

**Prácticas Pedagógicas y Educativas en escenarios virtuales de aprendizaje: la experiencia
del Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión
CVELE - UNAD**

Dina Esperanza Bonilla Gómez

Ana Milena Sánchez Maldonado

Director (a):

Ingrid Victoria Sarmiento

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Maestría en Educación

2022

Declaración de Derechos de Propiedad Intelectual

Los autores de la presente propuesta manifestamos que conocemos el contenido del Acuerdo 06 de 2008, Estatuto de Propiedad Intelectual de la UNAD, Artículo 39 referente a la cesión voluntaria y libre de los derechos de propiedad intelectual de los productos generados a partir de la presente propuesta. Asimismo, conocemos el contenido del Artículo 40 del mismo Acuerdo, relacionado con la autorización de uso del trabajo para fines de consulta y mención en los catálogos bibliográficos de la UNAD.

Nota de aceptación

Asesor

Jurado

Jurado

Agradecimientos

Queremos agradecer en primer lugar a Dios, por guiarnos en el camino y fortalecernos espiritualmente para iniciar y culminar con éxito este proyecto.

Toda nuestra gratitud a todas aquellas personas que estuvieron presentes en la realización de esta meta tan importante para nosotras, agradecemos las palabras de aliento, sus conocimientos, sus consejos y dedicación.

Nuestros más sinceros agradecimientos a nuestra asesora de proyecto, Ingrid Victoria Sarmiento, quien, con su conocimiento, paciencia y motivación fue fundamental en cada etapa de desarrollo del trabajo.

Finalmente, queremos agradecer al motor que impulsó todo este proceso, nuestra familia, quienes han estado siempre brindándonos su motivación, muchas gracias por su paciencia y comprensión, y sobre todo por su amor.

Resumen Analítico Especializado (RAE)	
Título	Prácticas Pedagógicas y Educativas en escenarios virtuales de aprendizaje: la experiencia del Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión CVELE - UNAD
Modalidad del trabajo	Proyecto de investigación
Línea de investigación	Pedagogía, didáctica y currículo
Autoras	Dina Esperanza Bonilla Ana Milena Sánchez Maldonado
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD CEAD Bogotá
Fecha	Agosto de 2022
Palabras Claves:	Práctica Pedagógica y Educativa, Comunidades virtuales, Escenarios virtuales de aprendizaje, Centro Virtual de escritura, lenguaje y expresión - CVELE
<p style="text-align: center;">Descripción</p> <p>El Proyecto de Investigación presenta los resultados que arrojó una investigación Estudio de caso con enfoque cualitativo sobre las Prácticas Pedagógicas y Educativas en escenarios virtuales de aprendizaje: la experiencia del Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión CVELE - UNAD.</p> <p>El Estudio de caso explicativo con enfoque cualitativo pretende documentar a profundidad las concepciones sobre escenarios de práctica pedagógica y educativa, los criterios para consolidar el CVELE como escenario virtual de práctica virtual y la definición de los lineamientos pedagógicos, curriculares y didácticos para diseñar una Ruta Pedagógica y</p>	

Metodológica de la Práctica Pedagógica Educativa en el programa de Licenciatura en Lenguas extranjeras con énfasis en Inglés de la UNAD en el escenario virtual del CVELE.

Contenidos

- Portada
- RAE
- Tabla de contenido
- Introducción
- Justificación
- Planteamiento del problema
- Objetivos
- Marco teórico
- Aspectos metodológicos
- Resultados
- Discusión
- Conclusiones
- Recomendaciones
- Anexos

Metodología

En el marco metodológico se utilizó el enfoque de investigación cualitativo, con tipo de investigación estudio de caso, Para lograr los objetivos, las investigadoras aplicaron técnicas de investigación de análisis documental, entrevista y encuesta. Los instrumentos de recolección de información utilizados fueron el guion de la entrevista, cuestionario y lista de chequeo. La población seleccionada comprendió los estudiantes de la Licenciatura en Inglés como Lengua extranjera, matriculados en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) y la muestra delimitada para el estudio de caso fueron cinco estudiantes que matricularon cursos prácticos durante el segundo semestre del 2021 y el primer semestre del año 2022.

Conclusiones

La calidad de la formación de maestros está directamente relacionada con los procesos educativos que se realizan a través de la práctica pedagógica, por ello, este campo de estudio ha sido de interés para maestros e investigadores quienes han dedicado especial atención a los métodos, técnicas y procedimientos empleados durante el desarrollo de las prácticas pedagógicas, a fin garantizar la formación de maestros competentes para la sociedad actual.

Referencias Bibliográficas

- Acosta Rodríguez, O. y Morales Lidueña, D. (2018). *La práctica pedagógica del acto educativo como escenario de mediación para la convivencia escolar*. [Tesis de Maestría]. Repositorio de la Universidad de la Costa.
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/3007/22447622-73101403.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Blasco, J. E., Pérez, J. A. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes*. Editorial Club Universitario.

- Bolívar-Osorio, R. M. (2019). Investigar la práctica pedagógica en la formación inicial de maestros. *Pedagogía y Saberes*, (51), 9-22. <https://doi.org/10.17227/pys.num51-2881>
- Cassany, D. (2000). De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la composición. *Revista Lectura y Vida*, 21(4), 6-15. <https://repositori.upf.edu/handle/10230/21238?locale-attribute=es>
- Carlino, Paula (2005). *Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.
- Castells, M. (2012). *Comunicación y Poder*. Siglo XXI Editores.
- Chaves, V. y Comet, C. (2016). Los estudios de casos como enfoque metodológico. *ACADEMO Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 1-11. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5757749.pdf>
- De Luca, M. (2020). Las aulas virtuales en la formación docente como estrategia de continuidad pedagógica en tiempos de pandemia. Usos y paradojas. *Análisis Carolina*, (33), 1-12. https://doi.org/10.33960/AC_33.2020

Resumen

Este trabajo presenta el diseño de una Ruta Pedagógica y Metodológica a fin de consolidar el Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión CVELE como escenario de Práctica Pedagógica y Educativa, para que los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés desarrollen de manera adecuada y pertinente los procesos de observación participante, inmersión e investigación y fortalezcan las competencias pedagógicas, didácticas, tecnológicas, investigativas y comunitarias requeridas para su formación integral.

La fundamentación teórica está sustentada en El manual *La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje* emitido por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2016), los *Lineamientos Prácticas Pedagógicas para Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés* (2017) y los planteamientos de Unigarro (2004) quien afirma que la práctica pedagógica en entornos virtuales genera un cambio de paradigma en cuanto a las metodologías y estrategias educativas que se deben implementar en lo que el autor denomina como ciber educación.

Para lograr el propósito de la investigación se llevó a cabo una investigación Estudio de caso explicativo con enfoque cualitativo que documentó a profundidad las concepciones sobre escenarios de práctica pedagógica y educativa, los criterios para consolidar el CVELE como escenario virtual de práctica virtual y la definición de los lineamientos pedagógicos, curriculares y didácticos para diseñar la ruta pedagógica y metodológica de la Práctica Pedagógica Educativa en el programa de Licenciatura en Lenguas extranjeras con énfasis en Inglés de la UNAD en el escenario virtual del CVELE.

Palabras Claves: Práctica Pedagógica y Educativa, Comunidades virtuales, Escenarios virtuales de aprendizaje, Centro Virtual de escritura, lenguaje y expresión - CVELE

Abstract

This work presents the design of a Pedagogical and Methodological Route in order to consolidate the Virtual Center of Writing, Language and Expression CVELE as a scenario of Pedagogical and Educational Practice, for students of the Bachelor of Arts in Foreign Languages with emphasis on English who pretends to develop the processes of observation - participant, immersion, and research by strengthening the pedagogical, didactic, and technological competences required for their integral formation.

The theoretical framework is based on the manual “Pedagogical practice as a learning scenario,” issued by the Colombian Ministry of Education (2016), the guidelines for Pedagogical Practices for B.A. in Foreign Languages with emphasis on English (2017) and the approaches of Unigarro (2004) who affirms that the pedagogical practice in virtual environments generates a paradigm shift in terms of the educational methodologies and strategies to be implemented in what the author calls cyber education.

To achieve the purpose of the research, an explanatory case study was carried out with a qualitative approach supported with conceptions about scenarios of pedagogical practice, the criteria for consolidating the CVELE as a virtual scenario for virtual practice and the definition of pedagogical , curricular and didactic guidelines to design the route of the Pedagogical Educational Practice in the Bachelor of Arts in Foreign Languages with emphasis on English at UNAD in the virtual scenario CVELE.

Keywords: Pedagogical and Educational Practice, Virtual Communities, Virtual Learning Scenarios, Virtual Writing, Language and Expression Center – CVELE

Tabla de Contenido

Lista de Tablas	13
Lista de Figuras	14
Lista de Apéndices	15
Introducción	16
Planteamiento Del Problema	20
Objetivos	29
Objetivo General	29
Objetivos Específicos	29
Marco Referencial	30
Antecedentes que dieron origen a la propuesta y preguntas de investigación	30
Antecedentes internacionales	30
Antecedentes nacionales	35
Marco teórico y conceptual	39
Práctica Pedagógica	40
Prácticas Pedagógicas en ambientes virtuales de aprendizaje	42
La Práctica Pedagógica en el contexto de la UNAD	45
Escenarios de Práctica Pedagógica	47
Escenarios de Práctica en el contexto de la UNAD	48
Ambientes Virtuales de Aprendizaje	51
Comunidades virtuales de aprendizaje	52
Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión – CVELE	55
Lectura y escritura	55
Ruta Pedagógica y Metodológica	57

Marco legal	58
Diseño Metodológico	61
Enfoque y tipo de investigación	61
Método de investigación: estudio de caso	62
Fases del estudio de caso	63
Población y muestra	71
Técnicas e instrumentos de recolección de información	71
Resultados	77
Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes	78
Resultados de la encuesta aplicada a los docentes	85
Resultados de la entrevista realizada a la Líder de PPE de la ECEDU	91
Discusión	96
Conclusiones	100
Recomendaciones	102
Apéndices	108

Lista de Tablas

Tabla 1. Estudiantes elegidos para el estudio de caso de la investigación.....	65
Tabla 2. Resultados y descripción de los hallazgos en la primera pregunta.	78
Tabla 3. Respuestas a la pregunta dos.....	80
Tabla 4 Percepción sobre el espacio de desarrollo de las prácticas pedagógicas.	82
Tabla 5 Porcentajes sobre las consideraciones del uso de comunidades virtuales de aprendizaje en las prácticas pedagógicas.	84
Tabla 6 Clasificación de los aspectos sobre la información del CVELE.....	87
Tabla 7 Resultados de las categorías seleccionadas para la investigación.	91

Lista de Figuras

Figura 1 Marco Teórico y Conceptual.....	40
Figura 2 Marco Legal	59
Figura 3 Fases del Estudio de Caso	64
Figura 4 Estudiante Elegidos para el estudio de caso de la investigación.....	65
Figura 5 Información de los docentes seleccionados.....	66
Figura 6 Técnicas e instrumentos de investigación.	72
Figura 7 Categoría y subcategorías sobre la Percepción sobre la Práctica Pedagógica ..	79
Figura 8 Porcentajes de la categoría: Percepciones sobre la Práctica Pedagógica	81
Figura 9 Percepciones sobre escenarios de PPE: Virtuales vs Presenciales.....	83
Figura 10 ¿Qué es un escenario de práctica pedagógica?.....	85
Figura 11 Segundo hallazgo. Escenarios de práctica pedagógica LiLEI.....	86
Figura 12 CVELE como escenario de práctica.....	88
Figura 13 Condiciones CVELE como escenario de práctica pedagógica	89
Figura 14 Ruta pedagógica y metodológica.	90

Lista de Apéndices

Apéndice A	108
Apéndice B	109
Apéndice C	110
Apéndice D	110
Apéndice E	111
Apéndice F	112

Introducción

La Práctica Pedagógica y Educativa, de ahora en adelante PPE, se convierte en un reto permanente para las Instituciones de Educación Superior, dado que, las exigencias de la sociedad del conocimiento demandan escenarios alternativos para la gestión del aprendizaje. Desde esta perspectiva, la preparación de los docentes en formación requiere espacios innovadores, donde la interacción presencial con comunidades educativas en multicontextos no sea la única manera de acceder y comprender el proceso educativo.

En este marco, la Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU de la UNAD como formadora de formadores con proyección pedagógica fundamentada en los principios y prácticas de la educación a distancia apoyada en las TIC, concibe la Práctica Pedagógica y Educativa como el espacio propicio para que el estudiante practicante o docente en formación, pueda desarrollar los procesos de observación - participante , inmersión e investigación en comunidades y ambientes de aprendizaje, tanto tradicionales como virtuales; de forma que su quehacer docente sea ético, profesional, responsable y pertinente, de acuerdo con las necesidades formativas de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés

En el año 2020, la Escuela de Ciencias de la Educación tuvo que afrontar un gran desafío educativo en relación con el desarrollo de las Prácticas Pedagógicas y Educativas debido a la crisis provocada por la pandemia de COVID 19. La suspensión de las clases en los escenarios presenciales de práctica fue un hecho inédito que afectó a todas las Instituciones Educativas de todos los niveles, este hecho generó la implementación de escenarios virtuales para el desarrollo de las prácticas pedagógicas; para el caso particular de la UNAD, esta situación dio origen a la creación de nuevos espacios virtuales, adicionales al Instituto Virtual de Lenguas (INVIL) y el

Sistema Nacional de Educación Permanente (SINEP), para que los docentes en formación del programa tuvieran la oportunidad de continuar con sus procesos formativos en contextos de la PPE escenarios multimodales.

En este orden de ideas, a partir del segundo semestre del 2021, la ECEDU configura el Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión CVELE como un escenario alternativo, innovador y propicio para que los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés realizarán sus Prácticas Pedagógicas y Educativas teniendo en cuenta que, el CVELE es un ambiente virtual de aprendizaje que tiene como propósito fortalecer las competencias en lectura, escritura, Inglés, el manejo de los recursos digitales y la preparación en las áreas genéricas para la presentación de la prueba Saber Pro.

El CVELE cuenta con una comunidad virtual conformada por cinco cursos electivos: (Competencias Comunicativas Docentes 50016, Comunicación Escrita 50017, Competencias Ciudadanas 50018, Lectura Crítica 50019 y Razonamiento Cuantitativo 50020) y un curso obligatorio (Competencias Comunicativas 50010) del componente Interdisciplinar Básico Común IBC.

En ese sentido, el propósito de esta investigación fue diseñar una ruta pedagógica y metodológica como herramienta orientadora de los procesos de observación, inmersión e investigación de la Práctica Pedagógica y Educativa para consolidar el Centro Virtual de Escritura Lenguaje y Expresión CVELE como un escenario de Práctica Pedagógica y Educativa en el programa de Licenciatura en Lenguas extranjeras con énfasis en inglés de la UNAD.

Para alcanzar este propósito se lleva a cabo una investigación Estudio de caso explicativo con enfoque cualitativo que pretende documentar a profundidad las concepciones sobre escenarios de práctica pedagógica y educativa, los criterios para consolidar el CVELE como

escenario virtual de práctica virtual y la definición de los lineamientos pedagógicos, curriculares y didácticos para diseñar la ruta pedagógica y metodológica de la Práctica Pedagógica Educativa en el programa de Licenciatura en Lenguas extranjeras con énfasis en Inglés de la UNAD en el escenario virtual del CVELE.

La elaboración de la ruta pedagógica y metodológica constituye un aporte para la Escuela de Ciencias de la Educación de la UNAD, por cuanto propone la creación de una organización y un ambiente de aprendizaje alternativo e innovador a la educación tradicional, donde el ciberespacio se convierte en un escenario sin límites geográficos mediado por la interacción humana para la realización de las Prácticas Pedagógicas y Educativas que favorecen el desarrollo de las competencias profesionales de los futuros licenciados.

Para abordar la temática, este trabajo de investigación se estructuró en seis (6) capítulos, los cuales son:

Introducción, en este capítulo se presenta la temática de la investigación, junto con los aspectos generales tratados en el trabajo, se relacionan los objetivos principales y el propósito del estudio.

Capítulo 2: Justificación, en este apartado se indica la importancia del estudio, sus implicaciones y/o aplicaciones y se mencionan las razones para la elección del tema y su pertinencia.

Capítulo 3: Marco Teórico Referencial, aquí se contemplan los antecedentes de estudios previos a la investigación, asimismo se puntualizan algunas consideraciones teóricas convenientes para el abordaje de esta con una reflexión crítica

Capítulo 4: Marco Metodológico, se da a conocer la metodología empleada para el desarrollo de la investigación que incluye las fases alineadas con los objetivos.

Capítulo 5: Resultados y discusión, se explican los resultados obtenidos en detalle mediante una descripción analítica y se enfatiza en la interpretación del análisis realizado comparando los resultados obtenidos con los publicados por otros autores en áreas similares.

Capítulo 6: Conclusiones y Recomendaciones, se exponen las conclusiones obtenidas a lo largo de la investigación y las recomendaciones sugeridas

Planteamiento Del Problema

La Práctica Pedagógica y Educativa en la Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU de la UNAD, es un espacio curricular que corresponde al Componente Profesional Específico de los programas de la Licenciatura en la ECEDU, el cual está previsto para la puesta en escena de las competencias desarrolladas por el futuro docente en su proceso formativo como profesional de la educación.

La Práctica Pedagógica y Educativa (PPE) del programa de Licenciatura en Lenguas Extranjera con énfasis en Inglés, se entiende como una práctica social, cultural y académica dirigida a crear condiciones favorables para promover nuevas relaciones entre el educador y su contexto, a fin de desarrollar habilidades que fortalezcan las competencias del enseñar, formar, evaluar e investigar como pilares que articulan el fortalecimiento del ejercicio docente bajo los lineamientos del programa Colombia Bilingüe del Ministerios de Educación Nacional.

De acuerdo con el Documento de Prácticas Pedagógicas para Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en inglés (2017) los escenarios de práctica pedagógica en la Escuela de Ciencias de la Educación corresponden a las instituciones educativas en donde los estudiantes practicantes tienen la posibilidad de ejercer la labor docente en diferentes ambientes y contextos socioculturales.

En ese sentido, los escenarios de práctica se presentan como los espacios que desarrollan procesos educativos y que pueden ser de carácter oficial, privado o mixto, de educación formal y no formal, fundaciones, institutos de idiomas, organizaciones no gubernamentales, entre otras, lo que permite al docente en formación un amplio rango de posibilidades para llevar a cabo el ejercicio de la docencia con la pertinencia que el programa ha propuesto.

La Escuela Ciencias de la Educación ECEDU realiza convenios con diferentes

instituciones educativas con el fin de agilizar y facilitar el procedimiento de práctica pedagógica. El objeto de estos convenios, realizados bajo los lineamientos de la Directiva Ministerial 030, es establecer relaciones interinstitucionales entre los sitios de práctica y la Universidad, de forma que los docentes en formación puedan contar con escenarios propicios para desarrollar su práctica pedagógica en las fases de observación, inmersión e investigación con el acuerdo de aspectos legales como lo es la afiliación del practicante a una administradora de riesgos laborales, tal como lo dicta el decreto 055 de 2015.

Cabe mencionar, que la UNAD cuenta con otros escenarios que permiten desarrollar procesos de práctica pedagógica con un alto sentido de investigación formativa y habilidades pedagógicas, gracias a su diversidad, impacto regional y social y uso de tecnologías de la información y la comunicación en educación. Estos espacios son el Instituto Virtual de Lenguas (INVIL) y Sistema Nacional de Educación Permanente (SINEP) que pertenece al programa de Alfabetización primaria y bachillerato para jóvenes y adultos, donde los docentes en formación del programa se articulan con otros ambientes tradicionales y virtuales de la Universidad, que brindan la oportunidad de enfrentarse a situaciones de aprendizaje multimodal. La selección de los espacios de práctica se hace bajo la supervisión y acompañamiento del Equipo Nacional de Práctica de la Escuela, quienes atienden los lineamientos del Sistema de gestión de Calidad.

Sin embargo, en el año 2020, la pandemia causada por el coronavirus (COVID-19) generó el cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto. Según datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), a mediados de mayo de 2020 aproximadamente 12.000 instituciones de educación superior en América Latina y el Caribe se afectaron por la pandemia. Esta situación provocó el surgimiento

de un modelo educativo virtual emergente que implicó ajustar todos los procesos académicos y administrativos.

En el contexto mencionado, las universidades en Colombia tuvieron que afrontar un gran desafío educativo en relación con la continuidad de las actividades formativas garantizando el derecho a la enseñanza y el aprendizaje durante la pandemia. Para el caso particular de esta investigación, el programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés de la Escuela Ciencias de la Educación de la UNAD se vio afectada por el cierre de las instituciones públicas y privadas presenciales con las cuales se mantienen convenios para desarrollar los procesos educativos de la práctica pedagógica y educativa, dado que un gran número de estudiantes no contaba con un escenario adecuado para realizar las prácticas pedagógicas.

En consecuencia, el equipo Líder de Prácticas Pedagógicas y Educativas de la ECEDU adoptó como estrategias de continuidad la implementación del Centro Virtual de Escritura Lenguaje y Expresión CVELE como un escenario alternativo y adicional al Instituto Virtual de Lenguas (INVIL) y el Sistema Nacional de Educación Permanente (SINEP), para que los docentes en formación del programa tuvieran la oportunidad de continuar con sus procesos formativos en contextos de aprendizaje multimodal.

Por consiguiente, a partir del segundo semestre del 2021, la ECEDU configura el Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión - CVELE como un escenario innovador y propicio para que los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés realizarán sus Prácticas Pedagógicas y Educativas teniendo en cuenta que, el CVELE es un ambiente virtual de aprendizaje que tiene como propósito fortalecer las competencias en lectura, escritura, Inglés, el manejo de los recursos digitales y la preparación en las áreas genéricas para la presentación de la prueba Saber Pro.

Así mismo, el CVELE cuenta con una comunidad virtual conformada por cinco cursos electivos (Competencias Comunicativas Docentes 50016, Comunicación Escrita 50017, Competencias Ciudadanas 50018, Lectura Crítica 50019 y Razonamiento Cuantitativo 50020) y un curso obligatorio (Competencias Comunicativas 50010) del componente Interdisciplinar Básico Común IBC, lo cual lo hace un escenario adecuado para que los estudiantes de la licenciatura puedan desarrollar los procesos de observación, interacción e investigación en un ambiente virtual de aprendizaje.

En este orden de ideas, el CVELE debe garantizar las condiciones necesarias para el desarrollo de la práctica pedagógica y educativa de los estudiantes asignados y para ello es indispensable contar con sustento pedagógico y metodológico que oriente las formas de interacción pedagógica entre docentes de la licenciatura en Inglés como Lengua extranjera asignados a la PPE, la Red Nacional de la PPE y los estudiantes en formación para favorecer el desarrollo de las competencias profesionales de los futuros licenciados. De igual modo, considerar el abordaje de una metodología flexible para realizar los ajustes pertinentes en el currículo y los contenidos a fin de actualizarlos de acuerdo con las necesidades y requerimientos del escenario virtual.

Desde este contexto, se evidencia que el CVELE requiere de un documento orientador que permita establecer de manera clara y precisa el desarrollo de la PPE en un escenario de interacción pedagógica virtual, por ello, surge la necesidad de diseñar una Ruta Pedagógica y Metodológica como herramienta orientadora de los procesos de observación, inmersión e investigación de la Práctica Pedagógica y Educativa para consolidar el Centro Virtual de Escritura Lenguaje y Expresión CVELE como un escenario propicio e innovador de la Práctica Pedagógica y Educativa en el programa de Licenciatura en Lenguas extranjeras con énfasis en

Inglés de la UNAD y de esta manera garantizar a los docentes en formación el desarrollo de las competencias pedagógicas, investigativas, tecnológicas, didácticas y comunitarias propias de la PPE.

En este orden de ideas, esta investigación pretende generar reflexiones sobre los escenarios virtuales para el desarrollo de la Práctica Pedagógica y Educativa de los estudiantes en formación y responder a las siguientes preguntas ¿Por qué es necesario diseñar una Ruta Pedagógica y Metodológica para el CVELE? ¿Cómo diseñar una ruta pedagógica metodológica para consolidar el CVELE como escenario de Práctica Pedagógica y Educativa en el programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés de la UNAD?

Justificación

La Práctica Pedagógica y Educativa del programa de Licenciatura en Lengua Extranjeras con Énfasis en Inglés de la UNAD, se entiende como el espacio propicio para que el estudiante practicante o docente en formación pueda desarrollar procesos de observación – participante , inmersión e investigación en comunidades y ambientes de aprendizaje, tanto presenciales como virtuales; de forma que su quehacer docente se interprete como trascendente y pertinente, de acuerdo con las necesidades formativas de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

Para el desarrollo de la Práctica Pedagógica y Educativa, los estudiantes del programa de Licenciatura en Lengua Extranjeras con Énfasis en inglés de la UNAD cuentan con escenarios presenciales y virtuales. Dentro de los presenciales están las instituciones de carácter oficial, privado o mixto, de educación formal y no formal, fundaciones, institutos de idiomas, organizaciones no gubernamentales entre otras. Como escenarios virtuales se destacan el Instituto Virtual de Lenguas (INVIL) y el Sistema Nacional de Educación Permanente (SINEP) del programa de Alfabetización primaria y Bachillerato para jóvenes y adultos, en donde los docentes en formación tienen la oportunidad de enfrentarse a situaciones de aprendizaje multimodal.

En el año 2020, el confinamiento causado por la pandemia del COVID 19 provocó una gran transformación en todos los ámbitos de la sociedad. En el contexto educativo, las instituciones de todos los niveles tanto públicos como privados suspendieron las actividades académicas presenciales. Este hecho inédito generó un cambio forzado a la modalidad de enseñanza virtual. Para el caso particular de la UNAD, se evidenció que, a pesar de contar con la capacidad instalada para desarrollar las actividades académicas con normalidad, el desarrollo de la Práctica Pedagógica y Educativa se afectó de manera considerable, debido a que los escenarios de práctica no eran

suficientes para atender a más de 5000 mil estudiantes que tenían matriculados cursos del componente práctico.

Por lo anterior, a partir del segundo semestre del 2021, el comité curricular de la Ruta de PPE del programa de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés configura al Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión CVELE como un escenario alternativo, innovador y propicio para que los estudiantes del programa realicen sus acciones pedagógicas en este ambiente virtual de aprendizaje.

El CVELE es un ambiente de aprendizaje propicio para que los estudiantes realicen sus prácticas pedagógicas porque cuenta con una comunidad académica que requiere fortalecer sus competencias genéricas y disciplinares, especialmente en las habilidades relacionadas con la lectura, la escritura, la oralidad y el aprendizaje del inglés como Lengua Extranjera. Este espacio educativo les permite a los estudiantes consolidar su formación profesional al tener contacto con problemas educativos reales y tener la responsabilidad y el compromiso de conjugar el saber ser, el saber conocer y el saber hacer de manera integrada.

A partir de la evaluación del sitio de práctica realizada por los estudiantes que desarrollaron sus fases de observación – participante e inmersión en el CVELE durante el segundo semestre del año 2021, se logró identificar ventajas y desventajas de este espacio, entre las ventajas se indicó que CVELE les permitió fortalecer sus competencias pedagógicas, didácticas y digitales para la enseñanza en entornos virtuales, también tuvieron la oportunidad de mejorar las habilidades comunicativas para la enseñanza del Inglés, el intercambio cultural con los estudiantes de las comunidades virtuales y con otros docentes en formación enriqueció de manera significativa sus prácticas pedagógicas. Dentro de las desventajas que fueron realmente pocas, se destaca la

necesidad de contar un documento que les permita a los estudiantes conocer de manera precisa cómo desarrollar las acciones pedagógicas en el CVELE en las fases de la PPE.

A partir de estos planteamientos, la presente investigación se realizó con el objetivo de diseñar una Ruta Pedagógica y Metodológica como una herramienta orientadora de la PPE en el escenario virtual del CVELE para desarrollar de manera adecuada las fases de la práctica y las dinámicas de interacción entre los docentes asignados al componente práctico, los maestros en formación y la Red Nacional de la PPE. Además, esta herramienta permitirá analizar, evaluar y sistematizar las acciones pedagógicas virtuales desarrolladas por los estudiantes.

Por otro lado, la Ruta Pedagógica y Metodológica para el CVELE permitirá que los maestros en formación tengan la posibilidad de potenciar sus competencias digitales implementando en su quehacer docente diversos recursos educativos que ofrecen las TIC, permitiendo diversificar y enriquecer los contenidos académicos, a fin de promover el fortalecimiento de la lectura, la escritura, la oralidad y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Teniendo en cuenta, los anteriores planteamientos y el modelo pedagógico E-learning de la UNAD es pertinente el diseño de una ruta metodológica para consolidar al CVELE como escenario de práctica para desarrollar las competencias profesionales de los estudiantes del programa de Licenciatura en Lenguas extranjeras con énfasis en Inglés de la UNAD, en especial para la población que se encuentra adelantando sus estudios fuera del país o que, por sus condiciones de ubicación geográfica dentro del territorio colombiano presentan dificultades para acceder a escenarios presenciales.

Por consiguiente, la Ruta Pedagógica y Metodológica será fundamental para reconocer las prácticas pedagógicas virtuales como una innovación educativa, por cuanto, propone la

creación de una organización y un ambiente de aprendizaje alternativo a la educación tradicional, donde el ciberespacio se convierte en un escenario sin límites geográficos mediado por la interacción humana, en este caso el docente en formación, quien desarrollará procesos de autorreflexión, investigación y experimentación didáctica.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una ruta pedagógica y metodológica para consolidar el CVELE como escenario virtual de Práctica Pedagógica y Educativa en el programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en inglés de la UNAD.

Objetivos Específicos

Identificar las concepciones sobre escenarios de práctica pedagógica y educativa y los criterios para consolidar el Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión CVELE como escenario virtual de práctica virtual en el programa de Licenciatura en Lenguas extranjeras con énfasis en inglés de la UNAD.

Definir los lineamientos pedagógicos, curriculares y didácticos para diseñar la ruta pedagógica y metodológica de la Práctica Pedagógica Educativa en el programa de Licenciatura en Lenguas extranjeras con énfasis en inglés de la UNAD en el escenario virtual del CVELE.

Determinar la articulación con las fases que componen la ruta pedagógica y metodológica de la Práctica Pedagógica y Educativa en el programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en inglés de la UNAD en el escenario virtual del CVELE

Marco Referencial

El marco referencial en esta investigación presenta los antecedentes, teorías, conceptos y reglamentos que están directamente ligados con las Prácticas Pedagógicas y Educativas en escenarios virtuales de aprendizaje: la experiencia del Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión CVELE – UNAD. Este apartado le permite al lector conocer el estado del conocimiento en que se encuentra el tema de nuestra investigación.

Antecedentes que dieron origen a la propuesta y preguntas de investigación

A continuación, se presentan algunos estudios investigativos internacionales y nacionales relacionados con el desarrollo de las Prácticas Pedagógicas y Educativas en escenarios virtuales de aprendizaje que aportan elementos fundamentales para el desarrollo de la presente investigación.

Antecedentes internacionales

En el marco internacional se destaca el artículo denominado *“Prácticas profesionales en la virtualidad”* escrito por Gnazzo, G. y Esnaola, L. (2020). Este artículo narra la experiencia sobre las prácticas profesionales en el contexto de la virtualidad realizadas por los estudiantes de la Escuela de Tecnología, de la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires.

La experiencia consistió en la creación de una empresa imaginaria y virtual para vincular a los estudiantes como pasantes y desarrollar las actividades propias de la práctica profesional como son: proponer alternativas de solución para resolver situaciones y problemas concretos relacionados con el soporte técnico informático. La experiencia se llevó a cabo durante el primer cuatrimestre del año 2020, en el marco del Proyecto Final de la Tecnicatura Universitaria en Soporte Informático.

El desarrollo de las prácticas profesionales en la virtualidad permitió evidenciar el aporte de las herramientas digitales a los procesos formativos. Para facilitar el desarrollo de la práctica profesional, el equipo docente diseñó un documento denominado “Relación Laboral” para establecer las reglas de trabajo, el cual fue compartido a todos los pasantes. Así mismo los practicantes contaron con el apoyo permanente de los tutores de cada asignatura para aclarar contenidos y fortalecer las competencias comunicativas y profesionales.

Los aportes de esta experiencia que enriquecen la presente investigación giran en torno a la necesidad de diseñar un documento orientador que les permita a los estudiantes practicantes conocer y apropiarse las condiciones necesarias para desarrollar de manera adecuada la práctica pedagógica en un ambiente virtual, lo cual se relaciona directamente con el propósito de este ejercicio investigativo.

El artículo *La formación docente en tiempos de pandemia: adaptaciones de prácticas en el Profesorado de Inglés de la Universidad Nacional de Mar del Plata* publicado en el libro digital *Aprendizajes y Prácticas Educativas en las actuales condiciones de época: COVID- 19* y escrito por Del Potro, M. A. y Di Virgilio (2020), presenta las estrategias que el grupo docente de la Universidad Nacional de Mar del Plata UNMDP implementó para garantizar a los estudiantes escenarios para realizar sus prácticas pedagógicas ante la ausencia de espacios físicos a causa de la pandemia. Los docentes lograron adecuar el desarrollo de las prácticas pedagógicas que realizaban los estudiantes del programa de inglés de manera presencial a un nuevo contexto virtual.

La adecuación al entorno digital implicó todo un cambio de paradigma para todos los docentes, incluso para aquellos que ya utilizaban las tecnologías dentro de sus procesos pedagógicos, sin embargo, el interés por garantizar la continuidad de los estudiantes y del

programa hizo que con capacitaciones, vídeos tutoriales y apoyo de docentes con experiencia en la cultura digital se realizarán los ajustes necesarios para el desarrollo de las prácticas.

Una de las actividades planteadas por el programa para la práctica pedagógica es la observación in situ que deben hacer los estudiantes a los docentes de inglés en una institución específica, para luego realizar una entrevista y presentar un reporte de acuerdo con una guía. Para esta actividad, se reemplazó la observación in situ por la observación de tres clases grabadas en diferentes contextos: dos fueron de Inglaterra y la otra en Costa Rica. Con este ejercicio pedagógico se pretende que el practicante pueda identificar diversos factores relacionados con el proceso de enseñanza- aprendizaje y las características propias de los alumnos. El análisis de las grabaciones permitió reflexionar sobre los contenidos de manera más productiva y comparar las experiencias de cada contexto.

El segundo desafío fue reemplazar las clases presenciales por clases virtuales a través de una plataforma educativa con la que ya se contaba. Este cambio implicó una planificación diferente con recursos tecnológicos apropiados para cada población.

Definitivamente la adaptación a la virtualidad fue un gran reto para toda la comunidad educativa de la UNMDP, sin embargo, la experiencia permitió reconocer que el acceso a nuevos escenarios de enseñanza – aprendizaje fortalece las competencias de los practicantes y enriquece sus prácticas profesionales. De igual manera me reconoció la necesidad de integrar las TIC en los contenidos sobre enseñanza para la formación docente.

La experiencia de la UNMDP contribuye a esta investigación aportando referentes teóricos relacionados con la enseñanza de una lengua extranjera. Uno de ellos es Diaz Maggioli (2017), quien considera que las necesidades de los aprendices son “«instrumentales para determinar no solo los objetivos o metas a alcanzar a través de un curso determinado, sino para

articular concepciones de lengua, de cultura, de aprendizaje y de enseñanza»” (Del Porto y Di Virgilio, 2020, p, 459). Es decir, la motivación para aprender una lengua extranjera como el inglés está directamente relacionado con la metodología, los contenidos, tareas y tipos de discursos que utiliza el docente para acercarse a sus aprendices.

En este orden de ideas, Kumaravadivelu (2014) en Del porto y Di Virgilio (2020) señala la necesidad de crear materiales y métodos propios de aprendizaje del idioma de acuerdo con las necesidades locales. Esta necesidad de la que habla el autor se torna evidente cuando los docentes están en contacto con sus grupos de estudiantes y cuando conocen los intereses de la institución en la cual desempeñan sus tareas.

Aulas Virtuales en la formación docente como estrategia de continuidad pedagógica en tiempos de pandemia. Usos y paradojas es un artículo analítico escrito por De Luca, M. (2020) producto de la convocatoria realizada por la Fundación Carolina: “Experiencias innovadoras de formación virtual en Iberoamérica en el ámbito de la educación superior”, abierta entre el 1 de abril y el 15 de mayo de 2020.

La docente De Luca presenta un análisis sobre los diferentes retos que asumieron los docentes argentinos de Educación Superior formadores de maestros de los niveles de educación obligatoria, para dar continuidad al proceso formativo de los estudiantes en tiempos de pandemia. La autora plantea interrogantes relacionados con la continuidad pedagógica a los procesos formativos de los estudiantes en espacios virtuales, la pertinencia de enseñar con tecnologías independientemente causada por la contingencia sanitaria del COVID 19. Para dar respuesta a los anteriores cuestionamientos, De Luca (2020) plantea tres paradojas, la primera paradoja está relacionada con el derecho de aprender y enseñar con tecnología, lo cual evidencia las desigualdades que afectan tanto lo rural como lo urbano. En palabras de Nielsen (2006) en De

Luca (2020) se habla de brechas digitales compuestas por tres dimensiones: económica, usabilidad y uso significativo o potencializador.

En consecuencia, en Argentina, se reconoció necesaria la alfabetización digital, que Dussel (2006) en De Luca (2020) define como “la educación que permite conformar una relación crítica y productiva con las nuevas tecnologías” (p, 6).

La segunda paradoja se refiere a la inclusión de tecnologías en el aula y el cambio educativo. Este proceso ha sido impulsado por las autoridades educativas, sin embargo, la realidad refleja que la incorporación de las TIC en las escuelas implica aprender nuevos procedimientos y modos de hacer y de pensar sobre la información y el conocimiento. Estos modos de entender el mundo y actuar sobre él generan responsabilidades que la escuela debe asumir para incorporar las nuevas alfabetizaciones. En este sentido, es necesario que los docentes formen parte de estos cambios.

De acuerdo con Davini (2016) en De Luca (2020) “los enfoques y prácticas educativas no son estáticas, sino que se transforman y renuevan a lo largo del tiempo en función de los cambios sociales, de los avances del conocimiento especializado y de la experiencia” (p, 8).

La tercera paradoja se enfoca en el reconocimiento de la enseñanza como práctica social debido a las interacciones entre culturas y lenguajes académicos, escolares y virtuales como escenarios sociales. Las tendencias culturales generadas a partir del uso de las TIC permiten el diseño de propuestas didácticas pertinentes para potenciar el aprendizaje colaborativo emergente de la cultura digital.

Las posibilidades de cambio pedagógico que generó la pandemia a través del uso de las tecnologías demostraron la existencia de otras formas en que se pueden desarrollar las prácticas

pedagógicas de los docentes en formación que el espacio virtual también es un escenario propicio.

El análisis presentado por la docente De Luca permite reconocer que a pesar de las situaciones adversas que puedan afectar los procesos educativos, hoy en día el uso de la tecnología representa una alternativa pertinente para dar continuidad pedagógica a la formación docente. A través de este texto, la presente investigación reafirma que el uso de las aulas virtuales es considerado un escenario propicio para el desarrollo de las prácticas pedagógicas, sin embargo, existen tensiones frente a la necesidad de impulsar la alfabetización digital para garantizar el desarrollo efectivo y pertinente de los procesos pedagógicos y didácticos.

Antecedentes nacionales

A nivel nacional sobresale Acosta, O. y Morales, D. (2018), en su trabajo de tesis para nivel maestría en la Universidad de la Costa, CUC titulado *La práctica pedagógica del acto educativo como escenario de Mediación para la Convivencia Escolar*. El objetivo de este estudio fue determinar la incidencia que tiene la práctica pedagógica del acto educativo, como escenario de mediación para la convivencia escolar en el grado 3A, B y 4A, B de la Institución Educativa Flowers Hill, sede Misión Cristiana.

Esta propuesta nos permite ampliar el concepto de práctica pedagógica y cómo a través de esta se construye un sistema de reflexión crítica, confrontación, validación, deconstrucción y retroalimentación de saberes, por lo tanto, este sería una fuente mediadora del desarrollo de una educación de calidad que forma para la vida, hacia la mentalidad de éxito, la capacidad de trabajo con empeño, en la expresión lúdico-creativa con espíritu investigativo y en el acompañamiento con sentido de pertenencia a los educandos desde su entorno natural y cultural (Pérez Herrera, 2010 en Acosta, O. y Morales, D. 2018).

Este estudio aporta elementos importantes a nuestro proyecto en cuanto define el marco normativo sobre práctica pedagógica en Colombia, en el cual la práctica pedagógica se convierte en el instrumento del objeto de la ley general de la educación, nombrada la ley 116 de febrero de 1994, el cual establece que *“La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”*. Se complementa el sistema jurídico de la educación colombiana con la ley 1620 y su decreto reglamentario del año 2013, la cual procura *“reglamentar el funcionamiento del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar.*

La técnica para la recolección de resultados en esta investigación fue la observación etnográfica, y se concluyó que la incidencia que tiene la práctica pedagógica del acto educativo, como escenario de mediación para la convivencia en los grados tercero y cuarto de la Escuela Misión Cristiana, era muy tradicional ya que evidenció cómo los docentes concentran sus esfuerzos pedagógicos y didácticos de aprendizaje en transmitir contenidos académicos del plan de estudio en transmitir los contenidos de manera tradicional y se observó poca relevancia a los aprendizajes esenciales de habilidades y competencia humanas y sociales, las cuales son básicas y fundamentales para la convivencia.

Otro trabajo muy importante, a nivel nacional es el trabajo de maestría realizado por Mora, D. P., y Bejarano Aguado, G. A. (2013), con la tesis titulada, *Las buenas prácticas Educativas en Ambientes virtuales de Aprendizaje (AVA) de la educación superior (2013)*. En esta investigación se han encontrado fundamentos que permiten evidenciar lo que debe poseer toda práctica educativa en un AVA, donde la cibercultura constituye, a partir de sus prácticas

discursivas particulares, un eje transversal en la sociedad digital contemporánea. La metodología de esta investigación se fundamentó en la Ciber etnografía o Etnografía Virtual a través de la inmersión, descripción e interpretación de las interacciones de docentes (tutores) y estudiantes en los AVA.

La investigación centró sus esfuerzos en responder a la pregunta ¿Cómo se caracterizan las prácticas educativas en los ambientes virtuales de aprendizaje (AVA) en dos universidades de Bogotá? Para ello, se optó por un enfoque cualitativo y un diseño narrativo tópico en escenarios virtuales. Este marco epistemológico, al estar inmerso dentro de la realidad estudiada, busca comprender los sentidos y significados que les conceden los sujetos a los fenómenos que forman parte de su cotidianidad. En este sentido, la ciber etnografía o etnografía virtual permitió realizar un análisis detallado de la información y comunicación que circula en el ciberespacio.

Las conclusiones permiten evidenciar que los entornos virtuales se han configurado como escenarios educativos en los que se posibilitan las prácticas educativas ancladas a significados socioculturales, por tanto, el docente debe replantear su práctica educativa aplicando eficientemente metodologías innovadoras que le permitan a los estudiantes permitan integrar conocimientos nuevos con los ya adquiridos. De igual manera, se destaca que los AVA no sustituyen los ambientes presenciales, por el contrario, la práctica educativa en escenarios virtuales responde a la dinamización de los avances en las tecnologías de la información y la comunicación (tic).

El artículo denominado *Mirada a las prácticas educativas y pedagógicas en tiempos de pandemia. Una reflexión desde el Colectivo de Prácticas de la Facultad de Ciencias de la Educación y de la Red de Prácticas Pedagógicas Investigativas-REDPPI*, escrito por Valencia, W. (2020) quien afirma que debido a la situación higiénica Sanitaria por causa del COVID -19

que vivió el mundo el gobierno central, departamental y local decidió cerrar las instituciones educativas públicas y privadas, en todos los niveles de atención, y la interrupción de las formas de interacción convencional a la que estábamos acostumbrados los docentes, los estudiantes, directivos docentes y la comunidad educativa en general, condiciona las prácticas educativas, pedagógicas y docentes, pero también posibilitó otras maneras para continuar con la formación, la educación, la enseñanza y el aprendizaje.

Esta situación coyuntural hizo que toda la comunidad educativa se reinventara para adaptarse a los tiempos, espacios, estrategias y contextos que permitieran espacios alternativos para desarrollar la labor educativa. Por tanto, esta situación propició el escenario virtual de aprendizaje cómo único escenario de interacción educativa.

Estas nuevas mediaciones generaron cuestionamientos sobre los nuevos desafíos para realizar las prácticas pedagógicas en ambientes virtuales de aprendizaje AVA, tales como ¿Cuáles son los criterios para realizar los procesos de tutoría, trabajo cooperativo, acompañamiento y seguimiento pedagógico del proceso educativo?

El autor invita a reflexionar sobre la educación desde los ambientes de aprendizaje no escolarizados, los cuales representan una oportunidad para que todos los actores involucrados en el proceso tengan la posibilidad de plantear nuevas acciones en términos de las mediaciones formativas, educativas, curriculares y evaluativas, como alternativa para replantear las esencialidades y las accidentalidades en la formación y cualificación docente, resignificar las prácticas desde los contextos (rurales y urbanos) y los sujetos (comunidad educadora, referentes significativos de formación, grupos poblacionales diversos) que emergen en la formación de los estudiantes durante el tiempo de emergencia social y sanitaria; valorar las interacciones personales, familiares y sociales que pueden determinar la formación de los maestros.

El reconocimiento del proceso educativo en estos tiempos permite flexibilizar los escenarios de práctica para que la formación de los maestros y las prácticas se puedan desarrollar en ambientes institucionalizados y no institucionalizados. Ubicar las prácticas desde la perspectiva de la extensión, proyección e interacción de las instituciones, como complemento a la formación en el enseñar, formar, evaluar e investigar; rescatar las prácticas reflexivas, desde las narrativas escolares y las biografías educativas de los docentes en ejercicio y en formación; sistematizar las experiencias, para dejar memorias respecto de los dispositivos didácticos y evaluativos, incorporados a las prácticas en estos tiempos de aislamiento social obligatorio, como elementos de importancia desde los cuales se están pensando los maestros en ambientes virtuales de formación.

La revisión de los antecedentes internacionales y nacionales aporta elementos significativos para la comprensión de las Prácticas Pedagógicas en contextos virtuales. Se destaca el efecto que produjo la pandemia sobre las instituciones que inicialmente solo contaban con escenarios presenciales para el desarrollo de sus procesos de enseñanza – aprendizaje. El escenario virtual para el desarrollo de prácticas pedagógicas brinda oportunidades para que los docentes en formación fortalezcan sus competencias digitales, pedagógicas, didácticas e investigativas.

Marco teórico y conceptual

El marco teórico y conceptual que se presenta a continuación recopila los conceptos y términos más relevantes sobre los cuales se basa nuestra investigación, así mismo se mencionan los principales teóricos en los que se fundamenta el objeto de estudio. En primer lugar, se exponen los referentes que sustentan los procesos formativos del Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión –CVELE, en segundo lugar, los referidos a las prácticas pedagógicas en

ambientes virtuales y, en tercer lugar, lo relacionado con los procesos de enseñanza- aprendizaje que desarrollan los docentes en formación de la licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en inglés. evidenciando la pertinencia y coherencia de las teorías aportadas con la propuesta planteada.

Figura 1

Marco Teórico y Conceptual



Nota. Autoría propia

Práctica Pedagógica

Según Ávalos (2002) en Loaiza Zuluaga, Y., Rodríguez Rengifo, J. y Vargas López, H. (2012) la práctica pedagógica se concibe como “el eje que articula todas las actividades curriculares de la formación docente, de la teoría y de la práctica” (p. 109). Desde la práctica se llevan a cabo acciones como organizar la clase, preparar materiales, poner a disposición de los estudiantes recursos para el aprendizaje que den respuesta a las situaciones que surgen dentro y fuera del aula. Pero también es vista como una etapa de superación de pruebas, puesto que con

las experiencias que se van adquiriendo a partir de las actuaciones realizadas como docente, se avanzará en las capacidades que tiene el docente para enfrentarse en su labor profesional.

La postura planteada por Ávalos refleja una práctica pedagógica que tiene en cuenta elementos importantes dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, sin embargo, hace énfasis en características propias de los estudiantes en la modalidad presencial, desconociendo otras comunidades académicas.

Desde otra mirada, Zambrano (2000) en Loaiza Zuluaga, Y. y Duque, P. (2017) postula que las prácticas pedagógicas deben orientarse adecuadamente para que sean pertinentes y relevantes dentro proceso formativo, por tanto, se da prioridad al desarrollo humano permitiendo la socialización entre pares, promulgando el respeto y la igualdad. Los espacios de la práctica pedagógica han de ser amigables y de construcción colectiva, donde el que tenga la razón, no siempre sea el docente, de tal forma que signifique una realidad agradable, para el estudiante y no un espacio donde los estudiantes, se alejen o vivan en un lugar de indiferencia y exclusión, aproximándose al fracaso escolar.

Al analizar esta postura, se puede inferir que la función del docente en formación va más allá de la preparación de clases y la orientación de contenidos, se debe fomentar un ambiente agradable para el aprendizaje y que a través de este ambiente se construya una interacción adecuada para fomentar la motivación escolar.

El concepto de práctica pedagógica que se toma como base para este estudio está referido del manual *La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje* emitido por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2016). En este contexto,

“la práctica pedagógica se concibe como un proceso de autorreflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el estudiante de licenciatura aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo.” (p, 5).

Este espacio desarrolla en el estudiante de licenciatura la posibilidad de reflexionar críticamente sobre su práctica a partir del registro, análisis y balance continuo de sus acciones pedagógicas, en consecuencia, la práctica promueve el desarrollo de las competencias profesionales de los futuros licenciados. Desde esta conceptualización, la práctica se convierte en un escenario dónde los aprendizajes teóricos dialogan con las prácticas pedagógicas del maestro desde los inicios del proceso formativo.

Desde esta perspectiva, la práctica pedagógica debe centrarse en el progreso de esta, es decir, generar reflexión para mejorarla y fortalecerla para que exista un ambiente pedagógico adecuado.

Prácticas Pedagógicas en ambientes virtuales de aprendizaje

La educación en la sociedad actual, denominada, sociedad de la información y el conocimiento se propone formar profesionales competentes para acompañar, estimular y orientar el aprendizaje a partir de los nuevos medios, redes y tecnologías, es por ello, que, los procesos de enseñanza – aprendizajes desarrollados en escenarios virtuales presentan grandes desafíos a los docentes en formación.

En virtud de lo anterior, Castells (2012) afirma “una sociedad red es aquella cuya estructura social está compuesta de redes activadas por las tecnologías digitales de comunicación

y las informaciones basadas en la microelectrónica.” (pp, 51-52). En este sentido, hay que considerar que los procesos de enseñanza - aprendizaje se enmarcan en una sociedad interconectada por redes de comunicación autorreguladas es fundamental, dado que permite generar reflexiones sobre los fines de la educación, la formación del docente, la estructuración del currículo, la evaluación y las competencias o destrezas que se deben fortalecer en los estudiantes del siglo XXI. Todo esto se articula con las prácticas pedagógicas y educativas, en tanto éstas redimensionan las relaciones de sujetos en un escenario virtual como los propuestos para esta investigación.

Continuando con el sustento teórico sobre Prácticas Pedagógicas en ambientes virtuales de aprendizaje, es importante para esta investigación tener en cuenta los aportes de Unigarro (2004) quien en su libro *Educación Virtual, Encuentro Formativo en el Ciberespacio*, describe como la globalización, la revolución de la biotecnología y otros fenómenos han impuesto nuevas formas de cultura. La educación virtual se presenta como una forma de llevar a cabo la acción educativa, sin embargo, es necesario que estas acciones estén acompañadas de una reflexión pedagógica permanente. La práctica pedagógica en entornos virtuales genera un cambio de paradigma en cuanto a las metodologías y estrategias educativas que se deben implementar en lo que el autor denomina como ciber educación.

Los referentes teóricos relacionados con el campo de las Prácticas Pedagógicas y Educativas de los docentes en formación, en particular en escenarios virtuales es escaso, dado que son pocos los autores que se han dedicado a este campo de manera específica. Es oportuno mencionarlo porque solo a raíz de la pandemia ha surgido un interés especial por parte de algunos investigadores, educadores de maestros y maestros sobre otros espacios alternativos para

llevar a cabo los procesos de práctica pedagógica y su contribución al aprendizaje de los futuros maestros

De Sousa Santos (2020) plantea que:

La pandemia y la cuarentena revelan que hay alternativas posibles, que las sociedades se adaptan a nuevas formas de vida cuando es necesario y se trata del bien común. Esta situación es propicia para pensar en alternativas a las formas de vivir, producir, consumir y convivir en los primeros años del siglo XXI. (p, 98).

Esta situación permitió reconocer las posibilidades de desarrollar procesos de interacción pedagógica con comunidades virtuales de aprendizaje y también la necesidad de adquirir y fortalecer las competencias digitales.

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC en el ámbito educativo, ha permitido la creación comunicades virtuales para la formación, que permite deslocalizar la información, facilitar el aprendizaje ubicuo y establecer nuevas formas de relacionarse tanto con las personas implicadas en el proceso formativo, como con los objetos de aprendizaje.

De acuerdo con Cabero (2005) en Meirinhos, M. y Osório, A. (2009) las comunidades virtuales son “comunidades de personas, que comparten unos valores e intereses comunes, y que se comunican a través de las diferentes herramientas de comunicación que nos ofrecen las redes telemáticas, sean sincrónicas o asincrónicas” (p, 48) y quienes deben participar de forma colaborativa y contribuir a la construcción del conocimiento.

Bolívar R. (2019) manifiesta que en Colombia la relación entre instituciones formadoras y centros no está reglamentada. Los escenarios de práctica se establecen a través del acuerdo de

voluntades entre las instituciones y por esta actividad docente en formación no recibe ningún reconocimiento o estímulo, ni por parte del Ministerio de Educación, ni por parte de la institución formadora. Las tensiones que activa este problema siguen pendientes de ser analizadas e investigadas. Sin embargo, autores como Rakicioglu-Soylemez y Eroz-Tuga, 2014 y Villegas, Londoño, Cárdenas y Mosquera, 2015 quienes han indagado sobre la relación de la universidad formadora con los centros de práctica se convierten en pioneros en un campo de trabajo poco estudiado y de urgente necesidad en Colombia.

Durante la búsqueda de los referentes teóricos relacionados con Prácticas Pedagógicas en Ambientes Virtuales de Aprendizaje por parte de docentes o maestros en formación. Se logró identificar que no hay un criterio unificador que permita reconocer de manera específica la diferencia entre la praxis de docentes en formación y docentes en ejercicio. En algunos estudios de caso se menciona como praxis, práctica docente, práctica de enseñanza o práctica pedagógica; y al referirse al momento en que ocurre puede aparecer en la literatura como práctica profesional, práctica académica, *practicum*, entre otras.

La Práctica Pedagógica en el contexto de la UNAD

En el contexto de la UNAD, es importante señalar que el acuerdo 078 del 29 de marzo de 2022 establece el Reglamento Especifico de Prácticas Pedagógicas y Educativas de los programas de Licenciatura de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, el cual indica que la Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU) en sus programas de Licenciatura a través de sus documentos maestros, dispone las condiciones consustanciales al desarrollo de la práctica pedagógica y educativa articulando con ello el perfil

del egreso de cada uno de los programas y cumpliendo con la normativa nacional que regula la oferta de los mismos.

A través del acuerdo 029 del 12 de agosto de 2020, se adopta el Estatuto Académico de la UNAD y por medio del artículo 76 se define a la práctica formativa como una estrategia pedagógica planificada y organizada que busca integrar la formación académica con el contexto real del ejercicio profesional o disciplinar definiendo los tipos de práctica formación. De igual manera se hace referencia a las actividades que realizan los estudiantes con el propósito de adquirir o fortalecer competencias durante su proceso de formación.

En el numeral 5 del mismo acuerdo, se define la Práctica Pedagógica y Educativa como una estrategia de formación que articula los saberes y las prácticas del quehacer docente con los contextos socioculturales y educativos, desde la observación participante, la inmersión y la investigación; promoviendo la comprensión de la diversidad étnica y cultural, la libertad de pensamiento y el pluralismo.

A partir del contexto mencionado, es relevante indicar que la Práctica Pedagógica en la Escuela Ciencias de la Educación de la UNAD se define como un espacio curricular de formación integral previsto para la puesta en escena de las competencias desarrolladas por el futuro docente en su proceso formativo como profesional de la educación. En sentido amplio, se entiende como una práctica social, cultural y académica dirigida a crear condiciones favorables para promover nuevas relaciones entre el educador y su contexto. Corresponde al componente profesional específico de los Programas de Licenciatura de la ECEDU.

Las prácticas pedagógicas deben posibilitar a los estudiantes aprendizajes sobre una realidad contextualizada, pensar y reflexionar sobre ella y en ella y actuar para generar

situaciones que les permitan experimentar, desarrollar las competencias profesionales y mejorarlas cada vez más en la medida en que avancen en su proceso de formación. Lineamientos para el desarrollo de la Práctica Pedagógica y Educativa. (2022)

Escenarios de Práctica Pedagógica

En el marco del manual de *La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje* emitido por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2016) se entiende como escenario de práctica, el lugar donde se confrontan los procesos de formación con las realidades educativas. Por ello, se debe avanzar en el diseño de espacios formativos que propendan por el desarrollo de las competencias necesarias para el efectivo desempeño del futuro licenciado buscando el desarrollo de su capacidad para aprehender y apropiar el contenido disciplinar desde la perspectiva de interdependencia entre qué enseñar y cómo enseñar, como una unidad intencionalmente orientada a lograr más y mejores aprendizajes y una formación integral en sus estudiantes.

De igual manera, en este manual se sugiere que las Instituciones de Educación Superior IES pueden realizar las prácticas pedagógicas a través de tres momentos: observación, inmersión e investigación. Estas y otras opciones de práctica pueden ser tenidas en cuenta por la IES de acuerdo con las finalidades de aprendizaje y necesidades propias de cada institución.

En tal sentido, los escenarios con comunidades virtuales, donde la mediación directa con estudiantes no es la única manera de actuar o de interactuar por parte del estudiante de licenciatura. Al respecto, Facundo-Díaz (2005) en Muñoz, H. (2016)

permite dilucidar los diferentes estadios de mediación de las tecnologías en lo educativo, que sirven de referentes para que el maestro proyecte la transformación de su práctica

pedagógica enmarcada en mediaciones tecnológicas que generan nuevas posibilidades de acción en dimensiones como la técnica, expresiva y pedagógica. (p, 207).

Estas concepciones permiten abordar la práctica pedagógica de los maestros a fin de promover estrategias de enseñanza y aprendizaje con mediaciones tecnológicas, pero desde una perspectiva de configuraciones socioculturales donde los sujetos están en contextos de globalización y de generación de conocimientos en redes como la teoría del aprendizaje de la era digital, del conectivismo (Siemens, 2004) y de nativos digitales (Prensky, 2001).

Escenarios de Práctica en el contexto de la UNAD

En el artículo 74 del Acuerdo 029 del 12 de agosto de 2020, por el cual se adopta el Estatuto Académico de la UNAD, define los escenarios para el desarrollo del componente práctico así:

a) Escenarios simulados con apoyo de tecnologías de información y comunicación.

Son aquellos donde se desarrolla el aprendizaje práctico mediante el uso de herramientas informáticas que se apoyen en tecnología de punta, soporte lógico (software) especializado, simuladores y laboratorios virtuales, entre otros, que operan en línea o por descarga.

b) Escenarios físicos. Son aquellos que permiten el desarrollo de actividades prácticas en las instalaciones propias de la UNAD u operadas bajo alianzas establecidas con otras instituciones, empresas u organizaciones y que cumplen con las características y condiciones de calidad exigidas para dar satisfacción al proceso formativo planeado.

c) Escenarios remotos. Son aquellos que posibilitan el aprendizaje de los estudiantes a través del manejo a distancia de los laboratorios físicos, bien sean de la UNAD, u otros operados

bajo alianzas establecidas con otras instituciones, mediante el uso de redes de computación y dispositivos de comunicación.

Parágrafo. Los escenarios podrán ponerse a disposición de los procesos formativos al hacer uso de recursos e infraestructuras propias o a través de contratos y convenios de cooperación interinstitucional.

A partir de lo expuesto anteriormente, los escenarios de práctica pedagógica en la Escuela de Ciencias de la Educación corresponden a las instituciones educativas en donde los estudiantes practicantes tienen la posibilidad de ejercer la labor docente en diferentes ambientes y contextos socioculturales. En ese sentido, los escenarios de práctica se presentan como los espacios que desarrollan procesos educativos y que pueden ser de carácter oficial, privado o mixto, de educación formal y no formal, fundaciones, institutos de idiomas, organizaciones no gubernamentales, entre otras, lo que permite al estudiante practicante un amplio rango de diferencias en donde se puede llevar a cabo el ejercicio de la docencia con la pertinencia que el programa ha propuesto.

La práctica pedagógica de los estudiantes de la ECEDU posibilita diferentes oportunidades de formación investigativa, especialmente en la relación de estos escenarios con los saberes propios del programa: la observación, caracterización, propuesta y evaluación de estrategias toman forma en el desarrollo de las prácticas pedagógicas en los diferentes contextos socioculturales. Por ello, desde el modelo pedagógico de la Universidad, su proyección social y los alcances de la Resolución 18583 del MEN por la cual se ajustan las características específicas de calidad de los programas de Licenciatura para la obtención, renovación o modificación del

registro calificado. Es así como, la Escuela de Ciencias de la Educación reconoce como escenarios de práctica pedagógica, los siguientes:

- Establecimientos educativos de educación preescolar, básica y media.
- Programas de alfabetización y/o educación de adultos.
- Centros de formación para el trabajo.
- Organizaciones, corporaciones, fundaciones y ONG que cuentan con programas o espacios de formación y educación.
- Cabildos, Consejos Comunitarios, Kumpanías u organizaciones de base.
- Escenarios educativos no formales, no escolarizados o no convencionales
- (familiares, comunitarios, educación alternativa, educación popular).

Es relevante mencionar que la Universidad cuenta con otros espacios propios, que permiten, gracias a su diversidad, impacto regional y social y uso de tecnologías de la información y la comunicación en educación, desarrollar procesos de práctica pedagógica con un alto sentido de investigación formativa y habilidades pedagógicas. Estos espacios son el Instituto Virtual de Lenguas (INVIL) y el Sistema Nacional de Educación Permanente (SINEP), en donde los practicantes del programa se articulan con otros ambientes tradicionales y virtuales de la Universidad, que le posibilitan la oportunidad de enfrentarse a situaciones de aprendizaje multimodal.

La selección de los espacios de práctica se hace bajo la supervisión y acompañamiento del equipo nacional de práctica de la Escuela, siguiendo el procedimiento del componente práctico establecido por el Sistema de Gestión de Calidad.

Ambientes Virtuales de Aprendizaje

Siguiendo a Ávila & Bosco (2001) en Martínez de la Cruz, N., Ruiz Aguirre, E. y Galindo González, R. (2015) un ambiente virtual se denomina como

El espacio en donde las nuevas tecnologías tales como los sistemas satelitales, el Internet, los multimedia, y la televisión interactiva entre otros, se han potencializado para favorecer el conocimiento y a la apropiación de contenidos, experiencias y procesos pedagógico-comunicacionales. (p, 4).

Es el espacio que dispone las condiciones para que el individuo se apropie de nuevos conocimientos, de nuevas experiencias, de nuevos elementos que le generen procesos de análisis, reflexión y apropiación, con la característica de la no presencialidad y sin las barreras de tiempo y espacio.

Para López Rayón, Escalera, Ledesma (2002) el ambiente virtual de aprendizaje “es el conjunto de entornos de interacción, sincrónica y asincrónica, donde, con base en un programa curricular, se lleva a cabo el proceso enseñanza aprendizaje, a través de un sistema de administración de aprendizaje” (Citados en Martínez de la Cruz, N., Ruiz Aguirre, E. y Galindo González, R., 2015). Un ambiente virtual se considera abierto debido a que no tiene restricciones, podríamos pensar en una red social o incluso en toda la Web como un ambiente abierto.

A diferencia de un ambiente cerrado, en donde las interacciones para el aprendizaje tendrían lugar sólo dentro de éste. Es decir, un estudiante encontraría “todo” lo que se necesita para aprender ahí dentro. Por ejemplo: en la educación presencial generalmente el ambiente está circunscrito a lo que ocurre dentro del aula, bajo condiciones de tiempo sincrónico, actividades

previamente establecidas, búsqueda casi obsesiva de cumplir con ciertas premisas de enseñanza – aprendizaje, en sí, este podría catalogarse como ambientes cerrados. Los ambientes virtuales o a distancia se presentan como espacios abiertos, en la que los procesos de aprendizaje se llevan conforme al ritmo de los estudiantes, con una comunicación asincrónica, sin tiempos de estudio rígidamente preestablecidos.

Moreno (1998) en Martínez de la Cruz, N., Ruiz Aguirre, E. y Galindo González, R. (2015) identifica que en un ambiente virtual de aprendizaje está conformado por los siguientes elementos:

El entorno: Entendiendo como entorno el lugar en donde tienen su desarrollo todas las interacciones entre las personas y los materiales dentro del proceso de aprendizaje.

El currículum: Los contenidos de aprendizaje propuestos, pero más allá de estos los que surgen de las necesidades y deseos de aprender de los estudiantes.

La mediación pedagógica: Un facilitador y propiciador de aprendizajes nuevos y los modos de llegar a ellos.

Las interacciones: relaciones e intercambio de información que se genera durante el proceso de aprendizaje y que se espera sean adecuadas con los contenidos, los medios y materiales, pero sobre todo con las personas, que participan del proceso. (p, 5)

Comunidades virtuales de aprendizaje

Satisfacer las necesidades educativas de la población y hacer frente a los desafíos que plantea el nuevo escenario social, económico, político y cultural marcado por la globalización, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y el cambio a una economía basada en el

conocimiento, precisa ampliar el concepto de educación y aceptar que ésta es responsabilidad de toda la sociedad y que requiere de un compromiso compartido entre ésta y la comunidad de la que forma parte el sistema educativo (Coll, 2001, p. 2).

En este sentido, es apremiante un cambio profundo que replantee no sólo lo que se enseña, sino también cómo se enseña, dónde se enseña y para qué se enseña. Las comunidades de aprendizaje son una respuesta a esta visión más amplia de la educación, en la medida en que buscan transformar las prácticas pedagógicas y la organización habitual de las instituciones educativas formales, al mismo tiempo que movilizar los recursos ajenos a éstas poniéndolos al servicio de la educación y de la formación de las personas.

Las comunidades virtuales surgen gracias a las grandes posibilidades de socialización y de intercambio personal que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y la existencia de Internet. El ciberespacio se ha convertido en el territorio de las comunidades virtuales, un territorio que no es geográfico, sino electrónico.

La constitución de una comunidad virtual precisa definir un objetivo explícito, contar con un grupo de personas que comparten el propósito de desarrollar ese objetivo mediante intercambios, una metodología de trabajo (que incluye la posibilidad de la moderación), un espacio virtual organizado y archivos transparentes y con diferentes grados de organización.

Las comunidades virtuales pueden generar conexiones más fuertes ligadas a objetivos concretos, lo que da lugar a verdaderas Comunidades Virtuales de Aprendizaje, donde el motivo principal de su existencia pasa de ser el intercambio y la intercomunicación a ser el aprendizaje y el desarrollo personal y profesional.

Se trata de situar la propuesta al servicio del aprendizaje, de la formación y del intercambio creativo. El reto es lograr que los avances tecnológicos que hacen posible la virtualidad, la comunicación multidireccional, los intercambios oportunos, el enriquecimiento de la experiencia local, etc., puedan integrarse a la generación de nuevos ambientes y experiencias en el ámbito de la educación y de la acción social y que estén al servicio de la comunidad.

Las comunidades virtuales de aprendizaje presentan las mismas características generales de toda comunidad virtual, pero tienen sus especificidades y responden a necesidades particulares. Normalmente, se identifican como conjunto de personas o de instituciones conectadas a través de la red que tienen como objetivo un determinado contenido o tarea de aprendizaje.

Procesos de enseñanza- aprendizaje del Inglés en entornos virtuales

Todo aprendizaje es mediado a través de la interacción con otros mediante herramientas de mediación tales como el lenguaje, la cultura, las instituciones sociales, la tecnología y la estructura temporal en que la interacción tiene lugar (Lamy & Hampel, 2007). El aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso que requiere mucha atención.

En el aprendizaje del inglés como Lengua Extranjera en entornos virtuales es importante tener en cuenta los aspectos fundamentales del enfoque comunicativo (Nguyen, 2010). Las tareas de aprendizaje deben estar contextualizadas, ser auténticas y significativas. El input lingüístico modificado que se proporciona debe responder a las necesidades, objetivos y conocimientos previos de los estudiantes (Corrales W, 2009). Así mismo, el contexto de interacción social debe ser amigable y favorecer la socialización entre los participantes, el trabajo colaborativo, así como el acceso a comunidades de aprendizaje / práctica (Félix, 2003).

Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión – CVELE

El Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión - CVELE es un ambiente virtual de aprendizaje que tiene como propósito brindar a los estudiantes y comunidad académica en general herramientas de apoyo para fortalecer las competencias que relacionadas con la lectura, la escritura, las diferentes modalidades del lenguaje, la comunicación lingüística, la expresión artística y literaria, junto con la preparación en las áreas genéricas para la presentación de la prueba Saber Pro y el manejo de los recursos digitales.

El propósito del CVELE es desarrollar procesos de formación, investigación y práctica sobre los procesos de comprensión y producción de textos, las diferentes formas de expresión en el arte, la comunicación digital y las lenguas nativas para la construcción de conocimiento a partir de las culturas de las poblaciones diversas de la UNAD.

El CVELE como ambiente virtual de aprendizaje al servicio de la comunidad académica de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, se estructura a la luz de las Responsabilidades Sustantivas: Formación integral, Investigación, Proyección social: Internacionalización, Inclusión e Innovación. Dentro de los objetivos específicos, se encuentra la configuración del CVELE como espacio de prácticas pedagógicas en la formación de docentes.

Lectura y escritura

Desde el CVELE, se concibe que, la formación profesional y su ejercicio en la vida laboral requiere de una excelente capacidad para interpretar y comprender el mundo y para ello, la lectura y la escritura son herramientas fundamentales para potenciar y adquirir nuevos conocimientos.

Al respecto, Lerner (1995) señala que:

el futuro de nuestra educación está en manos de aquel que tiene como proyecto formarse como maestro. Para contribuir a su formación deberá leer y escribir, intercambiar ideas con otros lectores, hacer uso de la escritura como medio para aprender y organizar lo que aprende. Deberá, además, valorar el significado de la preparación permanente como vía para consolidar su aprendizaje.

En ese sentido, la lectura y la escritura debe ser asumida por el docente en formación como herramientas permanentes de aprendizaje y prácticas sociales que permiten la adquisición de conocimientos, el crecimiento personal, la organización del pensamiento y la concepción de nuevos multicontextos y multiformato con lenguajes orientados desde la comprensión y construcción social de significado.

En este orden de ideas, Carlino (2005) afirma que:

La enseñanza de las habilidades necesarias para la comprensión y la producción de textos académicos en nuestros días representa una asignatura pendiente en la educación superior universitaria y no universitaria. Esta dimensión de la alfabetización es esencial si se considera la relevancia de los niveles de comprensión y escritura de textos en los procesos de aprendizaje, procesos que permiten el acceso de los estudiantes a la cultura específica de cada área del conocimiento.

El docente en formación de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés, debe asumir una crítica de sus propias prácticas de enseñanza de las competencias comunicativas, que supera el uso de herramientas para profundizar en el sentido de la comunicación, el reconocimiento de las tecno culturas, los nuevos lenguajes y asumir también la tradición académica a través de la lectura y la escritura en educación superior.

En el marco del CVELE como escenario de Práctica Pedagógica y Educativa, es necesario tener en cuenta que planteamientos de Daniel Cassany (2002) cuando plantea que:

...en los albores del siglo XXI, estamos asistiendo a la expansión de la capacidad comunicativa humana, refiriéndose concretamente a la expansión del soporte digital del lenguaje como complemento o sustituto del soporte analógico tradicional. Los sistemas de representación y transmisión de información por dígitos se han generalizado y hoy son tan habituales como los analógicos. Es en este contexto que hoy es incuestionable la supremacía de lo digital. El advenimiento del entorno digital en el uso de la lectura y la escritura está cambiando de manera profunda las prácticas comunicativas en los planos pragmático, discursivo y procesual, un nuevo orden escrito emerge al ritmo que se impone lo digital

De este modo, teniendo en cuenta los planteamientos teóricos expuestos y desde una perspectiva constructivista, en donde el docente en formación se proyecta como un docente facilitador que asume la lectura y la escritura como herramientas que inciden favorablemente en el desempeño académico y el actuar personal social y cultural de los estudiantes.

Ruta Pedagógica y Metodológica

Para definir el concepto de Ruta Pedagógica Metodológica, se tomó como base el origen de cada palabra, así: **ruta** proviene del francés *route*, que a su vez deriva del latín *rupta*. Se trata de un camino, carretera o vía que permite transitar desde un lugar hacia otro. En el mismo sentido, una ruta es la dirección que se toma para un propósito, **pedagogía** tiene su origen en el griego antiguo *paidagogós*. Este término estaba compuesto por *paidos* (“niño”) y *gogía* (“conducir” o “llevar”). Actualmente, la pedagogía es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, por lo tanto, es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio. La palabra **metodología**

proviene del griego (méthodos), que significa ‘método’, y el sufijo -logía, que deriva de (lógos) y traduce ‘ciencia, estudio, tratado’. De allí que también sea definida como la ciencia del método.

Con base en los anteriores conceptos, se puede afirmar que una ruta pedagógica y metodológica se define como herramienta que orienta al maestro sobre el desarrollo de los procesos de enseñanza – aprendizaje en diferentes escenarios educativos.

A partir de la revisión teórica, se acoge la definición de ‘ruta pedagógica’ planteada por IDEP (2000) la cual es invocada por los maestros innovadores y por los investigadores para aludir a situaciones genéricas que caracterizan las prácticas pedagógicas” y que al inicio fue Kazez, R. (2009). Los estudios de casos y el problema de la selección de la muestra: aportes del sistema de matrices de datos. *Subjetividad y procesos cognitivos*, 13(1), 71-89. definida como “aquellos presupuestos, secuencias, rutinas, estrategias, recursos y relaciones que el docente ha ido configurando en su quehacer profesional”

Para los propósitos de esta investigación se define como Ruta Pedagógica y Metodológica el documento que sirve como herramienta orientadora para que los docentes, estudiantes y comunidad educativa de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia conozcan cómo se desarrollan las fases de la Práctica Pedagógica y Educativa en el escenario virtual del CVELE.

Marco legal

A continuación, se presentan las leyes, decretos, resoluciones y acuerdos que rigen las Prácticas Pedagógicas en la educación superior en Colombia y en la Escuela Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional y a Distancia, los cuales le dan fundamento a la presente investigación.

Figura 2*Marco Legal*

Nota. Esta tabla muestra el proceso cronológicamente el desarrollo de la practica pedagógica.

Para efectos de la presente investigación, la normativa representada en las leyes, decretos, resoluciones y acuerdos brinda un panorama sobre el sustento legal de las Prácticas Pedagógicas. Por tanto, hay que tener en consideración que estas políticas educativas permiten la comprensión sobre el desarrollo e impacto de las Prácticas Pedagógicas dentro de la formación de los futuros licenciados.

Dentro del marco legal es importante mencionar que, gracias al esfuerzo de toda la red de Prácticas Pedagógicas y Educativas de la ECEDU, a partir del 28 de marzo del año 2022, los

programas de licenciatura a través del Acuerdo 078 establece el Reglamento Específico de Prácticas Pedagógicas y Educativas. Este reglamento permite reconocer el propósito y alcance de las prácticas, las generalidades, los aspectos curriculares de la ruta formativa, los principios de actuación del docente, la definición de la red académica y todo lo relacionado con el seminario Pre- Práctica que incluye la asignación de los escenarios de práctica. Adicionalmente, el reglamento contempla el seguimiento y evaluación de la PPE, los deberes y derechos de los docentes en formación y la certificación de la Práctica Pedagógica y Educativa.

Diseño Metodológico

Enfoque y tipo de investigación

El diseño metodológico de la presente investigación utilizó el enfoque de investigación cualitativo, con tipo de investigación estudio de caso cualitativo con alcance descriptivo. Para lograr los objetivos, las investigadoras aplicaron técnicas de investigación de análisis documental, entrevista y encuesta. Los instrumentos de recolección de información utilizados fueron el guion de la entrevista, cuestionario y lista de chequeo. La población seleccionada comprendió los estudiantes de la Licenciatura en inglés como lengua extranjera, matriculados en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) y la muestra delimitada para el estudio de caso fueron cinco estudiantes que matricularon cursos prácticos durante el segundo semestre del 2021 y el primer semestre del año 2022.

Blasco y Pérez (2007:25) señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Se utilizan diversos instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Autores como Taylor & Bogdan (1986, p.20), Miles & Huberman (1994-8), Le Compte (1995), destacan características específicas en torno a la investigación cualitativa como su método deductivo, es decir, se va de lo general (para este caso, la Práctica Pedagógica y Educativa en la ECEDU) a lo particular (el caso concreto de la práctica de los docentes en

formación de la Licenciatura en Lenguas extranjeras con énfasis en Inglés) para verificar el fenómeno observado.

En la investigación cualitativa, los participantes y los escenarios son considerados como un todo, por tanto, se evidencia una perspectiva holística. El investigador es el principal instrumento de medida, sin embargo, en la actualidad existen programas informáticos que facilitan el ejercicio de obtención de datos.

Sampieri (2014), plantea que la acción indagatoria en la investigación cualitativa se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio.

Método de investigación: estudio de caso

El método planteado para la investigación es el estudio de caso cualitativo con alcance descriptivo. Este tipo de estudio tiene como objetivo documentar una experiencia o evento en profundidad o entender un fenómeno desde la perspectiva de quienes lo vivieron. La información que se obtiene generalmente está constituida por descripciones de casos vinculados a la pregunta de investigación y datos completos de un caso significativo e ilustrador, así como por categorías vinculadas con los casos. Así mismo, Creswell (2013b) señala que esta estrategia de indagación sirve para analizar procesos y diversidades, sobre todo perspectivas en relación con el caso y su contexto.

Los estudios de caso de corte cualitativo son diseños en los cuales el investigador explora un sistema especificado (un caso) o múltiples sistemas definidos (casos) a través de la recopilación detallada de datos y en profundidad, utilizando múltiples fuentes de información (por ejemplo, observaciones, entrevistas, material audiovisual y documentos e informes) y

reporta una descripción de los casos y las categorías vinculadas al planteamiento que emergieron al analizarlos.

En esta investigación en concreto, se pretende comprender y describir las necesidades que tienen los estudiantes del programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés para realizar sus Prácticas Pedagógicas y Educativas en el escenario virtual CVELE, en especial los casos particulares de los estudiantes del programa que residen fuera del país, dado que por sus condiciones de geolocalización y alternativas de manejo de tiempos optan por los escenarios virtuales que tienen la misma validez que un escenario presencial. Por lo tanto, se propone la elaboración de una Ruta Pedagógica y Metodológica para el CVELE como herramienta orientadora de los procesos académicos desarrollados en cada una de las fases de la Práctica Pedagógica y Educativa. De esta manera el CVELE como escenario de práctica pedagógica aporta elementos diferenciales que fortalecen los aprendizajes en la formación docente, permitiendo el desarrollo de competencias en multicontextos.

Fases del estudio de caso

Las fases del estudio de caso cualitativo para esta investigación corresponden a la selección y descripción del caso, planteamientos del problema, recolección de fuentes, selección de instrumentos, análisis de datos recolectados y elaboración del informe y la propuesta de la Ruta Pedagógica y Metodológica.

Figura 3*Fases del Estudio de Caso**Fuente.* Autoría propia***Fase 1: Selección y descripción del caso***

De acuerdo con Yin (2013 y 2011), Hernández-Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2012) y otros, un estudio de caso puede ser una persona, un grupo, una colectividad, un programa o proyecto. Para la presente investigación, en esta fase se estableció que el estudio de caso estaría conformado por los cinco estudiantes del programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés asignados al CVELE en el segundo semestre del 2021, teniendo en cuenta las necesidades del escenario, sus requerimientos y las habilidades comunicativas, competencias digitales, excelente nivel de Inglés y desempeño académico de los estudiantes para que se lograra el ejercicio académico de calidad.

Los estudiantes seleccionados fueron: Diego Alejandro Restrepo Serna ubicado en el estado de Hawái (Estados Unidos), Javier Giovanni Ardila Velasco con residencia en Wuhan - (China), Omar Andrés Yanguma en Bucaramanga (Colombia), Danna Carolina Delgado Hasbon

y Liliana Soler Sarmiento en Bogotá (Colombia). La mayoría de los estudiantes cuentan con nivel de inglés C1 y excelentes competencias comunicativas, digitales, didácticas y pedagógicas.

Figura 4

Estudiante Elegidos para el estudio de caso de la investigación.

Nombre del docente	Nivel de Inglés	Cursos matriculados en el 1604_2021	Directores de curso	Horas de práctica	Fase de la práctica
Diego Alejandra Restrepo Serna	C1	Pedagogical Experience I	Astrid Yanira Lemus	64	Inmersión
		Didactics of English	Claudia Marcela Hernández	32	Observación
Omar Andrés Yanguma	C1	Foreign Language acquisition and learning	Mónica del Rosario Guillen	32	Observación
Danna Carolina Delgado Hasbon	C1	Testing and Evaluation in ELT	Juan Camilo Pérez	48	Inmersión
		Teacher Development	Dina Esperanza Bonilla	64	Inmersión
		Integral Pedagogical Practice	Astrid Yanira Lemos	64	Inmersión
Javier Giovanni Ardila Velasco	B1 Advance	Educational Research Technology in Foreign Language Teaching	Jairo Gutiérrez	48	Investigación/ Inmersión
Liliana Soler Sarmiento		Teacher Development y Enfoques curriculares	Edith Grande	64	Inmersión
				64	Inmersión

Nota. En esta tabla se presentan los docentes seleccionados, su nivel de inglés, los cursos matriculados, directores de curso, horas de práctica y fase en la que se encuentra.

Figura 5

Información de los docentes seleccionados.

Estudiantes escogidos para el estudio de caso

Diego Alejandro Restrepo Serna es filósofo y teólogo egresado de la Universidad Católica Luis Amigó, también es sacerdote católico y actualmente se encuentra sirviendo en Hawái, en los Estados Unidos; desde allí realizó toda la carrera y buscó siempre organizar sus horarios para responder a las actividades académicas.

Diego Alejandro tiene 36 años y combina su trabajo como sacerdote, sus actividades académicas y su pasión por el deporte; le gusta correr y hace dos años realizó su primera maratón. También le gusta pintar y esto se convierte en una buena opción cuando quiere ocupar su tiempo libre.

Recientemente se graduó en la UNAD del programa Licenciatura en inglés como lengua extranjera. En el proceso académico con la UNAD tuvo la oportunidad de realizar práctica pedagógica I y II en el CVELE acompañando los CIPAS ofertado para los alumnos próximos a presentar la prueba Saber Pro ayudándoles a familiarizarse y fortalecer sus habilidades en inglés. Siempre se ha interesado por el campo educativo y por esto, como opción de grado, tomó créditos de Maestría en Educación buscando así adelantar este proyecto que se convertirá en su próxima meta académica.

Omar Andrés Yanguma Duarte, estudiante de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia; está vinculado al CEAD Bucaramanga y ha pertenecido al CVELE por un año, realizando tareas de investigación y enseñanza del inglés a estudiantes UNAD en nivel elemental. Actualmente vive en Houston, Estados Unidos donde realiza un intercambio cultural en un colegio llamado “*Ogden Elementary School*,” y en el cual enseña español e inglés. Su sueño es poder contribuir en la promoción de la lengua inglesa dentro del territorio colombiano. Dentro de sus destrezas está el trabajo en equipo, la comunicación asertiva y el diseño de evaluaciones.

En Colombia, trabajó para la Universidad Antonio Nariño, la Universidad Cooperativa de Colombia y el Colegio de la Presentación. Estudió su maestría en didáctica de la lengua en la Universidad Industrial de Santander y su primer pregrado en Ingeniería de Mercados en la

Universidad Cooperativa de Colombia. Dentro de sus hobbies está la danza tropical, danza de salón, y los medios de comunicación.

Danna Carolina Delgado Hasbon, estudiante de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés desde el 2019, formó parte del equipo de prácticas del CVELE en el año 2021, desarrollando encuentros sincrónicos en Inglés y diseñando recursos digitales para la comunidad virtual del CVELE.

Javier Giovanni Ardila, oriundo de Cúcuta, Norte de Santander decidió explorar la docencia como profesión gracias a la incursión que tuvo como instructor de artes marciales a la edad de 17 años, en donde gozó la oportunidad de enseñar defensa personal tanto a niños como adultos, descubriendo así la pasión por la enseñanza. A los 21 años decidió mudarse a la ciudad de Bogotá en busca de oportunidades que le permitieran salir adelante y cumplir sus metas, tanto laborales como personales.

En los años que estuvo viviendo en la capital colombiana, estuvo en diversos puestos de trabajo, desde mensajería y centros de llamada, hasta en empresas de transporte. Todo esto con el fin de poder costearse sus estudios. Estando a mitad de la carrera en la universidad, Javier decidió viajar a los Estados Unidos para poner en práctica lo aprendido en la universidad y mejorar sus habilidades comunicativas en el idioma inglés.

Gracias a un programa llamado *Work & Travel*, viajó a los Estados Unidos y estando allí, Javier conoció estudiantes de otros países con quien tuvo la oportunidad de compartir conocimiento y experiencias, así como la de mejorar sus habilidades comunicativas en el inglés.

Durante su estancia en los Estados Unidos, Javier conoció personas de China, con quienes compartió y aprendió mucho acerca de su cultura. Esto motivó a Javier a querer ir a ese país a conocerlo y aprender más. De vuelta a Colombia, siguió con sus estudios en la universidad, pero ahora con una meta en mente: ir a China.

En los años siguientes, Javier estuvo constantemente buscando oportunidades para ir a ese país, consiguiéndolo finalmente en el año 2019. Un colegio de China decidió darle la oportunidad de ir a ejercer como docente de inglés en un jardín infantil. Ya estando en China, Javier tuvo la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en la universidad, comenzando a adquirir valiosa experiencia y competencias en cuanto a la educación a la primera infancia.

Recientemente se graduó como Licenciado en Lenguas Extranjeras con énfasis en inglés de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD y actualmente, él continúa ejerciendo como

docente en China, habiendo sido reconocido como el mejor de su campus gracias a su buen comportamiento y trato para con sus estudiantes. Javier en sus tiempos libres se dedica a estudiar el idioma chino, ir al gimnasio, jugar videojuegos conocer nuevos lugares y aprender su historia y, último, pero no menos importante, disfrutar de los platillos chinos tanto como puede.

Liliana Soler Sarmiento, nace en Bogotá, en el año de 1976, a los 18 años se gradúa como bachiller académico del colegio Heladía Mejía para hijos de educadores ya que sus padres son docentes, el padre es Licenciado en Ciencias Sociales y la madre Licenciada en Básica Primaria ambos realizaron posgrado en Educación. En el 2004 se gradúa como Diseñadora Gráfica de la universidad CUN, durante 5 años se desempeñó como auxiliar de publicidad en un almacén por departamentos, después en el 2008 realizó un Técnico en Serigrafía en el SENA donde se interesó por el inglés. Ingresó al Instituto de Lenguas de la Universidad Distrital (ILUD) en el 2015 y realizó un curso de Inglés durante 2 años, después ingreso al SENA nuevamente y realizó un Técnico en Inglés con énfasis en *Business Processes Industry* en el año 2018, ingresó a la empresa Teleperformance donde trabajó como agente bilingüe durante 2 años. Tuvo la oportunidad de hacer un reemplazo de un profesor de inglés en un colegio de primaria lo cual la motivo a estudiar una Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés ingresó a la UNAD en el 2019 y en el 2020 se vinculó al Semillero de investigación SIBIT de la ZCORI allí conoció el CVELE, realizó sus prácticas educativas en diversos escenarios como en el Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión de la UNAD (CVELE) como se trató de un escenario piloto donde colaboró en la parte de investigación y recolección de datos para la elaboración del documento maestro del CVELE.

Nota: En esta tabla se presenta la información básica de los docentes seleccionados para el desarrollo de la investigación.

Fase 2: Planteamiento del problema según el estudio de caso

En esta fase se identificó el problema y se plantearon las preguntas de investigación: ¿Por qué es necesario diseñar una Ruta Pedagógica y Metodológica para el CVELE? ¿Cómo diseñar una ruta pedagógica metodológica para consolidar el CVELE como escenario de Práctica Pedagógica y Educativa en el programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en inglés de la UNAD?

A través de estas preguntas, las investigadoras pretenden dar respuesta a la problemática planteada, mediante el diseño de una Ruta Pedagógica y Metodológica para el CVELE a fin de facilitar a estudiantes, docentes y demás comunidad académica de la Licenciatura en Lenguas extranjeras con énfasis en Inglés, una herramienta orientadora que les permita acceder a la información adecuada y pertinente sobre cómo desarrollar de manera exitosa la Práctica Pedagógica y Educativa en el escenario virtual del CVELE.

Recolección y análisis de fuentes

En esta fase, se seleccionaron las estrategias para la obtención de los datos, lo cual permitió descubrir, interpretar y comprender la perspectiva de los participantes y su realidad frente al desarrollo de las Prácticas Pedagógicas y Educativas.

Yin (1994), establece hasta seis métodos de obtención de datos o fuentes de evidencias, como él lo denomina: documentación, documentos de archivo, entrevistas, observación directa, observación participante y objetos físicos. Para esta investigación se tuvieron en cuenta fuentes primarias y secundarias y una vez definida la manera de obtener la información se procedió a seleccionar los instrumentos para recolectar los datos. Las fuentes primarias se obtuvieron a través del contacto inmediato y directo con el objeto de análisis.

Fase 4: Selección de instrumentos para recolectar datos

“Los estudios de caso fomentan el uso de varias técnicas distintas para obtener la información necesaria, las cuales van desde las observaciones personales hasta las entrevistas de otras personas que podrían conocer el objetivo del estudio de caso, los expedientes de escuelas o doctores relacionados con la salud y otras cuestiones.” (Díaz de Salas et al, 2011, p.18).

En esta investigación se aplicaron como instrumento de recolección de datos: la encuesta, la entrevista, porque fueron los instrumentos más pertinentes para recoger la información requerida. “El proceso de recolección de información en el estudio de caso es más complejo que el de otras estrategias de investigación. Esta metodología exige el uso de múltiples técnicas: observación directa, observación participativa, entrevista individual, entrevista focal, encuesta y revisión documental, entre otras. Así que un buen estudio de caso tratará de usar el mayor número de estas técnicas de manera complementaria” (Yin, 1994).

Fase 5: Análisis de datos recolectados

Durante esta fase se aplicó el método cualitativo para analizar los datos recolectados, por tanto, el objetivo fue tratar la información recopilada y establecer relaciones causa-efecto. Yin (1994) en Chaves, V. y Comet, C., (2016), propone que es necesario especificar previamente al desarrollo de la investigación, el cómo se relacionarán los datos obtenidos con las proposiciones o hipótesis definidas y qué criterios serán utilizados para interpretar los resultados. A partir del análisis de datos, las investigadoras cuentan con la información necesaria para plantear conclusiones, recomendaciones y decidir si la información o resultado obtenido puede ser aplicado a más situaciones o casos similares.

Fase 6: Elaboración de informes y propuesta

En la fase final, se realizó una descripción de los eventos y situaciones más relevantes de la investigación. Además, se realizó la explicación sobre cómo se obtuvo toda la información (recogida de datos, elaboración de las preguntas, etc.) a fin de contextualizar al lector sobre la

propuesta de la Ruta Pedagógica y Metodológica como parte de la situación problemática planteada.

Población y muestra

La población y la muestra seleccionada para esta investigación está conformada por estudiantes y docentes del programa de Licenciatura en lenguas extranjeras de la Escuela Ciencias de la Educación. Los estudiantes seleccionados estaban matriculados en el segundo semestre del año 2021 y los docentes formaban parte de la Red Académica de Práctica Pedagógica y Educativa.

En este orden de ideas, la población estuvo conformada por 34 estudiantes y 13 docentes de Licenciatura en lenguas extranjeras de la Escuela Ciencias de la Educación y la muestra elegida para el estudio de caso corresponde a 5 estudiantes del programa asignados al CVELE como escenario de Prácticas Pedagógicas y Educativas. Para la asignación del escenario se tuvieron en cuenta las características en cuanto a ubicación geográfica y fortalezas en el manejo del idioma y conocimientos sobre el uso de recursos digitales.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para la recolección de la información se seleccionaron como técnicas, la encuesta, la entrevista semi – estructurada y el análisis documental y los instrumentos fueron la Guía de análisis de documentos, el guion de la entrevista y el cuestionario para la entrevista.

La validación de los instrumentos de recolección de información se realizó solicitando a tres docentes del componente práctico de la ECEDU, evaluar las preguntas para verificar si el planteamiento y propósitos de cada una era claro y adecuado. Una vez hecho este paso, se pidió el apoyo de un docente investigador experto en la construcción de preguntas, con el fin de ratificar la revisión de los docentes y contar con una mira externa para evitar preguntas ambiguas o confusas tanto en la entrevista como en las encuestas. Adicionalmente, se llevó a cabo una prueba piloto con un grupo pequeño de docentes usando el recurso de Google Forms que se escogió para que los estudiantes y docentes respondieran las preguntas validadas.

Figura 6

Técnicas e instrumentos de investigación.



Fuente. Autoría propia

Encuesta:

La técnica de encuesta corresponde a un ejercicio de búsqueda de información acerca del evento de estudio, mediante preguntas directas, a varias unidades, o fuentes. (Hurtado, 2010, p.853). A partir de los lineamientos establecidos en el documento, se diseñaron encuestas online utilizando la herramienta de Google Forms con el propósito de indagar en los estudiantes y

docentes sus percepciones y conceptos epistémicos sobre el Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión CVELE, su pertenencia para consolidarlo como un escenario virtual para realizar la PPE a través de una Ruta Pedagógica y Metodológica. La encuesta fue contestada por los 34 estudiantes del programa, los 5 estudiantes objetos del estudio de caso y 13 docentes del programa.

Stake 1994, como se citó en Kazez (2009) afirma que “el estudio de un caso no es la elección de un método sino más bien la elección de un objeto a ser estudiado. En este sentido, la selección del caso es definido por el interés en casos particulares antes que por los métodos de investigación utilizados” (1994: 236; traducción de Neiman y Quaranta, 2006). En la presente investigación, el interés se centró en los cinco estudiantes que fueron asignados al CVELE para realizar sus prácticas pedagógicas, reconociendo sus necesidades particulares y características comunes que se tuvieron en cuenta para la asignación del CVELE como escenario de práctica pedagógica.

Dentro de las necesidades y características encontradas se evidenció que tres de los cinco estudiantes vivían fuera del país, lo cual fue un factor determinante para realizar la práctica en un escenario virtual; los otros dos vivían en Colombia, sin embargo, sus fortalezas en el manejo de herramientas digitales y su excelente nivel de Inglés incidió sobre la asignación del CVELE como escenario de práctica.

Según Ragin y Becker (1992) como se citó en Kazez (2009) en la investigación con estudios de caso, se plantean diversas preguntas, por ejemplo: ¿cómo se define un caso? ¿cómo se selecciona? ¿los casos preexisten al fenómeno y sólo necesitan ser identificados por el investigador antes de comenzar el análisis? ¿los casos se construyen durante el curso de la

investigación, sólo luego que el análisis ha mostrado sus características? ¿los casos deben ser seleccionados aleatoriamente o por sus cualidades específicas? ¿en qué medida dos casos pueden ser comparables? Para responder a estas preguntas se consideran dos dicotomías acerca de cómo se conciben los casos:

- 1) si se los entiende como unidades empíricas o construcciones teóricas
- 2) si éstos se entienden como generales o específicos.

La tensión que expresa la primera dicotomía sostiene por un lado una postura ligada al realismo, en donde los casos existen y son constructos teóricos que existen antes de servir a los intereses de los investigadores. La segunda dicotomía se refiere al grado de generalidad de las categorías del caso. En muchas áreas de estudio, las unidades de análisis son tratadas como casos y las categorías del caso surgen en el transcurso de la investigación. Preexisten a la investigación y son colectivamente reconocidas como unidades válidas por los científicos sociales.

En el caso particular de este estudio, los estudiantes seleccionados para el estudio de caso se entienden como unidades empíricas que existían antes de la investigación, sin embargo, cobran una mayor relevancia al momento de determinar las necesidades y características relacionadas con el planteamiento del problema de investigación.

Entrevista semi - estructurada

De acuerdo con la finalidad de la entrevista, las investigadoras elaboraron un cuestionario que orientó la entrevista con Ana Otilia Rodríguez, líder Nacional de Prácticas Pedagógicas y Educativas. Las respuestas emitidas por la líder permitieron delimitar el problema de investigación del trabajo de grado, ratificar la pertinencia de configurar el CVELE como escenario de práctica y convalidar el diseño de una Ruta Pedagógica y Metodológica para

desarrollar la PPE en el CVELE y una vez revisada y aprobada por la ECEDU poder socializar con toda comunidad académica a través de los medios idóneos dispuestos para este fin.

A través de la entrevista realizada a la Líder Nacional de PPE se logró reafirmar la pertinencia de la investigación de acuerdo con las necesidades de formación y características propias de los estudiantes de la licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera con énfasis en Inglés que deben realizar las fases de la Práctica Pedagógica y Educativa propuesta en cada uno de los cursos de componente práctico.

Por otro lado, se evidenció que antes de la pandemia los estudiantes consideraban los escenarios virtuales poco propicios para realizar las prácticas pedagógicas y educativas, sin embargo, la crisis provocada por el COVID 19, permitió reconocer que los escenarios virtuales también son escenarios adecuados para desarrollar y potenciar las competencias de la PPE, considerando que la sociedad actual se caracteriza por el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como parte esencial de los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Análisis documental

El análisis documental representa toda la información que se puede obtener a partir de las bases de datos seleccionadas como son los textos electrónicos (tesis, artículos, ponencias entre otros). De acuerdo con Vickery (1970) se realiza con tres propósitos: en primer lugar, conocer lo que otros pares científicos han hecho o están realizando en un campo específico; en segundo lugar, conocer segmentos específicos de información de algún documento en particular; y, por último, conocer la totalidad de información relevante que exista sobre un tema específico (pág. 104)

El análisis documental realizado durante el desarrollo de la presente investigación permitió reconocer el alto volumen de información que se encuentra relacionado con los conceptos sobre práctica pedagógica, práctica educativa, práctica profesional, práctica investigativa, sin embargo, al indagar por prácticas pedagógicas en entornos virtuales la información no fue tan alta. Por otro lado, la indagación también evidenció que no existe un criterio que defina e identifique de manera clara las prácticas pedagógicas que realizan los docentes en ejercicio frente a los docentes en formación. A nivel nacional, se destacan las publicaciones de la Universidad Pedagógica de Colombia, dado que, en todos documentos analizados se indica de manera explícita la relación de las prácticas pedagógicas en la formación de maestros.

La acción de analizar los documentos permitió que las investigadoras fortalecieran la capacidad para estructurar sus representaciones mentales sobre los diferentes discursos y estilos de los autores, además, reconocer la marcada influencia que ejerce el contexto o y las convicciones ideológicas de quienes elaboran los textos. De acuerdo con T van Dijk (1989) la comprensión del discurso se facilita cuando se reducen los textos extensos a segmentos complejos de información, a fin de crear hechos cognitivos que favorezcan la interpretación de la información para su posterior análisis.

Resultados

Por análisis de datos cualitativos se entiende el proceso mediante el cual se organiza y manipula la información recogida por los investigadores para establecer relaciones, interpretar, extraer significados y conclusiones (Spradley, 1980, p. 70). Por lo tanto, a continuación, se presenta el análisis de los instrumentos aplicados durante el desarrollo de este estudio investigativo.

De acuerdo con los intereses de esta investigación se usaron tres técnicas para la recolección de información: la encuesta, la entrevista y el análisis documental. A cada técnica se le realizó su respectiva transcripción y se aplicó una matriz que permitió el análisis de los resultados arrojados, lo cual se ha organizado en tres etapas:

Etapas 1: A partir de la encuesta a los estudiantes y docentes se establecieron las siguientes categorías: percepciones sobre la práctica pedagógica y conocimientos sobre el CVELE

Etapas 2: De acuerdo con la entrevista aplicada a la líder de la Práctica Pedagógica y Educativa de la ECEDU se determinaron las siguientes categorías: retos, escenarios sobre la PPE, CVELE como escenario de PPE, Ruta Pedagógica y Metodológica.

Etapas 3: Con base en la revisión documental, se logró identificar las siguientes categorías de análisis: práctica, pedagogía y escenarios de práctica en la virtualidad, enseñanza del inglés en entornos virtuales. Para el rastreo documental se realizaron fichas de resúmenes analíticos, las cuales permitieron elaboraciones alrededor de la fundamentación teórica. En esta misma etapa, se delimitó la Práctica Pedagógica desarrollada en entornos virtuales.

Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes

Uno de los instrumentos de recolección de datos empleados para esta investigación corresponde a una encuesta aplicada a 34 estudiantes del programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras, la cual permitió recolectar información sobre las percepciones y conocimientos sobre el CVELE y su consolidación como un escenario de Práctica Pedagógica y Educativa. La encuesta propuso preguntas abiertas y cerradas sobre la práctica pedagógica, los escenarios de práctica y conocimientos sobre la función del CVELE.

A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de la encuesta a estudiantes.

Tabla 2

Resultados y descripción de los hallazgos en la primera pregunta.

¿Sabe qué es el CVELE?		
No sabe 60%	Sí sabe 44%	Descripción
Un alto porcentaje de estudiantes no conoce que es el Centro Virtual de Escritura, lectura y	Un mínimo porcentaje no conoce que es el CVELE, lo cual evidencia un desconocimiento.	Este aspecto evidencia que es necesario realizar una socialización más contundente a los estudiantes para dar a conocer qué es el CVELE, dado que este espacio se dinamiza en las inducciones y reinducciones de estudiantes nuevos y antiguos.

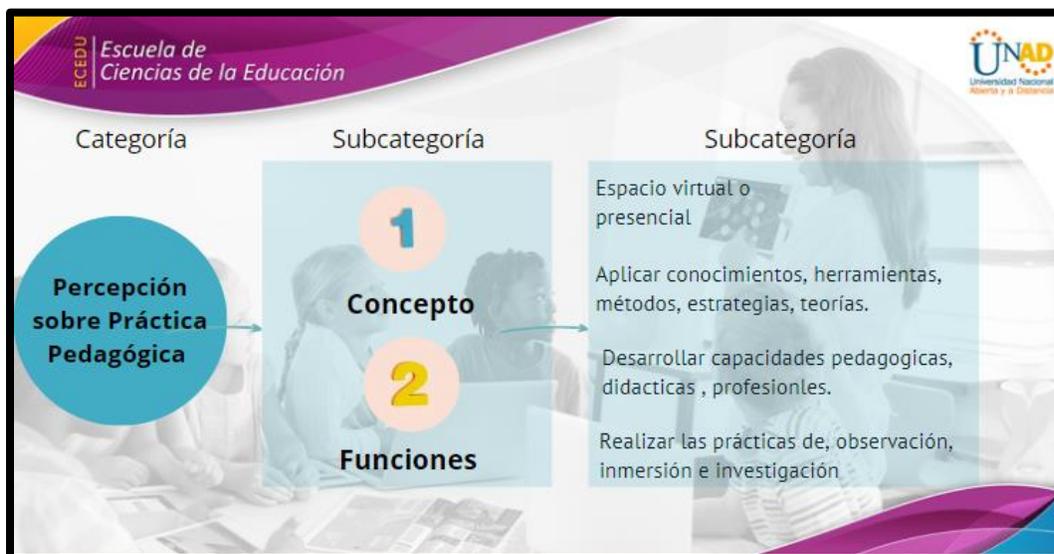
Nota. La tabla presenta las respuestas obtenidas en la primera pregunta.

Como se indica en la tabla 1, El objetivo de la pregunta fue indagar sobre el conocimiento que tenían los estudiantes sobre Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión, al respecto, se evidencia que, un porcentaje considerable de estudiantes desconoce la existencia de este ambiente virtual de aprendizaje y por ende los servicios y recursos académicos con los que cuenta. Por tanto, a partir de este resultado se crea la necesidad de implementar estrategias de difusión y socialización con mayor impacto para que todos los estudiantes desde el inicio del programa conozcan y hagan uso del CVELE.

Defina con sus palabras, ¿Qué es un escenario de Práctica Pedagógica?

Figura 7

Categoría y subcategorías sobre la Percepción sobre la Práctica Pedagógica



Fuente. Autoría propia

Relacionando la categoría: Percepción sobre Práctica Pedagógica, se evidencia que la mayoría de los estudiantes lo relacionan como un escenario, lugar, espacio, donde ellos pueden

adquirir competencias docentes para desarrollar los procesos de enseñanza- aprendizaje, así mismo, compartir sus saberes, adquirir nuevas experiencias, aplicar conocimientos teóricos apropiados en cada uno de los cursos y aportar estrategias efectivas usando las TIC para la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera.

El CVELE es un ambiente virtual que tiene la UNAD para brindar a los estudiantes y comunidad académica en general herramientas de apoyo para fortalecer las competencias que, relacionadas con la lectura, la escritura, las diferentes modalidades del lenguaje, la comunicación lingüística, la expresión artística y literaria, junto con la preparación en las áreas genéricas para la presentación de la prueba Saber Pro y el manejo de los recursos digitales. **¿De acuerdo con la anterior definición, considera usted que el CVELE se puede configurar como un escenario de Práctica Pedagógica?**

Tabla 3

Respuestas a la pregunta dos.

Sí se puede 91%	No se puede 9%	Descripción
Un alto porcentaje de estudiantes está de acuerdo en que el CVELE sería un escenario pertinente para realizar la práctica pedagógica.	Un mínimo porcentaje no ve viable que el CVELE se convierta en escenario de práctica,	De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que el CVELE es un escenario propicio e innovador para realizar las prácticas pedagógicas, teniendo en cuenta que las comunidades virtuales son entornos de interacción con propósitos comunes que tienen en común el uso de diferentes medios tecnológicos.

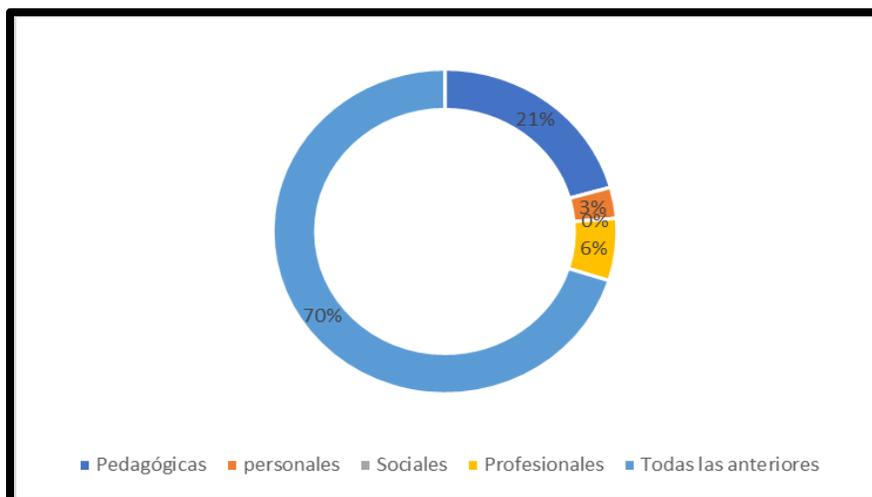
Nota. Porcentajes obtenidos sobre el conocimiento sobre el CVELE.

En la tabla 2, se presentan los porcentajes relacionados con la categoría: Conocimiento sobre el CVELE, el objetivo de esta pregunta fue obtener una percepción sobre la viabilidad de configurar el CVELE como un escenario de Práctica Pedagógica, esto nos indica qué tan pertinente es incluirlo en el listado de escenarios virtuales teniendo en cuenta que este espacio se encuentra dentro de los multicontextos y que se desarrolla desde la multimodalidad de la PPE en la ECEDU.

De acuerdo con el MEN, en un escenario de práctica debe primar la relación de interdependencia y retroalimentación continua, donde conceptos y prácticas se conjuguen en la experiencia de aprendizaje y desarrollo de competencias del futuro educador. **De acuerdo con la anterior definición, ¿Considera usted que al configurar el CVELE como escenario de práctica, el docente en formación puede desarrollar las siguientes competencias de enseñanza?**

Figura 8

Porcentajes de la categoría: Percepciones sobre la Práctica Pedagógica



Fuente. Autoría propia

Dentro de la figura 3, se determinan los porcentajes relacionados con la categoría: Percepciones sobre Práctica Pedagógica. El objetivo de este planteamiento fue determinar si en el escenario del CVELE, los estudiantes pueden desarrollar las competencias establecidas desde la PPE. A saber, son: competencias pedagógicas, personales, sociales y profesionales. Los resultados evidenciaron que sí es posible desarrollar todas las competencias dado que, el CVELE es un escenario que les permitirá fortalecer su rol como docente cumpliendo con los estándares de enseñanza que demanda un mundo globalizado que sigue creciendo a pasos agigantados.

Tabla 4

Percepción sobre el espacio de desarrollo de las prácticas pedagógicas.

¿Considera Usted que el escenario ideal para desarrollar la práctica pedagógica debe ser presencial?

Sí 71%	No 29%	Descripción
Un alto porcentaje de encuestados afirmo que el escenario presencial es el ideal para adquirir competencias de enseñanza	Más del 50% de los estudiantes consideran que el escenario ideal no necesariamente debe ser el presencial, por lo cual, ellos están abiertos a realizar sus prácticas pedagógicas en escenarios no tradicionales.	Esta situación permitió que se crearán escenarios virtuales para que los estudiantes lograrán realizar sus prácticas pedagógicas y seguir avanzando en sus procesos académicos.

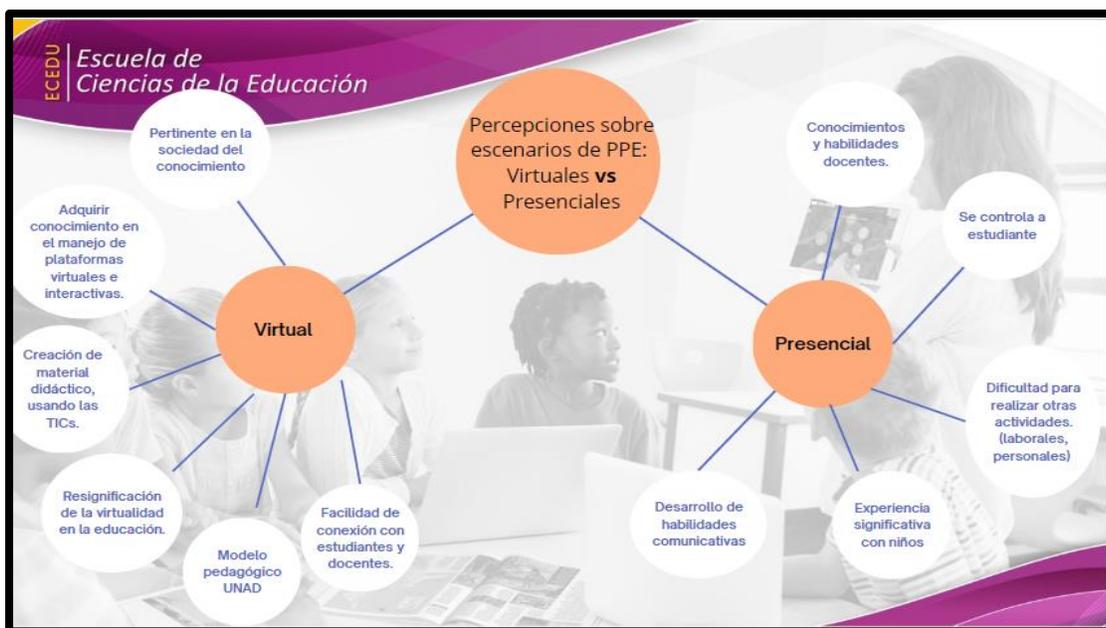
Nota: Porcentajes sobre la percepción sobre el escenario de desarrollo de las prácticas pedagógicas.

En la tabla 4, se relacionan los porcentajes sobre la percepción de los estudiantes a cerca de considerar si el escenario ideal para desarrollar la práctica pedagógica debe ser presencial. El resultado reveló que un bajo porcentaje de estudiantes considera que el escenario ideal debe ser presencial. Por el contrario, considerar otros escenarios es pertinente teniendo en cuenta la modalidad de la universidad y las demandas de la sociedad actual que exige el desarrollo de competencias digitales para desarrollar procesos de enseñanza – aprendizaje en multicontextos.

De acuerdo con la respuesta anterior, mencione una razón que justifique la elección.

Figura 9

Percepciones sobre escenarios de PPE: Virtuales vs Presenciales.



Fuente. Autoría propia

Frente al planteamiento sobre las percepciones del estudiante a cerca del ideal de escenario de PPE se logró determinar que el escenario virtual se destaca como ideal, porque que se ha demostrado que la educación virtual es un escenario igualmente válido para ejercer la

profesión docente, más aún en la actual sociedad del conocimiento y con el auge de las TIC. A través de la práctica virtual los estudiantes adquieren conocimientos sobre el manejo de plataformas virtuales e interactivas, creación de material didáctico. Además, está articulado con el Modelo pedagógico UNAD.

Tabla 5

Porcentajes sobre las consideraciones del uso de comunidades virtuales de aprendizaje en las prácticas pedagógicas.

¿Considera que la Práctica Pedagógica y Educativa se puede realizar a través de una comunidad virtual de aprendizaje?

Sí 91%	No 9%	Descripción
Un alto porcentaje reveló la viabilidad de realizar su PPE en una comunidad virtual de aprendizaje.	Un porcentaje mínimo indica que no plantean la opción de realizar su PPE en una comunidad virtual de aprendizaje.	Según los resultados de la encuesta de satisfacción de los estudiantes que realizan su práctica pedagógica en el periodo 1604-2022, donde se reveló que a los estudiantes les gustaría tener otros escenarios virtuales, debido a sus características especiales y la dificultad de no poder asistir a un escenario presencial.

Nota: Presentación de los porcentajes obtenidos.

En la tabla 6, se presenta el porcentaje derivado del planteamiento relacionado con la percepción que tienen los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas sobre la realización de la PPE a través de una comunidad virtual de aprendizaje. El resultado evidenció que las

comunidades virtuales de aprendizaje cumplen con los lineamientos y requisitos para fortalecer los procesos formativos disciplinares, pedagógicos y didácticos del futuro docente.

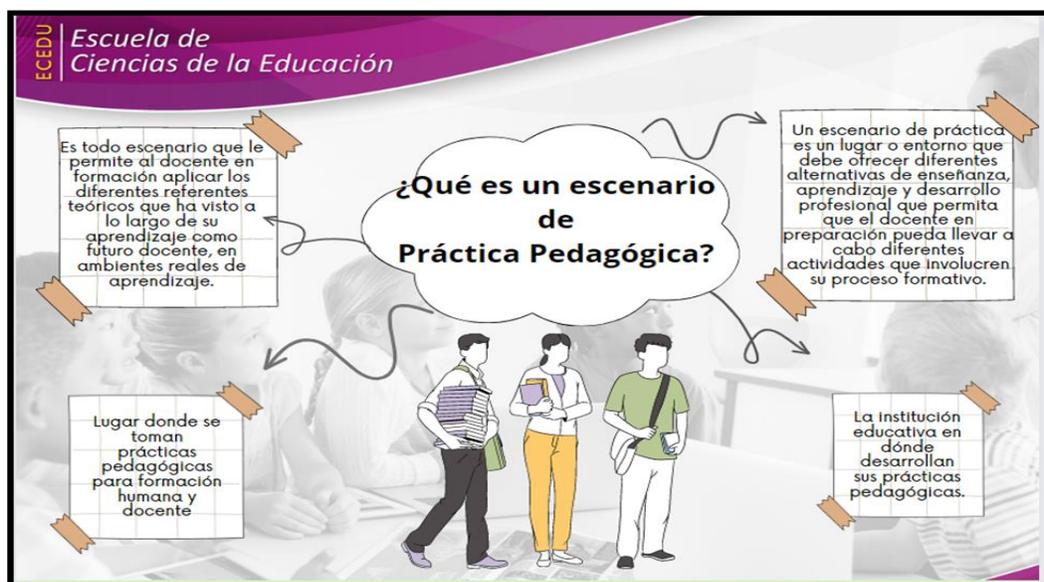
Resultados de la encuesta aplicada a los docentes

A continuación, se presenta el análisis de la información que fue recabada a partir de la realización de entrevistas a directores y tutores que orientan los cursos del componente práctico del programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras en la presente investigación. En ella se identifican concepciones y percepciones sobre las siguientes categorías: Escenarios de práctica pedagógica, Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión - CVELE y Ruta Pedagógica y Metodológica RPM en el marco del proyecto de investigación denominado "Prácticas Pedagógicas y Educativas en escenarios virtuales de aprendizaje: la experiencia del Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión CVELE - UNAD.

Primera categoría: Concepto sobre escenarios de la práctica pedagógica

Figura 10

¿Qué es un escenario de práctica pedagógica?



Fuente. Autoría propia

A partir de los resultados sobre la categoría relacionada con el concepto de escenarios de práctica, se identificó que la mayoría de los directores y tutores que orientan los cursos del componente práctico relacionan el concepto de escenario de práctica pedagógica como el lugar, o la institución educativa donde los estudiantes pueden realizar el ejercicio pedagógico como docentes en formación. Resulta un hecho relevante que ninguno de los docentes encuestados mencionó en sus respuestas la idea de asociar el concepto con el espacio virtual, a diferencia de las respuestas presentadas por los estudiantes, quienes si incluyeron esta categoría. Esto puede significar que esta concepción surge de las necesidades y características particulares de los estudiantes de la Licenciatura. el CVELE como escenario de PPE y componentes de la Ruta pedagógica y Metodológica

Segunda Categoría: Escenarios de Práctica Pedagógica y Educativa en LILEI

Figura 11

Segundo hallazgo. Escenarios de práctica pedagógica LiLEI.



Fuente. Autoría propia

En esta segunda categoría basada en el análisis de la tabla 2, se tiene un segundo hallazgo relacionado con el conocimiento que tienen los directores y tutores de los cursos de PPE, con respecto a los escenarios de práctica tanto presencial como virtual, y se evidencia que conocen la mayoría de los escenarios, sin embargo, no se evidencio que la mayoría de las docentes reconozcan el CVELE como parte de los escenarios virtuales. En ese orden de ideas, es pertinente dar a conocer a la comunidad académica el CVELE y como seria el proceso para desarrollar la práctica pedagógica.

Tercera Categoría: Identificación del conocimiento del CVELE como lo indica la tabla 5, donde a partir de los resultados de las preguntas, cuatro, seis y siete.

Tabla 6

Clasificación de los aspectos sobre la información del CVELE.

Aspectos	Preguntas y porcentajes		
	Pregunta No	Sí	No
Concepto CVELE	Cuatro	77%	23%
Consulta recurso CVLE	Seis	77%	23%
Pertinencia del CVLE como escenario de PPE	7 Siete	92%	8%

Nota: Presentación de los resultados de los porcentajes sobre los conocimientos acerca del CVELE.

En los resultados de esta categoría se puede evidenciar que un alto porcentaje de directores y docentes conoce el CVELE, lo han consultado y consideran que es pertinente configurarlo como escenario de Práctica pedagógica para los estudiantes de Licenciatura en Lenguas.

Figura 12

CVELE como escenario de práctica.

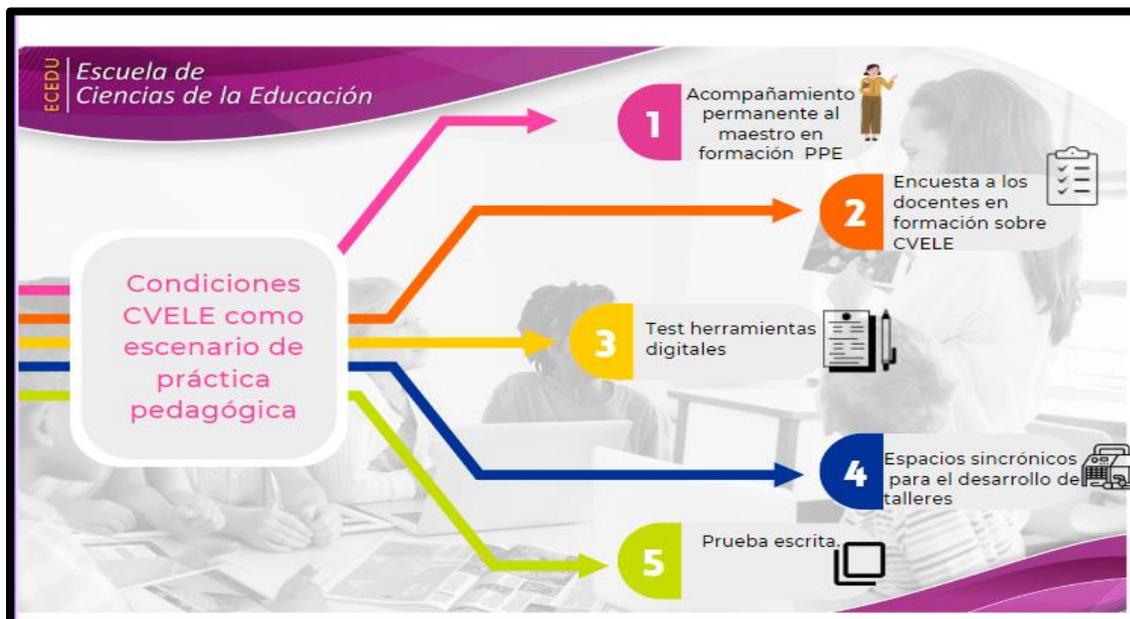


Fuente. Autoría propia

Analizando la Figura 10, los resultados evidenciaron que el CVELE cumple con los lineamientos de la PPE que propone la ECEDU para que el estudiante de Licenciatura en Lenguas realice su práctica pedagógica en las fases de observación participante, inmersión e investigación, y pueda articular las actividades de cada uno de los cursos con las actividades que le sean asignadas en el CVELE.

Figura 13

Condiciones CVELE como escenario de práctica pedagógica



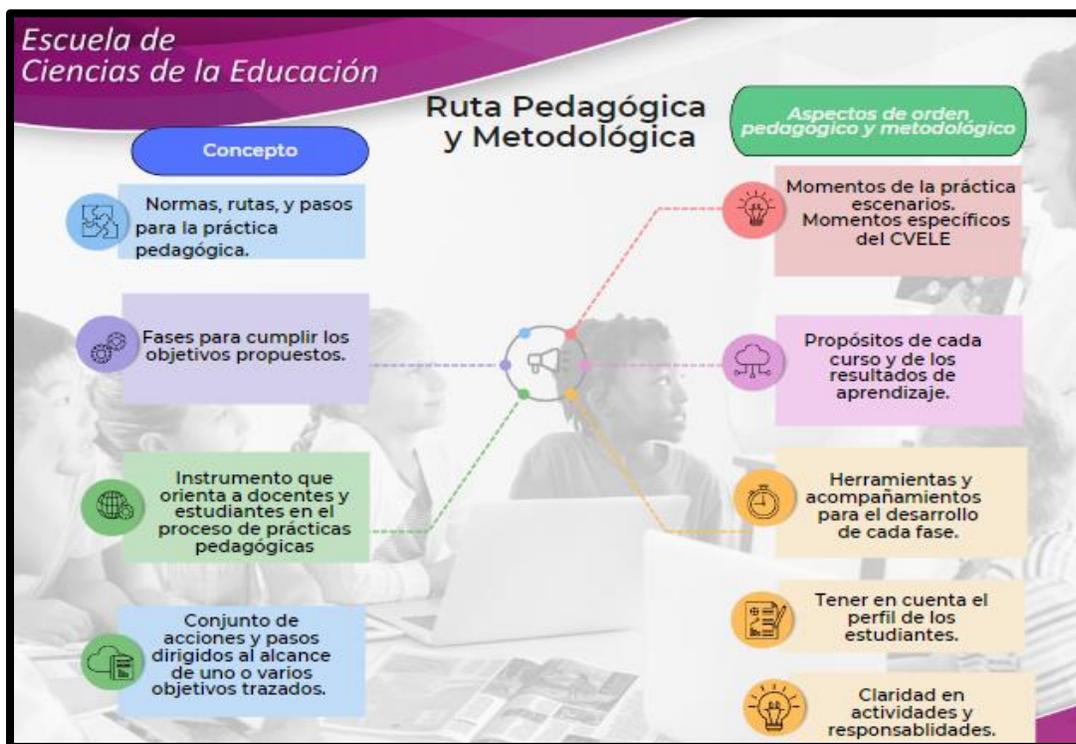
Fuente. Autoría propia

De la anterior gráfica, se observa que los directores y tutores consideran necesario brindar a los maestros en formación que están interesados en realizar la PPE en el escenario CVELE unos lineamientos específicos para de manera adecuada todas las acciones pedagógicas correspondientes a la práctica. Dentro de las condiciones que mencionan los docentes se destaca la importancia de la planeación y ejecución de los encuentros sincrónicos que realizan los maestros en formación desde el CVELE. De igual manera el diseño de recursos digitales para fortalecer la competencia comunicativa en Inglés. Otro aspecto que señalan los docentes está relacionado con los requisitos para formar parte del CVELE, ellos sugieren que los maestros en formación seleccionados para este escenario cuenten con un nivel de Inglés certificado en B2 o C1. También consideran relevante que los estudiantes puedan presentar una prueba sobre manejo

de herramientas digitales y una prueba escrita, a fin de identificar sus competencias en producción textual.

Figura 14

Ruta pedagógica y metodológica.



Fuente. Autoría propia

Teniendo en cuenta la tercera categoría de análisis: Innovación

A través de la información recabada, se hace evidente la necesidad de diseñar un instrumento pedagógico y metodológico que contenga la información del proceso de práctica pedagógica en el CVELE. Por consiguiente, los docentes que hacen parte del componente práctico de la licenciatura manifestaron sus percepciones sobre qué es para ellos, una ruta pedagógica y metodológica y brindando los elementos que debe contener esta ruta PM.

Los resultados señalan que las definiciones que aportaron los docentes no se alejan del concepto de Ruta Pedagógica y Metodológica acogida y respaldada por los referentes teóricos de la presente investigación. Los aportes brindados por los docentes son muy relevantes para la construcción de la Ruta Pedagógica y Metodológica del CVELE.

Resultados de la entrevista realizada a la Líder de PPE de la ECEDU

A continuación, se presentan los resultados de las categorías seleccionadas para esta investigación, producto de la entrevista realizada a la Líder Nacional de Práctica pedagógica y Educativa. Las categorías son: retos de la práctica pedagógica, aportes de la PPE al programa LILEI.

Tabla 7

Resultados de las categorías seleccionadas para la investigación.

Categoría	Subcategoría	Síntesis de respuesta	Resultados por categoría
------------------	---------------------	------------------------------	---------------------------------

Categoría 1: Retos de la práctica pedagógica	Aumento en la cantidad de estudiantes Cantidad de escenarios de PPE	1.Crecimiento exponencial de estudiantes matriculados en programas con registro renovado. 2. La asignación de los escenarios de PPE	Los retos más desafiantes que se han afrontado desde el liderazgo de PPE han sido ver el crecimiento exponencial de los estudiantes de las licenciaturas con registro renovado que matriculas cursos del componente práctico. De igual manera, esta situación está relacionada con el segundo reto que fue garantizar a todos los estudiantes un escenario de práctica para realizar sus procesos formativos.
--	---	--	---

<p>Categoría 2. Aportes de la PPE al programa LILEI</p>	<p>Eje transversal y articulador de LILEI</p>	<p>La PPE es el eje transversal de la formación de los estudiantes del programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés.</p> <p>La PPE fortalece el perfil de egresado de la UNAD</p>	<p>Los aportes que brinda la PPE al programa de LILEI están relacionados directamente en el documento maestro del programa.</p> <p>La PPE es el eje transversal y articulador de la formación de maestros en la UNAD.</p> <p>A través de la PPE los maestros en formación fortalecen y potencian sus habilidades y les permite reflexionar sobre su quehacer pedagógico en distintos contextos que impone la sociedad actual.</p>
--	---	--	---

<p>Categoría 3: El CVELE como escenario de PPE</p>	<p>Capacidad instalada del CVELE</p>	<p>El CVELE se configura como un escenario de PPE porque cuenta con capacidad instalada para el desarrollo de procesos formativos, adicionalmente cuenta con recursos digitales que fortalecen las competencias en lectura, escritura y otras modalidades del Inglés, no solo para la comunidad Unadista sino para personal externo.</p>	<p>De acuerdo con los planteamientos de la Líder de PPE el CVELE es un escenario propicio porque cuenta con una comunidad educativa para realizar los procesos de enseñanza-aprendizaje del Inglés. Así mismo cuenta con la capacidad instalada, ofrece recursos educativos y permite generar procesos investigativos a través de los semilleros que forman parte de los grupos de investigación que forman parte del CVELE, es decir, UMBRAL y VIRTUALEX.</p>
	<p>Uso de recursos educativos</p>	<p>Desde los principios del CVELE los estudiantes tienen la oportunidad de fortalecer sus competencias en investigación, dado que el CVELE forma parte de los grupos de investigación UMBRAL Y VIRTUALEX.</p>	
	<p>Aportes del CVELE como nodo de conocimiento</p>		

Categoría 4: Componentes de la Ruta pedagógica y Metodológica	Tipos de población	La Ruta Pedagógica y Metodológica debe garantizar el desarrollo de todas las competencias relacionadas con la PPE, pero en especial la competencial digital para el diseño de recursos innovadores y pertinentes para las diferentes poblaciones que tiene la UNAD.	Una Ruta Pedagógica y Metodológica para el CVELE debe tener en cuenta las poblaciones que se van a impactar porque el desarrollo de procesos educativos en la virtualidad requiere el desarrollo de acciones innovadoras que se derivan del componente didáctico y metodológico.
	Innovación Transferencia de conocimiento		

Nota: Resultados obtenidos en cada categoría de análisis establecida para la investigación.

La entrevista realizada a la Líder Nacional de PPE permitió confirmar que una de las necesidades más relevantes de la PPE es garantizar a los casi 7000 estudiantes que para el segundo semestre año 2022 se encuentran realizando cursos del componente práctico, escenarios de práctica tanto presencial como virtual. Es un hecho sobresaliente. Hay que mencionar que la contingencia provocada por la pandemia permitió reconocer que los escenarios virtuales son espacios idóneos para realizar las fases de la PPE. De igual manera, diseñar una Ruta pedagógica y metodológica para el CVELE es un aporte muy significativo no solo para el programa de LILEI sino para el ECEDU y toda la comunidad Unadista.

Discusión

A continuación, se presenta la discusión de los hallazgos tomando como punto de partida el marco conceptual que se tomó como base para la investigación detallado en el Marco Referencial. Además, se tuvo en cuenta las hipótesis que las investigadoras plantearon para el desarrollo de este ejercicio investigativo, con el fin de generar nuevos caminos que permitan profundizar sobre los escenarios virtuales para las prácticas pedagógicas.

Con base en los resultados obtenidos en esta investigación se evidenciaron hallazgos relacionados con las percepciones sobre el concepto de práctica pedagógica, escenarios virtuales para desarrollar la práctica, el CVELE como escenario de práctica, el concepto y lineamientos de una ruta pedagógica y metodológica.

En este orden de ideas, un primer hallazgo que merece ser discutido en este documento está relacionado con la conceptualización del término Prácticas pedagógicas; al realizar el rastreo bibliográfico se encontró que existen diferentes denominaciones. Algunos de los términos fueron: Prácticas Profesionales, Práctica Pedagógica y Didáctica, Práctica de Enseñanza, Práctica Académica, Práctica docente entre otras. Al momento de indagar los antecedentes sobre Prácticas Pedagógicas en la formación de maestros en entornos virtuales fue bastante complejo porque la mayoría de los estudios encontrados se relacionaban con las Prácticas Pedagógicas de docentes en ejercicio y los que se destacan en este ejercicio investigativo surgieron a partir de la contingencia ocasionada por el COVID 19.

Tal como lo plantea Ávalos (2002) la práctica pedagógica se concibe como “el eje que articula todas las actividades curriculares de la formación docente, de la teoría y de la práctica” (p. 109). Este concepto se relaciona parcialmente con las percepciones identificadas en

estudiantes y docentes del programa, sin embargo, el concepto más destacado fue el planteado por el Ministerio Nacional de Colombia (2016) que concibe la práctica pedagógica como un proceso de autorreflexión donde el estudiante de la licenciatura aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo.

Un segundo hallazgo se relaciona con los escenarios virtuales para desarrollar la práctica, en cumplimiento del objetivo específico 1, el trabajo de campo arrojó las distintas concepciones que los maestros en formación tienen sobre los escenarios de práctica; se pudo observar que estas percepciones corresponden con las definiciones que se señala en el marco referencial, como, por ejemplo, la propuesta del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2016), que lo entiende como el lugar donde se confrontan los procesos de formación con las realidades educativas. Sin embargo, según el análisis de los resultados estos escenarios no se limitan a un espacio físico, sino por el contrario se contemplan los espacios virtuales. Lo anterior, permite, por tanto, considerar al CVELE como un escenario pertinente dado que cumple con los criterios para desarrollar las fases de la PPE de los estudiantes del programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés. De modo tal, que la comunidad académica del CVELE y su red de docentes permiten el desarrollo de los procesos de enseñanza -aprendizaje, así como las competencias necesarias para la formación pedagógica y didáctica de los futuros maestros.

El tercer hallazgo tiene que ver con los conocimientos sobre el CVELE y su configuración como escenario de práctica. Sobre este aspecto es importante mencionar que tanto estudiantes como docentes reconocen de manera muy somera al CVELE como el ambiente virtual que tiene como propósito brindar herramientas de apoyo sobre competencias en lectura,

escritura y otras modalidades del lenguaje. Tampoco se evidenció apropiación sobre la comunidad académica virtual que tiene el CVELE y que desde el segundo semestre del 2021 se ha venido configurando como un escenario propicio para realizar la PPE. Frente a esta situación, surge un hecho trascendental y este se relaciona con el reconocimiento de los escenarios virtuales para realizar prácticas pedagógicas.

De acuerdo con la revisión de la literatura sobre la categoría de escenarios virtuales para prácticas pedagógicas, se logró evidenciar que a partir de la contingencia ocasionada por el COVID 19, las instituciones de educación superior con programas de licenciaturas se vieron en la necesidad de implementar escenarios virtuales para garantizar a los practicantes el desarrollo de las acciones pedagógicas y el fortalecimiento de las competencias del docente del siglo XXI.

Con base en los planteamientos anteriores, Del Potro, M. A., y Di Virgilio (2020) destacan que desarrollar las prácticas en escenarios virtuales ha sido todo un reto y un cambio de paradigma, sin embargo, el interés por garantizar y dar continuidad a los procesos pedagógicos de los estudiantes en formación les permitió implementar estrategias para adaptar de manera adecuada las diferentes acciones que se realizaban en los escenarios presenciales a los entornos virtuales. A pesar de ello, se reconoce también que hay mucho camino por recorrer y muchas necesidades por suplir para incorporar las nuevas prácticas en la cultura digital.

El cuarto hallazgo está relacionado con la definición de los lineamientos pedagógicos, curriculares y didácticos para diseñar una Ruta Pedagógica y Metodológica para el CVELE, en concordancia con el objetivo 2, se evidencia que actualmente la ECEDU cuenta lineamientos para el desarrollo de la PPE en términos generales.

Como resultado de la discusión de los hallazgos, a la luz del marco conceptual, las investigadoras diseñaron la Ruta Pedagógica y Metodológica del CVELE como herramienta orientadora para el desarrollo de las fases de la PE en el CVELE como escenario práctico.

Conclusiones

La calidad de la formación de maestros está directamente relacionada con los procesos educativos que se realizan a través de la práctica pedagógica, por ello, este campo de estudio ha sido de interés para maestros e investigadores quienes han dedicado especial atención a los métodos, técnicas y procedimientos empleados durante el desarrollo de las prácticas pedagógicas, a fin garantizar la formación de maestros competentes para la sociedad del conocimiento y el aprendizaje.

La práctica pedagógica en escenarios virtuales representa un reto permanente para las instituciones de educación superior con programas de licenciaturas, debido a los cambios acelerados causados por la tecnología y la digitalización, por ello, los maestros en formación deben ser competentes para desarrollar procesos de enseñanza – aprendizaje en multicontextos los cuales imponen una educación disruptiva que resignifica las formas y modos de enseñar y aprender.

La contingencia ocasionada por la pandemia COVID - 19 afectó de manera significativa todos los ámbitos de la sociedad y el contexto educativo no fue la excepción. De manera repentina los docentes en los diferentes niveles educativos se vieron en la necesidad de adaptar sus prácticas presenciales a la virtualidad. En el caso particular de las prácticas pedagógicas y educativas de la ECEDU, se adelantaron estrategias para garantizar escenarios de práctica a todos los estudiantes del programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés. Una de las alternativas de solución fue configurar el CVELE cómo un escenario innovador para el desarrollo de las fases de la PPE.

La experiencia de aprendizaje que tuvieron los cinco estudiantes seleccionados para el estudio de caso de este ejercicio investigativo, junto los resultados de las técnicas de recolección

de datos permitieron reconocer la necesidad de diseñar una Ruta Pedagógica y Metodológica para el CVELE, por ello, como producto final se presentó un documento que contiene los lineamientos pedagógicos y metodológicos para desarrollar de manera clara y pertinente las fases de la PPE en el escenario del CVELE.

Recomendaciones

Las investigadoras recomiendan continuar realizando ejercicios investigativos relacionados con las prácticas pedagógicas en escenarios virtuales, teniendo en cuenta que al realizar el análisis documental se evidenció que las investigaciones encontradas han surgido como consecuencia de la contingencia provocada por la pandemia del COVID 19. En este sentido, la UNAD siendo pionera de procesos educativos mediados por la tecnología ha venido desarrollando prácticas pedagógicas en escenarios virtuales como SINEP e INVIL antes de la pandemia, sin embargo, a pesar de contar con lineamientos emanados en el documento maestro del programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés, hasta el momento no se han identificado investigaciones que den cuenta sobre las tensiones y distensiones generadas en el desarrollo de la PPE en estos escenarios virtuales.

Tomando como punto de partida los hallazgos relacionados con la categoría de conocimientos sobre el CVELE, se sugiere realizar una inducción específica sobre las funciones, los recursos educativos y servicios académicos que presta el CVELE a los estudiantes del programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis y a toda la comunidad Unadista y externa.

La Ruta Pedagógica y Metodológica del CVELE se convierte en un aporte significativo para la ECEDU, por tanto, se recomienda que una vez revisada y aprobada por el equipo coordinador de las PPE se dé a conocer a toda la comunidad educativa de la UNAD, a través del micrositio de Prácticas Pedagógicas y Educativas creado con el propósito de socializar todos los documentos de obligatoria lectura para el desarrollo de la Práctica Educativa y Pedagógica.

Referencias Bibliográficas

Acosta Rodríguez, O. y Morales Lidueña, D. (2018). *La práctica pedagógica del acto educativo como escenario de mediación para la convivencia escolar*. [Tesis de Maestría].

Repositorio de la Universidad de la Costa.

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/3007/22447622-73101403.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Blasco, J. E., Pérez, J. A. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes*. Editorial Club Universitario.

Bolívar-Osorio, R. M. (2019). Investigar la práctica pedagógica en la formación inicial de maestros. *Pedagogía y Saberes*, (51), 9-22. <https://doi.org/10.17227/pys.num51-2881>

Cassany, D. (2000). De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la composición. *Revista Lectura y Vida*, 21(4), 6-15.

<https://repositori.upf.edu/handle/10230/21238?locale-attribute=es>

Carlino, Paula (2005). *Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.

Castells, M. (2012). *Comunicación y Poder*. Siglo XXI Editores.

Chaves, V. y Comet, C. (2016). Los estudios de casos como enfoque metodológico. *ACADEMO Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 1-11.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5757749.pdf>

De Luca, M. (2020). Las aulas virtuales en la formación docente como estrategia de continuidad pedagógica en tiempos de pandemia. Usos y paradojas. *Análisis Carolina*, (33), 1-12.

https://doi.org/10.33960/AC_33.2020

Del Potro, M. A. y Di Virgilio, A. (2020). La formación docente en tiempos de pandemia: adaptaciones de prácticas en el Profesorado de Inglés de la Universidad Nacional de Mar del Plata. En Beltramino, L. (ed.) *Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época: Covid-19* (pp. 458-463). Universidad Nacional de Córdoba.

Facultad de Filosofía y Humanidades. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/19283>

Díaz De Salas, S., Mendoza Martínez, V. y Porras Morales, C. (2011). Una guía para la elaboración de estudios de caso. *Razón y palabra*, (75).

<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199518706040.pdf>

Durán Rodríguez, R. y Estay-Niculcar, C. A. (2016). Las buenas prácticas docentes en la educación virtual universitaria. *REDU: Revista de Docencia Universitaria*, 14(2), 159-186. <http://dx.doi.org/10.4995/redu.2016.5905>

Duque, P., Vallejo, S. y Rodríguez, J. (2013). Prácticas Pedagógicas y su relación con el desempeño académico [Tesis de Maestría]. Repositorio Universidad de Manizales.

Gnazzo, G. y Esnaola, L. (2020). Prácticas profesionales en la virtualidad.

<https://repositorio.unnoba.edu.ar/xmlui/handle/23601/150?show=full>

Hernández-Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2012). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill.

- Hurtado, J. (2010). *Metodología de la Investigación Holística*. Fundación Servicios y Proyecciones para América Latina.
- Jiménez Yáñez, C., Martínez Soto, Y., Rodríguez Domínguez, N. y Padilla Hacegaba, G. (2014). Aprender a hacer: la importancia de las prácticas profesionales docentes. *Educere, La revista venezolana de educación*, 18(61), 429-438.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35639776005>
- Kazez, R. (2009). Los estudios de casos y el problema de la selección de la muestra: aportes del sistema de matrices de datos. *Subjetividad y procesos cognitivos*, 13(1), 71-89.
- Lamy, M. & Hampel, R. (2007). *Online Communication in Language Learning and Teaching*. Palgrave Macmillan
- Lerner, D. (1995). Lectura y escritura como problema didáctico. En Formación de facilitadores del área de lengua (pp. 1-10). Caracas: CENAMEC.
- Loaiza Zulauaga, Y. y Duque, P. (2017). Contexto de las prácticas pedagógicas de los maestros y los docentes. *Plumilla Educativa*, 19(1), 60-78.
<http://dx.doi.org/10.30554/plumillaedu.19.2474.2017>
- Loaiza Zuluaga, Y., Rodríguez Rengifo, J. y Vargas López, H. (2012). La práctica pedagógica de los docentes universitarios en el área de salud y su relación con el desempeño académico. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 8(1), 95-118.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134129256006>
- Martínez de la Cruz, N., Ruiz Aguirre, E. y Galindo González, R. (2015). *Ambientes virtuales de aprendizaje y sus entornos con diseños abiertos y restringidos para la construcción del conocimiento; diferencias y similitudes*. [Ponencia]. VI Congreso Virtual Iberoamericano

de Calidad en Educación Virtual y a Distancia. España.

http://www.eduqa.net/eduqa2015/images/ponencias/eje1/1_aa_Martinez_Nadia_Ruiz_Edith_Galindo_Rosa_Ambientes_virtuales_de_aprendizaje_y_sus_entornos_con_disenos_abiertos_y_restringidos_para_la_construccion_del_conocimiento_diferencias_y_similitudes.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2016). *La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje*. MINEDUCACIÓN. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf

Meirinhos, M. y Osório, A. (2009). Las comunidades virtuales de aprendizaje: El papel central de la colaboración. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (35), 45-60.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36812381004>

Muñoz, H. (2016). Mediaciones tecnológicas: Nuevos escenarios de la práctica pedagógica. *Praxis & Saber*, 7(13), 199-221. <https://doi.org/10.19053/22160159.4172>

Mora, D. y Bejarano Aguado, G. (2013). Buenas prácticas educativas en Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) de la Educación Superior. [Tesis de Maestría]. Repositorio Universidad Pedagógica Nacional.

<https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/1426/MoraMoraBejaranoAguado2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sousa Santos, B. (2020). Lecciones iniciales de la Pandemia de Covid-19. *Revista de Economía Institucional*, 23(44), 81-101. <https://doi.org/10.18601/01245996.v22n44.05>

Unigarro, M. (2004). *Educación Virtual, Encuentro Formativo en el Ciberespacio*.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD. (2007). *Documento Prácticas Pedagógica para la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en inglés.*

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD. (2020). *Estatuto Académico de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.*

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD. (2022). *Reglamento Especifico de Prácticas Pedagógicas y Educativas de los programas de Licenciatura de la Escuela de Ciencias de la Educación.*

Valencia, W. (2020). *Mirada a las prácticas educativas y pedagógicas en tiempos de pandemia. Una reflexión desde el Colectivo de Prácticas de la Facultad de Ciencias de la Educación y de la Red de Prácticas Pedagógicas Investigativas-REDPPI.* REDPPI-Universidad Católica de Oriente.

Vickery, B. (1970). *Techniques of information retrieval.* Butterworths.

Apéndices

Apéndice A

Encuesta a docentes

Encuesta a docentes sobre el CVELE como escenario de Práctica Pedagógica y Educativa en la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés

Estimados tutores y directores de los cursos de la ruta del componente práctico

La presente encuesta tiene como finalidad identificar concepciones y percepciones sobre las siguientes categorías: Escenarios de práctica pedagógica, Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión - CVELE y Ruta Pedagógica y Metodológica RPM en el marco del proyecto de investigación denominado "Prácticas Pedagógicas y Educativas en escenarios virtuales de aprendizaje: la experiencia del Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión CVELE - UNAD.

La información suministrada será confidencial y su finalidad es estrictamente académica, por lo cual, se agradece de antemano su colaboración, la cual es esencial para la consecución de los objetivos de esta investigación.



ana.sanchez@unad.edu.co (no compartidos)

[Cambiar de cuenta](#)



*Obligatorio

Apéndice B

Encuesta a estudiantes

Encuesta a estudiantes en formación que realizan la Práctica Pedagógica y Educativa de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés a través del CVELE

Respetado docente.

La presente encuesta va dirigida a los estudiantes en formación que realizan la Práctica Pedagógica y Educativa del Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés a través del CVELE con la finalidad de conocer su percepción acerca de configurar el CVELE como un escenario de Práctica Pedagógica.

Los datos suministrados voluntariamente a través de esta encuesta serán utilizados solo para fines académicos de la UNAD.

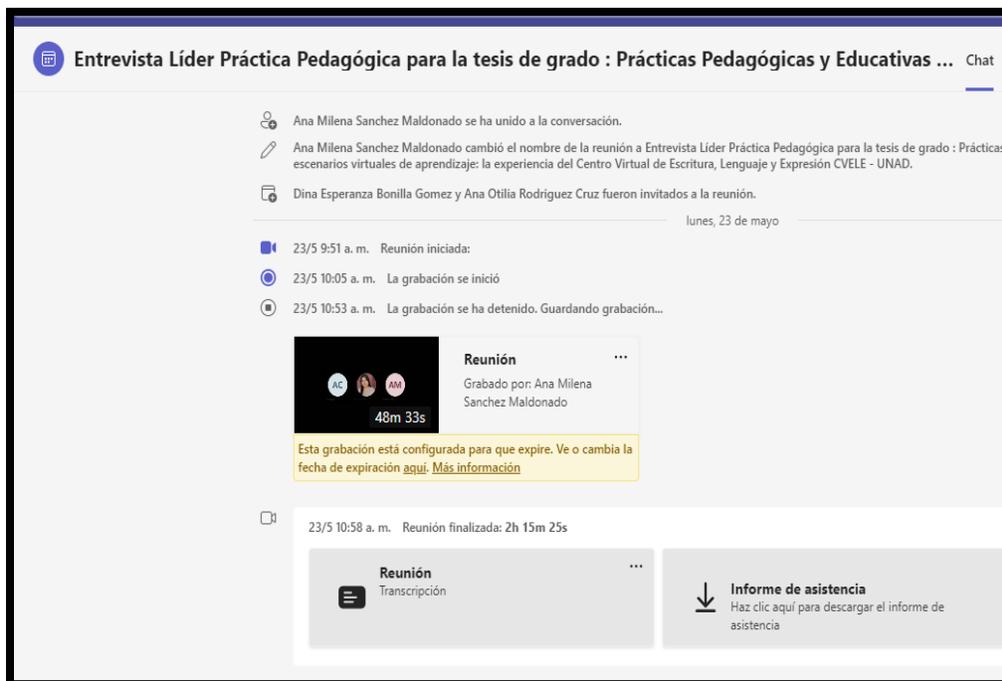
ana.sanchez@unad.edu.co [Cambiar de cuenta](#)



*Obligatorio

Apéndice C

Entrevista a Líder Nacional de PPE



Apéndice D

Convocatoria para los encuentros sincrónicos a través de CIPAS

The advertisement is for CIPAS CVELE 'Practice your English'. It features the UNAD logo (Universidad Nacional Abierta y a Distancia) and the accreditation 'ACREDITADA EN ALTA CALIDAD'. The text reads: 'Centro Virtual de Escritura, Lenguaje y Expresión - CVELE', 'Fortalece tus habilidades comunicativas en Inglés', and 'CIPAS CVELE "Practice your English"'. Below this, there is a calendar icon and a clock icon. The schedule is: 'Martes 3:00 P.M a 4:30 P.M. TEC. en Gestión Comercial de negocios y Gestión de Empresas Asociativas' and 'Viernes 3:00 P.M a 4:30 pm. TEC. en Gestión de Obras Civiles y Construcción'. On the right side, there is a photo of Omar Yanguma, with the text 'Omar Yanguma Nivel de Inglés: C1'.

Apéndice E

Red de maestros en formación 1601- 2022



Apéndice F

Ruta formativa de Práctica Pedagógica y Educativa en el CVELE



[Ruta formativa de Práctica Pedagógica y Educativa en el CVELE](#)