

**Trabajo Fin de Grado**  
**Magisterio en Educación Primaria**

TRATAMIENTO DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA. PROPUESTA DIDÁCTICA A  
PARTIR DE RELATOS EN PRIMERA PERSONA

TREATMENT OF THE SPANISH CIVIL WAR IN  
PRIMARY EDUCATION. PROPOSAL BASED ON  
FIRST-PERSON STORIES

*Autor/es*

**Sergio Bruno Cerezuela**

*Director/es*

**Miguel Ángel Castán Belio**

FACULTAD DE EDUCACIÓN  
Curso académico 2021/2022

## AGRADECIMIENTOS

Me gustaría agradecer el apoyo a mi entorno cercano durante el transcurso de todo el Grado, desde el principio de esta aventura hasta el final con la presentación de este trabajo.

Además, quiero agradecer la vocación y el apoyo prestado a mi tutor del trabajo de Fin de Grado, Miguel Ángel Castán. Y, agradecer también a todo el profesorado del C.E.I.P Ciudad de Zaragoza por el trato que han tenido conmigo y el apoyo que me han dado cuando lo he necesitado con este proyecto.

Muchas gracias a todos y todas.

Sergio Bruno Cerezuela.

## ÍNDICE

<b>Resumen .....</b>	<b>3</b>
<b>Introducción y justificación .....</b>	<b>4</b>
<b>Tratamiento desde el currículo aragonés.....</b>	<b>5</b>
<b>Tratamiento desde diferentes libros de texto. ....</b>	<b>9</b>
<b>Formas de tratar el tema. ....</b>	<b>16</b>
<b>¿Por qué tratar el tema?.....</b>	<b>23</b>
<b>Opiniones profesionales y Síntesis contrastada. ....</b>	<b>27</b>
<b>Propuesta metodológica y análisis. ....</b>	<b>32</b>
<b>Conclusiones y valoración personal .....</b>	<b>42</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>44</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>47</b>

## Resumen

Mediante este trabajo de fin de grado se pretende analizar el tratamiento que se le da al tema de la Guerra Civil española en Educación Primaria. Para ello, se analiza la propuesta didáctica que se da sobre la cuestión desde la normativa que rige la educación en Aragón, el contenido que se da sobre el tema en los libros de texto de los últimos cursos de la etapa, además de explicar por qué y cómo abordar el tema en las aulas.

Para hacer más completo este análisis propuesto, se realiza y analiza una encuesta preguntando sobre si debe abordarse la cuestión y cómo tratarse el tema del conflicto en el aula a maestros y maestras de la comunidad autónoma de Aragón. Y por último, se ofrece, imparte y analiza una propuesta didáctica de una sesión para una clase de sexto curso de Educación Primaria.

**Palabras clave:** Tratamiento, Guerra Civil española, propuesta didáctica, relatos.

Through this end-of-grade project, we intend to analyze the treatment given to the subject of the Spanish Civil War in Primary Education. To do this, the treatment given from the regulations that govern education in Aragon is analyzed, the content that is given on the subject in the textbooks of the last years of the stage, in addition to explaining why and how to treat the topic in the classrooms.

In order to try to make this analysis of the treatment more complete, a survey is carried out and analyzed asking teachers of the autonomous community of Aragón about whether and how to treat the issue of conflict in the classroom. And finally, a didactic proposal of a session for a class of sixth year of Primary Education is offered, imparted, and analyzed.

**Key-words:** Treatment, Spanish Civil War, didactic proposal, report.

## Introducción y justificación

Mediante este trabajo académico de fin de grado se pretende analizar el tratamiento que se le da al tema de la Guerra Civil española en Educación Primaria, comprobando si los maestros y maestras están a favor de impartir el tema en las aulas, analizando si se contempla el trabajo del contenido desde la normativa de la Comunidad Autónoma de Aragón, además de analizar cómo trabajan los libros de texto un tema tan complejo. Por otro lado, también se proponen y comentan propuestas didácticas que pueden llevarse a cabo en la etapa para tratar el contenido, destacando una propuesta creada e impartida en el curso de sexto de primaria del C.E.I.P Ciudad de Zaragoza, titulada “La Guerra Civil española en relatos”.

A través de la propuesta didáctica comentada se pretende evidenciar que el tratamiento de la Guerra Civil española en Educación Primaria es algo viable en las aulas, y se pretende analizar cuál es la aceptación que se da por parte del alumnado al contenido.

La Guerra Civil española supone uno de los conflictos históricos más importantes del Siglo XX, además, antecede el estallido de la Segunda Guerra Mundial, y es por ello, que desde la Educación Primaria debe iniciarse un planteamiento didáctico que ofrezca al alumnado unas nociones básicas para poder conocer e interpretar el conflicto. Más aún, siendo que se trata de un tema que más de ochenta años después sigue suscitando en la sociedad debates y conflictos.

## Tratamiento desde el currículo aragonés.

En el currículo educativo que rige los contenidos que se tratan en la etapa de Educación Primaria no aparece en ningún momento el contenido de la Guerra Civil española, no obstante, existen varios criterios de evaluación en los cursos de tercero y sexto desde los cuales se puede introducir el tema en cuestión, siempre y cuando se considere el conflicto en cuestión como un acontecimiento histórico relevante tanto en España como en Aragón.

En tercer curso de Educación Primaria encontramos el siguiente criterio de evaluación:

*Crit.CS.4.5 Valorar la importancia de los museos de Aragón como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura.*

Se trata de un criterio que nos habla de valorar la importancia de los museos de la Comunidad Autónoma de Aragón como lugares donde se enseña y aprende. En Aragón, como en el resto del país todavía quedan huellas de lo que significó el conflicto. Por ello, a parte de existir vestigios e incluso rutas senderistas que recorren restos de las infraestructuras construidas para las batallas y la retaguardia, se pueden visitar varios museos del ámbito de la Guerra Civil española. Entre ellos están el “Museo de la Batalla del Ebro” de Fayón (Zaragoza), o el “Frente de Los Monegros: Museo Guerra Civil en Aragón - Vestigios Guerra Civil” de Robres (Huesca), y próximamente, el Museo de la Guerra Civil-Batalla de Teruel (Teruel). Estos solo son algunos ejemplos, pero también cabe destacar que en la vecina Comunidad Autónoma de Cataluña existe una amplia e interesante red de Centros de Interpretación, centrados sobre todo en la Batalla del Ebro, una de las batallas más importantes del conflicto.

En sexto curso de Educación Primaria, volvemos a encontrar un criterio de evaluación que nos habla de la importancia de los museos, tanto en la Comunidad Autónoma de Aragón, como en España:

*Crit.CS.4.5. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos de Aragón y España como espacios donde se enseña y aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura como apreciando la herencia cultural.*

Por otro lado, en el curso de sexto encontramos diferentes criterios de evaluación más variados desde los que se puede proponer trabajar el tema en cuestión:

*Crit.CS.4.1. Explicar algunas de las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, utilizando las fuentes históricas para elaborar síntesis, comentarios, informes, inferencias y otros trabajos de contenido histórico.*

*Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.*

*Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimiento históricos más relevantes de la historia de Aragón y de España para adquirir una perspectiva global de su evolución.*

*Crit.CS.4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tiene los restos arqueológicos y de patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.*

En lo referido a los objetivos del área que el currículo dictamina, existen varios que pueden cumplirse mediante una propuesta didáctica sobre el tema en cuestión. Éstos se cumplirán siempre y cuando se le de al desarrollo del contenido un componente de trabajo autónomo por un lado y cooperativo por otro, donde se trabaje a través de la interpretación, expresión o representación de información utilizando diferentes medios como pueden ser imágenes o textos, entre otras. Y se le otorgue la importancia que tiene el tema en cuánto al desarrollo de los valores democráticos y el respeto tanto a los derechos humanos como a la tolerancia a las demás personas.

Los objetivos de área que pueden cumplirse si se trabaja mediante una propuesta didáctica que incluya lo anteriormente mencionado son los siguientes:

*Obj.CS1. Desarrollar hábitos de trabajo individual de esfuerzo, responsabilidad y constancia en el estudio y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad, haciéndose partícipe de la dinámica del aula e impulsando su preparación para el ejercicio activo de una ciudadanía democrática.*

*Obj.CS2. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, respetando y aceptando las diferencias de personas, culturas, ideas y aportaciones y utilizando el diálogo como forma de llegar a un consenso, evitar y resolver conflictos.*

*Obj.CS6. Desarrollar actitudes que fomenten la preparación para el ejercicio activo de la ciudadanía y el respeto a los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.*

*Obj.CS11. Interpretar, expresar y representar información y procesos del medio físico, social y cultural más próximo mediante diferentes tipos de textos, imágenes, códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.*

En cuanto a la contribución del desarrollo de las competencias clave, el tratamiento del tema favorece la adquisición de la Competencia Social y Cívica al tratarse de un contenido que va a favorecer la comunicación y sobre todo las situaciones de debate donde se intercambien opiniones y pensamientos, primando el respeto y la tolerancia. La Competencia en Comunicación Lingüística por otro lado, siempre y cuando se le brinde al alumnado la oportunidad de crear una producción lingüística, ya sea oral o escrita como se propone en la propuesta didáctica de este trabajo. Indudablemente, la Competencia de aprender a aprender, al ofrecer un contenido que requiere de estrategias para organizar, recuperar la información e integrarla en sus conocimientos, y la Competencia en conciencia y expresión cultural si se le ofrece al estudiante manifestaciones culturales o artísticas que suponen fuentes primarias del momento histórico a tratar.

El tema de la Guerra Civil española se trata como un contenido histórico a través de hechos, conceptos y sistemas conceptuales en el cuarto curso de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, en el período de Bachillerato se trata también en el contexto de los contenidos comunes de historia. No obstante, en Educación Primaria, los contenidos de la Guerra Civil española no tienen relevancia, aunque las decisiones del centro y del profesorado pueden incidir en que se traten en mayor o menor medida los contenidos sobre el conflicto en distintos niveles educativos. (Cardona & Feliu Torruella, 2019)

En mi opinión, la Guerra Civil española trata de un acontecimiento muy importante en la historia de nuestro país. Por ello, considero que su tratamiento debe comenzar en los últimos cursos del período educativo de la Educación Primaria, pues este contenido tiene una influencia directa en todo lo ocurrido en nuestra sociedad desde esos días hasta ahora. Los maestros en Educación Primaria no solo deben formar al alumnado, sino que también educar. El temario de la Guerra Civil española exige de una explicación formativa y una propuesta educativa. A través de esta propuesta debemos fomentar una sociedad democrática en la que todos y todas podamos vivir en paz, respetándonos y tolerando las opiniones de los demás.

Tal y como indica el currículo del área, los contenidos de Ciencias Sociales pretenden dotar al alumnado de una serie de conocimientos, habilidades y actitudes que le ayuden a comprender mejor tanto la sociedad como el mundo en el que se haya inmerso, pudiendo acceder a él con cierta madurez y responsabilidad. Es por ello por lo que resultaría interesante tratar un tema como el de la Guerra Civil española con el estudiante de educación primaria, promoviendo situaciones de aprendizaje en el que éste participe de una forma adecuada para construir este propio aprendizaje. Para ello hay que ofrecer acciones didácticas llamativas e interesantes con las que se sientan partícipes de ese proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a la implementación de la nueva normativa educativa, que regirá a partir del curso académico 2022/2023 la educación en los centros escolares de todo el país, se realizan varias modificaciones respecto a la normativa actual. En lo referido al ámbito del tema tratado en este trabajo académico, conviene destacar que las Ciencias Sociales dejarán de existir como tal, uniéndose éstas con las Ciencias Naturales y formando la asignatura de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. Según indica el nuevo documento normativo, esta asignatura propone un bloque titulado “Sociedades y territorios”, en el cual adquiere especial relevancia el enfoque histórico y geográfico, por lo que quizás es un buen momento para tratar el tema. Por otro lado, también se propone otro bloque de contenidos que se titula “Compromiso cívico local y global”, otro ámbito desde el cual tratar los valores que se pretenden trabajar mediante la implementación del tratamiento de la Guerra Civil española.

## Tratamiento desde diferentes libros de texto.

Tras consultar varios libros de texto correspondientes a quinto y sexto curso de Educación Primaria, se han confirmado dos suposiciones que se tenían previamente. En primer lugar, tras revisar los libros de quinto curso de Educación Primaria de varias editoriales como ANAYA, no se ha encontrado en ningún momento contenidos referidos al tema de la Guerra Civil española, quedándose en la mayoría de los libros en la Edad Moderna en lo referido a contenidos de historia. En segundo lugar, tras analizar el contenido que ofrecen varios libros de sexto curso de educación primaria, se ha observado que aparece el tema, pero se dedica en ocasiones una cara del libro, o parte de una cara del libro para explicar el contenido de la Guerra Civil española, en raras ocasiones se destina más de ese espacio al tratamiento del contenido.

En cuanto a los libros de texto de sexto curso de educación primaria, a parte de dedicarle una cara de libro o menos al tema, ya que en ocasiones en la misma página se trata también la Dictadura, el contenido que trabaja se centra en nombrar que sucedió y quién venció, pocos aspectos más, y en el caso de haberlos únicamente se citan. No se repara en más aspectos como pueden ser el sufrimiento de las personas que vivieron en esa época el conflicto o el número de víctimas, heridos o exiliados.

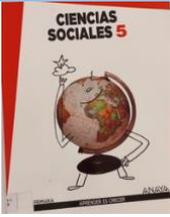
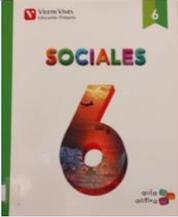
Cabe destacar que el libro de una editorial, Vicens Vives, dedica dos caras del libro para tratar sobre todo lo que respecta a la sociedad en guerra, aportando diferentes conceptos sobre el tema además de citar las consecuencias que tuvo la población civil, en mi opinión, aspectos fundamentales a tratar en el último ciclo de Educación Primaria.

Tras analizar como tratan el contenido en cuestión varios libros de texto de diferentes editoriales, considero que el tratamiento que se le da es muy superficial a excepción del libro de Vicens Vives, que además, habla de los aspectos que en mi opinión deberían trabajarse con el alumnado de Educación Primaria, el impacto que se da en el día a día del país, en la sociedad y en las consecuencias del conflicto.

Se adjunta a continuación una tabla analizando diferentes libros de texto.

**Tabla 1. Análisis libros de texto**

Editorial	Portada	Curso	Año de publicación	Páginas dedicadas a la GCE*
<b>Ochoa-Logroño</b>		Enseñanza Media, Curso de Geografía e Historia	1952	5 (2 para hablar únicamente de Franco)
<b>Miñón, S.A - Valladolid</b>		Sexto Curso	1967	2
<b>Santillana</b>		8º EGB	1973	20
<b>Miñón</b>		8º EGB	1978	9
<b>Vicens Vives</b>		6º Educación Primaria	1997	1
<b>Anaya</b>		6º Educación Primaria	1999	1

Anaya		5° Primaria	Educación	2014	0
Vicens Vives		6° Primaria	Educación	2015	2
Anaya		6° Primaria	Educación	2015	1
Savia		6° Primaria	Educación	2015	1

\*GCE: Guerra Civil Española.

A continuación, se muestran varios ejemplos de lo que los libros de texto ofrecen para tratar el tema. Como se puede comprobar, en la mayor parte de los casos solamente se dedica una hoja para tratar el tema, y en ocasiones en esa cara se incluye también el tema de la Dictadura, sin aparecer en ningún momento nada referido a la represión.

### La Guerra Civil y la dictadura

Aprovechando la situación en España, un grupo de militares se sublevó contra la República. Sucedió en 1936 y entre ellos estaba el **general Franco**. Durante tres años, una dura **Guerra Civil** enfrentó a los españoles y dejó el país arrasado y arruinado. La guerra tuvo un **gran impacto internacional**, pues en ella intervinieron soldados voluntarios de otros países europeos, representando la lucha entre la **democracia** y el **fascismo**.

Al finalizar el conflicto, Franco impuso una **dictadura militar**, y muchos de los perdedores fueron perseguidos, encarcelados y ejecutados. La dictadura eliminó las leyes democráticas y las libertades.



Al acabar la guerra, los bombardeos habían dejado las ciudades destrazadas.

Muchos republicanos tuvieron que exiliarse a otros países al perder la guerra. Los países que más españoles recibieron estaban en Europa y América.

Durante la dictadura, las mujeres españolas perdieron todos los derechos adquiridos en épocas anteriores. No podían sacar dinero de un banco o trabajar sin la firma de su marido.



### Actividades

8 Corrige los errores en tu cuaderno.

- La Segunda República favoreció a los grandes propietarios de tierras.
- Durante el franquismo se aprobó en España una constitución democrática.
- El periodo franquista concluyó con el estallido de la Guerra Civil.

9 Completa la tabla en tu cuaderno.

	Causas	Consecuencias
Segunda República	***	***
Guerra Civil	***	***

→ Usa todos tus recursos

10 Elabora un eje cronológico que abarque de 1902 a 1975. Incluye los principales hechos y señala los periodos democráticos y los no democráticos.

11 Pregunta a dos mujeres mayores de 60 años sobre las limitaciones que la dictadura franquista imponía a las mujeres.

A pesar de la dictadura, desde 1960 España vivió un considerable **crecimiento económico** y superó la posguerra, pero sus habitantes continuaban privados de libertades. En esos años muchas personas emigraron a las **ciudades** en busca de empleo en las fábricas y en el turismo. Además de este **éxodo rural** interno, miles de españoles emigraron a otros países de **Europa**.

Francisco murió en 1975.

- A comienzos del siglo xx reinó en España **Alfonso XIII**. Su reinado concluyó tras la dictadura de **Primo de Rivera**.
- La **Segunda República** hizo profundas reformas, pero la **Guerra Civil** puso fin al sistema democrático.
- La dictadura del **general Franco** fue antidemocrática y duró hasta 1975.

Ilustración 1. Libro CCSS, Anaya, 2015

### La Guerra Civil

La tensión política y la desigualdad social envenenaron la convivencia pacífica y, en julio de 1936, una parte importante del ejército se levantó contra la República. Comenzaba la **Guerra Civil** española.

La Guerra Civil española se prolongó desde 1936 hasta 1939 y dividió a España en dos bandos.

Los **sublevados**, o "nacionales", contaban con un ejército único y bien organizado. Por su parte, los **republicanos** tenían un ejército poco coordinado, en el que había constantes enfrentamientos entre los distintos grupos.

Un militar, el general **Francisco Franco**, se hizo pronto con el poder en el bando sublevado e instauró una dictadura en los territorios controlados por los nacionales. El 1 de abril de 1939, el ejército de Franco entró en Madrid. La guerra había terminado; pero el país estaba arrasado, muchos españoles tuvieron que irse al **exilio**, y comenzaba un largo periodo de dictadura y aislamiento para España.



La Guerra Civil separó a muchas familias y ocasionó daños irreparables.

7 Compara las medidas que tomó la Segunda República con la situación de estos asuntos en la España actual. ¿Se han conseguido algunas de ellas en la actualidad?

8 ¿Cuándo comenzó y cuándo terminó la Guerra Civil española? Cita los bandos implicados en ella y señala cómo se organizaban sus respectivos ejércitos.

9 ¿Qué dos dictaduras se instauraron en España en la primera mitad del siglo xx? ¿Cómo se implantó cada una de ellas?

Ilustración 2. Libro CCSS, Vicens Vives, 1997

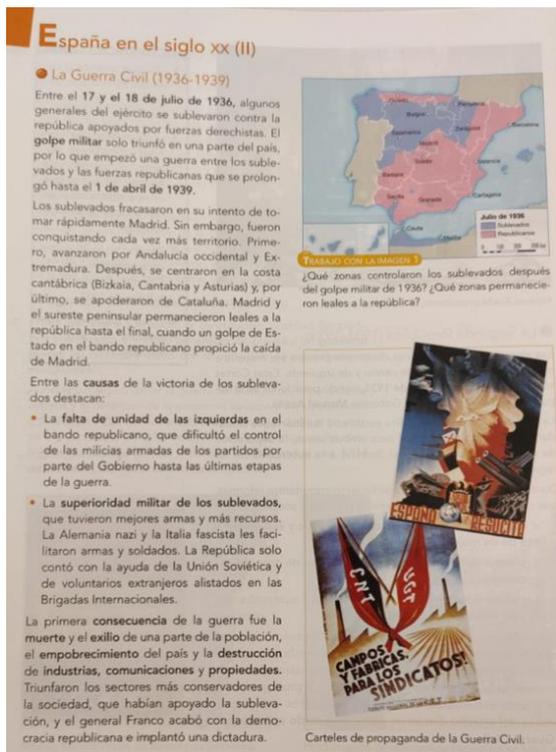


Ilustración 3. Libro CCSS, Savia, 2015

**2 Vivo en... Una sociedad en guerra**

La sublevación militar del 18 de julio de 1936 contra la República condujo a una terrible Guerra Civil que enfrentó a los españoles durante tres años (1936-1939).

- ✓ La insurrección militar triunfó en buena parte de la España agraria y fracasó en las ciudades y en las zonas con más presencia de obreros industriales y jornaleros agrícolas.
- ✓ España quedó dividida en dos zonas: la que apoyó a los militares sublevados, que se unieron bajo el mando del general Franco, y la que se mantuvo al lado del gobierno republicano.
- ✓ Los dos ejércitos (franquista y republicano) se enfrentaron duramente. Los franquistas fueron ganando terreno a los republicanos hasta conquistar todo el territorio español.
- ✓ Al finalizar la guerra, muchos republicanos huyeron de España (exilio) por temor a las represalias de los vencedores.
- ✓ Hubo un gran número de heridos y casi medio millón de personas murieron como consecuencia del conflicto. El país quedó devastado y muy empobrecido.



La ciudad de Guernica arrasada por las bombas, el 26 de abril de 1937.



El efecto de las bombas atemorizaba a la población civil.

1. Observa las imágenes. ¿Qué te sugieren? Describe la expresión de la niña y de su madre.

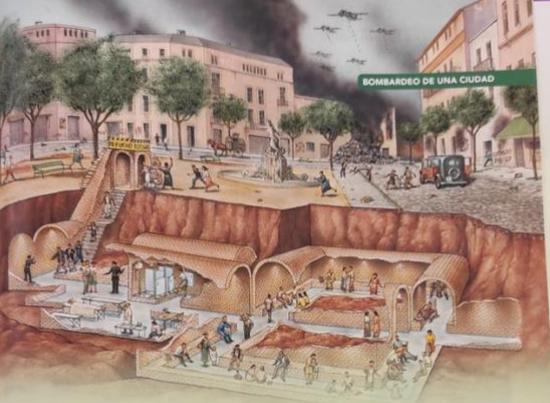


Dibujo de un niño realizado en 1937.

2. Observa el dibujo y describe la escena. ¿Cómo crees que afectó la guerra a los niños?



Cartel de Joan Miró pidiendo solidaridad internacional con la República española.



**BOMBARDEO DE UNA CIUDAD**

**Consecuencias sobre la población civil**

La dureza de la guerra causó grandes penurias entre la población civil:

- ✓ Hubo represalias en ambos bandos, que se tradujeron en persecuciones y asesinatos.
- ✓ La falta de alimentos y materias primas provocó hambre, frío y escasez entre la población.
- ✓ Los bombardeos constantes sobre las ciudades causaron un elevado número de víctimas civiles.

3. Explica los efectos de un bombardeo sobre una ciudad. ¿Quiénes son las principales víctimas?

4. ¿Qué utilizaba la población para protegerse de las bombas? Describelo.

5. ¿Qué otros efectos tiene una guerra sobre la población civil?

6. ¿Pienzas que la guerra es un hecho inevitable? ¿Por qué? ¿Cómo podría evitarse?

7. En el año 2000, la UNESCO lanzó un manifiesto para promover una cultura para la paz: - Consulta la página web y sintetiza con tus palabras los seis puntos que contiene el manifiesto.

- Escribe tu propio manifiesto. Explica en tres puntos qué puedes hacer en tu vida cotidiana para fomentar la no violencia y la paz.

- Léedlos en voz alta, votad los diez puntos que consideréis mejores y confeccionad un mural.

explorador@digital  
Una cultura para la paz  
www.uscib.org

Tema 8 131

Ilustración 4. Libro de 6ª EP Vicens Vives, 2015

En el caso de esta edición de Vicens Vives, comentada anteriormente, se ofrecen dos páginas acompañadas de interesantes ilustraciones, además de un texto que se centra

en lo que vivió la sociedad en el momento, por lo que se trata quizás de la propuesta más completa e interesante si lo que se quiere es mostrar al alumnado de último curso de Educación Primaria lo que supuso el conflicto en la población.

**cartel nacional**



**cartel republicano**



## 5. LA GUERRA CIVIL

**Causas**

Pueden mencionarse como causas de la Guerra Civil: el enfrentamiento de la izquierda más radical con la Iglesia católica por cuestiones de enseñanza, la agitación revolucionaria de los obreros y algunas decisiones de gobierno, como ampliar el sistema autonómico y seguir adelante con la reforma agraria.

Todo ello llevó a algunos partidos de derechas y a buena parte de los altos mandos del ejército a decidir un levantamiento contra el gobierno del Frente Popular.

**Inicio y desarrollo de la guerra**

El levantamiento se inició en Marruecos el 17 de julio de 1936 y provocó una guerra civil, ya que no triunfó en todo el país, pues Madrid, parte de Andalucía, el Norte peninsular, Levante y Cataluña se mantuvieron adictos al gobierno republicano.

Una de las batallas más duras de la guerra tuvo lugar en Teruel a finales de 1937.

La guerra duró casi tres años, durante los cuales las fuerzas sublevadas, llamadas *nacionales*, dirigidas por el general Franco, fueron avanzando hasta conquistar todo el territorio nacional.

Cuando en abril del año 1939 terminó la guerra, habían muerto cientos de miles de españoles, ciudades, fábricas, campos de cultivo y comunicaciones estaban destruidos y muchos miles de republicanos se vieron obligados a exiliarse.

**A**CTIVIDADES

a. ¿Qué causas provocaron la Guerra Civil española? ¿Cuánto tiempo duró? ¿Qué regiones se unieron al alzamiento y cuáles permanecieron fieles a la República?

Ilustración 5. Libro *Conocimiento del Medio*, Anaya, 1999



El entusiasmo —banderas, saludos, himnos— fue el signo de los primeros días del Alzamiento en la zona en que aquí había triunfado. La juventud se lanzaba generosa hacia la lucha y hacia la muerte. En aquellos momentos, nadie pensaba que asistía al comienzo de una guerra que duraría casi tres largos años.

## 26 EL ALZAMIENTO NACIONAL Y LA GUERRA DE LIBERACION

La fecha del 18 de julio de 1936 rompe la continuidad histórica de la España de los últimos tiempos. En los tres años que siguieron a esta gran crisis, se dio el hecho paradójico de la coexistencia de "tres Españas" en el territorio nacional: una, compuesta por intelectuales y políticos que pugnaban por mantener las viejas estructuras; otra, formada por los que buscaban una revolución de signo tradicional y católico, basada en un sistema de gobierno duro que evitase, de una vez, la anarquía; y una tercera, que también estaba dispuesta a la revolución, pero una revolución de tipo marxista que acabara con todo lo anterior.

— 322 —

Ilustración 6. Libro CCSS, Santillana, 1973

Para concluir el apartado, conviene recordar que desde que concluyó el conflicto, y hasta la llegada de la Transición, el régimen político que instauró Franco defendió que la Guerra Civil española se produjo a raíz de un "Alzamiento" que liberó a España del comunismo. Por ello, en los libros de texto se plasman estas ideas y aparecen conceptos como el de "Alzamiento Nacional" o "Guerra de Liberación", considerando que Franco liberó a España gracias a ese alzamiento.

## Formas de tratar el tema.

Existen diferentes propuestas metodológicas para tratar el tema. En mi opinión, en Educación Primaria, el alumnado debería comenzar a tener una pequeña noción sobre el tópico. El desarrollo cronológico y los complejos motivos por los que se desencadenó el conflicto es importante que se estudie en cursos superiores. Sin embargo, es interesante que en la etapa de Educación Primaria comprendan que existió un conflicto armado en el que todo el mundo salió perdiendo y trabajar la memoria histórica. Deben comprender que existió una lucha donde se produjeron muchas pérdidas humanas debido al nulo entendimiento de las personas que debían servir y proteger a la sociedad. También se deberían transmitir los valores de tolerancia convivencia y paz.

Los diferentes propuestas que se comentan son muy variadas y atienden a diferentes enfoques, por lo que los maestros y maestras pueden considerar la que ellos vean más acertada en función de sus intereses y necesidades en el aula. No obstante, lo que realmente debe valorarse, sobre todo en la etapa de Educación Primaria, es el hecho de proponer el trabajo reflexivo e indagador, donde se generen situaciones de enseñanza-aprendizaje atractivas para el estudiante frente a las propuestas basadas en la memorización. De ese modo no se producirá rechazo por parte del alumnado hacia el tema.

“Los planteamientos didácticos deben tener en cuenta el factor memoria para explicar el conflicto” (Bernal & Corabalán, 2008) . Por este motivo, puede resultar muy llamativo y curioso para el alumnado presentarle memorias de vida, fotografías de ese momento o bien objetos utilizados en esa época. Como resultado, un modo de llevar al aula el tema puede partir de la presentación de escritos de la época, cartas, fotografías, o materiales del momento. Muchos de estos recursos comentados están presentes en museos y centros de interpretación. Mención especial merecen los carteles propagandísticos de la época, pues eran rótulos muy interesantes llenos de simbología propia de los creadores, y plagados en ocasiones de “odio”, tratando así de concienciar a la sociedad de la causa que defendían y horrorizando al enemigo.

Siguiendo con esta concepción, aunque ya no van a ser memorias de vida o fotografías como tal, se puede ofrecer al estudiante la posibilidad de proyectarle una película donde se vea lo que se vivió en ese momento. No existen demasiadas

producciones cinematográficas actuales que muestren el conflicto, no obstante, sí que existen varias películas que pueden resultar llamativas y adecuadas para proponer en un grupo de último ciclo de Educación Primaria. Se puede proyectar *“Tierra y libertad”*, una obra dirigida por Ken Loach en 1995, la cual muestra la guerra civil desde la perspectiva y vivencias de un brigadista internacional, o *“Ebro, de la cuna a la batalla”*, una obra más actual, dirigida por Román Parrado y rodada en 2016, en la cual se vive la historia de la Batalla del Ebro desde la piel de varios miembros de “la quinta del biberón”, unos jóvenes llamados a filas por la República en los últimos meses del conflicto. Aunque existen más producciones como *“Libertarias”*, *“Las 13 rosas”* o *“Gernika”*. Sin embargo, desde mi punto de vista, las dos obras comentadas pueden resultar muy interesantes dada la historia y la duración de la película para ser proyectadas hacia un grupo del último ciclo de Educación Primaria y generar en ellos interés y no pesadez sobre el tema.

Por otro lado, en lugar de traer al aula la Guerra Civil española, puede resultar interesante llevar el aula a ésta. Esta idea consiste en trasladar al alumnado para la visita museos, centros de interpretación, o bien paisajes de guerra, pues vivenciando lo que son sus escenarios quizás se va a interpretar y comprender el conflicto de una manera más significativa. En Aragón, como se ha comentado anteriormente, existen diferentes espacios desde museos a itinerarios que recorren vestigios de la época, dedicados al conflicto. De igual forma, a una distancia no muy lejana de la comunidad autónoma, en Cataluña, también existen numerosos espacios dedicados al estudio y muestra de lo que supuso la Guerra Civil española en esa zona. Una opción viable para tratar el tema desde edades bien tempranas puede ser la de programar una salida a uno de estos lugares. Allí van a tener la oportunidad de ver vestigios o escuchar la explicación de algún profesional del tema. Es una oportunidad inigualable de generar esa curiosidad e interés que se busca transmitir al escolar sobre el tema en cuestión.

Aunque cada vez es más complejo debido al paso de los años, la mejor oportunidad de aprender y conocer el tema es con testimonios de personas que vivieron el conflicto, pues éstas explican lo que sucedió tal y como fue, sin edulcorar ni adornar nada. Estas personas son partícipes directos de ese momento tan convulso que vivió el país, protagonistas de la historia. Aunque como he comentado, hoy en día es muy complejo encontrar muchas personas que vivieron el conflicto. Es algo realmente interesante poder preguntar o entrevistar a la gente que padeció esa época para hacerse una idea de lo que supuso, por suerte, existen numerosos testimonios y entrevistas

recogidas en libros o bien en formato audiovisual. Como ejemplo de ello se encuentra el libro “*Alcoletge, testimonis i vivències*”, el cuál agrupa testimonios de personas que vivieron el conflicto en la localidad leridana de Alcoletge, ubicada en el contexto de la Guerra Civil española en pleno frente del Segre.

Otra vía para abordar el tema, la cual requiere menos implicación docente y quizás una responsabilidad casi total en la autonomía del alumnado, es el hecho de derivar el objeto de estudio a fuentes audiovisuales o bien a la lectura de libros que explican el conflicto. En el caso de esta última opción, el hecho de leer libros que traten el tema puede ser un aspecto muy enriquecedor para el alumnado, pudiendo realizarse una lectura en clase de un libro, o bien recomendando algún título para que el alumnado lea y se forme de manera autónoma. Aunque es complicado encontrar obras sobre esta cuestión adaptadas a la edad de los estudiantes de la etapa, uno de estos títulos es “La Guerra Civil contada para los jóvenes”, una obra de Arturo Pérez-Reverte, la cual acompañada de interesantes y llamativas ilustraciones, explica de una manera clara y concisa las principales batallas y los diferentes hitos del conflicto.

Una buena aproximación a la Guerra Civil española exige caminar, visualizar y vivenciar lugares interpretando vestigios que, en definitiva, son restos materiales, fuentes primarias, que nos explican aspectos del conflicto (Romero 2001). No obstante, si ese camino, visualización y vivencia se realiza sin interés, no va a producir ningún éxito ni aprendizaje, por ello, considero que se debe ofrecer esa oportunidad de acercar el tema al alumnado, pero debe ser éste el responsable de llevar a cabo ese aprendizaje, y eso se consigue mostrando interés y ganas de aprender sobre el tema. En mi opinión, esta concepción es realmente interesante, y como se explicará en posteriores párrafos, ofrece también la posibilidad de integrar diferentes aspectos educativos a la propuesta.

En definitiva, lo que se pretende transmitir es que el tema debería tratarse ofreciendo cierta libertad y autonomía al alumnado, pues existen diversas maneras de aprender e informarse sobre el conflicto. Por ello, sería interesante ofrecer ya desde la Educación Primaria un proceso de enseñanza-aprendizaje donde primen situaciones de aprendizaje guiado donde se estimulen en el alumnado ganas de aprender y formarse sobre el tema, apartando la concepción de memorizar el contenido, una práctica que se podría considerar normalizada en el área de Ciencias Sociales y que para nada resultara efectiva a la hora de proponer este contenido u otros con carácter histórico.

Para concluir el apartado, se propone y ejemplifica una propuesta realmente interesante como puede ser la de proponer un trabajo interdisciplinar. Para ello, se nombrarán y ubicarán a continuación lugares para poder desarrollar este tipo de propuesta. Los vestigios que quedan a día de hoy del conflicto, como no puede ser de otra manera, se encuentran en el medio natural. Este medio natural se trata de un espacio plagado de posibilidades dentro del área de Educación Física, por lo que se puede plantear y resultar algo realmente muy interesante y enriquecedor para el alumnado el hecho de proponer la realización de un proyecto interdisciplinar que combine el área de Ciencias Sociales, al trabajar la guerra civil española a partir de vestigios del conflicto, y el área de Educación Física, al incluir o bien el senderismo o bien la orientación. Tampoco puede olvidarse el integrar el área curricular de Ciencias Naturales, pues al estar inmersos en el medio natural se va a estar rodeado de vegetación y fauna que puede observarse durante el itinerario a realizar. Esta propuesta es realmente interesante y puede resultar llamativa para el alumnado, pero precisa de un desplazamiento al lugar, o bien que se dé la suerte de que en el lugar donde se esté existan vestigios del conflicto, en este caso, desarrollar el proyecto aún puede conllevar más interés para el estudiante al ubicarlo en la zona donde se vive.

En el caso de la localidad de Fraga, en la provincia de Huesca, existe la posibilidad de visitar una pequeña ruta senderista formada por diferentes vestigios que se construyeron para la denominada “Línea del Cinca”, una línea defensiva construida por la República para tratar de frenar el avance franquista hacía Cataluña. La realización de esta pequeña ruta permite conocer la historia del lugar en ese momento determinado, ubicar al alumnado en un contexto real de la historia, y por otro lado realizar actividad física y conocer y apreciar tanto la vegetación como la fauna del lugar.



Ilustración 7. Explicación vestigios de la zona, Fraga



Ilustración 8. Ejemplo vestigio y explicación, Fraga

No obstante, Fraga no es el único ejemplo de rutas de este tipo que se pueden realizar en la Comunidad Autónoma de Aragón. Según se indica la página web “Rutas de memoria de Aragón” (<https://rutasdememoriadearagon.es>), se han recuperado hasta 139

lugares que se pueden visitar, vinculados todos ellos a la Guerra Civil española en la comunidad autónoma de Aragón.

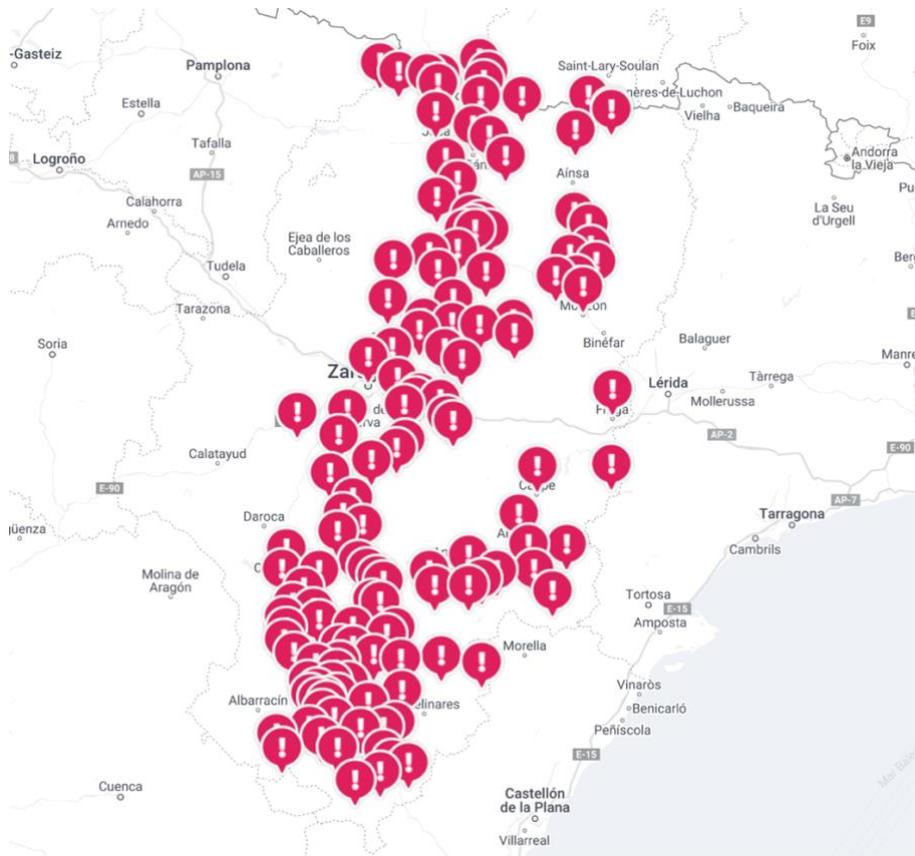


Ilustración 9. Lugares vinculados a la GCE según "Rutas de memoria de Aragón"

Algunos de estos lugares pueden ser el caso de Belchite, donde existe la oportunidad de visitar el Pueblo Viejo, tanto de día como de noche, y recibir una explicación de lo que se vivió en la localidad en los años de la Guerra Civil española y la Posguerra. O bien la conocida "Ruta Orwell", en la sierra de Alcubierre, a la que el escritor de origen británico George Orwell da nombre al haber estado destinado en esta zona durante el conflicto.

No muy lejos de aquí, en la vecina comunidad autónoma de Cataluña, también existen numerosos lugares de interés sobre el tema de la Guerra Civil española, concretamente sobre una de las batallas más importantes del transcurso del conflicto, la Batalla del Ebro. Centrándose en Cataluña se puede visitar el "Poble Vell" (Pueblo Viejo) de Corbera de Ebro, una localidad tarraconense bombardeada por las tropas franquistas. O la posición defensiva republicana de las "Devees", ubicada en la también población tarraconense de La Fatarella, y que supuso el último intento de parar el avance del ejército franquista por parte de la República, concluyendo ahí la Batalla del Ebro.

En conclusión, las posibilidades de poder ofrecer un proyecto de estas características son múltiples, pues existen en la comunidad autónoma de Aragón un importante número de lugares habilitados para ello, y éstos ofrecen una situación privilegiada de poder conocer la historia en un lugar con un significado único, además de potenciar las situaciones de aprendizaje con lo que todo el alrededor a ese lugar ofrece.

## ¿Por qué tratar el tema?

La guerra civil española se trata de una cuestión conflictiva, pues su contenido es tan sensible que, todavía hoy en día, no se ha resuelto a nivel social. Este hecho provoca que en muchas ocasiones no se trate en las aulas o bien se trate de una forma muy rápida y superficial, sin incidir en el tema. Es un acontecimiento que ha sucedido en nuestro país, que ha tenido una repercusión directa en el futuro de la sociedad en la que vivimos y que por lo tanto ha influido e incidido en la personas, y que es muy probable que en las aulas haya alumnado con antepasados que vivieran el conflicto, lo que implica también cierta sensibilidad a la hora de hablar de ello. No obstante, es necesario que los niños y niñas sepan lo que sucedió en España años atrás, por lo que no debe evitarse su tratamiento en las aulas.

Cabe destacar, como se ha visto anteriormente, que con la Dictadura que instauró Franco tras ganar la contienda, lo que se explicó en las escuelas, y lo que se ve reflejado en los libros de texto, fue la realización de un “Alzamiento Nacional” que liberó al país de la barbarie, y no es hasta la llegada de la Democracia cuando se produce una especie de reparto de culpas y responsabilidades a ambos bandos implicados en el conflicto, cambiando así el discurso. Tras analizar libros de texto de la época franquista, se ha podido ver reflejada esa idea, pues en estos libros aparece el término de “Alzamiento Nacional” y “Guerra de Liberación”, que defienden que Franco liberó al país del comunismo. Dejando atrás estas concepciones, conviene explicar de una manera clara lo que fue el conflicto y lo que éste supuso, y esa imagen debe ser única, es decir, no debe estar influenciada en ningún momento por ideologías, debe explicarse lo que sucedió, ya que la historia es usada hoy en día para legitimar ideas políticas actuales (Prats, 2000), y ese aspecto debe quedarse atrás en las aulas, no solo en Educación Primaria, sino también en niveles superiores. Es un asunto conflictivo que debe inculcarse con total claridad para que el alumnado sea libre en cada momento de poder pensar lo que quiera, dejando claro que es lo que sucedió y resolviendo las posibles cuestiones que se puedan generar, lo que requerirá en el maestro/a cierta formación en el tema para poder disipar esas dudas.

Esta formación que el docente debe adquirir sobre el tópico para ampliar el contenido que ofrecen los libros de texto, puede emanar de fuentes audiovisuales o textuales entre otras, las posibilidades son múltiples. No obstante, cabe destacar que en YouTube aparece una especie de curso titulado “Todo lo que debe saber sobre la Guerra Civil española” ofrecido por el historiador y catedrático de Historia Contemporánea en la

Universidad de Zaragoza, Julián Casanova. Esta especie de curso, lo componen siete pequeños vídeos en formato de “cursos”, los cuales explican de manera general el conflicto a partir de la propia obra del historiador, “*España partida en dos*”.

Por todo lo anteriormente comentado, considero fundamental que desde una edad bien temprana, los estudiantes tengan una noción de que en el siglo pasado se vivió un conflicto armado que dividió al país en dos bandos que lucharon durante tres años, que se produjeron muchas muertes, existió mucha gente que tuvo que huir, y se llevó a cabo una ola de violencia contra la población civil por el odio que se vivía en ese periodo. Pues resulta imprescindible comprender la historia para no repetir los mismos errores, entender que es fundamental escuchar, tolerar y respetar las opiniones de los demás y saber convivir en paz, y no hay una forma más efectiva de poder entenderlo y comprenderlo que ofreciendo una realidad tan cercana como fue la Guerra Civil española.

Tras realizar visitas a diferentes museos, centros de interpretación o espacios relacionados con el conflicto, he escuchado y comparado diferentes opiniones, llegando a poder reflexionar y crear una opinión sobre el tratamiento del conflicto. Destaco en el caso de la visita a la Asociación ARMHA (Asociación Recuperación de Memoria Histórica de Aragón), donde me han recalcado que resulta muy importante se eduque para la paz, la convivencia y la tolerancia mediante el tratamiento del tema; aspectos que hagan que no se vuelvan a repetir errores del pasado nunca más. Por otro lado, en lo referido a algunos de los museos visitados, destacan la idea de que no debe olvidarse lo que sucedió, las muertes que el conflicto y la represión produjeron, y el exilio de miles de españoles del país.



Ilustración 10. *A derradeira leición do mestre*, Castelao

Recuperando la obra del artista gallego Alfonso Daniel Rodríguez Castelao, titulada “A derradeira leición do mestre”, “La última lección del maestro” en castellano, una pintura donde se homenajea a los maestros y maestras que fueron asesinados durante la represión franquista, conviene recordar que no debe olvidarse el hecho de trabajar con el alumnado el tema de la represión. Una represión que se trató de una violencia llevada a cabo por parte de los dos bandos durante la guerra civil, y la represión que se produjo una vez concluido el conflicto sobre la población contraria a las ideas del Régimen instaurado por Franco, la cual, afecto entre otros a muchos maestros y maestras que habían ejercido su labor docente durante la República. Según se indica en la “Casa de la Memoria La Saucedá”, se habla de hasta 564.269 expedientes de depuración vinculados a maestros y maestras depurados por parte del Franquismo, como represalia por haberse dedicado a la enseñanza durante la Segunda República, período anterior a la Guerra Civil española.

Por último lugar y no por ello menos importante, siguiendo la idea de “la importancia de la educación y no solo de la formación profesional en la escuela” (Casanova, 2022), considero que es desde las escuelas donde se deben tratar temas tan complejos y de tanta trascendencia e importancia como las guerras y sus consecuencias, pues quizás el tratamiento que se le pueda dar a un conflicto así fuera de las aulas este

ciertamente influenciado por las creencias y opiniones del orador. Pero no solo hay que trabajar la cuestión como contenido, sino que también deben tratarse los sentimientos que generan estos hechos. Debe educarse al alumnado, hacer que se comprenda la historia, así como las bases y los detonantes que generan los posibles conflictos, pues esto hará que el propio individuo sea capaz de interpretar la realidad y relacionar ideas pasadas con el presente, ofreciéndole al estudiante la formación para que éste sea capaz de ir construyendo un pensamiento. La escuela no solo forma a los estudiantes con contenidos educativos, sino que también es el lugar donde transmitir unos valores democráticos, educar para la paz, y educar para que se conozca y no se repitan errores del pasado en un futuro.

## Opiniones profesionales y Síntesis contrastada.

Para tratar de analizar la opinión de los maestros y maestras acerca del tratamiento de la Guerra Civil española en Educación Primaria, se propone una encuesta al profesorado de la etapa en colegios de la Comunidad Autónoma de Aragón. En este formulario creado mediante “Google Formularios” se presentan diferentes cuestiones, siendo alguna de ellas de respuesta abierta y otras de respuesta cerrada.

Para poder evaluar los resultados de las encuestas, se crean gráficos a partir de la propia herramienta de “Google Formularios”, y así se analiza cada ítem para obtener conclusiones de la investigación que se lleva a cabo.

La muestra de la investigación es de 44 participantes, siendo 32 mujeres (72,7%) y 12 hombres (27,3%), todos ellos maestros/as en centros educativos tanto públicos como concertados de la Comunidad Autónoma de Aragón.

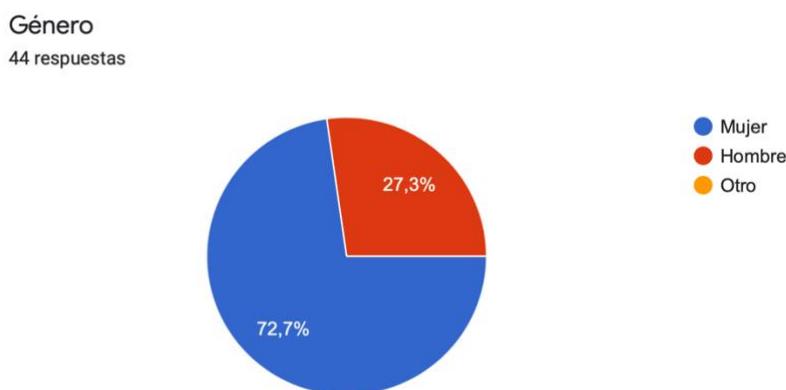


Ilustración 11. Gráfico encuesta Género

Se tienen en cuenta por otro lado las edades de los encuestados, pues esto determina aspectos como si en su caso han recibido parte de su educación durante el Franquismo, o bien ya nacieron con la llegada de la Transición. La edad del maestro/a y por lo tanto lo que ha vivido, puede determinar en gran medida que contenidos tratar en sus clases, que contenidos no tratar, o bien donde detenerse más en las explicaciones, y es por ello por lo que se consideró interesante preguntarlo.

Edad  
44 respuestas

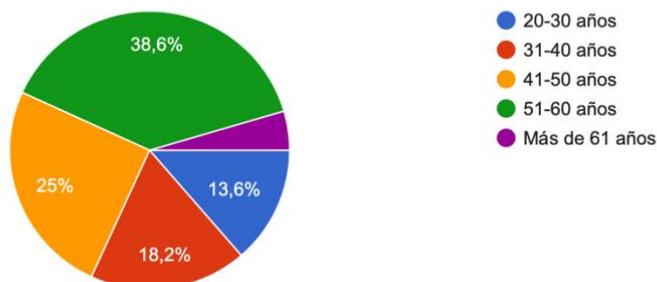


Ilustración 12. Gráfico encuesta Edad

Siguiendo con la idea de la edad, se propuso preguntar los años ejerciendo como docente, de esta forma, se conoce el tiempo que el maestro/a ha estado dando clases de Educación Primaria. Por otro lado, también se preguntó dónde se ejerció o se está ejerciendo la labor como docente. Cuestión útil para comprobar si la muestra la formaban maestros/as de toda la comunidad autónoma, y así fue al contar con respuestas de localidades de las provincias de Huesca, Zaragoza y Teruel. Y también para conocer el tipo de centro donde los encuestados trabajaban, de esta forma, se obtuvieron respuestas de maestros/as de escuelas públicas, centros educativos rurales agrupados, y colegios concertados.

Años ejerciendo como docente  
44 respuestas

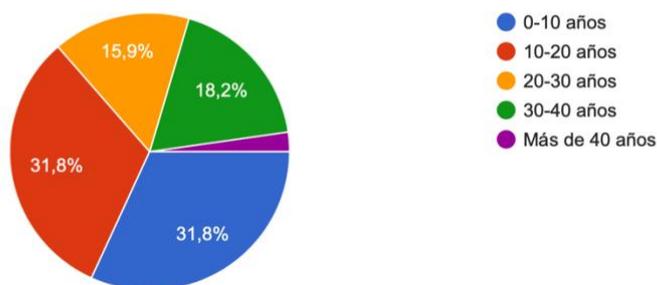


Ilustración 13. Gráfico encuesta Años ejerciendo como docente

La siguiente cuestión planteada se trata en cierta manera del eje del trabajo que se realiza. Conocidos los años dedicados a la profesión, se plantea la pregunta de si debería explicarse la Guerra Civil española en Educación Primaria. Como se intuía en un

principio, la mayor parte de los encuestados (88,6%) responden que sí, sin embargo, hasta un (11,4%) cree que no debería hacerse.

¿Crees que debería explicarse la Guerra Civil española en Educación Primaria?  
44 respuestas

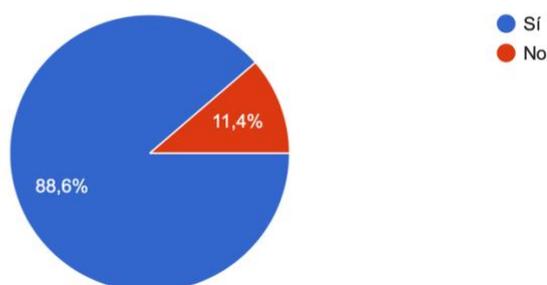


Ilustración 14. Gráfico encuesta GCE en EP sí o no

Indudablemente, esta respuesta no puede quedar así, por lo que se pregunta de una forma abierta el por qué, tanto de los profesionales que opinan que sí, como de los que opinan que no.

Comenzando con la opinión de los profesionales de la educación que consideran que no debe tratarse el tema en Educación Primaria (11,4% de los encuestados), se aluden las siguientes consideraciones: “Porque aún son pequeños”, “Los alumnos de sexto de mi centro no están preparados para entenderlo”, “En primaria solo se hace una aproximación”, “Contenido más adecuado en secundaria”, o “Los alumnos necesitan madurez intelectual para entenderlo”. Todas las respuestas tienen su explicación y significado, y obviamente, se trata de un tema que debe adaptarse a las características y necesidades del grupo al que se pretenda explicar el contenido.

Por otro lado, existe una gran parte de los maestros/as entrevistados (88,6%) que consideran que si debe tratarse el tema en las aulas de Educación Primaria, algunos de los argumentos son los siguientes: “es necesario saber que ocurrió en España hace unos años”, “cultura”, “concienciar”, “es una parte triste de nuestra historia”, “es importante conocer nuestros errores para no repetirlos”, “es muy importante no olvidar la historia del propio país para tenerlo presente y que no vuelva a pasar”, “somos hijos e hijas de nuestra historia”, o “es uno de los hechos históricos más relevantes de nuestro país y a través del cual se pueden trabajar valores en la educación primaria”. Como se puede observar, las opiniones de los maestros/as en muchas ocasiones se centran en que se trata de un

contenido importante para entender el presente de nuestra sociedad, notándose con estas expresiones que se trata de un tema con una incidencia quizás diferente a otros contenidos al tener esta concepción que se comenta.

Dentro de los maestros/as que opinan que sí, se pregunta por los cursos académicos donde propondrían su tratamiento. Como cabe esperar, la mayoría de la muestra que opina que sí (85%) considera que este contenido debería tratarse en el último ciclo de la etapa, es decir, quinto y sexto de primaria. Sin embargo, existen dos opiniones (5%) que opinan que podría trabajarse con todos los cursos, otra opinión (2,5%) determina que podría trabajarse en el segundo ciclo, lo correspondiente a tercero y cuarto de primaria, y otra persona (2,5%) cree que en los cursos de tercero a sexto de primaria. Por último, dos opiniones (5%) proponen el tratamiento de la Guerra Civil española solamente en el último curso de la etapa, sexto de primaria, concepción similar al planteamiento que dan todos los libros de texto analizados de diferentes editoriales.

En el caso de creer que sí, ¿en qué cursos?  
40 respuestas

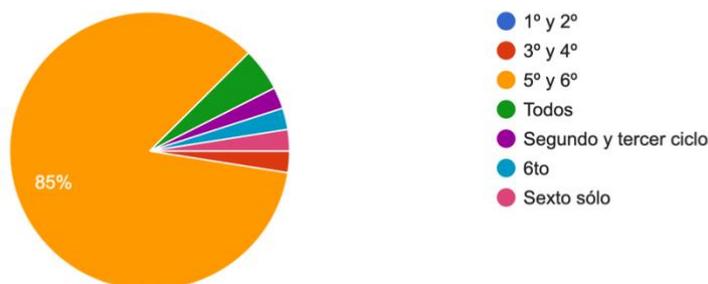


Ilustración 15. Gráfico encuesta cursos tratamiento GCE en EP

Por último, se pregunta de forma abierta que en caso de creer que la Guerra Civil española debe tratarse en la etapa de Educación Primaria, ¿de qué forma debe hacerse? Las respuestas al respecto son muy diversas e interesantes. Destacando algunas como: “por medio de imágenes, vídeos, alguna exposición”, “visitas de historiadores importantes, abuelos que presenciaron la guerra”, “trabajo de investigación, entrevistas”, “indagando”, “testimonios personales”, “vídeos explicativos”, “promoviendo el debate y la reflexión” o “a través del arte” (Guernica), utilizando documentos audiovisuales y gráficos de la época”. En general, se propone un trabajo basado en el apoyo de recursos

relacionados con la época, ya sea indagando en documentos o bien a través de estos recursos como tal.

Por otro lado, cabe destacar que existen respuestas que se centran en el aspecto de los valores: “relacionándolo con valores, que vean que una guerra pocas veces solucionada”, “enfocándola como algo que no debe volver a pasar, paso por falta de acuerdos, falta de formación, falta de empatía, exceso de egoísmo.”

En conclusión, una vez realizada y analizada la encuesta, se puede ver que en general los maestros y maestras de la etapa están a favor de impartir el tema en los últimos cursos de la etapa, centrándose en muchos casos en temas de valores y haciendo que el estudiante conozca lo que paso, y proponiendo en diferentes ocasiones metodologías alternativas al libro de texto y a la memorización, lo que va a contribuir a que se produzca un proceso de aprendizaje quizás más interesante.

## Propuesta metodológica y análisis.

La propuesta metodológica que se plantea para trabajar con el alumnado de sexto curso de Educación Primaria trata de generar cierta curiosidad sobre el tema al ofrecer relatos en primera persona inventados, adaptados de testimonios reales o bien testimonios auténticos. De este modo, el alumnado podrá comprender de una forma cercana lo que supuso la Guerra Civil española en la sociedad. Aunque innegablemente es necesaria una pequeña introducción para explicar brevemente el conflicto, lo que se pretende es hacer partícipe al alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por esta razón se plantea una metodología en este caso basada en una lectura comprensiva en la que el alumnado se va a pasar los relatos, de forma que cada uno va a leer cinco testimonios que les van a permitir interpretar el conflicto desde diferentes puntos de vista de personas que están inmersas en esa época. Lo que se pretende también es que entre los compañeros/as puedan intercambiar opiniones, pues al pasarse ellos mismos los relatos pueden comentar sus impresiones sobre lo leído. A cada uno de estos relatos le acompañará una fotografía correspondiente al ámbito de la persona que protagoniza el texto, de esta forma, la imagen ayudará a adentrarse más de pleno en la contienda.

Para la evaluación, el alumnado redactará una carta fechada en plena contienda para tratar de comprobar si ha comprendido lo que se ha querido transmitir mediante la explicación y la lectura de los relatos. El alumno, como consecuencia, empatizará como si estuviera viviendo el conflicto y explicará lo sentido y vivido en ese momento. Por otro lado, también se plantea una pregunta final para que se responda de forma individual: “¿Por qué creéis que no deberían existir las guerras?”.

Mediante esta propuesta, concretando varios de los criterios de evaluación que rigen el currículo de Aragón, se puede evaluar si el alumnado:

-Comprende y explica algunas de las características mediante una síntesis en forma de carta personal del tiempo histórico correspondiente a la Guerra Civil española que, de igual forma, se trata de un acontecimiento clave que ha determinado un cambio en la historia.

-Ordena algunos hechos históricos utilizando las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

-Identifica en el espacio y en el tiempo un acontecimiento histórico relevante tanto en la Comunidad autónoma de Aragón como en España, como es la Guerra Civil española.

-Desarrolla la curiosidad por conocer la forma de vida de la época pasada correspondiente a la Guerra Civil española.

Dentro del ámbito de las competencias clave; mediante la propuesta didáctica, se va a trabajar la Competencia en comunicación lingüística (CCL) ya que el alumnado va a redactar un texto donde va a expresarse y comunicarse a raíz de un tema dado, por otro lado, va a comunicarse con sus iguales para tratar de comprender o interpretar los diferentes textos que se le ofrecen para trabajar el tema. Siguiendo la idea anterior, al tener que relacionarse con sus compañeros/as, intercambiar ideas u opiniones, se van a trabajar las Competencias sociales y cívicas (CSC) que van a ser las responsables de que el trabajo entre iguales sea efectivo, mostrando una actitud de respeto y cierta cooperación entre el alumnado.

Por otro lado, se va a trabajar la Competencia para aprender a aprender (CAA) ya que el proceso de aprendizaje que se le ofrece al estudiante requiere de una capacidad y actitud favorable para tratar de integrar los contenidos que se tratan, ajustándose al trabajo que se precisa realizar mediante la propuesta. En último lugar, al trabajarse mediante relatos, que en ocasiones son discursos en primera persona de la época o bien inventados u adaptados, se va a trabajar la Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) que van a requerir una actitud respetuosa y abierta que permita apreciar el valor que tienen los testimonios que se van a leer para poder comprender el tema que se está tratando.

La propuesta de “La Guerra Civil española en relatos” consta de tres fases que se explican a continuación:

**Explicación:** Se preguntará en voz alta ¿Qué es una guerra?, tras la lluvia de ideas del alumnado se llegará a la creación de una especie de definición y posteriormente se proyectará una definición establecida con anterioridad del término. Una vez definido el concepto se preguntará en voz alta ¿Qué sabéis de la Guerra Civil Española?, una vez dadas las respuestas de los alumnos y alumnas, se proyectarán varias diapositivas explicando de una manera muy general el conflicto, dando siempre la voz al alumnado para que aporte sus pensamientos, pues de esta forma el estudiante adquirirá un rol más protagonista en ese proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Lectura de los relatos:** En grupos de cinco se repartirán cinco relatos que el alumnado se irá intercambiando una vez los haya leído, de esta forma conocerán versiones de diferentes colectivos que vivieron la Guerra Civil española. Conviene destacar que todos los relatos propuestos son inventados con la intención de sacar el máximo potencial didáctico al fragmento, a excepción del relato del “voluntario internacional”, ya que se trata de un testimonio de George Orwell extraído de su obra *Homenaje a Cataluña*, y el relato del “exiliado”, que se trata de un testimonio real de Francisco Casado, extraído parte de él de la obra *Estos días azules*, de Antonio Lachos y Frédéric Ducom.

Se presentan a continuación los relatos propuestos.

**-Soldado Republicano:** Este último mes solo hemos hecho que perder terreno y vidas de compañeros, las esperanzas de ganar la guerra son nulas, pero seguiremos luchando hasta dejarnos la vida. La guerra es horrible, le tengo miedo a todo, llueven bombas y llegan disparos desde las posiciones enemigas a cada momento. Mi única esperanza es que pronto acabe todo esto y pueda volver a casa con mi familia, aunque no se si mi vivienda seguirá en pie, pues el enemigo bombardeo mi pueblo el mes pasado.

**-Soldado Franquista:** Estamos teniendo muchas bajas, pero no dejamos de conquistar terreno al enemigo, los que mandan dicen que en poco tiempo los republicanos se rendirán y acabará la guerra. Tengo muchas ganas de volver a casa, reencontrarme con mi familia y olvidar como se coge un fusil, siento miedo cada vez que escucho un disparo, aunque somos más, tenemos mejores soldados y materiales, el enemigo puede matarte como tu a él, esto es inhumano.

**-Enfermera:** Muchos de los heridos que llegan al hospital están en las últimas, por lo que lo único que podemos hacer es acompañarlos en sus últimos suspiros, tampoco tenemos medios para curar a otros heridos que si que llegan con posibilidades de no perder la vida. Nadie se hubiera imaginado que acabaran luchando a muerte personas de un mismo país, vecinos contra vecinos, primos contra primos, hermanos contra hermanos.

**-Exiliado:** Esto está siendo horrible, llevamos tres días caminando sin parar, hace frío, tenemos hambre, y dejamos atrás a nuestras familias, en mi caso a mi mujer y mis dos hijos. Por si fuera poco, no dejan de sobrevolar el cielo aviones alemanes que de vez en cuando dejan caer sus bombas sobre nosotros. Es muy fácil escribir todo esto, pero muy difícil asimilar lo que nos está sucediendo, estamos viendo morir gente, dejando nuestros hogares atrás y avanzando hacia un futuro del que no sabemos nada.

**-Voluntario internacional:** En la guerra de trincheras hay cinco cosas importantes: la leña, la comida, el tabaco, las velas y el enemigo. En invierno, en el frente de Zaragoza, eran importantes en ese orden, y el enemigo ocupaba un triste último lugar. Excepto de noche, cuando siempre era posible un ataque por sorpresa, nadie se preocupaba por el enemigo. No eran más que lejanísimos insectos negros a los que uno veía de vez en cuando yendo de aquí para allá. La verdadera preocupación de ambos ejércitos era luchar contra el frío.

Conviene destacar que al finalizar la lectura y el comentario de los relatos, se les ha preguntado cuáles de ellos creían que eran auténticos. Los alumnos/as, asombrados, han respondido que consideraban que todos eran auténticos, pero se les ha dicho que únicamente dos de ellos eran testimonios reales en su totalidad. Les ha sorprendido mucho por un lado que el testimonio del “voluntario internacional” se tratara de un fragmento de una obra real de un libro (*Homenaje a Cataluña*, George Orwell). Y, por otro lado, que el testimonio del “exiliado” se trate de un testimonio familiar de la persona que les estaba explicando el tema, comprobando ahí que el conflicto que se vivió fue una realidad próxima para todas las personas del país.

**Trabajo autónomo:** El alumnado deberá redactar una especie de carta fechada a día 10 de febrero de 1938, en plena Guerra Civil española, siendo un niño/a de su edad, para tratar de ayudar en la redacción del relato, se les ofrece la posibilidad de “ser” el hijo/a de una de las personas que ha redactado uno de los relatos anteriormente leídos. Tras la redacción de la carta, el alumnado deberá responder la siguiente cuestión: ¿Por qué no deberían existir las guerras?

Se presenta a continuación la presentación propuesta al alumnado.



Fuente: La Guerra Civil  
contada a los jóvenes.

## LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN RELATOS

*Ilustración 16. Presentación I*

Mediante la presentación de esta diapositiva se comenzaba la propuesta. Se evidenció un interés significativo desde el primer momento al tratarse de un tema en cierta manera llamativo y nuevo para el alumnado. Se trataba de un contenido que nunca habían visto en el aula, y lo que pudieran saber lo habían aprendido por su cuenta o por haber escuchado algo al respecto, quizás de fuentes familiares y claramente influenciadas por sus respectivas opiniones, aspecto a tener en cuenta a la hora de impartir el tema con cierta sensibilidad.

## ¿QUÉ ES UNA GUERRA?

Una guerra es una lucha continuada  
entre personas, que puede dar lugar  
a actos violentos.

El fin es imponerse y vencer al enemigo.

*Ilustración 17. Presentación II*

En la siguiente diapositiva se mostraba en primer lugar la pregunta para que el alumnado expresara de forma abierta sus respuestas. Se ha tratado de una pregunta muy interesante, pues a pesar de tratarse de un término tan conocido y evidente como es el de “guerra” se han dado definiciones e impresiones muy diferentes por parte de los estudiantes. Conviene destacar que en muchas ocasiones se ha hecho referencia al conflicto bélico que se está dando en nuestros días entre Rusia y Ucrania, y que en cierta manera pone el concepto de “guerra” en boca de todos en el día a día. Por otro lado, llama la atención que se asocia en general el término “guerra” con otros términos como “bomba” y “tanque”.

**¿QUÉ SABÉIS SOBRE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA?**

**1936-1939**

**500.000 fallecidos**  
**500.000 exiliados**

**Bando republicano y bando nacional**

  
Fuente: Wikipedia

  
Fuente: Wikipedia

Ilustración 18. Presentación III

Una vez comentado y debatido el concepto de “guerra” se pasa a hablar de la “Guerra Civil española”. En un primer momento se proyecta únicamente la pregunta, y los alumnos/as expresan sus opiniones. Las respuestas que se dan son muy variadas, destaca que el concepto de “franquistas” y “republicanos” se asocia al conflicto, también el de “nazis”. Existen otras muchas respuestas, destacando alguna que asocia la guerra civil a un conflicto entre la autoridad y los civiles, o una lucha entre una zona del país y otra.

Una vez comentadas sus respuestas, se acaba explicando que se enfrentaron el bando republicano y el bando franquista, que el conflicto se inició en el año 1936 a raíz de un golpe de estado que no funcionó, pero que sin embargo fue apoyado por parte de la

sociedad española, lo que provocó que se llegará a producir un enfrentamiento armado, teniendo un coste de aproximadamente, como indican diferentes bases de datos, libros e informes, medio millón de fallecidos y medio millón de personas que tuvieron que exiliarse del país.

Tras presentar los datos y las banderas, sorprendió mucho al alumnado el número de fallecimientos y de exiliados, sin tener en cuenta que no se dio un número de heridos, cuestión que se planteo posteriormente. Respecto a las banderas, la mayoría conocía la bandera franquista pero no la republicana.

**¿QUÉ OCURRIÓ?**

Fuente:Wikipedia

Fuente:Wikipedia

Venció el bando nacional

Murió mucha gente

Violaciones-Torturas-Fusilamientos

Mucha gente tuvo que exiliarse

Se instauró una Dictadura

Fuente: La Guerra Civil contada a los jóvenes, Reverte

Ilustración 19. Presentación IV

Una vez llevada a cabo esa pequeña explicación de lo que fue la Guerra Civil española, se pasó a explicar ¿Qué ocurrió?, mostrándose un interés altamente significativo que se evidenció al permanecer todo el alumnado en silencio y levantando las manos posteriormente para preguntar diversas cuestiones.

Respecto a los apoyos que tuvieron ambos bandos, casi todos los alumnos/as conocían que había una relación entre, según sus palabras “los nazis y Franco”, por lo que partiendo de esa idea se explicó que tanto la Alemania Nazi de Adolf Hitler, al que todos los estudiantes conocían, como la Italia Fascista de Benito Mussolini, apoyaron el golpe de estado de Franco porque presentaban unas ideologías similares, no se incidió más en el tema. Por otro lado, se explicó que aunque existían países con ideologías similares a las de la República española, a ésta no se le prestó ningún apoyo, es más, estos países firmaron un pacto de “No intervención” junto a Italia y Alemania, que estos países no

respetaron. Esto último generó muchas dudas e inquietudes de por qué fue así, no entendieron como era posible que a un bando se le apoyara y a otro no, ahí se evidenció el interés que mostró el alumnado sobre el tema, y por otro lado se evidenció lo importante que es explicar estos temas tan convulsos. Se les explicó que ninguna potencia prestó apoyo a la República, pero que sin embargo, se crearon las Brigadas Internacionales, unas brigadas compuestas por voluntarios que venían de países de todas las partes del mundo a luchar por la causa republicana. Se destaca en este momento que un alumno comparó la situación explicada a la guerra de Ucrania y Rusia comenzada el pasado mes de febrero de 2022.

Aunque ya se dio por hecho y se comentó, las consecuencias más importantes del conflicto fueron, a parte de la victoria del bando franquista y la instauración de una Dictadura, el elevado número de muertes y de exiliados. El concepto de “Dictadura” también fue comentado, y es que un gran número de alumnos/as conocía el significado y también que “estuvo muchos años en España”.

Por último, se comentó uno de los temas más convulsos del conflicto, los alumnos/as se alarmaron mucho al escuchar los conceptos de “violación”, “fusilamiento” o “tortura”, y es que a pesar de conocer estos conceptos, no los tenían asociados al tema de la “Guerra Civil española”, ni mucho menos a que hubieran ocurrido aquí. Por lo que pude ver, este aspecto es uno de los que más interés generó.

10-02-1938

**Es momento de que redactéis  
vuestro propio relato...**

**¿Por qué no deberían  
existir las guerras?**

Tras haber realizado una pequeña conceptualización y explicación del tema, aprovechando en todo momento las ideas que el alumnado presentaba sobre lo que se estaba explicando, se pasó a entregar una serie de relatos cortos de cinco personas que “vivieron” el conflicto, acompañados cada uno de estos relatos de una imagen que representaba al personaje que cuenta su historia. Se dejaron varios minutos para que todos/as los estudiantes pudieran leer todos los relatos y se profundizara algo más en, sobre todo, lo que supuso el conflicto en las personas. Posteriormente, se les entregó medio folio a cada uno de los alumnos/as.

En este medio folio se pidieron dos cosas, por un lado que en una de las caras redactaran una carta fechada en el diez de febrero de 1938, siendo ellos mismos en esa época, es decir, siendo un/una niño/a que está viviendo en plena Guerra Civil. Se les propuso que podían ser los hijos de una de las personas que había redactado uno de los relatos leídos para ayudarles. Y por otro lado, se pidió que en la otra cara del medio folio respondieran a la siguiente cuestión: ¿por qué no deberían existir las guerras?

Tras realizar la propuesta didáctica con dos clases de sexto de Educación Primaria del C.E.I.P Ciudad de Zaragoza, y poder leer y analizar los relatos realizados por los estudiantes, se destacan varios aspectos.

En primer lugar, se llega a la conclusión que dedicar una sesión quizás se queda corto dado el gran entusiasmo y la curiosidad que genera el tema, aunque lo que se pretendía era comprobar si mediante una breve propuesta didáctica se podía impartir el tema para poder adentrar al alumnado en este contenido, y se ha podido comprobar que ha sido un éxito, generando en los estudiantes un interés muy llamativo por el tema. En cuanto a los relatos propuestos para realizar, la verdad es que generan la impresión de que han comprendido lo que se pretendía explicar, evidenciando en la redacción aspectos contextualizados en lo impartido. A su vez, este último aspecto comentado, evidencia que el alumnado está preparado para trabajar el tema, que la edad del alumnado no es un impedimento para poder tratar un aspecto tan complejo como el de la Guerra Civil española.

En segundo lugar, cabe destacar el gran interés y la motivación que el alumnado desprendía por participar, interesarse y aprender sobre el tema. Conviene comentar que las maestras que imparten la asignatura han mencionado con anterioridad que los estudiantes no muestran especial interés por el área de Ciencias Sociales, por lo que proponer una metodología que les haga partícipes en su proceso de enseñanza-aprendizaje

en el trabajo de la asignatura, como he tenido la suerte de comprobar, puede resultar muy interesante y enriquecedor para el alumnado.

## Conclusiones y valoración personal

En definitiva, mediante la realización de este trabajo de fin de grado quería conocer la opinión que los maestros y maestras tenían acerca del tratamiento de la Guerra Civil española en Educación Primaria. Me ha resultado en cierta manera positivo que tras la realización de la encuesta, he podido comprobar que en la mayoría de los casos, éstos están a favor de trabajar el tema en cuestión con el alumnado de la etapa. Además, he podido conocer el porqué de si están a favor o en contra de ello y sus opiniones, y también como algunos de estos profesionales proponen trabajar un tema tan complejo en las clases de la etapa.

El tema de la Guerra Civil española me empezó a llamar la atención cuando concluía la etapa de Educación Primaria, gracias a escuchar historias cercanas sobre el conflicto, y es por ello por lo que creo que ese el momento idóneo para ofrecerle al estudiante recursos y un pequeño acercamiento al tema en cuestión, para poder suscitar en el estudiante un interés por la cuestión y que se conozca lo que sucedió.

La temática propuesta se trata de un aspecto muy importante y llamativo de nuestra historia, que en mi opinión es muy importante conocer y comprender para poder llegar a entender problemáticas sociales del presente. En mi opinión, se trata de un tema muy conflictivo a la hora de impartirlo, pero no por ello debe dejar de tratarse, ni tampoco se tiene que impartir de una forma influenciada bien sea por la opinión del profesional que lo imparte, o por la normativa propuesta en función del partido político que en el momento este gobernando. Por ello, he intentado analizar y proponer formas de tratar el tema para que este no deje de impartirse desde la Educación Primaria a pesar de las diferentes problemáticas que puedan existir, y teniendo siempre presente que una cuestión así requiere de cierta sensibilidad a la hora de impartirlo, pues quizás se han generado unas ideas previas en los estudiantes por parte de las familias que deben tenerse en cuenta y hablar con total imparcialidad, pero contando lo acontecido.

Para concluir, comentar que estoy muy satisfecho con el trabajo realizado, pues he tenido la suerte de conocer la impresión de profesionales de la educación de diferentes puntos de la comunidad autónoma de Aragón sobre el tema de impartir el contenido de la Guerra Civil española en la etapa. Por otro lado, también he tenido la oportunidad de impartir en las clases de sexto de Educación Primaria de un colegio público como es el C.E.I.P Ciudad de Zaragoza, la propuesta didáctica diseñada. A su vez, y siguiendo con mi proyecto, también he podido analizar y encontrar formas de tratar el tema, así como

diversos lugares donde poder impartir el contenido de una manera más significativa al tratarse de ser espacios con una relación manifiesta con el conflicto.

## Bibliografía

Bernal M. Dolors y Corbalan, J. (2008). *Eines per a treballs de memòria oral*. Barcelona: Direcció General de la Memòria Democràtica. Colecció Eines de Memòria, núm 2.

Cardona, F. X., & Feliu Torruella, M. (2019). *Didáctica de la historia de la guerra civil española*. EBRE 38, 217.

Casanova, J. (22 de enero de 2022). La noche en 24 horas, TVE. (X. Fortes, Entrevistador).

Casanova, J. (10 de mayo de 2020). Todo lo que debes saber sobre la Guerra Civil española [video]. YouTube. Recuperado el 22 de mayo de 2022 de: <https://www.youtube.com/watch?v=1J3HLMi3ntI&list=PL25I8V-wJqIQMPitGqIPpa71AN43IJ8qP&index=1>

Orwell, G. (2014). *Homenaje a Cataluña*. Barcelona: DEBOLSILLO Contemporánea.

Rubio, D. (2011). *Alcoletge, testimonis i vivències*. Ajuntament d'Alcoletge.

Lachos, A. Ducom, F. (2005). *Estos días azules*. Huesca: Asociación Multilateral.

Prats, J. (2000). Dificultades para la enseñanza de la historia en la educación secundaria: reflexiones ante la situación española. *Revista de teoría y didáctica de las Ciencias Sociales*, 5, 71-98.

Rodríguez Castela, A. *A derradeira lección do Mestre* [pintura]. Centro Galicia de Buenos Aires, Buenos Aires (Argentina). Recuperado el 24 de mayo de 2022 de: <https://historia-arte.com/obras/la-ultima-leccion-del-maestro>.

Romero, E. (2001). *Itinerarios de la Guerra Civil española -Guía del viajero curioso*. Barcelona: Laertes.

Sígler, F. (2021). *Maestros de la República represaliados por el franquismo*. La Casa de la Memoria La Saucedá. Recuperado el 25 de mayo de 2022 de: <https://www.casamemorialasauceda.es/2021/01/19/maestros-de-la-republica-represaliados-por-el-franquismo-seleccion-de-libros-de-la-biblioteca-de-la-casa/>

Turismo de Aragón. (2019). *Las Huellas de nuestra Historia reciente*. Recuperado el 6 de mayo de 2022 de: <https://rutasdememoriadearagon.es>.

## REFERENCIAS LEGISLATIVAS

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Proyecto de Orden del Consejero de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. (13/04/2022).

Orden de 16 de junio de 2014 de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. (BOE 20/05/2014).

## LIBROS DE TEXTO ANALIZADOS

BATET, M. GARCÍA, M. y GATELL. C (2015). *Ciencias Sociales*. VICENS VIVES.

CASAJUANA, R. CRUELLS, E. ESCALAS, T. GARCÍA, M. GATELL, C. ORTEGA, R. ROIG, J. VIVER, C (1997). *Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. Educación Primaria Tercer Ciclo Aragón*. Barcelona: VICENS VIVES PRIMARIA, S.A.

GARCÍA PRADO, Justiniano (1952). *Historia de España. Enseñanza Media II Tomo*. Editorial Ochoa-Logroño.

HERNÁNDEZ, M<sup>a</sup> del Carmen; Visquert, Juan José (1999). *Conocimiento del Medio*. Madrid: Grupo ANAYA.

KELLIAM, José, CANO, José Alberto; FERNÁNDEZ, Eduardo; MARCHENA, Carlos (2015). *Ciencias Sociales 6*. Madrid: GRUPO ANAYA SA.

KELLIAM, José, CANO, José Alberto; FERNÁNDEZ, Eduardo; MARCHENA, Carlos (2014). *Ciencias Sociales 5*. Madrid: GRUPO ANAYA SA.

LÓPEZ, J (1978). *Sociedad: EGB 8*. Valladolid: Miñón, D.L.

MARTÍN, Sara; PARRA, Ezequiel; DE LA MATA, Alfredo; MIGUEL, Juan; MORATALLA, Vicente (2015). *Ciencias Sociales, Aragón, 6 primaria*. SAVIA.

RAMOS, Emérita; ALVAREZ, Antonio; y HERRERO, Cesáreo (1967). *Unidades Didácticas Sexto Curso*. Valladolid: Miñón, S.A-Valladolid.

SOLANA, F (1973). *Consultor 3: Libro de consulta básico Ciencias Sociales*. Madrid: SANTILLANA, D.L.

## Anexos

Este es el material elaborado para proponer la lectura de los relatos, acompañados de una imagen para contextualizar el texto.

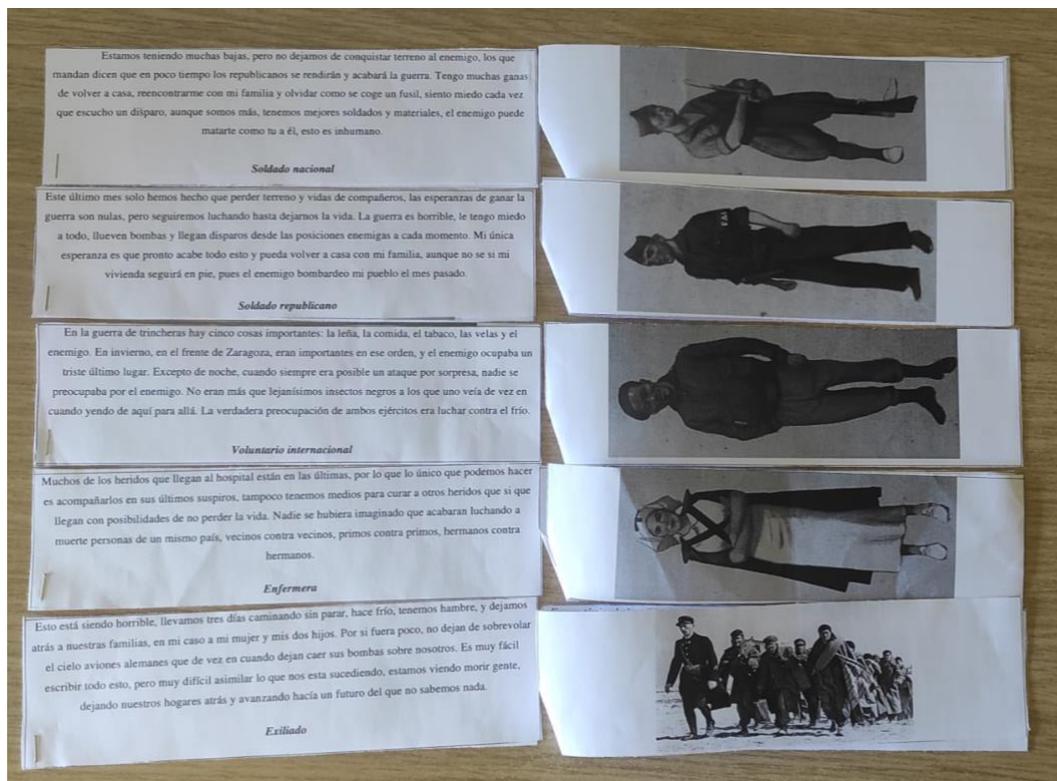


Ilustración 21. Material relatos

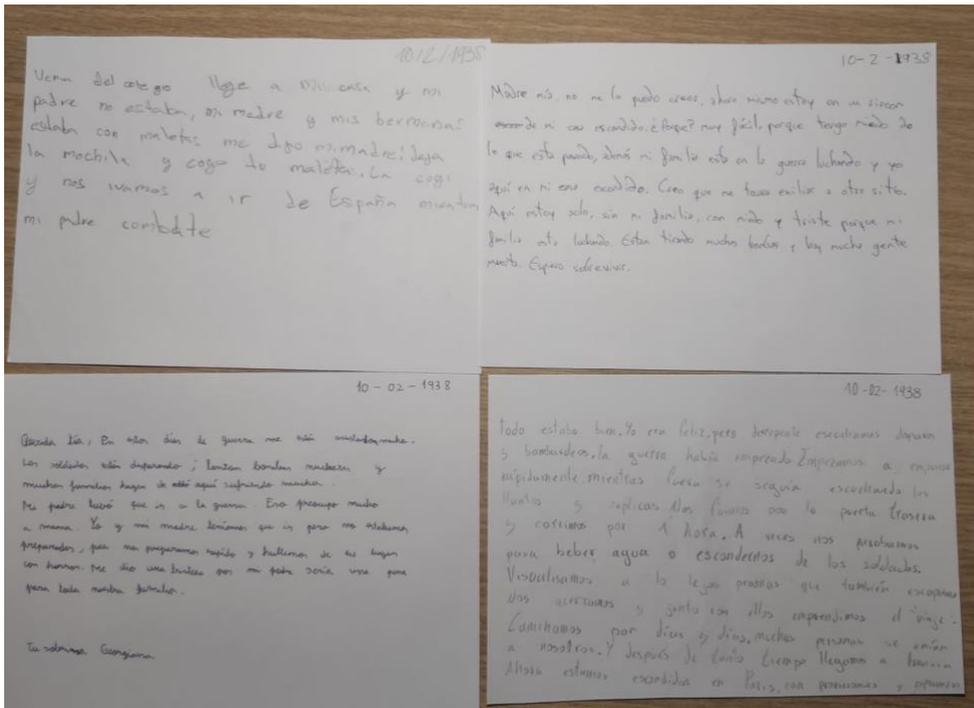


Ilustración 22. Ejemplo relatos alumnos

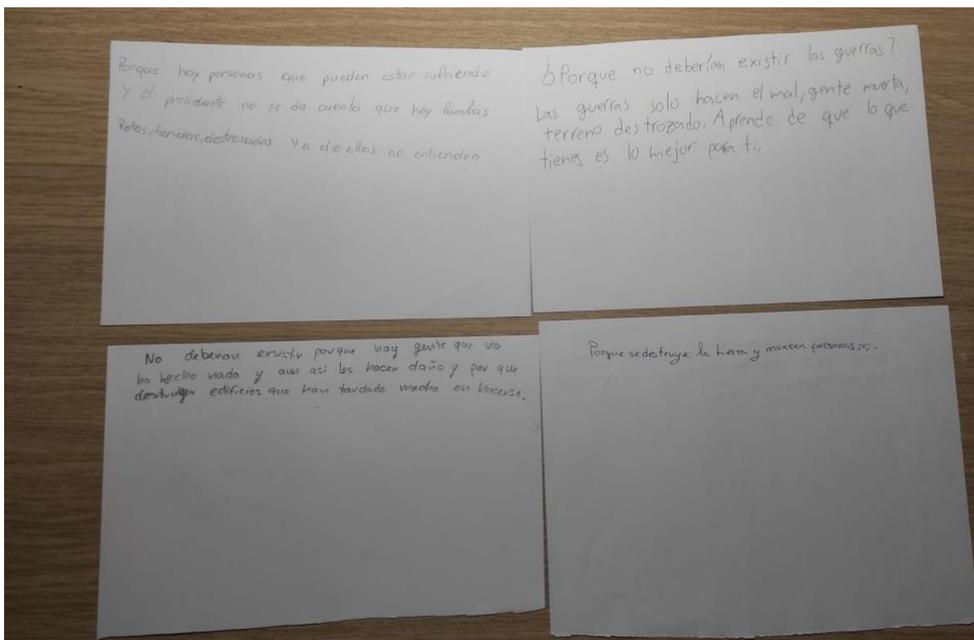


Ilustración 23. Ejemplo respuestas alumnos