

ESTUDIO Y METODOLOGÍA PARA LA PUESTA EN VALOR DEL CONJUNTO PATRIMONIAL TEXTIL DE ANTEQUERA, MÁLAGA, A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA AERIAL MEDIANTE DRON

Bermudo Gamboa, Carolina¹; Sevilla Hurtado, Lorenzo¹; Claver Gil, Juan²;

¹ bgamboa@uma.es; lsevilla@uma.es

Departamento de Ingeniería Civil, de Materiales y Fabricación, Escuela de Ingenierías Industriales, Universidad de Málaga

² jclaver@ind.uned.es; Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación, ETS de Ingenieros Industriales, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Coincidiendo con la época dorada de la industrialización malagueña, la industria textil antequerana se expone a un fuerte desarrollo gracias a la creciente demanda de los productos de consumo, entre los que se encuentran los productos textiles, y las nuevas inversiones gracias a la desamortización eclesiástica, la desvinculación de los señoríos y la despatrimonialización de recursos básicos como el agua. Además, Antequera basa su energía básica en el agua, concentrando sus instalaciones en la ribera del río de la Villa. Este proceso comienza alrededor de 1833 con fábricas como la fábrica de los Hermanos Moreno, a la cual le siguen 8 fábricas de hilados y tejidos movidas por agua y otras 5 con movidas por sangre.

Actualmente, Antequera recoge un programa especial de recuperación del patrimonio inmueble textil mediante el cual se generan museos de conservación, exposiciones y rutas de las fábricas textiles.

Aprovechando la corriente conservadora, se propone realizar un estudio del entorno y núcleos fabriles y el planteamiento de una metodología para la puesta en valor de aquellos inmuebles que se encuentran en un posible estado de recuperación viable, mediante la utilización de dron.

Una de las principales ventajas del empleo de aeronaves no tripuladas (Unmanned Aerial Vehicle, UAV) es la capacidad de acceso a lugares que pueda resultar de difícil o peligroso acceso a pie y la posibilidad de incorporar tecnología de análisis basada en la fotografía del terreno y el bien inmueble. Cabe destacar la captación de fotografía térmica, multispectral y la aplicación de técnicas de fotogrametría a las imágenes aéreas captadas por el dron.

A través de las técnicas de fotogrametría, mediante ingeniería inversa, se pueden analizar los datos obtenidos mediante la utilización de software especializado, generando una nube de puntos que puedan pasar a reconstruir digitalmente el bien inmueble, dando paso a diversos usos de este archivo 3D, desde recreaciones tridimensionales simples, realidad aumentada o simulación virtual.

Por tanto, en el presente trabajo se pretende analizar los diferentes recursos relacionados con la utilización de drones, para establecer una metodología que facilite la puesta en valor de los bienes inmuebles relacionados con las fábricas textiles de Antequera.

Palabras clave: Dron, UAV, patrimonio, fotografía aérea, patrimonio industrial, Fábricas textiles, fotogrametría.