

UCUENCA

Facultad de Psicología

Carrera de Psicología Educativa

**Estilos de Aprendizaje en estudiantes de tercero de Bachillerato de una Institución
Educativa de la ciudad de Cuenca durante el periodo 2020 - 2021**

Trabajo de titulación previo
a la obtención del título de
Psicólogo Educativo

Autoras:

Ninfa Estefania Landy Carrasco

CI:0105321582

Correo electrónico: ninfacarraasco@gmail.com

Diana Ximena Zamora Zhiminaice la

CI:0106315104

Correo electrónico: dxime23@gmail.com

Tutora:

Mgt. Gabriela Fernanda Balcázar Betancourth

CI:1102525967

Cuenca, Ecuador

18-octubre-2022

RESUMEN

Los estilos de aprendizaje representan las preferencias y tendencias altamente individualizadas de una persona que influye en su aprendizaje. Por ello, el objetivo de la presente investigación es describir los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes de tercero de bachillerato de una Institución Educativa de la Cuenca, considerando las variables de sexo, edad y especialidad. De esta manera, se abordó los estilos de aprendizaje como elementos de gran importancia que favorecen a los procesos de enseñanza - aprendizaje. La metodología del presente estudio corresponde a una investigación de tipo descriptiva transversal, de enfoque cuantitativo y de diseño no experimental. Para su efecto, se aplicó una ficha sociodemográfica y el Cuestionario CHAEA de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje, a través de la plataforma Google Forms. Se trabajó con una muestra de 153 estudiantes entre ellos, 66 hombres y 87 mujeres pertenecientes al Bachillerato General Unificado y Bachillerato Técnico (Comercio Exterior y Contabilidad) de una Institución Educativa de la ciudad de Cuenca. Entre los resultados encontrados se pudo determinar que la mayoría de los estudiantes tienden al estilo de aprendizaje activo (88.2%) y el estilo menos frecuente fue el pragmático (84.3%). En conclusión, en los estudiantes de tercero de bachillerato predomina el estilo de aprendizaje activo, es decir que los estudiantes están en una constante búsqueda de nuevos aprendizajes.

Palabras claves: Estilos de aprendizaje. Estudiantes. Bachillerato.

ABSTRACT

Learning styles represent a person's highly individualized preferences and tendencies that influence their learning. Therefore, the objective of this research is to describe the different learning styles of third-year high school students from an Educational Institution in Cuenca, while considering the variables of sex, age and specialty.

In this way, learning styles were addressed as elements of great importance that favor the teaching-learning processes. The methodology of this study corresponds to a cross-sectional descriptive research, with a quantitative approach and a non-experimental design. For its effect, a sociodemographic record and the CHAEA Questionnaire of Honey-Alonso of Learning Styles were applied, through the Google Forms platform. The investigation involved a sample of 153 students, more specifically 66 men and 87 women belonging to the Unified General Secondary School and Technical Secondary School (Foreign Trade and Accounting) of an Educational Institution in the city of Cuenca. Among the results found, it was possible to determine that the majority of students tend to the active learning style (88.2%) and the least frequent was the pragmatic style (84.3%). In conclusion, the active learning style predominates in third-year high school students, that is, students are in a constant search for new learning.

Keywords: Learning styles. Students. Secondary school.

ÍNDICE

<i>RESUMEN</i>	2
<i>ABSTRACT</i>	3
<i>ÍNDICE</i>	4
<i>ÍNDICE DE TABLAS</i>	4
<i>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</i>	9
<i>PROCESO METODOLÓGICO</i>	20
Enfoque, tipo y alcance de la investigación.....	20
Población	20
Instrumento	20
Procedimiento y análisis de los datos	21
Aspectos éticos.....	23
<i>PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</i>	23
Caracterización de la muestra de estudio	23
Estilos de aprendizaje por Sexo	24
Estilos de Aprendizaje por la Edad	25
Estilos de aprendizaje por Especialidad	26
Estadísticos descriptivos por estilo de aprendizaje	27
<i>CONCLUSIONES</i>	30
<i>RECOMENDACIONES</i>	31
<i>LIMITACIONES</i>	32
<i>REFERENCIAS</i>	33
<i>ANEXOS</i>	37

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	24
Tabla 2.....	25
Tabla 3.....	26
Tabla 4.....	27
Tabla 5.....	28

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....	29
----------------	----

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Ninfa Estefania Landy Carrasco en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Estilos de Aprendizaje en estudiantes de tercero de Bachillerato de una Institución Educativa de la ciudad de Cuenca durante el periodo 2020 - 2021 ", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 18 de octubre de 2022



Ninfa Estefania Landy Carrasco
C.I: 0105321582

Cláusula de Propiedad Intelectual

Ninfa Estefania Landy Carrasco, autor/a del trabajo de titulación "Estilos de Aprendizaje en estudiantes de tercero de Bachillerato de una Institución Educativa de la ciudad de Cuenca durante el periodo 2020 - 2021", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 18 de octubre de 2022



Ninfa Estefania Landy Carrasco

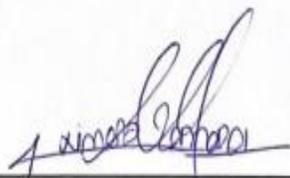
C.I: 0105321582

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio Institucional

Diana Ximena Zamora Zhiminaicela en calidad de autor/a y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Estilos de Aprendizaje en estudiantes de tercero de Bachillerato de una Institución Educativa de la ciudad de Cuenca durante el periodo 2020 - 2021", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 18 de octubre de 2022



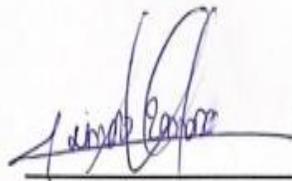
Diana Ximena Zamora Zhiminaicela

C.I: 0106315104

Cláusula de Propiedad Intelectual

Diana Ximena Zamora Zhiminaicela autor/a del trabajo de titulación "Estilos de Aprendizaje en estudiantes de tercero de Bachillerato de una Institución Educativa de la ciudad de Cuenca durante el periodo 2020 - 2021", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor/a.

Cuenca, 18 de octubre de 2022



Diana Ximena Zamora Zhiminaicela

C.I: 0106315104

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A lo largo de la historia en el ámbito educativo, los educadores han utilizado métodos tradicionales y estilos de enseñanza que no se adaptan a las diferencias individuales de los educandos, predominando métodos anacrónicos a lo largo de su profesión, esto por el desconocimiento de los estilos de aprendizaje que dominan sus estudiantes. Sin embargo, en el escenario actual de la educación, el modelo constructivista ha tomado mayor relevancia al ubicar al estudiante como el actor principal en el proceso de aprendizaje y al docente como su guía. Ante esta nueva visión, los estilos de aprendizaje cumplen un rol fundamental puesto que son rasgos o preferencias cognitivas específicas que facilitan a los estudiantes la adquisición de nuevos conocimientos; por esa razón es fundamental que los docentes conozcan que al interior de los salones de clases existen diversas maneras de aprender.

En este sentido, Alcívar, Zambrano y Andrade (2019) han permitido reflexionar la importancia de conocer los estilos de aprendizaje porque a través de ellos se generan nuevas ideas para un aprendizaje significativo. Por lo que, es preciso que se trabaje con los diferentes estilos para potenciar el desempeño académico de los estudiantes (Alonso, Gallego y Honey, 1994).

De esta forma en nuestro país, la Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI (2008) en el artículo 2, literal w), expone que: “Se garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales”.

Por su parte, el Ministerio de Educación del Ecuador en su Programa de Formación Continua señala que es importante evaluar los distintos estilos de aprendizaje para comprender el proceso de enseñanza, a través de estrategias metodológicas más eficaces. De este modo, el estudiante tendría mayor facilidad, tanto para acceder a los contenidos propuestos por el docente en función de sus particularidades como para alcanzar sus objetivos de aprendizaje y fortalecer las destrezas que necesita para desenvolverse en el aula y en la vida en general (Burgos, 2016).

Asimismo, Alcívar et al. (2019) en su estudio realizado en el Ecuador, provincia de Manabí, mencionan que conocer los diferentes estilos de aprendizaje permite a los docentes

reflexionar sobre la manera en la que ponen en marcha sus estrategias de enseñanza, así la información que brindan a sus educandos durante el proceso de aprendizaje será interiorizada de manera más óptima.

Sumado a lo anterior, para que se dé esta interiorización de la información, los estudiantes deben haber alcanzado y desarrollado ciertos hábitos de estudio, así como formalizado e instaurado un estilo de aprendizaje, fruto de estrategias anteriores en su formación para favorecer a un buen desempeño académico. Cabe recalcar que los estilos de aprendizaje son una manera de comprender cómo los estudiantes adquieren conocimientos y a la vez, cómo analizan la información recibida, por lo que poseen un papel primordial en su formación, sobre todo, al relacionarse con diferentes variables en el entorno educativo (López, 1996).

Una vez que se ha indicado la problemática es necesario conocer la etapa de desarrollo en la que se encuentran los participantes de este estudio, tomando en cuenta las edades de los estudiantes de la institución que están entre los 16 y 21 años, por lo que podemos hablar de ellos como adolescentes; que es justamente un periodo de mucha complejidad en cuanto al modo de relacionarse con los entornos que forman parte de la vida de los adolescentes y en este caso, la forma en la que pueden tomar relevancia al momento de desarrollar sus métodos de cómo se aprenden nuevos conceptos.

Con respecto a lo anterior, la Organización Mundial de la Salud considera a la adolescencia como la etapa del desarrollo que se presenta entre los 10 y 19 años. Por su parte, la Sociedad Americana de Salud y Medicina de la Adolescencia caracterizan a esta población en edades de entre 10 y 21 años dividiéndola en tres fases que son: adolescencia inicial entre 10 y 14 años, media entre 15 y 17 años y tardía entre 18 y 21 años (Güemes-Hidalgo et al, 2017).

Existen diversas clasificaciones en cuanto a edades como se vio anteriormente, por lo que se torna muy importante conocer cuáles son las características de la adolescencia debido a su complejidad. Y con respecto a esto, desde la psicología evolutiva se entiende a esta etapa como un proceso donde el ser humano empieza a configurar su identidad dentro de cada contexto que estructura su vida, como el familiar, social y psicológico; que son los que le llevan a formarse como individuo. Esto se basa en el descubrimiento y

experimentación de distintos roles, gustos y preferencias frente a los de sus pares. Es justamente por esto el papel que juega la interacción social en esta fase de la vida (Barbeito, 2019).

Ampliando un poco más en el concepto de la adolescencia, se puede definir también como una fase del ciclo vital de las personas que se ligan a cambios concernientes a los cambios políticos, económicos, culturales y educacionales. (Ministerio de Salud Pública de Cuba, 1999).

Pero a más de las características sociales, se deben tomar en cuenta los cambios que sufren los adolescentes, como los corporales y sexuales en los cuales se ven modificaciones en cuanto a sus funciones reproductivas. Además, se ha demostrado que existen cambios psicológicos que empiezan a afectar el desempeño en todas las esferas de su vida. La maduración cerebral es la responsable de la adaptación a los nuevos entornos que en su etapa anterior como niños no resultaban importantes. En estas edades se presentan reacondicionamientos de estructuras en regiones frontales y cortico límbicas que permiten la plasticidad cerebral, lo que genera cambios en la manera de aprender, convivir, pensar y analizar las cosas. Es por esto que se considera a la adolescencia como el paso de la niñez a la adultez (Palacios, 2019).

Una vez que hemos definido al adolescente y sus principales rasgos como individuo, es menester conocer al adolescente en su etapa de estudiante de secundaria. Como vimos anteriormente, en esta etapa vital se presentan varios cambios que van formando la personalidad de una identidad propia e individual de cada estudiante. Es entonces que se ve al estudiante como agente activo en la apropiación de su entorno educativo mediante la participación en este ambiente; entonces entra en un enfrentamiento con los nuevos sistemas que rigen desde una perspectiva diferente a la que antes conocía (López, 2011).

Martuccelli (2017), precisa que en esta nueva era tecnológica los estudiantes pueden tener un mayor acceso a información, por lo que los estilos de aprendizaje pueden ser enfocados a unos que sean más cercanos a los conocimientos que podrían absorber a través del uso de la red siendo esta mucho más dinámica; pudiendo los antiguos estilos como las tradicionales memorísticos y repetitivas centrados en la recitación de lo que dictan los

libros, llegar a ser obsoletos. El autor aporta que el mayor acceso a la educación para los estudiantes de secundaria genera un significado social de verticalidad en cuanto a relaciones entre pares.

Sumado a lo anterior, es sujeto de la cotidianidad en cuanto a su rol de estudiante, por lo que para adaptarse resignifica las normas institucionales y de participación a través de la aceptación de las mismas y también de las nuevas que construye mediante la convivencia con sus pares; además, es él mismo el constructor de sus entornos sociales más íntimos al escoger sus amistades, equipos de trabajo durante el proceso de enseñanza aprendizaje, con base en sus gustos y preferencias que justamente irán marcando la construcción de personalidad, un aprendizaje significativo y su relación con los diversos entornos educativos, sociales y culturales (López, 2011).

Se ha hablado ya acerca de lo que es ser estudiante ¿Pero que es el aprendizaje? Se puede explicar como un proceso de modificación o u obtención de conductas, destrezas, conocimientos o valores; a través de la práctica, la observación o la repetición (Schunk, 1991). Para Castro y Guzmán de Castro (2005) el aprendizaje es un cambio en la conducta causado por la experiencia. Mientras que para Hernández y Díaz (2013) es un conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente, solucionar problemas y demandas académicas. A su vez, Pérez (como se citó en Lozano et al., 2001) define al aprendizaje como aquellos procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio.

El autor Feldman (2005) en cambio lo señala como “un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia” (p. 54). Cabe mencionar que el proceso de aprendizaje no es transversal sino longitudinal, esto debido a que se desarrolla durante el transcurso de la vida como un mecanismo de adaptación a los diversos cambios que se puedan dar en su entorno; desde esta perspectiva también se lo puede entender como todas las actividades que se llevan a cabo a lo largo de la historia de una persona cuya meta es enriquecer los conocimientos, competencias o aptitudes para mejorar en el ámbito personal, académico, laboral o social (Belando-Montoro, 2017).

Una vez que se ha descrito lo que es el aprendizaje, se debe entender los componentes que conforman al mismo. Dentro de ellos tenemos a la duración temporal que es como se había mencionado anteriormente, el espacio de tiempo en que se desarrolla: desde la etapa preescolar hasta la vejez; otro elemento son las actividades de aprendizaje que son: el aprendizaje formal e informal; los objetivos del aprendizaje que a su vez se conforman de: Realización personal, ciudadanía activa, integración social, empleabilidad y adaptabilidad; los principios que son: el papel del estudiante como eje fundamental de su proceso, la igualdad de oportunidades para todos los educandos y la calidad de aprendizaje que se ofrece a cada uno de ellos; como último elemento en este complejo sistema son las estrategias para aprender, en donde se encuentran: el enfoque de cooperación entre pares, alimentar la necesidad de aprender, la suministración de los recursos necesarios, entre ellos su acceso, la creación de una cultura de aprendizaje; y finalmente, la búsqueda de excelencia (Belando-Montoro, 2017).

Ahora bien, en la psicología existen diversas perspectivas para entender al aprendizaje, según el paradigma que se estudie. Desde un enfoque cognitivista se encuentra la teoría de Piaget. Esta teoría plantea que el individuo interpreta el mundo con base en las categorías desarrolladas en el crecimiento, maduración, e incorporación al medio social. La influencia de la sociedad y el desenvolvimiento hacen que la persona adquiera nuevas experiencias, conocimientos sobre el mundo, reflexiones sobre el mismo y los avances que se tiene con el paso del tiempo. Además, indica que la respuesta adaptativa del sujeto se da a través de la modificación de esquemas a medida que se incorporan nuevas experiencias, todo esto enmarcado al desarrollo de nuevos aprendizajes (Vielma y Salas, 2000).

Siguiendo el enfoque cognitivista encontramos la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1996), quien reconoce al estudiante como agente protagónico dentro del aula, permitiéndole comprender su naturaleza para entender su proceso de aprendizaje según los contenidos expuesto por el docente. Asimismo, propone herramientas que fortalezcan el aprendizaje autónomo en los estudiantes, mediante diferentes estrategias de comprensión teórica que les permita un mejor desenvolvimiento académico (Palmero, 2008). A continuación, se explica más ampliamente a que se refiere el aprendizaje significativo.

Para que el contenido del aprendizaje sea potencialmente significativo, el estudiante debe poseer en su estructura cognitiva los conceptos utilizados previamente formados, de manera que el nuevo conocimiento pueda vincularse con el anterior. Además, el estudiante debería manifestar una actitud positiva hacia el aprendizaje significativo, es decir, debe mostrar la disposición para relacionar el nuevo material de aprendizaje con la estructura cognitiva que ya posee (Viera, 2003, p. 40).

Frente a las diversas formas en que se produce el conocimiento, Ausubel (1996) destaca dos dimensiones; primero el aprendizaje receptivo, en el que el estudiante solo necesita recibir y entender la información para reproducirla en un momento posterior y; segundo, el aprendizaje por descubrimiento, según el cual, el estudiante descubre el conocimiento y lo organiza con el fin de asimilarlo de manera integrada. Adicionalmente, Ausubel incluye otros tipos de aprendizaje, en función de los modos en que el estudiante incorpora la nueva información en las estructuras cognitivas ya existentes.

Por un lado, el aprendizaje significativo, en el que el estudiante presenta disposición de aprender cuando la información es lógica y tiene sentido, y el aprendizaje por repetición, que se efectúa sin comprender lo que se incorporó en la memoria, por lo que la información ingresa a la mente, pero no se acomoda en la estructura cognitiva (Garcés et al., 2018).

Por otro lado, desde el enfoque constructivista sobresale la teoría sociocultural de Vygotsky (1960) que considera que el estudiante no construye, sino que reconstruye los conocimientos ya elaborados mediante la interacción entre el individuo y la cultura, a medida que avanza en su proceso de desarrollo se relaciona de una manera activa con el medio social en el que se desenvuelven y adquieren nuevas experiencias. La persona es capaz de responder de una manera asertiva frente a las situaciones que se le presenten. Otro aporte de Vygotsky enfatiza que el dominio del conocimiento tiene doble responsabilidad: en este caso la de los estudiantes, quienes deben tener la predisposición para receptor los nuevos conocimientos y la del docente, quien debe tener un dominio absoluto de los conocimientos, lo que le brindará seguridad para orientar al estudiante en el descubrimiento de relaciones y la comprensión de procesos, así como crear espacios apropiados para obtener los resultados esperados (Vielma y Salas, 2000).

Sobre las teorías anteriores se fundamenta el concepto de estilo de aprendizaje teniendo en cuenta que es clave de un exitoso proceso de los estudiantes. Es vital que el docente se base en las estrategias metodológicas que emplea para enseñar en el aula, es decir, que su buena aplicación, conlleva a crear situaciones de aprendizaje en las que los educandos puedan resolver problemas reales. Para ello, como se ha dicho ya, es importante tener una visión real de la diversidad de formas que tienen los estudiantes al momento de aprender. Un estudio realizado en España por Ros et al. (2017) demostró que los estilos de aprendizaje y de enseñanza están en constante interacción, de modo que los docentes también deben tener en cuenta la influencia de su propio estilo a la hora de enseñar, procurando integrar todos los estilos. Así, se destaca el interés de que los docentes manejen todos los estilos de aprendizaje en pro de la adaptación de las estrategias metodológicas a aplicar en su plan didáctico, sin perder la esencia de la enseñanza para todos como lo sugiere el currículo del Ecuador. Becerra (2016) afirma que los estilos de aprendizaje son:

Un conjunto de actitudes y acciones que abren un mundo formal e informal para el estudiante. Tanto docentes como estudiantes están inmersos en un proceso de adquisición de nuevos conocimientos, de experiencias dentro de un aula de clase. Del mismo modo que el compartir diario hace que los estudiantes reflejen actitudes positivas o negativas frente al aprendizaje. La actitud del docente el primer día de clase de alguna manera dinamizará las diferentes actividades que se lleven a cabo a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, para que el estudiante pueda responder de una manera efectiva (p.3).

El concepto de estilos de aprendizaje se encuentra entre los numerosos factores estudiados para el entendimiento del aprendizaje de los estudiantes. Por ello, se los define como aquellas características psicológicas, cognitivas, afectivas y fisiológicas presentes en una persona cuando se encuentra en una situación educativa. También se relaciona en la manera en que los estudiantes organizan contenidos, construyen conceptos, procesan información y resuelven los problemas. Se relacionan, además, con las motivaciones y afectos presentes en los momentos de aprender (López, 2011). Para Schmeck (como se citó en García et al. 2015), un estilo de aprendizaje es:

Un estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender. Relacionado al desarrollo de la personalidad y al desenvolvimiento del estudiante

en el proceso de aprendizaje, enmarcadas a la implementación de las estrategias de aprendizaje que utilizan los docentes (p.10).

Se evidencia que la principal característica de los estilos de aprendizaje es que no son estáticos, sino que están influenciados por factores propios del entorno, tales como la edad y las costumbres por lo que una persona podría desarrollar más de un estilo de aprendizaje durante su vida (Domínguez et al., 2015).

Alrededor de los estilos de aprendizaje se han generado modelos teóricos que tratan de explicar cómo el individuo aprende según sus diferencias. Por ejemplo, en el modelo de Felder y Silverman (1988) se basan en la experiencia del educando, que dan origen a cuatro dimensiones o estilos de aprendizaje: dimensión activo-reflexiva, dimensión sensorial-intuitiva, dimensión visual-verbal y la dimensión secuencial-global (Pantoja et al., 2013).

La teoría de Kolb, quien expone que el “aprendizaje experiencial” modela el proceso de aprendizaje en la que se incorpora la función primordial de la experiencia, la cual describe cuatro estilos de aprendizaje: convergente, divergente, asimilador y el estilo acomodador (Paredes, 2008).

Dentro de la teoría de este autor se encuentra la teoría de los estilos de aprendizaje cognitivo de Honey y Mumford (1986), quienes describen las actitudes y los comportamientos de los estudiantes a la hora de aprender. Refieren que los procesos de aprendizaje son continuos, no se aíslan y se logra en cuatro etapas que son necesarias:

Experiencial: el aprendizaje empieza cuando un individuo tiene una experiencia acerca del objeto de aprendizaje.

Revisión de la experiencia: el individuo realiza un análisis de la experiencia.

Concluyendo con la experiencia: una vez analiza la experiencia el individuo elabora conclusiones.

Planeación: con las conclusiones el individuo planea el siguiente paso y retoma una experiencia, para repetir nuevamente el ciclo.

En este ciclo de aprendizaje, los estudiantes experimentan, reflexionan, analizan las diferentes estrategias y métodos durante formación, de manera que estas actúan y se desarrollan según sus preferencias en la adquisición del proceso de aprendizaje (Rodríguez, 2018).

Honey y Mumford (1986) proponen también cuatro estilos de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico y pragmático), con características propias que los definen e influyen en un proceso de aprendizaje. Permitiendo a los estudiantes desarrollar estrategias de estudio, a los docentes estrategias de enseñanza, facilitando el aprendizaje de nuevos conocimientos y a la ampliación de conceptos ya establecidos en la estructura cognitiva (Rodríguez, 2018).

Primero está el Estilo Activo: los estudiantes que se enmarcan en este estilo suelen ser más espontáneos, se involucran fácilmente en nuevas experiencias. Están en constante interacción con el medio en el que se desarrollan, mayor facilidad de interacción con nuevas personas y búsqueda de nuevos aprendizajes. Viven el presente y se implican plenamente sin prejuicios a los desafíos que se les interpongan, a su vez, no tienden a mirar las consecuencias de sus actos (Honey y Mumford, 1986).

Segundo encontramos al Estilo Reflexivo: las características esenciales de los estudiantes con este estilo son más receptivos, observadores y analizan las diferentes situaciones en torno a su aprendizaje. Suelen escuchar perspectivas distintas sobre los problemas, similitudes, conversaciones, antes de dar su opinión. Por ello, los estudiantes reflexivos aprenden mejor cuando adquieren una postura de observador y en consecuencia logran pensar antes de actuar (Honey y Mumford, 1986).

También está el Estilo Teórico: los estudiantes que tienen una predominancia o dominio de este estilo tienden a analizar y sintetizar la información recibida en el proceso de aprendizaje. Las distintas observaciones que en ocasiones suelen realizar se adaptan con base a lo que han ido relacionando a lo largo de su formación. Asimismo, estos estudiantes aprenden mejor cuando tienen la posibilidad de indagar, preguntar, de basarse en teorías o modelos, en sí en donde se posibilite la objetividad (Honey y Mumford, 1986).

Por último, nos dan a conocer el Estilo Pragmático: los estudiantes con el dominio de este estilo son aquellos que no se basan en la teorización, al contrario, se vinculan con facilidad a la práctica, presentan una actitud positiva ante nuevas oportunidades. De este modo, les gusta experimentar nuevas ideas, técnicas, responden con seguridad ante diversos proyectos que están en constante interacción con el medio en el que se desenvuelven. Así también, se enmarcan en situaciones apegadas a la realidad, a proyectos que se relacionen con su aprendizaje y cualquier problema que gire en torno a ellos (Honey y Mumford,

1986). Estos son capaces de tomar decisiones conforme a las situaciones y, sobre todo, suelen asumir los problemas como desafíos (Pantoja et al., 2013).

Con relación a lo expuesto, se puede observar cómo Honey y Mumford le dan un carácter actitudinal y, por tanto, variable a los estilos de aprendizaje, estas características pueden cambiar con el paso del tiempo en los estudiantes al momento de realizar las diferentes actividades; de igual forma en su comportamiento ya que puede ser influenciado por diferentes factores del medio en el que se desenvuelve el estudiante.

De ahí que, el conocer la predominancia de los estilos de aprendizaje, desarrollados por Honey y Mumford, en los estudiantes, ayuda a adaptar las características que presentan los mismos a la hora de aprender y, así contribuir a elevar sus niveles de calidad educativa y rendimiento académico. Por su parte, el docente, como elemento y agente primordial en el sistema educativo, está en la capacidad de modificar, adaptar y crear nuevas prácticas educativas (Alonso, Gallego y Honey, 1994). Además, que puedan acceder a acciones pedagógicas coherentes con las necesidades, intereses, capacidades y estilos particulares de los estudiantes. En consecuencia, que construyan propuestas educativas que posibiliten acompañar a los estudiantes al alcance de nuevas formas de aprender pertinentes a las demandas de la educación (García et al., 2015).

A medida que la persona conoce su estilo de aprendizaje le permite una mayor interpretación con el medio y plantean interrogantes relacionadas a la adquisición de nuevos conocimientos, estos asociados a las diferentes estrategias que los docentes utilizan para marcar una respuesta significativa en el aprendizaje de los estudiantes. De igual manera, los estudiantes pueden actuar conforme a su estilo dominante, no obstante, durante el proceso de aprendizaje se puede experimentar uno o todos los estilos (Briceño, 2016). A partir del análisis realizado hasta este punto, se hace evidente que la mayoría de las teorías abordadas sobre el aprendizaje y sus estilos se encuentran interrelacionadas en el proceso de enseñanza de los estudiantes.

Por otro lado, el estado del arte revela en relación a las variables planteadas en esta investigación que, en un estudio realizado por Cagliolo et al. (2010) explican que los estilos de aprendizaje son diferencias individuales que de acuerdo con la variable sexo son significativas en conceptualización abstracta, por ello los hombres tienden a aprender

recurriendo a conceptos abstractos en mayor medida que las mujeres, siendo así que tiene, un mayor rendimiento académico y usan más estrategias a la hora de aprender que los hombres.

En un estudio realizado por Yandún (2019) manifiesta que el desarrollo de los estilos de aprendizaje permite plantear estrategias metodológicas eficaces dentro del aula, por ello en su investigación abordó a los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato, donde observó que el número de estudiantes mujeres era mayor al de hombres. Por lo que concluye, que según la variable sexo, las mujeres dominan los estilos activo, reflexivo y pragmático, mientras que los hombres un estilo teórico, cuya diferencia no es tan significativa. El porcentaje de cada estilo de aprendizaje por sexo no tiene mucha diferencia, los estudiantes varones siguen más un estilo de aprendizaje teórico con un 27.9 %, mientras que las estudiantes mujeres prefieren el pragmático con un 27.6 %.

Una investigación realizada por Adán (2008), sobre las relaciones entre los estilos de aprendizaje, las modalidades de bachillerato y el rendimiento académico, determina que no existen datos contundentes que demuestren una diferencia en las distintas modalidades de bachillerato. Asimismo, que docentes y orientadores deben conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes para que se les permita una mayor flexibilidad y autonomía en su forma de aprender.

Con base en lo revisado la presente investigación se ha planteado como objetivo general describir los estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Herlinda Toral de la Ciudad de Cuenca, para lo cual, hemos planteado como objetivos específicos: Identificar el predominio de estilos de aprendizaje presentes en los estudiantes de tercero de bachillerato y diferenciar los estilos de aprendizaje predominante según especialidad, sexo y edad. Todo ello, haciendo énfasis en la pregunta de investigación ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje de los estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Herlinda Toral?

PROCESO METODOLÓGICO

Enfoque, tipo y alcance de la investigación

La presente investigación tuvo un enfoque cuantitativo debido a que para la recolección de datos se utilizó un instrumento que ha sido validado y estandarizado para generar datos medibles que puedan ser organizados de forma objetiva (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). También, el alcance de la investigación fue descriptiva puesto que se pretendió describir los distintos estilos de aprendizaje que manejaron los estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Herlinda Toral del año lectivo 2020-2021. Su diseño fue no experimental ya que no se llegó a manipular ninguna variable de manera directa; además fue transversal pues los datos se recolectaron por una única vez en un periodo de tiempo determinado.

Población

La población estuvo conformada por 247 estudiantes, tanto hombres como mujeres, del tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Herlinda Toral de la ciudad de Cuenca, Bachillerato en Ciencias y Bachillerato Técnico de las jornadas matutina y vespertina que cuenta con Contabilidad y Comercio exterior. Para la selección de la muestra se consideró una muestra probabilística estratificada, cuyo propósito es asegurar que todos los estratos de interés estén representados adecuadamente en la muestra con un tamaño de 153 casos con un 5 % del margen de error admitido y el 95 % de nivel de confianza.

En esta investigación se consideró a los participantes que cumplieron con los siguientes criterios de inclusión: estudiantes que tengan acceso a internet o medios digitales y estudiantes matriculados en tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Herlinda Toral. Además, se establecieron los siguientes criterios de exclusión: estudiantes que no dispongan de la firma del consentimiento y asentimiento informado y estudiantes que presenten algún tipo de discapacidad grado tres, que impida el desarrollo del cuestionario.

Instrumento

1. Ficha sociodemográfica construida por las investigadoras con la finalidad de obtener información relevante para conseguir los objetivos del estudio como: edad, sexo y especialidad de los estudiantes de la Unidad Educativa Herlinda Total.

2. Cuestionario de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) de Alonso y Honey (1994): instrumento que se utilizó para la recolección de los datos mismo que ayuda a describir cuatro estilos específicos a la hora de abordar el proceso de aprendizaje: el estilo activo, teórico, reflexivo y pragmático. La herramienta consta de 80 ítems, para determinar el puntaje total, se procedió a una suma algebraica de resultados totales, y posteriormente, se convirtió en frecuencia, considerando que la frecuencia más alta obtenida en cualquiera de los estilos por aprender indica la predilección por el mismo. Los puntajes de elección se hacen de acuerdo con la siguiente clasificación: casi nunca, nunca = 1; siempre, casi siempre = 0. La puntuación obtenida determina el estilo o estilos de aprendizaje predominantes en cada individuo, pudiendo alcanzar un máximo de 20 puntos por cada estilo. En el análisis de la confiabilidad de la homogeneidad de la escala que se presenta en esta investigación (CHAEA) es adecuada (.881). En efecto se realiza el proceso de validación de la herramienta, mismo que se desarrolló con una amplia investigación de estudiantes de educación superior de la Universidad Complutense y la Universidad Politécnica de Madrid, dando a conocer que el instrumento presenta un Alfa de Cronbach de $\alpha = 0.75$ en el estilo activo, $\alpha = 0.81$ en el estilo reflexivo, $\alpha = 0.72$ en el estilo teórico y $\alpha = 0.90$ en el pragmático (Alonso, Gallego y Honey, 1994).

Procedimiento y análisis de los datos

La presente investigación se llevó a cabo, en primera instancia, considerando los recursos humanos. De este modo, se efectuó un primer acercamiento con los directivos de la institución educativa mencionada, con el fin de socializar el proyecto y solicitar la autorización, la nómina de los estudiantes matriculados en el tercero de bachillerato y los números de contacto de los docentes tutores de cada paralelo.

Posteriormente, se procedió a contactar a cada docente encargado de los respectivos paralelos a través de llamadas telefónicas para coordinar una sesión virtual general. En esta sesión se explicó acerca del tema y objetivo de la investigación, así como también los docentes se comprometieron a facilitar a las investigadoras el acercamiento con los estudiantes por medio de los grupos de WhatsApp establecidos previamente por los

mismos. De este modo, se fueron estableciendo sesiones por la plataforma zoom con los docentes y estudiantes, en primera instancia, para dar a conocer el propósito del estudio y, al mismo tiempo, se solicitó su colaboración de forma voluntaria para el estudio. Previamente se les solicitó la colaboración de los padres de familia o representantes legales de los estudiantes menores de edad para participar en el estudio a través de la aceptación del consentimiento informado. De lo contrario, a los estudiantes mayores de edad se les explicó el asentimiento informado. Luego, se aplicó el cuestionario CHAEA de Honey y Gallego que responde a los cuatro estilos de aprendizaje (Activo, Pragmático, Reflexivo y Teórico).

Una vez que la información de interés fue recopilada y almacenada a través de la plataforma Google Forms, se procedió a descargar la hoja de cálculo al programa Excel, en donde fue reorganizada, con base al manual y baremos de la herramienta aplicada (cuestionario CHAEA) y con el apoyo de la información brindada por la institución en cuanto a la edad, sexo y especialidad de los estudiantes.

Dicha información fue exportada al programa SPSS (V21), una vez que existió una depuración de los datos para ser analizada con base en una estadística descriptiva, con la finalidad de conocer la distribución de los datos a partir de la cuantificación de los atributos de una categoría o variable. Se utilizó la frecuencia absoluta para determinar qué estilo predomina en cuánto a hombres y mujeres, y asimismo, la frecuencia relativa (fr %), para determinar los estilos de aprendizaje y diferenciarlos según especialidad, sexo y edad; su cálculo se obtuvo al multiplicar cualquier proporción obtenida por 100. En este programa se generaron tablas de frecuencia, porcentajes, media y desviación estándar con relación al estilo de aprendizaje más usado y la especialidad, de igual forma los datos obtenidos fueron representados mediante gráficos y tablas.

Además, se utilizó la desviación estándar, varianza y rango, al igual que el valor p, prueba estadística que define la probabilidad que presenta la asociación de las variables que se analizaron: este fue correspondiente a 0.05, si el valor p es mayor, la variable se determinará como no significativa, mientras que, si el valor p es menor, la variable se establecerá como significativa. De este modo, se realizó un análisis comparativo de los

diferentes estilos de aprendizaje predominantes según la especialidad, sexo, edad de los estudiantes de tercero de bachillerato.

Aspectos éticos

El presente estudio se basó en los principios éticos de investigación, priorizando la seguridad de los informantes, así como de las investigadoras, para lo cual, se utilizó diferentes estrategias en pro de minimizar los riesgos que pudiesen comprometer la salud física y emocional de los participantes. Una consideración fundamental fue la garantía de la confidencialidad y la privacidad de la información durante todo el proceso investigativo, tanto en el levantamiento, recolección y procesamiento, como durante el análisis y la presentación de los resultados. Asimismo, se aseguró la rigurosidad de la información, con el objetivo de asegurar la calidad de la información. Finalmente, el derecho a la autonomía de los participantes fue preservado, al poner a su disposición la información completa sobre este estudio, permitiendo decidir su participación.

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Caracterización de la muestra de estudio

El total de participantes del estudio fue de 153 estudiantes del tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Herlinda Toral, con una media de 17 años, cuya edad predomina en los estudiantes y en el rango de 21 a 22 años es en la de menor presencia con solo un caso (n=1). De ellos, el 44.4% (n= 68) correspondió al Bachillerato en Ciencias y el 55.5 % (n= 85) al Bachillerato Técnico. El 40.5 % (n= 62) fue de Contabilidad y el 15.0 % (n= 23) de Comercio Exterior. Tal como se presenta en la tabla 1.

Tabla 1

Caracterización de la población

Variable	Categoría	Rango	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Edad		16-17	6	3.92 %
		17-18	88	57.52 %
		18-19	43	28.11 %
		19-20	13	8.50 %
		20-21	2	1.30 %
		21-22	1	0.65 %
Sexo	Hombre		66	
	Mujer		87	
Especialidad	Bachillerato en Ciencias		68	
	Contabilidad		62	
	Comercio Exterior		23	

Nota: Elaboración propia de las autoras

Estilos de aprendizaje por Sexo

Según los resultados obtenidos (tabla 2), se puede evidenciar que en el grupo de mujeres predomina el estilo de aprendizaje teórico y en hombres un estilo activo; dando a demostrar que las estudiantes tienden a ser más analíticas, sintetizadoras con la información recibida; por otra parte, estos resultados demuestran que los hombres en edad adolescente prefieren experimentar nuevas ideas y técnicas espontáneamente para retener nuevos conocimientos.

Sin embargo, se halló puntuaciones que reflejan que los distintos estilos de aprendizaje no son estadísticamente significativos en hombres o en mujeres; es decir que en estos dos grupos no se manifiesta una predilección por emplear alguno de ellos. Dato que se confirma

en la investigación realizada por Armas y Rodríguez (2015), en la que indican que las preferencias en los estilos de aprendizaje de hombres y mujeres no difieren significativamente entre sí; manteniéndose en ambos grupos el comportamiento general de la muestra, con una mayor tendencia hacia el estilo reflexivo en contraposición al activo. Asimismo, Alucín y Vázquez (2017) en su investigación, encontraron que no existen diferencias significativas en las variables entre hombres y mujeres en tanto a una inclinación hacia un estilo de aprendizaje específico.

En cambio, Reyes et al. (2019) demuestran que, en los estilos de aprendizaje según el sexo, los hombres son reflexivos, observadores y muestran mayores actitudes negativas hacia el estudio, que en contraste las mujeres, son más prácticas y activas, evidenciado el alto desempeño académico. Lo que contrasta con los resultados de este estudio.

Tabla 2
Estilos de aprendizaje por Sexo

Estilo de Aprendizaje	Sexo				Total	
	n	Hombre %	Mujer n	Mujer %	n	%
EA activo	58	43.0 %	77	57.0%	135	100.0%
EA reflexivo	57	42.5 %	77	57.5%	134	100.0%
EA pragmático	54	41.9 %	75	58.1%	129	100.0%
EA teórico	54	40.9 %	78	59.1%	132	100.0%

Nota: Datos tomados en base a la variable sexo

Estilos de Aprendizaje por la Edad

Respecto a los datos obtenidos (tabla 3) por las edades podemos realizar un análisis según los promedios más significativos. En cuanto a los estudiantes de 17 años, siendo esta la población más grande, existe una prevalencia en el estilo de aprendizaje reflexivo la cual corresponde al 55.2 %. Seguido de ello podemos observar que los estudiantes de la edad de 18 años demuestran que prevalece el estilo teórico con un 31.8%; mientras que los de 19 años de edad corresponden al estilo reflexivo, con un 9.7%; posterior a ello los estudiantes de 16 años de edad siendo estos la población minoritaria del estudio, dominan el estilo pragmático con un 4.7%, finalmente, en cuanto a los estudiantes tanto de 20 como de 21 años no se obtuvieron puntuaciones de estilos de aprendizaje significativos.

Esto coincide con Domínguez et al. (2015) donde explican que los estilos de aprendizaje no son estáticos, sino que están influenciados por factores propios del entorno, tales como la edad y las costumbres. En este caso, los hallazgos obtenidos nos demuestran que los estilos de aprendizaje al poder desarrollarse y modificarse a lo largo de la vida de una persona independientemente de la edad, no consiguen puntuaciones estadísticamente significativas. Resultados que nos permiten confirmar con la teoría sociocultural de Vygotsky, que cada estudiante tiene su forma y ritmo de aprendizaje por lo que la edad en la que se culminan los estudios no es un determinante en el desarrollo, es decir que la edad no implica que el estudiante desarrolle mejor sus capacidades para lograr las destrezas o lograr un rendimiento académico bueno, ya que estos procesos también se ven influenciados por otros factores, tales como la motivación a la hora de estudiar (Vielma y Salas, 2000).

En contraposición, Kolb (1976), menciona que la preferencia por el aprendizaje abstracto aumenta con la edad a la vez que disminuyen la actividad y el pragmatismo, los resultados de este estudio demuestran que los estudiantes de 16 años prefieren un aprendizaje pragmático de igual manera como los estudiantes de 20 años.

Tabla 3

Estilo de aprendizaje por Edad

Edad	Estilos de Aprendizaje			
	EA activo	EA reflexivo	EA pragmático	EA teórico
16 años	4.4 %	4.5 %	4.7 %	4.5 %
17 años	54.8 %	55.2 %	51.9 %	53.8 %
18 años	29.6 %	29.1 %	31.8 %	31.1 %
19 años	8.9 %	9.7 %	9.3 %	8.3 %
20 años	1.5 %	1.5 %	1.6 %	1.5 %
21 años	0.7 %	0	0.8 %	0.8 %

Nota: Cuadro realizado por las investigadoras

Estilos de aprendizaje por Especialidad

Como se observa en la (tabla 4), hay un dominio del estilo de aprendizaje activo y teórico en el bachillerato en ciencias correspondiente al 41.5 % y 41.7 % respectivamente.

En este bachillerato los contenidos que se trabajan son la historia, la realización de ensayos, lectura de artículos en torno a las investigaciones que se llevan a cabo dentro del proceso de aprendizaje. En este sentido, los estudiantes al tener un dominio de los estilos anteriormente mencionados pueden presentar dificultades a la hora de aprender cuando tienen que analizar e interpretar datos. En relación, en el bachillerato técnico (contabilidad y comercio exterior) presentan el estilo reflexivo 43.3 % y pragmático 17.1 %; las materias que se dictan son más prácticas, en la que se relaciona la teoría y la práctica. Según los estilos mencionados los estudiantes en esta especialidad son capaces de probar técnicas nuevas e incorporar experiencias, sin olvidar que deben estar sustentados en bases teóricas.

Estos resultados contrastan los hallazgos de la investigación realizada en Ecuador por Mantilla (2016) en función de los estilos de aprendizaje que evidenció mediante un análisis comparativo entre el bachillerato en ciencias y bachillerato técnico, que el estilo pragmático es el predominante en los dos bachilleratos, sin embargo, existe un dominio de dos estilos más que son el activo y teórico. Mientras que, en el presente estudio, los estudiantes de los dos bachilleratos presentan un uso de los cuatro estilos de aprendizaje alternadamente.

Tabla 4

Estilos de aprendizaje por Especialidad

Estilo de aprendizaje	Especialidad						Total	
	Bachillerato en ciencias			Contabilidad		Comercio Exterior		
	n	%	n	%	n	%	n	%
EA activo	56	41.5%	58	43.0%	21	15.6%	135	100.0%
EA reflexivo	54	40.3%	58	43.3%	22	16.4%	134	100.0%
EA pragmático	52	40.3%	55	42.6%	22	17.1%	129	100.0%
EA teórico	55	41.7%	57	43.2%	20	15.2%	132	100.0%

Nota: Elaboración propia de las autoras

Estadísticos descriptivos por estilo de aprendizaje

Como se puede observar en la (tabla 5) la media registrada (alta) corresponde al estilo de aprendizaje reflexivo con un valor de 15, con una desviación típica de 2.8, lo que refiere que las puntuaciones en este estilo son relativamente iguales en comparación con los

demás estilos. Sumado a ello, se evidencia que el 25% de los estudiantes tiene menos de 13 en este estilo. Y las puntuaciones de las desviaciones de los demás estilos no difieren significativamente.

Tabla 5
Estadísticos descriptivos por estilo de aprendizaje

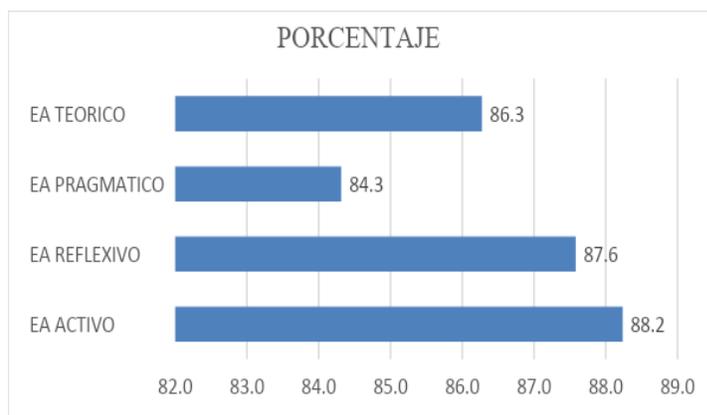
	Media	DT	P25	P75
EA activo	13.5	2.8	11.0	15.0
EA reflexivo	15.0	2.8	13.0	17.0
EA teórico	14.8	2.4	13.0	17.0
EA pragmático	14.6	2.7	13.0	16.0

Nota: Cuadro realizado por las investigadoras

Según se evidencia en el gráfico 1, predomina el estilo activo (88.2 %), es decir que los estudiantes están en una constante búsqueda de nuevos aprendizajes. De la misma manera, las puntuaciones con relación a los demás estilos de aprendizaje no son muy distantes en comparación al estilo mencionado anteriormente. El estilo con menor porcentaje corresponde al pragmático con el 84.3 %. Por ello, refiere que los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Herlinda Toral a la hora de aprender también presentan el estilo teórico, pragmático y reflexivo. Lo que confirma la teoría de Honey y Mumford (1984) sobre los estilos de aprendizaje que dan a conocer la significancia de estos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes facilitando la incorporación y ampliación de nuevos conocimientos (Rodríguez, 2018).

Esto coincide con la investigación realizada por Alcívar, et al. (2019) quienes refieren que el estilo predominante es el reflexivo de manera que los estudiantes son observadores a la hora aprender, por lo que en este estudio si se puede hablar de un solo estilo que prefieren los estudiantes. Por consiguiente, en la presente investigación no se evidencia tal dato, puesto que los estudiantes de tercero de bachillerato manifiestan los cuatro estilos de aprendizaje.

Gráfico 1



Nota: Elaboración propia por las autoras

CONCLUSIONES

En respuesta al objetivo general de describir los estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Herlinda Toral de la ciudad de Cuenca, se concluye que en la muestra objeto de investigación, están presentes todos los del estilo de aprendizaje activo, reflexivo, teórico y pragmático, que varían muy poco en su uso.

En cuanto al primer objetivo específico de identificar el predominio de estilos de aprendizaje presentes en los estudiantes de tercero de bachillerato. Se concluye que el estilo de aprendizaje activo es el preferido por parte de los educandos. Esto no significa que los otros estilos como son el reflexivo, teórico y pragmático no se empleen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Finalmente, en cuanto al segundo objetivo específico de diferenciar los estilos de aprendizaje predominante según las variables sexo, edad y especialidad se concluye que no hay diferencias significativas, por lo que existe el uso de los cuatro estilos de aprendizaje, siendo estos resultados obtenidos en relación con las variables ya mencionadas. Esto basado en que tanto en el grupo de hombres como en el de las mujeres no existieron diferencias marcadas entre los distintos estilos de aprendizaje.

Podemos decir que los objetivos de este estudio fueron cumplidos y de esa manera se dio respuesta al planteamiento de la pregunta de investigación. Teniendo como beneficiarios indirectos, la Institución Educativa, los docentes y familiares quienes contarán con la información y podrán hacer uso pertinente de ella.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que a partir de los resultados obtenidos los docentes de la Unidad Educativas desarrollen estrategias metodológicas más eficaces que abarquen todos los estilos anteriormente mencionados para que de esta manera se favorezca el proceso de enseñanza - aprendizaje adaptándose a las características de los estudiantes.

Además, se sugiere a la academia tomar en cuenta los resultados de esta investigación, como una actualización de los hallazgos que se han encontrado hasta ahora. Asimismo, se recomienda a los futuros investigadores, que amplíen los estudios acerca de este tema, para encontrar nueva información que contraste o refuerce a la que este estudio brinda.

Se sugiere que los futuros estudios acerca de la presente problemática abarquen varias instituciones para que la información que se encuentre sea más amplia y representativa. Las investigadoras creen pertinente que se realice cada cierto tiempo una investigación en la misma institución, para verificar si existe un cambio en las preferencias de estilos de aprendizaje, debido a la evolución de la educación.

En torno a la presente investigación, en las que se abordó las variables de edad, sexo, especialidad, se propone que se realicen estudios sobre los estilos de aprendizaje y su relación con las estrategias de enseñanza puesto que tanto los docentes como los estudiantes cumplen un rol importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se recomienda que a partir de los resultados obtenidos los docentes de la Unidad Educativas desarrollen estrategias metodológicas más eficaces que abarquen todos los estilos anteriormente mencionados para que de esta manera se favorezca el proceso de enseñanza - aprendizaje adaptándose a las características de los estudiantes.

LIMITACIONES

Debido a la coyuntura de la pandemia, las investigadoras no consiguieron acceso directo a los estudiantes, por lo que se perdió interacción directa con los mismos, lo que podría haber enriquecido mucho más la investigación y sus resultados.

Otra limitación fue la manera en que se recolectaron los datos, pues siempre es preferible conseguirlos desde la presencialidad, para corroborar la veracidad en la que participan los estudiantes al momento de brindar su información.

REFERENCIAS

- Adán, M. (2008). Los estilos de aprendizaje en la orientación y tutoría de bachillerato. *Revista Complutense de Educación*, 19 (1), 59 -76.
<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED0808120059A/15548>
- Alcívar, E., Zambrano, V., y Andrade, F., (2019). Estilos de aprendizaje, un caso de estudio en las unidades educativas de la ciudad de Chone-Ecuador. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 23 (94), 54- 61.
<https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/171/217>
- Alonso, C. M., y Honey, P. (1988). *Cuestionario de Hábitos y Estilos de Aprendizaje (CHAEA)*.
<https://digid.usac.edu.gt/sfpu/cuestionario/chaea>
- Alonso, C., Gallego, D., y Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora*. (7ª ed.). Ediciones Mensajero.
https://www.academia.edu/28631359/Alonso_Catalina_M_et_al_Los_Estilos_de_Aprendizaje
- Barbeito, L. (2019). Desafíos y Oportunidades. En UNICEF, *Infancia, adolescencia y juventud: oportunidades claves para el desarrollo* (págs. 101-114). UNICEF Uruguay
- Becerra, A. (2016). *Relación entre los Estilos de Enseñanza y Aprendizaje: Análisis de mi Experiencia*. [Tesis de Grado, Universidad de Málaga]. <https://core.ac.uk/reader/62908992>
- Belando-Montoro, M. R. (2017). Aprendizaje a lo largo de la vida. Concepto. *Revista Iberoamericana de Educación*, 75, 219-234. <https://doi.org/10.35362/rie7501255>
- Briceño, C. (2016). *Estilos de aprendizaje de los estudiantes del Programa de Ingeniería Industrial y de Sistemas de la Universidad de Piura*. [Tesis de maestría en educación con mención en teorías y gestión educativa, Universidad de Piura]. Repositorio Institucional Piura. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2490>
- Burgos, M. (2016). Ministerio de Educación, Programa de educación Continua del magisterio nacional. *Libro del docente*.
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/10/necesidades_docente.pdf
- Cagliolo, L., Junco, C., y Peccia, A. (2010). Investigación sobre las relaciones entre los estilos de aprendizaje y el resultado académico en las asignaturas elementos matemáticos,

Introducción a la administración y análisis socioeconómico. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 3(6), 23-33. <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/910/160>

Domínguez, H., Gutiérrez, J., Llontop, M., Villalobos, D., y Delva, C. (2015). Estilos de aprendizaje: un estudio diagnóstico en el centro universitario de ciencias económico administrativas de la U de G. *Revista de la educación superior*, 44 (175), 121-140. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60445662006>

Feldman, R. (2005). *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*. McGrawHill Interamericana.

Garcés, L., Montaluisa, A., y Salas, E. (2018). El Aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Revistas anales*, 1(376), 233-245.

<https://doi.org/10.29166/anales.v1i376.1871>

García, A., Lozado, A., y Tamez, C. (2015). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en alumnos de segundo grado de secundaria. *Revista de Estilos de aprendizaje*, 8 (15), 146-174. <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1031/1744>

Güemes-Hidalgo, M., Ceñal, G.-F., M.J, & Hidalgo Vicario, M. (2017). Desarrollo durante la adolescencia. Aspectos físicos, psicológicos y sociales. *Pediatría Integral*, XXI(4), 233-244. https://cdn.pediatriaintegral.es/wp-content/uploads/2017/xxi04/01/n4-233-244_InesHidalgo.pdf

Hernández, G. y Díaz, F. (2013). Una mirada psicoeducativa al aprendizaje: qué sabemos y hacia dónde vamos. *Sinéctica*, 40, (5-19). <http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n40/n40a3.pdf>

LOEI (2008). *La Ley Orgánica de Educación Intercultural. Ecuador*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>.

López, G. M. (2011). *Ser estudiante de secundaria. Un estudio de la dinámica cultural*. [Tesis de Doctorado, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://200.23.113.51/pdf/27903.pdf>

López, J. (1996). Los estilos de aprendizaje y los estilos de enseñanza. Un modelo de categorización de estilos de aprendizaje de los alumnos de enseñanza secundaria desde el punto de vista del profesor. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 12(2), 179-184. <https://www.redalyc.org/pdf/167/16712206.pdf>

López, M. (2011). Estilos de aprendizaje diferencias por género, curso y titulación. *Revista de estilos de aprendizaje*, 4(7), 3-26.

<http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/925/1633>

- Lozano L., González J., Nuñez J., Lozano L. y Álvarez L., (2001). Estrategias de aprendizaje, género y rendimiento académico. *Revista Galego Portuguesa de Psicoloxía e Educación*, 7(5), 203-214. https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/6894/RGP_7-17.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mantilla, L. M. (2016). *Los Estilos de Aprendizaje y su relación con las competencias genéricas en estudiantes de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa Rumñahui*. [Tesis de Maestría, Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1651/1/76166.pdf>
- Martuccelli. (2017). La nueva dinámica de la condición social moderna. *Revista de Sociología*, 32, 89-105. <https://doi.org/10.5354/0719-529x.2017.47887>
- Ministerio de Salud Pública de Cuba. (1999). *Manual de prácticas clínicas para la atención integral a la salud de la adolescencia*. MINSAP.
- Palacios, X. (2019). Adolescencia: ¿una etapa problemática del desarrollo humano? *Rev. Cienc. Salud*, 17(1), 5-8. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-72732019000100005
- Palmero, M. L. R. (2008). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*, 7-45. Editorial Octaedro. Santa Cruz de Tenerife, España. <https://cmc.ihmc.us/Papers/cmc2004-290.pdf>
- Pantoja, M., Duque, L., y Correa, L. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. *Revista Colombiana de Educación*, (64), 79-105. <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413634076004.pdf>
- Paredes, P. (2008). *Una propuesta de incorporación de los estilos de Aprendizaje a los modelos de usuario en sistemas de enseñanza adaptativos* [Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Madrid]. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/1289>
- Ros, N., Cacheiro, M., y Gallego, D. (2017). Preferencia en los estilos de aprendizaje de los alumnos de bachillerato de la región de Murcia. *Tendencias Pedagógicas*, 30, 105 – 107. <https://doi.org/10.15366/tp2017.30.006>

- Rodríguez, R. (2018) Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: implicaciones para la educación en ciencias. *Sophia*, 14(1), 51-64.
<https://revistas.ugca.edu.co/index.php/sophia/article/view/698/1276>
- Schunk, D. (1991). *Learning theories. An educational perspective*. McMillan.
- Vielma, E., y Salas, M. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 3 (9), 30-37.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf>
- Viera, T. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades*, 26, 37-43.
<https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>
- Yandún, E. (2019). *Estilos de Aprendizaje en los estudiantes de Bachillerato General de la Unidad Educativa “Cardenal de la Torre”, de la parroquia el Quinche, durante el año lectivo 2018-2019*. [Tesis de grado, Universidad Central de Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/18097/1/T-UCE-0010-FIL-313.pdf>

ANEXOS

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: Estilos de Aprendizaje en estudiantes de tercero de Bachillerato de una Institución Educativa de la ciudad de Cuenca durante el periodo 2020 - 2021

Datos del equipo de investigación:

	Nombres completos	# de cédula	Institución a la que pertenece
Investigador	Ninfa Estefanía Landy Carrasco	0105321582	Facultad de Psicología
Investigador	Diana Ximena Zamora Zhiminaicela	0106315104	Facultad de Psicología

Estimado(a) padre, madre de familia o representante legal.
Después de un cordial saludo, nos dirigimos a usted para presentarnos. Somos estudiantes de la carrera de Psicología de Educativa de la Facultad de Psicología de la Universidad de Cuenca, en estos momentos nos encontramos investigando sobre Estilos de Aprendizaje que se refiere a las actitudes que están relacionados al aprendizaje de cada estudiante; el objetivo general es describir los estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes de tercero de Bachillerato considerando que cada estilo cumple un rol importante dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La propuesta de trabajo de titulación cuenta con la aprobación del Consejo Directivo de la facultad de Psicología de la Universidad de Cuenca. Sin embargo, nos dirigimos a usted padre, madre de familia o representante legal de los estudiantes de la Unidad Educativa Herlinda Toral, para solicitar su consentimiento para que los estudiantes respondan a la encuesta que será aplicada mediante la plataforma de Google Forms. El tiempo de aplicación será de unos 20 minutos aproximadamente, los datos obtenidos de esta investigación son anónimos, tratándose de forma confidencial. La participación de su representado/a es realmente importante para la presente investigación, por ello aspiramos contar con su colaboración, por lo que solicitamos comedidamente leer y aceptar el consentimiento informado, previo a llenar el cuestionario online.

Después de haber leído y comprendido el objetivo del estudio, con la aceptación en el link de este consentimiento, doy mi conformidad y autorizó la participación de mi representado en esta utilización de la información para la investigación.

.....
Firma del participante

.....
Nombre del participante

Agradecemos su colaboración
Cuenca..... de 2021

FORMULARIO DE ASENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: Estilos de Aprendizaje en estudiantes de tercero de Bachillerato de una Institución Educativa de la ciudad de Cuenca durante el periodo 2020 - 2021

Datos del equipo de investigación:

	Nombres completos	# de cédula	Institución a la que pertenece
Investigador	Ninfa Estefanía Landy Carrasco	0105321582	Facultad de Psicología
Investigador	Diana Ximena Zamora Zhiminaicela	0106315104	Facultad de Psicología

Estimado(a) Participante

Después de un cordial saludo, nos dirigimos a usted para presentarnos. Somos estudiantes de la carrera de Psicología de Educativa de la Facultad de Psicología de la Universidad de Cuenca, en estos momentos nos encontramos investigando sobre Estilos de Aprendizaje que se refiere a las actitudes que están relacionados al aprendizaje de cada estudiante; el objetivo general es describir el estilo de aprendizaje que más predomina. Considerando que cada estilo cumple un rol importante dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La propuesta de trabajo de titulación cuenta con la aprobación del consejo directivo de la facultad de Psicología de la Universidad de Cuenca. Sin embargo, nos dirigimos a usted para solicitar su participación en el presente estudio. Considerando que usted tiene el derecho a decidir de forma voluntaria ser parte de esta investigación. Si en el caso que acepte se respetará la confidencialidad y privacidad de la información. La encuesta será aplicada mediante la plataforma de Google Forms. El tiempo de aplicación será de unos 20 minutos aproximadamente, los datos obtenidos de esta investigación son anónimos, su participación es realmente importante para la presente investigación, por ello aspiramos contar con su colaboración, por lo que solicitamos comedidamente leer detenidamente el asentimiento previo a llenar el cuestionario online.

La generosa entrega de su tiempo permitirá llevar adelante proyectos como este, que pretende profundizar en el conocimiento sobre los diferentes estilos de aprendizaje.

Después de haber leído y comprendido el objetivo del estudio, con la aceptación en el link de este asentimiento, doy mi conformidad para participar en la utilización de la información para la investigación.

.....

Firma del participante

.....

Nombre del participante

Agradecemos su colaboración

Cuenca..... de 2021

Ficha sociodemográfica

Antes de responder el cuestionario le pedimos por favor que señale según corresponda. Los datos proporcionados son confidenciales.

Sexo:

Hombre ()

Mujer ()

Edad:

16 ()

17 ()

18 ()

19 ()

Otro ()

Especialidad que cursa:

Contabilidad ()

Comercio exterior ()

Bachillerato en ciencias ()

Paralelo:

A ()

B ()

C ()

Cuestionario HONEY-ALONSO de Estilos de Aprendizaje

Cuestiones	ás	enos
1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.		
2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.		
3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.		
4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.		
5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.		
6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.		
7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.		
8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.		
9. Procuero estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.		
10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.		
11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.		
12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.		
13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.		
14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.		
15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.		
16. Escucho con más frecuencia que hablo.		
17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.		
18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.		
19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.		

20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.		
21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores . Tengo principios y los sigo.		
22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.		
23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo prefiero mantener relaciones distantes.		
24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.		
25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.		
26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.		
27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.		
28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.		
29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.		
30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades		
31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.		
32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.		
33. Tiendo a ser perfeccionista.		
34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.		
35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.		
36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.		
37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.		
38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.		
39. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.		
40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.		

UCUENCA

41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.		
42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.		
43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.		
44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.		
45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.		
46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.		
47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas		
48. En conjunto hablo más que escucho.		
49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.		
50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.		
51. Me gusta buscar nuevas experiencias.		
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.		
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas		
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras		
55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.		
56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.		
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.		
58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.		
59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.		
60. Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.		
61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.		
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.		

UCUENCA

63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.		
64. Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.		
65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.		
66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.		
67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.		
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.		
69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas		
70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo		
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.		
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.		
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.		
74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.		
75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.		
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos		
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.		
78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.		
79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.		
80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.		

Si terminó, entregue el protocolo al examinador. Gracias