

**Promoción de la salud mental en niños y niñas en tiempos de Pandemia covid-19 en la
Inspección de Puerto Betania, municipio de San Vicente del Caguán- Caquetá**

Jenny Julieth Garzón Saavedra

Edwin Barrera Rivas

Asesor:

Maximiliano Gutiérrez Ramírez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Maestría en Psicología Comunitaria

2022

Resumen

Esta propuesta, se fundamenta en un proyecto de investigación aplicado que busca promover la salud mental comunitaria en niños y niñas de 9 a 14 años de edad de la inspección de Puerto Betania-Caquetá que es afectada por la pandemia Covid-19, puesto que el cambio de estilo de vida ha generado afectaciones al estado anímico en esta población que ha sido invisible a nivel local, es por ello que surge la pregunta ¿Cómo contribuir a la promoción de la salud mental comunitaria de los niños y niñas de la Inspección de Puerto Betania en tiempos de pandemia por el Covid-19?

El objetivo general de la investigación es: Promover la salud mental y contribuir el mejoramiento de la calidad de vida en los tiempos de pandemia y confinamiento, Covid-19 en niños y niñas de la inspección de Puerto Betania del municipio de San Vicente del Caguán, Caquetá también como objetivo específico logra Realizar un diagnóstico contextual encaminado a identificar las necesidades emergentes en la comunidad de Puerto Betania del Caguán en la pandemia Covid-19, también plantea promover la salud mental comunitaria utilizando el arte como vehículo promotor de la salud mental, implementación de la arte terapia en niños y niñas que vivieron en confinamiento Covid-19 en la Inspección de Puerto Betania. Finalmente se lleva a cabo un empoderamiento comunitario a partir de un mural comunal, fiel muestra del proceso de promoción de la salud mental en tiempos de pandemia por parte de los niños y niñas poniendo a prueba los fundamentos de la Investigación aplicada.

Es de resaltar que la mayor parte de las investigaciones se enfocan en los adultos más no en los niños.

Por la cual, se sustenta esta investigación en promover la salud mental en los niños y niñas que vivieron el confinamiento, tratando de mitigar los problemas psicosociales provenientes del

estrés psicosocial, contribuyan así a mejorar la calidad de vida.

Esta es una investigación aplicada asumida desde un enfoque cualitativo, tipo participativo; en el análisis de los datos se utilizan las siguientes categorías: “Estrés psicosocial”, “El Arte como vehículo para la promoción de la salud mental: implementación de la Arte terapia” y el “Empoderamiento comunitario en niños”, Para el desarrollo del mismo fueron emprendidas tres fases: 1) Fase de diagnóstico contextual. En esta fase se aplicaron herramientas como el árbol de problemas, el mapa parlante y una encuesta abierta aplicada a ocho menores de edad que son la muestra de esta investigación. También se generó 2) La fase de ejecución e implementación de talleres asociados con el arte terapia en miras de asumir una investigación aplicada encaminada y a su vez promover la salud mental. Por último, se llevó a cabo la fase de empoderamiento comunitario a través de un mural comunal construido por ocho niños que son la muestra de esta investigación.

Palabras clave: Salud Mental, Covid-19, Arte terapia, estrés psicosocial, empoderamiento y niños y niñas.

Abstract

This proposal is based on an applied research project that seeks to promote the community mental health of children from 9 to 14 years of age from the Puerto Betania- Caquetá inspection that is affected by the Covid-19 pandemic, since the change in lifestyle has affected the state of mind in this population that has been invisible at the local level, which is why the question arises: How to contribute to the promotion of community mental health of the children of the Inspection of Puerto Betania in times of pandemic by Covid-19?

The general objective of the research is: To promote mental health and contribute to the improvement of the quality of life in times of pandemic and confinement, Covid-19 in children of the Puerto Betania inspection of the municipality of San Vicente del Caguán, Caquetá Carry out a contextual diagnosis that identifies the emerging needs in the community of Puerto Betania del Caguán in the Covid-19 pandemic. Also as specific objectives, it is thought to promote community mental health using art as a vehicle to promote mental health, art therapy in children who lived in Covid-19 confinement in the Puerto Betania Inspection.

As a last specific objective, community empowerment was carried out based on a faithful communal mural that shows the process of promoting mental health in times of pandemic by children: Applied research.

Most of the research focuses on adults but not on children. For this reason, there is a need to promote mental health in children who lived through confinement to avoid future deterioration of the social fabric and thus mitigate psychosocial problems, in order to guide actions that contribute to improving their quality. of life.

This project is based on the idea of assuming an applied research from a qualitative approach, a type of participatory research where the categories used are: "Psychosocial stress", "Art as a

vehicle for the promotion of mental health: Art therapy", " Community empowerment in children", For its development, three phases were undertaken: 1) Contextual diagnosis phase. In this phase, tools such as the problem tree, the talking map and an open survey applied to eight minors who are the sample of this research were applied. 2) The phase of execution and implementation of workshops associated with art therapy in order to assume an applied research aimed at promoting mental health will also be presented. Finally, the community empowerment phase was carried out through a communal mural built by eight children who are the sample of this research.

Keywords: Mental Health, Covid-19, Art therapy, psychosocial stress, empowerment and children.

Tabla de Contenido

Lista de Tabla.....	7
Lista de Apéndices.....	8
Introducción	9
Planteamiento del Problema	11
Justificación	15
Objetivos.	18
Marco Teórico	19
Diseño Metodológico e Instrumentos	27
Análisis y Discusión	29
Fase de Ejecución e Implementación de Talleres “Arte Terapia”	51
Fase de Empoderamiento Vivencial	57
Discusión	59
Conclusiones	62
Referencias Bibliográficas	63
Glosario	67
Apéndice	69

Lista de Tabla

Tabla 1 <i>Matriz de Análisis de Información - Categoría estrés psicosocial</i>	33
--	----

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Elaboración del Mapa Parlante – 06 de marzo de 2020</i>	69
Apéndice B <i>Árbol de Problema – 06 de abril de 2020</i>	70
Apéndice C <i>Formato de encuesta</i>	72
Apéndice D <i>Encuesta Abierta – 06 de mayo de 2020</i>	73
Apéndice E <i>Dibujando mi sentir sobre la pandemia – 06 de julio de 2020</i>	89
Apéndice F <i>El arte de sanar mi salud mental – 06 de agosto de 2020</i>	98
Apéndice G <i>Mural colectivo “La salud mental es nuestra la mayor riqueza”</i>	100
Apéndice H <i>Consentimientos Informados- 06 de febrero de 2020</i>	103
Apéndice I <i>Cronograma de actividades</i>	119

Introducción

Esta es una investigación aplicada que tiene como objetivo promover la salud mental comunitaria en estos tiempos de pandemia Covid-19. La investigación tiene como lugar una comunidad del departamento del Caquetá, ubicada en el municipio de San Vicente del Caguán; conocida como la inspección de Puerto Betania del Caguán. Peses a las dificultades del confinamiento se lleva a cabo una investigación aplicada de índole participativo tendiente a asumir el abordaje desde el enfoque cualitativo, mediante estrategias pensadas desde la investigación aplicada. El arte se convierte en el vehículo protagonista de las actividades; pensadas con el fin de promover la salud mental comunitaria en los niños que vivieron los efectos de la pandemia en la época del confinamiento. La promoción de la salud mental en los niños conlleva a realizar procesos tendientes a menguar la incidencia del estrés psicosocial, talleres asociados con la pintura y el dibujo se convierte en el lenguaje de expresión puente encaminado a expresar lo que siente e induciéndolos a empoderarse de su entorno.

Porque en la pandemia la población más vulnerable fueron los niños y niñas, que lesha “provocado todo tipo de problemas de salud mental, como ansiedad, frustración, regresiones y estrés” (confederación de la salud mental España, 2020, p.19).

En esta investigación se utilizó el método de investigación cualitativo; mediante una metodología compuesta en diferentes fases, como lo es el diagnostico contextual, donde participaron personas mayores que contribuyeron en la puesta en escena de instrumentos como el mapa parlante, el árbol de problema que indujo a reconocer las necesidades comunitarias del sector que se vivía en los tiempos de pandemia.

Finalmente se propicia un proceso de investigación aplicada donde los protagonistas donde recae las acciones son los niños mediante el uso del arte: el arte terapia dejando entrever

que es posible generar procesos de empoderamiento vivencial en las comunidades tal como se llevó a cabo en esta investigación, que busca minimizar los factores de riesgos del estrés psicosocial haciendo que los niños a través del arte se pudiesen expresar y ser conscientes de su entorno. En esta investigación se ratifica que es posible generar procesos de empoderamiento vivencial en niños utilizando el arte como vehículo para promover la salud mental.

Planteamiento del Problema

Al darse el surgimiento de un virus silencioso que poco a poco va creciendo dentro de la humanidad y al desconocerse su alcance, el 31 de diciembre de 2020, la Comisión Municipal de Salud de Wuhan (provincia de Hubei, China) notifica un conglomerado de casos de neumonía en la ciudad. Posteriormente se determina que están causados por un nuevo coronavirus. Que con el pasar de los días es nombrado como el Covid-19. Un virus que se desplegó por todos los países del mundo; causando grandes problemas a nivel social, económico y psicológico porque trajo consigo la muerte de miles de personas.

En Colombia también se presentaron casos de Covid-19 que al pasar de los días se fue incrementando; y para lograr detener ese avance se propone un confinamiento de varios días, que se convirtieron en semanas y posteriormente en meses. Esta normativa dada por el Estado se extiende a todos los departamentos, ciudades y pueblos. Ahora bien, eso en cuanto al contagio por el virus, pero la crisis sanitaria en relación a la salud mental tiene un gran impacto en la población, puesto que asumir diferentes medidas para contrarrestar la propagación del covid-19 como el distanciamiento social, uso de tapabocas, lavado de manos y aislamiento obligatorio cambiando de manera inesperada la forma de vivir ocasionó situaciones estresantes para las personas “ Aunque cada persona reacciona de modo distinto ante situaciones estresantes, tales acciones engloban comportamientos que se constituyen en estímulos generadores de estrés psicosocial según la vulnerabilidad individual y la presencia de antecedentes previos de trastornos mentales, y suelen tener efectos negativos en el bienestar físico y psicológico del individuo, ya que implican la pérdida de libertades y la modificación de hábitos de la vida diaria socio-familiar, y que se asuman otros insanos, como prácticas alimenticias inadecuadas, patrones de sueño irregulares, sedentarismo, mayor uso de las tecnologías de la informática.(10,13,14)”

(Yvette Terry Jordán, 2020). Si hablamos de las zonas rurales es aún más compleja la situación, ya que no cuenta con la garantía de sus

derechos como salud, educación, alimentación, vivienda digna, trabajo digno y agua potable, factores que incrementan el estrés psicosocial, es el caso de la Inspección de Puerto Betania, una comunidad que no cuenta con agua potable, energía eléctrica permanente, puesto de salud, la señal telefónica e internet es baja, en tiempo de invierno el río Caguán crece e inunda las casas cercanas. De igual forma, no cuentan con espacios para ocupar el tiempo libre de los niños y niñas, sumado a estas problemáticas se encuentra el aislamiento que afecta la vida cotidiana de la comunidad.

Por otro lado, no hay mucha atención a los efectos que ha tenido el aislamiento en la población infantil, al restringirse los espacios comunes como el colegio y el parque ha conllevado que a nivel emocional los niños y niñas sientan miedo a ser contagiados, ansiedad, tristeza por las muertes causadas por el Covid-19, ira al estar permanente en el mismo espacio, aburrimiento por el mal uso del tiempo libre, frustración por no comprender las tareas escolares, incertidumbre frente al futuro, insomnio, desórdenes alimenticios, y depresión, como también diferentes factores como la falta de acceso a la educación porque no todas las familias cuentan con internet o tecnología de alta gama, la violencia intrafamiliar, entre otras; el sentir de los menores ha sido invisible ante esta realidad, cabe mencionar que “Ante la situación de la pandemia las personas pueden presentar reacciones psicológicas durante el periodo de cuarentena o el confinamiento que se agrupan de la siguiente manera:

Emocionales: Miedo (al contagio propio, a familiares o contagiar a otros, a la infección, a la enfermedad y/o a perder la vida, a la pérdida del empleo o no poder trabajar durante cuarentena o aislamiento, a la pérdida de un familiar. También se presenta, ira, tristeza,

depresión, ansiedad por la salud, angustia de no tener contacto físico con familiares, amigos, o el no poder desarrollar una rutina de vida normal, agobio, sentimientos de frustración y aburrimiento, insatisfacción de las necesidades básicas y preocupación por la necesidad de prever el abastecimiento de alimentos.

Cognitivos: Aumento de percepción de vulnerabilidad, pesimismo o desconfianza respecto al futuro, incertidumbre, y vulnerabilidad personal, noticias falsas que circulan en medios y redes sociales que producen mayor incertidumbre y que promueven acciones o prácticas inadecuadas.

Conductuales: Cambios en los hábitos alimentarios, insomnio, poca concentración e indecisión, sedentarismo, problemas de convivencia, actitud crítica, incremento de rituales de protección, síntomas del trastorno obsesivo-compulsivo, La estigmatización y rechazo social de la persona infectada o expuesta a la enfermedad puede ser un desencadenante de una peor adaptación” (Yvette Terry Jordán, 2020). Dentro de las afectaciones por causa del Covid-19 y el confinamiento que experimentaron las familias de la inspección fue creciendo el desempleo, la pobreza, las preocupaciones, la violencia intrafamiliar, la separación de los miembros de la familia por la distancia y la muerte de familiares por el contagio. Sin embargo, la población más vulnerable y olvidada de niños y niñas se enfrentan al deterioro de la salud mental comunitaria por causa del aislamiento obligatorio, que se realizó como una medida preventiva por parte del gobierno para disminuir los contagios. Esta situación impactó fuertemente a los niños y niñas, ya que cambiaron su estilo de vida de la noche a la mañana por romper contacto con el mundo exterior, se tiene claro que los problemas sociales futuros recaerán sobre los niños y niñas que afrontaron esta realidad de la pandemia y por esta razón se pone en peligro el tejido social donde pertenecerán estos nuevos ciudadanos.

Por consiguiente, surge la responsabilidad de colocar la mirada sobre los niños y niñas que experimentaron la pandemia; porque ellos son parte de la sociedad y tendrán roles importantes dentro de ella. Frente a la problemática que deja el paso de la pandemia en la Inspección de Puerto Betania surge el siguiente problema de investigación ¿Cómo promover la salud mental comunitaria en los niños y niñas de la inspección de Puerto Betania en tiempos de pandemia Covid-19?

Justificación

Es de gran importancia realizar el trabajo de intervención en la Comunidad de Puerto Betania, municipio de San Vicente del Caguán, Caquetá. Porque se ven los problemas que ha causado la pandemia Covid-19 a nivel social, familiar y comunitario en las relaciones interpersonales y en salud mental. También en estos tiempos de pandemia por el covid-19 se ha cambiado la forma de ver la vida, de vivir y experimentar la misma, además el impacto del confinamiento en la salud mental de los niños y las niñas aún no se ha medido, pero lo que ya se sabe es que les ha provocado todo tipo de problemas de salud mental, como ansiedad, frustración, regresiones y estrés. Los niños y las niñas no cuentan con las herramientas emocionales que se adquieren en la edad adulta para entender lo que sucede en relación con esta pandemia y las pérdidas que puede llevar asociadas, como la pérdida del empleo de sus progenitores o la de seres queridos. Incluso se han producido suicidios en la población joven durante el confinamiento (Comité de defensa de los derechos, 2021).

Por esta razón, surge la propuesta de promover la salud mental comunitaria en los niños y niñas de la Inspección de Puerto Betania en tiempos de Pandemia Covid-19. Porque son los niños y niñas la comunidad más vulnerable en el tema de la salud mental porque se encuentran en el proceso de desarrollo físico, emocional y cognitivo. Bang (2014) afirma que la promoción de la salud mental consiste en actividades que implican la creación de condiciones individuales, sociales y ambientales que permitan el óptimo desarrollo psicológico y psicofisiológico. Dichas iniciativas involucran a individuos en el proceso de lograr una salud mental positiva y mejorar la calidad de vida. Es un proceso habilitador que se realiza con y para las personas. (P,113).

Asimismo, La OMS frente a la promoción de la salud mental la percibe como acciones que creen entornos y condiciones de vida que propicien la salud mental y permitan a las personas

adoptar y mantener modos de vida saludables. (2022, p.2). Los niños y niñas son el

futuro de la sociedad, para lograr tener una sociedad armoniosa se necesita tener niños y niñas sanos, con óptimas condiciones que contribuyan a su desarrollo integral, especialmente que gocen de principios, valores y de salud mental comunitaria.

Para lograr esta proyección es necesario que se haga un trabajo de intervención comunitaria en esta población, teniendo en cuenta que se busca en estos momentos promover la salud mental para contribuir a una mejor calidad de vida en tiempo de pandemia por el covid-19 en los niños y niñas de la inspección de Puerto Betania del municipio de San Vicente del Caguán, Caquetá.

Con esto se busca que los niños y niñas no queden marcados por los problemas psicosociales que surgieron en este tiempo de la crisis sanitaria; Sino que a través de la intervención sean los líderes del mañana y encuentren las herramientas suficientes para solucionar las problemáticas que viven a nivel local y regional. Teniendo en cuenta “Enfatizar el hecho de que el involucramiento protagónico de los niños en cuestiones que les incumben, redundan en la adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias que implican una toma de responsabilidad sobre su propio desarrollo, y que habilitan su empoderamiento” (Imhoff y Brussino, 2013 p. 212). De igual manera, se busca que los niños y niñas expresen sus emociones y sentimientos a través del arte, para identificar los problemas psicosociales que dejó la pandemia Covid-19 y de esta forma mejorar su salud mental, puesto que, “El arte es otra forma de sumergirnos en nosotros mismos y examinar nuestros elementos más insondables. Tiene un rol humano integral porque considera aspectos mentales, emocionales, físicos y espirituales. El arte es un instrumento a través de la cual los humanos pueden expresarse, conectarse con su propia existencia y moldear sus propias emociones, aliviando así su dolor físico, entusiasta o

psíquico”. (Artcoaching, 2019) (Trejos, C, A. (2021)). Porque si no se hace un trabajo con ellos se tendrá un deterioro en el tejido social; que lleva a dar lugar a una sociedad dividida y con altas tasas de suicidio.

Se debe trabajar con los recursos que existen al interior de las familias que permitan favorecer a la salud mental de los niños y las niñas, teniendo en cuenta que las familias son los entornos seguros y espacios de desarrollo de los niños y niñas. Además, se ha realizado un rastreo documental a nivel internacional y nacional; Para descubrir los estudios realizados en estos dos últimos años con referencia a la pandemia, desde el análisis documental ratifica los problemas de salud mental que la pandemia dejó en la sociedad y que con el pasar de algunos años hará compleja las relaciones sociales; asimismo, estos análisis documentales tienen su punto fuerte en los adultos que han enfrentado la pandemia y los problemas que ha causado en su entorno pero, se descubre la ausencia en la reflexión de la pandemia en relación a los niños y niñas, hay un vacío en cuanto a la promoción de la salud mental comunitaria para con esta población, es por ello, que surge la responsabilidad de colocar la mirada sobre los niños y niñas que experimentaron la pandemia; Porque ellos harán parte de la sociedad y tendrán roles importantes dentro de ella.

Por otro lado, se debe tener presente lo que afirma la UNICEF, según los estudios en los últimos dos años afirma que “Hay expertos que señalan que los niveles de estrés postraumático son cuatro veces mayores en los niños que han pasado por una cuarentena, y que estos episodios pueden llegar a darse hasta tres años después” (2020, P 4); con esto podemos ver que el trabajo que se realiza con los niños en el fortalecimiento de su salud mental es de gran importancia para que después de salir de esta pandemia podamos contar con una sociedad mejor y más saludable. De igual forma, es de gran importancia intervenir esta comunidad para lograr una transformación social en donde los niños y niñas sean los protagonistas del cambio.

Objetivos

Objetivo General

Promover la salud mental y contribuir al mejoramiento de la calidad de vida en los tiempos de pandemia y confinamiento del Covid-19 en niños y niñas de la Inspección de Puerto Betania del municipio de San Vicente del Caguán, Caquetá.

Objetivos Específicos

Realizar un diagnóstico contextual que identifique las necesidades emergentes en la comunidad de Puerto Betania del Caguán en los tiempos de pandemia del Covid-19.

Promover la salud mental comunitaria utilizando el arte como vehículo promotor de la salud mental: Aplicación “Arte terapia” en niños y niñas en los tiempos de confinamiento Covid-19 en la Inspección de Puerto Betania.

Empoderar vivencialmente a la comunidad de la Inspección de Puerto Betania, mediante la creación de un mural comunal construido por los niños encaminado a promover la salud mental en los tiempos de pandemia.

Marco Teórico

La crisis que deja la pandemia Covid-19 en el mundo en relación a la salud mental comunitaria es compleja; la salud mental para la UNICEF es vista desde “El bienestar emocional, psicológico y social. Afecta a cómo pensamos, sentimos y actuamos. Determina cómo actuamos frente al estrés, cómo nos relacionamos con los demás y cómo tomamos decisiones. La salud mental es importante en todas las etapas de la vida, desde la infancia y adolescencia, a la edad adulta” (2020, p.4). En el tiempo de pandemia solo se orienta la mirada sobre las afectaciones de salud mental en los adultos y pasa a un segundo plano los problemas de salud mental de la infancia.

Para la Organización Mundial de la Salud:

La salud mental es un componente integral y esencial de la salud, por ser un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades. La salud mental se define como un estado de bienestar en el que la persona desarrolla sus capacidades y es capaz de hacer frente al estrés normal de la vida, de trabajar de forma productiva y contribuir a su comunidad. Si la comunidad no tiene una salud mental estable entonces se tendrá problemas sociales; pues las personas no lograrán aportar elementos que contribuyan al desarrollo y bienestar de la misma comunidad. (2020, P.1)

Sin duda Morales (2020) ve “La salud mental como un elemento clave y estratégico para hacer frente a las consecuencias de la crisis socio sanitaria en el mediano y largo plazo en lo que respecta a la preservación y reconstrucción del tejido social” (2020, p.310). Para la construcción del tejido social no se puede olvidar el trabajo con los niños y niñas porque ellos son el futuro de las nuevas comunidades. Con todo esto es necesario tener claro que para lograr mitigar los problemas que deja la pandemia en salud mental se debe iniciar un trabajo sobre la promoción de la salud mental.

Bang (2014) apoyado en el concepto de la OMS afirma que:

La promoción de la salud mental consiste en actividades que implican la creación de condiciones individuales, sociales y ambientales que permitan el óptimo desarrollo psicológico y psicofisiológico. Dichas iniciativas involucran a individuos en el proceso de lograr una salud mental positiva, mejorar la calidad de vida y reducir la diferencia en expectativa de salud entre países y grupos. Es un proceso habilitador que se realiza con y para las personas. La prevención de los trastornos mentales puede ser considerada como uno de los objetivos y resultados de una estrategia más amplia de promoción de salud mental (P,113).

La OMS frente a la promoción de la salud mental la percibe como acciones que creen entornos y condiciones de vida que propicien la salud mental y permitan a las personas adoptar y mantener modos de vida saludables. Entre ellas hay una serie de acciones para aumentar las posibilidades de que más personas tengan una mejor salud mental. (2022, p.2). Si no se cuenta con estos elementos básicos entonces no se logra tener una salud mental.

Ya Sánchez (2008) agrega en la promoción de la salud mental un nuevo concepto para trabajar la salud mental y es la intervención de la salud comunitaria que son:

“El conjunto de acciones destinadas a promover el desarrollo de una comunidad a través de la participación activa de esta en la transformación de su propia realidad. Por tanto, pretende la capacitación y el fortalecimiento de la comunidad, favoreciendo su autogestión para su propia transformación y la de su ambiente. dando a la comunidad capacidad de decisión y de acción se favorece su fortalecimiento como espacio preventivo”. (INDES, 2000, como se citó en Sanchez, 2008).

Es importante promover la salud mental de los niños y niñas que vivieron la pandemia Covid-19; porque el (Fondo de las Naciones Unidas para los Niños [UNICEF], 2020) hace un

llamado a “Fortalecer la salud mental en los niños y niñas que fue afectada en el confinamiento y dentro de la misma pandemia” (P, 3). Este proceso surge porque la mayor preocupación en la pandemia fueron factores sociales como la economía, la política, educación y la actuación de los adultos; olvidando de esta manera a los niños y niñas. Es claro que los niños y niñas son los futuros miembros de la comunidad y tienen un papel fundamental, por esta razón requiere un cuidado especial. La Unicef se percata de posibles problemas futuros dentro de la sociedad porque “Hay expertos que señalan que los niveles de estrés postraumático son cuatro veces mayores en los niños que han pasado por una cuarentena, y que estos episodios pueden llegar a darse hasta tres años después” (2020, P 4). Para Cruz (2021) “Los problemas de las pandemias no son solamente los daños físicos o la enfermedad, también se considera el efecto o impacto psicológico que puede mermar la salud, especialmente de aquellos que apenas están iniciando a descubrir y entender la vida” (P.10). Por esta razón, se debe cuidar y atender los problemas en salud mental que la pandemia deja, pero sobre todo en los niños y niñas que están formando parte de la futura sociedad.

En relación a lo expuesto la confederación de la salud mental España dice que:

El impacto del confinamiento en la salud mental de los niños y las niñas aún no se ha medido, pero se sabe que les ha provocado todo tipo de problemas de salud mental, como ansiedad, frustración, regresiones y estrés. Los niños y las niñas no cuentan con las herramientas emocionales que se adquieren en la edad adulta para entender lo que sucede en relación con esta pandemia y las pérdidas que puede llevar asociadas, como la pérdida del empleo de sus progenitores o la de seres queridos. Incluso se han producido suicidios en la población joven durante el confinamiento (2020, p.19).

De allí, que para Cruz (2021) es importante la población vulnerable de los niños y niñas

porque:

La crisis sanitaria por pandemia por COVID-19 ha traído consigo consecuencias en la salud integral de las personas, a través del cambio de las áreas de desarrollo de la población; es decir, política, economía, educación y salud. Uno de los grandes retos, en el ámbito de la salud mental, ha sido el acompañamiento psicológico, especialmente de las poblaciones vulnerables, como son los niños y adolescentes, quienes se encuentran aun constituyendo sus rasgos de personalidad, habilidades sociales y de adaptación al cambio, sumado al desarrollo físico que de por sí son difíciles de afrontar sin una buena interacción informativa y social. (P.6)

De este modo, es fundamental para la confederación de la salud mental España (2020):

La salud mental de la población infantojuvenil muy presente en todo el periodo de reconstrucción del tejido social, económico y sanitario, dañado como consecuencia de la epidemia del COVID-19. En este sentido, hay que analizar los datos para identificar los factores estresores que impactan en niños, niñas y adolescentes, así como abordar con medidas efectivas las alteraciones en las emociones y la conducta durante el tiempo de confinamiento. (P.19).

Es por eso, que Morales (2020) resalta que las poblaciones más vulnerables en la pandemia, ya que están expuestos a graves efectos físicos, emocionales y psicológicos producto de las restricciones que significan el cierre de escuelas y jardines infantiles; Pérdida del contacto con grupos de pares; limitaciones para el movimiento y actividades de recreación; y dificultades de acceso a contextos de protección frente a situaciones que amenacen sus derechos. Se calcula que cerca de 860 millones de NNA se verán afectados por las medidas de cuarentena (p.305).

Por su parte Maldonado et al. (2021) con relación a “La suspensión de visitas que afecta la salud mental de los niños, niñas y adolescentes, generando en ellos sentimientos

como: rechazo, estrés, angustia, depresión, miedo, deteriorándose los vínculos afectivos, por lo que se hace necesario que ambos padres de acuerdo común velen por el bienestar del menor y el interés superior del niño” (p.5) Los problemas que viven los niños y niñas deben ser acompañados ya que ellos apenas están afrontando la vida social y si no se logra hacer un fortalecimiento de salud mental en estos niños y niñas que vivieron la pandemia entonces tendremos unos adultos con bastantes dificultades a nivel social y el incremento de la tasa de suicidios.

Ahora bien, Carrera (2001) citando el método de Vygotsky deja ver la importancia de analizar el comportamiento del ser humano desde su propia historia; ósea desde su misma experiencia en el desarrollo de su evolución. Es clave reconocer que los niños y niñas que están en esa etapa de ir formando su comportamiento, su forma de pensar y actuar frente a la sociedad muchos vivieron la realidad de la pandemia; Por consiguiente, es necesario actuar y sanar las consecuencias negativas de esta pandemia en los niños y niñas de la comunidad.

Para lograr la promoción de la salud mental con los niños y niñas se utiliza el arte y sus diferentes lenguajes, el cual, permite que los niños y niñas puedan expresar sus sentimientos, emociones y vivencias de acuerdo a la realidad del covid-19, para ello se presentan algunos aportes de autores que menciona la importancia del arte terapia en la vida y que es transversal.

En el Arte terapia para García Allen (s.f) expresa una línea muy importante pues nos argumenta que manifestar sentimientos a través del arte puede auxiliar para resolver inconvenientes anteriores y ayudar a optimar la autoconciencia, la autoestima, el control emocional, reducir el estrés y la ansiedad, además de acrecentar la cognición, la agrupación o la creatividad. Para que cualquiera se favorezca de los semblantes del arte terapia (Trejos, C, A. (2021)).

El arte terapia es equivalentemente fuerte para aliviar las frustraciones académicas, las perturbaciones del cuidado o una variedad de otras dificultades que enfrentan muchos infantes en la costumbre moderna. Artcoaching, (2019) (Trejos, C, A. (2021)).

El arte es otra forma de sumergirnos en nosotros mismos y examinar nuestros elementos más insondables. Tiene un rol humano integral porque considera aspectos mentales, emocionales, físicos y espirituales. El arte es un instrumento a través de la cual los humanos pueden expresarse, conectarse con su propia existencia y moldear sus propias emociones, aliviando así su dolor físico, entusiasta o psíquico. (Artcoaching, 2019) (Trejos, C, A. (2021)).

El arte terapia esgrime técnicas creativas para el mejoramiento en la salud física, mental y emocional de personas de todas las épocas. AT se puede utilizar para todo tipo de personas: infantes, jóvenes, mayores y longevos, con o sin dificultades y práctica. (Instituto de Divulgación Dinámica, 2017) (Trejos, C, A. (2021)).

Junto con la herramienta del arte terapia hay que aplicar un modelo de intervención que ayude a transformar la misma realidad y es el empoderamiento Casique (2017) define el empoderamiento como “Un proceso a través del cual las personas adquieren control sobre sus propias vidas (Rappaport, 1984) o, expresado de otra manera, como una expansión de la capacidad de las personas para tomar decisiones estratégicas para su vida” (p 88). Los niños y niñas deben empoderarse de la realidad presente y futura; Presente porque tienen que ir construyendo con la comunidad que viven, la comunidad afectada por la realidad de la pandemia, ir tomando conciencia de su papel transformador y futura porque son ellos los encargados de regir la comunidad con sus iniciativas y propuestas. Si los niños y niñas no son capaces de tomar conciencia de su realidad y tener una salud mental entonces existirá un rechazo profundo por la vida misma.

En efecto se tiene claro que Casique (2017) No restringe este modelo a un grupo determinado de personas o a un escenario específico, sino que es de total adaptación al grupo que se quiera aplicar. Este proceso de empoderamiento es particularmente relevante y necesario para cualquier grupo social que se pueda considerar vulnerable, no solo porque presenta características específicas (como la edad, el género o la etnia). (p.88) Imhoff y Brussino (2013) hablando del empoderamiento en niños y niñas dice:

Encontró que a mayores niveles de participación infantil se obtiene un mayor grado de empoderamiento, es decir, se posibilita el acceso a los servicios, así como el establecimiento de relaciones asertivas con quienes los podrían ayudar, de modo tal que son capaces de emprender acciones para mejorar sus propias circunstancias, desarrollándose al mismo tiempo autoconfianza y autoeficacia. (p. 207) También “Enfatizar el hecho de que el involucramiento protagónico de los niños en cuestiones que les incumben, redundando en la adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias que implican una toma de responsabilidad sobre su propio desarrollo, y que habilitan su empoderamiento” (Imhoff y Brussino, 2013 p. 212).

Finalmente, Imhoff y Brussino, (2013) Se reconoce la importancia del empoderamiento en los niños y niñas para que ellos vayan teniendo un rol activo en la construcción de la sociedad en la que viven. Este modelo de empoderamiento que presenta Casique (2017) es clave en el trabajo con los niños y niñas; porque el empoderamiento se concibe como una condición dinámica, un proceso permanente sin un punto de llegada definitivo, y, al mismo tiempo, como un proceso multidimensional que incluye varias dimensiones o aspectos de la vida, por lo que en cualquier momento un individuo puede experimentar empoderamiento en algunos niveles o áreas y des empoderamiento en otros (Peterson, 2010). Esto nos hace ver que el empoderamiento no es un elemento estático, o que tiene ya un final establecido, sino que es un proceso que se da en la

vida misma de la persona; Por esta razón si los niños son empoderados a temprana edad ellos serán conscientes de su tarea transformadora de la sociedad.

Es oportuno mencionar que en el trabajo con los niños y niñas se utiliza el método de estudio cualitativo, porque Bonilla y Rodríguez lo plantean como el que “capta la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto” (1997, p.84). Esto permite que los niños y niñas se sientan libres de expresar lo que conocen de la realidad que los rodea y sus sentimientos, emociones y vivencias. Así mismo se tiene la línea de investigación: “Intersubjetividades, contexto y desarrollo”.

Por intersubjetividades es entendida por García (2005) La noción de intersubjetividad puede ser abordada desde el concepto de interacción. La interacción social es el vehículo fundamental para la transmisión y construcción dinámica del conocimiento. Esta supone la implicación activa-pasiva de las personas en un intercambio, donde suceden diferentes experiencias y acciones. Una visión centrada en la interacción provee una explicación holística del conocimiento, en la que se fusiona la actividad afectivo-cognoscitiva en el lenguaje. En los niños y niñas es necesaria esta línea ya que solo tendremos de ellos los elementos que logren expresar a través de las actividades a realizar. El contexto y desarrollo revela la realidad misma, lo que experimentan y viven.

Partiendo de lo anterior se formula la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo contribuir a la promoción de la salud mental comunitaria de los niños y niñas de la Inspección de Puerto Betania en tiempos de pandemia por el Covid-19?

Diseño metodológico e instrumentos

Este proyecto de investigación se formula y se piensa desde la perspectiva de la investigación aplicada: de tipo participativa, enfoque cualitativo Para Murillo (2008), “La investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación”. De igual forma, se asume la investigación participativa que en términos de Vargas (1991), “Se fundamenta en identificar necesidades propias de un colectivo, con fines claros de que se analicen críticamente, para que las personas entiendan sus causas y encuentren las acciones necesarias para superarlas. En la investigación participativa se combina y relaciona la investigación con la práctica, configurando un universo de trabajo con objetivos claramente definidos”. Esta investigación se fundamenta en el modelo de empoderamiento en niños y niñas en tiempos de pandemia utilizando el arte como vehículo promotor de la salud mental, “Arte Terapia” en tiempos de pandemia.

Para llevar a cabo dicha investigación cualitativa los investigadores asumieron las siguientes categorías: “Estrés psicosocial”, “Empoderamiento en niños y niñas en tiempos de pandemia” y “El arte como vehículo promotor de la salud mental”. Estas categorías fueron puestas en escena a partir de las siguientes fases:

Fase de Diagnostico Contextual

En el diagnostico contextual se aplicaron tres instrumentos: mapa parlante, árbol de problemas y una prueba piloto, encuesta abierta, centrada en la categoría de “Estrés psicosocial”. En la aplicación de dicho diagnóstico contextual participaron 10 padres de familia con edad promedio de 30 a 50 años que se vincularon en forma participativa y también 8 niños de edad de

9 a 14 años que forman parte de la muestra significativa de estaprueba piloto.

El mapa parlante y el árbol de problema contribuyeron como instrumentos para caracterizar y contextualizar las necesidades presentes en la población en tiempos de pandemia. El mapa parlante permitió conocer los actores sociales, los factores de riesgo de lapoblación. El árbol de problemas condujo a la evaluación de las necesidades comunitarias presentes en tiempos de pandemia; da a conocer las causas y efectos que propiciaban el “Estrés Psicosocial”.

Fase de Ejecución e Implementación de los Talleres de Arte Terapia

Se asumió como estrategia el uso del arte como vehículo promotor de la salud mental mediante la implementación del “Arte Terapia” investigación aplicada, muestra representativa ocho niños. Se propende empoderar a los niños para generar recursos en pro de la salud mental. Ya que los mayores afectados en los tiempos de pandemia y confinamiento fueron los niños.

Fase Empoderamiento Vivencial.

Realización de Mural comunitario, el arte como vehículo promotor de la salud mental.

Las fases anteriormente mencionadas se pueden evidenciar en el cronograma (Apéndice I). Página 119.

Análisis y Discusión

Fase de Diagnóstico Contextual.

El mapa parlante

Se realizó la aplicación del mapa parlante a partir de la categoría de análisis de “Empoderamiento Comunitario”, porque “Los mapas de este tipo pueden plantear alternativas a los relatos e imágenes de las estructuras de poder existentes y convertirse en un medio de empoderamiento al permitir que las comunidades locales se representen espacialmente a sí mismas” (FIDA, 2009, p. 7). Para ello se contó con la participación de 10 padres de familia y 8 niños. Los resultados obtenidos permiten dar cuenta de la falencia existente respecto al reconocimiento de límites del territorio, motivo por el cual, se generó un espacio para realizar el croquis del mismo. Lo anterior, fomentó el sentido de pertenencia frente al lugar donde se vive.

En la elaboración del mapa parlante la comunidad reconoce las siguientes convenciones entre ellas: la inspección no cuenta con servicios públicos adecuados como agua potable y energía las 24 horas del día; Se descubre la presencia de grupos armados al margen de la ley que controlan el lugar y del ejército nacional que llega a la comunidad esporádicamente; existe precariedad en las vías de acceso a la comunidad por ser destapadas; la educación no es de muy buena calidad y las infraestructuras están muy deterioradas; se cuenta con un puesto de salud del cual no se tiene presencia permanente de enfermero o médico; Hay diferentes denominaciones religiosas y pocos espacios de esparcimientos y recreación para los miembros de la comunidad. De igual forma, los participantes pudieron identificar factores de riesgo para los niños y niñas en tiempos de la pandemia; Así como también reconocieron aquellas fortalezas y oportunidades que influyen para transformar esta realidad en la comunidad.

La aplicación de este instrumento permitió tener los siguientes hallazgos:

La comunidad de Puerto Betania no cuenta con una organización comunitaria sólida para afrontar los problemas en salud mental que se generaron a causa del Covid-19 y tampoco elementos suficientes que favorezcan la promoción de salud mental. Además de lo anterior, se pudo identificar que la población más afectada durante el tiempo de confinamiento, fue la niñez de la comunidad.

Cabe resaltar, que la comunidad presenta vulnerabilidad en los derechos humanos como: la libertad de pensamiento, libre expresión, la educación, vivienda digna, salud, protección y asistencia de menores y familia. Todo lo anterior muestra que la comunidad no cuenta con escenarios apropiados para tener salud mental óptima.

Es importante valorar el apoyo informal de los interventores que generó un espacio de confianza entre las partes, contando con la comunidad para que fuera realmente la protagonista del cambio. El empoderamiento en esta actividad se observa en la participación de los padres de familias que toman conciencia de la realidad y la situación que viven; frente al empoderamiento en los niños se dio en la medida que ellos participaban y aportaban elementos que conocían de su entorno; El solo hecho como menciona Imhoff y Brussino (2013) del “ Involucramiento protagónico de los niños en cuestiones que les incumben, redundando en la adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias que implican una toma de responsabilidad sobre su propio desarrollo, y que habilitan su empoderamiento” (p. 212).

El mapa parlante de puede evidenciar en el Apéndice A. Página 69.

El Árbol de Problemas

En la ejecución de dicho instrumento se cuenta con los mismos participantes del mapa parlante. Los niños y niñas dibujaron y pintaron el árbol de problemas para que los padres de

familia aportaran los elementos de la realidad que viven. En esta actividad se percibe el empoderamiento en los niños en la medida que ellos son los protagonistas en la realización del árbol de problemas a través del arte.

Los padres de familia en esta actividad lograron identificar los factores que los afecto durante el confinamiento; tanto a nivel social, económico y personal. Como se puede evidenciar en el grafico se ubicó como causa de la afectación de la salud mental el Covid-19, la pobreza, desigualdad, falta de garantía de los derechos básicos como: salud, educación, alimentación, entre otros, de igual forma, la violencia intrafamiliar y el desempleo en los padres de familia o cuidadores. Debido a estos factores las consecuencias son el cierre de las escuelas, desórdenes alimenticios, insomnio, ira, aburrimiento, miedo, tristeza, depresión, ansiedad, preocupación, estrés, desesperación, maltrato impersonal, miedo a perder la familia, violencia psicológica, precariedad de los servicios públicos, insuficientes habilidades tecnológicas y pedagógicas de los docentes, desestimulo por el aprendizaje y deserción escolar, poco desarrollo de capacidades y desnutrición.

En los hallazgos que arrojó este instrumento se logró idéntica a nivel emocional un ambiente de angustia y temor frente a los problemas futuros de la pandemia. Existe de igual manera, incertidumbre por el Covid- 19 porque se desconoce en la comunidad sobre el temapor falta de acceso a la información.

También, en relación a las medidas de bioseguridad se observa en la comunidad el acatamiento de estas normas en algunos miembros y en otros no. Se da esta situación porque en las zonas rurales se dio poca importancia al Covid-19, a causa de la desinformación; algunos integrantes de la comunidad mencionaban que “Es una estrategia del gobierno para que los ricos se vuelvan más ricos y los pobres más pobres” aunque de cierta manera hemos visto como esta

situación ha generado cambios socioeconómicos, y pérdidas de empleo porque no se cuentan con los recursos suficientes para poder seguir pagando a los trabajadores; por otro lado, los centros de salud no cuentan con una infraestructura y dotación adecuada, igualmente no hay personal de salud ni un acompañamiento psicológico.

De la misma manera, se identifica que los problemas en la pandemia se encausaron en un estrés dentro de la familia. Que se ve reflejado en el maltrato, violencia intrafamiliar y violencia psicológica. Todos estos aspectos afecto la salud mental de manera especial en los niños y niñas que observaron y vivieron esa problemática.

En la medida que se realizó el árbol de problemas los participantes descubrían el estado de la comunidad; Lo cual los llevaba a reflexionar y a buscar las posibles estrategias para lograr solucionarlas. Esta actividad contribuyo para que las personas fueran conscientes de su realidad.

El árbol de problemas se puede ver en el Apéndice B. Página 70.

Encuesta Abierta Sobre Estrés Psicosocial

En la encuesta abierta se evidencian hallazgos y descubrimientos del estudio para dar cumplimiento a la categoría de estrés psicosocial asociado al confinamiento en tiempos de pandemia del covid-19. Se realizó con los 8 niños y niñas (grupo focal) de edades entre 9 a 14 años. Esta encuesta consta de 10 preguntas abiertas para conocer el sentir de los niños y niñas; Se encontró los siguientes resultados, los cuales, se pueden ver en la tabla 1:

Tabla 1

Matriz de Análisis de Información - Categoría estrés psicosocial

Promoción de la salud mental en los niños y niñas en tiempos de Pandemia covid-19 en la Inspección de Puerto Betania, municipio de San Vicente del Caguán- Caquetá

Matriz de Análisis de Información

Objetivo General: Promover la salud mental contribuyendo a una mejor calidad de vida en tiempos de pandemia por el covid-19 en niños y niñas de la inspección de Puerto Betania del municipio de San Vicente del Caguán, Caquetá

Objetivo Específico: Realizar un diagnóstico contextual para identificar las necesidades emergentes en la pandemia Covid-19 de la comunidad de Puerto Betania del Caguán

CATEGORÍA: *Estrés Psicología:* Es la aparición de uno o más sucesos vitales estresantes que generan una reacción. Los eventos varían de acuerdo al ambiente o por las características personales de cada uno. (Castiblanco, 2016, p.1)

SUJETOS: *Niños y niñas de 9 a 14 años de edad de la Inspección de Puerto Betania.*

Preguntas	Respuestas	Proposición
1. Has estado sin apetito o por el contrario has comido en exceso durante este tiempo de covid-19	<p>S1. “Sí, como en exceso por motivo de que no hay suficientes verduras y en la casa me da más apetito”.</p> <p>S2. “Sí, porque estar todo el tiempo en casa me hacía dar hambre”.</p> <p>S3. “He comido lo normal de siempre ya que no me da mucha hambre”.</p> <p>S4. “No, porque se estaban acabando las frutas”.</p> <p>S5. “No, porque en esos</p>	<p>S6. “Sí, he estado sin apetito porque me angustia mi familia, no ir al colegio y compartir con mis compañeros y no puedo salir a jugar” Como se puede observar a la S6 se le ha hecho difícil poder sobrellevar esta situación del covid-19 que ha generado falta de apetito, si es constante puede llegar a ser perjudicial para su salud.</p> <p>“El estrés es necesario para afrontar cualquier situación que ponga en riesgo la vida de un individuo, pero que</p>

	<p>tiempos estaba en mi casa”.</p> <p>S6. “Sí, he estado sin apetito porque me angustia mi familia, no ir al colegio y compartir con mis compañeros y no puedo salir a jugar”.</p> <p>S7. “Mi apetito es normal, no ha tenido ningún cambio”.</p> <p>S8. “Estoy comiendo normal”.</p>	<p>puede llegar a tener un efecto perjudicial si éste es constante” (Ladewig, 2000; McEwen, 2005; McEwen y Stellar, 1993; Schulkin, McEwen y Gold, 1994; Stirling y Eyer, 1988).</p>
<p>2. ¿te has molestado o irritado fácilmente con las personas que hay a tu alrededor?</p>	<p>S1. “No, por motivo de que compartimos en familia”.</p> <p>S2. “Sí, porque no me gusta hacer oficio”.</p> <p>S3. “Cuando son recochas muy pesadas, pero por el</p>	<p>“S2. Sí, porque no me gusta hacer oficio”</p> <p>“S6 si me he molestado fácilmente con las personas que hay a mi alrededor porque me estreso de no poder salir y estar encerrado y hacer las cosas que hacía antes y ya no”.</p> <p>“S7 Si me he molestado</p>

contrario no, ya que	porque no quiero hacer
acostumbramos a	nada en mi casa”.
recochar arto”.	“S8 Si me he molestado
S4. “No me molesto	fácilmente porque siento
fácilmente con las	que estar todos los
personas a mi alrededor”.	días en casa me aburre”.
S5. “No me molesto	Se evidencia que el cambio
fácilmente con las	de la forma de vivir que
personas que viven a	limito realizar diferentes
mialrededor”	acciones en los niños y
S6. “Si me he	niñas genero la irritabilidad
molestado fácilmente	con las personas que estaban
con las personas que	a su alrededor“Las
hay a mi alrededor	contingencias sociales
porque me estreso de	suelen provocar altos
no poder salir y estar	niveles de estrés que afectan
encerrado y hacerlas	la salud y la calidad de vida
cosas que hacía antes y	(Cockerham, 2001)”.
ya no”.	
S7. “Si me he	
molestado porque no	
quiero hacer nada en	
mi casa”.	
S8 “Si me he	

	molestado fácilmente	
	porque siento que estar	
	todos los días en casa	
	me aburre”.	
3. ¿Cómo te sientes durante la cuarentena?	S1. “Mal porque no puedo compartir igual con mis compañeros”.	“Los efectos del estrés social dependen de la percepción que cada individuo tiene sobre los estresores sociales, su capacidad para
	S2. “Preocupada porque no tenemos puesto de salud”.	afrontar al estresor, su preparación individual
	S3. “No muy bien porque me ha tocado aislarme de muchas personas”.	brindada por la sociedad y el uso de
	S4. “Me angustié porque me dio covid-19”	estrategias de afrontamiento
	S5. “Triste porque en la televisión mostraban gente que moría”.	socialmente aceptadas (Sandín, 2003)” Como se puede los niños y niñas están en pleno
	S6. “Durante la cuarentena me he sentido como una prisionera como si estuviera en la	desarrollo físico, emocional y cognitivo, lo cual, nos menciona que no han adquirido las capacidades para

	cárcel, pero gracias al apoyo de mi familia lo he superado porque hemos hecho muchas cosas bonitas entre familia”.	afrontar el aislamiento o comprender esta nueva realidad.
	S7. “Triste porque han muerto muchas personas”.	
	S8. “Aburrida porque no puedo ir al colegio”.	
4. ¿Tiene dificultades para quedarse dormido por la situación actual (covid-19)?	S1. “No porque me acuestotemprano y no me estreso”.	S6 Si tengo un poco de dificultadal quedarme dormida por estar pensando en las personas que tienen covid y por las personas quehan muerto de covid”. Como se puede evidenciar el temoro el miedo ha sido el causante de insomnio de la S6, puesto que no deja de pensar en aquellos que padecen covid o han
	S2. “No porque a pesar de la situación actual dormíanormal”.	
	S3. “Por el momento noya que ninguno de mi familia tiene”.	
	S4. “No tenía ningunadificultad”.	
	S5. “No porque me entretenía con mi	

	<p>familia”</p> <p>S6. “Si tengo un poco de dificultad al quedarme dormida por estar pensando en las personas que tienen covid y por las personas que han muerto de Covid”.</p> <p>S7. “No tengo ninguna dificultad para dormir”.</p> <p>S8. “Si porque me da miedo que me de covid y también a mis padres”.</p>	<p>muerto por el virus, una de las emociones que revela estrés psicológico. Una emoción común es el miedo, en cuya regulación participa de modo fundamental la amígdala del lóbulo temporal (LeDoux, 2000), esta emoción no requiere de cognición y se activa ante determinadas situaciones con un solo propósito, la supervivencia (Dalglish, 2004).</p>
<p>5. Siente poco interés por realizar las labores del hogar o escolares durante el tiempo de aislamiento.</p>	<p>S1. “Sí porque no me gusta colaborar en la casa”.</p> <p>S2. “Siento poco interés por que me dejan muchos talleres que no comprendo”.</p> <p>S3. “Hago las cosas cuando quiero porque sime da pereza no</p>	<p>La falta de apoyo para realizar las diferentes tareas escolares ha provocado desinterés en poder realizar los mismos, porque no comprenden los ejercicios o actividades planteadas.</p>

hago nada”.

S4. “Si porque en situaciones no entendíalas tareas”.

S5. Si porque en las labores no entiendo lastareas”.

S6. “La verdad si no quiero hacer las laboresescolares solo quiero pasar tiempo con mi familia”.

S7. “Siento poco interés en hacer las tareas porquedejan talleres muy largos y no entiendo”

S8. “Me desinteresa lastareas porque dejan talleres largos”.

6. Desea volver a compartir diferentes espacios con tus amigos como el colegio y el parque

S1. “Sí para no perder la amistad”.

S2. “Sí porque allí podemos compartir,

jugar y aprender”

S3. “Sí ya que extraño mucho compartir con mis amigos”.

S4. “Sí deseo compartir con mis compañeros”.

S5. “Sí porque puedo hablar con mis amigos”.

S6. “Sí me encantaría volver a tener esos espacios tan hermosos como el colegio para poder compartir y disfrutar con mis amigos y seres queridos”.

S7. “Si deseo volver a clases, es mejor porque uno comprende más fácil”.

S8. “Si quiero regresar al colegio porque allá me siento feliz”

<p>7. Tus padres escuchan tus ideas, preocupaciones y resuelven tus preguntas sobre la pandemia del covid- 19.</p>	<p>S1. “Sí escuchan mis ideas y me ayudan a resolver los problemas”.</p>	<p>Como se puede observar no solo los niños y niñas manifiestan sentir preocupación y miedo, sino</p>
	<p>S2. “No porque casi no tenemos confianza”.</p>	<p>que responden que sus padres de familia/ cuidadores también tienen</p>
	<p>S3. “Si ya que ellos les da mucho miedo de que yo me contagie de eso”.</p>	<p>las mismas emociones, un factor que indica que no solo los niños y niñas</p>
	<p>S4. “Si porque nos preocupamos de la pandemia del covid- 19”.</p>	<p>presentan estrés psicosocial también los adultos que están a su alrededor.</p>
	<p>S5. “Sí porque ellos también se preocupan”</p>	
	<p>S6. “Si mis padres me escuchan mis ideas y preocupaciones y a veces les pregunto si vamos a volver a salir y ellos me dicen que sí, pero si nos cuidamos y</p>	

	nos lavamos las manos”	
	S7. “Sí mis padres me escuchan y me responden las preguntas que tengo por la pandemia”.	
	S8. “Sí hablamos con mis padres porque no queremos tener covid-19”.	
8. ¿se siente frustrado al no poder realizar o resolver las tareas escolares?	S1. “Si me siento frustrado por motivo de que no entiendo lo suficiente”.	La mayoría de los niños mencionan sentirse frustrados al no poder realizar las tareas escolares,
	S2. “No porque no tenía internet”.	hay que recordar que la virtualidad impidió que la
	S3. “No mucho ya que mi madre o profesor me explicaba mis dudas”.	población infantil de la zona rural pudiera tener acceso a la educación porque en
	S4. “Sí porque algunas tareas no las entendía”	muchos lugares no cuentan con señal móvil, energía eléctrica, entre otros, y la
	S5. “Si porque era muy difícil”.	Inspección de Puerto Betania no es ajena a esta
	S6. “Sí porque no	realidad de muchas zonas

	<p>cuento con los medios de nuestro país.</p> <p>como internet,</p> <p>energía, entre otras cosas”</p> <p>S7. “Sí porque no tenemos ni celular, ni computador”.</p> <p>S8. “Si porque no hay buena señal de internet”.</p>	
<p>9. ¿has tenido dificultad para concentrarte y realizar ciertas actividades?</p>	<p>S1. “Si porque a veces me siento sola y me pongo a pensar en otras cosas y no me concentro”.</p> <p>S2. “Si porque no tenía mucha paciencia para concentrarme”.</p> <p>S3. “Muy poca, pero si la he tenido ya que no tengo un lugar solo para realizar las actividades y me distraigo con nada”.</p> <p>S4. “No porque mis actividades las</p>	<p>Aquí podemos evidenciar que la mayoría de los sujetos mencionan tener dificultades de concentración porque el aprendizaje en casa no es igual al aprendizaje en el entorno escolar.</p> <p>Por otro lado, inconscientemente los factores externos provocan que los sujetos no puedan desarrollar sus actividades cotidianas y se les dificulte la realización de las mismas.</p>

realizó muy bien”.

S5. “Si porque eran un poco más difícil las actividades que dejaban”.

S6. “Si porque estando en la casa no me puedo concentrar y me da pereza porque no entiendo ciertas cosas”.

S7. “Sí porque no tengo acompañamiento de nadie”

S8. “Sí porque me distraigo rápido”.

10. ¿Cuentas con las herramientas tecnológicas para realizar tus tareas escolares?

S1. “No tenemos internet”.

S2. “No porque no tengo internet, ni señal”.

S3. “No ya que no cuento con Wifi o señal móvil”.

S4. “No porque no

La pandemia del covid-19 dejó la falta de garantías de derechos fundamentales especialmente para la población rural, con estas respuestas se puede constatar que el acceso a la educación para los sujetos fue complejo porque no

contamos con internet y celular”	contaban con las herramientas necesarias.
S5. “No porque no tenemos internet, nicomputador”.	
S6. “No porque mi familiariano tiene plata para comprar las herramientas tecnológicas”	
S7. “No porque a mis padres no les alcanza eldinero”	
S8. “No porque mi mamá es la que utiliza el celular”	

Nota. Matriz artesanal elaborada por los maestrantes Jenny Julieth Garzón y Edwin Barrera.

En cuanto a la categoría de estrés psicosocial se observa en la pregunta número 1. Has estado sin apetito o por el contrario has comido en exceso. Se puede observar que S1 y S2 manifiestan tener exceso de apetito causados por los cambios generados en su estilo de vida, por el contrario, el S3, S4, S5 y S7 mencionan que llevan su alimentación normal, y S6 manifiesta que tiene falta de apetito porque le angustia el bienestar de su familia, no poder jugar, ir al colegio y compartir con otros niños.

Por otra parte, en la pregunta número 2. ¿te has molestado o irritado fácilmente con las personas que hay a tu alrededor? Se observa que S1, S3 y S5 manifiestan no molestarse fácilmente con las personas que hay a su alrededor lo que revela que a pesar de las circunstancias tienen autocontrol, de igual forma, S2, S4, S6, S7 y S8 mencionan que se molestan rápidamente cuando los mandan a realizar sus tareas u oficios del hogar, como también el no poder realizar las actividades que realizaban antes como salir a compartir con otros y el estar encerrado aumenta su estrés.

En la pregunta número 3. ¿Cómo te sientes durante la cuarentena? Todos los Sujetos dicen que se sienten preocupados, estresados, mal, tristes, con miedo y prisioneros puesto que, han tenido que modificar sus actividades y estar ausentes de espacios comunes, pero que la familia ha sido un apoyo fundamental.

Por otra parte, en la pregunta número 4. ¿Tiene dificultades para quedarse dormido por la situación actual (covid-19)? Se evidencia que S1, S2, S3, S4, S5 y S7 no presentan insomnio debido a la situación actual, pero S6 y S8 mencionan que, si tienen dificultad para quedarse dormidas, puesto que piensan en las personas que padecen de la enfermedad del covid-19 y aquellos que han fallecido en esta pandemia como también el miedo a llegar ser portadores del virus.

En la siguiente pregunta número 5. Siente poco interés por realizar las labores del hogar o escolares durante el tiempo de aislamiento. Manifiesta S2, S3, S4, S5, S6 y S7 responden sentir poco interés por realizar los trabajos escolares porque no comprenden los mismos, esto debido a la ausencia de herramientas pedagógicas porque son muy extensos los talleres, no cuentan con tecnología y señal wifi que permitieran a los sujetos entender fácilmente, asimismo, la ausencia de apoyo de los padres de familia dificulta poder resolver de manera adecuada sus tareas. Y la S1

menciona que tiene poco interés en colaborar con las labores del hogar.

En la pregunta número 6. Desea volver a compartir diferentes espacios con tus amigos como el colegio y el parque. Todos los sujetos desean volver a compartir diferentes espacios con sus familiares y amigos, además de realizar diferentes actividades en el colegio, como jugar, aprender y relacionarse con otros.

Por consiguiente, en la pregunta número 7. Tus padres escuchan tus ideas, preocupaciones y resuelven tus preguntas sobre la pandemia del covid- 19. Mencionan S1, S3, S4, S5, S6, S7 y S8 que sus padres si escuchan sus ideas y preocupaciones sobre la pandemia porque les da temor que lleguen a contagiarse, de igual forma, porque comprenden su sentir frente a estar aislados de las demás personas. Por el contrario, S2 menciona que no tiene confianza con sus padres y por ello no habla sobre sus inquietudes o sentir frente a esta problemática mundial.

En la pregunta número 8. ¿se siente frustrado al no poder realizar o resolver las tareas escolares? Respondieron S1, S2, S4, S5, S6, S7 y S8 que se sentían frustradas al no realizar las tareas escolares porque no comprendían muchas de ellas, y no cuentan con herramientas adecuadas para poder enterarse de los talleres dejados y poder resolverlos, aunque S3 mencionó que no se sentía frustrado porque contaba con el apoyo de su mamá o profesor.

Por otro parte, en la pregunta número 9. ¿has tenido dificultad para concentrarte y realizar ciertas actividades? Se observa que S1, S2, S5, S6, S7 y S8 mencionan tener dificultades para concentrarse porque sentían que las actividades eran muy complejas, de igual forma, que al estar solos se les dificulta realizar las labores fácilmente, mientras que S3 y S4 mencionan tener poca dificultad para concentrarse o nada de dificultad porque realizan las cosas de la mejor manera.

Finalmente, en la pregunta número 10. ¿Cuentas con las herramientas tecnológicas para realizar tus tareas escolares? Todos los sujetos mencionan no contar con las herramientas

tecnológicas suficientes para poder realizar las tareas, puesto que sus padres no cuentan con los ingresos necesarios para poder pagar internet, de igual forma, por la baja cobertura de señal móvil, y por la ausencia de algún computador o celular de alta gama.

En la mayoría de los niños y niñas el aislamiento debido al covid- 19 generó múltiples consecuencias a nivel personal, familiar y comunitaria, siendo su estado anímico el más afectado por diferentes situaciones como el ausentarse de los espacios comunes como el parque y el colegio, de igual forma, tristeza por las muertes por presentadas en televisión a causa del virus covid-19, la preocupación por llegar a contagiarse y la falta de recursos económicos, tecnológicos y pedagógicos para poder realizar sus tareas escolares, “Debido a la desinformación o la exposición de información masiva, se generó gran incremento o mayor desenvolvimiento de trastornos depresivos y ansiosos” (Ortiz, B & Urzúa, A, 2020; González,P, et al, 2006 & Aliseda, F. S.F). Sin embargo, hay que manifestar que para algunos niños no ha sido tan difícil poder afrontar ciertas situaciones debido al aislamiento porque han contado con el apoyo de sus padres.

Por otro lado, Para Cruz (2021) Los problemas de las pandemias no son solamente los daños físicos o la enfermedad, también se considera el efecto o impacto psicológico que puede mermar la salud, especialmente de aquellos que apenas están iniciando a descubrir y

entender la vida. Esta encuesta abierta fue un claro ejemplo de que los niños y niñas manifiestan sus emociones de forma diferente y que se impacta directamente su vida al tener que sufrir cambios drásticos que les impiden o limitan hacer diferentes actividades que contribuyen a su desarrollo integral especialmente a su salud mental, Para la Organización Mundial de la Salud (2022) La salud mental se define como un “estado de bienestar en el que la persona desarrolla sus capacidades y es capaz de hacer frente al estrés normal de la vida y contribuir a su comunidad. Según las respuestas se evidencian riesgos psicosociales que pueden llegar a tener mayor

impacto en sus vidas cuando no se le presta la importancia y no se le da el manejo adecuado para que los niños y niñas puedan fortalecer sus capacidades para afrontar las diferentes problemáticas sociales y ser agentes de cambio.

Formato de encuesta abierta apéndice .C Página 72.

Los formatos con respuestas de los niños y niñas se pueden ver en el Apéndice D. Página 73..

Fase de Ejecución e Implementación de Talleres “Arte Terapia”

Taller Dibujando mi Sentir sobre la Pandemia

Esta actividad hace referencia a la categoría de promoción de la salud mental a través del arte terapia. Se realizó con los niños y niñas de 9 a 14 años de edad de la Inspección de Puerto Betania. Se puede inferir que los dibujos reflejan en gran parte sus emociones y sentimientos. Para García Allen (s.f) “Manifestar sentimientos a través del arte puede auxiliarp para resolver inconvenientes anteriores y ayudar a optimar la autoconciencia, la autoestima, el control emocional, reducir el estrés y la ansiedad, además de acrecentar la cognición, la agrupación o la creatividad”. (Trejos, C, A. (2021)), es así como se puede describir lo referenciado en los dibujos: En algunos se refleja, sentimientos de angustia, limitación interior, impotencia ante la pandemia del Covid-19 y el estado de asilamiento, en otros dibujos se puede observar que extrañan el colegio, para aprender y compartir con los compañeros/as, asimismo se observa que en la familia están compartiendo la lectura, momentos de disfrute por estar más cerca a sus padres, hermanos y otros, además inquieta bastante, el estado de soledad y tristeza que algunos chicos plasman a través de sus dibujos, a lo que se puede deducir que estos niños, niñas, se debe fortalecer en el acompañamiento en familia, para lo cual se hace necesario intervenir a los padres de estos chicos con el objeto de indagar en el acompañamiento familiar y/o, situación actual por el cual pueden estar pasandotanto la familia como el chico y orientarlos para que superen o minimicen la situación, cabe mencionar que “El arte es otra forma de sumergirnos en nosotros mismos y examinar nuestroselementos más insondables. Tiene un rol humano integral porque considera aspectos mentales, emocionales, físicos y espirituales. El arte es un instrumento a través de la cual los humanos pueden expresarse, conectarse con su propia existencia y moldear sus propias emociones, aliviando así su dolor físico, entusiasta o psíquico” (Artcoaching, 2019).

Es por ello que se realizó esta actividad con los niños y niñas bajo la supervisión de los padres de familia porque para nosotros es importante su sentir frente a esta realidad en la que han tenido que cambiar sus estilos de vida y ausentarse de muchos espacios que compartían con otros niños, además el arte nos ayuda a expresar nuestros sentimientos, emociones, imaginarios e ideas que tenemos frente a nuestro contexto u otro hecho, siendo los directores de la obra artística sin miedo y sin cohibiciones de plasmar lo que deseen.

Por otra parte, es significativo la valoración que las/los chicos le dan al momento de salir, de que la situación mejore y no se presente el riesgo de contagio, dado que este es otro factor de temor por cada participante, “Esperamos la cura para no tener más temor de esa enfermedad y poder seguir con las actividades” son palabras que aducen algunos de los participantes, refieren la tristeza por las personas que han muerto y por sus familiares, manifiestan el aburrimiento por el aislamiento y porque no pueden ir al colegio, Jugar y compartir con sus compañeros/as ; Otros manifiestan alegría porque estarán en la finca y pueden compartir con la familia diferentes juegos, es así como otros expresan que el cambio que ha tenido el planeta en relación a la contaminación ha sido favorable; Y como los animales han tenido la oportunidad de salir a su habita natural, sin temor a la depredación del ser humano. También algunos niños/as realizan las tareas de sus colegios con entusiasmo pero a la misma vez refieren la tristeza de no contar con todas las herramientas tecnológicas para hacer las mismas, además, que el no salir de casa los limita en el sentido que les toca individualmente arreglárselas como puedan, “Con los pocos recursos que tienen para realizarsus tareas“ pues manifiestan que sus padres no saben leer ni escribir, a esta serie de impases que refieren los niños y niñas de la población de Puerto Betania, aducen que en la familia trabajan en el día a día y no tienen ingresos para poder comprar alimentos, dado que no pueden salir a trabajar para el sustento diario, Wallace (2013), “El arte

terapia también sirve como vía de comunicación facilitando la expresión en las personas, de lo cual es algo maravilloso”(Trejos, C, A. (2021)). Como podemos ver en este momento de expresión mediante el arte terapia los niños y niñas se conectaron con su realidad y pudieron expresar de manera verbal y no verbal su sentir frente al aislamiento, asimismo poder aliviar la carga emocional que tenían dentro de sí y sacar a flote todo aquello que les impedía estar más tranquilos.

En síntesis, es pertinente resaltar que la población objeto en la comunidad de Puerto Betania, contribuyeron en la ejecución de las actividades, donde se puede constituir un factor para la potenciación de la comunidad, dado que dicha apropiación está concebida con el ánimo de formalizar recursos que faciliten el bienestar de los niños y niñas y por ende el grupo familiar y social, de igual forma, “El arte terapia esgrime técnicas creativas para el mejoramiento en la salud física, mental y emocional de personas de todas las épocas. AT se puede utilizar para todo tipo de personas: infantes, jóvenes, mayores y longevos, con o sin dificultades y práctica” (Instituto de Divulgación Dinámica, 2017) (Trejos, C, A. (2021)).

Además, es de resaltar que a través del trabajo realizado en la comunidad se logró identificar que varios padres de familia/cuidadores pueden realizar un trabajo eficiente y de calidad para aportar a la promoción de la salud mental de sus hijos e hijas realizando diferentes actividades de juego e involucramiento activo apoyando en las labores escolares a los niños y niñas la OMG (2022) menciona que “La promoción de la salud mental la percibe como acciones que creen entornos y condiciones de vida que propicien la salud mental y permitan a las personas adoptar y mantener modos de vida saludables”. Así también se puede referir los riesgos que presentan los niños y niñas en cuanto al tema del aislamiento por el Covid -19, se evidencia en lo analizado que el uso inadecuado del tiempo libre, les puede generar malestar emocional, como

tristeza, soledad y otros, que pueden determinar procesos que afectan su manera de actuar y pensar como es la depresión y la agresividad.

Asimismo, se logra determinar que ha sido una realidad que le implico a los niños y niñas muchos cambios en su vida, puesto que, no habían presenciado aislamiento obligatorio en la zona rural estando tanto tiempo sin ir a clases, además que no tenían claridad sobre el “Covid - 19”, pues solo sabían algunos cuidados básicos porque los medios de comunicación lo referían como el lavado de manos, usar tapabocas, lo que para algunos ha sido difícil asimilar y sienten como si esta situación no fuera a terminar, generando conductas inadecuadas. Igualmente, hay que mencionar que la mayoría de familias en la zona rural no creen en el covid-19 y no siguen los protocolos de bioseguridad, es por ello, que en las fotografías se evidencia la ausencia de tapabocas porque en las zonas rurales el máximo protocolo era no permitir el acceso a otras personas que no fueran de la Inspección de Puerto Betania, tan solo permitían el ingreso a externos con permiso exclusivo por la Junta de Acción Comunal.

Ver dibujos en el Apéndice E. Página 89.

Taller el Arte de Sanar mi Salud Mental

El taller “El arte de sanar mi salud mental” hace referencia a la categoría del arte terapia en la promoción de la salud mental, una actividad que se realizó con los 8 niños y niñas (población focal) de 9 a 14 años de edad de la Inspección de Puerto Betania.

Dentro de este taller de arte terapia se puso de fondo música relajante para que ellos de manera libre pudieran plasmar lo que sentían referente al aislamiento, la mayoría de los niños y niñas dibujaron paisajes, sus hogares, fincas y otros hicieron abstractos de pintura reflejando en los colores el sentir de cada uno, algunos de ellos utilizaron colores oscuros mencionando que “El covid-19 es un virus que se va esparciendo como el humo”, otros por el contrario

manifestaron que los colores son vivos porque “Este virus nos ha cambiado la forma de ver la vida y nos ha permitido aprender nuevas maneras de hacer las cosas” , cada uno de los dibujos fueron expuestos en la caseta comunal para Schmidt (2005) “Las actividades artísticas también promueven la autoexpresión, la autoestima y la vehiculización de las emociones bloqueadas aliviando el estrés. El arte terapia resulta una herramienta fundamental para proteger y reforzar el sistema inmunológico, prevenir enfermedades físicas y mentales y promover la salud. Además, es una actividad que genera placer y disfrute -flow-. Estas actividades también benefician el sentido de pertenencia, las estrategias de afrontamiento positivas, la tolerancia a situaciones conflictivas y la atribución de sentido y significado a la vida (Schmid, 2005)” (Dumas, 2013).

Con esta actividad se puede evidenciar que el arte es una herramienta terapéutica, la cual, es una estrategia valiosa para que los niños y niñas puedan sacar sus sentimientos y emociones sumergiéndose dejando ver lo que hay en su interior y mejorar su carga emocional, El autor Jones (2010), “Indica que el objetivo del arte terapia es la psicoterapia. Concretamente, se enfocan en la habilidad del arte como una representación de declaración para ayudar a enunciar y notificar impresiones, promover la reflexión, la noticia y consentir los cambios de comportamiento ineludibles” (Trejos, C, A. (2021)). Los niños y niñas pudieron mediante esta actividad reflexionar acerca de lo positivo como negativo, dando valor a aquello fundamental como ha sido el respiro que ha tenido la naturaleza y el compartir con sus padres, asimismo, a reaprender y fortalecer sus capacidades siendo más autónomos en algunas responsabilidades. Así entonces, “El arte terapia se basa en el reconocimiento de que todas las personas tienen la capacidad de comunicarse de forma creativa. Además, tanto la contemplación práctica como artística son actividades muy útiles e interesantes, por lo que son beneficiosas para uno mismo” (Trejos, C, A. (2021)).

Por otro lado, se evidenció que fue una actividad muy valiosa porque contribuyó a mejorar su estado anímico y reducir el estrés, la tristeza, la ansiedad y la incertidumbre porque pudieron compartir con otros niños y dedicarse tiempo a sí mismos, enfocándose a expresar de manera artística sus vivencias frente a esta realidad. En el Arte terapia para el Instituto de Divulgación Dinámica (2017), “Lo primordial es la afirmación de que el asunto creativo y la dicción artística auxilia a los individuos a: solucionar aprietos y dificultades, desplegar destrezas interpersonales, manipular la conducta, comprimir el estrés, acrecentar la autoestima y el conocimiento propio, y conseguir el insight (meditación)” (Trejos, C, A. (2021)).

Ver dibujos en el Apéndice F. Página 98.

Fase de Empoderamiento Vivencial

Mural Comunal

Desde la categoría de empoderamiento en niños y niñas de 9 a 14 años de edad, se logró tomar diferentes ideas de ellos para plasmar en un dibujo el conocimiento que adquirieron frente a la salud mental teniendo en cuenta que para La UNICEF (2020) es vista desde “El bienestar emocional, psicológico y social. Afecta a cómo pensamos, sentimos y actuamos. Determina cómo actuamos frente al estrés, cómo nos relacionamos con los demás y cómo tomamos decisiones. La salud mental es importante en todas las etapas de la vida, desde la infancia y adolescencia, a la edad adulta”. Es por ello que se diseñó un boceto desde el sentir de los niños y niñas, quienes mencionaron que la salud mental la querían representar con un niño tomando un lápiz y una niña con un pincel alusivo al arte y arriba de la cabeza una persona sin distinción de género y edad, la cual tiene su cabeza abierta a la lectura, el juego, ejercicio, ideas, creatividad, amor y salud porque realizando todas estas actividades se contribuye a la promoción de la salud mental, irradiando desde su interior hasta afuera todo eso bonito que tiene por compartir.

Por otro lado, El empoderamiento en los niños y niñas se vio reflejado porque a través de los diferentes talleres fueron adquiriendo conocimiento y siendo conscientes frente a esta nueva realidad generada por el covid-19, de igual forma, sanando la salud mental mediante el arte, expresando sus ideas, sentimientos y emociones, sensibilizando a la comunidad en general con un mural sobre la importancia de la salud mental y exponiendo al presidente de la Junta de Acción Comunal lo que querían plasmar, asimismo, mencionando que desean ser parte de la planeación de diferentes actividades que promuevan espacios de sano esparcimiento y que contribuyen a la salud mental.

Este proceso logró el protagonismo y la participación de los niños y niñas para la toma de

decisiones y acciones durante el caminar de sus vidas, a portando desde sus ideas la necesidad de promover la salud mental Casique (2017) define “El empoderamiento como un proceso a través del cual las personas adquieren control sobre sus propias vidas (Rappaport, 1984) o, expresado de otra manera, como una expansión de la capacidad de las personas para tomar decisiones estratégicas para su vida en un contexto en el cual esta posibilidad anteriormente se les negaba (Kabeer, 2001). Esta actividad de cierre fue muy enriquecedora porque los niños y niñas adquirieron control sobre sus vidas, exteriorizaron a través del arte la importancia de la salud mental plasmando en la “caseta comunal” que la salud mental es la mayor riqueza que tienen las personas y proponiendo al presidente de la Junta de Acción comunal planear actividades que involucre a los niños y niñas en la comunidad; esto es muestra que los niños y niñas de la Inspección de Puerto Betania son protagonistas del cambio porque pudieron fortalecer sus capacidades, habilidades y sus intereses orientándolos al mejoramiento de la calidad de vida.

Ver fotografía del mural Apéndice G. página 100.

Discusión

En un primer momento se encontró una comunidad bastante indiferente frente al proceso de intervención de salud mental con los niños. Pero al ir realizando el trabajo con los niños y niñas de la comunidad fue surgiendo un ambiente de confianza que favoreció el trabajo después con los padres de familia.

Para trabajar con los padres de familia fue clave visitarlos y hablarles de la necesidad de ejecutar el proyecto, porque la Unicef (2020) afirma que “Si no actuamos pronto, podríamos tener que afrontar también una seria crisis de salud mental” (p. 3) por esta razón surge la necesidad de promover la salud mental comunitaria; se les explicó también acerca del consentimiento informado para que dieran permiso para trabajar sus hijos que son menores de edad. En este primer momento se resalta como positivo la disposición de los niños que logran vincular a los padres de familia en este proyecto. De igual manera, se resalta la dificultad que se presentó en algunos encuentros por causa del Covid-19 y la indiferencia de algunos padres de familia frente al trabajo de intervención.

En segundo momento, se observa la responsabilidad que adquirieron los 10 padres de familia y los 8 niños dentro de la intervención. Porque ellos se comprometieron a participar en cada actividad propuesta y por esa razón se logra tener como grupo focal de trabajo a los 8 niños de la inspección de Puerto Betania; se incentiva a los participantes a dialogar sobre la situación actual que viven las familias, lo que ellos sienten, las angustias y temores que se ven reflejados en los niños y niñas. Es claro que “Durante la infancia y adolescencia, el desarrollo cognitivo, social y emocional atraviesa sus fases más cruciales. Las experiencias que se viven en estas etapas ocupan un lugar crítico en la conformación de la salud mental de una persona” (Unicef, 2020, p. 5). Por consiguiente, se les pidió a los padres de familia que hablaran con los niños y niñas de la

situación actual del Covid-19 para que después dibujaran lo que sentían. En algunos dibujos se logra ver caras de tristeza al no saber con exactitud las consecuencias de la pandemia, lo difícil de perder los seres queridos, el uso de tapa bocas, el aislamiento de sus seres queridos y el no poder tener una vida normal. También se ven otros dibujos que expresan los deseos de salir de las casas para jugar, sentirse libres y el volver a la escuela. Todo este cambio inesperado trajo consecuencia en la salud mental de las familias y de los niños ya que despertaban sensaciones de estrés, intolerancia familiar etc. La dificultad que se logró percibir era que algunos padres de familia no tenían las palabras para expresar lo que estaba sucediendo a su alrededor por falta de información y otros padres presentaron dificultades de comunicación ya que nunca se había tenido la oportunidad de compartir todo en familia de la situación. Lo positivo fue la realización de las diferentes actividades que impulsaron la promoción de la salud mental en la comunidad.

En tercer momento se tiene la realización de los instrumentos como el mapa parlante y el árbol de problemas; en estas actividades se cuenta con la participación de los 10 padres de familia y los 8 niños. Cuando se realizó el mapa parlante y el árbol de problemas, se experimentó un ambiente de duda frente a la participación de los niños; Durante la realización de los instrumentos los padres de familias quedaron sorprendidos por el conocimiento que tenían los niños frente a las estructuras y lugares más importantes de la comunidad. De igual manera, en la realización del árbol de problemas algunos padres de familia desconocían las habilidades artísticas que tienen sus hijos porque nunca habían trabajado en conjunto y no tenían espacios para interactuar. Aquí se comienza a dar la concepción como menciona Imhoff y Brussino (2013) que “Los niños son ciudadanos activos implica reconocerlos como sujetos sociales y políticos con un rol protagónico” (p. 207). Todo esto implica que los niños y padres de familia vayan tomando conciencia de la realidad conjuntamente y los niños poco a poco comienzan a

empoderarse de su ambiente y a participar de la vida cotidiana en la toma de decisiones comunitarias.

En cuarto momento se presenta la realización de los talleres artísticos por parte de los niños y niñas que permitió evidenciar la potencialidad que tienen los niños y niñas de expresara través de la pintura lo que ellos sienten y piensan. En la realización de estos trabajos se observó un ambiente de total tranquilidad donde los niños plasman lo que ellos sienten durante el periodo de pandemia Covid-19; un ejemplo claro fue el trabajo del mural que fue realizado con todos los niños y niñas del grupo focal, donde cada uno se empoderó de la actividad a través de la participación y creación del bosquejo.

Por último, frente al trabajo que se realizó se presentó el empoderamiento en los niños y niñas de la comunidad en la medida que ellos lograron interactuar con los padres de familia, expresando lo que sentían, lo que pensaban de la realidad y en la elaboración artística de sus trabajos artísticos que concluyeron en un mural. También se reconoce que la pandemia Covid-19 trajo consigo un “estrés psicosocial que está entre los principales factores de impacto psicológico en los niños” (Unicef, 2020, p. 8) que se encontró gracias al arte, que fue el vehículo para que los niños expresaran sus sentimientos y a su vez fue el arte el promotor de la salud mental.

Conclusiones

Uno de los mayores problemas detectado en los tiempos de confinamiento fue el “Estrés Psicosocial”: El cual, afectó tanto adultos como ancianos, pero con mayor relevancia en los niños, afectados por diversas restricciones de índole social, familiar y escolar. Sin embargo, se logra a través de la investigación aplicada promover la salud mental y el riesgo psicosocial, utilización del arte como vehículo encaminado a promover la salud mental de una comunidad aspecto que se llevó a cabo a través del “Arte Terapia”.

Una vez finalizado este proyecto de investigación aplicada se concluye que es posible generar procesos de índole participativo tendientes a promover el “Empoderamiento vivencial y la Salud mental” utilizando el arte como vehículo de la expresión social-comunitaria, expresado como producto final de esta investigación: “Mural Vivencial Comunal” creado por niños en donde pudieron expresar que la salud mental es la mayor riqueza que tienen las personas especialmente en los niños que participaron en este proceso a través de una representación ideográfica o mural vivencial que representa su empoderamiento u apropiación del proceso que tuvieron pese a las dificultades de los tiempos de pandemia.

El arte terapia como vehículo promotor de la salud mental permitió que los niños pudiesen ser conscientes de su realidad, fortalecer sus capacidades y menguar los efectos que trajo consigo la pandemia, tomando control de su vida y expresando intersubjetivamente sus emociones a través de un mural.

Referencias Bibliográficas

- Bang, C. (2014) Estrategias comunitarias en promoción de salud mental: Construyendo una trama conceptual para el abordaje de problemáticas psicosociales complejas. Universidad de Buenos Aires; Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina. Psicoperspectivas vol 13 no 2 Valparaiso. Mayo de 2014.
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-69242014000200011
- Carrera, B. y Mazarella. C. (2001) VYGOTSKY: Enfoque Sociocultural. Venezuela.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Casique, Irene (2017) Propuesta y validación de una escala general para medir el empoderamiento de los adolescentes en México. México
<https://www.cepal.org/es/publicaciones/41962-propuesta-validacion-escala-general-medir-empoderamiento-adolescentes-mexico>
- CASTIBLANCO, M. (2016) modelo de estrés psicosocial.
<https://psicologiacomunitariaweb.wordpress.com/2016/05/16/modelo-estres-psicosocial/>
- Conferencia de Salud mental España. (2021). Informe sobre el estado de los derechos humanos en salud mental 2020. España.
http://riberdis.cedd.net/bitstream/handle/11181/6359/Informe_sobre_el_estado_de_los_derechos_humanos_en_salud_mental_2020.pdf?sequence=1&rd=003163782926080
- Cruz, f. (2021) impacto psicológico del covid-19 en la salud mental de niños y adolescentes. Perú.
<http://repositorio.upagu.edu.pe/bitstream/handle/UPAGU/1526/TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION%20PDF.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

El Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA). (2009). Buenas Practicas En Cartografía Participativa. Italia.

http://www.iapad.org/wpcontent/uploads/2015/07/ifad_buenas_pr%C3%A1cticas_en_cartogr%C3%ADa_participativa.pdf.

Fondo de las Naciones Unidas para los Niños. (2020). Salud mental e infancia en el escenario de la Covid 19 propuesta de la Unicef en España. España

https://www.aepcp.net/wpcontent/uploads/2021/03/COVID19_UNICEF_Salud_Mental.pdf

Forero, S. G. (2020) Revisión de la salud mental comunitaria; un acercamiento biopsicosocial

<https://anales.uchile.cl/index.php/ANUC/article/view/58931>

Maldonado, R. y España, M. (2021). Afectaciones en los menores de la suspensión del régimen de visitas en tiempos de COVID-19. México.

<https://dilemascontemporaneoseducacionpolitica yvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2706/2732>

Morales. c, (2020). salud mental de los niños, niñas y adolescentes en situación de confinamiento. Chile.

Mori, M. (2008) Una propuesta metodológica para la intervención comunitaria Liberabit.

Universidad de San Martín de Porres; Revista de Psicología, vol. 14, Lima, Perú.

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272008000100010

Organización mundial de la salud. (2022). Salud mental: fortalecer nuestra respuesta

<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>

Sánchez, M., Cabra, Z., Silva, J., (2018). Análisis de la salud mental en Colombia y la

implementación de la política pública nacional de salud mental. 1-23.

Trejos, C, A. (2021) La Arte Terapia: orientaciones metodológicas como forma de intervención psicosocial. Tesis de grado Psicología. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).

Villamizar. R y Montes. O. (2016) Modelos teóricos en psicología comunitaria.

Archivo de Blong psicología comunitaria.

<http://psicologiacomunitar.blogspot.com/2016/05/modelos-teoricos-en-psicologia.html>

Dumas, Mercedes y Aranguren, María (2013). Beneficios del arteterapia sobre la salud mental. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Molina-Jiménez, Tania; Gutiérrez-García, Ana G.; Hernández-Domínguez, Lizette; Contreras, Carlos M. Estrés psicosocial: Algunos aspectos clínicos y experimentales Anales de Psicología, vol. 24, núm. 2, diciembre, 2008, pp. 353-360 Universidad de Murcia Murcia, España.

Terry-Jordán, Y. Bravo-Hernández, N. Elias-Armas, K. Espinosa Carás, I. (2020). Aspectos psicosociales asociados a la pandemia por COVID-19. Revista de Información Científica. Vol. 99 No. 6. Disponible en:

<http://www.revinfocientifica.sld.cu/index.php/ric/article/view/3113>

García, Jacqueline (2005) Intersubjetividad y saber: El papel de los intercambios y la toma de perspectiva del otro. Universidad de Costa Rica; Revista de Filosofía vol 43. Diciembre. Costa Rica. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2364772>

Vargas Cordero, Zoila Rosa. (2009) La Investigación Aplicada: Una Forma De Conocer Las

Realidades Con Evidencia Científica. Educación, vol. 33, núm. 1, 2009, pp. 155-165

Universidad de Costa Rica. San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44015082010>

Guzmán, N, & Pérez, Y. (2022). Consecuencias socioculturales y psicosociales asociados al Covid-19 en 10 familias de la Vereda Cay Ibagué, Tolima. (Trabajo de grado Psicología). Universidad de San Buenaventura, Facultad de Psicología, Ibagué.

Glosario

Arte Terapia.

según García Allen (s.f) expresa una línea muy importante pues nos argumenta que manifestar sentimientos a través del arte puede auxiliar para resolver inconvenientes anteriores y ayudar a optimar la autoconciencia, la autoestima, el control emocional, reducir el estrés y la ansiedad, además de acrecentar la cognición, la agrupación ola creatividad. Para que cualquiera se favorezca de los semblantes del arte terapia (Trejos, C,A. (2021)).

Confinamiento.

Es un método que se utiliza para evitar las interacciones sociales como el distanciamiento social. se utilizó como confinamiento obligatorio para evitar la propagación del Covid-19.

De igual forma, esgrime técnicas creativas para el mejoramiento en la salud física, mental y emocional de personas de todas las épocas. AT se puede utilizar para todo tipo de personas: infantes, jóvenes, mayores y longevos, con o sin dificultades y práctica. (Instituto de Divulgación Dinámica, 2017) (Trejos, C, A. (2021)).

Empoderamiento.

Es un proceso a través del cual las personas adquieren control sobre sus propias vidas (Rappaport, 1984) o, expresado de otra manera, como una expansión de la capacidad de las personas para tomar decisiones estratégicas para su vida” (Casique, 2017, p. 88).

Estrés Psicosocial.

Es la aparición de uno o más sucesos vitales estresantes que generan una reacción. Los eventos varían de acuerdo al ambiente o por las características personales de cada uno. (Castiblanco, 2016, p.1)

Inspección de Puerto Betania.

Es el nombre que se le da a una población que no cumple con los requisitos para ser un corregimiento o Pueblo. Se llama inspección de policía

porque hay una persona que es la encargada de ejercer el orden dentro del poblado.

Después del inspector, se tiene como autoridades legales los miembros de la junta comunal.

OMS.

Esta sigla significa organización mundial de salud; es el organismo de las Naciones Unidas que se encarga de promover y cuidar todo lo relacionado en cuestiones de salud.

Pandemia.

Es una palabra compuesta pan=todo demia- demos=pueblo, se habla de pandemia cuando una enfermedad infecciosa que se ha propagado por todo el mundo.

Promoción de la Salud Mental.

Son aquellas actividades que implican la creación de condiciones individuales, sociales y ambientales que permitan el óptimo desarrollo psicológico y psicofisiológico (Bang, 2014, p. 113).

Salud Mental

Es un estado de bienestar mental que permite a las personas hacer frente a los momentos de estrés de la vida, desarrollar todas sus habilidades, poder aprender y trabajar adecuadamente y contribuir a la mejora de su comunidad (Organización mundial de la salud, 2022).

Apéndice B

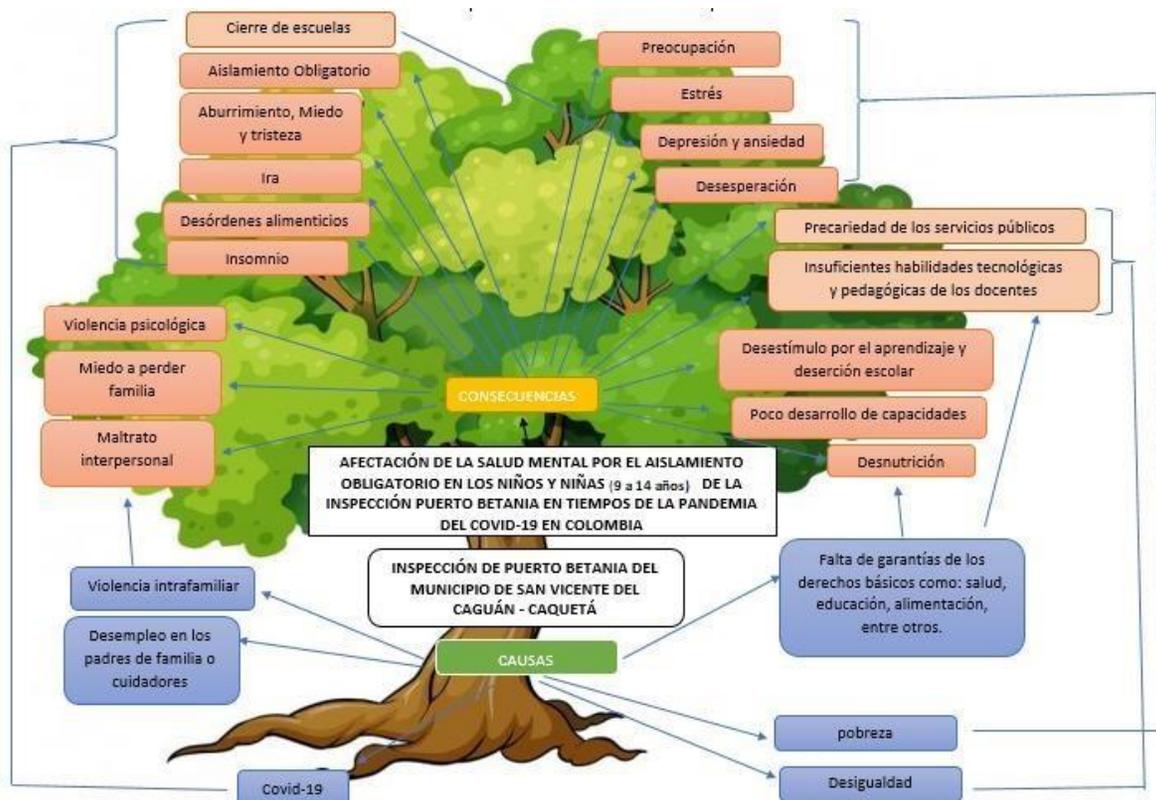
Árbol de Problema – 06 de abril de 2020



Niños y niñas dibujando el árbol de problemas



Árbol de problemas realizado en el instrumento de Diagnóstico con los adultos



Apéndice C

Formato

ENCUESTA ABIERTA SOBRE EL SENTIR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DURANTE LA PANDEMIA COVID-19

1. Has estado sin apetito o por el contrario has comido en exceso.
2. ¿te has molestado o irritado fácilmente con las personas que hay a tu alrededor?
3. ¿Cómo te sientes durante la cuarentena?
4. ¿Tiene dificultades para quedarse dormido por la situación actual (covid-19)?
5. Siente poco interés por realizar las labores del hogar o escolares durante el tiempo de aislamiento.
6. Desea volver a compartir diferentes espacios con tus amigos como el colegio y el parque.
7. Tus padres escuchan tus ideas, preocupaciones y resuelven tus preguntas sobre la pandemia del covid- 19.
8. ¿se siente frustrado al no poder realizar o resolver las tareas escolares?
9. ¿has tenido dificultad para concentrarte y realizar ciertas actividades?
10. ¿Cuentas con las herramientas tecnológicas para realizar tus tareas escolares?

Apéndice D

Encuesta Abierta – 06 de mayo de 2020

Respuestas S1. María Yalena Duarte.

1. Has estado sin apetito o por el contrario has comido en exceso. justifica tu respuesta.
 Si como en exceso en exceso por motivo de que no hay suficiente verduras y en la casa me da más apetito

2. ¿te has molestado o irritado fácilmente con las personas que hay a tu alrededor? justifica tu respuesta.
 No por motivo de que compartimos en familia.

3. ¿Cómo te sientes durante la cuarentena?
 mal por que no puedo compartir igual con mis compañeros

4. ¿Tiene dificultades para quedarse dormido por la situación actual (covid-19)?
 no porque me acuesto temprano y no me estreso

5. Siente poco interés por realizar las labores del hogar o escolares durante el tiempo de aislamiento. Justifica tu respuesta.
 Si por que me gusta colaborar en la casa

— María Yalena Duarte.

6. Desea volver a compartir diferentes espacios con tus amigos como el colegio y el parque

Justifica tu respuesta.

si para no perder la amistad

7. Tus padres escuchan tus ideas, preocupaciones y resuelven tus preguntas sobre la pandemia del covid- 19. Justifica tu respuesta.

si escuchan mis ideas y me ayudan a resolver las problemas

8. ¿se siente frustrado al no poder realizar o resolver las tareas escolares? Justifica tu respuesta.

si me siento frustrado por motivo de que no entiendo lo diferente

9. ¿has tenido dificultad para concentrarte y realizar ciertas actividades? Justifica tu

respuesta. Si porque a veces me siento sola y me pongo a pensar en otras cosas y no me concentro

10. ¿Cuentas con las herramientas tecnológicas para realizar tus tareas escolares? Justifica

tu respuesta.

no tenemos internet

Respuestas S2. Ingrith Yurani Duarte

1. Has estado sin apetito o por el contrario has comido en exceso. justifica tu respuesta.

Si por que estar todo el tiempo en casa me hacia dar mas hambre

2. ¿te has molestado o irritado fácilmente con las personas que hay a tu alrededor? justifica tu respuesta.

Si por que no me gusta hacer
Oficio

3. ¿Cómo te sientes durante la cuarentena?

Preocupada por que no tenemos
Puesto de salud

4. ¿Tiene dificultades para quedarse dormido por la situación actual (covid-19)?

NO por que apesar de la situacion actual
dormia normal

5. Siente poco interés por realizar las labores del hogar o escolares durante el tiempo de aislamiento. Justifica tu respuesta.

siento
poco
interés
por que dejan muchas talleres
que no comprendo

-Ingrit Duarte

6. Desea volver a compartir diferentes espacios con tus amigos como el colegio y el parque

Justifica tu respuesta. SI Por que allí Podemos
compartir jugar A Prender

7. Tus padres escuchan tus ideas, preocupaciones y resuelven tus preguntas sobre la
pandemia del covid- 19. Justifica tu respuesta.

No Por que casi no tenemos
confianza

8. ¿se siente frustrado al no poder realizar o resolver las tareas escolares? Justifica tu

respuesta. NO Por que no tenia internet

9. ¿has tenido dificultad para concentrarte y realizar ciertas actividades? Justifica tu

respuesta. SI Por que no tenia mucha
Paciencia Para concentrarme

10. ¿Cuentas con las herramientas tecnológicas para realizar tus tareas escolares? Justifica

tu respuesta. NO Por que no tengo internet
ni Señal móvil

Respuestas S3. Cristian Darley Oyola

1. Has estado sin apetito o por el contrario has comido en exceso. justifica tu respuesta.

RTA= He comido lo normal de siempre ya que no me da mucha hambre.

2. ¿te has molestado o irritado fácilmente con las personas que hay a tu alrededor? justifica

tu respuesta. RTA= Cuando son Resacas muy pesadas pero por el contrario no, ya que acostumbramos a resacas altas.

3. ¿Cómo te sientes durante la cuarentena?

No muy bien ya que me ha tocado aislarme de muchas personas.

4. ¿Tiene dificultades para quedarse dormido por la situación actual (covid-19)?

RTA= Por el momento no ya que ninguno de mi familia tiene.

5. Siente poco interés por realizar las labores del hogar o escolares durante el tiempo de

aislamiento. Justifica tu respuesta. RTA= Hago las cosas cuando quiero porque si me da pereza no hago nada.

- Cristian Darley Oyola

6. Desea volver a compartir diferentes espacios con tus amigos como el colegio y el parque
Justifica tu respuesta. Rta: Si ya que extraño mucho compartir
con mis amigos.

7. Tus padres escuchan tus ideas, preocupaciones y resuelven tus preguntas sobre la
pandemia del covid-19. Justifica tu respuesta. Si ya que ellos les
da mucho miedo que yo me contagie de
eso.

8. ¿se siente frustrado al no poder realizar o resolver las tareas escolares? Justifica tu
respuesta. No mucho ya que mi madre o profesor
me explica mis dudas.

9. ¿has tenido dificultad para concentrarte y realizar ciertas actividades? Justifica tu
respuesta. Rta: muy poca pero si la he tenido ya
que no tengo un lugar solo para realizar
las actividades y me distraigo con nada.

10. ¿Cuentas con las herramientas tecnológicas para realizar tus tareas escolares? Justifica
tu respuesta. No ya que no cuento con wifi
o señal móvil.

Respuestas S4. Yeimi Camila Oyola

1. Has estado sin apetito o por el contrario has comido en exceso. justifica tu respuesta.

No por que se estaban acabando unas Frotas.

2. ¿te has molestado o irritado fácilmente con las personas que hay a tu alrededor? justifica

tu respuesta. No me molesto facilmente con mis personas al rededor

3. ¿Cómo te sientes durante la cuarentena?

me angustic por que medio cobide 79.

4. ¿Tiene dificultades para quedarse dormido por la situación actual (covid-19)?

No tenia ninguna dificultades.

5. Siente poco interés por realizar las labores del hogar o escolares durante el tiempo de aislamiento. Justifica tu respuesta.

Si por que en situaciones dificultades no entendia las tareas.

Camila Oyola Vega.

6. Desea volver a compartir diferentes espacios con tus amigos como el colegio y el parque

Justifica tu respuesta. Si deseo compartir con mis compañeros

7. Tus padres escuchan tus ideas, preocupaciones y resuelven tus preguntas sobre la

pandemia del covid- 19. Justifica tu respuesta. Si por que nos preocupamos de la pandemia del covid 19.

8. ¿se siente frustrado al no poder realizar o resolver las tareas escolares? Justifica tu

respuesta. Si por que algunas tareas no las entendi.

9. ¿has tenido dificultad para concentrarte y realizar ciertas actividades? Justifica tu

respuesta. No por que mis actividades las realizo muy bien

10. ¿Cuentas con las herramientas tecnológicas para realizar tus tareas escolares? Justifica

tu respuesta. No por que no contamos con internet y celular.

Respuestas S5. Sharon Michel Ramirez

1. Has estado sin apetito o por el contrario has comido en exceso. justifica tu respuesta.

no por que en esos tiempos estubo en mi caso

2. ¿te has molestado o irritado fácilmente con las personas que hay a tu alrededor? justifica

tu respuesta. no me facilite con las personas que viven a mio alrededor

3. ¿Cómo te sientes durante la cuarentena?

triste por que por la television mostraban jente que moria

4. ¿Tiene dificultades para quedarse dormido por la situación actual (covid-19)?

no por que me entretenia con mi familia

5. Siente poco interés por realizar las labores del hogar o escolares durante el tiempo de aislamiento. Justifica tu respuesta.

si por que en labores no entendio los tareas

- Sharon Michel Ramirez.

6. Desea volver a compartir diferentes espacios con tus amigos como el colegio y el parque

Justifica tu respuesta. Si deseo compartir con mis compañeros

7. Tus padres escuchan tus ideas, preocupaciones y resuelven tus preguntas sobre la

pandemia del covid- 19. Justifica tu respuesta. Si por que nos preocupamos de la pandemia del covid 19.

8. ¿se siente frustrado al no poder realizar o resolver las tareas escolares? Justifica tu

respuesta. Si por que algunas tareas no las entendia.

9. ¿has tenido dificultad para concentrarte y realizar ciertas actividades? Justifica tu

respuesta. No por que mis actividades las realizo muy bien

10. ¿Cuentas con las herramientas tecnológicas para realizar tus tareas escolares? Justifica

tu respuesta. No por que no contamos con internet y celular.

Respuestas S6. Taliana Vanesa Hernandez

1. Has estado sin apetito o por el contrario has comido en exceso. justifica tu respuesta.

Si he estado sin apetito porque me angustia mi familia, no ir al colegio y compartir con mis compañeros y no puedo salir a jugar a la calle.

2. ¿te has molestado o irritado fácilmente con las personas que hay a tu alrededor? justifica tu respuesta.

Si me he molestado fácilmente con las personas que hay a mi alrededor porque me estresa de no poder salir y estar encerrado y hacer las cosas que hacía antes y ya no.

3. ¿Cómo te sientes durante la cuarentena?

Durante la cuarentena me he sentido como una prisionera como si estuviera en la cárcel pero gracias al apoyo de mi familia lo he superado porque hemos hecho muchas cosas bonitas entre familia.

4. ¿Tiene dificultades para quedarse dormido por la situación actual (covid-19)?

Si tengo un poco de dificultad al quedarme dormida por estar pensando en las personas que tienen covid y por las personas que han muerto por covid.

5. Siente poco interés por realizar las labores del hogar o escolares durante el tiempo de aislamiento. Justifica tu respuesta.

la verdad si no quiero hacer los labores escolares solo quiero pasar tiempo con mi familia.

- Taliana Vanesa Hernandez.

6. Desea volver a compartir diferentes espacios con tus amigos como el colegio y el parque

Justifica tu respuesta.

Si me encantaría volver a tener esos espacios tan hermosos como el colegio para poder compartir y disfrutar con amigos y seres queridos.

7. Tus padres escuchan tus ideas, preocupaciones y resuelven tus preguntas sobre la pandemia del covid-19. Justifica tu respuesta.

Si mis padres me escuchan mis ideas y preocupaciones y habeces les pregunto si vamos al volver a salir y ellos me dicen que si pero si nos cuidamos y nos lavamos las manos.

8. ¿se siente frustrado al no poder realizar o resolver las tareas escolares? Justifica tu respuesta.

Si por que no cuento con los medios como internet, energia entre otras cosas.

9. ¿has tenido dificultad para concentrarte y realizar ciertas actividades? Justifica tu respuesta.

Si por que estando en la casa no me puedo concentrarme y me da pereza porque no puedo entender ciertas cosas.

10. ¿Cuentas con las herramientas tecnológicas para realizar tus tareas escolares? Justifica tu respuesta.

No por que mi familia no tiene plata para comprar las herramientas tecnologicas.

Respuestas S7. Yahimi Yuneidy Londoño

1. Has estado sin apetito o por el contrario has comido en exceso

mi apetito es normal, no ha tenido ningún cambio.

2. ¿te has molestado o irritado fácilmente con las personas que hay a tu alrededor?

Si me he molestado porque no quiero hacer nada en mi casa.

3. ¿Cómo te sientes durante la cuarentena?

Triste porque han muerto muchas personas.

4. ¿Tiene dificultades para quedarse dormido por la situación actual (covid-19)?

No tengo ninguna dificultad para dormir.

5. Siente poco interés por realizar las labores del hogar o escolares durante el tiempo de aislamiento.

Siento poco interés en hacer las tareas porque dejan falleres muy largos. y no entiendo.

* Yahimi Yuneidy Londoño

6. Desea volver a compartir diferentes espacios con tus amigos como el colegio y el parque

Si deseo volver a clases, es mejor porque uno comprende más fácil.

7. Tus padres escuchan tus ideas, preocupaciones y resuelven tus preguntas sobre la pandemia del covid-19.

Si mis padres me escuchan y me responden las preguntas que tengo por la pandemia.

8. ¿se siente frustrado al no poder realizar o resolver las tareas escolares?

Si porque no tenemos ni celular, ni computador.

9. ¿has tenido dificultad para concentrarte y realizar ciertas actividades?

Si porque no tengo acompañamiento de nadie.

10. ¿Cuentas con las herramientas tecnológicas para realizar tus tareas escolares?

No porque mis padres no les alcanza el dinero.

Respuestas S8. Laura Valentina Rodríguez

1. Has estado sin apetito o por el contrario has comido en exceso

Estoy comiendo normal.

2. ¿te has molestado o irritado fácilmente con las personas que hay a tu alrededor?

Si me he molestado fácilmente porque siento que estar todos los días en casa aburre.

3. ¿Cómo te sientes durante la cuarentena?

Aburrida por que no puedo ir al colegio.

4. ¿Tiene dificultades para quedarse dormido por la situación actual (covid-19)?

Si porque me da miedo que me de covid y tambien a mis padres.

5. Siente poco interés por realizar las labores del hogar o escolares durante el tiempo de aislamiento.

Me desinteresa las tareas porque dejan talleres largos.

- Laura Valentina Rodríguez

6. Desea volver a compartir diferentes espacios con tus amigos como el colegio y el parque

Si quiero regresar al colegio porque haya me siento feliz.

7. Tus padres escuchan tus ideas, preocupaciones y resuelven tus preguntas sobre la pandemia del covid- 19.

Si hablamos con mis padres porque no queremos tener covid-19

8. ¿se siente frustrado al no poder realizar o resolver las tareas escolares?

Si porque no hay buena señal de internet.

9. ¿has tenido dificultad para concentrarte y realizar ciertas actividades?

Si porque me distraigo rapido.

10. ¿Cuentas con las herramientas tecnológicas para realizar tus tareas escolares?

No porque mi mamá es la que utiliza el celular.

Apéndice E

Dibujando mi sentir sobre la pandemia – 06 de julio de 2020

Autora: Sharon Michell Ramírez



Edad: 13 años

Dibujo sobre su sentir frente al

Covid- Tristeza y preocupación

Observación: las fotos fueron autorizadas por los padres y el menor para ser expuestas en el trabajo universitario Maestría en psicología comunitaria.

Autora: María Yalena Duarte Cuellar

Edad: 9 años

Dibujo sobre su sentir frente al covid- 19 – “Estoy triste porque quiero ir al colegio”

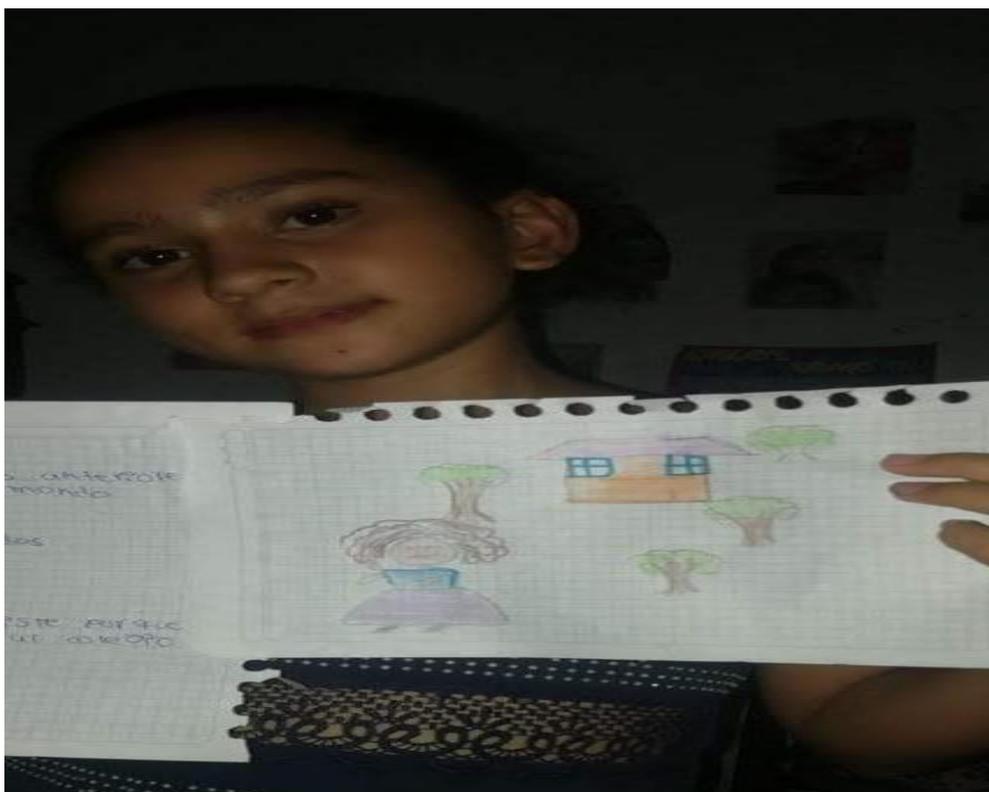




Autora: Ingrith Yurani Duarte Cuellar

Edad: 10 años

Dibujo sobre su sentir frente al covid- 19 – Se refleja ella misma triste



Autor: Cristian Darley Oyola Vega

Edad: 13 años

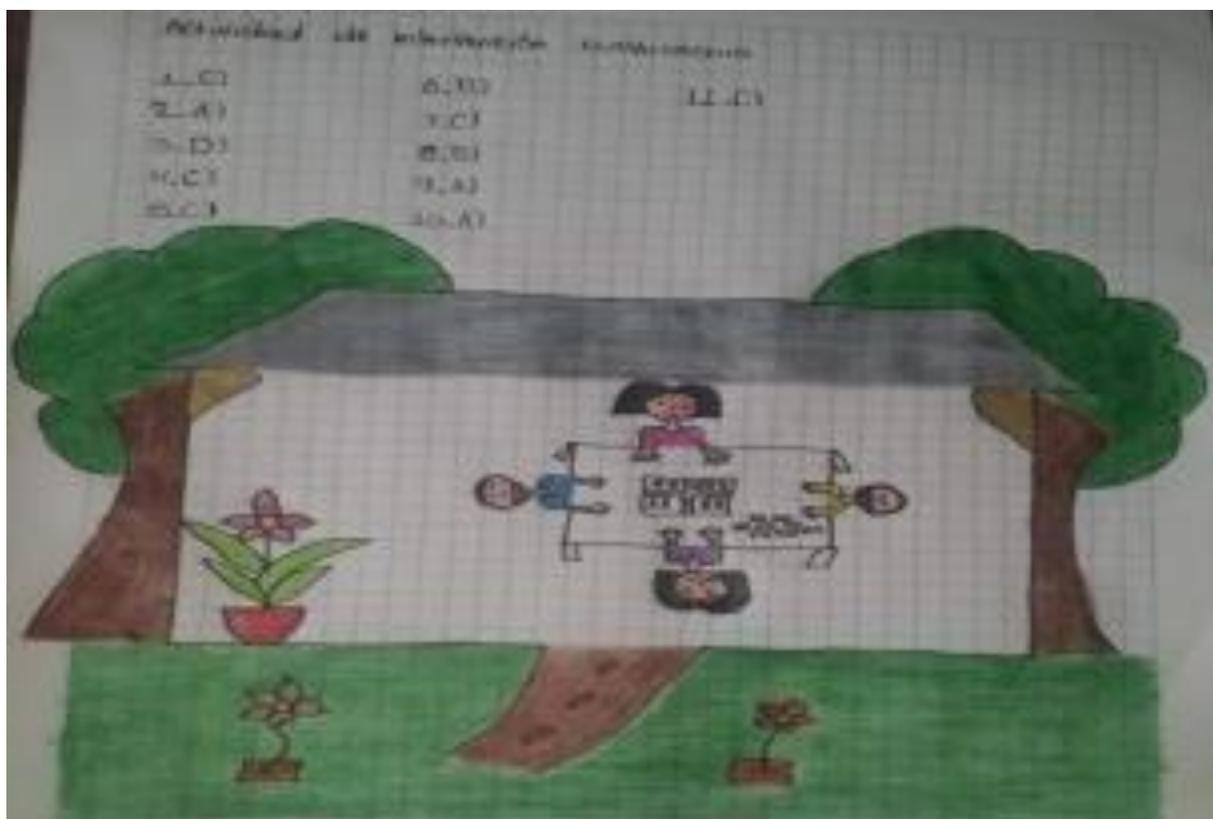
Dibujo sobre su sentir frente al covid- 19 – Dibuja las labores cotidianas dentro de su hogar de su mamá y su hermana



Autora: Thaliana Vanesa Hernández Muñoz

Edad: 12 años

Dibujo sobre su sentir frente al covid- 19- Plasma juegos en familia en la finca durante el aislamiento



Autora: Yeimi Camila Oyola Vega

Edad: 14 años

Dibujo sobre su sentir frente al covid- 19- Tiempo en familia leyendo revisandoun álbum familiar



Autora: Yahimi Yuneidy Londoño Muñoz

Edad: 11 años

Dibujo sobre su sentir frente al covid- 19- Se dibujó sola realizando las tareas.



Autora: Laura Valentina Rodriguez Yaima

Edad: 12 años

Dibujo sobre su sentir frente al covid- 19 – “El planeta estaba enfermo por la contaminación, pero gracias al aislamiento está mucho mejor”

El planeta estaba limpio por la
contaminación por gases el
sistema está muy negro



Apéndice F

El arte de sanar mi salud mental – 06 de agosto de 2020



Arte terapia como vehículo promotor de la salud mental – dibujos de los niños y niñas



Exposición de dibujos al maestrante Edwin Barrera Rivas

Apéndice G

Mural colectivo “La salud mental es nuestra la mayor riqueza” – 06 de octubre de 2020



Diseñado y elaborado por los niños y niñas de la Inspección de Puerto Betania.



Exposición del mural al presidente de junta de acción comunal



niños y niñas pintando el mural en la caseta comunal



Grupo De Niños Y Niñas De La Inspección De Puerto Betania

Apéndice H

Consentimientos Informados- 06 de febrero de 2020

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA TRABAJO DE GRADO LA SALUD
MENTAL COMUNITARIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PUERTO BETANIA EN
TIEMPOS DE PANDEMIA COVID-19**

Los Maestranteres en Psicología comunitaria de la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD); Jenny Julieth Garzón Saavedra y Edwin Barrera Rivas; trabajaran con sus hijos en unas acciones de intervención con el objetivo de profundizar en su trabajo de grado y descubrir los problemas mentales que ha dejado el Covid-19.

DATOS DE LOS NIÑOS FOCALIZADOS		
NOMBRE: <i>Maria Yalena Duarte Cuellar</i>	T.I: <i>1117822369</i>	EDAD: <i>9</i>
FECHA DE NACIMIENTO: <i>13 de julio de 2011</i>	ALERGICO A: <i>No</i>	
CON QUIEN VIVE EN CASA: <i>mamá, papá y hermanas</i>	DIRECCION DE LA CASA: <i>Pto. Betania</i>	
DESDE CUANDO ESTA EN PUERTO BETANIA: <i>12 años</i>	CELULAR DE LOS PADRES: <i>314.4333179.</i>	
GRADO QUE CURSA: <i>3</i>	LUGAR DE LA ACTIVIDAD: <i>Pto. Betania.</i>	

Yo *Maria Teresa Cuellar* con c.c. *26 648.841* en calidad de representante legal del menor de edad *Maria Yalena Duarte* identificado con la T.I. *1117822.369* y después de haber dialogado con el menor de edad acerca del trabajo que se piensa realizar en Puerto Betania Del Caguán, certificamos que hemos comprendido que la información que reciba de los maestrantes es de carácter confidencial y tiene como objetivo solucionar las posibles enfermedades mentales que ha dejado la pandemia del Covid-19 en la comunidad.

El trabajo con los niños y niñas se realizará en la misma comunidad de Puerto Betania en presencia de algunos padres de familia para evitar malos entendidos en la forma de proceder la intervención y las diferentes actividades.

De igual forma autorizo que dentro de la actividad a realizar se les tome fotografías, videos y grabaciones al menor de edad que tengo bajo mi cuidado; para que los maestrantes argumenten su trabajo de intervención comunitario.

También se nos indicó que podemos revocar el consentimiento o dar por terminada en cualquier momento la relación entre el psicólogo y nuestro(a) hijo(a), cuando lo consideremos pertinente, sin que ello implique ningún tipo de consecuencias para nosotros.

Una vez leído y comprendido el procedimiento que se seguirá, se firma el presente consentimiento el día 06 del mes febrero del año 2020, en la ciudad de S.V.C.

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA TRABAJO DE GRADO LA SALUD
MENTAL COMUNITARIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PUERTO BETANIA EN
TIEMPOS DE PANDEMIA COVID-19**

Los Maestros en Psicología comunitaria de la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD), Jenny Julieth Garzón Saavedra y Edwin Barrera Rivas; trabajaran con sus hijos en unas acciones de intervención con el objetivo de profundizar en su trabajo de grado y descubrir los problemas mentales que ha dejado el Covid-19.

DATOS DE LOS NIÑOS FOCALIZADOS		
NOMBRE: Ingrid Yurani Duarte Cuellar	T.I: 1.117.818.202	EDAD: 10
FECHA DE NACIMIENTO: 05 de Julio de 2010	ALERGICO A: Polvo y Pelusa	
CON QUIEN VIVE EN CASA: papá, mamá y hermanas	DIRECCIÓN DE LA CASA Pto. Betania	
DESDE CUANDO ESTA EN PUERTO BETANIA 12 años	CELULAR DE LOS PADRES 314 433 3179	
GRADO QUE CURSA: 5	LUGAR DE LA ACTIVIDAD: Pto. Betania	

Yo Maria Tevesa Cuellar M con c.c. 26.648.841 en calidad de representante legal del menor de edad Ingrid Yurani Duarte, identificado con la T.I. 1.117.818.202, y después de haber dialogado con el menor de edad acerca del trabajo que se piensa realizar en Puerto Betania Del Caguán, certificamos que hemos comprendido que la información que reciba de los maestros es de carácter confidencial y tiene como objetivo solucionar las posibles enfermedades mentales que ha dejado la pandemia del Covid-19 en la comunidad.

El trabajo con los niños y niñas se realizará en la misma comunidad de Puerto Betania en presencia de algunos padres de familia para evitar malos entendidos en la forma de proceder la intervención y las diferentes actividades.

De igual forma autorizo que dentro de la actividad a realizar se les tome fotografías, videos y grabaciones al menor de edad que tengo bajo mi cuidado; para que los maestrantes argumenten su trabajo de intervención comunitario.

También se nos indicó que podemos revocar el consentimiento o dar por terminada en cualquier momento la relación entre el psicólogo y nuestro(a) hijo(a), cuando lo consideremos pertinente, sin que ello implique ningún tipo de consecuencias para nosotros.

Una vez leído y comprendido el procedimiento que se seguirá, se firma el presente consentimiento el día 06 del mes febrero del año 2020, en la ciudad de S.V.C.

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA TRABAJO DE GRADO LA SALUD
MENTAL COMUNITARIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PUERTO BETANIA EN
TIEMPOS DE PANDEMIA COVID-19**

Los Maestros en Psicología comunitaria de la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD); Jenny Julieth Garzón Saavedra y Edwin Barrera Rivas; trabajaran con sus hijos en unas acciones de intervención con el objetivo de profundizar en su trabajo de grado y descubrir los problemas mentales que ha dejado el Covid-19.

DATOS DE LOS NIÑOS FOCALIZADOS		
NOMBRE: <u>Yahimi Yuneidy Londoño Muñoz</u>	T.I: <u>1-115.947008</u>	EDAD: <u>11</u>
FECHA DE NACIMIENTO: <u>15 de enero del 2009</u>	ALERGICO A: <u>NO</u>	
CON QUIEN VIVE EN CASA: <u>Abuela y hermana</u>	DIRECCIÓN DE LA CASA: <u>Pto. Betania</u>	
DESDE CUANDO ESTA EN PUERTO BETANIA: <u>6 años</u>	CELULAR DE LOS PADRES: <u>No tienen</u>	
GRADO QUE CURSA: <u>7</u>	LUGAR DE LA ACTIVIDAD: <u>Pto. Betania.</u>	

Yo Rosalba Beltran Melo con c.c. 30.518.554 en calidad de representante legal del menor de edad Yahimi Londoño, identificado con la T.I. 1-115.947.008 y después de haber dialogado con el menor de edad acerca del trabajo que se piensa realizar en Puerto Betania Del Caguán, certificamos que hemos comprendido que la información que reciba de los maestrantes es de carácter confidencial y tiene como objetivo solucionar las posibles enfermedades mentales que ha dejado la pandemia del Covid-19 en la comunidad.

El trabajo con los niños y niñas se realizará en la misma comunidad de Puerto Betania en presencia de algunos padres de familia para evitar malos entendidos en la forma de proceder la intervención y las diferentes actividades.

De igual forma autorizo que dentro de la actividad a realizar se les tome fotografías, videos y grabaciones al menor de edad que tengo bajo mi cuidado; para que los maestrantes argumenten su trabajo de intervención comunitario.

También se nos indicó que podemos revocar el consentimiento o dar por terminada en cualquier momento la relación entre el psicólogo y nuestro(a) hijo(a), cuando lo consideremos pertinente, sin que ello implique ningún tipo de consecuencias para nosotros.

Una vez leído y comprendido el procedimiento que se seguirá, se firma el presente consentimiento el día 06 del mes febrero del año 2020, en la ciudad de S.V.C.

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA TRABAJO DE GRADO LA SALUD
MENTAL COMUNITARIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PUERTO BETANIA EN
TIEMPOS DE PANDEMIA COVID-19**

Los Maestros en Psicología comunitaria de la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD); Jenny Julieth Garzón Saavedra y Edwin Barrera Rivas; trabajaran con sus hijos en unas acciones de intervención con el objetivo de profundizar en su trabajo de grado y descubrir los problemas mentales que ha dejado el Covid-19.

DATOS DE LOS NIÑOS FOCALIZADOS		
NOMBRE: <u>Laura Valentina Rodriguez Yaima</u>	T.I: <u>1027526144</u>	EDAD: <u>12</u>
FECHA DE NACIMIENTO: <u>22 de Abril de 2008</u>	ALERGICO A: <u>No</u>	
CON QUIEN VIVE EN CASA: <u>mamá, hermana y padrastro</u>	DIRECCIÓN DE LA CASA: <u>Pto. Betania</u>	
DESDE CUANDO ESTA EN PUERTO: <u>BETANIA 2 años</u>	CELULAR DE LOS PADRES: <u>310 318 4771</u>	
GRADO QUE CURSA:	LUGAR DE LA ACTIVIDAD: <u>Pto. Betania.</u>	

Yo Naime Yaima Saavedra con c.c. 40613354 en calidad de representante legal del menor de edad Laura Valentina, identificado con la T.I. 1027526144. y después de haber dialogado con el menor de edad acerca del trabajo que se piensa realizar en Puerto Betania Del Caguán, certificamos que hemos comprendido que la información que reciba de los maestrantes es de carácter confidencial y tiene como objetivo solucionar las posibles enfermedades mentales que ha dejado la pandemia del Covid-19 en la comunidad.

El trabajo con los niños y niñas se realizará en la misma comunidad de Puerto Betania en presencia de algunos padres de familia para evitar malos entendidos en la forma de proceder la intervención y las diferentes actividades.

De igual forma autorizo que dentro de la actividad a realizar se les tome fotografías, videos y grabaciones al menor de edad que tengo bajo mi cuidado; para que los maestrantes argumenten su trabajo de intervención comunitario.

También se nos indicó que podemos revocar el consentimiento o dar por terminada en cualquier momento la relación entre el psicólogo y nuestro(a) hijo(a), cuando lo consideremos pertinente, sin que ello implique ningún tipo de consecuencias para nosotros.

Una vez leído y comprendido el procedimiento que se seguirá, se firma el presente consentimiento el día 06 del mes febrero del año 2020, en la ciudad de S.V.C.

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA TRABAJO DE GRADO LA SALUD
MENTAL COMUNITARIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PUERTO BETANIA EN
TIEMPOS DE PANDEMIA COVID-19**

Los Maestros en Psicología comunitaria de la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD); Jenny Julieth Garzón Saavedra y Edwin Barrera Rivas; trabajaran con sus hijos en unas acciones de intervención con el objetivo de profundizar en su trabajo de grado y descubrir los problemas mentales que ha dejado el Covid-19.

DATOS DE LOS NIÑOS FOCALIZADOS		
NOMBRE: <u>Taliana Jameso Hernandez Muñoz</u>	T.I: <u>1.117.815.812</u>	EDAD: <u>12</u>
FECHA DE NACIMIENTO: <u>27 de junio del 2008</u>	ALERGICO A: <u>NO</u>	
CON QUIEN VIVE EN CASA: <u>mamá y papá</u>	DIRECCIÓN DE LA CASA <u>Pto. Betania.</u>	
DESDE CUANDO ESTA EN PUERTO BETANIA <u>12 años</u>	CELULAR DE LOS PADRES <u>3115174270</u>	
GRADO QUE CURSA: <u>7.</u>	LUGAR DE LA ACTIVIDAD: <u>Pto. Betania</u>	

Yo Marta Lúcia Muñoz con c.c. 26.645187 en calidad de representante legal del menor de edad Taliana Hernandez, identificado con la T.I 1.117.815.812 y después de haber dialogado con el menor de edad acerca del trabajo que se piensa realizar en Puerto Betania Del Caguán, certificamos que hemos comprendido que la información que reciba de los maestros es de carácter confidencial y tiene como objetivo solucionar las posibles enfermedades mentales que ha dejado la pandemia del Covid-19 en la comunidad.

El trabajo con los niños y niñas se realizará en la misma comunidad de Puerto Betania en presencia de algunos padres de familia para evitar malos entendidos en la forma de proceder la intervención y las diferentes actividades.

De igual forma autorizo que dentro de la actividad a realizar se les tome fotografías, videos y grabaciones al menor de edad que tengo bajo mi cuidado; para que los maestrantes argumenten su trabajo de intervención comunitario.

También se nos indicó que podemos revocar el consentimiento o dar por terminada en cualquier momento la relación entre el psicólogo y nuestro(a) hijo(a), cuando lo consideremos pertinente, sin que ello implique ningún tipo de consecuencias para nosotros.

Una vez leído y comprendido el procedimiento que se seguirá, se firma el presente consentimiento el día 06 del mes febrero del año 2020, en la ciudad de S.V.C.

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA TRABAJO DE GRADO LA SALUD
MENTAL COMUNITARIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PUERTO BETANIA EN
TIEMPOS DE PANDEMIA COVID-19**

Los Maestros en Psicología comunitaria de la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD), Jenny Jubeth Garzón Saavedra y Edwin Barrera Rivas, trabajaran con sus hijos en unas acciones de intervención con el objetivo de profundizar en su trabajo de grado y descubrir los problemas mentales que ha dejado el Covid-19.

DATOS DE LOS NIÑOS FOCALIZADOS		
NOMBRE: Sharon Michel Ramirez	T.I: 1118.366.387	EDAD: 13
FECHA DE NACIMIENTO: 21 de Mayo 2007	ALERGICO A: No	
CON QUIEN VIVE EN CASA: mamá, hermanas y padrastro	DIRECCIÓN DE LA CASA: Pto. Betania	
DESDE CUANDO ESTA EN PUERTO BETANIA: 3 años	CELULAR DE LOS PADRES:	
GRADO QUE CURSA: 8	LUGAR DE LA ACTIVIDAD: Pto. Betania	

Yo Lucy Ramirez Trujillo con c.c 40782708 en calidad de representante legal del menor de edad Sharon Michell identificado con la T.I 1.118.366.387 y después de haber dialogado con el menor de edad acerca del trabajo que se piensa realizar en Puerto Betania Del Caguán, certificamos que hemos comprendido que la información que reciba de los maestrantes es de carácter confidencial y tiene como objetivo solucionar las posibles enfermedades mentales que ha dejado la pandemia del Covid-19 en la comunidad.

El trabajo con los niños y niñas se realizará en la misma comunidad de Puerto Betania en presencia de algunos padres de familia para evitar malos entendidos en la forma de proceder la intervención y las diferentes actividades.

De igual forma autorizo que dentro de la actividad a realizar se les tome fotografías, videos y grabaciones al menor de edad que tengo bajo mi cuidado; para que los maestrantes argumenten su trabajo de intervención comunitario.

También se nos indicó que podemos revocar el consentimiento o dar por terminada en cualquier momento la relación entre el psicólogo y nuestro(a) hijo(a), cuando lo consideremos pertinente, sin que ello implique ningún tipo de consecuencias para nosotros.

Una vez leído y comprendido el procedimiento que se seguirá, se firma el presente consentimiento el día 06 del mes febrero del año 2020, en la ciudad de S.V.C.

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA TRABAJO DE GRADO LA SALUD
MENTAL COMUNITARIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PUERTO BETANIA EN
TIEMPOS DE PANDEMIA COVID-19**

Los Maestros en Psicología comunitaria de la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD); Jenny Julieth Garzón Saavedra y Edwin Barrera Rivas; trabajaran con sus hijos en unas acciones de intervención con el objetivo de profundizar en su trabajo de grado y descubrir los problemas mentales que ha dejado el Covid-19.

DATOS DE LOS NIÑOS FOCALIZADOS		
NOMBRE: Cristian Darley Oyola Vega	T.I: 1.133.149862	EDAD: 13
FECHA DE NACIMIENTO: 26 de abril de 2007	ALERGICO A: NO	
CON QUIEN VIVE EN CASA: mamá y hermanos	DIRECCIÓN DE LA CASA Pto. Betania	
DESDE CUANDO ESTA EN PUERTO BETANIA 17 años	CELULAR DE LOS PADRES 3223835052	
GRADO QUE CURSA: 7	LUGAR DE LA ACTIVIDAD: Pto. Betania.	

Yo Herminda Vega con c.c 40.672448 en calidad de representante legal del menor de edad Cristian Darley O. identificado con la T.I 1.133/49.862 y después de haber dialogado con el menor de edad acerca del trabajo que se piensa realizar en Puerto Betania Del Caguán, certificamos que hemos comprendido que la información que reciba de los maestrantes es de carácter confidencial y tiene como objetivo solucionar las posibles enfermedades mentales que ha dejado la pandemia del Covid-19 en la comunidad.

El trabajo con los niños y niñas se realizará en la misma comunidad de Puerto Betania en presencia de algunos padres de familia para evitar malos entendidos en la forma de proceder la intervención y las diferentes actividades.

De igual forma autorizo que dentro de la actividad a realizar se les tome fotografías, videos y grabaciones al menor de edad que tengo bajo mi cuidado; para que los maestrantes argumenten su trabajo de intervención comunitario.

También se nos indicó que podemos revocar el consentimiento o dar por terminada en cualquier momento la relación entre el psicólogo y nuestro(a) hijo(a), cuando lo consideremos pertinente, sin que ello implique ningún tipo de consecuencias para nosotros.

Una vez leído y comprendido el procedimiento que se seguirá, se firma el presente consentimiento el día 06 del mes febrero del año 2020, en la ciudad de S.V.C.

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA TRABAJO DE GRADO LA SALUD
MENTAL COMUNITARIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PUERTO BETANIA EN
TIEMPOS DE PANDEMIA COVID-19**

Los Maestros en Psicología comunitaria de la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD); Jenny Julieth Garzón Saavedra y Edwin Barrera Rivas; trabajaran con sus hijos en unas acciones de intervención con el objetivo de profundizar en su trabajo de grado y descubrir los problemas mentales que ha dejado el Covid-19.

DATOS DE LOS NIÑOS FOCALIZADOS		
NOMBRE: <i>Camila Vega Ojola</i>	T.I: <i>1-117-810.189</i>	EDAD: <i>14.</i>
FECHA DE NACIMIENTO: <i>29 de enero de 2006</i>	ALERGICO A: <i>NO</i>	
CON QUIEN VIVE EN CASA:	DIRECCION DE LA CASA <i>Pto. Betania</i>	
DESDE CUANDO ESTA EN PUERTO BETANIA <i>17 años</i>	CELULAR DE LOS PADRES <i>322 383 5052</i>	
GRADO QUE CURSA: <i>7</i>	LUGAR DE LA ACTIVIDAD: <i>Pto. Betania.</i>	

Yo *Herminda Vega.* con c.c. *40.670.448* en
calidad de representante legal del menor de edad *Camila Vega*,
identificado con la T.I. *1-117-810-189* y después de haber dialogado
con el menor de edad acerca del trabajo que se piensa realizar en Puerto Betania Del
Caguán, certificamos que hemos comprendido que la información que reciba de los
maestros es de carácter confidencial y tiene como objetivo solucionar las posibles
enfermedades mentales que ha dejado la pandemia del Covid-19 en la comunidad.

El trabajo con los niños y niñas se realizará en la misma comunidad de Puerto Betania en presencia de algunos padres de familia para evitar malos entendidos en la forma de proceder la intervención y las diferentes actividades.

De igual forma autorizo que dentro de la actividad a realizar se les tome fotografías, videos y grabaciones al menor de edad que tengo bajo mi cuidado; para que los maestrantes argumenten su trabajo de intervención comunitario.

También se nos indicó que podemos revocar el consentimiento o dar por terminada en cualquier momento la relación entre el psicólogo y nuestro(a) hijo(a), cuando lo consideremos pertinente, sin que ello implique ningún tipo de consecuencias para nosotros.

Una vez leído y comprendido el procedimiento que se seguirá, se firma el presente consentimiento el día 06 del mes febrero del año 2020, en la ciudad de S.V.C.

