

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y**  
**LITERATURA**



**ESTRATEGIAS TECNODIDÁCTICAS PARA LA COMPRESIÓN DE**  
**TEXTOS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE**  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y LITERATURA**

**AUTOR**

**HEISER JOEL DELGADO DAVILA**

**ASESOR**

**YEN MARVIN BRAVO LARREA**

<https://orcid.org/0000-0003-3768-2941>

**Chiclayo, 2022**

**ESTRATEGIAS TECNODIDÁCTICAS PARA LA  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE  
SECUNDARIA**

PRESENTADA POR:

**HEISER JOEL DELGADO DAVILA**

A la Facultad de Humanidades de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y  
LITERATURA**

APROBADA POR:

Osmer Agustin Campos Ugaz  
PRESIDENTE

Silvia Georgina Aguinaga Doig  
SECRETARIO

Yen Marvin Bravo Larrea  
VOCAL

## **Dedicatoria**

A mis padres Elba Soledad Davila Montenegro y Luzgardo Delgado Edquén y a mi hermano Junior Elar, quien fue mi guía y protección desde el cielo.

## **Agradecimientos**

A Dios, por ser mi guía; a mis padres, por su gran amor y apoyo incondicional; a mi familia, que constantemente estuvo sosteniendo mi mano para no desfallecer; a mi asesor Yen Bravo por apoyarme con sus conocimientos científicos y; finalmente, a mis docentes quienes me apoyaron a construir mi carácter académico.

## Índice

<b>Resumen .....</b>	<b>5</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>6</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>7</b>
<b>Revisión de literatura.....</b>	<b>10</b>
<b>Materiales y métodos .....</b>	<b>17</b>
<b>Resultados y discusión .....</b>	<b>22</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>26</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>27</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>28</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>37</b>

## Resumen

En la actualidad, en diversas instituciones educativas el proceso de lectura no está siendo direccionado de la mejor manera, tal es el caso que no se ha visto mejoras en los tres niveles que abarca dicha competencia. En este marco, se realizó un estudio científico con el propósito de diseñar una propuesta de estrategias tecnodidácticas orientada a potenciar la comprensión de textos en estudiantes de tercer grado de secundaria de una institución educativa lambayecana. Se realizó bajo el paradigma positivista, enfoque cuantitativo con un nivel de investigación básico – propositivo. Asimismo, se elaboró y aplicó un test de comprensión de textos cuya validez (V. AIKEN) es 0.998 y una confiabilidad (Alfa de Cronbach) de 0.86. Como resultados se recabó que, del total de estudiantes evaluados, menos del 60% se ubican en los niveles básico y deficiente. Paralelamente, el 50% de los evaluados tienen calificaciones inferiores a 13. Asimismo, ningún estudiante llega a sobresalir en el desarrollo de dicha competencia. En definitiva, se logró medir el nivel actual de comprensión de textos, determinando que las estudiantes del tercer grado de secundaria presentan grandes deficiencias, ubicándose en los niveles básico y deficiente y ninguno en el nivel satisfactorio. De igual manera, se determinó las características de la propuesta de estrategias tecnodidácticas enfocada en mejorar la comprensión de textos formando lectores críticos con capacidad de argumentación, interacción con distinta tipología textual y expresión.

**Palabras clave:** Tecnología, lectura, comprensión, estrategias educativas.

### **Abstract**

Currently, in various educational institutions the reading process is not being directed in the best way, such is the case that no improvements have been seen in the three levels that this competence covers. In this framework, a scientific study was carried out with the purpose of designing a proposal for techno-didactic strategies aimed at enhancing the comprehension of texts in third grade secondary school students from a Lambayecan educational institution. It was carried out under the positivist paradigm, quantitative approach with a basic research level - purposeful. Likewise, a text comprehension test was developed and applied with a validity (V. AIKEN) of 0.998 and a reliability (Cronbach's Alpha) of 0.86. As results, it was obtained that, of the total number of students evaluated, less than 60% are located in the basic and deficient levels. At the same time, 50% of those evaluated have grades lower than 13. Likewise, no student excels in the development of said competence. In short, it was possible to measure the current level of text comprehension, determining that the third grade high school students present great deficiencies, being located in the basic and deficient levels and none in the satisfactory level. In the same way, the characteristics of the proposal of techno-didactic strategies focused on improving the comprehension of texts, training critical readers with argumentation capacity, interaction with different textual typology and expression, were determined.

**Keywords:** Technology, reading, comprehension, educational strategies.

## Introducción

Plantear una alternativa de solución con el propósito de mejorar el problema de la comprensión en el campo educativo es fundamental, pues contribuye a que se imparta una educación de calidad. Esta competencia paralelamente a la de escritura y oralidad brindan los pilares educativos para que cada estudiante pueda desenvolverse en diferentes ámbitos de la vida, por ello, deberían ser trabajadas con los medios necesarios y pertinentes. Asimismo, se debe precisar que, el acompañamiento del docente cumple un rol importante, pues estaría contribuyendo a que se logre el perfil de egreso propuesto por el Ministerio de educación (Minedu). Finalmente, si se pone énfasis en el progreso de la comprensión, se fortalecerían otras aptitudes académicas, sociales y culturales (UNESCO, 2000).

Se sabe que la población académica interactúa de manera constante con la competencia lectora, debido que, las necesidades y retos así lo ameritan. Por lo mencionado, el desarrollo lector es fundamental, pues contribuye a la aprehensión de nuevos saberes mejorando de tal manera el rendimiento académico. Se debe tener en cuenta que esta competencia se enseña desde los primeros años con la lectoescritura y se fortalece en los demás niveles educativos. Sin embargo, de manera desafortunada, esta realidad se encuentra por debajo de los niveles esperados dando a conocer la deficiencia que tienen los estudiantes al terminar los años escolares en el desarrollo de la comprensión de textos a nivel mundial.

Según PISA (2018 como se citó en Romero, 2021) da conocer que, de 69 países participantes de una evaluación, el territorio nacional se encuentra en los últimos puestos dando a conocer la deficiente comprensión a nivel mundial. Asimismo, según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2016) más de una tercera parte de la población mundial, desde 2009, no presenta avances en dicha competencia. No obstante, se precisa el gran rendimiento de los países asiáticos, por ejemplo, China quien presenta una educación de calidad en competencias básicas. Por último, la OCDE (2019) dio a conocer que 18 países a nivel mundial se encuentran en un nivel deficiente de comprensión. Los datos estadísticos de líneas anteriores muestran con exactitud la dificultad que presentan muchos estudiantes en una de las competencias básicas del área de comunicación.

A nivel internacional, datos cuantitativos y cualitativos también expresan gran deficiencia en relación con la problemática abordada. Según Castrillón et al (2020) estipuló que en un centro educativo de Medellín más del 30% de estudiantes de secundaria se encuentran en un nivel básico, en tanto que hubo un descenso del 3% en el nivel sobresaliente. Además, demostró que más del 70% no ha logrado sobresalir en comprensión de textos. Paralelamente, Barzola et al y Ceballos (2020) concluyeron cualitativamente que existe gran inferioridad y empeoramiento en los tres niveles de comprensión contrastándose en la educación superior. Lo mencionado indica que el reto de plantear alternativas de solución para que se mejore esta realidad y se logre escalar peldaños, ha quedado suspendido. Asimismo, es evidente que no se ha trabajado para aumentar los niveles de logro respecto a esta competencia.

De la misma manera, se da a conocer mediante un estudio realizado en Puno que Perú también presenta problemas de esta índole. Huanca et al. (2021) demostró que de 148 participantes el 96% se encuentra en un nivel deficiente y regular en los tres niveles; menos del 20% logra sobresalir y del 5% su situación es muy crítica. Además, según la prueba ECE aplicada en 2019 se rescata que menos del 20% logra comprender la información leída, en tanto el porcentaje restante presenta un gran déficit (MINEDU, 2019). Por último, un estudio realizado en Sullana con una muestra de 35 estudiantes indicó que más del 55% se encuentra en inicio y solo 1 estudiante alcanza un nivel satisfactorio (Martínez, 2021). En síntesis, los autores referenciados evidencian una obstrucción en el mejoramiento de la competencia lectora, así como también, la deficiente comprensión de las aulas nacionales.

La región Lambayeque no es ajena a esta realidad. Según Delgado (2021) se logra deducir de la prueba ECE aplicada por el MINEDU en 2018 que menos del 15% comprende lo que lee y un 17.4% intenta integrarse al rango en inicio. En este mismo contexto, Becerra (2021) concluyó que de 10 estudiantes el 60 % no comprenden literal y críticamente mientras que el 40% no infieren ideas textuales. Asimismo, Chapoñan (2019) demostró que más del 80% presentan deficiencias para comprender un texto. En este mismo contexto, Chapilliquen y Morante (2018) concluyeron que de 60 estudiantes solo uno demuestra alcanzar el tercer nivel de la competencia abordada; es decir, logra argumentar ideas del texto, en tanto los 59 restantes presentan dificultades. Claramente, la situación ocasiona problemas en el estudiante como dificultad para expresar sus ideas, emociones y sentimientos. Ante ello, se debe plantear alternativas de solución, por ejemplo, integrar la tecnología en el proceso lector.

También, se logró evidenciar esta problemática en la institución educativa “Sara A. Bullón Lamadrid” – Lambayeque donde las estudiantes de tercero de secundaria manifiestan un nivel básico y deficiente en comprensión. Esta realidad se puede apreciar cuando se presentan textos de distinta clasificación y no saben reconocer ideas explícitas y más aún, no expresan sus opiniones de manera argumentada en base a ideas textuales. También, en diversos cuestionarios que se lograron aplicar más de la mitad no alcanzaban a tener un puntaje mayor a 16. Por último, cuando se realizan preguntas que responden a los tres niveles que abarca la competencia, las respuestas son inexactas y erróneas. Asimismo, a través del cuestionario de recolección de datos se logró determinar que, del total de estudiantes evaluados, menos del 60% se ubican en los niveles básico y deficiente.

Para mayor descripción de la problemática local es fundamental que se conozcan los pilares de origen y lo que ocasionan; ambos aspectos giran en torno al mediador del proceso de enseñanza, a la familia y contexto. En el primer grupo, se encuentra una metodología tradicional; es decir, la enseñanza de la lectura no es mediada por estrategias; seguidamente, los apoderados, no saben cómo enseñar este proceso de comprensión por la falta de conocimientos debido a la poca instrucción recibida; además, el contexto influye negativamente. Asimismo, las consecuencias que las estudiantes presentarán en un futuro son; desventajas al estudiar una carrera universitaria, problemas para dar a conocer puntos de vista y sentimientos, pero lo más incierto será un desinterés por leer diversos tipos de textos.

Si se logra identificar una problemática en el proceso de enseñanza – aprendizaje, es fundamental que se planteen algunas propuestas de solución. Para la realidad que abarca este estudio, podrían ser las siguientes; crear estrategias de animación a la lectura, realizar propuestas de lectura, integrar el modelo propuesto por Solé (antes, durante y después), integrar las Tic en el proceso lector, entre otras que podrían ser eficaces para que se logre tener mejores resultados de una de las principales competencias que presenta el MINEDU. Sin embargo, de la descripción realizada se debe seleccionar la más influyente, por ello, se creyó conveniente plantear una propuesta de estrategias tecnodidácticas para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de tercer grado de secundaria.

Ante esto, ¿Cómo mejorar la comprensión de textos en estudiantes de tercer grado de secundaria de la I.E. "Sara A. Bullón Lamadrid" - Lambayeque - 2021?

En síntesis, los datos cuantitativos y cualitativos obtenidos de las pruebas aplicadas a nivel mundial son cifras que expresan el nivel de insuficiencia en comprensión. Ante esto, la presente investigación está orientada a buscar una alternativa de solución para mejorar las dificultades de esta competencia. Para respaldarla se tiene como bases teóricas al enfoque sociocultural de la lectura y la teoría del conectivismo de George Siemens. También, tiene una metodología cuantitativa, es de carácter básico - propositivo y presenta un método no probabilístico con el objetivo de contribuir al conocimiento científico.

En correspondencia con el problema se orientó como objetivo general diseñar una propuesta de estrategias tecnodidácticas para potenciar la comprensión de textos en estudiantes de tercer grado de secundaria de la I.E. "Sara A. Bullón Lamadrid" - Lambayeque - 2021. Asimismo, se precisaron los siguientes objetivos específicos: medir el nivel actual de la comprensión de textos y determinar las características de la propuesta de estrategias tecnodidácticas orientada a potenciar la competencia mencionada. En resumen, lo que se busca alcanzar con el planteamiento de cada uno de ellos es direccionar y orientar el proceso de la investigación.

Seguidamente, en cuanto a la justificación, el presente trabajo se justifica teniendo en cuenta cuatro aspectos: teórico, metodológico, práctico y social (Fuentes et al., 2020). En el aspecto teórico, presenta un marco que compila los principales ideales del enfoque sociocultural de la lectura y el conectivismo, apropiados para mejorar el objeto de estudio. Lo mencionado permite que se conozca, operacionalice y explique a detalle cómo debería ser trabajada la comprensión en diferentes aulas de clase.

Asimismo, en lo práctico, se justifica porque busca mejorar la comprensión de textos en tercero de secundaria de la I.E. "Sara Bullón Lamadrid" - Lambayeque. También, tiene una mirada regional, nacional y mundial, pues contribuye con el proceso lector y de este modo los estudiantes logren desenvolverse en una de las competencias más importantes, mejorando así su rendimiento académico y prácticas sociales que requieran de una comunicación efectiva. En este sentido, se contribuye con un programa de talleres caracterizado por la mediación tecnológica orientado a mejorar esta problemática.

Por consiguiente, en el aspecto metodológico, se ha seguido la lógica de un enfoque cuantitativo en un nivel básico – propositivo. Además, se ha tenido en cuenta materiales y métodos adecuados para que se lleve a cabo esta indagación y de esta manera se contribuya al conocimiento científico mediante la interpretación de resultados confiables. También, contiene un instrumento elaborado por el propio investigador el cual podría ser aplicado, tomado en cuenta o servir de guía para próximos estudios; incluso para docentes de comunicación que quieran medir el nivel de comprensión que presenten sus estudiantes.

Finalmente, se sabe que la educación se imparte con la finalidad de formar personas creativas, innovadoras y que sepan relacionarse en sociedad. Desde esta perspectiva, los beneficiarios directos son los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución seleccionada y de otros centros educativos regionales, nacionales e incluso mundiales. También, los padres de familia, pues tendrán una noción de como mediar la comprensión de en sus hogares. Por último, las instituciones educativas y los docentes de comunicación quienes interactúan con mayor cercanía con esta realidad. En conclusión, lo que se busca, es solucionar la problemática y cumplir con el requerimiento del Currículo Nacional.

## **Revisión de literatura**

En este apartado se consignan los antecedentes más importantes que sustentan el importante rol que cumplen las estrategias tecnodidácticas en el fortalecimiento de la comprensión de textos. Asimismo, se realizan las descripciones conceptuales de ambas variables. Finalmente, se detallan los referentes teóricos fundamentales para el estudio:

### **A nivel internacional**

Paralelamente, Buelvas et al. (2017) estipularon que la integración de estrategias tecnológicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje mejoran la comprensión e interpretación textual. Asimismo, concluyen de manera cualitativa que el empleo y reforzamiento de estas permiten excelentes procesos educacionales; además, promueven el interés por parte de los estudiantes para llevar a cabo diversas actividades curriculares. En definitiva, las modificaciones en las metodologías educativas, sobre todo, la incorporación de las Tic mejora el rendimiento académico, su aprender a aprender y aprender haciendo y la comprensión e interpretación textual de los educandos.

Rodríguez & Zhinin (2021) concluyeron de manera cualitativa que las estrategias tecnodidácticas son una alternativa de solución ante el problema de la comprensión, pues garantizan el planteamiento de actividades teniendo como pilares la educación e integración de las tecnologías. Además, estipulan que el uso de este tipo de estrategias fundamenta la delineación, estructura y la programación de actividades orientadas a mejorar la calidad educativa. Finalmente, contribuyen a desarrollar en los estudiantes competencias académicas y digitales. En síntesis, este tipo de estrategias al integrar diversas herramientas tecnológicas mejoran la interacción de los estudiantes con una gran variedad de textos. Asimismo, direccionan el planteamiento de sesiones orientadas a mejorar la realidad mencionada.

En este mismo contexto, Gallego (2020) planteó que el trabajo pedagógico debe estar vinculado con las nuevas tecnologías, pues los estudiantes del presente siglo se caracterizan por ser nativos digitales, por ello, se estaría integrando nuevas herramientas educativas facilitadoras de un aprendizaje propio. También, concluye que las Tic contribuyen significativamente con el fortalecimiento de habilidades de la comprensión de textos. Además, da a conocer que dichas estrategias no deben ser vistas como medio de entretenimiento, sino guías de un aprendizaje nuevo y significativo. En conclusión, integrar la tecnológica en los planes de estudio mejora la comprensión, brinda a los educandos medios para encontrarse en constante formación y facilita a los maestros planear y ejecutar sus sesiones de aprendizaje.

Asimismo, Riaño (2021) decretó que las estrategias didácticas fundamentadas en la tecnología son un elemento indispensable en la educación, pues mejoran la motivación y atención de los educandos, la relación maestro y alumno y el clima académico. Asimismo, brindan cambios en la metodología, sobre todo en adecuación e infinidad de contenidos, aprendizaje autónomo y mejoras en la memoria visual de los estudiantes, captando así su atención ante los contenidos que se imparten. Finalmente, plantea que dichas estrategias despiertan el interés por la lectura y escritura, paralelamente, la comprensión e interpretación de textos. En concreto, las estrategias tecnológicas despiertan en los lectores elementos básicos de comprensión: motivación e interés.

### **A nivel nacional**

Algo parecido también ocurre con Mechat (2017) quien en su investigación precisó que las Tics aumentan el nivel de comprensión de los estudiantes, mientras que cuando no hay integración de estas, la competencia mencionada disminuye. Asimismo, concluyó que las tecnologías de información mejoran de manera significativa la competencia referida en un 36%. Además, la diferencia de medias entre el pretest y posttest del grupo experimental es mayor a

un 5% lo que refuerza la tesis planteada con anterioridad. Finalmente, recomienda que los docentes deben elaborar nuevas estrategias tecnológicas para hacer énfasis en el nivel inferencial, así como también, promulgar una enseñanza directa que parta de las propias experiencias y contexto del estudiante. Se puede concluir, que las herramientas tecnológicas por su gran aporte lúdico mejoran la competencia lectora y el pensamiento crítico, debido que incentivan a la reflexión durante el aprendizaje.

De la misma manera, Acuña (2020) estableció en su estudio científico de acuerdo con el nivel de significancia ( $r = 0.715^*$ ,  $p < 0.05$ ) una relación significativa entre las Tics y la comprensión; es decir, a mayor uso de las tecnologías mayor comprensión lectora. Asimismo, concluyó que mientras más énfasis se tenga en este tipo de estrategias, los estudiantes presentarán mejor comprensión literal, inferencial y crítica. Seguidamente, planteó que las Tics brindan una diversidad de formas de transmisión del conocimiento, refuerzan el aprendizaje autónomo y desarrollan competencias digitales en los educandos. Además, planteó que los docentes y estudiantes deben ver a las herramientas tecnológicas como medios de impartición de un conocimiento actual y pilares para una formación integral. Se puede afirmar que las Tic mejoran el aprendizaje autónomo, fomentan el conocimiento digital y refuerzan la relación entre lectores y diversos tipos de textos, pues manifiestan una metodología lúdica y actual de enseñanza.

### **A nivel regional**

Paralelamente, Banda (2019) aplicó estrategias tecnológicas, específicamente teniendo en cuenta las XO para mejorar la competencia lectora. Asimismo, determinó que más del 90% de su muestra seleccionada manifestaba problemas de comprensión en los tres niveles que componen dicha competencia. Seguidamente, concluyó que después de ser aplicado el programa integrado por las Tics los estudiantes mejoraron en un 100%, demostrando un aprendizaje significativo. Finalmente recomendó que los docentes incentiven el uso de la tecnología, pues incrementa el conocimiento y motiva a los educandos a desarrollar múltiples actividades. Se puede concluir que la integración de este tipo de estrategias al proceso lector permite a los lectores localizar información, reconocer hechos y sucesos, deducir el objetivo del texto y reconocer el tema; además, fortalecer su capacidad crítica para analizar todo tipo de información de distintos textos mejorando de tal manera su comprensión y rendimiento académico.

### **Bases teóricas**

Las estrategias tecnodidácticas son aquellas que se encuentran centradas en el desempeño y en la utilidad de las herramientas tecnológicas; es decir, tanto el maestro y estudiante ponen en práctica la habilidad mediante las nuevas tecnologías de la comunicación (Garduño et al., 2017). Paralelamente, son habilidades que garantizan el diseño, planificación y estructuración de tareas con apoyo de las Tic; además, son pilares que combinan instrucción, didáctica y virtualidad garantizando una calidad educativa (Rodríguez y Zhinin, 2021). Asimismo, son elementos generadores de motivación, creatividad y atención; y, también, desarrolladoras de aprendizaje autónomo, liderazgo, dedicación e interés por la lectura y escritura (Riaño, 2021; Buevas et al., 2017; Gallego, 2020). En definitiva, esta metodología es un respaldo que permite a los docentes plantear y realizar innovaciones didácticas mediadas por la tecnología con el propósito de mejorar competencias y el rendimiento académico de los estudiantes.

Si se tienen en cuenta los planteamientos propuestos por los autores referenciados, se pueden definir a las estrategias tecnodidácticas como estrategias de enseñanza – aprendizaje enfocadas en cambiar la metodología tradicional insertando la tecnología a las diversas prácticas educativas. Del mismo modo, se pueden conceptualizar como generadores que mejoran rendimiento académico de los estudiantes debido a su carácter integrador de instrucción,

didáctica y virtualidad. Se debe agregar que, son despertadoras de un autoaprendizaje y fuente principal de interés, motivación, creatividad y atención. Finalmente, habría que añadir que son facilitadoras para que exista una congruencia entre un área y otras materias con el objetivo de generar cambios significativos en la forma de aprender de los discentes (Rodríguez y Zhinin, 2021). En síntesis, se estaría hablando de una metodología actual que enfocada en mejorar el aprender a aprender y aprender haciendo de los estudiantes.

Con relación a la comprensión de textos se debe precisar que es una actividad que realiza la mente con el propósito de organizar, seleccionar, categorizar y enlazar todo tipo de información propuesta por los textos (Torres & Apaza, 2021; Cabrera y Caruman, 2018; Huarache, 2021). De la misma manera, (Castillo, 2021; Cervantes, 2017) estipulan que dicho proceso consiste en la relación que se instaura entre lector, texto, contexto y escritor, a partir del uso de estrategias cognitivas que permiten el procesamiento de la información. Finalmente, (Fonseca et al., 2019; Palacios et al., 2021) precisan que para el logro de esta competencia es necesario el planteamiento de inferencias para que se descubra mayor cantidad de información implícita, adicionalmente conexiones lingüísticas, forma de organización de estas y la macroestructura textual. A manera de conclusión, comprender no solo implica asimilar datos de manera literal, sino también realizar nuevas creaciones textuales a partir una información propuesta.

Según la información anterior, se puede definir la comprensión de textos como el objetivo primordial de la lectura que consiste en una actividad mental donde se organiza, selecciona, categoriza y relaciona información. Además, como un lapso donde se construyen nuevos saberes a partir del descubrimiento de conexiones lingüísticas, organización de ideas y de la macroestructura textual. Asimismo, como una actividad donde se ponen en práctica capacidades de razonamiento que ayudan a deducir, inferir, analizar, etc., información propuesta (Cervantes et al., 2017). En este mismo contexto, se estipula que uno de sus pilares fundamentales es que todo lector debe poseer un conocimiento previo sobre lo que lee para una mejor interpretación y construcción de nuevos saberes (Torres & Apaza, 2021; Fonseca et al., 2019; Ramírez, 2018). En definitiva, la comprensión, es un proceso complejo donde interactúan el lector, escritor, texto y contexto con la finalidad generar nuevos conocimientos en base a un determinado tema.

### **Enfoque sociocultural de la lectura**

Leer es una práctica social y cultural, pues al interactuar con el texto se comprende lo fundamental de una cultura. Para este enfoque, la comprensión, se da gracias a la interrelación entre ideas textuales y conocimientos previos, por ello, es indispensable la relación texto, autor y lector (González, 2018). Seguidamente, plantea que hay diversas formas de leer pues los objetivos de lectura no son los mismos en una comunidad lectora (Cassany, 2004). Asimismo, considera que el significado de las palabras, frases y oraciones pertenecen a un contexto determinado (González, 2018). Desde esta perspectiva para que se descifre todo tipo información es necesario que se realicen operaciones mentales y se tenga saberes lingüísticos, paralingüísticos, intratextuales e intertextuales; además, deducciones y sucesos extralingüísticos (Delgado, 2021). En definitiva, interactuar con el texto requiere de procesos que van más allá de la superficialidad; es decir, una lectura tras las líneas que permita aceptar y rechazar información; y, además, plantear hipótesis y respaldarlas.

Seguidamente, la base de este enfoque es conocer los rasgos característicos de una sociedad en particular donde no solo se interpretan los significados de las palabras, sino también las ideologías, formas de pensar y valores del grupo escritor – lector. Desde esta perspectiva es necesario la intervención de tres formas de leer; líneas, entre y tras las líneas (Romero & Rúas, 2019). La primera, corresponde a reconocer lo literal del texto. La segunda, requiere que se hagan deducciones y planteamientos para que se descubra la intención textual, lo que se

presupone, etc. La tercera, enfocada en el descubrimiento de ideologías. Por ello, para que se considere la práctica lectora como sociocultural requiere que se discuta su operatividad teniendo en cuenta que esta depende de la percepción que presenta un sujeto social.

Finalmente, el enfoque sociocultural de la lectura plantea que todo lo que se expresa en el texto tiene carácter social, no surge de la nada y la agrupación texto - escritor - lector y contexto interactúan entre sí (Cassany, 2006). Lo primero significa que todo individuo interactúa con y en una determinada comunidad de habla; lo segundo, da a conocer que toda información representa una forma de ver la realidad, entonces interpretar es descubrir esta; y, lo tercero explica que la lectura y escritura son realizadas en organizaciones diferentes. En síntesis, para este enfoque, leer es identificar como están compuestos los enunciados, como son utilizados y cuál es su intención; es decir, cuando se interactúa con un escrito se debe dar énfasis a la realización de inferencias y deducciones con el propósito de descubrir el sentido textual.

### **Niveles de comprensión desde el enfoque sociocultural de la lectura**

Son definidos como grados que alcanza todo lector en la asimilación, interpretación, selección y utilización de información con la que se está interactuando (Cervantes et al., 2017). Esta actividad requiere la habilidad para la clasificación de ideas. Si se tiene en cuenta la relación texto y lector, se clasifican entre niveles: literal, inferencial y crítico. Cada uno de ellos se explican en líneas subsiguientes:

El literal, es caracterizado por el reconocimiento de palabras, frases y elementos clave del texto. Es decir, se realizará una restauración de la estructura textual sin necesidad de ir más allá de la información brindada. Según Cervantes et al. (2017) se clasifica en dos subniveles; elemental y profundo. El primero, se sustenta en cuatro aspectos; localizar ideas principales, las más significativas; de orden, se analiza las secuencias; contraste, verificación de espacio y temporalización; por último, de respuesta, asimilación de diversas explicaciones del por qué un hecho, actividad, etc. El segundo, implica una mayor interpretación; por ejemplo, reconocer el tema. En síntesis, este nivel implica que se reconozca la información explícita de un texto.

Seguidamente, el de inferencia, caracterizado por la deducción y relación de saberes previos con el tema. Asimismo, da paso a una lectura entre líneas para que se identifique información implícita (Cervantes et al., 2017). Lo que se quiere lograr en este nivel es la interrelación de ideas, suposiciones, agregados, planteamientos de hipótesis y todo lo que permita encontrar ideas no textuales. Además, busca la unión con otros contextos del saber e involucra operaciones tales como; descubrimiento de lo adicional, como hechos e ideas que no son mencionadas de manera directa; realización de suposiciones, crear la historia o pensar en un final diferente; descubrir la explicación del sentido comunicativo y realización de anticipaciones mediante los recursos literarios expresados por el texto. Es decir, este nivel abarca una mayor deducción e interpretación textual.

Por último, el crítico, definido como ideal, pues permite que se seleccionen ideas y expliquen el porqué de su elección. Además, es reconocido por su carácter evaluador pues incentiva a realizar críticas sobre ideas leídas, analizadas e interpretadas (Cervantes et al., 2017). Lo fundamental de este nivel es la realización de juicios de valor expresados con exactitud y que pueden ser aceptados y verificados; se clasifican en verídicos o ficticios, contextualizados y aceptables e inaceptables (Delgado, 2021). El primer grupo tiene en cuenta las experiencias del lector; el segundo, donde puede y debe generarse un contraste de información; el tercero, enfocado a la selección de ideas mediante evaluaciones mentales y, el último, dependerá de la ética y moral para la aceptación y publicación de información. En definitiva, este nivel abarca que todo lector manifieste una postura ante lo leído con argumentos contundentes.

## **Teoría del conectivismo para la educación**

El conectivismo es una base teórica que facilita a los educandos conocimientos en la era digital (Siemens, 2004; Gutiérrez 2012). Es decir, se promueve un cambio significativo cuando se integran diversas herramientas Tic en el proceso de enseñanza - aprendizaje, pues direccionan la creación de espacios académicos donde los educandos pueden aprender de manera actual dejando de lado metodologías tradicionales. Sin embargo, se debe precisar que el campo educativo no ha logrado asimilar de manera rápida el impacto que ofrecen estos recursos tecnológicos. En resumen, esta teoría, presupone medios y materiales para que los estudiantes se desenvuelvan y desarrollen competencias y capacidades a través de la tecnología logrando aprendizajes nuevos y actuales.

Seguidamente, esta teoría sustenta que aprender no solo implica recibir información del docente, sino que existen artefactos tecnológicos que pueden hacer su intervención en dicho proceso (Siemens, 2004). Es decir, la información reside en estructuras y repertorios; por ende, si se interactúa con la web se fortalecen los saberes previos y se incentiva al descubrimiento en los estudiantes. De igual manera, estipula que todo material significativo es primordial en el proceso de enseñanza. Asimismo, sostiene que la capacidad crítica para seleccionar qué aprender y que medios utilizar es de suma importancia en el contexto educativo. Finalmente, plantea que toda averiguación es cambiante, por ello se puede aprender de manera continua (Siemens, 2004). En conclusión, se puede afirmar que el conectivismo garantiza un aprendizaje mediado por la tecnología debido a su carácter didáctico y formativo.

Asimismo, esta teoría considera ocho pilares que sustentan una nueva metodología y concepto de formación (Siemens, 2004). El primero, existen diversas formas de aprender. El segundo, se aprende más cuando se relaciona y compara información. El tercero, el conocimiento reside en recursos tecnológicos. El cuarto, se aprende de manera constante, pues la información se tiende a actualizarse. El quinto, el fortalecimiento de saberes previos garantiza un aprender significativo. El sexto, los saberes interdisciplinarios son más eficientes que los centrados en un determinado campo educativo. El séptimo, es fundamental la capacidad de los estudiantes para actualizar sus saberes. Finalmente, tomar decisiones significa aprender, conocer y hacer. En conclusión, el conectivismo tiene como fin cambiar formas tradicionales de enseñanza - aprendizaje para suplirlas por procesos mediados por las Tic.

En este mismo contexto, el conectivismo manifiesta gran coherencia con la teoría paidocéntrica, pues propone la apertura a una repartición, colaboración, sustentación y meditación (Sánchez et al., 2019). Lo anterior sostiene como pilar fundamental un aprendizaje autónomo, continuo y grupal orientado a que los aprendices desarrollen importantes habilidades educacionales. En síntesis, se puede afirmar que existen dos tipos de educación: basada en red y tradicional; a continuación, se presentan las contradicciones:

**Figura 1***Características de la formación presencial y en red*

Educación desde el conectivismo	Educación tradicional
Permite a los educandos aprender de manera autónoma.	Brinda un conocimiento rígido, repetido y antiguo.
Enfocada en subsanar errores, enseña en momentos precisos.	La enseñanza, depende del docente.
Brinda una educación de calidad, combina lo auditivo, visual y audiovisual.	Los estudiantes cumplen un rol pasivo en su proceso educativo.
A través de una herramienta Tic se puede enseñar a millones de discentes.	Si no hay material físico y maestro no hay educación.
El conocimiento es un proceso que se puede construir y obtener de manera constante.	Presenta un modelo lineal de comunicación.
Brinda una educación en menor tiempo posible.	Maestro y estudiante sustentan la comunicación.
Interactiva entre: docentes, estudiantes y contenidos.	De preferencia, es una enseñanza grupal.
Individual, pero no renuncia a lo colaborativo.	Preparada para ser llevada a cabo en un tiempo y lugar determinado.
Puede darse en un tiempo determinado o en el disponible del estudiante.	Llevada a cabo en tiempo fijo y en contextos exactos.
Flexible.	Presenta una rigidez en el tiempo.
Es actual.	Usada desde épocas atrás.
Su puesta en práctica requiere ciertos materiales.	Disposición de recursos.

Finalmente, este sustento teórico facilita cinco ventajas que garantizan una educación de calidad (Sánchez et al., 2019). La primera, se puede aprender de manera constante gracias a la nueva información propuesta por la web. La segunda, las Tic facilitan nuevos conocimientos a docentes y estudiantes. La tercera, los aprendices consideran las herramientas tecnológicas como recursos motivadores, por ello, se aprende de manera continua. La cuarta, es una teoría que se sustenta en grandes ramas educativas: psicología, tecnología, neuroaprendizaje, informática, entre otras. Por último, considera que la innovación mejora problemas educacionales. En definitiva, los estudiantes son los constructores de su propio saber, en tanto los maestros son acompañantes

## **Definición de términos**

### **Comprensión lectora**

Facultad que permite al lector asimilar, justificar, organizar, sistematizar, seleccionar, relacionar ideas textuales y llevar a cabo valoraciones sobre ellas (Becerra, 2021).

### **Niveles de Comprensión Lectora**

Procesos de reflexión que se realizan durante la interacción con el texto y que se van fortaleciendo conforme a la integración de los saberes previos (Chapoñan, 2019).

#### **Nivel literal**

Significa recordar ideas explícitas que presenta un determinado texto; requiere la formulación de interrogantes: qué, cuál, entre otras (Chapoñan, 2019).

#### **Nivel inferencial**

Reconstrucción de significados, realización de inferencias y creación de hipótesis; requiere relacionar lo que se conoce con la nueva información (Chapilliquen & Morante, 2018).

#### **Nivel crítico**

Confrontación de experiencias y conocimientos del lector con ideas explícitas e implícitas expresadas por el texto para la emisión de ideas, valoraciones, críticas, argumentos, etc. (Chapilliquen & Morante, 2018).

### **Estudiantes de tercero de secundaria**

Son del nivel VII de educación y presentan una edad entre 14 – 16 años (MINEDU, 2018). Además, reciben una enseñanza con mayor rigurosidad teniendo en cuenta las tres competencias del área de comunicación y transversales. También, son quienes en mayor porcentaje son apoyados para lograr con el perfil de egreso.

### **Estrategias tecnodidácticas**

Interacción que realizan los docentes y estudiantes para vivenciar las estrategias mediadas por la tecnología (Garduño et al., 2017).

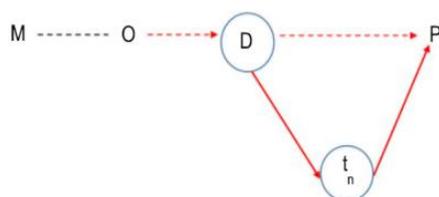
## Materiales y métodos

### Hipótesis

Si se diseña una propuesta de estrategias tecnodidácticas entonces se potenciaría la comprensión de textos en estudiantes de tercer grado de secundaria de la I.E. "Sara A. Bullón Lamadrid" - Lambayeque – 2021.

### Metodología

El presente estudio siguió el paradigma positivista pues tuvo por finalidad comprobar un planteamiento utilizando datos estadísticos y/o expresiones numéricas (Ricoy, 2006, citado en Ramos, 2015). Asimismo, se utilizó el enfoque cuantitativo debido que los datos que se obtuvieron fueron cuantificados y procesados en la muestra seleccionada. Paralelamente, el nivel de investigación es básico – propositivo, pues el programa no será aplicado, es decir quedará en los márgenes de una propuesta. Además, porque se estudió la comprensión de textos con el objetivo de plantear una posible alternativa de solución, este concepto obtenido de (Hernández et al., 2014). Finalmente, se creyó pertinente utilizar un nivel de indagación descriptivo – propositivo y tener en cuenta el diseño propuesto por Estela (2020):



Donde:

**M:** Estudiantes de tercer grado de secundaria de la I.E. Sara A. Bullón Lamadrid – Lambayeque – 2021.

**O:** Comprensión de textos.

**D:** Diagnóstico del nivel actual de comprensión de textos.

**Tn:** Análisis de teorías vinculadas con las variables.

**P:** Programa de estrategias tecnodidácticas.

### Contexto

Se realizó en la institución educativa “Sara A. Bullón Lamadrid” ubicada en la región Lambayeque. Las características que presenta son las siguientes; se encuentra en una zona urbana y es un colegio nacional conformado por estudiantes femeninas quienes manifiestan nivel socio – económico bajo, sus edades no superan el rango 13 - 16, la religión que promueven es la católica, tienen facilidades para interactuar con las Tic y siempre están prestas a desarrollar nuevos conocimientos.

### Participantes

La población representa la universalidad de sujetos y objetos que formarán parte de un estudio (Alan & Cortéz, 2018). Asimismo, el muestreo busca realizar una selección de casos con mayor representatividad respecto a la generalización (Sampieri & Mendoza, 2018). Para este estudio, las estudiantes de tercer grado de secundaria de las secciones A, B, C, D, E, F y G forman parte de ambos parámetros. La siguiente tabla muestra la cantidad de participantes:

**Tabla 1***Cantidad de participantes en la investigación*

Sección	A	B	C	D	E	F	G
Sexo	F	F	F	F	F	F	F
Cantidad	9	6	14	13	13	17	8
Total	80						

**Herramientas**

Se utilizó un Test administrado de forma individual cuyo propósito fue medir el nivel de comprensión de textos. Las dimensiones que se evaluaron fueron tres; nivel literal, inferencial y crítico. Asimismo, cuenta con 39 ítems, clasificándose de la siguiente manera; 12 direccionados a evaluar los primeros niveles y 15 para el último. Antes de ser aplicado pasó por validez y confiabilidad.

En primer lugar, la validez, tiene como un pilar fundamental a la evaluación de expertos acerca de la pertinencia y suficiencia de las preguntas, en todos los instrumentos de medición (Prieto & Delgado, 2010). Es decir, este proceso, contribuye con el investigador, puesto que le brinda información verídica y lo asegura si los ítems miden con exactitud el objeto de estudio. En este caso, para la efectividad del "Test para medir el nivel de la comprensión de textos" se contó con cinco expertos, todos con el grado de Magíster quienes evaluaron la claridad, coherencia y relevancia de las cuestiones teniendo en cuenta una calificación del 1 al 4. Una vez obtenidos los resultados, estos fueron procesados mediante el estadístico V. AIKEN cuya formula es la siguiente  $V = (S-n) / (n(c-1))$ ; ubicando al instrumento en un nivel muy alto 0.998, con escala 81-100 con resultado aprobatorio. Lo mencionado, implica, que la mayor cantidad de preguntas cumple con los requisitos expresados en líneas anteriores. En conclusión, se prosiguió a su aplicación y de esa manera contribuir al conocimiento científico.

En segundo lugar, la confiabilidad, es el grado en que un determinado instrumento de medición produce resultados consistentes y coherentes (Hernández et al., 2011). Es decir, este proceso, demuestra la consistencia que tiene un cuestionario, para medir una determinada variable. En este caso, el "Test de comprensión de textos" fue aplicable, puesto que, la confiabilidad realizada mediante el coeficiente de Kuder Richardson (KR20) tiene como resultado 0.770 encontrándose en el rango 0,61 a 0,80 con escala alta. Se sugirió realizar algunas modificaciones de los ítems teniendo en cuenta las observaciones de los expertos.

En conclusión, para que un instrumento sea aplicado para la recolección de datos en un trabajo de investigación debe pasar por los procesos de validez y confiabilidad (Sampieri & Mendoza, 2018). Por tanto, el instrumento denominado "Test para medir el nivel de la comprensión de textos" mediante el proceso de validez de contenido utilizando V. AIKEN obtuvo como valor 0.998 que se ubica en un nivel muy alto con escala 81-100 con resultado aprobatorio. Paralelamente, para determinar la confiabilidad, después de haber pasado por una validez de contenido, se utilizó el estadístico de Alfa de Cronbach donde se obtuvo que el instrumento se encuentra en el rasgo de magnitud de 0.86 con escala muy alta; es decir, se encontró apto para la aplicación en la muestra seleccionada.

**Procedimiento**

Una vez que el instrumento pasó por los procesos descritos en líneas anteriores, fue aplicado a las estudiantes de tercer grado de secundaria de las secciones A, B, C, D, E, F y G de la I.E. "Sara A. Bullón Lamadrid" – Lambayeque. Se debe mencionar que el investigador realizaba su

práctica preprofesional número cinco en dicho centro. La cantidad de participantes fue de 80. Para poder llevar a cabo esta actividad se solicitó el permiso del subdirector mediante una llamada telefónica. Seguidamente, se coordinó con las docentes las fechas y horas disponibles quedando el 27, 28 y 29 de octubre. Además, antes de ingresar a aulas, se pidió a cada estudiante y padre de familia firmar un consentimiento informado donde aceptan y autorizan ser partícipes en el estudio científico.

El instrumento fue presentado a las alumnas mediante un cuestionario de Google; y, los textos que tuvieron que leer para dar respuesta a las interrogantes fueron entregados en pdf para mayor facilidad debido al contexto (virtualidad). El tiempo programado para desarrollar este trabajo fue 120 minutos. Por último, las oportunidades fueron muy beneficiosas puesto que las estudiantes cuentan con un dispositivo, ya sea celular, computadora o Tablet; además, la mayoría cuenta con internet en casa; en tanto que las dificultades son: baja conexión, bulla en la familia y dificultades para enviar el consentimiento informado.

### **Procesamiento de datos**

Los datos desde una mirada cuantitativa se efectúan mediante un recurso tecnológico (Sampieri, 2018). Por ello, en el presente estudio se utilizó el estadístico Excel, específicamente, elementos como la moda, mediana, coeficiente de variabilidad, puntaje máximo y mínimo que permitieron los resultados, interpretaciones y discusiones. Asimismo, para la organización de datos debido que el formulario de Google no presenta estas características, se realizó lo siguiente: Agrupación de puntajes de acuerdo con los rangos estipulados sobresaliente 17 – 20, suficiente 14 – 16, básico 11 – 13 y deficiente 0 – 10 con la finalidad de que se realice una interpretación eficaz y eficiente. Finalmente, una vez que se obtuvieron estos detalles, se prosigió con el análisis de cada uno de ellos.

### **Consideraciones éticas**

La ética en la investigación garantiza la originalidad de un trabajo (Salazar et al., 2018). El presente estudio tiene en cuenta los siguientes tópicos. Primero, la objetividad, pues busca mejorar una realidad problemática. Segundo, la honestidad, debido que los datos obtenidos no sufrieron cambios para conveniencia del investigador. Tercero, se respetaron los derechos de autor. Cuarto, todas las estudiantes fueron tratadas de igual manera. Asimismo, hubo un consentimiento informado con la finalidad de que los participantes estén informados de cada proceso que se realizará en el estudio. Quinto, se tuvieron en cuenta a los colaboradores de la investigación, en este caso la plana docente y administrativa, estudiantes y padres de familia quienes firmaron el consentimiento y asentimiento informado. Finalmente, este trabajo se rige bajo el reglamento y normativa de la universidad a la que pertenece el autor.

## Matriz de consistencia

<i>Problema</i>	<i>Objetivos</i>	<i>Hipótesis</i>	<i>Variables y dimensiones</i>
<p><i>General:</i></p> <p><i>¿Cómo mejorar la comprensión de textos en estudiantes de tercer grado de secundaria de la I.E. "Sara A. Bullón Lamadrid" – Lambayeque?</i></p> <p><i>Específicos:</i></p> <p><i>¿Cuál es el nivel actual de la comprensión de textos en estudiantes de tercer grado de secundaria de la I.E. "Sara A. Bullón Lamadrid" – Lambayeque?</i></p> <p><i>¿Cuáles serán las características de la propuesta de estrategias tecnodidácticas orientada a mejorar la comprensión de textos en estudiantes de tercer grado de secundaria de la I.E. "Sara A. Bullón Lamadrid" – Lambayeque?</i></p>	<p><i>General:</i></p> <p>Diseñar una propuesta de estrategias tecnodidácticas para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de tercer grado de secundaria de la I.E. "Sara A. Bullón Lamadrid" - Lambayeque - 2021.</p> <p><i>Específicos:</i></p> <p>Medir el nivel actual de la comprensión de textos en estudiantes de tercer grado de secundaria de la I.E. "Sara A. Bullón Lamadrid" - Lambayeque - 2021.</p> <p>Determinar las características de la propuesta de estrategias tecnodidácticas orientada a mejorar la comprensión de textos en estudiantes de tercer grado de secundaria de la I.E. "Sara A. Bullón Lamadrid" - Lambayeque – 2021.</p>	<p>Si se diseña una propuesta de estrategias tecnodidácticas entonces es probable potenciar la comprensión de textos en estudiantes de tercer grado de secundaria de la I.E. "Sara A. Bullón Lamadrid" - Lambayeque - 2021.</p>	<p><b>Variable dependiente</b></p> <p>Comprensión de textos</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveles de comprensión de textos.</li> </ul> <p><b>Variable independiente</b></p> <p>Estrategias tecnodidácticas</p>
<i>Tipo de investigación - diseño</i>	<i>Población y muestreo</i>	<i>Técnicas e instrumentos</i>	
<i>Tipo: Cuantitativo</i>	<i>Población y muestra: Las estudiantes de tercer grado de secundaria de las secciones A, B, C, D, E, F y G forman parte de ambos parámetros.</i>	<p>Psicometría</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Test de comprensión de textos.</li> </ul>	
<i>Nivel: Descriptivo – propositivo</i>			
<i>Diseño: No experimental</i>	<i>Muestreo: No probabilístico</i>	<p>Tratamiento estadístico: Hoja de cálculo Excel y otros métodos estadísticos como KR20 y la V AIKEN.</p>	

## Operacionalización de variables

<i>Variable dependiente</i>	<i>Dimensiones</i>	<i>Subdimensiones</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Preguntas</i>	<i>Técnicas e instrumentos</i>	<i>Escala de valores - Rango</i>		
<p><b>Comprensión de textos</b></p> <p><i>Proceso cuya complejidad es significativa, pues se decodifica y emplea conocimientos previos para predecir e inferir el contenido de un texto (Sánchez, 2018). Seguidamente, leer no significa realizar actividades de descifrado, sino de construcción de significados y comprensión de mensajes a partir de lo que el texto y los conocimientos previos ofrecen. Costa de tres niveles (MINEDU, 2018).</i></p>	<p><b>Niveles de comprensión</b></p> <p>Grados de desarrollo que cada lector logra alcanzar durante la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de información que un texto da a conocer (Cervantes, 2017). Teniendo en cuenta la comprensión lectora como un proceso de relación entre el lector y el texto, se clasifica en nivel literal, inferencial y crítico (MINEDU, 2018).</p>	<p><b>Nivel Literal</b></p>	Reconoce frases y capta palabras					
			Localiza y reconoce ideas explícitas					
			Reconoce ideas principales	(1, 14, 27, 2, 15, 28, 3, 16, 29, 4, 17, 30)				
				<p><b>Nivel inferencial</b></p>	Reconoce el tema principal			Sobresaliente
					Deduce lo implícito del texto		Psicometria	(18 – 20)
					Relaciona el texto con otras lecturas			Suficiente
					Realiza hipótesis	(5, 18, 31, 6, 19, 32, 7, 20, 33, 8, 21, 34)	Test	(17 – 15)
					Elabora conclusiones de lo leído			Básico
					Emite juicios sobre lo leído			(14 – 11)
					Evalúa ideas del texto	(9, 10, 11, 12, 13, 22, 23, 24, 25, 26, 35, 36, 37, 38, 39)		Deficiente
		Argumenta ideas del texto			(10 – 0)			
		Acepta y rechaza ideas con argumentos sólidos						
		Comunica ideas del texto						

## Resultados y discusión

De acuerdo con los objetivos específicos, esta sección demuestra la discusión de los resultados más relevantes del estudio. Para seguir esta lógica, se analizan los datos desde el aporte de trabajos ya consolidados y bases teórico- científicas.

### I. Nivel actual de la comprensión de textos

**Tabla 2**

*Nivel actual de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de secundaria*

Categorías	Puntuación	f	%
Sobresaliente	17-20	-	-
Suficiente	14-16	35	43.75%
Básico	11-13	25	31.25%
Deficiente	0-10	20	25.0%
Total		80	100%

Nota: Media aritmética: 12.44.-Mediana: 13- Moda: 14-Coeficiente de Variabilidad: 20.98%- Puntaje máximo: 16-Puntaje mínimo: 05

De acuerdo con la tabla, del total de estudiantes evaluados, menos del 60% se ubican en los niveles básico y deficiente, con una media aritmética equivalente a 12.44 puntos, siendo el grupo homogéneo con un CV= 20.98%. El puntaje que se repite con mayor frecuencia es 14, encontrando paralelamente, que el 50% de los evaluados tienen calificaciones inferiores a 13 y el porcentaje restante mayores a la cifra mencionada También, se observa que ningún estudiante llega a sobresalir en el desarrollo de la competencia, pues estadísticamente queda demostrado que un 43% se mantiene en el rango de 14-16; por tanto, no alcanza la criticidad.

En primer lugar, en la presente investigación se precisó que, los estudiantes de tercer grado de secundaria de la I. E “Sara A. Bullón Lamadrid” – Lambayeque manifiestan un deficiente nivel de comprensión de textos. En esta misma línea, Iglesia y Supo (2017) en su investigación, a través de la aplicación de un pretest, obtuvo según la media que cada estudiante hizo una puntuación de 11.64; es decir, gran parte de estos, se encuentran en un nivel básico de comprensión y presentan dificultades para alcanzar logros satisfactorios. De igual manera, Cuadros (2019) determinó que de 127 escolares solo el 11.8% logró sobresalir en el nivel literal y el 0% en inferencial y crítico; este estudio se asemeja al de Vásquez (2018) donde ninguno de los estudiantes se ubica en las categorías de bueno y excelente. Seguidamente, Espinosa (2020) consolidó en su estudio científico que menos del 10% de estudiantes son competentes en comprensión; en tanto que la cifra sobrante exhibe grandes deficiencias. Se deduce que el mayor porcentaje lo conforman los lectores que no comprenden lo que leen evidenciando que existe una gran incertidumbre en la enseñanza del proceso lector durante la secundaria. Finalmente, Sánchez (2017) demuestra cualitativamente que existen diversas deficiencias en la competencia abordada.

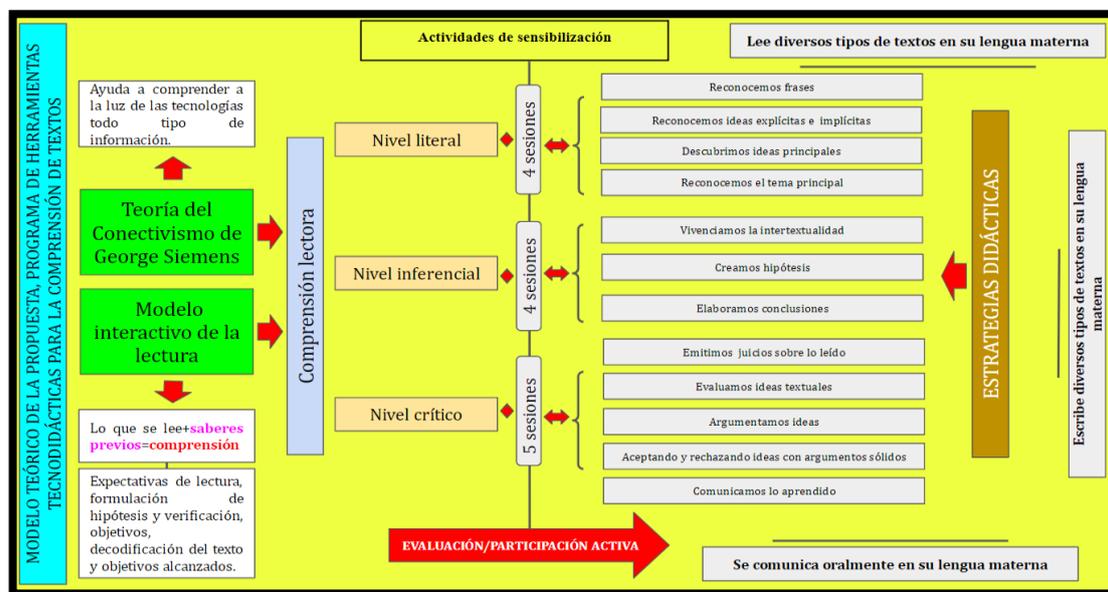
En síntesis, la problemática detallada, probablemente dificulte el logro de la competencia lectora y el rendimiento académico de los estudiantes, pues los estudios detallados demuestran que los puntajes están enmarcados en las categorías de malo, regular y bueno; es decir existe una brecha que demuestra deficiencias respecto a la comprensión. Por lo mencionado, se requiere el planteamiento de una propuesta de estrategias tecnodidácticas fundamentada en el

modelo interactivo de la lectura y el conectivismo y de esta manera se pretenda que la mayoría de los estudiantes alcancen niveles ideales.

## II. Características de la propuesta de estrategias tecnodidácticas para mejorar la comprensión de textos

**Figura 2**

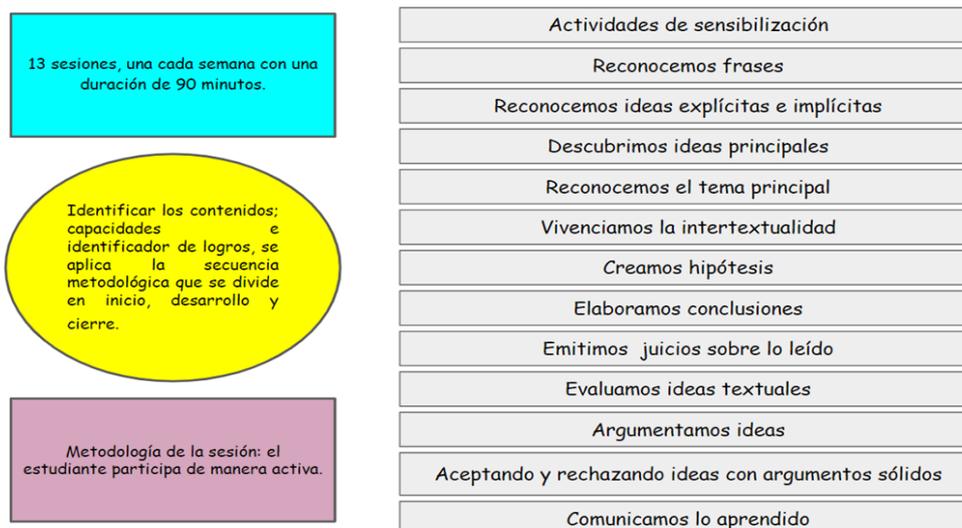
*Características de la propuesta tecnodidáctica para mejorar la comprensión de textos*



El programa se fundamenta en la teoría del conectivismo de George Siemens y el modelo interactivo de la lectura. Seguidamente, tiene como finalidad potenciar la comprensión de textos en estudiantes de tercer grado de secundaria de la I. E. “Sara A. Bullón Lamadrid” – Lambayeque. Paralelamente, en cuanto a su organización está integrado por trece sesiones de clase que conforman una unidad didáctica (ver figura 2). Asimismo, contiene una metodología activa, conducente a desarrollar la comprensión expresada en sus niveles: literal, inferencial y crítico. Desde esta lógica se propicia una práctica pedagógica que privilegie la participación activa y cooperativa de los estudiantes y un acampamiento del docente que promueva situaciones favorables para motivar la lectura mediante estrategias tecnodidácticas. De igual manera, en lo que respecta a la evaluación, está planteada de manera sucesiva considerando las fases: Inicio, ejecución y cierre. Adicionalmente, se utilizará una lista de cotejo con indicadores referidos, a la asistencia y puntualidad, participación y entrega de productos. Finalmente, desde una visión científica, el programa posee validez con un valor entre 81 al 100%, con una escala muy alta manifestando adecuación a una realidad concreta y determinada.

### Figura 3

#### *Sesiones orientadas a mejorar la comprensión de textos*



Cada sesión tiene una duración de noventa minutos. Asimismo, está estructurada por tres momentos: Inicio, desarrollo y cierre. El primero, donde se trabajan aspectos como la presentación del tema, situación significativa, recolección de saberes previos y explicación del método de evaluación. El segundo, tiene que ver con la explicación del tema y el desarrollo de las actividades propuestas. Por último, la retroalimentación, metacognición y evaluación. En este mismo contexto, se debe precisar que después de la sexta sesión se realiza un corte para revisión de carpetas drive y productos elaborados.

A continuación, se detalla el propósito de cada una de las sesiones orientadas a mejorar la comprensión de textos. La primera, pretende que los estudiantes conozcan sobre las diversas herramientas tecnológicas que se utilizarán en el programa. La segunda, tiene por propósito que se utilice la herramienta Kami para subrayar frases importantes y palabras nuevas, y se recurra al diccionario para comprender su respectivo significado. La tercera, cuyo objetivo es reconocer ideas explícitas e implícitas de lo leído utilizando Kami. La cuarta, cuyo fin es descubrir la idea principal del texto completo y de cada párrafo para organizarlo en un mapa conceptual utilizando Cemal tools. La quinta, tiene por intención que los estudiantes encuentren el tema principal de su texto apoyados de Kami y Jamboard. La sexta, presenta por motivo que cada discente revise con que otros textos se relaciona el leído por ellos. La séptima, cuya finalidad es la creación de hipótesis sobre el porqué del tema, el propósito comunicativo y el sentido textual. La octava, donde cada estudiante meditará sobre su proceso y dará a conocer las conclusiones de su texto leído. Además, se realiza el primer corte.

Una vez que se hayan asesorado los avances, se continua con las actividades planteadas, en esta ocasión con la novena sesión, donde los estudiantes expresan diversos puntos de vista en base al tema de su texto seleccionado teniendo en cuenta interrogantes que despierten la opinión, crítica y lo lleven a relacionar la información con temas de diversa índole. La décima, donde se realizará un listado de temas e ideas importantes y se darán a conocer el porqué de la selección. La sesión número once, cuyo propósito es redactar un texto argumentativo y sustentarlo a través de PowerPoint. La doce, cuyo designio radica en que se realice un cuadro de doble entrada donde organicen la información principal y secundaria. Por último, la sesión número trece, donde se presentan ante el docente y compañeros cuales fueron sus productos obtenidos durante el desarrollo del programa.

En segundo lugar, se logró precisar el importante rol que cumplen las estrategias tecnodidácticas para potenciar los tres niveles de comprensión de textos a través de las nuevas tecnologías de la comunicación (Tic). Los estudios que guardan coherencia con la presente investigación mencionan que, la integración de estrategias tecnológicas en la enseñanza de la comprensión permite a los estudiantes lograr un nivel sobresaliente (Banda, 2019), mejorando la interpretación textual y competencia general (Buelvas et al., 2017). Asimismo, fundamentan la programación de actividades orientadas a mejorar la calidad educativa (Rodríguez & Zhinin, 2021) y, sobre todo mejoran de manera significativa la competencia abordada en más del 30% (Mechato, 2017). Además, se puede precisar que este tipo de metodología son un elemento indispensable en la educación, debido que, mejoran la motivación y atención, la relación docente - estudiante, clima académico, memoria visual y el aprendizaje autónomo de los educandos (Riaño, 2021), asimismo, estipulan una metodología lúdica y actual en la enseñanza, de la comprensión (Acuña, 2020; Gallego, 2020; Rosas, 2018).

De esta perspectiva la propuesta elaborada se sustenta en la teoría del conectivismo debido que permite que los estudiantes se desenvuelvan y adquieran nuevos conocimientos en la era digital (Siemens, 2004). En definitiva, se puede decir que, debido al deficiente nivel de comprensión que presentan los estudiantes, es menester y adecuado el planteamiento de una propuesta fundamentada en la tecnología y enmarcada en el emergente campo de la virtualidad. La importancia que manifiesta dicha realidad reside en que contribuye a cambiar los modelos educativos, aportando mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuyendo a que el discente se convierta en un pensador crítico para la resolución de problemas en distintos campos sociales y educativos (Rodrigues, et al., 2021). En síntesis, en el presente estudio científico, se logró determinar que las estrategias tecnodidácticas son el trayecto que los centros educativos deben implementar y poner en práctica en la actualidad para potenciar la comprensión de textos.

## **Conclusiones**

En la investigación se logró medir el nivel actual de comprensión de textos, determinando que las estudiantes del tercer grado de secundaria presentan grandes dificultades, ubicándose en los niveles básico y deficiente y ninguna en el nivel satisfactorio. Esto indica que las discentes no pueden establecer relaciones de causa – efecto y presentan limitaciones para comprender manera crítica. La realidad problemática mencionada es el sustento y pilar para el planteamiento de una propuesta de estrategias tecnodidácticas que tenga como objetivo mejorar el nivel actual de la competencia descrita.

Asimismo, en el estudio se determinó las características de la propuesta de estrategias tecnodidácticas sustentada bajo la teoría del conectivismo, el modelo interactivo de la lectura y enmarcadas en el emergente campo de la virtualidad con el propósito de potenciar la comprensión de textos en estudiantes de secundaria. La propuesta posibilita la formación de un lector crítico capaz de emitir juicios de valor sobre la información leída, interactuar con cualquier tipología textual de manera autónoma y expresarse de manera asertiva con su entorno social, familiar y académico.

**Recomendaciones**

Capacitar a los maestros del nivel secundario en el manejo y aplicación de las estrategias tecnodidácticas para mejorar la enseñanza de la comprensión de tal manera que se prevenga dificultades en la educación superior de los discentes.

Se recomienda la aplicabilidad de la propuesta de estrategias tecnodidácticas con el propósito que se conozca el impacto que brinda en la comprensión de textos.

Se requiere que posteriores investigaciones se orienten a fortalecer el nivel crítico de la comprensión de tal manera que se potencie el rendimiento académico de los estudiantes y así logren el perfil de egreso.

Realizar un estudio donde se determine la correlación que existe entre comprensión y las estrategias tecnodidácticas.

## Referencias

- Acuna, C. (2020). *El uso de las Tics y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la IE. N° 20392, Chancay – 2019*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/54493/Acu%c3%b1a\\_ODOCP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/54493/Acu%c3%b1a_ODOCP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Banda, O. (2019). *Aplicación de actividades multimedia utilizando las XO para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la I.E. Multigrado N° 10978 “Puerto Rico” – Jayanca, Lambayeque, 2017* [Tesis para optar el título de segunda especialidad en educación: Tic aplicada al proceso de enseñanza aprendizaje].  
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3031>
- Barzola, V., Bolívar, O. & Navarrete, Y. (2020). Incidencia de la comprensión lectora en las aptitudes investigativas de los estudiantes de educación superior. *Educación Médica Superior* 34(4), e2520. <http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v34n4/1561-2902-ems-34-04-e2520.pdf>
- Becerra, P. (2021). *Estrategias cognitivas y comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 10144, Motupe – Lambayeque*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72183/Becerra\\_PPM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72183/Becerra_PPM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Buelvas, L., Zabala, C., Aguilar, H. & Roys, N. (2017). Las TIC: estrategia para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual. *Encuentros*, 15(2), 175-188.  
 DOI: <http://dx.doi.org/10.15665/re.v15i2.895>
- Cabrera, M., & Caruman, S. (2018). Relación entre tipo de texto y comprensión lectora en una prueba estandarizada chilena. *Perfiles educativos*, 40(161), 107-127.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982018000300107](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982018000300107)

Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. *Lectura y vida*. (2), pp. 6-pp. 23.  
[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25\\_02\\_Cassany.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf)

Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. *Anagrama*.  
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>

Castillo, J. (2021). Metodología didáctica para la comprensión de la lectura de textos argumentativos en la universidad. *Educere*, 25(81), 477-494.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35666225012>

Castrillón, E., Morillo, S. & Restrepo, L. (2020). Diseño y aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. *Ciencias Sociales y Educación*, 9(17), 203-231.  
[https://revistas.udem.edu.co/index.php/Ciencias\\_Sociales/article/view/3412/3031](https://revistas.udem.edu.co/index.php/Ciencias_Sociales/article/view/3412/3031)

Ceballos, N. (2020). El Efecto del Aislamiento Social por el Covid-19 en la Conciencia Emocional y en la Comprensión Lectora. Estudio sobre la Incidencia en Alumnos con Trastornos de Aprendizaje y Menor Acceso a las Nuevas Tecnologías. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social* 9(3e), 1-13.  
[https://ebuah.uah.es/xmlui/bitstream/handle/10017/42866/efecto\\_sevilla\\_RIEJS\\_2020.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://ebuah.uah.es/xmlui/bitstream/handle/10017/42866/efecto_sevilla_RIEJS_2020.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Cervantes, R., Pérez, J. & Alanís M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema conalep: Caso específico del plantel N° 172, de ciudad victoria, Tamaulipas, en alumnos del

quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*,  
SOCIOTAM, XXVII (2),73-114.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65456039005>

Chapilliquen, T & Morante, K. (2018). *Desarrollo de capacidades de comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa 10112 San Martín de Lambayeque en el año 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].

[https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1608/1/TL\\_ChapilliquenGarciaTeresa\\_MoranteNi%C3%B1oKely.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1608/1/TL_ChapilliquenGarciaTeresa_MoranteNi%C3%B1oKely.pdf)

Chapoñan, C. (2019). *Propuesta de estrategias cognitivas para promover la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 10063 “Cruz de Yanahuanca” del centro poblado Penachi del distrito de Salas, provincia de Lambayeque*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].

[https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/9406/Chapo%c3%blan\\_Gallo\\_Carla\\_Jasseny.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/9406/Chapo%c3%blan_Gallo_Carla_Jasseny.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cuadros, N. (2019). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes de segundo año de secundaria, 2019* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39131/Cuadros\\_BN.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39131/Cuadros_BN.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Delgado, H. (2021). *Propuesta de integración tecnológica para mejorar el proceso de lectura en estudiantes de secundaria* [Trabajo de investigación, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo] <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3532>

- Espinoza, A. (2020). Las estrategias de lectura y su incidencia en la comprensión lectora de estudiantes de una universidad pública del noroeste de México. *Ride Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 11(21).  
<https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.689>
- Estela, R. (2020). *Investigación propositiva*. Campus virtual.  
<https://es.calameo.com/read/006239239f8a941bec906>
- Fonseca, L.; Migliardo, G.; Simiana, M.; Olmos, R., & León, J. (2019). Estrategias para mejorar la comprensión lectora: impacto de un programa de intervención en español. *Psicología educativa: Revista de los psicólogos de la educación*.  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/192026v>
- Fuentes, D., Toscano, A., Malvaceda, E., Díaz, J. & Díaz, L. (2020). *Metodología de la investigación: conceptos, herramientas y ejercicios prácticos en las ciencias administrativas y contables*. Universidad Pontificia Bolivariana.
- Gallego, D (2020). *Las mediaciones tecnológicas: estrategia didáctica en el fortalecimiento de las habilidades en la comprensión lectora a través de un curso virtual en la plataforma moodle en la institución educativa Teresita Montes de la ciudad de Armenia* [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás Bogotá].  
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/21246>
- Garduño, E., Rodríguez, M., & Ocampo, D. (2017, noviembre). *Estrategias tecno-didácticas para las competencias digitales en los docentes de la facultad de lenguas extranjeras de la UAGRO*. [Sesión de congreso]. Congreso Nacional de investigación educativa, Potosí.  
<https://www.researchgate.net/publication/321497200 ESTRATEGIAS TECNO-DIDACTICAS PARA LAS COMPETENCIAS DIGITALES>

- González, O. (2019). Convergencia de enfoques lingüístico, psicolingüístico y sociocultural en la lectura crítica: una guía didáctica para el docente [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica de Colombia].  
[https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2351/1/TGT\\_1001.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2351/1/TGT_1001.pdf)
- Gutiérrez, L. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones. *Revista Educación y Tecnología*, 1(1), 111-122.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4169414>
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2011). Metodología de la Investigación. México. Editorial McGraw-Hill.
- Huanca, W., Mamani, D., Huayanca, P., Asqui, M., Mamani, H. & Charaja, F. (2021). Habilidades lingüísticas y comprensión lectora en la oquedad del siglo XXI: una mirada a la Institución Educativa Politécnica de Puno – Perú. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación* 5(18). <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.194>
- Huarache, F. (2021). Comprensión lectora y variables cognitivas en estudiantes de segundo año básico. *Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 22 (22), 43 – 65. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2071-081X2021000200004&lang=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2021000200004&lang=es)
- Iglesias, M. & Supo, C. (2017). *Programa de actividades interactivas multimedia para el desarrollo del nivel de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de educación primaria de una institución educativa privada de Chiclayo, 2014* [Tesis de maestría, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, Perú].  
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/1794>

- Martínez, J. (2021). Estrategia cognitiva virtual para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de secundaria Mallaritos 2020. [Trabajo de doctorado, Universidad César Vallejo].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/53747/Mart%  
 c3%adnez\\_UJJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/53747/Mart%c3%adnez_UJJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Mechato, M. (2017). Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (Tics) para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de una institución educativa nacional de Lima. [Tesis de maestría, Universidad Privada Antenor Orrego].  
[https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/4405/1/REP\\_MAEST.EDU\\_MERCEDES.MECHATO\\_APLICACI%  
 c3%93N.TECNOLOG%  
 c3%8dAS.INFORMACI%  
 c3%93N.COMUNICACI%  
 c3%93N.TICS.MEJORAR.COMPRENSI%  
 c3%93N.LECTORA.ESTUDIANTES.2.GRADO.EDUCACI%  
 c3%93N.PRIMARIA.INSTITU  
 CI%  
 c3%93N.EDUCATIVA.NACIONAL.LIMA.pdf](https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/4405/1/REP_MAEST.EDU_MERCEDES.MECHATO_APLICACI%c3%93N.TECNOLOG%c3%8dAS.INFORMACI%c3%93N.COMUNICACI%c3%93N.TICS.MEJORAR.COMPRENSI%c3%93N.LECTORA.ESTUDIANTES.2.GRADO.EDUCACI%c3%93N.PRIMARIA.INSTITUCI%c3%93N.EDUCATIVA.NACIONAL.LIMA.pdf)
- MINEDU. (2019). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes? 2019*, de SICRECE Sitio web: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>
- Ministerio de Educación – MINEDU- (2018). Currículo Nacional. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- OCDE (2016). *PISA 2015: resultados clave*. OCDE.  
<https://www.compensionlectora.es/images/stories/Pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf>
- OCDE (2019). *PISA 2018*, Vol. I, Table I.4.1.

- Palacios, I.; Zegarra, P.; Castro, J. & Palacios, M. (2021). Comprensión de textos y estilos de aprendizaje en los estudiantes universitarios de Huancayo. *Horizonte de la Ciencia*, 11(21), 267-282. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=570967307020>
- Prieto, G. & Delgado, A. (2010). Fiabilidad y validez. *Papeles del Psicólogo*, 31(1),67-74. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77812441007>
- Ramírez, A. (2018) Me divierto leyendo y Comprendiendo. Estudiantes del II y III ciclo de Educación Básica Regular [Trabajo Académico para obtener el título de segunda especialidad para Enseñanza de la Comunicación.] Repositorio institucional de la PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/17924>
- Riaño, P. (2021). *Diseño de estrategias didácticas basadas en Tic para mejorar la comprensión lectora del grado cuarto de la Institución Educativa Técnica y Académica Antonio Nariño del municipio de Villa de Leyva, Boyacá, Colombia*. [Tesis de maestría, Universidad Metropolitana de Educación, ciencia y Tecnología]. <https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/3843/Paola%20Alexandra%20Ria%c3%b1o%20Duitama.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodrigues, A., Sousa, R. & Campanari, R. (2021). La realidad virtual como herramienta para la educación básica y profesional. *Revista Científica General José María Córdova*, 19(33), 223-241. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476268269011>
- Rodríguez, K. & Zhinin, G. (2021). Estrategias Tecnodidácticas para la comprensión lectora en estudiantes de 2° grado de EGB en la UE Particular Dominicana San Luis Beltrán [Trabajo de Integración Curricular, Universidad nacional de educación]. <http://201.159.222.12:8080/bitstream/123456789/1794/1/TIC34EB.pdf>

- Romero, M. & Rúas, R. (2019). Una secuencia didáctica, de enfoque sociocultural, para la comprensión de textos argumentativos, género caricatura, con estudiantes de sexto grado [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica de Pereira]. <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/11343/372.47%20R763k.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Romero, R. (2021). Déficit de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria como consecuencia de la falta de hábitos de lectura en una escuela pública del distrito de Ate. [Trabajo de investigación, Universidad San Ignacio de Loyola]. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/11436/1/2021\\_Romero%20Quica%C3%B1a.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/11436/1/2021_Romero%20Quica%C3%B1a.pdf)
- Rosas, C. (2018). El uso de las TICS y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 20788, Chancay, 2018. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25713/Rosas\\_VCE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25713/Rosas_VCE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Salazar M.; Icaza, M. & Alejo, O. (2018). La importancia de la ética en la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10 (1), 305-311. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Sampieri, R. & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. (1a. ed.). McGraw-hill interamericana editores
- Sampieri, R., Fernández & Baptista. (2014). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. (6a. ed.). McGraw-hill interamericana editores
- Sanchez, G. (2017). Diagnóstico del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo de secundaria de una institución educativa del distrito de Chiclayo, 2017 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].

[https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1093/1/TL\\_SanchezCarranzaGianniJoan.pdf.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1093/1/TL_SanchezCarranzaGianniJoan.pdf.pdf)

Sánchez, R., Costa, O., Mañoso, L., Novillo, M. & Pericacho, F. (2019). Orígenes del conectivismo como nuevo paradigma del aprendizaje en la era digital. *Educación y Humanismo*, 21(36), 121-142. DOI: <http://dx10.17081/eduhum.21.36.3265>

Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. [https://www.comenius.cl/recursos/virtual/minsal\\_v2/Modulo\\_1/Recursos/Lectura/conectivismo\\_Siemens.pdf](https://www.comenius.cl/recursos/virtual/minsal_v2/Modulo_1/Recursos/Lectura/conectivismo_Siemens.pdf)

Torres, Y. & Apaza, O. (2021). *Relación entre la comprensión de textos y el pensamiento crítico en los estudiantes del quinto grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa José Lorenzo Cornejo Acosta de Arequipa- 2021*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa]. [https://fcelan.unsa.edu.pe/investigacion/subidas/grupo\\_189/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION%20YENI%20TORRES-OLGA%20APAZA.pdf](https://fcelan.unsa.edu.pe/investigacion/subidas/grupo_189/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION%20YENI%20TORRES-OLGA%20APAZA.pdf)

UNESCO. (2000). *The right to education: towards education for all throughout life*. Francia: UNESCO Publishing.

Vasquez, R. (2018). *Influencias de las técnicas de lectura en la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria en la institución educativa Sagrado Corazón de Iquitos* [Tesis de maestría, Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3894/TM%20CE-Pa%204778%20V1%20-%20Vasquez%20Armas%20Raquel.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## Anexos

### Anexo 1: Instrumento

Aspectos	Descripción
Nombre del instrumento:	Test para medir el nivel de comprensión de textos
Autor:	Heiser Joel Delgado Davila
Forma de administración:	Individual (X) colectiva ()
Tiempo de aplicación:	120 minutos
Propósito del instrumento:	Medir el nivel de CT
Público objetivo:	Estudiantes de tercer grado de secundaria
Centro de aplicación:	I.E. "Sara A. Bullón Lamadrid" - Lambayeque
Fecha de aplicación:	27, 28 y 29 de octubre del 2021

#### Descripción de las dimensiones /categorías a evaluarse.

Dimensiones/ <u>sub categorías</u>	Ítems	<u>Sub total</u>
Nivel literal	(1, 14, 27, 2, 15, 28, 3, 16, 29, 4, 17, 30)	12
Nivel inferencial	(5, 18, 31, 6, 19, 32, 7, 20, 33, 8, 21, 34)	12
Nivel crítico	(9, 10, 11, 12, 13, 22, 23, 24, 25, 26, 35, 36, 37, 38, 39)	15
Total, ítems		39

Objetivo: Medir el nivel actual de comprensión de textos en estudiantes de tercer de secundaria de la IE "Sara A. Bullón Lamadrid" – Lambayeque.

Instrucciones: Lee el texto y responde las preguntas, marcando la letra que corresponda a la respuesta correcta.

## TEXTO 1

### El gato negro\* [Fragmento] Edgar Allan Poe

Desde la infancia me destacué por la docilidad y bondad de mi carácter. La ternura que abrigaba mi corazón era tan grande que llegaba a convertirme en objeto de burla para mis compañeros. Me gustaban especialmente los animales, y mis padres me permitían tener una gran variedad. Pasaba a su lado la mayor parte del tiempo, y jamás me sentía más feliz que cuando les daba de comer y los acariciaba. Este rasgo de mi carácter creció conmigo y, cuando llegué a la madurez, se convirtió en una de mis principales fuentes de placer.

Aquellos que alguna vez han experimentado cariño hacia un perro fiel y sagaz no necesitan que me moleste en explicarles la naturaleza o la intensidad de la retribución que recibía. Hay algo en el generoso y abnegado amor de un animal que llega directamente al corazón de aquel que con frecuencia ha probado la falsa amistad y la frágil fidelidad del hombre.

Me casé joven y tuve la alegría de que mi esposa compartiera mis preferencias. Al observar mi gusto por los animales domésticos, no perdía oportunidad de procurarme los más agradables de entre ellos. Teníamos pájaros, peces de colores, un hermoso perro, conejos, un monito y un gato. Este último era un animal de notable tamaño y hermosura, completamente negro y de una sagacidad asombrosa. Al referirse a su inteligencia, mi mujer, que en el fondo era no poco supersticiosa, aludía con frecuencia a la antigua creencia popular de que todos los gatos negros son brujas metamorfoseadas. No quiero decir que lo creyera seriamente, y sólo menciono la cosa porque acabo de recordarla.

Plutón -tal era el nombre del gato- se había convertido en mi favorito y mi camarada. Sólo yo le daba de comer y él me seguía por todas partes en casa. Me costaba mucho impedir que anduviera tras de mí en la calle.

Nuestra amistad duró así varios años, en el curso de los cuales (enrojeczo al confesarlo) mi temperamento y mi carácter se alteraron radicalmente por culpa del demonio. Intemperancia. Día a día me fui volviendo más melancólico, irritable e indiferente hacia los sentimientos ajenos. Llegué, incluso, a hablar descomedidamente a mi mujer y terminé por infligirle violencias personales. Mis favoritos, claro está, sintieron igualmente el cambio de mi carácter. No sólo los descuidaba, sino que llegué a hacerles daño. Hacia Plutón, sin embargo, conservé suficiente consideración como para abstenerme de maltratarlo, cosa que hacía con los conejos, el mono y hasta el perro cuando, por casualidad o movidos por el afecto, se cruzaban en mi camino. Mi enfermedad, empero, se agravaba -pues, ¿qué enfermedad es comparable al alcohol? -, y finalmente el mismo Plutón, que ya estaba viejo y, por tanto, algo enojadizo, empezó a sufrir las consecuencias de mi mal humor.

Una noche en que volvía a casa completamente embriagado, después de una de mis correrías por la ciudad, me pareció que el gato evitaba mi presencia. Lo alcé en brazos, pero, asustado por mi violencia, me mordió ligeramente en la mano. Al punto se apoderó de mí una furia demoníaca y ya no supe lo que hacía. Fue como si la raíz de mi alma se separara de golpe de mi cuerpo; una maldad más que diabólica, alimentada por la ginebra, estremeció cada fibra de mi ser. Sacando del bolsillo del chaleco un cortaplumas, lo abrí mientras sujetaba al pobre animal por el pescuezo y, deliberadamente, le hice saltar un ojo. Enrojeczo, me abraso, tiemblo mientras escribo tan condenable atrocidad.

Cuando la razón retornó con la mañana, cuando hube disipado en el sueño los vapores de la orgía nocturna, sentí que el horror se mezclaba con el remordimiento ante el crimen cometido;

pero mi sentimiento era débil y ambiguo, no alcanzaba a interesar al alma. Una vez más me hundí en los excesos y muy pronto ahogué en vino los recuerdos de lo sucedido.

\* Traducción de Julio Cortázar. Obtenido de: López, Nieves. Luis. Ciudad Selva. Recuperado el 13 de setiembre de la página: <https://ciudadseva.com/texto/el-gato-negro/>

1. ¿Es un animal del protagonista llamado Plutón?
  - a. El animal que sufre más golpiza.
  - b. El gato del protagonista.
  - c. El mono del protagonista.
  
2. La historia es narrada en:
  - a. Primera persona.
  - b. Segunda persona.
  - c. Tercera persona.
  
3. Es una idea principal del texto leído:
  - a. La alegría que el protagonista compartía con su esposa.
  - b. El amor del protagonista por los animales y el apego que sentía por su gato.
  - c. La diversidad de especies animales de las que era dueño.
  
4. ¿Cuál es el tema principal del texto leído?
  - a. El maltrato animal.
  - b. El cambio de temperamento del hombre.
  - c. Las consecuencias del alcohol.
  
5. ¿Cuáles eran las preferencias de la esposa del protagonista?
  - a. Gusto por los animales.
  - b. Gusto y alegría por los animales.
  - c. Amor por el protagonista.
  
6. Es una idea expresada de manera explícita en los textos 1 y 3:
  - a. Se deben respetar las costumbres, preferencias, pensamientos, etc., de las demás personas.
  - b. El estado es quien imparte la ley, mientras el pueblo las ejerce.
  - c. Ninguna persona es igual a otra, por tanto, deben existir diversos derechos y deberes.
  
7. Sin leer el final del cuento ¿qué pasará con Plutón después de la golpiza?
  - a. Murió y fue reemplazado por uno similar.
  - b. Mejoró poco a poco hasta quedar sano.
  - c. Sanó y fue feliz junto a sus dueños.
  
8. ¿Qué quiere dar a conocer Edgar Allan Poe en su cuento “El gato negro”?
  - a. Las costumbres de un pueblo.
  - b. Las consecuencias del alcoholismo.
  - c. La impaciencia del hombre.
  
9. La palabra *metamorfoseadas* hace referencia a que los gatos:
  - a. Viven en los cuerpos de las brujas.

- b. Son brujas transformadas en gatos.
  - c. Son brujas con alma de gato.
10. ¿Qué significa la frase “Al observar mi gusto por los animales domésticos, no perdía oportunidad de procurarme los más agradables de entre ellos”?
- a. Dar a conocer los animales más interesantes.
  - b. Demostrar el amor hacia el personaje.
  - c. Que no le importaban los animales.
11. No son características principales del protagonista:
- a. Pulcritud y paciencia.
  - b. Docilidad, bondad y ternura.
  - c. Docilidad y ternura.
12. ¿Cuál fue la causa principal para el cambio del carácter del protagonista?
- a. El alcoholismo.
  - b. La alteración del temperamento y carácter.
  - c. Aburrimiento de la misma rutina de todo día.
13. ¿Cuál es la enfermedad mencionada en el texto y qué en la realidad se presenta de manera directa?
- a. El alcoholismo como causa de problemas graves: el machismo, asesinato, etc.
  - b. La locura, como causa de actos suicidas.
  - c. El curanderismo como problema principal de la sociedad.

## TEXTO 2

La democracia como destino siempre será un desafío

En el Día Internacional de la Democracia (15 de septiembre) compartimos las opiniones y reflexiones del Dr. Max Hernández, reconocido intelectual y psicoanalista peruano, y miembro del Comité Consultivo del Acuerdo Nacional (un conjunto de medidas aprobadas por los principales partidos políticos del Perú en 2002 para fortalecer la gobernabilidad del país).

**Doctor Hernández, ¿cómo entender la situación que viene atravesando la democracia hoy en algunas partes del globo?**

Yo creo que tenemos que saber que la democracia sigue siendo un proyecto en construcción que nunca como hoy ha sufrido tantos embates. Es una travesía inconclusa, que sufre de una crisis de éxito, porque cuando se tiene éxito en alguna cosa urge transformarla.

¿De qué manera?

La democracia tiene que aclimatarse de diversas maneras. Se aclimató primero en Europa. En ese sentido, Inglaterra y Francia han sido pioneras, pero no olvidemos que otros países han tenido una adscripción muy reciente en otras partes del mundo, y la tentación autoritaria nos sigue acechando.

**El problema que usted señala se ve en una reemergencia del populismo y de fuerzas extremadamente conservadoras e intolerantes que debilitan un sistema que se basa precisamente en valores opuestos, ¿no indicaría esto más bien un fracaso?**

Tengo la impresión de que tendríamos que distinguir algunas cosas. Yo creo que en la política algo de populismo ha existido siempre. Uno no puede imaginar a un Winston Churchill hablando de «sangre, sudor y lágrimas» si no apelaba a sentimientos que producían una unidad

que parecía desbordar límites entre minorías, y que parecía arrasar con cualquier estratificación de clase.

El problema es el autoritarismo ajeno a ese populismo. Ese autoritarismo que hace apología al hombre fuerte, la mano dura, lamentablemente tiene un atractivo atroz. La mano dura es la renuncia a la propia responsabilidad del ciudadano.

**Hace 70 años, el Sistema de Naciones Unidas surge de una conflagración armada que fue producto de la intolerancia y de ideologías extremas. ¿Qué detonantes ve usted que permiten, como se ha señalado en otros foros, que los derechos humanos estén hoy bajo ataque como nunca antes?**

Esto se ve con más claridad en América Latina, pero también se puede pensar en Europa: es la irrupción del individuo y de la masa. Es decir, yo adquiero consciencia de mi valor y de mis derechos como individuo. Al sentir que tengo esos derechos, genero una suerte de desorden en una lógica tradicional que otorgaba derechos al hombre y al ciudadano, pero no al individuo.

**¿Cómo así?**

Un «ciudadano», por definición, es alguien cuyos derechos están al margen de su sexo, procedencia étnica, educación, posición económica, etc. ¿Conocemos a algún individuo que exista al margen de esos parámetros? Lo que era una abstracción, sin la cual la democracia no podía haber construido la noción de ciudadano, se llena hoy de características singulares.

Yo quiero los derechos del hombre como ciudadano, pero también como indígena awajún o como minoría lingüística. Esto es importantísimo, porque creemos que la democracia tiene que permitir que las minorías que eran discriminadas hasta hace poco sean acogidas, pero esto hiere la voluntad gregaria que quiere un común denominador.

**Y estos embates al sistema, ¿es lo mismo que decir que la democracia está enferma?**

No, yo no diría que enferma. Yo creo que la democracia está brutalmente asediada, pero el asedio debería de hacer que las grandes instituciones, como la Unesco, se den el tiempo para pensar qué rediseños son necesarios para que la democracia continúe esta travesía aún inconclusa.

**En América Latina parece existir la percepción de que este sistema se limita a votar cada cinco o seis años, pero los datos existentes indican que sigue siendo una región profundamente desigual. ¿Cómo explicar esta situación?**

La primera gran pregunta es ¿cuánta desigualdad puede aguantar la democracia?, y la segunda es ¿cómo hacemos para acabar con esos inmensos abismos de desigualdad que hacen que la gente sienta que la democracia no provee sus necesidades y se indignen con ella y las élites políticas? Porque la desigualdad económica crea el sentimiento de desigualdades de toda índole.

¿Mayor igualdad es la única respuesta?

Lo que quiero decir con esto es que no nos quedemos en los ideales. Tenemos que aprender a respetarnos, a tolerarnos, a entendernos, y a obtener beneficios de estas diferencias que en un principio nos asustan.

\* La democracia como destino siempre será un desafío. Recuperado el 13 de setiembre de la página:

[http://www.ugellaconvencion.gob.pe/lc/doc\\_2020/DOC\\_AGP/03\\_ES\\_COMPRENSION\\_LECTORA\\_CUADERNO\\_DE\\_TRABAJO\\_TERCER\\_A%C3%91O.pdf](http://www.ugellaconvencion.gob.pe/lc/doc_2020/DOC_AGP/03_ES_COMPRENSION_LECTORA_CUADERNO_DE_TRABAJO_TERCER_A%C3%91O.pdf)

1. ¿Qué significado tiene la frase “La mano dura” en el texto leído?

- a. Renuncia a la propia responsabilidad del ciudadano.
  - b. Responsabilidad del ciudadano en la sociedad.
  - c. Fuerza con la que ejerce el poder un estado.
2. ¿A qué hace referencia el “Comité Consultivo del Acuerdo Nacional”?
- a. Medidas aprobadas por los principales partidos políticos.
  - b. Medidas desaprobadas por los principales partidos políticos del Perú.
  - c. Medidas aprobadas por los principales partidos políticos del Perú en 2002.
3. ¿Cuál es la idea principal del texto leído?
- a. La democracia continúa siendo un proyecto en construcción.
  - b. La democracia si existe en los pueblos más lejanos.
  - c. Demostrar que la democracia no existe en el Perú.
4. ¿Cuál es tema principal en el texto “La democracia como destino siempre será un desafío”?
- a. La construcción de la democracia.
  - b. La democracia.
  - c. El problema de la democracia.
5. ¿A qué se refería el Dr. Max Hernández cuando dijo que la democracia es una «travesía inconclusa»?
- a. Que la democracia aun no se logra al 100%.
  - b. Que no existe respeto y tolerancia en la sociedad.
  - c. La política no deja que la democracia reina en la sociedad.
6. Podría ser una alternativa de solución para los problemas presentados en el texto 2 y 3:
- a. Respeto a los derechos humanos.
  - b. La persona como ser social debe darse a respetar.
  - c. La política destruye a la sociedad y a los que la conforman.
7. ¿Qué significa la frase “La democracia está brutalmente asediada”?
- d. La política impide que se dé la democracia.
  - e. La democracia está impedida por la misma ciudadanía.
  - f. Sin política no existe democracia.
8. ¿Cuál es el propósito del texto leído?
- a. Dar a conocer el estado actual de la democracia.
  - b. Demostrar que la sociedad construye la democracia.
  - c. Informar quién es el Doctor Hernández.
9. ¿Qué expresa el término democracia en el texto leído?
- a. Las desigualdades de toda índole.
  - b. Que las minorías que eran discriminadas hasta hace poco sean acogidas.

- c. Un término en construcción.
10. Para ti, ¿solo Francia e Inglaterra han logrado la democracia?
- a. Todos los países han logrado la democracia.
  - b. Algunos países han logrado y otros están en ese camino.
  - c. Ningún país es demócrata.
11. ¿Qué permite la democracia dentro de un país?
- a. Que haya igualdad y justicia.
  - b. Que no haya distinciones de piel.
  - c. El desarrollo social, político y económico.
12. Aprender a respetarnos, a tolerarnos, a entendernos, y a obtener beneficios de estas diferencias, significa:
- a. Motivar al logro de una política democrática.
  - b. Un buen comienzo para la democracia.
  - c. Ser democrático.
13. ¿Cuál es el estado actual de la democracia en el mundo?
- a. Está en vía de desarrollo.
  - b. Las personas no saben el significado de este término.
  - c. Ha tenido mejoras en los últimos meses.

### TEXTO 3

En defensa del idioma: Mantener viva una lengua es mantener su cultura

Lamentablemente, el quechua y nuestras lenguas amazónicas van cayendo en desuso por prejuicios, indolencia y mucha ignorancia. Un reportaje de la agencia EFE revela que los niños y niñas se niegan a recibir como herencia el idioma de los incas por temor a ser excluidos y a las burlas de sus compañeros, que dominan el castellano. Hoy enfrentamos el grave riesgo de tener lenguas a punto de extinguirse en el Perú: el cauqui, con 11 hablantes en todo el país; el ñapari con cuatro; el muniche, con tres, y el taushiro, que actualmente solo tiene un hablante.

**Los prejuicios y la discriminación han hecho que el quechua vaya quedando en desuso.**

Julia Félix Rosales es quechuahablante, tiene 48 años. Hace 6 meses viajó desde Apurímac para llegar a Arequipa y estar junto a sus 5 hijos. Desde que llegó sale muy poco de casa, debido a que cuando habla muchas personas no la entienden o simplemente la ignoran. Julia habla quechua. “En mi pueblo todos hablamos quechua, es nuestra forma de comunicación”, dice tímidamente.

**EL QUECHUA EN LA CURRÍCULA ESCOLAR.** A pesar de que ahora es posible encontrar una oferta de academias que enseñan nuestro idioma, el quechua muere de vergüenza. Las personas que saben cómo hablarlo bajan la voz por miedo al rechazo y a la mofa. La orgullosa, sutil y maravillosa lengua de los incas se habla en Ecuador, Bolivia, Colombia, Argentina y Chile, pero es en nuestro país donde se concentra la mayor parte de sus quechuahablantes.

El profesor Alcides Prieto Delgado es otro de los incansables precursores para que el quechua no desaparezca. Ha trabajado en varias provincias de la región y desde ahí busca que el idioma se introduzca en el currículo educativo. “Si bien es cierto el inglés es importante, lo es más aún aprender el runasimi, es nuestra lengua, nuestra cultura, el Estado se ha olvidado de incentivar en los colegios su enseñanza”, dice. Mientras pasea por los mercados y las calles de la ciudad, siempre hablando en quechua, se siente muchas veces decepcionado por la reacción de algunas personas. “Hay muy poca autoestima: el que habla quechua se avergüenza y cree que es mejor hablar castellano. Las muchachas llegadas a Lima de la montaña reniegan de su idioma”, explicó a la agencia EFE Demetrio Túpac Yupanqui, quien tradujo “El Quijote de la Mancha” al quechua.

### **NO DESEAN HEREDAR EL QUECHUA**

Marcial Mamani, un obrero de la construcción, tiene 37 años y es de los que no se avergüenza, pero cuenta su experiencia con sus hijos: “Yo les enseño a mis niños y me dicen: no me hables como los abuelos. No quieren aprender quechua, dicen que en la escuela se rien de ellos”. Marcial vive y trabaja en Coparaque, un pueblito del Valle del Colca donde el quechua ha sido la lengua principal durante siglos, pero se aprecia la fractura generacional: los ancianos hablan en quechua, los adultos alternan quechua y castellano y los niños que juegan en las calles ya no quieren hablar sino en español.

**OPORTUNIDAD LABORAL.** Pese a que el quechua en la ciudad va perdiendo su valor, en varias zonas mineras es indispensable hablar esta lengua. “Las mineras prefieren a la persona que habla quechua debido a que hay una mejor comunicación con la población del sector”, dijo Lorenzo Colque.

**LAS ÉLITES RESPETAN EL QUECHUA.** Podría decirse, paradójicamente, que el quechua gana respeto entre las élites que nunca lo hablaron, como quedó de manifiesto con la película peruana *La teta asustada*, ganadora del Oso de Oro en el Festival de Cine de Berlín 2009 y hablada en quechua y castellano. Pero su protagonista, Magaly Solier, también cantante en la lengua andina, confesó que ella fue educada en castellano, y solo su empeño por aprender a cantar los huaynos andinos hizo que su madre aceptara enseñarle también el quechua.

Aunque es cierto que la cultura de las montañas peruanas ha invadido los conos de Lima y ciertas fiestas y símbolos andinos están ahora presentes en la vida urbana, ello no ha ido acompañado por un resurgir de la lengua andina. Modesto Gálvez lo resume de manera muy gráfica: “El quechua ha ido retrocediendo sin parar: primero de la calle a la casa, y después de la casa a la cocina”. Ahora surge la pregunta, ¿hasta cuándo lo permitiremos?

\* En defensa del idioma: Mantener viva una lengua es mantener su cultura. Recuperado el 13 de setiembre de la página: <https://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/secundaria/comunicacion/compreension-lectora-cuaderno-3-2018.pdf>

1. De acuerdo con el texto, ¿qué revela la agencia EFE?
  - a. Que existen lenguas en el Perú que podrían quedar extintas, dada la poca práctica que se realiza en las escuelas y en las comunidades.
  - b. Que niños y niñas se niegan a recibir al quechua como herencia por temor a la exclusión y a las burlas de sus compañeros, que dominan el castellano.
  - c. Que la única lengua en peligro de extinguirse en nuestro país es el taushiro. De allí que no debe causar alarma el desuso del runasimi.
2. En base con el texto, relaciona las opiniones con los hechos. Luego selecciona la respuesta correcta.

OPINIONES	HECHOS
I. Mantener viva una lengua es mantener su cultura; lamentablemente, el quechua y las lenguas amazónicas van camino a su extinción.	A. Los ancianos son quechuahablantes, los adultos lo usan alternadamente y los niños lo desconocen.
II. Coparaque, un pueblito del Valle del Colca está condenado a padecer de fractura generacional.	B. El cauqui tiene once hablantes en todo el país; mientras que el taushiro solo tiene uno.
III. Las personas que hablan quechua pueden acceder a oportunidades laborales.	C. Niños, niñas y jóvenes no usan ni aceptan aprender el quechua.
IV. El quechua muere de vergüenza.	D. En las zonas mineras es indispensable hablar quechua.

- a. IC, IIA, IIID, IVB.
  - b. IA, IIC, IIIB, IVD.
  - c. IB, IIA, IIID, IVC.
3. Es una idea principal del texto leído:
- a. Mantener viva una lengua es impartir una cultura.
  - b. La discriminación favorece la defensa del idioma.
  - c. Los quechuahablantes deben seguir hablando su idioma natal.
4. Es el tema principal en el texto “En defensa del idioma: Mantener viva una lengua es mantener su cultura”:
- a. Los prejuicios, indolencia e ignorancia son causas para el desuso de una lengua.
  - b. El quechua debe integrarse en la currícula por ser lengua original.
  - c. Las empresas deben promover el uso del idioma quechua a sus trabajadores.
5. Qué significado tiene la frase “Yo les enseño a mis niños y me dicen: no me hables como los abuelos. No quieren aprender quechua, dicen que en la escuela se ríen de ellos”:
- a. Que por la discriminación se está perdiendo muchos idiomas del Perú y del mundo.
  - b. Que millones de jóvenes no hacen casos a sus padres.
  - c. Que muchas lenguas deben enseñarse en las aulas de clase.
6. Es una causa de las problemáticas que abordan el texto 2 y 3:
- a. La discriminación.
  - b. Los valores.
  - c. La pérdida.

7. ¿En el texto leído, a qué hace referencia la frase “Ello no ha ido acompañado por un resurgir de la lengua andina”?
- Revalorar el quechua como lengua principal andina.
  - Lograr que el quechua siga siendo un idioma vigente.
  - El quechua debe superar los prejuicios y recuperar el lugar que le corresponde.
8. ¿A qué conclusión se puede llegar respecto al quechua?
- El quechua muere de vergüenza porque los que lo hablan bajan la voz.
  - El idioma quechua ha sido incorporado actualmente en el currículo escolar.
  - En las zonas mineras de la sierra se habla el quechua para mantener vivo el idioma.
9. ¿Cómo mantener viva una lengua para fortalecer la cultura de los pueblos?
- Incentivando la enseñanza de las lenguas originarias en los colegios.
  - Erradicando todo tipo de discriminación lingüística.
  - Erradicando todo tipo de discriminación y fortaleciendo la interculturalidad.
10. No es una idea expresada en el texto leído:
- La única lengua en peligro de extinguirse en nuestro país es el taushiro.
  - Que los niños y niñas de la sierra del país se expresan en castellano cuando llegan a Lima por temor a ser discriminados.
  - Que existen lenguas en el Perú que podrían quedar extintas, dada la poca práctica que se realiza en las escuelas y en las comunidades.
11. Para ti, ¿qué significa que “Los ancianos hablan en quechua, los adultos alternan quechua y castellano y los niños que juegan en las calles ya no quieren hablar sino en español”?
- Se están perdiendo el patrimonio cultural.
  - Se está perdiendo el amor por la cultura.
  - Muchas lenguas están en peligro de extinción.
12. “El quechua ha ido retrocediendo sin parar: primero de la calle a la casa, y después de la casa a la cocina”. Pregunta, ¿hasta cuándo se permitirá?
- Hasta que exista una estrategia para recuperar los idiomas originarios.
  - Hasta que se erradiquen prejuicios y las desiguales sociales, política y económicas.
  - Hasta el momento donde se incentive a hablar en varios idiomas.
13. Para ti, ¿qué significa la siguiente frase “Yo les enseño a mis niños y me dicen: no me hables como los abuelos. No quieren aprender quechua, dicen que en la escuela se ríen de ellos”?
- Que el español debe reinar, pues es el idioma estándar.
  - Que se está despreciando el idioma quechua.
  - Que la sociedad, mediante sus prejuicios, rechaza las lenguas originarias.

**Anexo 2:** Propuesta

[https://drive.google.com/file/d/1fcWyuf-n02H\\_PCeSu\\_pZhTdanwp-yNX8/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1fcWyuf-n02H_PCeSu_pZhTdanwp-yNX8/view?usp=sharing)