

## I. PRZEGLĄDY

STEFANIA SKWARCZYŃSKA

Łódź

POWITANIE KONFERENCJI UNIwersYTETU ŁÓDZKIEGO  
I UNIwersYTETU JAGIELLOŃSKIEGO  
NA TEMAT LITERATURY ŚWIATOWEJ

Dziękując za zaszczyt powołania mnie na członka Komitetu Honorowego międzyuczelnianej Konferencji teoretycznoliterackiej na temat: *Poetyka orientalna i jej recepcja w Europie*, w Konferencji zorganizowanej przez Instytut Filologii Orientalnej Uniwersytetu Jagiellońskiego i przez Instytut Teorii Literatury, Teatru i Filmu Uniwersytetu Łódzkiego — pozwalam sobie najserdeczniej powitać tę Konferencję — a to szczególnie z tytułu wieloletniego kierownictwa tu, w Łodzi, najpierw Katedry Teorii Literatury z kolejno powoływanymi do niej Zakładami. Obok Zakładu Teorii Literatury, Zakładu Dramatu i Teatru oraz Zakładu Wiedzy o Filmie i TV; potem, po przekształceniu Katedry Teorii Literatury w Instytut Teorii Literatury, Teatru i Filmu z tymiż nadal trzema dawniejszymi Zakładami. I nie tylko z tytułu dawniejszego kierownictwa tą uniwersytecką placówką łódzką ośmielam się zabrać tu głos, ale przede wszystkim z tytułu mego gorącego pragnienia dalszego jej naukowego i dydaktycznego rozwoju w oparciu nadal o jej społeczne i narodowe ideały. Witam też z radością i z podobnymi życzeniami dostojną placówkę naukową Uniwersytetu Jagiellońskiego: Instytut Filologii Orientalnej oraz wszystkich jego pracowników naukowych zaangażowanych w tej Konferencji.

Szczególną radość sprawia mi naukowa żywotność obu tych instytucji w ich koncepcji wspólnej organizacji tej Konferencji, a także tej żywotności aspekty i perspektywy. Oba te Instytuty nie ograniczają przecież swych zadań badawczych i dydaktycznych do wyłącznego zainteresowania jakimiś poszczególnymi całościowymi narodowo-kulturowymi, jak wskazują na to chociażby tytuły zapowiedzianych referatów. Acz służą wiernie, oczywiście, ojczyściej kulturze literackiej — przecież obejmują równocześnie swymi zainteresowaniami naukowymi światowe horyzonty różnych krajów na całym naszym globie — w ich

twórczej przeszłości i w ich teraźniejszości pełnej zrywów ku braterskiej jedności różnych krajów, ku wspólnocie ich dążeń w przyszłości.

Toteż miło mi przypomnieć, iż dzisiejsze ideowo-programowe poczynania naszej współczesności dla osiągnięcia przyjacielskich porozumień wszystkich krajów i wszystkich narodów w imię humanistycznej jedności, w imię pokoju, w imię maksymalnych osiągnięć twórczych ludzkości nie od dzisiaj dopiero stają się programem twórczych dążeń i wysiłków łódzkiej teorii literatury. Mam na myśli w tej chwili na tym właśnie odcinku łódzkiej teorii literatury założone już prawie 30 lat temu międzynarodowe czasopismo o dwóch zeszytach rocznie pt. *Zagadnienia Rodzajów Literackich — Woprosy Literaturnych Żanrow — Les Problèmes des Genres Littéraires*, czasopismo, które od swego początku służyło tym tak wyraźnie sformułowanym ostatnio naszym ideałom. Rozprawy w nim operują jednym z sześciu języków o drożności światowej ze streszczeniami polskimi, a językiem polskim — ewentualnie także polskim — w działach o ważkości przede wszystkim dydaktycznej i czysto informacyjnej. Czasopismo to nasze jest szczęśliwe, iż dotąd mogło obsłużyć pracami wybitnych naukowców nie tylko Europę i Amerykę, ale także Azję, Afrykę, Australię. Ufam — jako naczelny redaktor tego czasopisma — iż i ta nasza trzydniowa Konferencja znajdzie — jak wypada teorii literatury — odbicie w tym czasopiśmie o wysokiej randze w opinii światowej. Ośmielam się skierować tę prośbę do kierowników tu, w tej Konferencji, zaangażowanych w nią naukowych placówek, do autorów przedstawionych tu rozpraw i do wszystkich widzących naukę o literaturze w jej zasięgu światowym.