

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**CUENTOS REGIONALES Y LENGUAJE ORAL  
EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INICIAL DE CHICLAYO**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**Yazmin Raquel Godos Yangua**

**ASESOR**

**Silvia Georgina Aguinaga Doig**

**<https://orcid.org/0000-0001-6747-5375>**

**Chiclayo, 2022**

**CUENTOS REGIONALES Y LENGUAJE ORAL  
EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL DE CHICLAYO**

PRESENTADA POR  
**Yazmin Raquel Godos Yangua**

A la Facultad de Humanidades de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADA POR

Lydia Mercedes Morante Becerra  
PRESIDENTE

María del Carmen Pisfil Becerra  
SECRETARIO

Silvia Georgina Aguinaga Doig  
VOCAL

## **Dedicatoria**

Se la dedico al forjador de mi camino, a mi padre celestial, el que me acompaña y siempre me levanta.

A mis padres José y Melva, por haberme educado como la persona que soy en la actualidad, muchos de mis logros se los debo a ustedes entre lo que se incluye este.

A mi tío, mis hermanas y hermanos, por el apoyo que me brindaron día a día en mi desarrollo personal, y me motivaron constantemente para alcanzar mis sueños.

## **Agradecimiento**

A mi asesora incondicional Silvia Georgina Aguinaga Doig por la orientación profesional que me brindó para la conclusión de mi tesis. A la I.E.I Pública, representada por su Director y Sub Directora; y a la docente del aula encargada para poder realizar dicha investigación en la institución educativa inicial. Y en especial a los niños del aula de 5 años por su participación y alegría para poder desarrollar dicho estudio.

## Índice

|   |    |
|---|----|
| <b>Resumen</b> .....  | 5  |
| <b>Abstract</b> .....   | 6  |
| <b>Introducción</b> .....   | 7  |
| <b>Revisión de literatura</b> .....   | 9  |
| <b>Materiales y métodos</b> .....   | 16 |
| <b>Resultados</b> .....   | 19 |
| <b>Situación actual del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. "Augusto Salazar Bondy" – Chiclayo.</b> .....   | 20 |
| <b>Características del programa de cuentos regionales para potenciar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. "Augusto Salazar Bondy" – Chiclayo.</b> ..... | 22 |
| <b>Discusión</b> .....  | 28 |
| <b>Conclusiones</b> .....   | 31 |
| <b>Recomendaciones</b> .....  | 31 |
| <b>Referencias bibliográficas</b> .....   | 32 |
| <b>Anexos</b> .....   | 35 |

## Resumen

El lenguaje es la pieza primordial dentro del desarrollo del niño que permite la socialización, en base a la comunicación con otras personas haciendo posible, además, dinamizar el bagaje cultural de forma permanente. Por ello es necesario tener una perspectiva del nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales en la que se encuentra el niño a partir de las pruebas aplicadas en la Institución Educativa Inicial. El objetivo de esta investigación fue comprobar el nivel de desarrollo de su lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa en Chiclayo. El estudio es de enfoque cuantitativo, nivel descriptivo – propositivo, tipo no experimental, cuyo objetivo es diseñar un programa de cuentos regionales que permita potenciar el lenguaje oral en niños de 5 años de una institución educativa inicial en Chiclayo. Participaron en el estudio diagnóstico 34 niños a quienes se les aplicó la prueba para medir el nivel del lenguaje oral (PLON- R), encontrándose que el 59% de los niños presentan niveles deficientes en su desarrollo. Esta situación está relacionada con un conjunto de factores provenientes del medio y en consecuencia se puede afirmar que el diseño de cuentos regionales contribuirá a potenciar el lenguaje oral. Cabe destacar, entre otras bondades de la propuesta, los fundamentos desde el enfoque sociocultural; plasmándose la gestión didáctica con mayor cantidad de situaciones interactivas, orientadas a responder la problemática.

**Palabras clave:** lenguaje oral, programa de cuentos regionales, enfoque socio cultural.

### **Abstract**

Language is the fundamental piece in the child's development that allows socialization, based on communication with other people, making it possible, in addition, to dynamize cultural baggage permanently. That is why it is necessary to have a perspective of the level of development of oral communication skills in which the child is found from the tests applied in the Initial Educational Institution. The objective of this investigation was to evaluate the level of development of their oral language in boys and girls of 5 years of the Educational Institution in Chiclayo. The study is a quantitative approach, descriptive-purpose level, non-experimental type, whose objective is to design a program of regional stories that enhance oral language in 5-year-old children from an initial educational institution in Chiclayo. 34 children participated in the diagnostic study to whom the test to measure the level of oral language (PLON-R) was applied, finding that 59% of the children present deficient levels in their development. This situation is related to a set of factors from the environment and, consequently, it can be affirmed that the design of regional stories contributes to enhancing oral language. It is worth highlighting, among other benefits of the proposal, the foundations from the sociocultural approach; reflecting the didactic management with a greater number of interactive situations, oriented to respond to the problem.

**Keywords:** oral language, regional storytelling program, socio-cultural approach.

## Introducción

El desarrollo del lenguaje es una acción interactiva, comunicable, reflexiva, intelectual pues todo ello servirá para poder expresar sensaciones y emociones del niño para su entorno.

De acuerdo a las Rutas de Aprendizaje (2015), nos dice que, desde la perspectiva social, el lenguaje cumple una función interpersonal, es decir; el lenguaje sirve para establecer y mantener relaciones con los otros. Por medio de sus lenguas, nuestros estudiantes se constituyen en miembros activos de distintos colectivos humanos.

Es por ello que las docentes de la carrera de Educación Inicial conocen que la Educación Preescolar es la base para la formación de toda persona humana. Según los autores García, Manchola y Sossa, (2006), nos dicen que es importante trabajar el lenguaje, porque el lenguaje es un proceso de construcción social, es un proceso que inicia incluso antes de nacer, pues el niño está inmerso en el mundo del habla y su encuentro con lo verbal a través de las palabras del adulto le permite ir descubriendo las funciones del lenguaje y hacer uso de este en diferentes contextos donde se busca nuevas estrategias para educar y desarrollar aprendizajes en los niños y potencializar sus distintas áreas.

Por consiguiente, los cuentos regionales para muchos padres de familia leerles cuentos a sus hijos puede parecer aburrido o simplemente una actividad extra y divertida. Sin embargo, fuera de esas ideas, la lectura de cuentos a los niños es de suma importancia, ya que desarrollan habilidades de lenguaje, es decir, la capacidad de escuchar y prestar atención. Además, es importante porque permite al niño fomentar el desarrollo creativo y permite a los niños expresar emociones y sentimientos al identificarse con los personajes de la historia y es un excelente recurso para inculcar el amor por la lectura desde los primeros años. Es por ello que el acompañamiento de los padres en esta actividad es muy importante, porque los valores se pueden fomentar de manera dinámica; y a la vez teniendo en cuenta, que al momento elegir los cuentos e historias apropiadas hay que considerar la edad del pequeño y los temas recomendables para comenzar la aventura de la lectura.

Por el contrario, detectamos en la actualidad la prevalencia de los problemas en esta área. Prueba de ello, son los evidentes trabajos ejecutados en los siguientes países:

Reyes H, (2008), hace referencia que la Revista “SciELO” de Chile (2008), expresa que los trastornos específicos del lenguaje (TEL) es uno de los trastornos de la comunicación oral más frecuente en los niños y niñas de la edad preescolar, con prevalencias estimadas entre 2% y 7%.

Según la Asociación Civil Fundación Hope Perú (2010), de acuerdo a los estudios observados en el aula y en el contexto del niño, busca una respuesta general del porqué los niños y niñas arrojan un bajo déficit en su desarrollo en la expresión oral.

Por otro lado, la Unidad de Estadística Educativa del Ministerio de Educación ESCALE (2014), hace referencia que, en el Perú, se observa un notorio incremento de matriculados de niños y niñas que acceden a las aulas del nivel inicial el 70.3% en el año 2010 y el 81.3% en el año 2014. Sin embargo, se ha observado que hoy en día la mayoría de los niños presentan gran dificultad al momento de expresarse de una manera adecuada hacia los demás, y esto se debe a los diversos problemas que se presentan en la familia, la sociedad y la escuela, teniendo así un poco comunicación entre ellos.

Prueba de lo antes mencionado, podemos manifestar que las falencias en el área del lenguaje son un efecto por diversos factores internos y externos que rodean al infante.

En el plano local, durante visitas realizadas a una institución educativa inicial se observó entre niños que, en su mayoría, muestran dificultad para desarrollar el lenguaje oral. Entre las manifestaciones de las dificultades encontradas, se tiene, el escaso manejo del vocabulario; lo que se manifiesta en expresiones incompletas, falta de coherencia en las ideas, perdiendo espontaneidad y naturalidad al comunicarse ya sea frente al público o a sus compañeros. Evidenciando así, una inadecuada pronunciación de las palabras, provocando que la docente no comprenda de manera clara las necesidades e intereses de sus alumnos. Sin duda, los hallazgos están impactando en la calidad de las interacciones y convivencia en el aula, sumándose a ello, el ausente empleo de estrategias que permitan caminar hacia la mejora continua y el logro de los aprendizajes en el área de comunicación.

En relación a lo descrito, se formuló el problema de la siguiente manera: ¿Un programa de cuentos regionales podría potenciar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. "Augusto Salazar Bondy" - Chiclayo?

De esta forma la investigación se orientó a diseñar un programa de cuentos regionales que permita potenciar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. "Augusto Salazar Bondy" – Chiclayo, teniendo como objetivos específicos; uno, valorar la situación actual del lenguaje oral en los niños y niñas muestra de estudio; dos, establecer las características del programa de cuentos regionales.

Por su parte, la presente investigación asume el criterio teórico según Bernal (2016), quien señala que “en una investigación hay una justificación teórica cuando el propósito del estudio en generar reflexión y debate académico.

Cabe resaltar que la finalidad es responder a la problemática priorizada, la cual se manifiesta como dificultades en los niños de cinco años de edad para comunicarse; el aporte del presente estudio tiene gran relevancia social porque al utilizar los cuentos regionales para mejorar el lenguaje oral, no solo es una propuesta pertinente, sino que rescata las acciones de acercamiento y conocer la cultura e historia local, fomentándose de manera implícita la identidad y regionalismo, un aspecto también necesario de desarrollar.

De un lado, la utilidad práctica que representa el diseño de la propuesta, estima en lo beneficiosa que resulta, a partir del nivel de participación y compromiso de los actores educativos más cercanos, padres y maestros. En tal sentido, se trata de un problema práctico con soluciones al alcance que representan la viabilidad del estudio. Las consideraciones de la acción activa de la familia es un componente especial en el diseño mismo de la solución al problema.

El valor teórico metodológico de esta investigación queda evidenciado en el uso de la metodología activa, la misma que considera el generar diversas situaciones comunicativas, concordantes con el enfoque comunicativo textual y el desarrollo de sesiones potenciando una herramienta para docentes y el inicio de nuevas investigaciones al respecto.



## Revisión de literatura

Para realizar el presente trabajo de investigación, se acudió a la revisión de investigaciones realizadas en tesis, documentales, revistas, etc., con la finalidad de encontrar aportes relacionados con la temática del estudio. En este afán, se ha encontrado documentos que han servido como antecedentes.

### Antecedentes.

Aguinaga, Armentia, Fraile, Olangua & Uriz (2005) en su tesis: Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R); elaboraron un instrumento para la evaluación del desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años, con tres dimensiones: forma, contenido y uso. El propósito del estudio fue detectar alumnos de riesgo dentro del desarrollo del lenguaje y que precisan ser diagnosticados individualmente para poder actuar de forma compensatoria y la evaluación inicial de los fundamentales del lenguaje para posibilitar una programación consecuente con los resultados obtenidos y para encaminar el trabajo pedagógico futuro en esos aspectos.

En relación al antecedente presentado, constituye un referente en el uso del mismo instrumento para evaluar el desarrollo del lenguaje oral de los niños que conforman la población de estudio. La prueba Plon R, ha sido validada por juicio de expertos, y en la investigación se aplicó a 34 niños de la edad de 5 años, determinándose la validez y nivel de confiabilidad a través de métodos estadísticos.

En resumen, se asume que los resultados de esta prueba en otros contextos, contribuye con suficientes elementos de rigor en el afán de conocer la realidad en cuestión.

Bonilla (2016) en su tesis titulada, el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen, presenta los fundamentos teóricos del desarrollo del lenguaje oral, teniendo en cuenta las dimensiones, niveles, etapas y funciones. El objetivo de esta investigación fue determinar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen de Piura, para lo cual se ha empleado una Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R), con la cual se le ha permitido valorar y detectar de manera rápida el desarrollo del lenguaje oral en edad preescolar en los aspectos de fonología, morfología-sintaxis, semántica y pragmática de lenguaje.

Este trabajo se relaciona con la investigación porque se ha utilizado el PLON-R para conocer el nivel de desarrollo del lenguaje oral que tiene los niños en la edad de 5 años "A", y dar a conocer como resultados generales que participaron en el estudio diagnóstico 34 niños, encontrándose que el **59%** de los niños presentan niveles deficientes en su desarrollo.

Donoso (2018). Habilidades comunicativas en la educación inicial. Tesis para obtener la Maestría en Educación en Profundización en la Universidad Externado de Colombia en Bogotá, Colombia. Objetivo: Implementar una estrategia didáctica basada en la descripción, que permita el aprendizaje de los fonemas y el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños. Metodología: El estudio fue de tipo cualitativo y tuvo una muestra conformada por 18 estudiantes sobre quienes se le aplicó mediante la técnica de la observación el diario de campo. La autora en su investigación llegó a las siguientes conclusiones: Se determinó que, en cuanto a su desarrollo del lenguaje, los niños siempre deben estar motivados para realizar cualquier tipo de actividad, es básica para su posterior ejecución y aplicación. También, que el hecho de empezar a identificar, reconocer y aumentar palabras nuevas los motiva y los incita a querer saber más, a explorar, a preguntar cómo se pronuncia determinada palabra,

Asimismo, en cuanto a la expresión oral, los niños deben ser exigidos en ese sentido, es decir, no permitirles que su lenguaje sea limitado sino explorarles nuevas formas de expresión a través de lectura de cuentos, rimas, trabalenguas, canciones, etc.

Por último, cabe resaltar que la investigación presentada, aporta de gran ayuda para la investigación, porque es de vital importancia que los niños al momento de realizar una exposición se sientan a gusto y el tema a desarrollar sea de total interés para ellos, donde así poco a poco les permita tener confianza al momento de hablar e interactuar con los demás.

León (2017). Efectos del programa de estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Los Amiguitos de Lucyana. Tesis para obtener la Maestría en Problemas de Aprendizaje en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle en Lima. Objetivo: Comprobar los efectos de un “Programa de Estrategias Comunicativas” en el lenguaje oral de estudiantes. Metodología: El estudio fue de tipo tecnológico y de diseño cuasi experimental, y tuvo una muestra conformada por 24 estudiantes a quienes se les aplicaron mediante la técnica evaluativa una prueba del lenguaje oral. La autora en su 25 investigación arribó a las siguientes conclusiones: Se determinó que los efectos del “Programa de Estrategias Comunicativas” permite estimular el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años.

También se encontró que la aplicación del “Programa de Estrategias Comunicativas” incrementa el lenguaje oral de los estudiantes de la mencionada institución educativa.

Además, la aplicación del “Programa de Estrategias Comunicativas” incrementa la discriminación auditiva de los estudiantes. Asimismo, se encontró que la aplicación del “Programa de Estrategias Comunicativas” incrementa los aspectos fonológicos de los estudiantes. A su vez se encontró que la aplicación del “Programa de Estrategias Comunicativas” incrementa los aspectos sintácticos de los estudiantes.

Por último, el desarrollo de la aplicación del “Programa de Estrategias Comunicativas” incrementa los aspectos semánticos de los estudiantes.

En resumen, la investigación presentada por el autor de la tesis, resalta que el “Programa de Estrategias Comunicativas” permite; la estimulación del lenguaje, la incrementación de palabras nuevas, tener una buena concentración auditiva (sonidos onomatopéyicos, etc.), desarrollar la correcta pronunciación incluyendo las sílabas, la entonación, la acentuación, etc., de los sonidos al momento de formar las palabras.

Dicha tesis aporta una gran ayuda para la investigación, resaltando el programa y teniendo en cuenta las necesidades de los alumnos.

Antezana y Perez (2018). Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una Institución Educativa de Chiclayo - 2018. Tesis para obtener la Licenciatura en Educación Inicial en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo en Chiclayo. Objetivo: Analizar el nivel de lenguaje oral de los niños de 4 años. Metodología: El estudio fue de tipo cuantitativo, de nivel descriptiva simple y de diseño no experimental, y tuvo una muestra conformada por 27 infantes sobre quienes se les aplicaron mediante la técnica de campo la prueba de lenguaje oral de Navarra.

Las investigadoras en su estudio arribaron a las siguientes conclusiones: Se encontró que el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de educación inicial de la mencionada institución educativa es de retraso con un promedio de 52%.

También se encontró que el nivel de desarrollo del lenguaje oral en la dimensión forma en los niños de 4 años de educación inicial es de retraso con un promedio de 56%. Además, se encontró que el nivel de desarrollo del lenguaje oral en la dimensión contenido en los niños de 4 años de educación inicial de la mencionada institución educativa es de retraso con un promedio de 44%.

Por último, se encontró que el nivel de desarrollo del lenguaje oral en la dimensión uso en los niños de 4 años de educación inicial de la institución educativa en mención es normal con un promedio de 41% por igual.

Riofrio (2019). La importancia del lenguaje oral en los niños de educación inicial. Tesis para obtener la Licenciatura en Educación Inicial en la Universidad Nacional de Tumbes en Trujillo. Objetivo: Describir la importancia del lenguaje oral en los niños de educación inicial (4 años). Metodología: El estudio fue de tipo descriptivo y documental, y se basó en estudios anteriores. La autora en su investigación llegó a las siguientes conclusiones: Se determinó que el lenguaje oral es importante para poder comunicarnos desde las primeras etapas de nuestra vida, las palabras hoy en día, ocupan un lugar muy importante para el desarrollo también de nuestro carácter.

También se determinó que la evolución del lenguaje infantil es la más destacada dentro de toda la infancia pues le permite el paso de una imposibilidad total de comunicación concreta al más completo intercambio de ideas.

Además, es necesario la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su decisión y adquiere un uso correcto del mismo.

Asimismo, el lenguaje permite que los niños imaginen, desarrollen, manipulen y creen ideas nuevas, que compartan con otros a través del intercambio de información.

Para concluir, el lenguaje es parte importante del proceso cognitivo y de la representación del mundo que nos rodea, a través de él el niño desarrolla su creatividad.

De la Cruz (2017). Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 - Huancavelica. Tesis para obtener la Licenciatura en Educación Inicial en la Universidad de Huancavelica.

Objetivo: Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los preescolares. Metodología: El estudio fue de tipo básico, de nivel preexperimental y de diseño pretest y posttest, y tuvo una muestra conformada por 17 infantes sobre quienes se aplicó mediante la técnica de la observación la lista de cotejo.

La autora en su investigación arribó a las siguientes conclusiones: Se encontró que la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de la mencionada institución educativa inicial.

También se descubrió que al diagnosticar con la prueba del pretest a los niños y niñas de 5 años el 35,4% están ubicadas en la categoría muy bajo, mientras que 58,8% están ubicadas en la categoría bajo y el 5,9% está situado en la categoría medio bajo.

Asimismo, se encontró que se aplicaron sesiones de aprendizaje cuyo contenido temático principal fueron actividades pedagógicas referidas a los cuentos infantiles, y en cada uno de ellos se propuso diversos cuentos que coadyuvaron al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

Por último, con la estrategia didáctica de los cuentos infantiles se tiene que 11,8% está situado en la categoría medio, 17,6% están situadas en la categoría medio alto, el 5,9% está ubicado en la categoría alto y el 70,6% está ubicado en la categoría muy alto.

Concluyendo así, que las investigaciones presentadas contribuyen al diseño del programa como antecedentes para poder medir el nivel del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años. Entonces cabe resaltar que la docente, la escuela y la familia es el triángulo principal para el aprendizaje del infante, realizando estrategias que permita desarrollar el aspecto cognitivo, afectivo y social del niño.

### **Bases teóricas científicas**

Uno de los aspectos más increíbles del desarrollo humano es la rapidez con que los infantes aprenden el lenguaje y para lograr explicarlo, existen básicamente algunas teorías del desarrollo del mismo. Entre los aportes hacia la comprensión del proceso de adquisición del lenguaje, se mencionan algunas controversiales posiciones entre sí, pero que finalmente permiten el acercamiento al empleo de diversas estrategias en el ámbito educativo y desarrollar el lenguaje oral.

**Teoría Cognitiva de Jean Piaget (1968)**, es una teoría que destaca la construcción de reglas que el niño realiza activamente en contacto con el medio lingüístico y es precedido por el desarrollo cognoscitivo, desde esta perspectiva y trata sobre el aprendizaje que posee el individuo o ser humano, a través del tiempo mediante la práctica, o interacción con los demás seres de su misma especie.

Desde el punto de vista de la Adquisición del Lenguaje Oral que desarrolla Jean Piaget, se desempeña la “Función Simbólica” y la importancia que tienen los “Signos”, es decir, que dentro de este propio aprendizaje tenemos la “Imitación” que también forma parte fundamental de este desarrollo del lenguaje y que facilita la comunicación directa con el medio y con las personas que habitan.

**Teoría sociocultural de Vygotsky (1934)**, es una teoría formal en la que los patrones de pensamiento no se deben a factores innatos, sino son producto de instituciones culturales y actividades sociales, que influyen en la adquisición de habilidades intelectuales.

No muy lejos de esta teoría de Lev Vygotsky, difiere con la teoría de Jean Piaget en el punto exacto donde él dice que la adquisición del lenguaje es “De adentro hacia afuera”, ya que para Lev Vygotsky la adquisición del lenguaje se basa en la “Teoría Social”, en el contacto que tenga el niño con el medio, donde pueda compartir conocimientos y se desarrolle plenamente el “Andamiaje”, quiere decir, el proceso desarrollado durante la interacción en el que un estudiante es guiado en su aprendizaje.

Observando con respecto a esta situación, es que la teoría de Jean Piaget como en la de Lev Vygotsky se tienen en cuenta los signos, y es una semejanza significativa entre estos dos autores, Lev Vygotsky toma los signos como “instrumentos que proporcionan cambio en la naturaleza social del hombre al cambiar su forma de relacionarse con el ambiente natural”.

**Teoría Innatista de Noam Chomsky (1986)**, al momento del nacimiento, los niños tienen la capacidad innata para comunicarse para que puedan asimilar la estructura de su lenguaje y lograr su expresión. Esta teoría sostiene que la adquisición del lenguaje le permitirá producir al niño una comunicación coherente con su entorno, generando en ellos un buen aprendizaje y una adecuada pronunciación de su lenguaje.

De lo mencionado anteriormente con respecto a la semejanza de todas estas teorías me llama mucho la atención que Noam Chomsky le dio un nombre general al conjunto de reglas que permiten generar todas las manifestaciones de una lengua, el cual es “Gramática Generativa” y lo relaciono mucho con los objetos de las teorías anteriores, como los son El Signo y La Palabra, desarrollados todos en un mismo campo, el campo social del que habla Vygotsky, la función simbólica de la que hace referencia Piaget y la convergencia que tienen todos estos aspectos.

Se puede afirmar que cada una de las teorías estudiadas plantea las diferentes formas de adquirir el desarrollo del lenguaje oral en los niños, pero sin salirse del mismo camino, el que se dirige al aprendizaje de la lengua en cada uno de sus entornos. Con respecto a la base de la investigación va de la mano con la teoría vigotskiana; porque permite al niño en desarrollar su creatividad, imaginación, exploración, etc. y es por ello que se propone un programa de cuentos regionales, porque se relaciona la convivencia con el medio social.

### **Definiciones conceptuales**

Con respecto a este punto, se enfatiza que el lenguaje es una facultad humana que nos define como especie por su carácter tanto lingüístico, social y psicológico, señalando que el lenguaje oral es el medio de la comunicación humana, a través de signos verbales que se producen mediante un aparato fonador y se percibe a través del oído.

Así mismo, también se trabajará cómo medio a través de una actividad, que son los cuentos, que permite al niño a poder crear historias fantásticas donde se les enseña a tener una buena relación con la vida.

### **Lenguaje Oral**

El lenguaje oral es nuestro principal medio de comunicación que permite un intercambio de información entre personas, a través de un determinado sistema de codificación.

Hidalgo (2010), afirma que “en la comunicación oral, emisor y receptor tiene un interés común: el mensaje en su doble vía de emisión y recepción y en este intercambio, comparten el sistema de lengua, el código y los usos” Por lo tanto, en este acto comunicativo los interlocutores despliegan su habilidad comunicativa y es justamente por eso que se debe lograr que las personas sean competentes en el uso de la lengua oral.

Según el Currículo Nacional de la Educación Básica (2017), presenta en el área de comunicación, algunas ideas referidas a la conversación, la misma que surge como una necesidad de comunicación entre los seres humanos. En los primeros años el niño comienza a interactuar con el adulto, empieza la etapa del balbuceo, las sonrisas, etc., estos gestos expresan sus necesidades, emociones y vivencias que logra establecer con las personas de su entorno.

Dentro del área de comunicación se considera la competencia, se comunica oralmente en su lengua materna, diseñada para desarrollarse a partir del segundo ciclo y comprende dos desempeños. El primero, participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. El segundo, deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.

Concluyendo así, que el área de comunicación pretende lograr en el niño una adecuada pronunciación, mediante el empleo de gestos y el desarrollo de lenguaje corporal, a través de la generación de diversas situaciones de aprendizaje con la participación activa de miembros de su entorno escolar, familiar y social.

### **Dimensiones del lenguaje**

El campo del lenguaje es amplio y complejo, para lograr abordarlo se establecen las dimensiones del mismo, las cuales intentan mirarlo desde su humanidad y a cada dimensión desde un punto de vista particular.

De acuerdo con este enfoque se plantean las siguientes dimensiones:

**Forma:** Dimensión estructural la cual implica la emisión de fonemas, es decir, a los sonidos que forman las palabras, así como para reconocerlas; la organización y reconocimiento de las palabras en frases y en oraciones que tengan en cuenta la coherencia de las normas gramaticales. A su vez toma en cuenta la “fonología, morfología y sintaxis”.

**Contenido:** Esta dimensión del lenguaje tiene en cuenta el bagaje de palabras, dispuesto de ser comprendido o emitido, que tiene una representación en el mundo real y abstracto. También concibe la idea de definir y comprender, oralmente conceptos, ideas y elementos de la realidad o la fantasía. Han tomado en cuenta las investigaciones de Piaget debido a que aporta datos muy valiosos que corroboran las implicaciones entre los procesos cognitivos y el desarrollo visual.

**Uso:** En esta dimensión destaca la utilización correcta de recursos verbales y no verbales que permitan la comunicación y recepción de pensamientos y sentimientos, además se percibe la capacidad del niño para reflexionar, identificar y verbalizar diferentes situaciones.

### **El lenguaje socializado y los cuentos regionales**

Piaget, el lenguaje socializado lo caracteriza por el dominio y la comunicación con el medio exterior, tratando de tener un dialogo fluido que el mensaje sea de forma coherente para que el receptor pueda entenderlo.

Al momento de la narración resulta el placer de escuchar historias, entender el porqué de la lectura, y en otra parte estimula como si fuera parte de un juego, el pensamiento, la discriminación auditiva, el crecimiento de los procesos básicos de

aprendizaje (atención, memoria, concentración, motivación), haciendo preguntas sobre el cuento, mediante la observación e interpretación de imágenes; siendo así, que a través de los cuentos se trabaja en el niño la asimilación, acomodación y la adaptación, relacionándolo con su medio exterior.

### **Cuentos regionales**

Los cuentos es una narración clara y buscan desarrollar una comprensión, dónde no solo se mejora en el niño la capacidad de la comprensión, sino que también le ayuda a desarrollar su capacidad de comunicación, además le permitirá aumentar su vocabulario, fantasía, imaginación, etc.

El autor Gutiérrez, (1993). Define que el cuento tiene que tener un sentimiento o una sensación para que el lector lo siga leyendo y no se aburra y esto le permite al lector a poder sensibilizar una mente creativa.

Los cuentos regionales centran su atención en la excelente combinación del espíritu y la esencia de una región geográfica determinada o más precisamente, de un pueblo, ya que no solo se encarga del aspecto físico. En general, los cuentos están narrados con un vocabulario característico de la región, los paisajes y la descripción de las situaciones y las características de los lugares son elementos que siempre están presentes en cada historia narrada.

### **Partes del cuento**

Las partes del cuento deben estar bien fijadas para que pueda despertar en los niños el interés, al momento de descubrir la historia y todo lo que se dará a conocer a través del cuento.

El autor Uriarte, (2017): Explica acerca de las partes que debe tener un cuento:

**Inicio:** Se refiere a la introducción, presentación de los personajes, el propósito, y se explica el conflicto, es decir la alteración o quiebre que se dará como base donde el nudo tenga sentido.

**Nudo:** Es el quiebre del conflicto que se desarrolla, la situación, el clima, forma parte de los sucesos más destacados, la cual marcará el ritmo de la narración, en donde hará sentir que el niño tenga ganas de escucharlo y leerlo.

**Desenlace:** En este punto abarca cuando el conflicto ya está resuelto y finaliza la narración, hasta incluso a veces suele terminar con un final abierto, entonces aún hay un desenlace, y no todos los finales suelen terminar para bien o para mal.

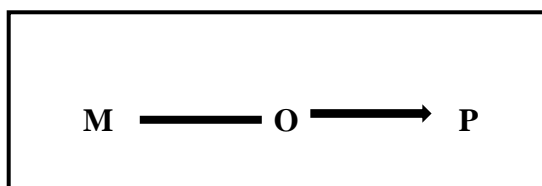
En suma, todos los elementos teóricos presentes constituyen el soporte del estudio para finalmente lograr el máximo propósito, cual es contribuir a la didáctica y desarrollo en el área de comunicación.

## Materiales y métodos

La investigación pertenece al paradigma positivista, el que por medio de la ciencia obtiene conocimiento haciendo uso de la observación, medición y experimentación; limitándolo en la búsqueda de hipótesis imaginativas y creativas (Palomino et al., 2017). Con procedimientos metodológicos de enfoque cuantitativo, utilizó la recolección estadística de datos para medir el nivel del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de una institución educativa, métodos fundamentados por Hernández et al. (2014), quienes manifiestan que este enfoque es preciso en la estimación de magnitudes, acercándose objetivamente a los fenómenos o problemas de investigación.

El tipo de investigación es descriptiva – propositiva, debido a que se analizará al objeto de estudio en cuestión (lenguaje oral) y a partir de estos hallazgos, tendrá lugar un programa de cuentos regionales, aporte del estudio.

En cuanto a la estructura u organización esquematizada que establece las pautas para la realización de la investigación, esta es de tipo no experimental y se grafica como sigue.



Donde:

**M:** Los niños y niñas de 5 años “A” de la institución educativa I.E. "Augusto Salazar Bondy" - Chiclayo.

**O:** Es la información recogida sobre la realidad a través de una guía de observación sobre el desarrollo del lenguaje oral.

**P:** Es el planteamiento de la propuesta del Programa de “Cuentos regionales”

Por su parte, la población según Lepkowski (citado por Bernal, 2006), es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Se puede definir también como la totalidad de un fenómeno de estudio que integran dicho análisis. Es el conjunto total de los individuos y objetos que poseen algunas características que han sido observados de un determinado lugar dónde se realizara la investigación.

Esta población presenta características relativas a la condición socioeconómica baja, y se constituyen como moradores de los alrededores de la I.E. "Augusto Salazar Bondy" y el sector del pueblo joven Quiñones.



**Tabla 1***Población de estudio.*

| ED<br>AD               | AULA-TURNO    | NIÑOS     | NIÑ<br>AS | TOT<br>AL |
|------------------------|---------------|-----------|-----------|-----------|
| <b>5</b><br><b>“A”</b> | <b>Mañana</b> | <b>16</b> | <b>18</b> | <b>34</b> |
| 5<br>“B”               | Mañana        | 22        | 12        | 34        |
| TOTAL                  |               |           |           | 68        |

**Fuente:** Nómina de Matrícula.

La muestra según Bernal (2006), es la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuará la medición y la observación de las variables y en este caso la conforma el grupo de la sección A, turno de la mañana, selecto bajo el criterio intencionado y con predominancia de la accesibilidad.

De otro lado, en relación a los instrumentos y a fin de recoger la información del problema, se hace uso de la prueba del lenguaje oral Plon R y para valorar la respuesta de las fuentes frente al planteamiento de la propuesta, se diseña una guía de observación a los niños, presentadas en la matriz de operacionalización (tabla 3). La Prueba de Lenguaje Oral y Navarra Revisada (PLON - R), de Aguinaga et al., (2004) y es adaptado al Perú en el cual se hicieron algunos cambios por términos que son escuchados y hablados por la comunidad de Lima y Chiclayo. Se decide el uso de esta prueba, por ser muy prestigiosa y usada por psicólogos, pedagogos, logopedas, para evaluar el desarrollo del lenguaje oral de los niños más pequeños. Su finalidad principal es la detección fácil y rápida de los alumnos de riesgo en cuánto al desarrollo del lenguaje, que debe ser diagnosticado individualmente para poder actuar de forma compensatoria. El PLON- R es un instrumento sencillo de comprensión, fácil de usar, con un tiempo de aplicación breve (10 y 15 minutos) de gran utilidad para detectar los problemas lingüísticos de los niños. Tiene juego completo de (Manual, 10 Cuadernillos de anotación de 3, 4, 5 y 6 años, Cuaderno de estímulos, Láminas, Fichas).

**Tabla 2**  
*Operacionalización de variables.*

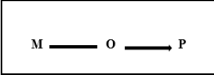
**Fuente:** Elaboración propia.

| <b>VARIABLES</b>   | <b>DIMENSIONES</b>    | <b>INDICADORES</b>  | <b>INSTRUMENTOS</b> |
|--|-----------------------|---|---------------------|
| Variable independiente:<br><br><b>Cuentos Regionales</b> | Planificación         | <b>Sesiones de aprendizaje</b>  | Guía de observación |
|  | Ejecución             | <b>Antes</b><br><b>Desarrollo</b><br><b>Cierre</b><br>Introducción (Había una vez, Nudo, desenlace).<br>Se familiariza con los conectores temporales (Había una vez... Que... Un día... etc.<br>Identifica y recuerdan cuentos de su localidad.<br>Dialogan sobre los cuentos.<br>Crean cuentos en forma ordenada y sencilla. |                     |
|  | Evaluación            | <b>Inicio</b><br><b>Proceso</b><br><b>Salida</b>  |                     |
| Variable dependiente:<br><br><b>Lenguaje Oral</b>        | Fonología             | Fonema  | PLON R              |
|  | Morfología y sintaxis | Repetición de frases<br>Expresión verbal espontánea   |                     |
|  | Contenido             | Categorías<br>Acciones<br>Partes del cuerpo<br>Órdenes sencillas<br>Definición de uso   |                     |
|  | Uso                   | Expresión espontánea ante una lámina<br>Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas   |                     |

También, el estudio realizó procesamiento estadístico de los datos, valiéndose de métodos y procedimientos para deducir propiedades (hacer inferencias) de la población, a partir de una pequeña parte de la misma (muestra). De esta manera se obtuvo el nivel del lenguaje oral, haciendo uso de funciones estadísticas, fórmulas, tablas dinámicas y gráficos en el programa Excel.

Finalmente, se respetaron las cuestiones éticas durante todo el proceso del estudio, especialmente en la recogida de datos, partiendo por contar con el apoyo de la institución, los permisos de los padres y conocimiento de participación de sus niños en el estudio. También en el manejo de los procedimientos estadísticos, estos fueron tratados con total veracidad.

**Tabla 3**  
*Matriz de consistencia.*

| PROBLEMA   | OBJETIVO  | HIPÓTESIS   | METODOLOGÍA  | VARIABLE                 | POBLACIÓN   |   |
|--|---|---|--|--------------------------|---|---|
| <b>P:</b> ¿Cómo potenciar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. "Augusto Salazar Bondy" - Chiclayo? | <b>OG1:</b> Diseñar un programa de cuentos regionales que permita potenciar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. "Augusto Salazar Bondy" – Chiclayo.                  | <b>H:</b> Es probable que el diseño de un programa de cuentos regionales permita potenciar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. "Augusto Salazar Bondy" – Chiclayo. | <b>Enfoque:</b> Cuantitativo   | <b>V1:</b> lenguaje oral | <b>Población:</b> 68 niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la I.E. "Augusto Salazar Bondy" - Chiclayo. |   |
|  | <b>OE1:</b> Valorar la situación actual del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. "Augusto Salazar Bondy" – Chiclayo.   |   | <b>Tipo de investigación:</b> Descriptiva – Propositiva<br><br><b>Diseño:</b> no experimental, transaccional.  |                          |   |                          |
|  | <b>OE2:</b> Establecer las características del programa de cuentos regionales para potenciar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. "Augusto Salazar Bondy" – Chiclayo. |   | <b>Instrumentos:</b> prueba del lenguaje oral Plon R.<br><br><b>Procesamiento:</b> Para el procesamiento de datos se utilizó el programa office Excel y se calcularon estadísticos descriptivos. |                          |   | <b>Muestra:</b> 34 niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la I.E. "Augusto Salazar Bondy" - Chiclayo. |

**Fuente:** Elaboración propia.

## Resultados

Tras el desarrollo en campo y uso de las metodologías para confirmar la presencia de dificultades en niños de cinco años respecto al lenguaje oral, una realidad problemática que motiva el diseño del programa de cuentos regionales; el apartado presenta los resultados del estudio organizados de acuerdo a dos objetivos específicos planteados para resolver lo conveniente.

## **Situación actual del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. "Augusto Salazar Bondy" – Chiclayo.**

Para el estudio de la variable lenguaje oral, la investigación decide enfocar las dimensiones que la comprenden, siendo estas tres; forma, contenido, uso. Al final se analizan los resultados de manera general como se muestra a continuación.

### **Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas del lenguaje oral en la Dimensión. "Forma" en los niños y niñas de 5 años "A" de la I.E. "Augusto Salazar Bondy" - Chiclayo.**

La dimensión forma evalúa la emisión de fonemas correctamente, la organización de fonemas en morfemas para conformar palabras y la organización y reconocimiento de palabras en frases y oraciones con concordancia. En ese sentido, considerando los niveles; normal, necesita mejorar y retraso, los hallazgos se detallan en la tabla.

**Tabla 4**

*Nivel de lenguaje oral según la dimensión forma.*

| NIVEL            | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------------------|------------|------------|
| RETRASO          | 20         | 59%        |
| NECESITA MEJORAR | 10         | 29%        |
| NORMAL           | 4          | 12%        |
| TOTAL            | 34         | 100%       |

Fuente: Prueba de lenguaje oral navarra revisada (PLON-R)

Después de aplicar la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON – R) a los niños de 5 años el resultado obtenido fue que el 59% de ellos obtuvieron un nivel de retraso del desarrollo del lenguaje oral según la dimensión forma, mientras que el 29% de los niños están en el nivel que necesitan mejorar, y finalmente el 12% de los niños se encuentran en el nivel normal. De lo expresado preocupa el alto porcentaje de niños sobre quienes es urgente recibir el apoyo para regular el nivel del desarrollo del lenguaje oral, cuando se habla de la dimensión forma y alcanzar satisfactoriamente la articulación de fonemas y la producción de frases respetando las normas gramaticales.

### **Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas del lenguaje oral en la Dimensión "Contenido" en los niños y niñas de 5 años "A" de la I.E. "Augusto Salazar Bondy" - Chiclayo.**

La dimensión contenido implica la evaluación de aspectos semánticos como: léxico, identificación de colores, relaciones espaciales, conocimientos de opuestos y necesidades básicas. Así como, la posibilidad de definir y comprender, oralmente: conceptos, ideas y elementos de la realidad o la fantasía. En la tabla 6, se describen los resultados alcanzados para esta dimensión.

**Tabla 5**

*Nivel de lenguaje oral según la dimensión contenido.*

| NIVEL            | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------------------|------------|------------|
| RETRASO          | 5          | 15%        |
| NECESITA MEJORAR | 18         | 53%        |
| NORMAL           | 11         | 32%        |
| TOTAL            | 34         | 100%       |

Fuente: Prueba de lenguaje oral navarra revisada (PLON-R)

Después de aplicar la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON – R) a los niños de 5 años, el resultado obtenido fue que el 15 % presentan un nivel del retraso en esta dimensión, mientras que el 53 % de los niños necesitan mejorar, lo cual se evidencia la falta de conocimiento de las palabras, tanto al momento de comprender o emitir oralmente ante una representación real, finalmente se observa un 32 % de los niños se encuentran en un nivel normal logrando satisfactoriamente el conocimiento de las palabras del vocabulario. En resumen, más de la mitad de la muestra estudiada requiere de estrategias que le permitan mejorar y superar niveles de retraso en relación a un pequeño grupo de niños dentro del nivel aceptado como normal.

**Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas del lenguaje oral en la Dimensión “Uso” en los niños y niñas de 5 años “A” de la I.E. "Augusto Salazar Bondy" - Chiclayo.**

La dimensión uso aborda la utilización correcta de un conjunto de recursos verbales y no verbales que permiten la comunicación y recepción de pensamientos y sentimientos, por lo tanto, mide la capacidad del niño para reflexionar, identificar y verbalizar diferentes situaciones. Tras los resultados de la aplicación de la prueba, se tiene la tabla.

**Tabla 6**

*Nivel de lenguaje oral según la dimensión uso.*

| NIVEL            | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|------------------|------------|------------|
| RETRASO          | 10         | 29%        |
| NECESITA MEJORAR | 16         | 47%        |
| NORMAL           | 8          | 24%        |
| TOTAL            | 34         | 100%       |

Fuente: Prueba de lenguaje oral navarra revisada (PLON-R)

Después de aplicar la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON – R) a los niños de 5 años el resultado obtenido fue que el 29 % de los niños presentan un nivel del retraso en la dimensión uso, mientras que el 47% de los niños del nivel necesitan mejorar, y finalmente se observa un 24 % de los niños se encuentran en un nivel normal. En otras palabras, urge la

necesidad de atender las deficiencias en el desarrollo del lenguaje oral, dimensión uso, dado que el 76% de los observados se encuentran en los niveles retraso y necesita mejorar.

**Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años "A" de la I.E. "Augusto Salazar Bondy" – Chiclayo.**

Después de aplicar la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON – R) a los niños de 5 años el resultado obtenido de manera final, fue que el 59 % de los niños presentan un retraso en cuanto a la variable del desarrollo oral, mientras que el 29 % de los niños del nivel necesitan mejorar y así mismo el 12% de los niños se encuentran en un nivel normal.

**Tabla 7**

*Nivel del lenguaje oral de los niños de 5 años.*

| <b>NIVEL</b>            | <b>f</b> | <b>%</b> | <b>f</b> | <b>%</b> | <b>f</b> | <b>%</b> |
|-------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>RETRASO</b>          | 20       | 59%      | 5        | 15%      | 10       | 29%      |
| <b>NECESITA MEJORAR</b> | 10       | 29 %     | 18       | 53%      | 16       | 47 %     |
| <b>NORMAL</b>           | 4        | 12%      | 11       | 32%      | 8        | 24%      |
| <b>TOTAL</b>            | 34       | 100%     | 34       | 100%     | 34       | 100%     |

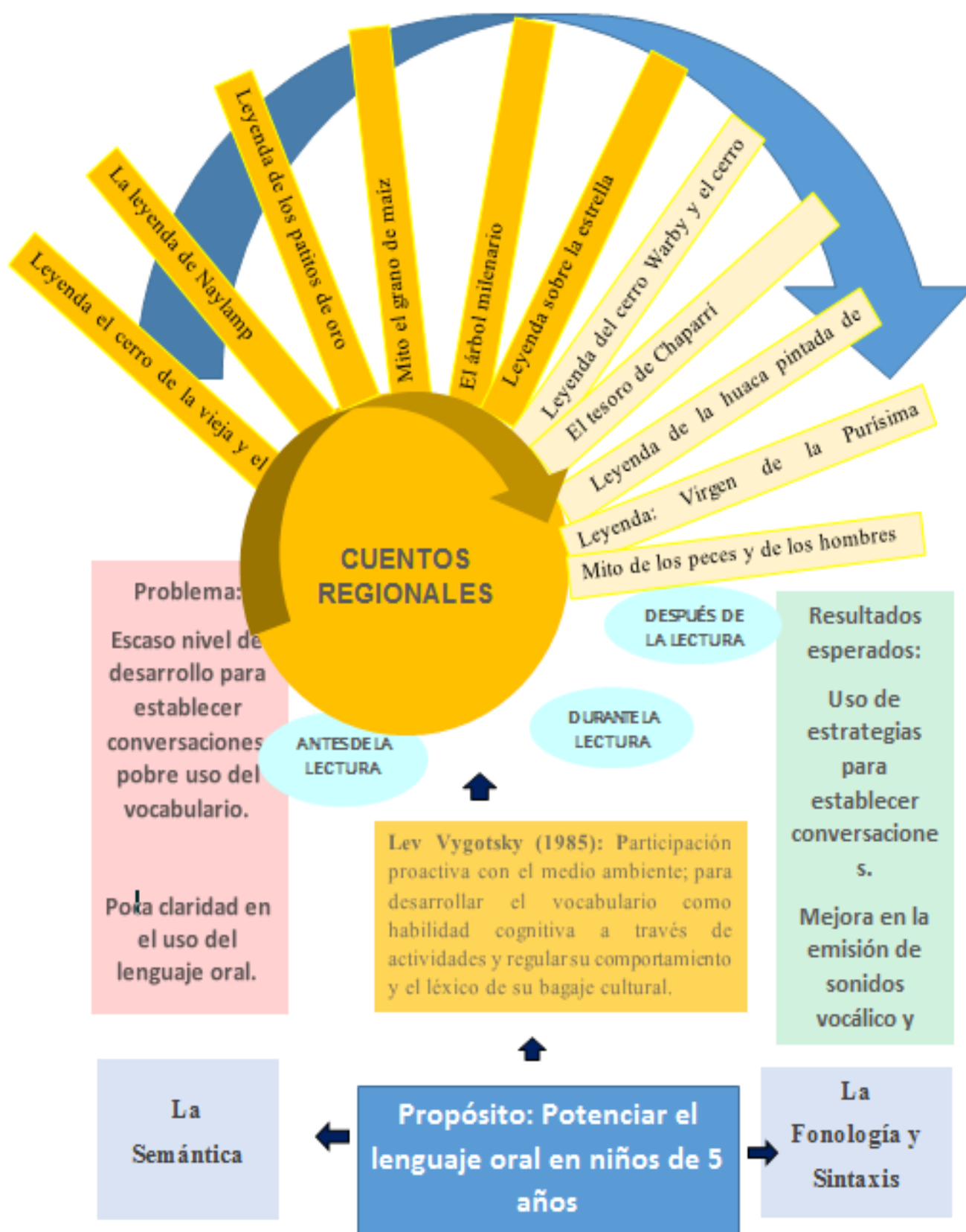
Fuente: Prueba de lenguaje oral navarra revisada (PLON-R)

Finalmente, los hallazgos revelan la situación problemática de manera contundente dado que los niveles “necesita mejorar” y “retraso” se completan con más del 60% de la muestra de estudio, siendo las dimensiones forma y contenido aquellas con porcentajes más altos en alguna de las categorías mencionadas (dimensión forma, 59%; nivel retraso y dimensión contenido 53%; nivel necesita mejorar).

**Características del programa de cuentos regionales para potenciar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. "Augusto Salazar Bondy" – Chiclayo.**

El programa de cuentos regionales para potenciar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años. (Ver anexo N° 2), se sustenta en la teoría de Vygotsky llamada “Teoría sociocultural” y tiene como finalidad potenciar el lenguaje oral en los niños permitiendo que el programa beneficiara mucho en la incrementación de su vocabulario, mejorar su expresión y sobre todo la manera de comunicarse con los demás (lenguaje oral). Debido a que el lenguaje oral es un componente significativo y eficaz para el ser humano, merece una especial atención en las instituciones educativas de nivel inicial en las cuáles se aprovechen al máximo diversas actividades que promuevan habilidades comunicativas.

**Figura 1**  
Modelo teórico de la propuesta.



## **Objetivos de la propuesta del programa**

Potenciar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. "Augusto Salazar Bondy", mediante el programa de cuentos regionales.

Incrementar el uso de expresiones lingüísticas y mejoras a nivel semántico a fin de desarrollar habilidades comunicativas.

Estimular aspectos de fonología y sintaxis, combinando palabras, a fin de entablar una óptima comunicación.

El programa está conformado por 11 sesiones de aprendizaje, las mismas que se detallan.

### **Organización General**

1° Unidad: Desarrollando las habilidades comunicativas (6 sesiones de aprendizaje).

2° Unidad: Combinamos las palabras y frases para entablar una comunicación (5 sesiones de aprendizaje)

Duración: 3 horas para cada unidad, en total serían 6 horas.

Total: 11 sesiones de aprendizaje (cuentos regionales)

### **UNIDAD I: Desarrollando las habilidades comunicativas**

**N° de sesiones:** 6

**Resultado esperado:** Al finalizar las sesiones, los niños y niñas puedan mejorar la emisión de sonidos vocálico y consonántico, estimulando la fonología para el desarrollo del lenguaje oral.

#### **Tema fonológico:**

Sesión: Leyenda el cerro de la vieja y el viejo - 1(45 minutos)

Sesión: Cuento de Naylamp - 1(45 minutos)

Sesión: Leyenda de los patitos de oro - 1(45 minutos)

Estrategias de enseñanza: Lluvia de ideas, discusión dirigida, exposición con interrogatorio, trabajo en grupo, trabajo individual.

#### **Tema fónema:**

Sesión: Mito el grano de maíz - 1(45 minutos)

Sesión: El árbol milenario - 1(45 minutos)

Sesión: Leyenda sobre la estrella - 1(45 minutos)

Estrategias de enseñanza: Lluvia de ideas, discusión dirigida, exposición con interrogatorio, trabajo en grupo, trabajo individual.

### **UNIDAD II: Combinamos las palabras y frases para entablar una comunicación.**

**N° de sesiones:** 5

**Resultado esperado:** Al finalizar la unidad, el participante empleará estrategias para establecer conversaciones para su vida futura y para un buen desarrollo de su lenguaje oral.

#### **Tema repetición de frases:**

Sesión: Leyenda del cerro warby y el cerro colorado - 1(45 minutos)

Sesión: El Tesoro de Chaparrí - 1(45 minutos)

Sesión: Leyenda de la huaca pintada de Íllimo - 1(45 minutos)



Estrategias de enseñanza: Dramatizaciones, exposición con interrogatorio, proyección de película, canciones.

### **Tema expresión verbal espontánea:**

Sesión: Leyenda “Virgen de la Purísima Concepción” - 1(45 minutos)

Sesión: Mito de los peces y de los hombres - 1(45 minutos)

Estrategias de enseñanza: Dramatizaciones, exposición con interrogatorio, proyección de película, canciones.

## **Metodología**

En congruencia con la naturaleza del programa, la metodología será activa, en la modalidad de taller. Comprenderá las siguientes estrategias: dramatizaciones, canciones, exposición con interrogatorio, proyección de película, lluvia de ideas, discusión dirigida, exposición con interrogatorio, trabajo en grupo, trabajo individual.

## **Evaluación**

Cabe resaltar que también se ha elaborado una lista de cotejo y guía de observación para poder evaluar cada sesión de aprendizaje.

- **Guía de observación**

Es por ello que tomo como referencia la observación para poder resaltar los resultados presentados en el aula, dónde la mayoría de niños tiene un déficit bajo al momento expresarse hacia los demás.

A través de la observación, pues para Hernández (2014) afirma que “este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías”.

- **Lista de cotejo**

Consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes (MINEDUC, 2011).

Tobón (2014), define las listas de cotejo como: Instrumentos de evaluación de competencias que permiten determinar la presencia o ausencia de una serie de elementos de una evidencia (indicadores). Los niveles de desempeño se tienen en cuenta en la ponderación o puntuación de los indicadores.

### Guía de observación

**Es útil para conocer el manejo de los cuentos en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Nacional.**

#### **OBJETIVO:**

Recoger información acerca del manejo de los cuentos en los niños y niñas de 5 años Institución Educativa Nacional "Augusto Salazar Bondy" – Chiclayo

| Nº      | INDICADOR   | SIEMPRE | A<br>VECES | NUNCA |
|---------|---|---------|------------|-------|
| CUENTOS |   |         |            |       |
| 1.      | Introducción (Había una vez, Nudo, Desenlace).  |         |            |       |
| 2.      | Se familiariza con los conectores temporales (Había una vez... Que... Un día... etc.) |         |            |       |
| 3.      | Identifica y recuerdan cuentos de su localidad.                                       |         |            |       |
| 4.      | Dialogan en grupo sobre los cuentos.  |         |            |       |
| 5.      | Crean cuentos en forma ordenada y sencilla.   |         |            |       |

|         |         |
|---------|---------|
| PUNTAJE | NIVEL   |
| 00-10   | INICIO  |
| 11-14   | PROCESO |
| 15-20   | LOGRO   |

## LISTA DE COTEJO

**Es útil para registrar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la  
Institución Educativa Nacional "Augusto Salazar Bondy" – Chiclayo**

| Nº                             | ÍTEMS   | SÍ |  | NO |  |
|--------------------------------|---|----|--|----|--|
|                                |   |    |  |    |  |
| <b>COMPRENSIÓN</b>             |   |    |  |    |  |
| 01                             | Ejecuta instrucciones que le comunica los adultos.  |    |  |    |  |
| 02                             | Explica mensajes dados por los propios niños y adultos.   |    |  |    |  |
| 03                             | Responde a preguntas de su entorno familiar.  |    |  |    |  |
| 04                             | Expresa textos de tradición cultural: adivinanzas, rima, trabalenguas, chistes, canciones y/o melodías. |    |  |    |  |
| PROMEDIO PORCENTUAL            |   |    |  |    |  |
| <b>FLUIDEZ</b>                 |   |    |  |    |  |
| 05                             | Expresa y comunica sus ideas en forma clara.  |    |  |    |  |
| 06                             | Establece diálogos con sus pares o grupo.   |    |  |    |  |
| 07                             | Manifiesta libremente opiniones sobre sus trabajos realizados.  |    |  |    |  |
| 08                             | Describe objetos, animales y situaciones diversas que interactúan con él.                               |    |  |    |  |
| PROMEDIO PORCENTUAL            |   |    |  |    |  |
| <b>AMPLITUD DE VOCABULARIO</b> |   |    |  |    |  |
| 09                             | Nombra a los objetos por su nombre.   |    |  |    |  |
| 10                             | Crea adivinanzas, rimas y trabalenguas individualmente en base a una idea propuesta por la docente.     |    |  |    |  |
| 11                             | Produce pequeños textos utilizando palabras nuevas adquiridas durante la actividad.                     |    |  |    |  |
| PROMEDIO PORCENTUAL            |   |    |  |    |  |
| <b>PRONUNCIACIÓN</b>           |   |    |  |    |  |
| 12                             | Pronuncia todos los fonemas en las palabras.  |    |  |    |  |
| 13                             | Participa en juego de palabras nombrando y  |    |  |    |  |

|                     |                                     |  |  |  |
|---------------------|-------------------------------------|--|--|--|
|                     | asociando la palabra con el objeto. |  |  |  |
| 14                  | Pronuncia correctamente su nombre.  |  |  |  |
| 15                  | Pronuncia sílabas trabadas.         |  |  |  |
| PROMEDIO PORCENTUAL |                                     |  |  |  |
| PROMEDIO GENERAL    |                                     |  |  |  |

| PUNTAJE | NIVEL   |
|---------|---------|
| 00-10   | INICIO  |
| 11-14   | PROCESO |
| 15-20   | LOGRO   |

Por último, la validez de contenido se determina a través de un panel o juicio de expertos (Pérez, 2008). En ese sentido, se convocó la participación de especialistas en Educación Inicial con grado Magister y Doctor, a fin de que sus contribuciones valoren los criterios básicos de la propuesta y la correspondencia entre variables de estudio, lográndose que el aporte responda al contexto demandante de atención.

La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Por ello, y desde una visión científica, el diseño que lleva como título “Programa de cuentos regionales para potenciar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años”, reúne los criterios de validez con el 97%, medida que lo ubica en la escala muy alto del juicio de expertos, asumiéndose además pertinente para una realidad concreta y específica.

En conclusión, la propuesta es integral y constituye el aporte didáctico que favorecería a niños y niñas de 5 años.

## Discusión

El lenguaje es uno de los aspectos más asombrosos del desarrollo humano, debido a que los niños progresan de simples balbuceos y arrullos a la adquisición de un vocabulario compuesto por miles de palabras, además comienzan a comprender las reglas básicas del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje oral representa uno de los métodos de comunicación más importante, ya que permite a los seres humanos intercambiar ideas, información, actitudes y emociones.

En este capítulo se presenta la discusión de los resultados obtenidos en relación al objetivo general y específicos; en concordancia a los antecedentes y bases teóricas científicas referidas al nivel del desarrollo del lenguaje oral en los niños.

En primer orden, referido al objetivo general de la investigación, la misma que se propuso diseñar un programa de cuentos regionales que permita potenciar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. "Augusto Salazar Bondy" – Chiclayo; centra su teoría base en los postulados de la teoría de Vygotsky llamada “Teoría sociocultural”. Ello en razón de fortalecer

las acciones y estrategias educativas con respeto al aprendizaje madurativo sí, pero condicionado al importante componente social que rodea el ámbito educacional y se vuelve protagonista de los escenarios que propician aprendizaje y desarrollo.

En relación directa con la propuesta de cuentos regionales y la teoría sociocultural, se encuentra el estudio de Vega y Silvia (2005), aseverando que, para alfabetizar al pre escolares, es notoria la influencia de los aspectos externos como el uso de carteles, cuentos y diferentes tipos de materiales de lectura para niños. Se infiere la necesidad de crear estos, que incluyan actividades de dibujar y pintar en contacto directo con la cotidianidad. Sin duda el programa de cuentos regionales será el aporte que contiene en sus características, estos y otros componentes potenciadores del lenguaje oral y otros aprendizajes que de él se desprenden.

Enseguida, acerca del nivel del desarrollo del lenguaje oral en las dimensiones de forma, contenido y uso, existen diversos trabajos. Cabe destacar, la investigación de Lara y otros (2010), quienes manifiestan las relaciones entre el lenguaje oral y los procesos de decodificación y comprensión para el aprendizaje de la lectura, idealizando favorables aquellas medidas que promuevan, prevengan, diagnostiquen y propicien la intervención fonoaudiológica para actuar tanto en el campo clínico como educativo.

Con los resultados obtenidos de la investigación planteada, la cual evidencia un retraso en la dimensión forma compuesta por los sistemas de fonología, morfología y sintaxis, con un nivel del 59%, se puede constatar que los niños se encuentran por debajo del nivel esperado.

Sobre todo, en fonología, este resultado se atribuye a que no han logrado emitir correctamente los fonemas /d/r/b/j/l/g/ al anterior de palabras correspondientes a la prueba elaborada para la edad determinada. De acuerdo con Santrock (2017) el lenguaje está compuesto de sonidos básicos en el que un fonema es la unidad básica del sonido de un lenguaje, se considera la unidad más pequeña de sonido que afecta el significado.

Comparando estos resultados con los obtenidos por Palomino (2017) al aplicar PLON – R en una institución educativa de Puente Piedra en Lima da a conocer que el “44.8% que representa a los niños y niñas del total, se encuentran en el nivel de retraso con respecto a la dimensión de forma, lo cual demuestra que la mayoría tiene un trastorno fonológico” (p.45). Con estos resultados nos podemos dar cuenta que tanto los niños del centro poblado de Chiclayo como los niños de la institución educativa 332 Santa Rosa, Puente Piedra, presentan dificultades en la pronunciación al no realizar las producciones verbales que coincidan exactamente con el estímulo oral presentado, además, no han logrado la repetición de frases con más de 6 elementos mostrando capacidad de retener una estructura morfosintáctica y no logran producir de 2 a más frases respetando las normas gramaticales ante un estímulo gráfico.

Por lo tanto, se deben de estimular un desarrollo oral que incluya rimas, praxis, onomatopeyas para que el niño pueda comunicare adecuadamente con su entorno, ya que si no pronuncia adecuadamente los sonidos de cada fonema no podrá construir palabras que lo lleven a expresar sus ideas.

En el aspecto de la dimensión contenido en la cual se aborda la semántica, los resultados obtenidos nos muestra que el 15 % de los niños evaluados se encuentran el nivel del retraso, mientras que el 53 % de los niños necesitan mejorar la falta de conocimiento de las palabras, tanto al momento de comprender o emitir oralmente ante un representación real y finalmente se observa un 32 % de los niños se encuentran en un nivel normal en el que satisfactoriamente la mayoría de los niños poseen una comprensión y definen conceptos, ideas y elementos de la realidad.

Según los resultados, “retraso, necesita mejorar y normal”, Con lo mencionado en el marco teórico los niños tienen un conocimiento de palabras de uso cotidiano, nivel comprensivo, por ejemplo, identificación de alimentos, ropa, juguetes, identificación de acciones, partes del cuerpo, e identificación del uso de los objetos.

Estos resultados difieren con lo planteado por Palomino (2017) en su investigación “Niveles del Lenguaje Oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 332 Santa Rosa, Puente Piedra, 2017” y Bonilla (2016) en su trabajo titulado “El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen”.

Ambos resultados obtuvieron un mayor porcentaje en el nivel normal, esto da a entender que las maestras están desarrollando en sus clases actividades que incrementan el interés del niño mediante la comprensión de textos, la realización de títeres, los cuentos, etc., y estas actividades incrementan el vocabulario y la construcción de los significados de las palabras.

Es decir, la mayoría de los niños cuando escucha no entiende el significado de las palabras en referencia a las características que presentan los niños a esa edad. Con ambos resultados se puede inferir que los niños que forman parte de la muestra de esta investigación necesitan mayor estímulo para mejorar y así obtener más vocabulario adecuado a su edad, todo esto se puede lograr a través de la narración de cuentos, praxias, repaso de bits y juegos de roles llevándose a cabo en los dos escenarios educativos principales (escuela-familia), jugando un papel mucho más importante el entorno familiar, la interacción diaria, la comunicación con todos los miembros de la familia.

Estos resultados defieren con la presente investigación debido a que la mitad de niños se encuentran en el nivel de retraso y otros por mejorar. Estos resultados pueden darse por factores internos y externos del niño. Dónde existen influencias dentro y fuera del niño que repercuten en el desarrollo del lenguaje, éstas pueden ser por la interacción social o por las características de las familias que influyen en el estatus socioeconómico que parece afectar la cantidad y calidad de la interacción verbal que existe entre padres e hijos y los estilos de habla de los padres que influyen en si los niños son referenciales o son expresivos.

En cuanto a la dimensión uso, en la cual se aborda la expresión espontánea ante una lámina y durante una actividad manipulativa, se obtuvieron diferentes resultados, en el cuanto al nivel necesita mejorar 47%, en el nivel normal 24%, mientras que el 29% de los niños se encuentra en un nivel de retraso. En este sentido, Aguinaga et al. (2005) consideran que “el uso social del lenguaje es la parte más importante a la hora de valorar el desarrollo del lenguaje en el niño” (p.18). Por lo tanto, el niño en situaciones de interacción comunicativa es donde va estructurando el habla y lo convierte en lenguaje, es depende del bagaje de experiencias y las exigencias de los interlocutores que el lenguaje tenga un adecuado desarrollo.

También la investigación realizada por Palomino (2017), se muestran resultados similares debido a que el 43.7% de los niños se encuentran en el nivel necesita mejorar y defiere en cuanto al nivel retraso en que obtuvo un 39.1%, mientras en esta investigación solo el 10% de los niños se encuentran en el nivel de retraso, en el cual, presentan algunas dificultades con respecto a la pragmática que como explica Santrock (2007) no basta con que los niños utilicen correctamente las palabras y oraciones, sino, deben tener la capacidad de aplicar el conocimiento a diversas situaciones como iniciar conversaciones significativas, describir suceso o explicar algo.

Esta diferencia pragmática, pueden estar originada por diversos factores que influyen en el desarrollo lingüístico que como considera Papalia et al. (2001), pueden estar dentro y fuera del niño como el temperamento, la interacción social, las características de la familia y el tipo de lenguaje que utilice para dirigirse al niño.

Los resultados obtenidos son de acuerdo a la variable de estudio “Lenguaje Oral” e indican que el 59% que representa a 34 niños del total de la muestra de estudio de los niños de 5 años “A” de la de la I.E. "Augusto Salazar Bondy" – Chiclayo, se encuentran en el nivel de retraso con respecto al lenguaje oral, estos resultados difieren con lo planteado por Palomino (2017) en su investigación “Niveles de Lenguaje Oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 332 Santa Rosa, Puente Piedra, 2017”, el cual obtuvo que el 48.3% de los estudiantes de 4 años se encuentran en el nivel necesitan mejorar, mientras el 34.5% se encuentran en retraso y solo un 17.2% logro el nivel normal, esto puede darse por factores externos y de acuerdo a la teoría de interacción social plantado por Vygotsky; sostiene que una vez logrado determinado grado de interacciones sociales, el lenguaje se convierte es un mecanismo capaz de regular la propia actividad del sujeto y se concibe al lenguaje como una herramienta social. Por lo tanto, la influencia del entorno social y principalmente familiar es la pieza fundamental para este proceso, en cuanto al desarrollo del lenguaje oral en los niños.

## Conclusiones

1. La aplicación de la Prueba Plon R a niños y niñas de 5 años, permitió identificar el nivel del lenguaje oral, asumiéndose de manera general, que el 59% de ellos, presenta niveles de retraso en el desarrollo de esta variable. Se señala que se han verificado aspectos del lenguaje sobre la forma, el contenido y uso; con lo cual se hace urgente la intervención con una propuesta que solucione el problema.
2. El programa de cuentos regionales ayudará a potenciar el lenguaje oral del niño, dado que las características de la propuesta responden a un estudio diagnóstico y que da prioridad al desarrollo de aprendizajes; relacionándose estos con componentes culturales, históricos y regionalistas que cautiven su atención y dinamicen las estrategias didácticas de varias áreas.
3. En la investigación se diseñó el programa que cumple con las características de validez y pertinencia bajo el criterio unificado de tres expertos. El primero acredita puntuación de 96 el segundo juez, atribuye un puntaje de 95 y el tercero lo ratifica con 100 de puntaje. De esta forma, se confiere el nivel ALTO en la valoración final, concluyendo que la propuesta está apta para ser ejecutada.

## Recomendaciones

✓ Para poder mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños se recomienda utilizar una evaluación diagnóstica al inicio del año escolar, donde se observe las variables que afectan en el desarrollo del niño y tener estrategias adecuadas para poder ayudar a que mejore ese déficit en cuanto al desarrollo del lenguaje del niño.

✓ Se recomienda a la profesora que puedan programar sesiones de aprendizaje dónde ponga por medio los cuentos, donde el niño atreves de ellos, pueda desenvolverse adecuadamente, desarrollar su imaginación, creatividad, expresarse e interactuar con los demás, etc., y así se pueda mejorar en los niños el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

✓ Finalmente, se recomienda a la Institución Educativa Inicial "Augusto Salazar Bondy" – Chiclayo, realizar talleres de cuentos para los padres, donde ellos sean el intermediador de contarles a sus niños en casa los cuentos, y así ellos puedan ayudar a sus niños en mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

## Referencias bibliográficas

Aguinaga, G.; Armentia, M.; Fraile, A.; Olangua, P. & Uriz, N. (2005). PLON-R Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada Manual. (2.a ed.). España, Madrid: TEA. Recuperado de:

[http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL\\_AntezanaHoYulia\\_PerezLeonLorena.pdf](http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL_AntezanaHoYulia_PerezLeonLorena.pdf)

Álvarez, D. (2017). Los contextos también influyen en educación. Recuperado de <https://ined21.com/los-contextos-tambien-influyen-en-educacion/>

Antezana, M. y Perez, L. (2018). Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una Institución Educativa de Chiclayo - 2018. Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, Perú. Recuperado de: <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3929/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-BRAVO%20CCECCA%C3%91O%20Y%20CONISLLA%20MANRIQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (1999). El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial.

Bernal, C. (2006). Metodología de la Investigación. México: Pearson Educación

Bisquerra, R. (2009). Metodología de la investigación educativa. Madrid: La Muralla.

Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. (Tesis de grado). Recuperado de: <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2567>

Castillo, D. (2016). Definición, características y elementos de un cuento. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/DianaEstherCastilloR/definicin-caractersticas-y-elementos-de-un-cuento>

Cervera, J. (1984), La literatura infantil en la educación básica, Madrid, Cincel Kapelusz. Recuperado de: [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-literatura-infantil-los-limites-de-la-didactica--0/html/ffbcc644-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_1.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-literatura-infantil-los-limites-de-la-didactica--0/html/ffbcc644-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html)



- Conasin PERU. (2017). Diseños experimentales. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/alzamoradelosgodos/diseos-experimentales-79390115>
- De la Cruz, Y. (2017). Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 - Huancavelica. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Perú. Recuperado de: <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3929/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-BRAVO%20CCECCA%C3%91O%20Y%20CONISLLA%20MANRIQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Donoso, L. (2018). Habilidades comunicativas en la educación inicial. Tesis de maestría, Universidad Externado de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3929/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-BRAVO%20CCECCA%C3%91O%20Y%20CONISLLA%20MANRIQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, V., Menchola, D., Sossa, N. (2006). Desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del preescolar y primero, a través de las acciones de Institución Pedagógica. Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://.ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/787/1/CA0075.pdf>
- García, A. (1995). Comunicación y Expresión Oral y Escrita: La dramatización como recurso (Ed. rev.). Barcelona, España: GRAO.
- Gutiérrez, V. (1993). Cuentos y cuentistas modernos. Recuperado de: <https://funjdiaz.net/folklore/07ficha.php?id=1166>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación (6 ed.). México, D.F.: McGraw-Hill Education. Recuperado de: [https://www.academia.edu/15265809/Metodolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_investigaci%C3%B3n\\_-\\_Sexta\\_Edici%C3%B3n](https://www.academia.edu/15265809/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_-_Sexta_Edici%C3%B3n)
- Hidalgo, L. (2010). Didáctica de la Comunicación (Ed. rev.). Piura, Perú: J.D.E. & Service.
- Lara Díaz, M. F., Gómez Fonseca, Á. M., García, M., Guerrero, Y., & Niño, L. (2010). Relaciones entre las dificultades del lenguaje oral a los 5 y 6 años y los procesos de lectura a los 8 y 9 años. *Revista De La Facultad De Medicina*, 58(3) Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/1677568139?accountid=37610>
- León, C. (2017). Efectos del programa de estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Los Amiguitos de Lucyana. Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. Recuperado de: <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3929/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-BRAVO%20CCECCA%C3%91O%20Y%20CONISLLA%20MANRIQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Loraine, S. (2009). El Desarrollo de Vocabulario. Recuperado de: [http://www.handyhandouts.com/pdf/149\\_el%20desarrollo%20del%20vocabulario.pdf](http://www.handyhandouts.com/pdf/149_el%20desarrollo%20del%20vocabulario.pdf)

- Ministerio de Educación. (2015). Rutas de aprendizaje en el Área de Comunicación- 3,4 y 5 años de educación inicial. Lima. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/>
- Ministerio de Educación. (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. Primera Edición. Calle Del Comercio 193, San Borja Lima, Perú.
- Mineduc. (2011). Listas de cotejo, una alternativa para la evaluación. Recuperado de: [https://www.monografias.com/trabajos105/listas-cotejo-alternativa-evaluacion/listas-cotejo-alternativa-evaluacion#:~:text=\(MINEDUC%2C%202011\),o%20puntuaci%C3%B3n%20de%20los%20indicadores.](https://www.monografias.com/trabajos105/listas-cotejo-alternativa-evaluacion/listas-cotejo-alternativa-evaluacion#:~:text=(MINEDUC%2C%202011),o%20puntuaci%C3%B3n%20de%20los%20indicadores.)
- Noam, C. (1986). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. Universidad del Rosario Bogotá. Colombia.
- Pacheco, M. (2015). Literatura Infantil en Educación Inicial. Universidad Católica San Pablo. Recuperado de: <http://ucsp.edu.pe/blog-educacion/?p=22>
- Pérez, F. (2009). Etapas del desarrollo del lenguaje según Piaget, recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/17922603/ETAPAS-DEL-DESARROLLO-DEL-LENGUAJE-SEGUN-PIAGET>
- Riofrio, Y. (2019). La importancia del lenguaje oral en los niños de educación inicial. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes, Trujillo, Perú. Recuperado de: <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3929/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-BRAVO%20CCECCA%C3%91O%20Y%20CONISLLA%20MANRIQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Szechet, V. (2016). Características evolutivas del niño de 5 años. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: <https://www.educacioninicial.com/c/000/535-caracteristicas-evolutivas/>
- Unidad de Estadística Educativa del Ministerio de Educación ESCALE (2014). Número de matriculados en inicial de 3-5 años. Recuperado de: <http://escale.minedu.gob.pe/>
- Uriarte, J. (2017). Características del Cuento. Última Edición. Recuperado de: <https://www.caracteristicas.co/cuento/>
- Vega Pérez, L.,O., & Silvia, M. F. (2005). ALFABETIZACIÓN EN NIÑOS PREESCOLARES: FACTORES QUE INCIDEN EN SU DESARROLLO: ESTUDIO PILOTO. Lectura y Vida: Revista Latinoamericana De Lectura, 26(4), 18-29. Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/237005166?accountid=37610>

## Anexos

### 1. Organización de la propuesta

| N° | UNIDAD  | DURACIÓN    |          |
|----|---|-------------|----------|
|    |   | N° SESIONES | N° HORAS |
| I  | Desarrollando las habilidades comunicativas                     | 6           | 3 horas  |
| II | Combinamos las palabras y frases para entablar una comunicación | 5           | 3 horas  |
|    | <b>TOTAL</b>  | 11          | 6 horas  |

**PDF:** PROPUESTA DE CUENTOS REGIONALES PARA POTENCIAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

<https://drive.google.com/file/d/16bFjpSy9Ld6F1aSAbTm4RRbNenIcRB21/view?usp=sharing>

**DOCUMENTO:** PROPUESTA DE CUENTOS REGIONALES PARA POTENCIAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS

<https://docs.google.com/document/d/1lt67lMu3iNx2AxNbT19ZLgm3-simq2Jm/edit?usp=sharing&oid=112903043227128892854&rtpof=true&sd=true>

**UNIDAD I:** Desarrollando las habilidades comunicativas**N° de sesiones:** 6

**Resultado esperado:** Al finalizar las sesiones, los niños y niñas puedan mejorar la emisión de sonidos vocálico y consonántico, estimulando la fonología para el desarrollo del lenguaje oral.

| <b>TEMAS</b>         | <b>SUBTEMAS</b>   | <b>N° DE SESIONES</b>   | <b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>  |
|----------------------|---|---|--|
| <b>1. Fonológica</b> | <p><b>Cuentos regionales</b></p> <p>1.1.Leyenda el cerro de la vieja y el viejo</p> <p>1.2.Cuento de Naylamp</p> <p>1.3.Leyenda de los patitos de oro</p> | <p>1 (45 minutos)</p> <p>1 (45 minutos)</p> <p>1 (45 minutos)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Discusión dirigida</li> <li>• Exposición con interrogatorio</li> <li>• Trabajo en grupo</li> <li>• Trabajo individual</li> </ul> |
| <b>2. Fónema</b>     | <p>2.1. Mito el grano de maíz</p> <p>2.2. El árbol milenario</p> <p>2.3. Leyenda sobre la estrella</p>  | <p>1 (45 minutos)</p> <p>1 (45 minutos)</p> <p>1 (45 minutos)</p> |  |

**UNIDAD II:** Combinamos las palabras y frases para entablar una comunicación.

**N° de sesiones:** 5

**Resultado esperado:** Al finalizar la unidad, el participante empleará estrategias para establecer conversaciones para su vida futura y para un buen desarrollo de su lenguaje oral.

| <b>TEMAS</b>                                 | <b>SUBTEMAS</b>  | <b>N° DE SESIONES</b>   | <b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>   |
|--|--|---|---|
| <p><b>3. Repetición de frases</b></p>        | <p><b>Cuentos regionales</b><br/>           3.1.Leyenda del cerro warby y el cerro colorado<br/>           3.2.El Tesoro de Chaparrí<br/>           3.3. Leyenda de la huaca pintada de Illimo</p> | <p>1 (45 minutos)<br/>           1 (45 minutos)<br/>           1 (45 minutos)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizaciones</li> <li>• Exposición con interrogatorio</li> <li>• Proyección de película</li> <li>• Canciones</li> </ul> |
| <p><b>4. Expresión verbal espontánea</b></p> | <p>4.1. Leyenda “Virgen de la Purísima Concepción”<br/>           4.2. Mito de los peces y de los hombres</p>  | <p>1 (45 minutos)<br/>           1 (45 minutos)</p>                               |   |

2. Instrumento empleado

# PLON-R

Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada

5 años

A. Dioses – A. Basurto

|                       |       |                     |      |      |
|-----------------------|-------|---------------------|------|------|
| Apellidos y nombres   | ..... | AÑO                 | MES  | DÍA  |
| Sexo                  | M F   | Fecha de examen     | .... | .... |
| Grado                 | ..... | Fecha de nacimiento | .... | .... |
| Institución Educativa | ..... | Edad                | .... | .... |
| Examinador            | ..... |                     |      |      |

|  | PD                   | PT                   |
|--|----------------------|----------------------|
| <b>Forma</b> Puntuación total (Máx: 9)     | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Fonología                                  | <input type="text"/> |                      |
| Morfología y sintaxis                      | <input type="text"/> |                      |
| Repetición de frases                       | <input type="text"/> |                      |
| Expresión verbal espontánea                | <input type="text"/> |                      |
| <b>Contenido</b> Puntuación total (Máx: 6) | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Categorías                                 | <input type="text"/> |                      |
| Acciones                                   | <input type="text"/> |                      |
| Partes del cuerpo                          | <input type="text"/> |                      |
| Ordenes sencillas                          | <input type="text"/> |                      |
| Definición por el uso                      | <input type="text"/> |                      |
| Nivel comprensivo                          | <input type="text"/> |                      |
| Nivel expresivo                            | <input type="text"/> |                      |
| <b>Uso</b> Puntuación total (Máx: 3)       | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Expresión espontánea ante una lámina       | <input type="text"/> |                      |
| Expresión espontánea rompecabezas          | <input type="text"/> |                      |
| <b>Puntuación total PLON-R (Máx: 14)</b>   | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

**RESUMEN DE PUNTUACIONES - PERFIL DE RENDIMIENTO**

|                     | Retraso | Necesita mejorar | Normal |
|---------------------|---------|------------------|--------|
| Forma               | •       | •                | •      |
| Contenido           | •       | •                | •      |
| Uso                 | •       | •                | •      |
| <b>TOTAL PRUEBA</b> | •       | •                | •      |

# I. FONOLOGÍA

## Instrucciones:

"Te voy a enseñar unos dibujos y tú me vas a decir, cómo se llaman"  
 ¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema).

### TRES AÑOS

| FONEMA | PALABRA | PRODUCCIÓN VERBAL | FONEMA(S) | PALABRA | PRODUCCIÓN VERBAL |
|--------|---------|-------------------|-----------|---------|-------------------|
| b      | bota    |                   | p         | pato    |                   |
|        | cubo    |                   |           | copa    |                   |
| ch     | chino   |                   | t         | tubo    |                   |
|        | coche   |                   |           | pata    |                   |
| k      | casa    |                   | ie        | pie     |                   |
|        | pico    |                   | ue        | huevo   |                   |
| m      | mano    |                   | ua        | agua    |                   |
|        | cama    |                   | st        | poste   |                   |
| n      | nube    |                   | sp        | espada  |                   |
|        | cuna    |                   | sk        | mosca   |                   |
|        | jamón   |                   |           |         |                   |

### CUATRO AÑOS

| FONEMA | PALABRA | PRODUCCIÓN VERBAL | FONEMA | PALABRA | PRODUCCIÓN VERBAL |
|--------|---------|-------------------|--------|---------|-------------------|
| d      | dedo    |                   | ia     | piano   |                   |
|        | nido    |                   | j      | jaula   |                   |
| f      | foca    |                   |        | tijera  |                   |
|        | café    |                   | ll*    | llave   |                   |
| g      | gato    |                   |        | pollo   |                   |
|        | bigote  |                   | r      | pera    |                   |
| l      | luna    |                   | s*     | silla   |                   |
|        | polo    |                   |        | vaso    |                   |
|        | sol     |                   |        | manos   |                   |
| z*     | zapato  |                   | ñ      | niño    |                   |
|        | taza    |                   | y      | payaso  |                   |
|        | lápiz   |                   |        |         |                   |

### CINCO AÑOS

| FONEMA(S) | PALABRA | PRODUCCIÓN VERBAL | FONEMA(S) | PALABRA | PRODUCCIÓN VERBAL |
|-----------|---------|-------------------|-----------|---------|-------------------|
| rr y r    | rana    |                   | bl        | tabla   |                   |
|           | gorro   |                   |           | tren    |                   |
|           | collar  |                   | tr        | letras  |                   |
| j         | reloj   | kr                |           | crema   |                   |
| pl        | plato   |                   | br        | brazo   |                   |
| kl        | clavo   |                   |           | libro   |                   |

1 punto: Ningún error en los fonemas de su edad.  
 0 puntos: Cualquier error en los fonemas de su edad.

- \* En varios países no se computa como error el yeísmo o sustitución de /ll/ por /y/
- \* Considerar las normas distintas de edad para el fonema "s" y ausencia del fonema "z" en América Latina

PUNTUACIÓN

## II. MORFOLOGÍA – SINTAXIS

1. Repetición de frases: "Ahora yo digo una frase y tu la repites. Ejemplo: Los niños juegan en el patio.

Frases:

A. Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.

Producción Verbal: \_\_\_\_\_

Número de elementos repetidos .....

B. Trazan y la mona Chita corrían mucho porque les perseguía un león.

Producción Verbal: \_\_\_\_\_

Número de elementos repetidos .....

2 puntos: 8 o más elementos repetidos de cada frase  
 1 punto : 8 o más elementos repetidos sólo de una frase  
 0 puntos: 7 o menos elementos repetidos de cada frase

PUNTUACION \_\_\_\_\_

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES:

"Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa ahí".

Producción Verbal:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Número de elementos repetidos .....

2 puntos: 5 o más frases producidas  
 1 punto : 3 ó 4 frases producidas  
 0 puntos: 2 p menos frases producidas

PUNTUACIÓN \_\_\_\_\_

## CONTENIDO

### I. CATEGORÍAS

INSTRUCCIONES:

"Vamos a mirar esta lámina (MOSTRAR LÁMINA 2). Señala los...."

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| alimentos | + | - |
| ropas     | + | - |
| juguetes  | + | - |

1 punto: todas las categorías señaladas correctas  
 0 puntos: 2 o menos categorías señaladas correctamente

PUNTUACIÓN \_\_\_\_\_

### II. ACCIONES

INSTRUCCIONES:

"Vamos a mirar esta lámina (MOSTRAR LÁMINAS), ahora tú me vas a decir ¿Qué hace el/la niño/a?"

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| Lámina 3: recorta | + | - |
| Lámina 4: salta   | + | - |
| Lámina 5: pinta   | + | - |

1 punto : todas las respuestas correctas  
 0 puntos: 2 o menos respuestas correctas

PUNTUACIÓN \_\_\_\_\_



### III. PARTES DEL CUERPO

#### INSTRUCCIONES:

Señala tu....

|         |   |   |
|---------|---|---|
| codo    | + | - |
| rodilla | + | - |
| cuello  | + | - |
| pie     | + | - |
| tobillo | + | - |
| talón   | + | - |

1 punto : 4 o más partes del cuerpo señaladas correctamente  
0 puntos : 3 o menos partes del cuerpo señaladas correctamente

PUNTUACIÓN

### V. DEFINICIÓN DE USO

#### 1. Nivel comprensivo

##### INSTRUCCIONES

Señala una cosa que sirve para ....  
(MOSTRAR LÁMINA 6)

|                    |   |   |
|--------------------|---|---|
| no mojarse         | + | - |
| pintar             | + | - |
| hacer fotos        | + | - |
| jugar              | + | - |
| ordenar el tráfico | + | - |

#### 2. Nivel expresivo

##### INSTRUCCIONES

Ahora tú me vas a decir para qué sirven .....  
(Nombrar cada parte).

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| los ojos  | + | - |
| la boca   | + | - |
| la nariz  | + | - |
| los oídos | + | - |
| las manos | + | - |

1 punto: todas las respuestas correctas  
0 puntos: 4 o menos respuestas correctas

PUNTUACIÓN

### IV. ÓRDENES SENCILLAS

#### INSTRUCCIONES:

Ahora ponte de pie y escúchame atentamente porque vas a hacer lo que yo te diga ¿Entendiste?

(Colocar una silla, al lado del niño, una crayola retirada de él y el carrito encima de la mesa). "Pon el carrito en la silla (señalar), luego da tres palmadas y después trae la crayola".

|                    |   |   |
|--------------------|---|---|
| Orden 1 (carrito)  | + | - |
| Orden 2 (palmadas) | + | - |
| Orden 3 (crayola)  | + | - |
| Secuencia          | + | - |

1 punto : realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente  
0 puntos: la secuencia no es la solicitada o realiza 2 o menos órdenes

PUNTUACIÓN

**USO**

### I. EXPRESIÓN ESPONTÁNEA ANTE UNA LÁMINA

|          |   |   |
|----------|---|---|
| Denomina | + | - |
| Describe | + | - |
| narra    | + | - |

2 punto: narra  
1 punto: describe  
0 puntos: denomina

PUNTUACIÓN

### III. EXPRESIÓN ESPONTÁNEA DURANTE UNA ACTIVIDAD MANIPULATIVA: ROMPECABEZAS

#### INSTRUCCIONES:

Ahora, quiero que resuelvas éste rompecabezas (se sacan todas las piezas excepto una, que se deja parcialmente a la vista)

TIEMPO: de uno a tres minutos

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| Solicita información  | + | - |
| Pide atención         | + | - |
| Autorregula su acción | + | - |

Otra \_\_\_\_\_  
1 punto: 1 o más respuestas observadas  
0 puntos: ninguna respuesta observada

PUNTUACIÓN

### Observaciones

---



---



---