

# USO DE PODCAST EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA

## USE OF PODCAST IN THE ENGLISH LANGUAGE TEACHING

**Carlos Mario Cardenas Parra**

**Astrid Ramírez Valencia**

Universidad Distrital Francisco José de Caldas Bogotá

*“La tecnología no es nada.*

*Lo importante es que tengas fe en la gente,  
que sean básicamente buenas e inteligentes,  
y si les das herramientas, harán cosas  
maravillosas con ellas”*

Steve Jobs

### RESUMEN

Las políticas de globalización han impulsado avances en diversos ámbitos socioculturales y educativos, de manera particular han marcado el progreso tecnológico al facilitar la enseñanza del inglés como lengua extranjera, proponiendo otros modos de acceder a los contenidos lingüísticos, utilizando una variedad de

herramientas que para el caso particular de este artículo tratará el Podcast como instrumento educativo, facilitador del ejercicio docente desarrollado por un profesor en proceso de formación.

Este escrito es producto de la experiencia surgida en el espacio de la práctica docente en primaria llevada a cabo en una institución pública, que pretende presentar algunas pautas educativas aplicadas en el uso del Podcast y sus implicaciones en un salón de clase con niños de cuarto grado de primaria, indagándose acerca de la efectividad y las posibilidades ofrecidas por este artefacto en la enseñanza del inglés.

<sup>1</sup> Estudiante en formación del programa de licenciatura en Educación Básica con Énfasis en inglés, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Docente de inglés en diferentes instituciones educativas de primaria y secundaria, privadas. Correo @correo.udistrital.edu.co ORCID:

<sup>2</sup> Docente Universidad Distrital Francisco José de Caldas Bogotá, Colombia, Ph.D. en Lenguaje y cultura, formadora de profesores de inglés durante más de 25 años. Investigadora y maestra en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. correo aramirezv@udistrital.edu.co ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3025-5982>

En este punto se partió de las teorías de Galán (2018) Solano, (2010), Talero, A. Y Elizabeth, S. (2012), y Álvarez (2014), por resaltar el impacto de la tecnología y su aplicación pedagógica en un salón de clase.

En esta investigación se tuvo una mirada cualitativa para lo cual se dispuso de dos instrumentos: el diario de campo del docente practicante y una entrevista, para valorar la efectividad del uso de este artilugio en las sesiones de inglés.

Como conclusión, se evidenció el mejoramiento en cuanto al dominio del vocabulario generando una percepción diferente frente al uso del podcast por ser facilitador del dominio de la lengua inglesa por parte de un grupo de estudiantes de primaria.

**PALABRAS CLAVE:** Aprendizaje, Enseñanza, Herramientas tecnológicas, Podcast

## ABSTRACT

The globalization policies have driven progress in various socio-cultural and educational areas, in particular, have marked a technological progress by facilitating the teaching of English as a foreign language by proposing other ways to access the language content by using a variety of tools that for the particular case of this article, will treat the Podcast as an educational tool that facilitates the teaching exercise developed by a novice teacher.

This paper is a result of the experience that emerged in the space of the primary school teaching practice carried out in a public institution, which aims to present some educational guidelines applied when using the Podcast and its implications in a classroom with a fourth-grade children group by researching the effectiveness and possibilities offered by this artifact in the teaching of English.

At this point, the theories of Galan (2018) Solano, (2010), Talero, A. y Elizabeth, S. (2012), and Alvarez (2014) were used to highlight the impact of technology and its pedagogical application in a classroom.

In this research, a qualitative look has been taken, for which two instruments were available: the field diary of the practicing teacher and an interview, to assess the effectiveness of the use of this device in the English sessions.

As a conclusion, it was evidenced by the improvement of the vocabulary domain a different perception about the use of the podcast, for being a facilitator of the English language domain on a group of elementary students.

**KEY WORDS:** Learning, Teaching, Technological tools, Podcast

## 1. INTRODUCCIÓN

La dinámicas de la relación establecida entre la enseñanza del inglés y las nuevas tecnologías ha sido una preocupación constante de la escuela, hace unos cuantos años no se vislumbraba el alcance que esta tendencia iba a tener en el campo educativo, sin embargo, ahora la inquietud es distinta, porque aunque es innegable la presencia de la tecnología, es innegable, el poco alcance que la comunidad educativa tiene a estas herramientas por diversas circunstancias, sin embargo, día a día su incorporación se hace imprescindible.

Esta idea abordada por Álvarez (2014) deja entrever la relación entre la tecnología y el ámbito educativo en donde esta puede considerarse un glaciar y no un tsunami que vino para quedarse.

Agregado a lo anterior, cabe decir que en la escuela actual concurre la tendencia de integrar la web 2.0, por ser facilitadora de la emisión de información, implicando a su vez la conectividad y el apoyo entre los usuarios, buscando ante

todo suplir necesidades de interacción de forma fácil y sencilla.

Se ahondará todavía un poco esta idea diciendo que entre esta se encuentra los blogs y los wikis, los cuales crean de este modo una nueva noción de colectividad inteligente, resaltando el hecho que estas aplicaciones buscan generar y permitir la colaboración, interacción y creación de redes sociales, donde la estructura de significado emerge de procesos colaborativos, participativos y democráticos García y otros (2014).

Todo esto se enmarca en el contexto de la percepción y funcionalidad respecto al acceso de algunos instrumentos tecnológicos que referencian la mirada de quien aprende la lengua inglesa, lo cual lleva a preguntarse acerca de la validez del uso del Podcast en las clases de inglés, actualmente.

Es necesario precisar antes una mirada etimológica, del término Podcast que tiene su origen en portmanteau y en las palabras Pod (personal on demand) y broadcast (transmisión) cuyo comienzo se enmarca a mediados del año 2004, cuando Curry según Ramsden (2007) probó una especificación del formato RSS, de Dave Winer para incluir archivos adjuntos.

Antes de tomarse el término Podcast, existió una versión de programas radiofónicos cuyos contenidos admitían ser puestos en la red, pero solo a mediados del año en mención y a partir de la creación del RSS se instaura el Podcasting, cuando Curry cuya profesión era video jockey de la MTV, emplea el RSS, con el propósito de adjuntar archivos, Galán (2018).

Sin embargo, conviene agregar que la creación del podcast se remonta al año 2000 cuando un grupo Yahoo de sindicación tuvo esta idea; señalando que, en este mismo año, se lanzó la versión 0.92 de RSS.

Cabe recalcar que fue en España donde se originó el primer Podcast titulado Comunicando, el cual era un programa totalmente libre e independiente a las cadenas de radio convencionales, llamado Don Ratón, cuya temática era la tecnología. Galán (2018).

Aquí he de referirme a su funcionalidad para explicar que el Podcast en sus inicios consistía en la emisión de archivos de radio o de televisión, que el estudiante podía descargar de Internet, mediante una suscripción previa para escucharla tanto en una computadora, como en un reproductor portátil, las veces que quisiera.

Al respecto, se puede adicionar que en sus inicios el Podcast fue empleado por algunas empresas radiofónicas de diferentes países, Galán (2018), pero posteriormente, se le ha dado una utilidad pedagógica por permitir la difusión de contenidos de forma simple y abierta para todo tipo de público, cabe resaltar que en el campo educativo su aplicabilidad se hace con estudiantes, quienes lo han adaptado fácilmente, a sus entornos cotidianos.

Ahora es importante complementar lo dicho, explicando que este dispositivo no busca únicamente el uso de un computador, sino que va más allá, al asociarlo con un propósito determinado, en este caso relacionado con el aprendizaje de una lengua Talero, A. Y Elizabeth, S. (2012)

Este recorrido deja ver la trascendencia que los podcasts han tenido en la enseñanza de un idioma, por propiciar el desarrollo de las habilidades comunicativas fortaleciendo la oralidad y el manejo contextual en situaciones que garantizan el aprendizaje del inglés ampliando, por ejemplo, el vocabulario y mejorando la pronunciación al mismo tiempo.

Aceptada la existencia de esta consideración, Chacón (2011) enfatiza la efectividad de los podcasts como parte de las actividades del aula

de clase, analizando su impacto en la velocidad de la pronunciación, la producción oral, así como la ampliación del vocabulario.

Con esta investigación no se pretende indagar en el tipo de actividades que se pueden desarrollar con los archivos disponibles en Internet (podcasting pasivo o listening), sino dar a conocer una serie de pautas que permita a profesores y alumnos crear sus propios archivos para ponerlos al servicio de la red, entendida como plataforma desde la web 2.0 (podcasting activo o speaking) para desarrollar sus producciones orales, que puedan ser interpretadas y evaluadas, por personas interesadas en aprender una lengua extranjera.

Admítase aquí este tema, trayendo a Sánchez y Alonso (2010) quienes nos aportan elementos novedosos, cuando el podcast hace parte de la metodología de la enseñanza del idioma, por permitir diversos tipos de intervenciones alrededor de las actividades propuestas por el profesor, las cuales pueden ser desarrolladas dentro o fuera del aula de clase, considerando el ritmo de aprendizaje del estudiante, así como sus tiempos y formas de acceder al conocimiento.

Permítase al respecto resaltar que este implemento mejora la expresión oral de los estudiantes de inglés, promoviendo al mismo tiempo el aprendizaje autónomo y colaborativo, tan difícil de implementar especialmente en los espacios extraescolares, facilitando al mismo tiempo que los docentes elaboren un seguimiento al trabajo hecho por los estudiantes de forma sistemática, procesal y continúa, generando simultáneamente hábitos de responsabilidad y autoaprendizaje, tan indispensables en estos nuevos retos, asumidos por la escuela del momento.

Al margen de esto, vale la pena resaltar la accesibilidad, sencillez y funcionalidad del podcast, convirtiéndolo en una herramienta con múltiples aplicaciones en el contexto escolar,

en este camino, Stanley (2007) afirma que “The idea that a podcast can be produced by just about anyone with access to the internet has generated a lot of interest in educational circle.” Por consiguiente, la tecnología se pone al servicio del conocimiento y del aprendizaje de una lengua, facilitando el proceso y adicionando nuevos elementos que son muy importantes, para lograr ser competente en un idioma extranjero.

En relación con este tema, se menciona que el podcast permite fomentar cierto tipo de sentimientos y actitudes, las cuales pueden ser redireccionadas por parte del docente y la academia, para forjar nuevas conductas e intereses académicos usados para motivar el desarrollo de intereses y habilidades, en diferentes áreas tales como sociales, cognitivas y ciudadanas, entre otras. Camacho (2002)

Se plantea entonces que, Alvares (2014) reconoce la influencia del podcast en la enseñanza de una lengua, para referenciarlo como una herramienta de software social y colaborativa, que subsane dificultades encontradas en la enseñanza de las lenguas en la modalidad a distancia, para convertirse en el motor o la voz del profesor.

Es conveniente reconocer hasta aquí, que el podcast actualmente se puede considerar como una herramienta tecnológica que promueve la enseñanza y el uso del inglés en su cotidianidad, dejando conocer situaciones de la realidad que posibilitan el contacto directo con el idioma, convirtiéndose asimismo en un elemento clave, eficaz y fundamental para promover el trabajo colaborativo y autónomo, facilitador a su vez del desarrollo de habilidades sociales e interactivas entre los participantes, brindando una familiaridad en los contextos auténticos de la lengua. Zohra Yzidi, F. (2019)

Teniendo en cuenta todo lo expuesto hasta ahora, se puede afirmar que el Podcast brinda un soporte valioso que promueve el conocimiento de la lengua extranjera y es una puerta inmensa que deja conocer elementos culturales que le son propios al aprendizaje de una lengua extranjera tal como lo plantea, Rodríguez y Valencia (2019) cuando dicen: “el punto clave que los docentes deben tener en cuenta cuando enseñan una lengua extranjera es considerar desarrollar la competencia socio intercultural en las clases.”

Cabe reconocer que existen varios tipos de podcast empleados en la enseñanza de una lengua, por un lado, tenemos los auténticos los cuales regularmente son creados por un hablante nativo, su propósito es más informativo y no pedagógico, además por su nivel, se recomienda su utilización con aprendices, que tengan un alto dominio del idioma.

En segundo lugar, están los podcasts creados por el profesor, el cual, según la referencia de Yedla (2013) es elaborado con el fin específico de promover el mejoramiento de la comprensión oral y la revisión de un tema determinado para la clase.

Por último, está el podcast del aprendiz, el cual se crea con la ayuda de un guía, tal como lo plantea Fullan (2011) en este caso, se refiere al docente quien, mediante la implementación de esta herramienta busca crear situaciones de uso de la lengua en contextos reales, que promuevan el desarrollo de la habilidad comunicativa del inglés como lengua extranjera (EFL).

Así las cosas, es posible afirmar que el Podcast en la perspectiva de Ávila (2019) puede ser utilizado tanto por los docentes, como por los aprendices, reconociendo que para ambos brinda una infinidad de ventajas y posibilidades facilitadoras de la adquisición de un idioma.

Por último, llama la atención que algunos autores contemplan el uso del podcast solo desde la perspectiva docente, sin prestarle atención a las posibilidades ofrecidas por los archivos sonoros de los estudiantes, situación que llevó a diferenciar la existencia de dos tipos contemplados por Soto y otros (2016) en el campo específico de la enseñanza del inglés el primero, es el “short language focused mini-lessons” y el segundo “teacher-based talk shows”, abriendo así otra mirada promotora del aprendizaje cooperativo y democrático para aprender inglés.

### **ORIENTACIONES PARA ORGANIZAR PODCASTS COMO ELEMENTOS FACILITADORES DEL APRENDIZAJE DE UN IDIOMA.**

Cabe señalar que en esta era de la tecnología existe una gama amplia de posibilidades interactivas, como el Podcast que en palabras de Zohra Yzidi, F. (2019) posibilitan el aprendizaje del inglés y a lo largo de este escrito se plantean algunas orientaciones.

Para esto es importante señalar entre otras las siguientes: primera, se sugiere la elaboración de una guía que de acuerdo a Fullan (2011) hace posible que el aprendiz genere sus propias sesiones de aprendizaje, a través del uso de esta herramienta.

La segunda, se debe tener en cuenta que la grabación del sonido del audio debe ser nítido y entendible, por ser primordial en la escucha de quien está aprendiendo un idioma.

La cuarta, es necesario separar las temáticas a ser desarrolladas dentro del podcast, especialmente para evitar confusiones en quienes están aprendiendo la lengua.

Se sugiere como quinta, hacer un seguimiento constante y permanente a las actividades de quien está atendiendo y produciendo los podcasts de esta forma, el estudiante podrá

emprender acciones de mejoramiento que le permitan fortalecer el dominio del idioma.

Es recomendable como sexta, incluir diferentes elementos por ejemplo sonidos, efectos y escenas reales cuando se esté produciendo un podcast, esto especialmente para mantener la atención de quienes los están mirando.

Como octava, se tendrá en cuenta el tono de la voz y la entonación para presentar los contenidos incluidos dentro de esta herramienta, de tal manera que se perciba las emociones y el entusiasmo, que se quiera inyectar en los estudiantes.

Se recomienda como novena y última resaltar la extensión de los podcasts pues deben ser cortos, para ello se deberá gastar máximo 10 minutos en su creación.

### **PAUTAS PARA LA CREACION DE UN PODCAST COMO HERRAMIENTA DIDACTICA EN LA CLASE DE INGLÉS**

Se darán a conocer ahora algunas perspectivas que generen pautas en el momento de considerar la inclusión de los Podcast en una sesión de inglés. Ahondemos todavía un poco más atendiendo los principios de Soto y otros (2016) quienes destacan la inclusión de la tecnología en el contexto educativo, para lo cual sugiere la reproducción de archivos sonoros, que pueden ser captados en cualquier momento y lugar, sin ser un experto en ello.

Añádase a esto, que este tipo de instrumento promueve el desarrollo de escenarios pedagógicos efectivos, por ser considerados como libros auditivos cortos y mediáticos, transformando la experiencia de la lectura en una habilidad de escucha, lo cual facilita su uso en diversos ámbitos y con múltiples propósitos, entre los cuales se destaca el pedagógico facilitando simultáneamente el desarrollo de la capacidad de interacción con

otros y la solidaridad, tan necesaria en el trabajo cooperativo.

En este sentido, Solano y otros (2010) nos recuerda que al momento de diseñar o usar un medio, en este caso el podcast para la mejora de la producción oral es necesario tener unos objetivos claros y la disponibilidad tecnológica apropiada de los usuarios a quién va dirigido.

Dando continuidad al tema propuesto, se aborda a Tenorio (2008), quien resalta la importancia de considerar este artefacto educativo con un propósito de aprendizaje para el estudiante, en el momento en que se planeen la utilización del podcast para aprender inglés.

Aquí he de referir también la disponibilidad de tiempo de quienes desean aprender un idioma, el cual tomando la mirada de Soto y otros (2016) puede ser limitado y asincrónico a las sesiones de clases, ofrecidas por las instituciones educativas que enseñan una lengua; esta herramienta permite suplir este tipo de dificultades porque el estudiante las puede emplear, no solamente durante los periodos de las clases, sino en otros espacios que le sean más favorables a su disponibilidad de tiempo.

## **2. METODOLOGÍA**

Para el desarrollo de esta investigación se opta por el paradigma cualitativo, que de acuerdo con Rodríguez y Valencia (2019) enfatiza tanto la descripción como la interpretación de los datos tomados por el investigador, facilitando así la interpretación de los hallazgos encontrados, los cuales para este estudio, se dan tanto en las observaciones, percepciones y entrevistas que los participantes realizaron respecto al uso del podcast en el contexto de la práctica docente de inglés, desarrollada por un profesor en proceso de formación, con una muestra representativa de estudiantes de una institución pública de educación básica primaria, en la ciudad de Bogotá, en otras palabras y para aclarar se trae

a Bernal y Ramírez (2020) quienes reconocen que este enfoque facilita el análisis de los alcances desarrollados en un estudio.

## POBLACIÓN

La muestra poblacional con la cual se contó para el desarrollo de este trabajo cualitativo Borda (2017) estaba determinada por un grupo de niños de cuarto grado de primaria, conformado por un total de 30 estudiantes, de los cuales el 60% eran niñas y el 40% niños, sus edades oscilaban entre los 11 y 13 años respectivamente, la clase de inglés se desarrollaba en dos sesiones semanales, cuya duración era de (2) dos horas cada una, se contaba además con el uso de actividades extracurriculares, donde se construyeron Podcasts que en su mayoría fueron orientados por el practicante, en compañía del docente titular del aula.

## INSTRUMENTOS

En cuanto a la recolección de datos se reseña que se utilizaron los siguientes instrumentos: diarios de campo, entrevistas, y podcast creados tanto por el profesor en formación, como por los niños del grado cuarto de primaria, dentro del aula de clase.

En lo que se refiere al diario de campo se recurrió a la perspectiva de Hubbs y Brand (2010), quien enfatiza la posibilidad de registrar los pensamientos, el análisis y las percepciones del investigador, de tal manera que su registro es flexible, dinámico y continuo.

Al respecto, Bernal y Ramírez (2020) destacan que este registro momento se caracteriza por desarrollar la agudeza visual de quien está observando y analizando de manera crítica las situaciones detectadas en este caso, cuando se creaban los podcasts o cuando los niños los presentaban, en el aula de clase.

Además de este instrumento se aplicó una entrevista, que recogió la percepción acerca del uso del podcast en clase y su respectiva evaluación por parte del practicante y el profesor titular, este instrumento se seleccionó por ser flexible, útil y práctico para recolectar las muestras tal y como lo da a conocer Ramírez y otros (2018).

Acontece además que, con los resultados obtenidos allí, se pretendió dar a conocer pautas y sentires percibidos tanto por el docente en formación, como por los estudiantes de primaria, para tener en cuenta ambas visiones, respecto al uso del Podcast cuando se utiliza para enseñar inglés.

## 3. RESULTADOS

Una vez analizados los datos respecto al uso de los Podcast en las clases de inglés, ahora se procede a dar a conocer los hallazgos producto de la reflexión y la interpretación hecha por el investigador.

La gráfica 1 muestra el número de niños y niñas que fueron centro de esta investigación.

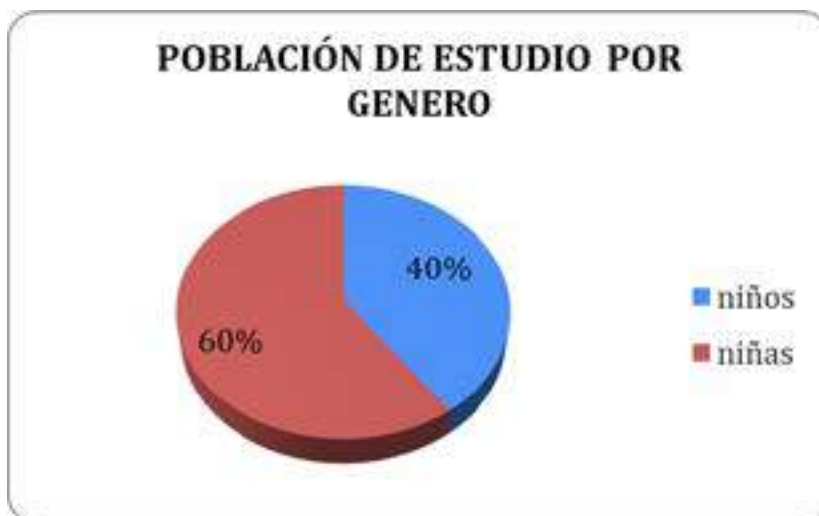


Gráfico: 1. Población de estudio por género. Fuente: elaboración Propia

En este muestreo se evidencia que fue mayor el número de niñas participantes correspondiente a un 60% frente al número de niños equivalente al 40%, sin embargo, es pertinente decir, que el factor género no incidió en el uso de los Podcast durante las clases de inglés, situación que evidencia un impacto positivo que tiene el uso de la tecnología cuando entra en diálogo con los espacios de enseñanza, tal como lo plantean Galán (2018) Solano, (2010), Talero, A. Y Elizabeth, S. (2012, Álvarez (2014), al resaltar la necesidad de poner la tecnología, al servicio de la pedagogía.

Por otra parte, se evidencia el alto grado de motivación por parte de los participantes sin que en este hallazgo sea determinante el factor género, puesto que tanto las niñas como los niños estuvieron muy interesados y animados, cuando el profesor tomó la decisión de utilizar este tipo de artefactos en la clase de inglés.

Conviene resaltar además que las habilidades sociales se despertaron en ambos géneros, desde el primer momento en que el docente practicante decidió incluir los podcasts en las clases de inglés, idea que ratifica los postulados de Camacho (2002) quien da a conocer que este

tipo de artefactos permiten incrementar el interés de quienes los utilizan, factor decisivo para provocar en los niños y niñas un reconocimiento, en cuanto a que la tecnología puede también ser usada con propósitos académicos y no solamente lúdicos o recreativos.

De ahí la importancia que tiene esta herramienta por ser promotora del trabajo en equipo, que en algunas ocasiones no se facilita por el factor de género a esa edad, en la cual no es fácil integrarlos para desarrollar actividades que hacen parte de la clase de inglés, Fernández y otros (2008) destacan la importancia del trabajo en equipo por permitir alcanzar objetivos comunes de aprendizaje y estimular la integración entre los miembros de un grupo en particular, en este caso se relaciona con un grupo de niños y niñas del grado cuarto de primaria.

Ahondando todavía un poco más en este hallazgo, se evidencia que los intereses y las conductas son comunes para ambos géneros, demostrándose que cuando el docente de inglés utiliza los podcasts como un recurso didáctico, debe tener en cuenta tal y como lo propone Solano (2007) unos objetivos y unas metas claramente determinadas, pero acordes



especialmente a la edad de los participantes de la clase de inglés.

Ahora se dará paso a los resultados relacionados con el dominio del vocabulario antes y después del uso del podcast, ilustrados en la gráfica número 2.



Gráfica 2: dominio del vocabulario. Fuente: elaboración Propia

Al estudiar los resultados registrados en la gráfica número dos, se evidencia un aumento significativo en el dominio del vocabulario, lo cual confirma que los Podcast brindan la oportunidad de familiarizarse con múltiples palabras usadas en contexto, brindando a su vez la oportunidad de descubrir diversas formas de conocimiento que le posibilita la ampliación del vocabulario, autores tales como Talero, A. y Elizabeth, S. (2012) reconocen la importancia de la tecnología, como elemento determinante en la adquisición del vocabulario de una lengua extranjera.

Ahora es importante agregar a lo dicho, que este dispositivo no busca únicamente el uso de un computador, sino que va más allá al asociarlo con un propósito determinado, en este caso relacionado con el aprendizaje de una lengua.

Es importante advertir, que Chacón (2011) destaca la importancia del dominio del vocabulario asociado a la efectividad de uso de los podcasts en una clase de inglés, por ser propiciadores del incremento en el léxico que indudablemente posibilita la capacidad de comunicarse con fluidez, asociado al mejoramiento de otras habilidades, inherentes al dominio de una lengua extranjera, en este caso se define que 16 de ellos, de un total de 35 participantes, alcanzaron un nivel alto de dominio del vocabulario, tal como se evidencia en la gráfica 2.

Ahora es oportuno adicionar, que el vocabulario es parte fundamental del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, dado que mediante ella es posible alcanzar un grado de competencia lingüística, más aún cuando en el podcast se aprende el vocabulario de forma contextualizada

y real, ahora resulta patente y valioso reconocer que los Podcasts permiten utilizar escenas de la vida diaria, lo cual promueve el uso de material auténtico, dejándolo al mismo tiempo acercarse a otras culturas de manera significativa, llevándolo a conocer también el idioma de forma práctica, y no solamente accediendo a las estructurales de la lengua extranjera o de un texto guía para aprender inglés, situación que despierta el interés de querer aprender una lengua, para empezar a verlo como una situación divertida, y no como un espacio o una materia de un obligatorio aprendizaje para desarrollar unos talleres comúnmente descontextualizados de su realidad e interés.

Por otro lado, se puede apreciar el fortalecimiento de la competencia de la escucha, que va de la mano con la apropiación de nuevo vocabulario,

de tal manera que entre más se oiga un texto, más posibilidades se tiene de adquirir vocabulario y de fortalecer la pronunciación.

Aquí podemos percibir que un miramiento importante cuando se decide escoger un podcast se asocia con el rescate de la reproducción de archivos sonoros, puesto que posee elementos fundamentales que facilitan la comprensión de quien escucha, jugado así un papel importante en el proceso de adquisición del idioma, de allí la importancia de la propuesta brindada, de este modo también se agudiza la habilidad de la escucha en una lengua extranjera, en contraste con la lengua materna.

Para continuar con la presentación de resultados, se da paso a la gráfica 3 que muestra la efectividad del uso de materiales auténticos.

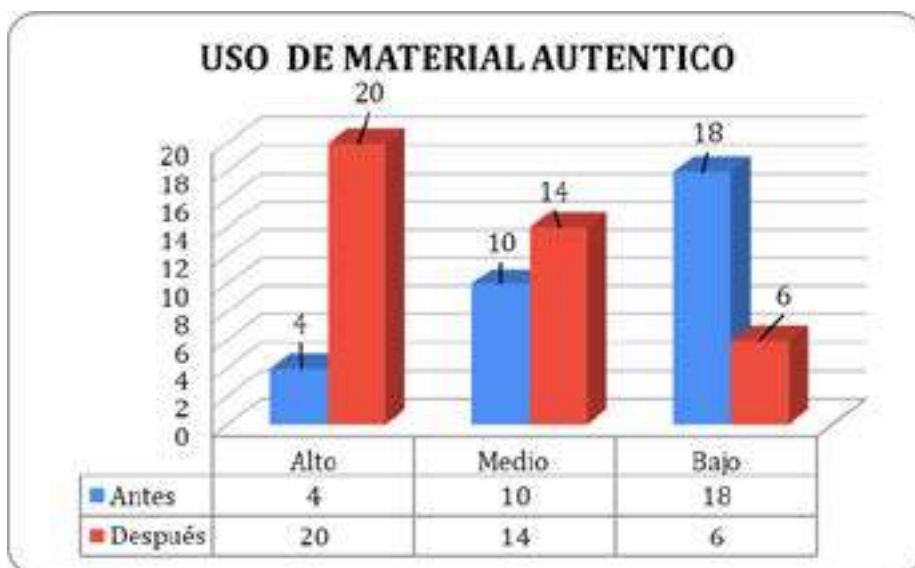


Gráfico 3: Uso de material auténtico. Fuente: elaboración Propia

Retomando el análisis de los datos arrojados por la población de niños y niñas que fueron muestreados respecto al uso de los Podcasts, es preciso dar cuenta del efecto que tienen este tipo de herramientas por incluir textos auténticos, por parte de los profesores y los niños, involucrados en este estudio.

Se ratifica lo anterior cuando, 20 de ellos reconocen la autenticidad del material utilizado cuando se emplean los podcasts, siendo este un indicador de inclusión de los aspectos culturales de la lengua, principio aludido por Rodríguez y Valencia (2019) cuando dicen: “el punto clave que los docentes deben tener en cuenta cuando se enseña una lengua extranjera, es

desarrollar la competencia socio intercultural en las clases.”

De este modo, se evidencia que la lengua no solamente está compuesta por aquellos elementos gramaticales, el vocabulario y la pronunciación, sino que existe una serie de factores culturales que son inherentes al contexto dentro del cual se utiliza la lengua, y que el docente de inglés debe tener en cuenta, en el momento de organizar y seleccionar las actividades a ser desarrolladas, en el aula de clase.

De allí la necesidad de rescatar aquellos elementos relacionados con la cultura, con las convivencias de las diferentes comunidades, conocimiento que se espera permita aprender un idioma de forma integral y real, acorde con las situaciones particulares, que le son inherentes a cada comunidad de hablantes.

Al llegar a este punto, es relevante apreciar que el pretexto es llevar al estudiante a crear materiales, lo cual resulta ser bastante motivante para su condición de aprendiz, implicándole al mismo tiempo, el reto de presentar lo mejor a su grupo, de tal modo que inconscientemente se lleva a apropiarse de la lengua como un todo, sin dejar de lado, todos aquellos aspectos propios e irremplazables de un idioma.

De otro lado, vale la pena mencionar la importancia del rol del profesor por ser quien tiene la responsabilidad de elegir una herramienta metodológica apropiada para desarrollar las clases, el cual en este caso gira en torno al uso de los Podcasts, en ese sentido, este profesor novato tuvo que considerar todos los elementos teóricos adquiridos durante el desarrollo de su plan de estudios, para tener criterios válidos y acertados frente la escogencia, de este tipo de material.

De todo esto, se resalta la importancia de desarrollar actividades dentro de las cuales

la creatividad, que demanda la astucia y perspicacia de un profesor practicante para perfeccionar estrategias eficaces, en el momento de la planeación y ejecución de una clase, lo cual implica una meticulosa y minuciosa selección de temáticas a ser desarrolladas en los Podcast, especialmente aquellos que deben ser creados por los estudiantes, despertando un alto grado de creatividad que le permita sortear dificultades para convertirlas en oportunidades, llevándolo también a tomar riesgos y a producir situaciones innovadoras, aprovechando los elementos de su entorno y de su realidad, las cuales se vean reflejadas en los podcasts, pero que le permiten enriquecer su conocimiento de la lengua extranjera.

#### 4. CONCLUSIONES

En este estudio se evidencia la efectividad del Podcast en el aprendizaje del inglés, como muy satisfactorio, como se demostró a lo largo de este escrito, lo cual permitió a su vez proponer algunas pautas para su uso, por otra parte, se evidenció una alta influencia que conlleva al aprendizaje significativo, cuya meta buscaba desarrollar habilidades para la adquisición del Inglés, en términos de nivel de lenguaje y evaluación, también fue posible la recomendación de pautas para docentes novatos, en dar opciones didácticas en cuanto al uso de herramientas tecnológicas en el campo educativo que facilitan la motivación y promueven el uso en contextos cotidianos.

Día a día se evidencia un mayor reconocimiento frente la efectividad en el uso de Podcast en el aprendizaje del inglés por facilitar la creación de un ambiente donde tanto los profesores como los estudiantes se sienten comprometidos y motivados, en el fortalecimiento del dominio del idioma.

De otro lado, se destaca el potencial ofrecido por los podcasts por generar un ambiente que permite enriquecer el vocabulario, pero que

también propicia actitudes positivas por parte del aprendiz, a la vez que va mejorando las demás habilidades de la lengua a su ritmo.

De esta forma, sin lugar a dudas se promociona el aprendizaje autónomo por parte de los estudiantes, a la vez que despiertan su interés por aprender la lengua, lo cual requiere entrar en concordancia con las necesidades y las motivaciones de los aprendices.

Finalmente, vale la pena proponer otras actividades relacionadas con el uso de los Podcast que de acuerdo con Robles (2011) permitan explorar formas exitosas de aprendizaje de la lengua que sean llamativas para los aprendices al involucrar temáticas importantes para ellos, asegurando así el desarrollo emocional, especialmente porque en algunas ocasiones andan involucrados con actividades basadas en la tecnología, aunque tienen la necesidad de reconocer que esta no solamente satisface sus necesidades lúdicas o recreativa, sino también satisfacen sus requerimientos educativos.

Dentro de este marco el profesor debe planear actividades que apasionan al aprendiz por la inmersión en la aventura del conocimiento, donde se involucre su realidad y sea un sujeto activo de las actividades del salón de clase, razón por la cual, día a día cobra más importancia el uso de los Podcasts, como lo evidenció el docente practicante en su experiencia de aula.

En el desarrollo de esta investigación, se mostró la efectividad del uso de los Podcasts, en el fortalecimiento de la producción oral en la lengua inglesa, por propiciar oportunidades en donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de ser evaluados de forma distinta, las cuales incluyeron la autoevaluación y la coevaluación con una perspectiva formativa, provocando motivación frente al ejercicio de aprendizaje de la lengua extranjera.

Se insiste aquí que, a pesar de haberse llevado a cabo este estudio en una institución pública, es posible utilizar este tipo de herramientas tecnológicas (los Podcast) para mejorar el nivel de dominio del inglés, en los estudiantes participantes de educación primaria.

Por último, los resultados obtenidos en esta investigación indica que el uso de la herramienta Podcast, genera un aumento en el interés por apropiarse del dominio de la lengua, pero para lograr este objetivo es indispensable tener acceso a la tecnología y a la conectividad de manera que se supere la brecha digital.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez, M. y. (2014). *El podcasting en la enseñanza de las lenguas extranjeras*. doi: [http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Filologia-Fjmartin/MARTIN\\_ALVAREZ\\_Francisco\\_Javier\\_Tesis.pdf](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Filologia-Fjmartin/MARTIN_ALVAREZ_Francisco_Javier_Tesis.pdf)
- Avila, E. (2019). Investigation of the Acceptability and Effectiveness of Academic Podcast to College Students' Scholastic Performance in Science. doi: [https://www.researchgate.net/publication/336835732\\_Investigation\\_of\\_the\\_Acceptability\\_and\\_Effectiveness\\_](https://www.researchgate.net/publication/336835732_Investigation_of_the_Acceptability_and_Effectiveness_)
- Bernal, R. S. (1 de abril de 2020). Optimización del aprendizaje del inglés en niños de primaria con el uso de Duolingo. *Redipe [Internet]*, ;9(4):232-49. Obtenido de Disponible en: <https://revista.redipe.org/>
- Borda, D. F. (2017). *Estrategias para el análisis de datos cualitativos*. Obtenido de [http://209.177.156.169/libreria\\_cm/archivos/pdf\\_1605.pdf](http://209.177.156.169/libreria_cm/archivos/pdf_1605.pdf)
- Chacón, C.Y. (2011). El podcast como innovación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. *Revista de Medios y Educación*(39), 41-54. Obtenido de

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3681868>

Fernandez, R. K. (2008). *Toward a definition of teamwork in emergency medicine. Academic Emergency Medicine.*

Fullan, M. (2011). *El cambio educativo: Guía de planeación para maestros.* México, D. F: Trillas.

Galán, E. (2018). *Aplicaciones de podcast en el aula.* Obtenido de Tomado de [http://https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/34682/aplicaciones\\_galan\\_eleando\\_2018\\_8.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/34682/aplicaciones_galan_eleando_2018_8.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

García-Valcárcel-Muñoz-Repiso, A. B.-G.-P.-G. (2014). ICT in Collaborative Learning in the Classrooms of Primary and Secondary Education. *Comunicar. Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, 21(42), 65-74. Obtenido de <https://doi.org/10.3916/C42-2014-06>

Heberth, R. V. (2019). Challenges on Educational Policies Related to the English Teacher's Training. *English Language Teaching*, 1916-4742. doi:10.5539/elt.v12n1p48

Hubbs, D. &. (2010). Learning from the inside out: A method for analyzing reflective journals in the college classroom. *The Journal of Experimental Education.* Hubbs, D., & Brand, C. F. (2010). *Learning from the inside out: A method for analyzing reflective journals in the college classroom. The Journal of Experimental Education*, 33(1), 56–71., 33(1), 56–71. Obtenido de Hubbs, D., & Brand, C. F. (2010). Learning from the inside out: A method for analyzing reflective journals in the college classroom. *The Journal of Experimental Education*, 33(1), 56–71.

Laaser, W., Jaskiloff, S., & Rodríguez, B. L. (15 de septiembre de 2010). Podcasting ¿un nuevo medio para la educación a distancia.? *RED. Revista de Educación a Distancia*( 23 ). Obtenido de Recuperado de <http://www.um.es/ead/red/23/>

Lame. (2015). *Download Lame 3.96.1.* Obtenido de Recuperado de [http://www.softonic.com/s/lame-3.96.1.learning.blogcity.com/podcasting\\_your\\_lectures\\_\\_will\\_your\\_students\\_stay\\_or\\_will\\_th.htm](http://www.softonic.com/s/lame-3.96.1.learning.blogcity.com/podcasting_your_lectures__will_your_students_stay_or_will_th.htm)

Ramírez, A. G. (2018). *“Las Tic En El Mejoramiento De Las Competencias En Lengua de los profesores de inglés.* Cali: Editorial USC.

Ramsden, A. (18th de Jan 18th 2007 <http://www.mobile-> de Ramsden, A., 2007, “Podcasting your lectures – will your students stay or will they go?”, Blog posting, Jan 18th 2007 <http://www.mobile->). *Podcasting your lectures – will your students stay or will they go?* Obtenido de Blog posting: <http://www.mobile->

Robles, H. (2011). Experiencia de podcasting en la enseñanza de una segunda lengua. *revista científicas.uninorte.* Obtenido de De <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/576/4741--->

Rodríguez, S. D. (1 de diciembre de 2019 [citado 22 de diciembre de 2020];8(12):71-88.). *Incidencia de la competencia intercultural en la enseñanza de lengua extranjera, en una instibol. redipe [Internet]. 1 de diciembre de 2019 [citado 22 de diciembre de 2020];8(12):71-88.* Obtenido de Disponible en: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/874>.

- Sánchez, M. D. (2010). *podcasts. Recurso didáctico de mejora en la comprensión oral de la lengua inglesa*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/211100951.pdf>
- Solano, F. y. (enero de 2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo Pixel-Bit. *Revista de Medios y educación*(núm. 36), 368. doi: <https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128010.pdf>
- Soto, A. D., & Murillo, J. &. (2016). El uso de podcast educativo como herramienta innovadora para el aprendizaje del italiano en el nivel empresarial. *EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*(57). Obtenido de <http://www.edutec.es/revista.ISSN1135-9250>
- Stanley, G. ((2007). *melting pot.wikispaces.com*. Obtenido de <http://web2meltingpot.wikispaces.com/Podcasting+II>
- Talero, A. Y. (2012). El podcast en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=>
- Tenorio, I. (2008). *Podcast. Manual de podcaster*. Barcelona: Marcombo.
- Yedla, S. (2013). "MALL (Mobile Assisted Language Learning): A Paradise for English language learners". *International Journal of English Language & Translation Studies*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2973102>
- Zohra Yzidi, F. (2019). El podcast como herramienta creativa para desarrollar el aprendizaje y autoaprendizaje del E/LE. *Internet journal for cultural studies*, 23.
- Obtenido de <http://www.inst.at/trans/23/el-podcast-como-herramienta-creativa-para-desarrollar-el-aprendizaje-y-autoaprendizaje-del-ele/>