



TATUAJES Y PIERCINGS: CON LA QUÍMICA EN LA PIEL

FONTANETTI PA, CISMONDI IA, THEILER GR, CISTERNAS CD, CADILE MS.
Cátedra "A" de Introducción a la Física y Química Biológicas, Facultad de Odontología, UNC.

FUNDAMENTACIÓN Y ANTECEDENTES

Las prácticas de arte corporal, que incluyen tatuajes y piercings, han crecido sostenidamente entre los jóvenes durante los últimos años. La literatura científica muestra cada vez más evidencias acerca de los riesgos y complicaciones que esta moda conlleva para la salud. Se conoce que estas prácticas pueden conducir a infecciones, desgarros y fracturas en tejidos blandos y duros, reacciones de hipersensibilidad y otras alteraciones, de distinto nivel de gravedad. En general, los adolescentes no están advertidos al respecto y consecuentemente constituyen un grupo etario particularmente vulnerable.

PROPÓSITOS

- Brindar información, apoyada en evidencia científica, acerca de las complicaciones locales y sistémicas vinculadas a la colocación de piercings y tatuajes.
- Generar espacios de reflexión acerca de la problemática para la salud asociada al arte corporal.
- Promover prácticas saludables en relación al propio cuerpo y remarcar la importancia de la prevención de enfermedades.
- Conocer y explorar las experiencias y conocimientos previos de los alumnos acerca de las prácticas de arte corporal.
- Estimular en los alumnos la expresión de sus imaginarios, representaciones y aprendizajes luego de la intervención y el debate.

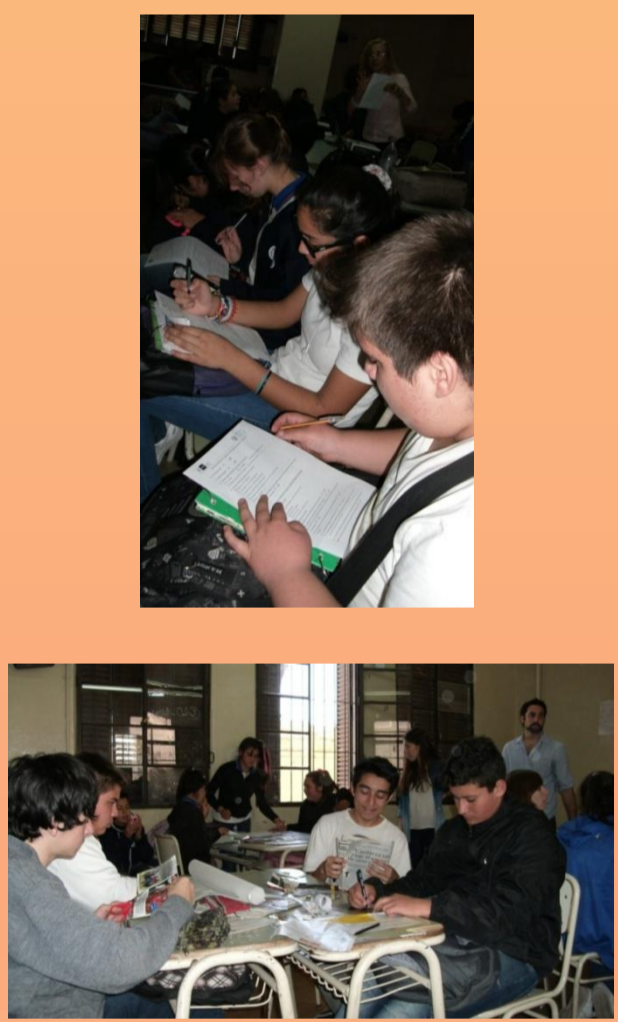
IMPLEMENTACIÓN y DINÁMICA de la ACTIVIDAD

Desde el año 2012, los docentes de la cátedra "A" de Introducción a la Física y Química Biológicas realizamos intervenciones, bajo la modalidad taller, en colegios secundarios de gestión pública y privada, con jóvenes de 12 a 17 años abordando el tema de los riesgos asociados a las prácticas de arte corporal. Estas acciones intentan responder a una demanda de los docentes del secundario.

Encuesta inicial y exposición dialogada



Encuesta final



Confección de afiches



Presentación de las producciones y discusión



Entrega de Premios



LOGROS y REFLEXIONES FINALES

Durante el desarrollo de las actividades, el interés de los alumnos fue notable, evidenciado en una escucha atenta, respeto por los pares y docentes y formulación de preguntas e inquietudes. Las intervenciones generaron espacios de reflexión y debate acerca de las propias representaciones y vivencias de los adolescentes en relación al arte corporal. El conocimiento de los riesgos generó actitudes de alerta ante lo desconocido y propició un auto cuestionamiento acerca de las implicancias para la salud de estas prácticas. Las encuestas permitieron confrontar ideas e imaginarios antes y después de conocer los riesgos del arte corporal. Los pósters evidenciaron una actitud de toma de conciencia, reflejada en el tipo de producciones que remarcaron dicotomías entre moda y salud, riesgos y bioseguridad, desconocimiento y prevención.