

Presentazione
Cristina Siciliano

Omaggio a Italo Calvino
Giovanni Cesca

La ricezione della poesia simbolista
in Italia: Marinetti tra Rimbaud e
Mallarmé (con una nota su Walter
Binni e Carlo Dionisotti)
Andrea Amerio

Arythmies urbaines. Formes et
fonctions de l'indexicalité dans le
théâtre d'Annibale Ruccello
Francesco Attruia

Le ontologie a supporto della pratica
terminologica
Sabrina Aulitto

Buonismo e perversione in *Chanson
Douce* di Leila Slimani
Graziano Benelli

L'exécrable fantôme et l'amour absolu
sur *Delphine* de Madame de Staël
Jad Hatem

La narrazione transmediale.
Il complesso equilibrio tra architetture
convergenti e coinvolgimento emotivo
del pubblico
Valentina Mallamaci

Les formes en *-ant* dans les didascalies:
une opposition *a minima*?
Catia Nannoni

L'incipit del *Journal d'un curé de
campagne* di Bernanos: un'analisi
comparativa delle traduzioni italiane
(1945-1988)
Manuela Raccanello

L'acoustique dans les mémoires de
Diderot et D'Alembert
Nataša Raschi

La sfida del multilinguismo. Riflessioni
su lingua e lingue, traduzione e
interpretazione
Maurizio Viezzi

Sabrina Aulitto
Graziano Benelli

ANNALI DELL'ISTITUTO ARMANDO CURCIO

ANNALI DELL'ISTITUTO ARMANDO CURCIO

Roma

I

A cura di
Sabrina Aulitto e Graziano Benelli



Istituto Armando Curcio
University Press

ISBN 978-88-94846-15-7



9 788894 846157

25,00 €