

**СРЕДСТВА ЯЗЫКОВОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ МОТИВЕМА «ВРЕМЯ»  
В ГЕОРТОНИМИИ ПИНЩИНЫ**

**Л.А. Годуйко, Д.С. Мохор**

Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина,  
[god\\_lusi@mail.ru](mailto:god_lusi@mail.ru), [ti.nori1998@gmail.com](mailto:ti.nori1998@gmail.com)

**Аннотация.** Статья посвящена одному сегменту региональной ономастики – именам собственным массовых торжеств, мероприятий Пинщины. Проанализированы языковые средства, с помощью которых объективируются мотивема «место». Выявлены мотивирующие топонимы и оттопонимные дериваты; установлен круг нарицательных существительных и наречий с локативным значением, востребованных при образовании геортонимов.

**Ключевые слова:** номинация, ономастическое пространство, периферийный онимный разряд, геортоним, мотивема.

Номинация объектов действительности происходит непрерывно. Важное место в номинативных процессах принадлежит присвоению имен собственных (ИС). Названные единицы формируют ономастическое пространство / ономастическое поле (полевый подход к анализируемой ономастической категории предложил российский лингвист В.И. Супрун [5]), в котором они распределяются по нескольким зонам: ядерной, околядерной и периферийной. К последней принадлежат и **геортонимы** – названия праздников, памятных дат, торжеств, концертов, фестивалей, конкурсов, выставок, кампаний (акций, форумов и т. п. [2, с. 17].

Среди основных различий между ядром и периферией лексической системы (ономастического поля как ее фрагмента), называют следующие: по сравнению с периферией словообразовательно и морфемно ядро менее мотивировано (ядро – мотивирующее, периферия – мотивированная); для единиц ядра характерна цельнооформленность, простота структуры; лексика ядра устойчива, периферия в большей степени подвержена изменениям [4, с. 15].

Номинации, в частности массового торжества, праздника, предшествует мотивация, выбор мотивов присвоения имени. В ономастологии категорию, обобщающую содержание мотивировочных признаков (по месту объекта, по назначению, по составу и т. п.), обозначают также термином «**мотивема**». По данным нашей выборки (более 300 онимических единиц), геортонимы репрезентируют мотивемы «человек», «время», «объект», «качество», «эмоциональная оценка», «действие» и «**место**». Далее в статье речь пойдет о номинациях, вербализующих последнюю мотивему. Она представлена, как правило, в сочетании с другими мотивемами, то занимая в геортониме лидирующую позицию, то отступая на второй план: *QUIZ-игра «Союзное государство»*; *библиокараван «Уроки дружбы на книжных страницах»*; *гастрономический и экологический фестиваль «Полесский вьюн»* (эта традиционная для региона рыба была для полешуков разменной монетой, а сейчас, к сожалению, на грани исчезновения) и др.

Для указания на место номинаторы массового торжества, мероприятия обращаются к гетерогенным **языковым средствам**.

1. Востребованностью отличаются **топонимы** разных классов (оттопонимные прилагательные), а именно:

а) астионим *Пинск* и комонимы (названия сельских населенных пунктов Пинщины): *патриотическая акция «Пинск. Молодежь помнит»* (к 80-летию начала Великой Отечественной войны молодые пинчане благоустроили воинские захоронения); *литературный марафон «Пинск – сердце Полесья»*; *Открытый I городской фестиваль моды «Pinsk on style»*; *праздник «День деревни Местковичи»*, *«День деревни Бокиниччи»*, *«День деревни Красиево»* (и аналогично – дни других сельских населенных пунктов; причем это не просто праздник, «а давняя сложившаяся традиция в значимый для своей малой родины день собраться всем вместе, вспомнить трудовые заслуги жителей, весело провести время и отдать дань уважения тому месту, где был рожден» [1]); *тематическая выставка «Молотковичи мои – капелька Беларуси»* и др.;

б) гидронимы. Одна из водных достопримечательностей Пинска, Пинщины в целом – река, которая дала имя городу. К потапониму *Пина* восходят и иные ИС, в т. ч. геортонимы: *городской фестиваль искусств «Зори над Пиной»* и др.;

в) хоронимы. *Пинский регион* – самобытная, неповторимая часть *Полесья*, но при этом он активно включен в жизнь *Брестчины*, *Беларуси*, реализует актуальные экономические, культурные и иные проекты. И названия массовых торжеств, мероприятий, мотивированных соответствующими хоронимами (их можно рассматривать как гиперонимы по отношению к ИС *Пинщина*), – еще одно тому подтверждение: *фестиваль молодежных инициатив «Пинщина – за дружбу без границ»*; *экологическая акция «Палескія карані»*; *культурно-развлекательное мероприятие «Полесский бал»*; *анти-табачная информационно-образовательная акция «Брестчина без табака»*; *патриотический час ко Дню народного единства «Разам мы – Беларусь»* и др.

Интересна номинация *фестиваль гитарной музыки «Каролинская фиеста»*, связанная с внутригородским хоронимом *Каролин* (названия внутригородских территорий относят также к урбанонимам): ИС этой части г. Пинска напоминает о основанном в XVII в. великим маршалом ВКЛ, князем Яном *Каролем* Дольским, предместье, в котором родились широко известные представители еврейской общины: нобелевский лауреат по экономике С. Смит (Кузнец), первый президент Израиля Х. Вейцман и мн. др.

В кругу зафиксированных оттопонимных геортонимов особняком стоит название, отсылающее к прецедентному ИС (позтониму): *литературно-игровая программа по творчеству А. Волкова «Шел волшебник по Изумрудному городу»*.

2. Номинаторы массовых торжеств, мероприятий для объективации мотивемы «время» активно обращаются к нарицательным существительным с локативным значением (при них возможны определения, характеризующие, оценивающие именуемый объект, выражающие отношение к нему; очерчивающие его границы), в частности:

а) к названиям территорий, пространств: *книжная выставка ко Дню Независимости Республики Беларусь «Мая зямля, мая Радзіма завецца светла – Беларусь»*; *праздник агрогородка Молотковичи «Бусліны край – мой вырай і прыстанак»*; *мероприятие по православному краеведению «История и православные традиции моего края»* и др.

Целую группу формируют геортонимы с субстантивом *мир* (на его пространственное значение накладываются и другие): *мероприятие, посвященное празднику Покрова Божией Матери и Дню*

матери «Прекрасен **мир** любовью материнской» (мир ‘все, реально существующее на Земле, проявляющееся в ее жизни’; здесь и далее толкования даны по [3]); *фестиваль инклюзивного творчества «Мир один для всех»* (‘земной шар, земля со всем существующим на ней’; ‘все, реально существующее на Земле, проявляющееся в ее жизни’); *«веселая книжная выставка» к Международному дню шуток «Мир комедии»* и книжная выставка *«Необъятен и велик мир любимых книг»* (‘область, сфера человеческой деятельности’); *мероприятие, посвященное Дню библиотек Беларуси «Роль православной книги в современном мире»* (‘окружающее кого-либо общество, люди’) и нек. др.

Обращают на себя внимания ИС *информ-досье «Страна фэнтези Джона Толкина»* и *литературный час «Добрая страна Успенского»*: именуемые пространства не существуют в реальности, они – художественные миры, созданные известными писателями, авторами любимых многими из нас книг;

б) к названиям административно-территориальных единиц: *исторический экскурс ко Дню освобождения г. Пинска от немецко-фашистских захватчиков «Мой героический город»*; *акция ко Дню города «Мой город древний, вечно молодой...»*; *выставка-продажа работ мастеров народных промыслов и ремесел «Город мастеров»* (геортоним ассоциируется с прецедентным ИС – названием советского художественного фильма 1965 г. по мотивам пьесы Т. Габбе); *интеллектуальный конкурс для октябрят «Маленькие граждане большой страны»* и др.;

в) к названиям разных видов поселений (их частей), жилища: *открытый региональный фестиваль фольклорного искусства «Фальварак мінулага»* (фальварак ‘дом с хозяйственными постройками, устраивался возле водоема или леса; небольшая усадьба, хутор’ (фольварки были широко распространены на территории Польши и в границах бывшего ВКЛ); в настоящее время номинация вызывает предстание об аутентичности, верности традициям; *акция «День открытых дверей в белорусских усадьбах»* (в нашей стране в последние десятилетия динамично развивается сельский туризм, а одним из его символов стали агроусадьбы); *акция «Чистый двор»* (волонтеры приняли участие в уборке территорий возле домов пожилых людей); *акция для ветеранов «Дом без одиночества»*; *акция «Подписка с доставкой на дом»*; *экологическая акция «Раздельный сбор – в каждый дом!»* и др.;

г) к названиям общественных, производственных (в широком понимании данного слова) зданий, сооружений, помещений: *благотворительная акция «В школу с ДОБРЫМ сердцем!»* (пионеры передали в школу-интернат канцелярские принадлежности); *акция «Поможем собрать детей в школу!»*; *рекламно-имиджевая акция ко Дню библиотек Беларуси «Есть храм у книг – Библиотека!»*; *игровая программа «Игротека в библиотеке!»*; *акция в рамках Дня донора «Сдача крови на безвозмездной основе среди студентов университета»*; *выставка из собраний музея «Галерея партизанской славы»* (в Музее Белорусского Полесья; приурочена к Году исторической памяти); *фестиваль уличного творчества «Перекресток»* (в рамках проекта «Пинская пешеходка»; *перекресток* в геортониме означает не только ‘место пересечения дорог, улиц и т. п.’, но и ‘место встреч, знакомств; место, где можно познакомиться с своим творчеством других, и т. п.’; также геортоним перекликается с названиями российской лирической комедии 1998 г. и песни *«Перекресток семи дорог»* А. Макаревича к нему) и др.

Геортоним *литературно-игровая программа «Книжный сад для дошколят»* демонстрирует языковую игру с узуальным номинативным сочетанием *детский сад*: замена в нем прилагательно-го на *книжный* лаконично и эстетично обозначила локацию мероприятия – в библиотеке.

Отметим, что в структуре ряда ИС массовых торжеств, праздников локативное значение существительных не является основным, оно обусловлено формой предложного падежа: *час искусства «Великая Отечественная война в произведениях белорусских художников»*; *занятие школы экологии «Гуляют кошки по страницам»* (ребята вместе с библиотекарем вспоминали котов – героев литературных произведений: кота Леопольда, кота Базилио, Чеширского Кота и др.); *литературное путешествие, посвященное Дню библиотек Беларуси «По страницам детских православных книг»*; *неделя психологии «Счастье в ладошках и солнце в глазах»* (аг. Оснежицы); *спортивное мероприятие «Футбол в наших сердцах»*; *квест-игра, приуроченная к 140-летию Алана Милна «На празднике у Винни-Пуха»* и др.

3. Единично название мероприятия, образованное с привлечением наречия места: *поздравительная акция «Ветеран живет рядом»*.

Как видим, геортонимы анализируемого номинативного типа обычно отсылают к месту проведения массового торжества, мероприятия: *фестиваль фольклора «Палескі карагод»*; *калейдоскоп занимательных фактов, идей, развлечений «Нескучный день в библиотеке»* и др. Но локативные номинации в структуре ИС могут расширять свое значение, обозначая в частности:

а) членов социума, жителей, представителей населенного пункта/ территории, граждан страны: *фестиваль молодежных инициатив «Пинцина – за дружбу без границ»*; *патриотический час ко Дню народного единства «Разам мы – Беларусь»* и др.;

б) феномен культуры, а не просто точку на карте, не просто антропогенный/ природный объект на местности: *квест-игра «Загадкі старажытнага Пінска»*; *час православного краеведения, посвященный Дню православной книги «Пинск православный: из прошлого в будущее»*; *экскурсия «Вяртанне да вытокаў»* (в центре традиционной культуры и быта «Спадчына Палесся» в д. Мерчицы; *вытокі* ‘начало, первоисточник чего-либо’) и др.;

в) место, в котором человек родился, с которым связана его жизнь, которое является объектом особых чувств, поступков: *литературная акция «О Пинске – стихами»*; *акция «Женщины – За Беларусь»*; *акция, посвященная Дню Государственного герба Республики Беларусь и Государственного флага Республики Беларусь «Квітней, Беларусь!»*; *челлендж в социальных сетях «#Я пионер своей страны»*; *праздник в День правовой информации «Мы гордимся своей страной!»*; *праздник «Паклон табе, мой любы край»* (д. Пинковичи); *праздничный концерт «Вінішум цябе, край Палескі»* (в честь 80-летия образования Пинского района) и др.;

г) объект, на который направлены действия участников массового торжества, мероприятия: *квест «Открой для себя Полесский»* (игра позволила студентам узнать много новых мест в родном университете); *городская акция «Сделаем наш город чистым»*; *профилактический проект «Школа – территория здоровья»*; *проект «Здоровый поселок»* (аг. Оснежицы), *акция «К защите Отечества готов»* (к 23 февраля; организатор – БРСМ); *час экологической грамотности «Мы в ответе за нашу Планету»*; *фото-кроссинг «Молодежь своей страны»*; *неделя краеведения к 925-летию г. Пинска «Любі і ведай свой край»* и др.

Таким образом, для репрезентации мотивемы «место» в ИС массовых торжеств, праздников номинаторы обращаются к гетерогенным языковым средствам, в первую очередь – к топонимам (и дериватам) от них, к нарицательным существительным и наречиям с локативным значением. Все это предоставляет адресату геортонима важные сведения о празднике, т. е. реализует информационную функцию. Более того, конкретизации места создает эмоциональный контакт с целевой аудиторией, которая непосредственно, живо связана с упоминаемыми в ИС территориями, объектами и идентифицирует себя как часть группы адресанта. А дополнительные значения, фоновые знания, культурные смыслы, наслаивающиеся на локативный компонент значения геортонима, обогащают последний, делают его многофункциональным, более емким, эффективно реализующим интенции номинатора.

#### Список использованных источников

1. В Пинском районе проходят праздники деревень [Электронный ресурс]// Pinsknews.by: информационный портал Пинского района. – (<https://pinsknews.by/archives/24456>).
2. Врублевская, О.В. Названия торжественных мероприятий: прагмалингвистический аспект (на материале русских и немецких номинаций) [Текст]: дис. ... канд. филол. наук / О.В. Врублевская. – Волгоград: ВГПУ, 2006. – 186 с.
3. Грамота.ру: справочно-информационный портал [Электронный ресурс]. – (<http://gramota.ru/>).
4. Крюкова, И.В. Рекламное имя: рождение, узуализация, восприятие [Текст]: учеб. пособие по спецкурсу / И.В. Крюкова. – Волгоград : Перемена, 2003. – 100 с.
5. Супрун, В.И. Ономастическое поле русского языка и его художественно-эстетический потенциал [Текст]: дис. ... д-ра филол. наук в форме научн. докл. : 10.02.01 / В.И. Супрун. – Волгоград: ВГПУ, 2000. – 76 с.