

## ABSTRACT CASTELLANO

### **Los Monstruos de mi padre...**

#### **También son mis Monstruos**

En el año 2012 mi padre es diagnosticado como enfermo de cáncer de próstata. Después de este mal augurio, los monstruos se dejan ver en las resonancias magnéticas. Invaden el cuerpo de mi padre, tomando partes de su interior, realizando transformaciones, rompiendo así el equilibrio del cuerpo y llevándolo a su muerte.

Mi proceso de investigación - creación parte de la observación de las imágenes de la resonancia magnética realizada a mi padre el 23 de abril del 2012 para detectar si el cáncer había invadido algún otro miembro del cuerpo cercano a la próstata, la cual ya se encontraba afectada por la enfermedad.

Al mirar las imágenes de las resonancias magnéticas unas figuras muy particulares comienzo a descubrir plasmándolas en dibujo, encontrando así tres personajes fantásticos y monstruosos, los cuales comienzo a imaginar sus características físicas, para después escribir la historia donde aparecerán dichos personajes acompañando a una niña que se interna en el mundo de los monstruos.

Así comienza el recorrido de esta historia, pasando por mi infancia, mis miedos y la muerte. Para identificarme en una búsqueda interior, personal, para entender la perspectiva de mi propia vida, de mi existencia. Para que la búsqueda que emprendo me ayude a disipar mis miedos.

## ABSTRACT INGLES

### **The Monsters of my Father ...**

#### **They are also my monsters**

In 2012 my father was diagnosed as having prostate cancer. After this bad omen, the monsters are seen in the magnetic resonances. They invade my father's body, taking parts of his interior, making transformations, breaking the balance of the body and taking him to his death.

My research process – start the creation and observation of the images of the MRI performed on my father on April 23, 2012 to take into account if the cancer has invaded elsewhere in the body near the prostate, which was already affected because of the disease.

The images of the magnetic resonances become the drawing; the drawing, the history, the drawing, the history, the characters, the fantasy, the monsters, the theme, the story. It goes into the world of monsters.

Thus begins the journey of this story, going through my childhood, my fears and death. To identify in an interior, personal search, to understand the perspective of my own life, of my existence. So that the search that I undertake helps me to dissipate my fears.