



DISEÑO DE UNA PROPUESTA METODOLÓGICA INNOVADORA PARA EL ESTUDIO, PUESTA EN VALOR E INTERVENCIÓN DEL PAISAJE INDUSTRIAL

María Isabel Alba Dorado, Carlos Tomás Acosta, Pablo Alonso González, Natalia Alvaredo López

Universidad de Málaga. Campus de Excelencia Internacional Andalucía Tech.

Resumen

Durante varias décadas la noción de paisaje ha sido instrumentalizada por diversas áreas de conocimiento con base en las más diversas visiones e intereses. Esto ha dado lugar a que en los últimos años asistamos a la proliferación de un gran número de modelos teóricos y metodológicos no siempre plenamente coherentes. Entre ellos, predominan aquellos que contemplan una aproximación al paisaje desde una posición muy parcial y válida exclusivamente para paisajes naturales o rurales, siendo escasas las metodologías que abordan aquellos paisajes más transformados por la acción del hombre. Esto hace que en la actualidad nos encontremos con una situación a nivel conceptual y metodológica insuficiente para abordar en profundidad el estudio, puesta en valor e intervención de aquellos paisajes generados por la decadencia industrial. La presente comunicación tiene como objetivo presentar los resultados de un proyecto de investigación cuya finalidad es diseñar una base metodológica capaz de ofrecer un respaldo teórico y técnico para el estudio e intervención de estos paisajes a partir de su consideración patrimonial y cultural. El método empleado en el desarrollo de esta investigación se basa en el conocimiento previo de estos paisajes y de las tendencias metodológicas más relevantes aplicadas al estudio del paisaje desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad en un ámbito de reflexión internacional y de carácter interdisciplinar. En base a estos estudios previos, esta investigación avanza en el aporte de mejoras e innovaciones que conducen al diseño de una metodología propia para estos paisajes que contempla, entre otras, cuestiones como su especificidad e identidad propia, su complejidad, la diversidad de escalas de las que participan, su carácter dinámico y altamente antropizado, etc. a través de un método que aborda desde su estudio hasta su gestión, integrando un enfoque interdisciplinar e incorporando el empleo de herramientas digitales.

Palabras clave: Paisaje industrial, patrimonio industrial, propuesta metodológica, análisis paisajístico, intervención paisajística.



DESIGN OF AN INNOVATIVE METHODOLOGICAL PROPOSAL FOR THE STUDY, ENHANCEMENT AND INTERVENTION OF THE INDUSTRIAL LANDSCAPE

María Isabel Alba Dorado, Carlos Tomás Acosta, Pablo Alonso González, Natalia Alvaredo López

University of Malaga. International Campus of Excellence Andalucía TECH

Abstract

For several decades, the notion of landscape has been instrumentalized by various areas of knowledge based on the most diverse visions and interests. This has given rise to the proliferation of a large number of theoretical and methodological models that are not always fully coherent in recent years. Among them, those that contemplate an approach to the landscape from a very partial position and valid exclusively for natural or rural landscapes predominate, there are few methodologies that address those landscapes most transformed by the action of man. This means that we currently find ourselves with an insufficient conceptual and methodological situation to address in depth the study, enhancement and intervention of those landscapes generated by industrial decline. This communication aims to present the results of a research project whose purpose is to design a methodological basis capable of offering theoretical and technical support for the study and intervention of these landscapes based on their heritage and cultural consideration. The method used in the development of this research is based on prior knowledge of these landscapes and the most relevant methodological trends applied to the study of landscape from the second half of the 20th century to the present in an international and interdisciplinary field of reflection. Based on these previous studies, this research advances in the contribution of improvements and innovations that lead to the design of an own methodology for these landscapes that contemplates, among others, issues such as their specificity and own identity, their complexity, the diversity of scales in which they participate, its dynamic and highly anthropized character, etc. through a method that approaches from its study to its management, integrating an interdisciplinaria approach and incorporating the use of digital tools.

Keywords: *Industrial landscape, industrial heritage, methodological proposal, landscape analysis, landscape intervention.*