



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de
cinco años de una institución educativa pública, Chiclayo**

AUTORA:

Davila Lopez, Ximena Fernanda (orcid.org/0000-0001-8799-2724)

ASESOR:

MBA. Zapatel Arriaga, Luis Roger Ruben (orcid.org/0000-0001-5657-0799)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

CHICLAYO – PERÚ

2022

Dedicatoria

A Dios por brindarme las fuerzas necesarias para poder culminar mis estudios de Maestría.

A mis padres y mi hermana por inculcar en mí el valor del esfuerzo y la perseverancia para no rendirme en este proceso y poder lograr la meta trazada.

Agradecimiento

A mi hermana Karelys Dávila por ser mi compañera y por su apoyo incondicional en todo momento.

A mis padres por confiar en mí e impulsarme a cumplir mis sueños.

Índice de contenidos

| | |
|---|------|
| Carátula..... | i |
| Dedicatoria..... | ii |
| Agradecimiento..... | iii |
| Índice de contenidos..... | iv |
| Índice de abreviaturas..... | v |
| Índice de tablas..... | vi |
| Índice de figuras..... | vi |
| Resumen..... | vii |
| Abstract..... | viii |
| I. INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| II. MARCO TEÓRICO..... | 4 |
| III. METODOLOGÍA..... | 14 |
| 3.1. Tipo y diseño de investigación..... | 14 |
| 3.2. Variables y Operacionalización..... | 15 |
| 3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis..... | 16 |
| 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 16 |
| 3.5. Procedimientos..... | 16 |
| 3.6. Método de análisis de datos..... | 17 |
| 3.7. Aspectos éticos..... | 17 |
| IV. RESULTADOS..... | 18 |
| V. DISCUSIÓN..... | 23 |
| VI. CONCLUSIONES..... | 29 |
| VII. RECOMENDACIONES..... | 30 |
| VIII. PROPUESTA..... | 31 |
| REFERENCIAS..... | 33 |
| ANEXOS..... | 39 |

Índice de abreviaturas

ECE: Examen censal de estudiantes.

MINEDU: Ministerio de Educación

RRR: Rich Lecturay Reminiscing

SSS: Stimulating Sound Sensitivity

CF: Conocimiento fonológico

MF: Memoria fonológica

DR: Denominación rápida

Índice de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1: Dimensión conciencia silábica..... | 19 |
| Tabla 2: Dimensión conciencia intrasilábica | 20 |
| Tabla 3: Dimensión conciencia fonémica..... | 20 |
| Tabla 4: Dimensiones expresión oral..... | 21 |
| Tabla 5: Dimensión comprensión oral..... | 22 |
| Tabla 6: Dimensión expresión escrita..... | 22 |
| Tabla 7: Dimensión comprensión lectora..... | 23 |

Índice de figuras

| | |
|---|----|
| Figura 1: Diseño descriptivo propositivo..... | 14 |
| Figura 2: Variable de Conciencia fonológica..... | 19 |
| Figura 3: Variable de Lectura..... | 21 |
| Figura 4: Modelo de Propuesta..... | 33 |

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo proponer un programa de estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de cinco años de una institución pública, el enfoque fue cuantitativo, de tipo descriptivo - propositivo. La población estudiada de 27 estudiantes de cinco años del nivel inicial, evaluada a través de una lista de cotejo previamente validado por el juicio de expertos, y su confiabilidad medida por el alfa de Cronbach en una prueba piloto se logró conocer el nivel de lectura en los estudiantes, encontrándose la mayoría en un nivel inicial con un 63% (17), lo cual refleja la problemática del bajo nivel de lectura que alcanzan los estudiantes. De igual forma se logró proponer un programa de estrategias de conciencia fonológica que ayude y contribuya en la mejora de la lectura en los estudiantes utilizando dichas estrategias como un recurso educativo didáctico. Posteriormente se diseñó el programa basado en estrategias de conciencia fonológica para mejorar la lectura en niños de cinco años; la cual fue aprobada por la experiencia de los expertos, lo que permitió concluir que la implementación de dicho programa mejora significativamente el nivel de lectura en los niños y las niñas de cinco años.

Palabras Clave: Estrategias, conciencia fonológica, lectura, inicial.

Abstract

The present research work has the objective to propose a phonological awareness strategies program for reading of five-year-old children from a public school; the approach is quantitative, descriptive-propositional. The study population of 27 students of five-year-old who belong to pre-school level, evaluated through a checklist previously validated by expert judgment, and its reliability measured by Cranach's alpha in a pilot test, it was possible to know the reading level in students, most of them being at an initial level with 63% (17), which reflects the problem of the low level of reading that students reach. In the same way, it was possible to propose a phonological awareness strategies program that help and contribute to the improvement of reading in students using these strategies as a didactic educational resource. Subsequently, the program was designed based on phonological awareness strategies to improve reading in five-year-old children; which was approved by the experience of the experts, which allowed concluding that the implementation of that program improves the reading level of five-year-old boys and girls meaningfully.

Keywords: Strategies, phonological awareness, reading, initial.

I. INTRODUCCIÓN

Numerosas investigaciones han confirmado que las estrategias basadas en la conciencia fonológica tienen influencia positiva en el proceso del desarrollo de la lectura en los niños, la cual promueve un impacto trascendente en el proceso de su aprendizaje mejorando su desarrollo cognitivo, expresión oral, comprensión lectora, etc., es por eso que encontramos investigaciones internacionales respecto a las variables en mención. Tenemos los estudios de Gutiérrez y Diez (2017), quienes realizaron una investigación en España para conocer los factores de la adquisición llegando a la conclusión de la influencia de la conciencia fonológica en el proceso de la lectura y escritura a través de un programa que favorezca el desarrollo de las habilidades fonéticas, encontrando una gran relevancia entre ellos. En otras investigaciones realizadas por Sánchez (2017), en un colegio de Colombia cuyo objetivo era demostrar la eficacia de aplicar un plan de juegos de conciencia fonológica para incrementar su desarrollo y así poder potenciar la lectura en los niños. Mientras que Araya (2019) en la ciudad de Costa Rica nos menciona que la relación que existe entre estas dos variables ha sido un punto muy importante para analizar las metodologías que necesitan los docentes para el logro de dicho proceso, ya que se considera que el desarrollo del componente fonológico juega un rol fundamental en la adquisición de la lectura y escritura.

Este tema tampoco es ajeno en el ámbito nacional, tal como se evidencia que a partir del 2007 el Ministerio de Educación MINEDU (2015), presenta una prueba nacional ECE (examen censal de estudiantes) para los estudiante de 4to de primaria y 2do de secundaria, igualmente para evaluar los logros tanto en razonamiento matemático como comprensión lectora; últimamente Loreto ha sido uno departamentos con más bajos, la mejora de este aspecto en nuestro país es un tema que genera mucha preocupación para el avance de la educación en nuestro país ya que es un problema que se viene luchando desde el siglo pasado, antes llamado analfabetismo hoy en día las dificultades en comprensión lectora y ortografía en cada uno de los estudiantes.

La adquisición de la lectura es una pieza fundamental para poder desarrollarse en la sociedad y esta genera una gran desventaja en las personas que no logran este aprendizaje. Podemos llegar a pensar que en nuestra actualidad

con el avance del sistema educativo todo ha mejorado y sería difícil encontrar personas analfabetas sin embargo los datos según estudios informan lo contrario y la preocupación es aún más intensa cuando nos percatamos que existen casos en los que a pesar de saber leer y escribir no logran desarrollarse de manera favorable en la sociedad, todo esto nos lleva a cuestionarnos ciertas estrategias que se aplican en nuestra sociedad para lograr que los estudiantes adquieran este aprendizaje.

Para poder medir las mejoras del país desde el 2000 cada tres años se realiza la evaluación PISA la cual sirve para medir las aptitudes y habilidades lectoras, finalmente este medio permite ver las mejoras respecto a comprensión lectora en el Perú, lastimosamente encontrándose en uno de los últimos lugares a nivel latinoamericano, sin embargo, en el 2009 se observó un pequeño crecimiento siendo este el mayor progreso de los países de América Latina. (Chaúd, 2016).

La presente investigación se realiza debido a que en los últimos años se han realizado diferentes estudios a nivel local, nacional e internacional sobre la importancia de aplicar estrategias de la conciencia fonológica para así poder desarrollar la lectura, es así como en una investigación realizada por López y Rojas (2019), en el estudio que realizaron en la ciudad de Ucayali demuestra que los niños que tienen un gran desarrollo de su conciencia fonológica no presentan dificultades en la lectura y escritura, así mismo confirma que la aplicación de estas estrategias funciona para diferentes lenguas, en este caso en el lenguaje Shipibo. De igual forma Según Mendivel y Piñas (2020), en sus estudios realizados en Huancavelica sostienen que existe un gran desarrollo en los niveles de la conciencia fonológica predominante en los estudiantes logrando el desarrollo de competencias en el entorno del lenguaje siguiendo la programación. Por otro lado, en el ámbito local tenemos a Ramos (2022), en la ciudad de Pátapo, el cual quiso precisar el vínculo que hay entre la conciencia fonológica y la adquisición de la lectura logrando como resultado encontrar una gran relación entre ambas variables. De igual forma Montalvo (2021), en la ciudad de Chiclayo frente a la problemática que se presentaba debido a la pandemia propone aplicar un programa de juegos virtuales para desarrollar la conciencia fonológica como una propuesta innovadora para de esta manera poder desarrollar la lectura y escritura.

Así mismo encontramos que en una institución los niños de 5 años poseen dificultades para reconocer las letras, separar correctamente en sílabas las palabras, no reconoce el sonido de las letras, confunde aquellas letras que se parecen en su escritura y no se posee con una estrategia adecuada la cual permita al niño aprender de una manera más lúdica, y como bien se sabe están en el desarrollo de la lectura y al ser poco estimulados, los niños presentan problemas posteriormente, como el identificar palabras, reconocer nombres en anuncios, determinar conceptos de palabras ya conocidas, referente a ello encontramos que la ausencia de la aplicación de estrategias de conciencia fonológica podría ser un factor explicativo ante la dificultad de aprendizaje de lectoescritura.

Después de ello nos planteamos la siguiente interrogante ¿Cuál sería la propuesta de conciencia fonológica que permita mejorar la lectura en los niños de 5 años, 2022?

Este estudio tiene justificación práctica porque tiene la necesidad de desarrollar la lectura a través de estrategias de conciencia fonológica en niños de 5 años de una institución educativa, en cuanto a la justificación teórica servirá para investigaciones posteriores, ya que contiene postulados, paradigmas y teorías que coadyuvan la investigación; y con respecto a la justificación metodológica es importante porque se sustentará en la recolección de datos mediante listas de cotejo, lo cual permite a la investigadora planificar de manera oportuna brindando información trascendente por consiguiente también cuenta con la validez del programa para que pueda ser adaptada y usada para otras investigaciones.

Esta investigación tiene como Objetivo General plantear un programa de estrategias de la conciencia fonológica para contribuir con la lectura en los niños de 5 años de una institución educativa, 2022 y sus objetivos específicos son I) Identificar como se va desarrollando la lectura en los niños de cinco años de una institución educativa pública II) Diseñar un programa de estrategias de conciencia fonológica basada en la clasificación de Defior para ayudar a mejorar la lectura en los niños de cinco años III) Validar el programa de estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de cinco años, de tal forma que se plantea la siguiente hipótesis; La elaboración de un programa de estrategias de conciencia fonológica es la propuesta correcta para desarrollar la lectura en niños de cinco años, 2022.

II. MARCO TEÓRICO

Según algunas investigaciones internacionales realizadas encontramos la investigación de Lázaro et al. (2021), quienes en su artículo resaltador que el propósito de su estudio era investigar la correspondencia que existe entre la conciencia morfológica y destreza lectora, para la cual necesitaron la participación de 54 estudiantes de las aulas de tercero y cuarto de 3 colegios españoles diferentes. La evaluación fue sobre conciencia fonológica y comprensión lectora de las cuales lograron resultados significativos en tercer grado mientras que en cuarto no lo fue, los resultados estadísticos obtenidos para la variable morfológica que se realizó un ANOVA unifactorial obteniendo medidas que eran independientes $F(1,52)=7,32$; $P= 0,4$; $N2=0,77$; POTENCIA= 532 mientras tanto los alumnos de un grado mayor obtienen las siguientes puntuaciones $M= 72,53$; $DT= 8,19$ siendo de manera relevante más alta que del tercer grado. $M=67,42$ $DT= 9,9$. En morfológica flexiva realiza un estudio no paramétrico a través del test U de Mann Whitney, en este caso no se encuentran diferencias significativas ya que en el aula de tercero se encuentra en un rango de 27,38 y los de cuarto, 27,60; en esta variable ambos grados presentan medias similares próximas al puntaje máximo. Deduciendo de esa manera que la conciencia fonológica interviene en la conciencia morfológica al segmentar palabras y de esta manera generar una conexión con el proceso de la lectura. Así mismo tenemos a Gutiérrez et al. (2020), en España mencionan en su artículo que su objetivo fue analizar las fases que intervienen en el desarrollo de la conciencia fonológica desde que el niño empieza con las primeras decodificaciones y de esta manera descubrir que habilidades son las más apropiadas para fomentar la conciencia fonológica, aplico un diseño descriptivo correlacional, participaron 345 niños de diferentes colegios entre los 3 y 4 años, 49,2% eran niños y el 50,8% niñas, se les ubico en dos grupos, el grupo uno con 175 estudiantes los cuales no habían recibido actividades de conciencia fonológica solo tenían conocimientos de las vocales y algunas consonantes y el grupo 2 conformado por 170 estudiantes los cuales tampoco tenían conocimiento de conciencia fonológica pero si conocían las vocales en consonante y podían realizar acciones decodificadores en sílabas se realizó un muestreo probabilístico presentando en la muestra un valor de 0,914 con un error alfa de.05 teniendo como resultado que la conciencia fonológica aumenta

cuando se da inicio al proceso de lectura y que esta se va desarrollando se manera paulatina. De igual forma Duarte et al. (2018), realizan una investigación en Brasil en dos aulas con niños de primer grado de edades entre 5 años y 10 meses, en escuelas diferentes, las aulas tenían aproximadamente 23 niños se les enseñó el sonido de los grafemas de manera sistemática con el fonema que le corresponde y viceversa, este grupo sería el que aplicaría el método fónico. La otra aula con 18 niños en donde se da énfasis a las características conceptuales de la lectura este sería el grupo no fónico. Los resultados presentan relación con el porcentaje de respuestas correctas y se correlacionan con la conciencia fonémica, considerando ello el análisis para la lectura es Segmentación, Fase 2 ($R^2 = 0,38$; $p < 0,001$); Lectura, Fase 2 ($R^2 = 0,27$; $p < .001$); Resta, Fase 2 ($R^2 = 0,25$; $p = 0,001$); Inversión, Fase 2 ($R = 0,21$; $p = 0,001$); Ortografía, Fase 2 ($R^2 = 0,16$; $p = .005$), y GPC, Fase 2 ($R^2 = 0,13$; $p = .01$). Estos hallazgos nos demuestran la estrecha relación entre la conciencia fonológica y los factores asociados con la crianza.

En el contexto nacional tenemos a Ascona (2020), quien realiza un estudio en la ciudad de Lima con estudiantes de primer grado en la cual quiso analizar si existe un vínculo entre la conciencia fonológica y la alfabetización por ello realizo una investigación no experimental en la cual participaron 70 niños de primer grado la cual dio como resultado una relación relevante entre la conciencia fonológica y la alfabetización. Lo cual nos incentiva a seguir promoviendo el desarrollo de la conciencia fonológica para poder mejorar el nivel de alfabetización en el país. Así mismo encontramos una investigación realizada por Ochoa (2017), en la ciudad de Piura en este caso su objetivo era comprobar la relación entre la conciencia fonológica, la lectura y el ritmo no verbal siendo una investigación descriptiva considerando como población a un grupo de estudiantes de primer grado logrando determinar que si existe una relación entre las variables solo resultando el 30 % de estudiantes que aún no logran desarrollar sus habilidades lectoras. Otro estudio encontrado realizado por Cruz et al. (2022), en la investigación bibliográfica desarrollada sostienen que la conciencia fonológica comienza a partir de los 4 años y llega hasta primer grado de primaria considera que es la etapa adecuada en la cual los niños logran alcanzar la base para la escritura y lectura, es por ello por lo que la conciencia fonológica sería una herramienta la cual contiene recursos

fonológicos que nos encaminan hacia el aprendizaje de la lectura y escritura. Además, nos menciona que como seres humanos adquirimos el lenguaje de manera general, y la conciencia fonológica nos permite detallar la composición de la palabra a través de rimas, sonidos y así lograr finalmente la estructura de la palabra.

A nivel local encontramos la reciente investigación realizada por Ramos (2022), en donde nos determina el vínculo que tiene la conciencia fonológica y la lectura en alumnos del primer grado con una población de 30 estudiantes los cuales demostraron a través de una evaluación un resultado significativo al relacionar estas dos variables.

Asimismo, contamos con artículos que respaldan el presente estudio; Jeddi et al. (2022), la presente investigación se basó en la problemática que afrontan los niños con implantes cocleares en la adquisición de habilidades de lectura. Si bien estos implantes mejoraran considerablemente las habilidades del habla, conciencia fonológica, el lenguaje y la lectura, en algunos casos, estos niños presentan dificultades para leer. Como resultado de este estudio, se logró determinar que los niños en edad preescolar y escolar con implantes cocleares presentan un menor rendimiento en lectura, comparados con sus pares con audición normal. Las habilidades de lectura y la conciencia fonológica se ven deterioradas en niños con implantes cocleares, para ello se necesita una adecuada la identificación de problemas de lectura y elaborar programas de rehabilitación auditiva específicos para mejorar las habilidades de lectura en estos niños. Según Liu y Chung (2022), este estudio se enfocó en examinar las relaciones entre los distintos aspectos del entorno de alfabetización en el hogar de los niños en edad preescolar en China. Los niños fueron evaluados en el funcionamiento ejecutivo, conciencia fonológica, conciencia ortográfica y capacidad de lectura. Dicho estudio comprobó que las madres tienen una activa participación en la alfabetización en el hogar en relación a los padres, pero ambos tenían expectativas igualmente altas para el desarrollo de sus hijos. Asimismo, esta educación recibida durante sus primeros años en el hogar ha sido como un predictor sólido de las habilidades cognitivo-lingüísticas de los niños, que favorece el desarrollo de vocabulario y las palabras. Podría considerarse la figura materna como un factor elemental para el desarrollo de la

conciencia fonológica, conciencia ortográfica y la capacidad de lectura en los niños. Por su parte Treiman et al. (2022), antes de que los niños tengan la capacidad de poder inventar ortografías de palabras claras desde el punto de vista fonológico, tienen la capacidad de poder producir series de letras que pueden parecer no estar motivadas por los sonidos de las palabras. Todo ello depende en gran medida del desarrollo de sus capacidades lingüísticas, conciencia fonológica y ortográfica y una serie de factores a considerar. Esta investigación pudo analizar la naturaleza de estas ortografías prefonológicas y su relación con el desempeño posterior en lectoescritura. Según los resultados obtenidos, existe una continuidad entre los primeros intentos de ortografía de los niños y sus habilidades de alfabetización posteriores y la importancia de la fonología en la ortografía. Complementando esta investigación, tenemos a Derby et al.(2022), señalan el impacto positivo que tiene una intervención de alfabetización en el hogar, con el fin de potenciar las habilidades básicas de alfabetización de los niños en edad preescolar. Dos habilidades cognitivas fueron tomadas como factor clave para el éxito de la alfabetización temprana: la conciencia fonológica, y elementos del lenguaje oral. La intervención consistió en dos áreas: la primera llamada Rich Lectuary Reminiscing (RRR), basada en estimular las destrezas del lenguaje oral de los niños, y la segunda, denominada Stimulating Sound Sensitivity (SSS), planteado para generar cambios en la conciencia fonológica. Como resultado de esta investigación, se confirmó que los infantes participantes del componente RRR, mostraron mejoras en el conocimiento del vocabulario a mitad de la intervención. Por otro lado, los niños que participaron en el componente SSS alcanzaron significativos avances en el desarrollo de la conciencia fonológica en comparación a los demás niños. Asimismo, el artículo de Morris y Lonigan (2022), manifiestan que la memoria de trabajo es considerada como un elemento importante vinculado al desarrollo y el rendimiento en las habilidades de lectura. Este estudio examinó las relaciones diferenciales entre dos componentes de la memoria de trabajo: procesamiento y lectura. Los hallazgos señalan que se puede comprobar las relaciones entre los componentes de memoria de trabajo y los relacionados con la lectura (por ejemplo, lenguaje oral, conciencia fonológica, CI no verbal), se examinaron los resultados. Además, se puede indicar que ambos aspectos de la memoria de trabajo (almacenamiento y procesamiento) operan indirectamente a través de habilidades

fundamentales relacionadas con la lectura. Mientras que Altun et al. (2022), indican que la lectura puede considerarse como una actividad que requiere esfuerzo, motivación y actitudes. Estas dimensiones afectivas son poco valoradas en la literatura sobre el desarrollo de la alfabetización de los niños. Esta investigación se enfoca en las actitudes de los preescolares hacia lectura en relación con el género, los factores maternos y el entorno de alfabetización que viven diariamente en el hogar. El entorno de alfabetización que el niño percibe en su hogar, la cantidad de libros en su hogar, la actitud y hábitos de lectura estaban íntimamente relacionados. Los autores sugieren que las madres son modelos a seguir para las actitudes de los niños, en relación a las experiencias directas de alfabetización y las respuestas afectivas de lectura. Asimismo, Weiss et al. (2022), según sus investigaciones, la enseñanza bien estructurada de la conciencia fonológica, el conocimiento de las letras y el mapeo de letras a sonidos son elementos fundamentales para la adquisición de lectura. Durante la pandemia de COVID-19, los niños de todo el mundo no pudieron tener una enseñanza coherente y estructurada y, como consecuencia, han presentado un retraso en el desarrollo de sus competencias de lectura. Por esta razón, los autores desarrollaron un programa en línea de capacitación en alfabetización temprana para niños de 5 años, estructurado y tomando como estrategia central el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de dicha edad. El programa se basó en clases de lectura, en línea y durante un breve periodo, que logró beneficiar a estos niños de 5 años potenciando sus habilidades lectoras. Por su parte Míguez et al. (2022), estos meta-análisis se enfocan en la relación entre conciencia fonológica y la lectura en español en niños que hablan inglés. Para ello se examinó las relaciones entre estos aspectos de la conciencia fonológica, que son: fonética, conciencia silábica e intrasilábica, y tres tareas de lectura probando la cantidad de palabras de lectura, las palabras no leídas, y la comprensión lectora en español. La relación más significativa fue encontrada entre conciencia silábica y lectura, que resalta la importancia del reconocimiento de sílabas durante la lectura. Asimismo, se halló también que la conciencia intrasilábica también cumple un papel importante en lectura en el idioma español. Mientras que el estudio de Amorim et al. (2022), propusieron mejorar el contenido de los juegos basados en estrategias de conciencia fonológica y fonémica. El resultado de este proyecto, determinó que los niños de kínder mejoraron

significativamente sus habilidades de lectura y escritura de palabras de dos sílabas. Según Cates et al. (2022), la presente investigación se enfoca en la comprensión lectora en personas sordas y oyentes. Se evaluó el aporte de las variables del idioma inglés como: comprensión de vocabulario, lectura y conciencia fonológica; variables cognitivas como la memoria de trabajo, inteligencia no verbal y experiencia lingüística, esto con la finalidad de predecir el nivel de comprensión de lectura en personas bilingües sordas y oyentes. El estudio determinó que el conocimiento del vocabulario y el desarrollo de la conciencia fonológica, incrementan considerablemente la comprensión lectora de dicho idioma, tanto en personas sordas como oyentes. Mientras que el estudio de Oso (2022) el autor propone, según su investigación, implementar actividades rítmicas en la alfabetización temprana, en busca de tener un punto de partida en la enseñanza de la lectura y desarrollar la conciencia fonológica en niños. Asimismo, la articulación y otros aspectos multisensoriales del aprendizaje de la lectura, se consideran como parte de la primera enseñanza para los niños en edad preescolar. Según Brennan et al. (2022), la enseñanza y alfabetización se ven afectadas cuando ocurren problemas para que el niño comprenda el componente fonológico del lenguaje, es decir, no desarrolla la conciencia fonológica, especialmente los niños que padecen dislexia. Para ello se propone la implementación de programas de intervención para el desarrollo de la conciencia fonológica, basado en juegos que potencien el aprendizaje y comprensión lectora en niños. Asimismo, Ne'eman y Shaul (2022) la investigación señala que los niños de kínder con mejor desarrollo de la conciencia fonológica, el conocimiento de las letras y habilidades de lenguaje oral, pueden tener una mejor habilidad lectora en la escuela. Estos elementos son fundamentales para la adquisición de la habilidad de lectura. Además, se puede concluir que existe un vínculo muy fuerte entre las medidas cognitivas y de alfabetización. De la misma manera el estudio de Mirahadi et al. (2022), para dicho estudio se implementó intervenciones de manera frecuente y prolongada con niños en edad pre escolar, tanto de entrenamiento en conciencia fonológica como estimulación de corriente continua transcraneal, obteniendo resultados beneficiosos: incrementaron su vocabulario, la cantidad de palabras leídas y mayor comprensión de textos. Mientras que Piasta et al. (2022), dichos autores señalan la importancia de la conciencia fonológica y la instrucción fonética en el inicio del

proceso de enseñanza de la lectura. Para ello se requiere que los docentes puedan desarrollar y ejecutar contenido, estrategias y métodos que permitan el desarrollo de estos elementos en la etapa pre escolar. Además de ello, es vital tomar en cuenta otros aspectos como: la estructura del lenguaje, los componentes de la lectura y prácticas de instrucción efectivas. Según Wolff y Gustafsson (2022) como resultado de esta investigación, se pudo evidenciar que este entrenamiento genera habilidades de lecturas muy desarrolladas en los niños pequeños, inicialmente los resultados fueron palpables a nivel de conciencia fonológica y luego se vieron reflejados en las destrezas lectoras. Zugarramurdi et al. (2022), expresan que cuando el niño tiene conocimiento de las letras, es un indicador de que puede identificar fonemas y, desempeña un papel más central en la adquisición de hábitos de lectura. Por ello se considera a la conciencia fonológica como parte del proceso de alfabetización en niños pequeños. Tal como manifiestan Ergül et al. (2022), esta investigación estuvo centrada en demostrar el poder que tienen la conciencia fonológica y la denominación rápida en el desarrollo de capacidad de lectura y una correcta ortografía. Como resultado se confirmó que la conciencia fonológica y la denominación rápida son elementos primordiales para que el niño cuente con habilidades lectoras y una buena ortografía, por lo tanto, evaluar periódicamente el progreso de estos elementos puede permitir detectar problemas y evitar dificultades futuras en el aprendizaje. Por su parte Bdeir et al. (2022), los resultados de dicha investigación indicaron que los niños que recibieron este programa demostraron una mejora considerable en las habilidades de lectura, dichos hallazgos ofrecen a los docentes una comprensión de las habilidades de conciencia fonológica y formas de promover su desarrollo en el nivel preescolar. Mientras que la investigación de Hulme et al. (2022), los autores señalan que los cursos de fonética para el aprendizaje familiar pueden potenciar las habilidades de lectura e incrementar el nivel de confianza de los padres para apoyar a sus hijos en la formación de hábitos de lectura. Para ello deben trabajar en desarrollar la conciencia fonológica en los niños, ello requiere de un trabajo a largo plazo.

Respecto a la variable conciencia fonológica. Tenemos la idea de Defior (2000), la conciencia fonológica se categoriza según el tipo de actividad, tarea y complejidad de la lengua realizada en las diversas unidades lingüísticas (sílabas,

sílabas intermedias, fonemas, rimas). Mientras que Gutiérrez et al. (2020), mencionan que es una habilidad metalingüística que permite evaluar el lenguaje oral, es decir la capacidad que tienen las persona para manipular y separar palabras en sílabas y fonemas. Así mismo Muñoz y Melenge (2017), manifiestan que es la capacidad que permite identificar los fonemas de las palabras, además de realizar juegos verbales como omitir, mezclar y sustituir fonemas. Por otra parte, Konrad y Lorandi (2019), consideran como una habilidad relacionada a los procesos cognitivos que permite al niño relacionarse con este tema a través del juego y la verbalización, así como también se le puede considerar como una manera de alfabetización. Por otro lado, Duchovicova et al. (2019), precisan que los estudiantes que presentan dificultades lectoras tienen un nivel bajo de conciencia fonológica, permitiendo poder deducir el bajo nivel de conciencia fonológica sería una de las causas de las dificultades lectoras. Esto afirma que el nivel de conciencia fonológica influye significativamente a corto paso a la lectoescritura.

Las dimensiones a trabajar en este estudio se fundamentan en las teorías de Jiménez y Ortiz (1998), quienes señalan tres dimensiones; a) Conciencia Silábica, el reconocimiento de sílabas es la manera más obvia de analizar las palabras. Esta será la tarea más fácil para los niños. De esta forma, será antes del primer ciclo, ya que es ahí donde los niños pueden hacer la actividad; b) Conciencia Intrasilábica, dicha conciencia está referida al nivel intermedio de división entre sílabas y fonemas, ya que esta es una función para operar el conjunto de sonidos que componen dicha sílaba. Y por último la dimensión c) Conciencia Fonémica, es la que nos permite establecer que las palabras están compuestas por fonemas (menores cantidades de sonido), que pueden modificar el significado de la palabra. Este es el último proceso en el que el niño alcanza, porque es la más tenaz de realizar.

A continuación, hablaremos sobre la variable La lectura en donde leer es el poder descifrar las características del texto, interpretar lo que el autor quiere transmitir a los demás, es decir determinar cada palabra que lee y de esta manera poder tener un concepto más claro de lo que significa según Serrano (2014), la lectura es un proceso que está relacionado con la escritura, pero a la vez se diferencia porque la lectura tiene como objetivo convertir esa representación gráfica

en símbolos fonético y asocia los componentes con sonidos detallados de la estructura de la palabra. Cassany y Aliagas, 2009 citado en Cruz et al. (2022), definieron el término de lectura a partir de una perspectiva social, e indicaron que, si un niño se encuentra relacionado con la lectura desde temprana edad, es casi seguro que el niño tenga un buen desempeño en la lectura. Todo esto surge de un constante desempeño del adulto, leer en manera correcta con voz alta y que ayude animar al niño a leer incluso antes de hacerlo en la escuela.

Las dimensiones expresadas para la variable lectura tenemos los postulados de Cassany et al. (1998), quienes mencionan las siguientes: a) Expresión Oral, es la habilidad para usar el lenguaje oral para transmitir ideas con palabras, gestos, modulación del habla y consistencia del texto apropiado; b) Comprensión Oral, habilidad para captar la idea de un mensaje, utilizando los procesos cognitivos implicando respuestas constantes; c) Expresión Escrita, habilidad para comunicarse consistentemente y escribir textos extensos sobre un tema específico; d) Comprensión Lectora, es la habilidad para entender e interpretar textos escritos y usar palabras correctas para dar un significado apropiado.

Por último, contamos con investigaciones que hablan sobre la estrecha relación que tiene la conciencia fonológica con la lectura. Nuñez y Santamarina (2014) citado en Gutiérrez (2016) señalan que las habilidades el desarrollo del lenguaje hablado y la conciencia fonológica son aquellas variables importantes para empezar con la lectura, sin embargo, es importante considerar otros requisitos importantes para la adquisición de la lectura y escritura. En la investigación realizada por Hagg (2017), menciona que los términos principales son la predicción del rendimiento en la lectura y la escritura a raíz del desempeño de habilidades lingüísticas. Estas habilidades contienen el conocimiento fonológico (CF), la memoria fonológica (MF), la denominación rápida (DR) como predictoras principales de la lectura y escritura. Así como Sellés (2006), considera a los predictores como factores que influyen en la adquisición de la lectura considerando al conocimiento fonológico, el conocimiento alfabético y la velocidad de la denominación, por ello se sabe que el conocimiento fonológico es uno de los más importantes porque es la conciencia de la estructura de sonidos del lenguaje y su función es como un sistema ortográfico representa el nivel fonológico ya que la

lectura requiere de un gran porcentaje de la estructura fonológica, en cuanto a conocimientos alfabéticos se refiera a la identificación y reconocimiento de letras es decir conocer el nombre de las letras para el proceso lector y a la vez esta se relaciona con el desarrollo de habilidades fonológicas al establecer una relación entre el nombre de la letra y el sonido que esta realiza, finalmente en lo que respecta a velocidad de denominación se entiende por el tiempo en que se demora en nombrar lo que se le presenta se ha podido deducir que este factor es importante para la adquisición de la lectura.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

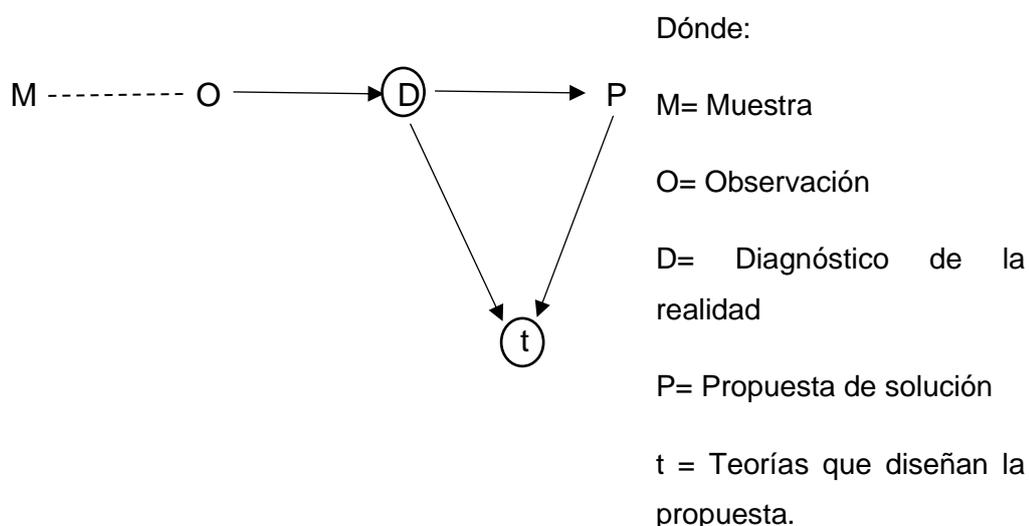
Es una investigación de enfoque cuantitativo, según Hernández et al. (2010), en este enfoque lo personal existe y tiene un valor para los investigadores, pero todo ello se enfoca a demostrar su eficacia en el conocimiento de la realidad objetiva y demostrar esta coincidencia tiene un propósito centrar de muchos estudios cuantitativos realizados.

La investigación es Básica, según Concytec (2018), en su reglamento manifiesta que dicho estudio pretende un conocimiento más completo mediante la comprensión de los aspectos básicos del fenómeno, los hechos observables o las relaciones que establece la entidad.

Posee un diseño no experimental – transversal – propositivo según Baena (2017) este diseño se caracteriza porque no se puede manipular las variables independientes, y solo se observan los fenómenos como se producen de manera natural para ser luego analizados y transversal según Hernández et al. (2010), es la recolección de elementos en un tiempo determinado cuyo propósito es describir y analizar las variables, cuál es su incidencia o interrelación en un determinado momento.

Figura 1

Diseño descriptivo propositivo



3.2. Variables y Operacionalización

Variable 1: Conciencia Fonológica

Definición Conceptual:

Defior (2000), La conciencia fonológica se categoriza según el tipo de actividad, tarea y complejidad de la lengua realizada en las diversas unidades lingüísticas (sílabas, sílabas intermedias, fonemas, rimas).

Definición Operacional:

Se trata de un plan de diversas actividades a realizar a través de estrategias de conciencia fonológica. Con la experiencia de primera mano y la interacción entre los niños, se crea entonces la participación activa de ellos, en donde puedan reconocer los sonidos, sílabas, fonemas, etc.

El programa de estrategias de conciencia fonológica buscará mejorar la lectura en niños de 5 años de una institución educativa en sus dimensiones de evaluación, conciencia silábica, intrasilábica y fonética.

Variable 2: Lectura

Definición Conceptual:

Serrano (2014) la lectura es un proceso que está relacionado con la escritura, pero a la vez se diferencia porque la lectura tiene como objetivo convertir esa representación gráfica en símbolos fonético y asocia los componentes con sonidos detallados de la estructura de la palabra.

Definición Operacional:

En la presente investigación se evalúa la variable lectura según la teoría de Cassany et al, por medio de una lista de cotejo que consistirá en 22 ítems realizados bajo las dimensiones señaladas: Expresión Oral, Comprensión Oral, Expresión Escrita y Comprensión Lectora.

3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis

Este estudio tiene una población de 27 estudiantes de cinco años del nivel inicial de una institución educativa pública. Para Baena (2017); indica que en la población forman parte todas las personas que tienen características afines y son los que representan el estudio.

Muestra.

En la presente investigación no se considera muestra, ya que se considera a toda la población mencionada, para Gallardo (2017), manifiesta que la muestra es una parte de la totalidad poblacional.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En este estudio se utilizó la técnica del censo, ya que consiste en recuperar datos de la población o de todos los elementos encuestados en un momento determinado según una lista de cotejo elaborada; para Santisteban (2014), manifiesta que el investigador consigue su propósito, mediante las técnicas que son los pasos que ayudan al método a conseguirlo.

El instrumento utilizado fue una lista de cotejo, Hernández et al. (2010), este instrumento permitió evaluar durante la ejecución de un proyecto si está cumpliendo con dichas características, para ello es importante la validez y confiabilidad de dichos instrumentos, Bernal (2010), validez es una manera de sustentar teórica y empíricamente que un instrumento lo mide o es el adecuado y este conduzca a inferencias adecuadas, para que un instrumento sea utilizado requiere evidencia relevante.

Asimismo, su confiabilidad fue determinada mediante el cálculo Alpha de Cronbach (Anexo 5), obteniendo una confiabilidad de 0.87 para la variable Conciencia Fonológica, y para la variable Lectura se obtuvo una confiabilidad de 0.72

3.5. Procedimientos

El primer paso fue elegir un tema determinado, luego se realizó la búsqueda de información en fuentes confiables de manera local, nacional e internacional, esta información ha sido analizada y organizada al ser propositiva descriptiva no se ha realizado manipulación de la variable, al

finalizar ello se procede a generar un instrumento para recoger los datos, este instrumento ha sido validado a través de unos determinados jueces, seguidamente se solicitó al colegio permiso para aplicar dicho instrumento, luego se analizan los resultados y se plantea un programa con estrategias para la mejora de dicho problema.

Finalmente se procedió hacer el análisis de la información final.

3.6. Método de análisis de datos

Primero el desarrollo se basa en la aplicación de una lista de cotejo la cual se les aplico a 27 niños de cinco años en el nivel inicial de una institución educativa pública.

Luego se opta por realizar un análisis descriptivo, por lo cual se forma tablas o figuras que permitió conocer la realidad de las variables presentadas en la investigación, con las dimensiones propuestas en el instrumento, todo ello facilitó conseguir un diagnóstico de las variables en estudio.

3.7. Aspectos éticos

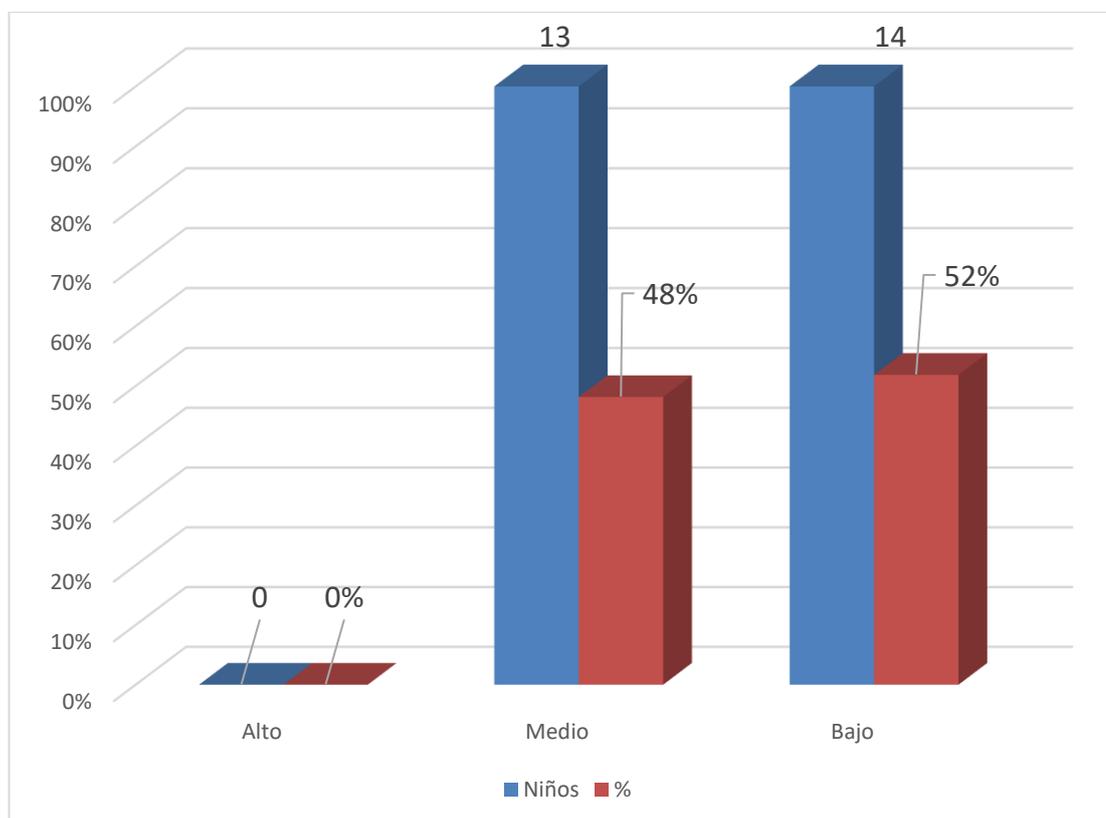
Según La Universidad César Vallejo (2005): a) Autonomía; los individuos que formen parte de la investigación poseen la autoridad de decidir si participan o no en el estudio; b) Beneficencia: el estudio procura el bienestar en los participantes; c) Integridad humana: la presente investigación reconoce al participante como ser humano por encima de los beneficios de la ciencia; d) Justicia: en el estudio se brinda un trato por igual a cada integrante para el óptimo desarrollo de la presente investigación; e) Libertad: el estudio se desarrolla de manera libre e independiente de intereses económicos, políticos, religiosos o de otro tipo; f) No Maleficencia: el estudio realizó el análisis riesgo/beneficio para respetar la integridad física y psicológica de los participantes; g) Respeto de la propiedad intelectual: la investigadora respeta los derechos de autoría de las investigaciones que incluye en la presente investigación; h) Responsabilidad: la investigadora asume las consecuencias de los actos que la presente investigación divulgue; i) Transparencia: el presente estudio será publicada para demostrar la validez de los resultados.

IV. RESULTADOS

ANÁLISIS DESCRIPTIVO

Figura 2

Variable de Conciencia Fonológica



En la variable de conciencia fonológica, el 52% (14) de los estudiantes se encontraron en nivel bajo, mientras que el 48% (13) en un nivel medio.

Tabla 1

Dimensión conciencia silábica

| | Conciencia silábica | |
|--------------|---------------------|------|
| | Niños | % |
| Alto | 0 | 0% |
| Medio | 10 | 37% |
| Bajo | 17 | 63% |
| Total | 27 | 100% |

En la tabla 2 se puede observar la dimensión conciencia silábica de los niños de 5 años de una institución educativa, en la cual el 63% (17) de los niños se encontraron en nivel bajo y en el nivel medio un 37% (10) notándose que se debe mejorar esta dimensión.

Tabla 2

Dimensión conciencia intrasilábica

| | Conciencia intrasilábica | |
|--------------|--------------------------|------|
| | Niños | % |
| Alto | 1 | 4% |
| Medio | 6 | 22% |
| Bajo | 20 | 74% |
| Total | 27 | 100% |

En la tabla 2 para la dimensión conciencia intrasilábica, se observa que el 74% (20) está con un nivel bajo, mientras que en su nivel medio el 22% (6), y tan solo un estudiante (4%) se ubica en el nivel alto.

Tabla 3

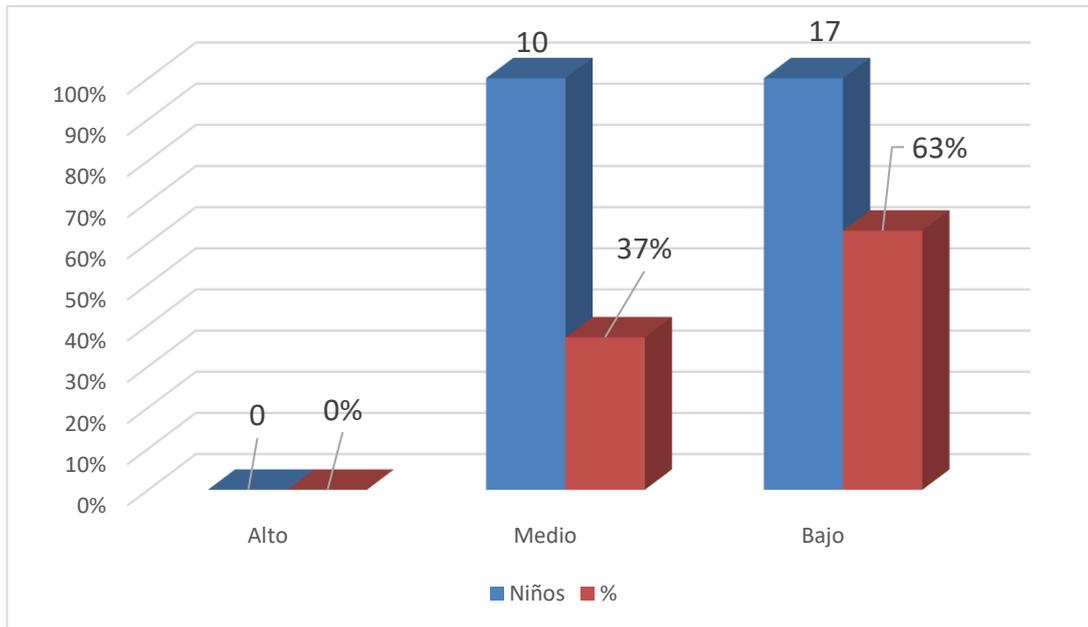
Dimensión conciencia fonémica

| | Conciencia fonémica | |
|--------------|---------------------|------|
| | Niños | % |
| Alto | 0 | 0% |
| Medio | 12 | 44% |
| Bajo | 15 | 56% |
| Total | 27 | 100% |

En la tabla 3 en la dimensión conciencia fonémica, encontramos a un 56% (15) en nivel bajo y en nivel medio el 44% (12).

Figura 3

Variable de Lectura



A lo que respecta a la variable de la Lectura, 63% (17) está posicionado en nivel bajo y el 37% (10) en un nivel medio.

Tabla 4

Dimensiones de Expresión oral

| | Expresión oral | |
|--------------|----------------|------|
| | Niños | % |
| Alto | 3 | 11% |
| Medio | 7 | 26% |
| Bajo | 17 | 63% |
| Total | 27 | 100% |

En la tabla 4 para la dimensión expresión oral, el 63% (17) en bajo y el medio el 26% (7) y en nivel alto solo el 11% (3).

Tabla 5*Dimensiones de Comprensión oral*

| | Comprensión oral | |
|--------------|------------------|------|
| | Niños | % |
| Alto | 0 | 0 |
| Medio | 11 | 41% |
| Bajo | 16 | 59% |
| Total | 27 | 100% |

En la tabla 5 se observa para la dimensión comprensión oral, el 59% (16) bajo, para el 41% (11) en nivel medio.

Tabla 6*Dimensiones de Expresión escrita*

| | Expresión escrita | |
|--------------|-------------------|------|
| | Niños | % |
| Alto | 0 | 0% |
| Medio | 13 | 48% |
| Bajo | 14 | 52% |
| Total | 27 | 100% |

En la tabla 6 para la dimensión expresión escrita, un 48% (13) en nivel medio y el 52% (14) en bajo.

Tabla 7

Dimensiones de Comprensión lectora

| | Comprensión lectora | |
|--------------|---------------------|------|
| | Niños | % |
| Alto | 0 | 0% |
| Medio | 9 | 33% |
| Bajo | 18 | 67% |
| Total | 27 | 100% |

En la tabla 7 para la dimensión comprensión lectora, un 67% (18) bajo y para el nivel medio 33% (9).

V. DISCUSIÓN

Teniendo en cuenta el objetivo general, conlleva afirmar, que la propuesta del programa de estrategias de conciencia fonológica fundamentada con sus respectivas teorías, dimensiones, actividades de aprendizaje, indicadores y estrategias, permiten desarrollar la lectura de los niños de cinco años. Al respecto la presente investigación se fundamenta en la teoría de Defior (2000), quien señala que la conciencia fonológica se categoriza según el tipo de actividad, tarea y complejidad de la lengua realizada en las diversas unidades lingüísticas (sílabas, sílabas intermedias, fonemas, rimas). Mientras que Gutiérrez et al. (2020), mencionan que es una habilidad metalingüística que permite evaluar el lenguaje oral, es decir la capacidad que tienen las persona para manipular y separar palabras en silabas y fonemas. Así mismo Muñoz y Melenge (2017), manifiestan que es la capacidad que permite identificar los fonemas de las palabras, además de realizar juegos verbales como omitir, mezclar y sustituir fonemas. Por otra parte, Konrad y Lorandi (2019), consideran como una habilidad relacionada a los procesos cognitivos que permite al niño relacionarse con este tema a través del juego y la verbalización, así como también se le puede considerar como una manera de alfabetización. Por otro lado, Duchovicova et al. (2019), precisan que los estudiantes que presentan dificultades lectoras tienen un nivel bajo de conciencia fonológica, permitiendo poder deducir el bajo nivel de conciencia fonológica sería una de las causas de las dificultades lectoras. Esto afirma que el nivel de conciencia fonológica influye significativamente a corto paso a la lectoescritura.

Al igual que lo investigado por Derby et al. (2022), quienes señalan el impacto positivo que tiene una intervención de alfabetización en el hogar, con el fin de potenciar las habilidades básicas de alfabetización de los niños en edad preescolar. Dos habilidades cognitivas fueron tomadas como factor clave para el éxito de la alfabetización temprana: la conciencia fonológica, y elementos del lenguaje oral. La intervención consistió en dos áreas: la primera llamada Rich Lectuary Reminiscing (RRR), basada en estimular las destrezas del lenguaje oral de los niños, y la segunda, denominada Stimulating Sound Sensitivity (SSS), planteado para generar cambios en la conciencia fonológica. Como resultado de esta investigación, se confirmó que los infantes participantes del componente RRR,

mostraron mejoras en el conocimiento del vocabulario a mitad de la intervención. Por otro lado, los niños que participaron en el componente SSS alcanzaron significativos avances en el desarrollo de la conciencia fonológica en comparación a los demás niños.

Por su parte Amorim et al. (2022), proponen mejorar el contenido de los juegos basados en estrategias de conciencia fonológica y fonémica. El resultado de este proyecto, determinó que los niños de kínder mejoraron significativamente sus habilidades de lectura y escritura de palabras de dos sílabas.

Con respecto al primer objetivo: Identificar como se desarrolla la lectura en los niños de cinco años de una institución educativa, observamos que en la variable denominada Lectura, vemos que un 63% (17) está posicionado en nivel bajo y el 37% (10) en un nivel medio.

Dichos resultados difieren con lo expuesto por Ochoa (2017), quien su estudio tuvo como objetivo comprobar la relación entre la conciencia fonológica, la lectura y el ritmo no verbal siendo una investigación descriptiva considerando como población a un grupo de estudiantes de primer grado logrando determinar que si existe una relación entre las variables solo resultando el 30 % de estudiantes que aún no logran desarrollar sus habilidades lectoras.

Por otra parte se pudo evidenciar los resultados obtenidos bajo las dimensiones de la variable lectura en la que nos demuestra que en la dimensión expresión oral, el 63% (17) en bajo y el medio el 26% (7) y en nivel alto solo el 11% (3), mientras que para la dimensión comprensión oral, el 59% (16) bajo, para el 41% (11) en nivel medio; en tanto la dimensión expresión escrita, un 48% (13) en nivel medio y el 52% (14) en bajo; y para la dimensión comprensión lectora, un 67% (18) bajo y para el nivel medio 33% (9).

Lo expresado se puede diferir con la investigación de Ascona (2020), quien realiza un estudio en la ciudad de Lima con estudiantes de primer grado en la cual quiso analizar si existe un vínculo entre la conciencia fonológica y la alfabetización por ello realizó una investigación no experimental en la cual participaron 70 niños de primer grado la cual dio como resultado una relación relevante entre la conciencia fonológica y la alfabetización. Lo cual nos incentiva a seguir

promoviendo el desarrollo de la conciencia fonológica para poder mejorar el nivel de alfabetización en el país.

Al igual con lo investigado por Ramos (2022), en donde nos determina el vínculo que tiene la conciencia fonológica y la lectura en alumnos del primer grado con una población de 30 estudiantes los cuales demostraron a través de una evaluación un resultado significativo al relacionar estas dos variables.

Los descubrimientos obtenidos en la variable dependiente, se pueden contrastar con las teorías expresadas por Morris y Lonigan (2022), donde manifiestan que la memoria de trabajo es considerada como un elemento importante vinculado al desarrollo y el rendimiento en las habilidades de lectura. Este estudio examinó las relaciones diferenciales entre dos componentes de la memoria de trabajo: procesamiento y lectura. Los hallazgos señalan que se puede comprobar las relaciones entre los componentes de memoria de trabajo y los relacionados con la lectura (por ejemplo, lenguaje oral, conciencia fonológica, CI no verbal), se examinaron los resultados. Además, se puede indicar que ambos aspectos de la memoria de trabajo (almacenamiento y procesamiento) operan indirectamente a través de habilidades fundamentales relacionadas con la lectura.

Al igual que las teorías de Altun et al. (2022), indican que la lectura puede considerarse como una actividad que requiere esfuerzo, motivación y actitudes. Estas dimensiones afectivas son poco valoradas en la literatura sobre el desarrollo de la alfabetización de los niños. Esta investigación se enfocó en las actitudes de los preescolares hacia lectura en relación con el género, los factores maternos y el entorno de alfabetización que viven diariamente en el hogar. El entorno de alfabetización que el niño percibe en su hogar, la cantidad de libros en su hogar, la actitud y hábitos de lectura estaban íntimamente relacionados. Los autores sugieren que las madres son modelos a seguir para las actitudes de los niños, en relación a las experiencias directas de alfabetización y las respuestas afectivas de lectura.

Asimismo, lo hallado también se puede comparar con lo que el autor Serrano (2014), señala que la lectura es un proceso que está relacionado con la escritura, pero a la vez se diferencia porque la lectura tiene como objetivo convertir esa

representación gráfica en símbolos fonéticos y asocia los componentes con sonidos detallados de la estructura de la palabra.

Al igual podemos cotejar con la teoría de Cassany y Aliagas (2009), citado en Cruz et al. (2022), quienes definieron el término de lectura a partir de una perspectiva social, e indicaron que, si un niño se encuentra relacionado con la lectura desde temprana edad, es casi seguro que el niño tenga un buen desempeño en la lectura. Todo esto surge de un constante desempeño del adulto, leer en manera correcta con voz alta y que ayude animar al niño a leer incluso antes de hacerlo en la escuela.

En el segundo objetivo: El diseño del programa de estrategias de conciencia fonológica basada en la clasificación de Defior para ayudar a mejorar la lectura en los niños de 5 años, se ha estructurado de acuerdo a los parámetros que establece la universidad, que a continuación se detalla: Los componentes que configuran la propuesta del programa de estrategias de conciencia fonológica son: Fundamentos epistemológicos, cuatro dimensiones: evaluación, conciencia silábica, intrasilábica y fonética así como Muñoz y Melenge (2017), manifiestan que es la capacidad que permite identificar los fonemas de las palabras, además de realizar juegos verbales como omitir, mezclar y sustituir fonemas.

Respecto al tercer objetivo específico: Validar el programa de estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de 5 años. La validación de la propuesta del programa de estrategias de conciencia fonológica se sometió al análisis de juicio de tres expertos, conformado por profesionales de amplia experiencia laboral en el campo educativo en el ejercicio de la docencia. Los resultados de la validación del programa emitidos por tres expertos.

Los hallazgos de la validación, lleva a aseverar que la propuesta del programa de estrategias de conciencia fonológica favorece a la mejora en la lectura en niños de 5 años de una institución educativa. Tal como enfatiza Nuñez y Santamarina (2014) citado en Gutiérrez (2016) señalan que las habilidades el desarrollo del lenguaje hablado y la conciencia fonológica son aquellas variables importantes para empezar con la lectura, sin embargo, es importante considerar otros requisitos importantes para la adquisición de la lectura y escritura. En la

investigación realizada por Hagg (2017), menciona que los términos principales son la predicción del rendimiento en la lectura y la escritura a raíz del desempeño de habilidades lingüísticas. Estas habilidades contienen el conocimiento fonológico (CF), la memoria fonológica (MF) y la denominación rápida (DR) como predictoras principales de la lectura y escritura. Así como Sellés (2006), considera a los predictores como factores que influyen en la adquisición de la lectura considerando al conocimiento fonológico, el conocimiento alfabético y la velocidad de la denominación, por ello se sabe que el conocimiento fonológico es uno de los más importantes porque es la conciencia de la estructura de sonidos del lenguaje y su función es como un sistema ortográfico que representa el nivel fonológico ya que la lectura requiere de un gran porcentaje de la estructura fonológica, en cuanto a conocimientos alfabéticos se refiere a la identificación y reconocimiento de letras es decir conocer el nombre de las letras para el proceso lector y a la vez esta se relaciona con el desarrollo de habilidades fonológicas al establecer una relación entre el nombre de la letra y el sonido que esta realiza, finalmente en lo que respecta a velocidad de denominación se entiende por el tiempo en que se demora en nombrar lo que se le presenta se ha podido deducir que este factor es importante para la adquisición de la lectura.

Según Wolff y Gustafsson (2022) como resultado de esta investigación, se pudo evidenciar que este entrenamiento genera habilidades de lecturas muy desarrolladas en los niños pequeños, inicialmente los resultados fueron palpables a nivel de conciencia fonológica y luego se vieron reflejados en las destrezas lectoras. Zugarramurdi et al. (2022), expresan que cuando el niño tiene conocimiento de las letras, es un indicador de que puede identificar fonemas y, desempeña un papel más central en la adquisición de hábitos de lectura. Por ello se considera a la conciencia fonológica como parte del proceso de alfabetización en niños pequeños. Tal como manifiestan Ergül et al. (2022), esta investigación estuvo centrada en demostrar el poder que tienen la conciencia fonológica y la denominación rápida en el desarrollo de capacidad de lectura y una correcta ortografía. Como resultado se confirmó que la conciencia fonológica y la denominación rápida son elementos primordiales para que el niño cuente con habilidades lectoras y una buena ortografía, por lo tanto, evaluar periódicamente el

progreso de estos elementos puede permitir detectar problemas y evitar dificultades futuras en el aprendizaje.

López y Rojas (2019), en su estudio realizado en la ciudad de Ucayali demuestra que los niños que tienen un gran desarrollo de su conciencia fonológica no presentan dificultades en la lectura y escritura, así mismo confirma que la aplicación de estas estrategias funciona para diferentes lenguas, en este caso en el lenguaje Shipibo. De igual forma según Mendivel y Piñas (2020), en sus estudios realizados en Huancavelica sostiene Montalvo (2021), en la ciudad de Chiclayo frente a la problemática que se presentaba debido a la pandemia propone aplicar un programa de juegos virtuales para desarrollar la conciencia fonológica como una propuesta innovadora para de esta manera poder desarrollar la lectura y escritura.

VI. CONCLUSIONES

1. Fue posible la elaboración de un programa el cual fue ajustado a la realidad propia de la institución educativa bajo estudio tomando como referencia los principales teóricos sobre como evaluar y generar mejoras en la variable finalmente fueron consolidados tomando la opinión de jueces que dieron su visto bueno para lo que significaría una consecución de resultados positivos siempre cuando esto se llevara a cabo.
2. Los hallazgos obtenidos en la variable lectura, podemos evidenciar que, en el desarrollo, la mayoría de los niños, un 63% (17) está posicionado en nivel bajo y el 37% (10) en un nivel medio, lo que lleva a impactar de manera negativa para el logro de los aprendizajes esperados en el proceso de aprendizaje.
3. El diseño de la propuesta del programa de estrategias de conciencia fonológica se fundamentó en base a la teoría de Defior, porque potencia el desarrollo de la lectura a través de estrategias didácticas lo que lleva a motivar a los niños en el proceso de aprendizaje de la lectura, ya que los resultados obtenidos evidencian una falencia con respecto al nivel de lectura por parte de los niños a quienes se les aplico el instrumento.
4. Para que el programa sea operativo y viable se estructuró en cuatro dimensiones: evaluación, conciencia silábica, intrasilábica y fonética, lo cual permitió el desarrollo de las actividades didácticas para desarrollar la expresión oral, comprensión oral, expresión escrita y comprensión lectora, se alcanzó a validar por tres jurados que revisaron la propuesta para reforzar la lectura en niños de cinco años de una institución pública de Chiclayo.

VII. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a la directora de la institución educativa agregar dentro de la planificación, el programa propuesto en esta investigación, ya que permite que el niño pueda desarrollar oportunamente su conciencia fonológica para lograr fluidez y claridad en el momento de la lectura.
2. A las maestras de la Institución educativa se les sugiere, aplicar el programa de estrategias de conciencia fonológica en sus actividades de aprendizaje con la finalidad de potenciar la lectura en los niños.
3. Se recomienda a las docentes del nivel inicial de la institución educativa implementar en sus experiencias de aprendizaje la conciencia fonológica, ya que ello permite a que el niño pueda leer mejor y comprender lo que lee, alcanzando los aprendizajes esperados.
4. A futuros investigadores que utilicen la presente investigación como guía en sus trabajos sobre programas de estrategias de conciencia fonológica para el desarrollo óptimo de la lectura.

VIII. PROPUESTA

I. Presentación

El programa de estrategias de conciencia fonológica parte de la observación de cómo se va desarrollando la lectura en una institución educativa pública, donde es un poco preocupante, especialmente en los estudiantes de cinco años, buscando mejorar la lectura a través de estrategias significativas.

II. Objetivos

General

Plantear un programa de estrategias de la conciencia fonológica para contribuir con la lectura en los niños de cinco años de una institución educativa.

Específicos

Identificar como se va desarrollando la lectura en los niños de cinco años de una institución educativa.

Diseñar un programa de estrategias de conciencia fonológica basada en la clasificación de Defior para ayudar a mejorar la lectura en los niños de cinco años.

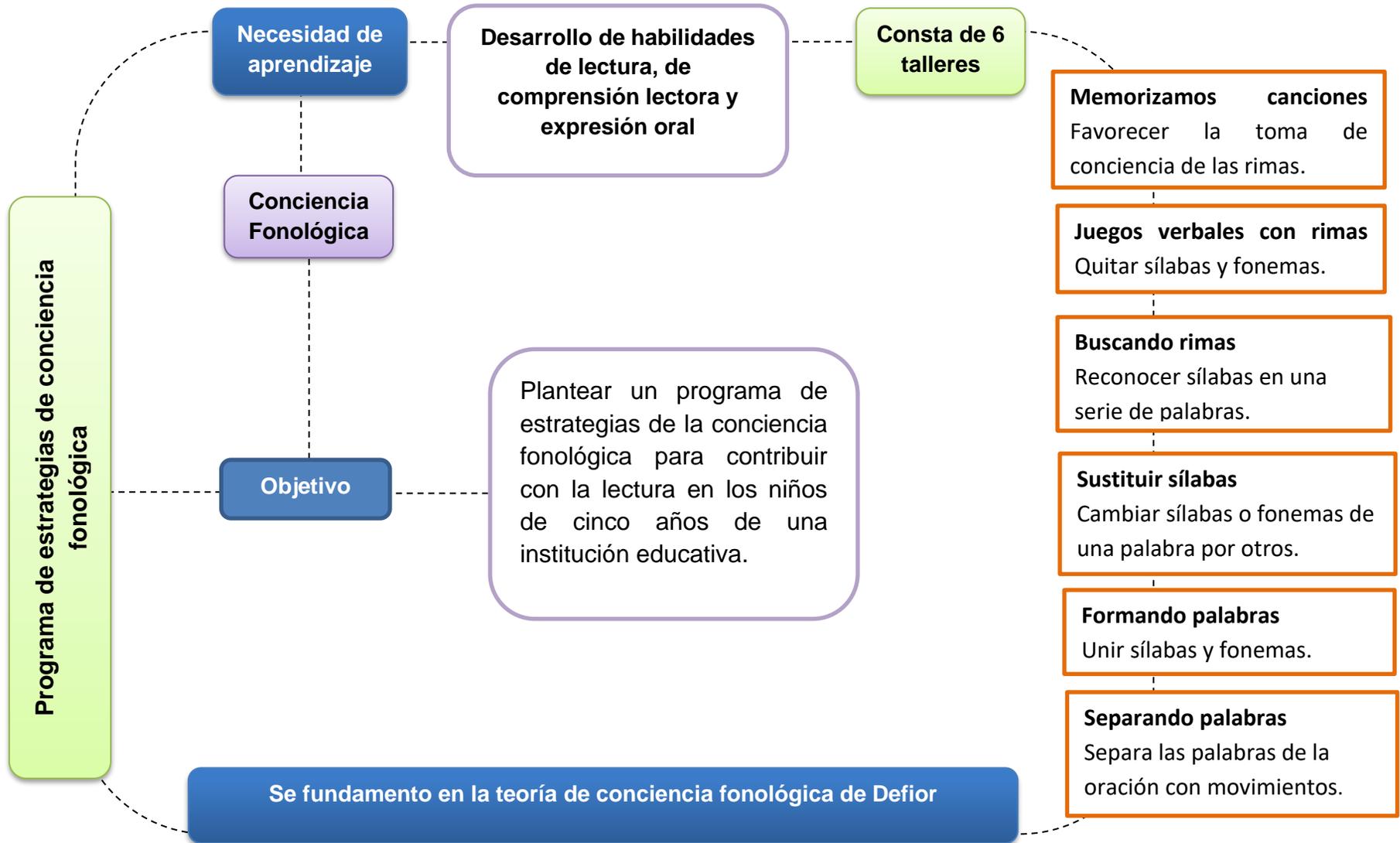
Validar el programa de estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de cinco años.

III. Fundamentos

Se considera necesario realizar este programa para estimular el desarrollo de esta habilidad metalingüística desde el nivel inicial y así garantizar la automatización de la lectura y escritura de la palabra con precisión y velocidad, lo cual obtendrá un gran impacto en la comprensión lectora y composición de textos

Figura 4

Modelo de Propuesta



REFERENCIAS

- Altun, D., Tantekin Erden, F., & Hartman, D. (2022). *Preliterate young children's reading attitudes: connections to the home literacy environment and maternal factors*. Estados Unidos: Revista de educación de la primera infancia. doi:10.1007/s10643-021-01177-2
- Amorim, A., Jeon, L., Abel, Y., Silva, V., & Oliveira Neto, J. (2022). *Escribo play learning games can foster early reading and writing for lowincome kindergarten children*. Estados Unidos: Informática y Educación. doi:10.1016/j.compedu.2021.104364
- Ascona, C. (2020). *Conciencia fonológica y lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria en la I.E Trilce de Jesús María, 2020*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Baena, G. (2017). *Metodología de la Investigación*. México: Grupo Editorial Patria 3ed.
- Bdeir, M., Bahous, R., & Nabhani, M. (2022). *Improving reading readiness in kindergarten children through early phonological awareness interventions*. Líbano: Educación 3-13. doi:10.1080/03004279.2020.1851740
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Pearson Educación.
- Brennan, A., Mcdonagh, T., Dempsey, M., & Mcavoy, J. (2022). *Cosmic sounds: a game to support phonological awareness skills for children with dyslexia*. Irlanda.: Transacciones IEEE sobre tecnologías de aprendizaje. doi:10.1109/TLT.2022.3170231
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1998). *Enseñar lengua*. España: Editorial Grao.
- Cates, D., Traxler, M., & Corina, D. (2022). *Predictors of reading comprehension in deaf and hearing bilinguals*. Estados Unidos: Psicolingüística Aplicada. doi:10.1017/S0142716421000412
- Chaúd, S. (2016). *Comprensión lectora y rendimiento escolar en el área de comunicación en alumnos de primer año de secundaria en una institución*

educativa estatal y no estatal del Distrito de Surco. Lima: Universidad Ricardo Palma.

Concytec. (2018). Reglamento de calificación, clasificación y registro de los Investigadores del sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación Tecnológica - reglamento renacyt. *Concytec*.

Cruz, R., Gonzales, S., & Tume, J. (2022). *La conciencia fonológica en la lectura y escritura*. Trujillo: Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.

Defior, S. (2000). *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo*. Granada: Aljibe.

Derby, M., Macfarlane, A., & Gillon, G. (2022). *Early literacy and child wellbeing: exploring the efficacy of a home-based literacy intervention on children's foundational literacy skills*. Nueva Zelanda: Revista de alfabetización en la primera infancia. doi:10.1177/1468798420955222

Duarte, R., Martins, L., Martins, V., & Vieira, Á. (2018). *Consciência fonológica e fatores associados em crianças no início da alfabetização*. Brasil: Revista Psicopedagogia.

Duchovicova, J., Kovacikova, E., Khuziakmetov, A., & Valeev, A. (2019). *Phonematic Awareness and Chosen Cognitive Functions of a Child*. European Journal of Contemporary Education. doi:10.13187/ejced.2019.4.751

Ergül, C., Bahap Kudret, Z., Ökcün-Akçamuş, M., Demir, E., & Kılıç Tülü, B. (2022). *Tier 2 oral language and early reading interventions for preschool to grade 2 children: a restricted systematic review*. Turquía: Investigación e Instrucción de Alfabetización. doi:10.1080/19388071.2021.2008557

Gallardo, E. (2017). *Metodología de la Investigación. Manual Autoformativo Interactivo*. Huancayo: Universidad Continental.

- Gutiérrez, R. (2016). *Efectos de la lectura compartida y la conciencia fonológica para una mejora en el aprendizaje lector*. España: Revista Complutense de Educación.
- Gutierrez, R., & Díez, A. (2017). *Componentes del lenguaje oral y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. Alicante: Universidad de Alicante.
- Gutiérrez, R., De Vicente-Yagüe, M., & Alarcón, R. (2020). *Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura*. España: Revista Signos. doi:10.4067/S0718-09342020000300664
- Hagg, C. (2017). *Predictores de la lectura y la escritura en sujetos mexicanos de educación primaria*. España: Universidad de Málaga.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGrawhill.
- Hulme, R., Webber, C., Fox, A., Shapiro, L., & Taylor, J. (2022). *Do family learning phonics courses improve parents' reading-related skills and ability to support their children's reading?* Reino Unido: Revista de Investigación en Lectura. doi:10.1111/1467-9817.12377
- Jeddi, Z., Omidvar, S., Doosti, A., & Hosseini, S. (2022). *Reading skills in preschool and school-aged children with unilateral cochlear implants in iran: a narrative review*. Irán: Journal of Rehabilitation Sciences and Research. doi:10.30476/JRSR.2021.92799.1216
- Jiménez, J., & Ortiz, M. (1998). *Conciencia Fonológica y Aprendizaje de la Lectura*. Madrid: Síntesis.
- Konrad, J., & Lorandi, A. (2019). *Relação entre consciência fonológica e compreensão leitora em crianças: revisão sistemática de pesquisas brasileiras*. Brasil: Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo.

- Lázaro, M., Ruiz, T., Escalonilla, A., & Simón, T. (2021). *Relación entre conciencia morfológica y destreza lectora: Un estudio con niños hispanohablantes*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. doi:10.4067/S0718-09342021000100032
- Liu, C., & Chung, H. (2022). *Effects of fathers' and mothers' expectations and home literacy involvement on their children's cognitive–linguistic skills, vocabulary, and word reading*. China: Trimestral de investigación sobre la primera infancia. doi:10.1016/j.ecresq.2021.12.009
- López, J., & Rojas, J. (2019). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibos*. Pucallpa: Universidad Privada de Pucallpa.
- Mendivel, R., & Piñas, M. (2020). *Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú*. Perú: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Míguez, C., Cuevas, M., & Saavedra, Á. (2022). *Relationships between phonological awareness and reading in spanish: a meta-analysis*. Aprendizaje de idiomas. doi:10.1111/lang.12471
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima: Industria Gráfica Cimagraf S.A.C.
- Mirahadi, S., Nitsche, M., Pahlavanzadeh, B., Ashayeri, H., & Abolghasemi, J. (2022). *Reading and phonological awareness improvement accomplished by transcranial direct current stimulation combined with phonological awareness training: A randomized controlled trial*. Irán: Neuropsicología Aplicada: Niño. doi:10.1080/21622965.2022.2051144
- Montalvo, L. (2021). *Juegos virtuales para mejorar la conciencia fonológica en niños de cinco años*. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.

- Morris, B., & Lonigan, C. (2022). *What components of working memory are associated with children's reading skills?* Estados Unidos: Aprendizaje y diferencias individuales. doi:10.1016/j.lindif.2022.102114
- Muñoz, Y., & Melenge, J. (2017). *La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años.* Colombia: Universidad Católica de Manizales.
- Ne'eman, A., & Shaul, S. (2022). *The association between emergent literacy and cognitive abilities in kindergarten children.* Israel: Foro de Atención a la Infancia y la Juventud. Profesor de lectura. doi:10.1007/s10566-022-09697-7
- Ochoa, M. (2017). *Relación entre las habilidades de lectura, conciencia fonológica y ritmo no lingüístico en estudiantes de primer grado de primaria de un Colegio Particular de Piura, 2016.* Piura: Universidad de Piura.
- Oso, D. (2022). *Literacy activities that highlight emergent and beginning literacy development.* Estados Unidos: Profesor de lectura. doi:10.1002/trtr.2106
- Piasta, S., Hudson, & Alaska. (2022). *Key knowledge to support phonological awareness and phonics instruction.* Estados Unidos: Profesor de lectura. doi:10.1002/trtr.2093
- Ramos, C. (2022). *Conciencia fonológica y adquisición de lectura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N°11512, Pátapo, Chiclayo.* Chiclayo: Universidad Cesar Vallejo.
- Sánchez, A. (2017). *Programa "jugando con los sonidos": su eficacia para la conciencia fonológica en niños de grado de transición de la Institución Educativa Cristóbal Colón, Colombia, 2016.* Lima: Universidad Peruana Unión.
- Santiesteban, E. (2014). *Metodología de la investigación Científica.* Las Tunas: EDACUN.

Sellés, P. (2006). *Estado actual de la evaluación de los predictores y de las habilidades relacionadas con el desarrollo inicial de la lectura*. España: Aula Abierta.

Serrano, S. (2014). *La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas*. Revista Lenguaje. doi:10.25100/lenguaje.v42i1.4980

Treiman, R., Kessler, B., & Pollo, T. (2022). *Prephonological spelling and its connections with later word reading and spelling performance*. Estados Unidos: Revista de psicología infantil experimental. doi:10.1016/j.jecp.2021.105359

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO. (2005). *Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos, adoptados por UNESCO*.

Weiss, Y., Yeatman, J., Ender, S., Woo, B., & Kuhl, P. (2022). *Can an online reading camp teach 5-year-old children to read?* Estados Unidos.: Fronteras en la neurociencia humana. doi:10.3389/fnhum.2022.793213

Wolff, U., & Gustafsson, J. (2022). *Early phonological training preceding kindergarten training: effects on reading and spelling*. Suecia: Leyendo y escribiendo. doi:10.1007/s11145-022-10261-x

Zugarramurdi, C., Fernández, L., Lallier, M., Valle-Lisboa, J., & Carreiras, M. (2022). *Mind the orthography: revisiting the contribution of prereading phonological awareness to reading acquisition*. Psicología del desarrollo. doi:10.1037/dev0001341

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

| TÍTULO: Estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de cinco años de una institución educativa pública, Chiclayo | | | | |
|---|---|---|-------------------------------------|--------------------------|
| PROBLEMA GENERAL | OBJETIVO GENERAL | HIPÓTESIS GENERAL | VARIABLES | DIMENSIONES |
| ¿Cuál sería la propuesta de conciencia fonológica que permita mejorar la lectura en los niños de 5 años? | Plantear un programa de estrategias de la conciencia fonológica para contribuir con la lectura en los niños de 5 años de una institución educativa | La elaboración de un programa de estrategias de conciencia fonológica es válida para desarrollar la lectura en niños de cinco años. | Variable 1 Conciencia Fonológica | Evaluación |
| | OE1 | | | Conciencia Silábica |
| | Identificar como se va desarrollando la lectura en los niños de 5 años de una institución educativa. | | | Conciencia Intrasilábica |
| | OE2 | | | Conciencia Fonémica |
| | Diseñar un programa de estrategias de conciencia fonológica basada en la clasificación de Defior para ayudar a mejorar la lectura en los niños de 5 años. | | Variable 2 Lectura. | Expresión Oral |
| | OE3 | | | Comprensión Oral |
| | Validar el programa de estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de 5 años. | | | Expresión Escrita |
| | | | Comprensión Lectora | |

Anexo 2: Operacionalización de la variable conciencia fonológica

| Variable | Definición Conceptual | Definición Operacional | Dimensiones | Indicadores | Escala de medición | Téc/Instr. |
|---|--|--|--------------------------|--|---|--------------------------|
| Variable 1: Conciencia Fonológica | Konrad y Lorandi (2019) consideran como una habilidad relacionada a los procesos cognitivos que permite al niño relacionarse con este tema a través del juego y la verbalización, así como también se le puede considerar como una manera de alfabetización. | Se trata de un plan de diversas actividades a realizar a través de estrategias de conciencia fonológica. Con la experiencia de primera mano y la interacción entre los niños, se crea entonces la participación activa de ellos, en donde puedan reconocer los sonidos, sílabas, fonemas, etc. El programa de estrategias de conciencia fonológica buscará mejorar la lectura en niños de cinco años de una institución educativa en sus dimensiones de evaluación, conciencia silábica, intrasilábica y fonética. | Evaluación | Se evaluó la conciencia silábica, intrasilábica y fonética. | Escala de Likert A veces Siempre Nunca | Censo / Lista de cotejo. |
| | | | Conciencia Silábica | Identificación de la sílaba medial y final de la palabra. | | |
| | | | Conciencia Intrasilábica | Emparejamiento de rimas. | | |
| | | | Conciencia Fonética | Identificación de un fonema inicial, medial y final, en una palabra. | | |

Operacionalización de la variable Lectura

| Variable | Definición Conceptual | Definición Operacional | Dimensiones | Indicadores | Escala de medición | Téc/Instr. |
|-----------------------------------|--|--|-------------------|--|---|----------------------------|
| Variable 2: Lectura. | Serrano (2014) la lectura es un proceso que está relacionado con la escritura, pero a la vez se diferencia porque la lectura tiene como objetivo convertir esa representación gráfica en símbolos fonético y asocia los componentes con sonidos detallados de la estructura de la palabra. | En la presente investigación se evaluará la variable lectura según la teoría de Serrano, por medio de una lista de cotejo que consistirá en 22 ítems realizados bajo las dimensiones señaladas: predictores de la lectura y habilidades facilitadoras de la lectura. | Expresión Oral | Articula correctamente las palabras. | Escala de Likert A veces Siempre Nunca | Censo / Lista de cotejo |
| | | | | Entonación adecuada. | | |
| | | | | Expresión oral lógica y ordenada. | | |
| | | | Comprensión Oral | Escucha y representa. | | |
| | | | | Relaciona imágenes y signos en textos. | | |
| | | | Expresión Escrita | Interpreta el significado de mensajes gráficos y orales. | | |
| Escribe oraciones de una palabra. | | | | | | |
| Comprensión Lectora | Elabora ideas coherentes. | | | | | |
| | Retiene palabras. | | | | | |
| | Compara frases. | | | | | |
| | | | | Anticipa ideas. | | |

Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos

LISTA DE COTEJO

Instrumento para medir el nivel de la variable Conciencia fonológica en niños de 5 años de una institución pública.

Nombre: _____

| Nº | Dimensiones | Ítems | Nunca 1 | A veces 2 | Siempre 3 |
|----|---------------------------|---|------------|--------------|--------------|
| 1 | CONCIENCIA SILÁBICA | Reconoce la sílaba final de las palabras. | | | |
| 2 | | Relaciona las imágenes que tiene la misma sílaba final. | | | |
| 3 | | Identifica la sílaba medial de la palabra. | | | |
| 4 | | Omite la sílaba medial de la palabra. | | | |
| 5 | | Identifica y omite la sílaba final de la palabra. | | | |
| 6 | | Omite la última sílaba y forma una palabra. | | | |
| 7 | CONCIENCIA INTRA SILÁBICA | Identifica palabras que riman y las empareja. | | | |
| 8 | | Repite rimas. | | | |
| 9 | | Compara imágenes que riman. | | | |
| 10 | | Reconoce palabras que no riman | | | |
| 11 | CONCIENCIA FONÉTICA | Identifica el fonema inicial de la palabra | | | |
| 12 | | Relaciona palabras que tengan el mismo fonema inicial | | | |
| 13 | | Identifica el fonema medial de una palabra. | | | |
| 14 | | Omite el fonema medial de la palabra. | | | |
| 15 | | Identifica el fonema final de la palabra. | | | |
| 16 | | Forma nuevas palabras al omitir el fonema final. | | | |

LISTA DE COTEJO

Instrumento para medir el nivel de la variable lectura en niños de 5 años de una institución pública.

Nombre: _____

| N° | Dimensiones | Ítems | Nunca 1 | A veces 2 | Siempre 3 |
|----|----------------------|---|------------|--------------|--------------|
| 1 | Expresión Oral. | Evoca los nombres de imágenes. | | | |
| 2 | | Se comunica de manera correcta | | | |
| 3 | | Utiliza una entonación adecuada cuando se expresa. | | | |
| 4 | | Responde preguntas con una entonación adecuada. | | | |
| 5 | | Se comunica oralmente de manera ordenada. | | | |
| 6 | | Narra un cuento escuchado de manera ordenada | | | |
| 7 | Comprensión oral. | Escucha un cuento. | | | |
| 8 | | Representa a través del dibujo lo que escucho del cuento. | | | |
| 9 | | Interpreta imágenes. | | | |
| 10 | | Relaciona imágenes. | | | |
| 11 | | Interpreta las imágenes mostradas. | | | |
| 12 | | Interpreta mensajes orales. | | | |
| 13 | Expresión Escrita. | Escribe palabras cortas. | | | |
| 14 | | Identifica palabras de una oración. | | | |
| 15 | | Expresa sus ideas de manera coherente. | | | |
| 16 | | Formula ideas coherentes | | | |
| 17 | Comprensión lectora. | Selecciona palabras de un texto | | | |
| 18 | | Recuerda palabras escuchadas en un texto. | | | |
| 19 | | Compara frases cortas. | | | |
| 20 | | Relaciona frases | | | |
| 21 | | Expresa lo que observa antes de escuchar el cuento | | | |
| 22 | | Imagina y expresa lo que puede suceder en un texto. | | | |

Anexo 4: Validación de Jueces de los instrumentos

JUEZ 1

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN INSTRUMENTO VÍA JUICIO DE EXPERTOS

Chiclayo, 20 de mayo del 2022

Señor

Mg./Dr. Beatriz Consuelo Chicoma Garcia

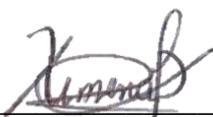
Por el presente le saludo y le expreso mi reconocimiento hacia su carrera profesional. En ese sentido dada su formación y experiencia práctica que lo califican como experto, ha sido Usted seleccionado para evaluar el instrumento Lista de cotejo elaborado como parte del desarrollo de la investigación denominada Estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de 5 años de una institución educativa publica, Chiclayo.

Agradeciendo de antemano por su integridad y objetividad, le solicito emita su juicio de valor sobre la idoneidad del instrumento para medir la variable conciencia fonológica.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- *Ficha técnica del instrumento.*
- *Instrumento de recolección de información*
- *Ficha de validación de juicio de expertos.*
- *Leyenda de la Escala valorativa de ítems*

Atentamente,



DÁVILA LÓPEZ Ximena Fernanda

DNI 73974184

Ficha técnica del instrumento

1. Nombre del instrumento:

Lista de cotejo

2. Variable a medir:

Conciencia fonológica.

3. Estructura: El instrumento se elaboró en base a 3 dimensiones emanadas de su definición conceptual y sus consecuentes indicadores e ítems.

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| Dimensión Conciencia Silábica | Ítems del 1 al 6 |
| Dimensión Conciencia Intrasilábica | Ítems del 7 al 10 |
| Dimensión Conciencia Fonémica | Ítems del 11 al 16 |

4. Forma de administración:

Se aplica a los estudiantes de 5 años de forma individual previendo encontrarse en las mejores circunstancias: ambiente agradable, tranquilo y cómodo, etc.

5. Tiempo de aplicación:

Se ha considerado para la resolución del cuestionario un tiempo de 10 a 15 minutos por sesión.

6. Calificación:

Se califica asignando un puntaje entre 0 (no) y 1 (si) punto según la respuesta brindada a cada ítem. La suma del total de las respuestas obtenidas proporciona el Puntaje Directo, con el que se obtiene el nivel de desarrollo de la variable lectura y sus dimensiones.

7. Población a evaluar:

Estudiantes de 5 años del turno tarde de una institución educativa.

8. Escalas valorativas

| | Dimensión Conciencia silábica. | Dimensión Conciencia Intrasilábica. | Conciencia fonética. |
|-------|--------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| Alto | 14 – 18 | 10 - 12 | 14 - 18 |
| Medio | 10 – 13 | 7 - 9 | 10 – 13 |
| Bajo | 6 – 9 | 4 - 6 | 6 – 9 |

Instrumento de recolección de información

LISTA DE COTEJO

Instrumento para medir el nivel de la variable Conciencia fonológica en niños de 5 años de una institución pública.

Nombre: _____

| N° | Dimensiones | Ítems | Nunca 1 | A veces 2 | Siempre 3 |
|----|---------------------------------|---|------------|-----------------|--------------|
| 1 | CONCIENCIA SILÁBICA | Reconoce la silaba final de las palabras. | | | |
| 2 | | Relaciona las imágenes que tiene la misma silaba final. | | | |
| 3 | | Identifica la silaba medial de la palabra. | | | |
| 4 | | Omite la silaba medial de la palabra. | | | |
| 5 | | Identifica y omite la silaba final de la palabra. | | | |
| 6 | | Omite la última silaba y forma una palabra. | | | |
| 7 | CONCIENCIA INTRA SILÁBICA | Identifica palabras que riman y las empareja. | | | |
| 8 | | Repite rimas. | | | |
| 9 | | Compara imágenes que riman. | | | |
| 10 | | Reconoce palabras que no riman | | | |
| 11 | CONCIENCIA FONÉTICA | Identifica el fonema inicial de la palabra | | | |
| 12 | | Relaciona palabras que tengan el mismo fonema inicial | | | |
| 13 | | Identifica el fonema medial de una palabra. | | | |
| 14 | | Omite el fonema medial de la palabra. | | | |
| 15 | | Identifica el fonema final de la palabra. | | | |
| 16 | | Forma nuevas palabras al omitir el fonema final. | | | |

Ficha de validación de juicio de expertos

Califique cada ítem según la leyenda anexa al final de la siguiente tabla

| Variable | Definición conceptual | Definición operacional | Dimensiones (Atributos) | Indicadores | Ítems | Escala de medición | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones / Recomendaciones | |
|-----------------------|--|--|--------------------------|--|---|---|---|------------|------------|---------------------------------|--|
| Conciencia fonológica | Konrad y Lorandi (2019) consideran como una habilidad relacionada a los procesos cognitivos que permite al niño relacionarse con este tema a través del juego y la verbalización, así como también se le puede considerar como una manera de alfabetización. | En la presente investigación se evaluará la conciencia fonológica según la teoría de Defior, por medio de una lista de cotejo que estará compuesta por 16 ítems realizados bajo las siguientes dimensiones: sensibilidad fonológica, tarea de análisis y tarea de síntesis | Conciencia Silábica | Identificación de la sílaba final de la palabra. | Reconoce la sílaba final de las palabras. | Escala de Likert Nunca A veces Siempre | 4 | 4 | 4 | | |
| | | | | | Relaciona las imágenes que tiene la misma sílaba final. | | 4 | 4 | 4 | | |
| | | | | Identificación de la sílaba medial de la palabra. | Identifica la sílaba medial de la palabra. | | 4 | 4 | 4 | | |
| | | | | | Omite la sílaba medial de la palabra. | | 4 | 4 | 4 | | |
| | | | | Adición de una sílaba al final formando una palabra. | Identifica y omite la sílaba final de la palabra. | | 4 | 4 | 4 | | |
| | | | | | Omite la última sílaba y forma una palabra. | | 4 | 4 | 4 | | |
| | | | Conciencia Intrasilábica | Emparejamiento de rimas. | Identifica palabras que riman y las empareja. | | Escala de Likert Nunca A veces Siempre | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Repite rimas. | | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | Juicio de comparaciones. | Comparación de imágenes que riman. | Compara imágenes que riman. | | Escala de Likert Nunca A veces Siempre | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Reconoce palabras que no riman. | | 4 | 4 | 4 | | |
| | | | Conciencia Fonética. | Identificación de un fonema inicial en una palabra. | Identifica el fonema inicial de la palabra. | | Escala de Likert Nunca A veces Siempre | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Relaciona palabras que tengan el mismo fonema inicial | | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Identificación de un fonema medial en una palabra. | Identifica el fonema medial de una palabra. | | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Omite el fonema medial de la palabra. | | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Identificación de un fonema final formando una palabra | Identifica el fonema final de la palabra. | | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Forma nuevas palabras al omitir el fonema final. | | | 4 | 4 | 4 | |

Leyenda de la Escala valorativa de ítems

| CATEGORÍA | CALIFICACIÓN | INDICADOR |
|--|------------------------------|---|
| CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas. | 1. No cumple con el criterio | El ítem no es claro. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas. |
| | 3. Moderado nivel | Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada. |
| COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo. | 1. No cumple con el criterio | El ítem no tiene relación lógica con la dimensión. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem tiene una relación alejada de la dimensión. |
| | 3. Moderado nivel | El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo. |
| | 4. Alto nivel | El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo. |
| RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido. | 1. No cumple con el criterio | El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. |
| | 3. Moderado nivel | El ítem es relativamente importante. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es muy relevante y debe ser incluido. |

SUGERENCIAS: (redactar todas las anotaciones, o recomendaciones globales para el cuestionario).

Conclusión de la Validación: Revisado el 20 de mayo de 2022, y hallando que los ítems cumplen con los requerimientos para la medición adecuada del constructo de la variable bajo estudio de la variable conciencia fonológica, procedo a **confirmar su validez de contenido.**



Mg Beatriz Chicoma Garcia


PERÚ

Ministerio de Educación

 Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

 Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

| Graduado | Grado o Título | Institución |
|--|--|---|
| CHICOMA GARCIA, BEATRIZ CONSUELO DNI 72400874 | BACHILLER EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 22/06/15 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***) | UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i> |
| CHICOMA GARCIA, BEATRIZ CONSUELO DNI 72400874 | LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 30/11/15 Modalidad de estudios: PRESENCIAL | UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i> |
| CHICOMA GARCIA DE CAPUÑAY, BEATRIZ CONSUELO DNI 72400874 | MAESTRA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN Fecha de diploma: 10/12/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 12/09/2015 Fecha egreso: 15/01/2017 | UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i> |

JUEZ 2

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN INSTRUMENTO VÍA JUICIO DE EXPERTOS

Chiclayo, 25 de mayo del 2022

Señor

Mg./Dr. Denise Chuñe Facho

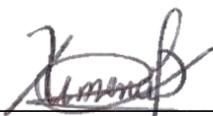
Por el presente le saludo y le expreso mi reconocimiento hacia su carrera profesional. En ese sentido dada su formación y experiencia práctica que lo califican como experto, ha sido Usted seleccionado para evaluar el instrumento Lista de cotejo elaborado como parte del desarrollo de la investigación denominada Estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de 5 años de una institución educativa.

Agradeciendo de antemano por su integridad y objetividad, le solicito emita su juicio de valor sobre la idoneidad del instrumento para medir la variable conciencia fonológica.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- *Ficha técnica del instrumento.*
- *Instrumento de recolección de información*
- *Ficha de validación de juicio de expertos.*
- *Leyenda de la Escala valorativa de ítems*

Atentamente,



DÁVILA LÓPEZ Ximena Fernanda
DNI 73974184

Ficha técnica del instrumento

1. Nombre del instrumento:

Lista de cotejo

2. Variable a medir:

Conciencia fonológica.

3. Estructura: El instrumento se elaboró en base a 3 dimensiones emanadas de su definición conceptual y sus consecuentes indicadores e ítems.

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| Dimensión Conciencia Silábica | Ítems del 1 al 6 |
| Dimensión Conciencia Intrasilábica | Ítems del 7 al 10 |
| Dimensión Conciencia Fonémica | Ítems del 11 al 16 |

4. Forma de administración:

Se aplica a los estudiantes de 5 años de forma individual previendo encontrarse en las mejores circunstancias: ambiente agradable, tranquilo y cómodo, etc.

5. Tiempo de aplicación:

Se ha considerado para la resolución del cuestionario un tiempo de 10 a 15 minutos por sesión.

6. Calificación:

Se califica asignando un puntaje entre 0 (no) y 1 (si) punto según la respuesta brindada a cada ítem. La suma del total de las respuestas obtenidas proporciona el Puntaje Directo, con el que se obtiene el nivel de desarrollo de la variable lectura y sus dimensiones.

7. Población a evaluar:

Estudiantes de 5 años del turno tarde de una institución educativa.

8. Escalas valorativas

| | Dimensión Conciencia silábica. | Dimensión Conciencia Intrasilábica. | Conciencia fonética. |
|-------|--------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| Alto | 14 – 18 | 10 - 12 | 14 - 18 |
| Medio | 10 – 13 | 7 - 9 | 10 – 13 |
| Bajo | 6 – 9 | 4 - 6 | 6 – 9 |

Instrumento de recolección de información

LISTA DE COTEJO

Instrumento para medir el nivel de la variable Conciencia fonológica en niños de 5 años de una institución pública.

Nombre: _____

| N° | Dimensiones | Ítems | Nunca 1 | A veces 2 | Siempre 3 |
|----|------------------------------|---|------------|--------------|--------------|
| 1 | CONCIENCIA SILÁBICA | Reconoce la silaba final de las palabras. | | | |
| 2 | | Relaciona las imágenes que tiene la misma silaba final. | | | |
| 3 | | Identifica la silaba medial de la palabra. | | | |
| 4 | | Omite la silaba medial de la palabra. | | | |
| 5 | | Identifica y omite la silaba final de la palabra. | | | |
| 6 | | Omite la última silaba y forma una palabra. | | | |
| 7 | CONCIENCIA INTRA SILÁBICA | Identifica palabras que riman y las empareja. | | | |
| 8 | | Repite rimas. | | | |
| 9 | | Compara imágenes que rimen. | | | |
| 10 | | Reconoce palabras que no riman | | | |
| 11 | CONCIENCIA FONÉTICA | Identifica el fonema inicial de la palabra | | | |
| 12 | | Relaciona palabras que tengan el mismo fonema inicial | | | |
| 13 | | Identifica el fonema medial de una palabra. | | | |
| 14 | | Omite el fonema medial de la palabra. | | | |
| 15 | | Identifica el fonema final de la palabra. | | | |
| 16 | | Forma nuevas palabras al omitir el fonema final. | | | |

Ficha de validación de juicio de expertos

Califique cada ítem según la leyenda anexa al final de la siguiente tabla

| Variable | Definición conceptual | Definición operacional | Dimensiones (Atributos) | Indicadores | Ítems | Escala de medición | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones / Recomendaciones |
|-----------------------|--|--|--------------------------|--|---|---|----------|------------|------------|---------------------------------|
| Conciencia fonológica | Konrad y Lorandi (2019) consideran como una habilidad relacionada a los procesos cognitivos que permite al niño relacionarse con este tema a través del juego y la verbalización, así como también se le puede considerar como una manera de alfabetización. | En la presente investigación se evaluará la conciencia fonológica según la teoría de Defior, por medio de una lista de cotejo que estará compuesta por 16 ítems realizados bajo las siguientes dimensiones: sensibilidad fonológica, tarea de análisis y tarea de síntesis | Conciencia Silábica | Identificación de la sílaba final de la palabra. | Reconoce la sílaba final de las palabras. | Escala de Likert Nunca A veces Siempre | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Relaciona las imágenes que tiene la misma sílaba final. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Identificación de la sílaba medial de la palabra. | Identifica la sílaba medial de la palabra. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Omite la sílaba medial de la palabra. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Adición de una sílaba al final formando una palabra. | Identifica y omite la sílaba final de la palabra. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Omite la última sílaba y forma una palabra. | | 3 | 3 | 3 | |
| | | | Conciencia Intrasilábica | Emparejamiento de rimas. | Identifica palabras que riman y las empareja. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Repite rimas. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Juicio de comparaciones. | Compara imágenes que riman. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Reconoce palabras que no riman. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | Conciencia Fonética. | Identificación de un fonema inicial en una palabra. | Identifica el fonema inicial de la palabra. | | 3 | 3 | 3 | |
| | | | | | Relaciona palabras que tengan el mismo fonema inicial | | 3 | 3 | 3 | |
| | | | | Identificación de un fonema medial en una palabra. | Identifica el fonema medial de una palabra. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Omite el fonema medial de la palabra. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Identificación de un fonema final formando una palabra | Identifica el fonema final de la palabra. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Forma nuevas palabras al omitir el fonema final. | | 4 | 4 | 4 | |

Leyenda de la Escala valorativa de ítems

| CATEGORÍA | CALIFICACIÓN | INDICADOR |
|--|------------------------------|---|
| CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas. | 1. No cumple con el criterio | El ítem no es claro. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas. |
| | 3. Moderado nivel | Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada. |
| COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo. | 1. No cumple con el criterio | El ítem no tiene relación lógica con la dimensión. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem tiene una relación alejada de la dimensión. |
| | 3. Moderado nivel | El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo. |
| | 4. Alto nivel | El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo. |
| RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido. | 1. No cumple con el criterio | El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. |
| | 3. Moderado nivel | El ítem es relativamente importante. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es muy relevante y debe ser incluido. |

SUGERENCIAS: (redactar todas las anotaciones, o recomendaciones globales para el cuestionario).

Conclusión de la Validación: Revisado el 25 de mayo de 2022, y hallando que los ítems cumplen con los requerimientos para la medición adecuada del constructo de la variable bajo estudio de la variable conciencia fonológica, procedo a **confirmar su validez de contenido**.


Mg Denise Lizbet Chuñe Facho
Psicología Educativa



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

| Graduado | Grado o Título | Institución |
|--|--|---|
| CHUÑE FACHO, DENISE LIZBET DNI 40050549 | LICENCIADO EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 21/11/2002 Modalidad de estudios: - | UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO <i>PERU</i> |
| CHUÑE FACHO, DENISE LIZBET DNI 40050549 | BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 19/07/2002 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***) | UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO <i>PERU</i> |
| CHUÑE FACHO, DENISE LIZBET DNI 40050549 | LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 21/11/2002 Modalidad de estudios: - | UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO <i>PERU</i> |
| CHUÑE FACHO, DENISE LIZBET DNI 40050549 | MAGISTER EN PSICOLOGIA EDUCATIVA Fecha de diploma: 01/08/16 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 02/05/2014 Fecha egreso: 30/08/2014 | UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i> |

JUEZ 3

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN INSTRUMENTO VÍA JUICIO DE EXPERTOS

Chiclayo, 20 de mayo del 2022

Señor

Mg./Dr. Verónica Álvarez Gonzales

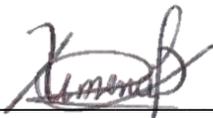
Por el presente le saludo y le expreso mi reconocimiento hacia su carrera profesional. En ese sentido dada su formación y experiencia práctica que lo califican como experto, ha sido Usted seleccionado para evaluar el instrumento Lista de cotejo elaborado como parte del desarrollo de la investigación denominada Estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de 5 años de una institución educativa pública, Chiclayo.

Agradeciendo de antemano por su integridad y objetividad, le solicito emita su juicio de valor sobre la idoneidad del instrumento para medir la variable conciencia fonológica.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- *Ficha técnica del instrumento.*
- *Instrumento de recolección de información*
- *Ficha de validación de juicio de expertos.*
- *Leyenda de la Escala valorativa de ítems*

Atentamente,



DÁVILA LÓPEZ Ximena Fernanda
DNI 73974184

Ficha técnica del instrumento

1. Nombre del instrumento:

Lista de cotejo

2. Variable a medir:

Conciencia fonológica.

3. Estructura: El instrumento se elaboró en base a 3 dimensiones emanadas de su definición conceptual y sus consecuentes indicadores e ítems.

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| Dimensión Conciencia Silábica | Ítems del 1 al 6 |
| Dimensión Conciencia Intrasilábica | Ítems del 7 al 10 |
| Dimensión Conciencia Fonémica | Ítems del 11 al 16 |

4. Forma de administración:

Se aplica a los estudiantes de 5 años de forma individual previendo encontrarse en las mejores circunstancias: ambiente agradable, tranquilo y cómodo, etc.

5. Tiempo de aplicación:

Se ha considerado para la resolución del cuestionario un tiempo de 10 a 15 minutos por sesión.

6. Calificación:

Se califica asignando un puntaje entre 0 (no) y 1 (si) punto según la respuesta brindada a cada ítem. La suma del total de las respuestas obtenidas proporciona el Puntaje Directo, con el que se obtiene el nivel de desarrollo de la variable lectura y sus dimensiones.

7. Población a evaluar:

Estudiantes de 5 años del turno tarde de una institución educativa.

8. Escalas valorativas

| | Dimensión Conciencia silábica. | Dimensión Conciencia Intrasilábica. | Conciencia fonética. |
|-------|--------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| Alto | 14 – 18 | 10 - 12 | 14 - 18 |
| Medio | 10 – 13 | 7 - 9 | 10 – 13 |
| Bajo | 6 – 9 | 4 - 6 | 6 – 9 |

Instrumento de recolección de información

LISTA DE COTEJO

Instrumento para medir el nivel de la variable Conciencia fonológica en niños de 5 años de una institución pública.

Nombre: _____

| N° | Dimensiones | Ítems | Nunca 1 | A veces 2 | Siempre 3 |
|----|---------------------------------|---|------------|-----------------|--------------|
| 1 | CONCIENCIA SILÁBICA | Reconoce la silaba final de las palabras. | | | |
| 2 | | Relaciona las imágenes que tiene la misma silaba final. | | | |
| 3 | | Identifica la silaba medial de la palabra. | | | |
| 4 | | Omite la silaba medial de la palabra. | | | |
| 5 | | Identifica y omite la silaba final de la palabra. | | | |
| 6 | | Omite la última silaba y forma una palabra. | | | |
| 7 | CONCIENCIA INTRA SILÁBICA | Identifica palabras que riman y las empareja. | | | |
| 8 | | Repite rimas. | | | |
| 9 | | Compara imágenes que riman. | | | |
| 10 | | Reconoce palabras que no riman | | | |
| 11 | CONCIENCIA FONÉTICA | Identifica el fonema inicial de la palabra | | | |
| 12 | | Relaciona palabras que tengan el mismo fonema inicial | | | |
| 13 | | Identifica el fonema medial de una palabra. | | | |
| 14 | | Omite el fonema medial de la palabra. | | | |
| 15 | | Identifica el fonema final de la palabra. | | | |
| 16 | | Forma nuevas palabras al omitir el fonema final. | | | |

Ficha de validación de juicio de expertos

Califique cada ítem según la leyenda anexa al final de la siguiente tabla

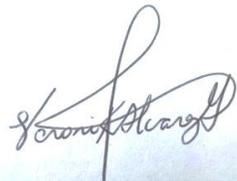
| Variable | Definición conceptual | Definición operacional | Dimensiones (Atributos) | Indicadores | Ítems | Escala de medición | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones / Recomendaciones |
|-----------------------|--|--|--------------------------|--|---|---|----------|------------|------------|---------------------------------|
| Conciencia fonológica | Konrad y Lorandi (2019) consideran como una habilidad relacionada a los procesos cognitivos que permite al niño relacionarse con este tema a través del juego y la verbalización, así como también se le puede considerar como una manera de alfabetización. | En la presente investigación se evaluará la conciencia fonológica según la teoría de Defior, por medio de una lista de cotejo que estará compuesta por 16 ítems realizados bajo las siguientes dimensiones: sensibilidad fonológica, tarea de análisis y tarea de síntesis | Conciencia Silábica | Identificación de la sílaba final de la palabra. | Reconoce la sílaba final de las palabras. | Escala de Likert Nunca A veces Siempre | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Relaciona las imágenes que tiene la misma sílaba final. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Identificación de la sílaba medial de la palabra. | Identifica la sílaba medial de la palabra. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Omite la sílaba medial de la palabra. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Adición de una sílaba al final formando una palabra. | Identifica y omite la sílaba final de la palabra. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Omite la última sílaba y forma una palabra. | | 3 | 3 | 3 | |
| | | | Conciencia Intrasilábica | Emparejamiento de rimas. | Identifica palabras que riman y las empareja. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Repite rimas. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Juicio de comparaciones. | Compara imágenes que riman. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Reconoce palabras que no riman. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | Conciencia Fonética. | Identificación de un fonema inicial en una palabra. | Identifica el fonema inicial de la palabra. | | 3 | 3 | 3 | |
| | | | | | Relaciona palabras que tengan el mismo fonema inicial | | 3 | 3 | 3 | |
| | | | | Identificación de un fonema medial en una palabra. | Identifica el fonema medial de una palabra. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Omite el fonema medial de la palabra. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Identificación de un fonema final formando una palabra | Identifica el fonema final de la palabra. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Forma nuevas palabras al omitir el fonema final. | | 4 | 4 | 4 | |

Leyenda de la Escala valorativa de ítems

| CATEGORÍA | CALIFICACIÓN | INDICADOR |
|--|------------------------------|---|
| CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas. | 1. No cumple con el criterio | El ítem no es claro. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas. |
| | 3. Moderado nivel | Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada. |
| COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo. | 1. No cumple con el criterio | El ítem no tiene relación lógica con la dimensión. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem tiene una relación alejada de la dimensión. |
| | 3. Moderado nivel | El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo. |
| | 4. Alto nivel | El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo. |
| RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido. | 1. No cumple con el criterio | El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. |
| | 3. Moderado nivel | El ítem es relativamente importante. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es muy relevante y debe ser incluido. |

SUGERENCIAS: (redactar todas las anotaciones, o recomendaciones globales para el cuestionario).

Conclusión de la Validación: Revisado el 20 de mayo de 2022, y hallando que los ítems cumplen con los requerimientos para la medición adecuada del constructo de la variable bajo estudio de la variable conciencia fonológica, procedo a **confirmar su validez de contenido**.



Mg Veronica Alvarez Gonzales.



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

| Graduado | Grado o Título | Institución |
|---|--|---|
| ALVAREZ GONZALES, VERONIKA DNI 16721131 | BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 05/08/19 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 24/04/1999 Fecha egreso: 29/03/2009 | UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i> |
| ALVAREZ GONZALES, VERONIKA DNI 16721131 | MAESTRO EN MATRIMONIO Y FAMILIA Fecha de diploma: 13/05/22 Modalidad de estudios: SEMI PRESENCIAL Fecha matrícula: 22/04/2019 Fecha egreso: 31/10/2020 | UNIVERSIDAD DE PIURA <i>PERU</i> |

JUEZ 1

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN INSTRUMENTO VÍA JUICIO DE EXPERTOS

Chiclayo, 20 de mayo del 2022

Señor

Mg./Dr. Beatriz Consuelo Chicoma Garcia.

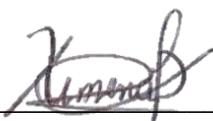
Por el presente le saludo y le expreso mi reconocimiento hacia su carrera profesional. En ese sentido dada su formación y experiencia práctica que lo califican como experto, ha sido Usted seleccionado para evaluar el instrumento Lista de cotejo elaborado como parte del desarrollo de la investigación denominada Estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de 5 años de una institución educativa pública, Chiclayo.

Agradeciendo de antemano por su integridad y objetividad, le solicito emita su juicio de valor sobre la idoneidad del instrumento para medir la lectura.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- *Ficha técnica del instrumento.*
- *Instrumento de recolección de información*
- *Ficha de validación de juicio de expertos.*
- *Leyenda de la Escala valorativa de ítems*

Atentamente,



DÁVILA LÓPEZ Ximena Fernanda

DNI 73974184

Ficha técnica del instrumento

1. Nombre del instrumento:

Lista de cotejo

2. Variable a medir:

Lectura.

3. Estructura: El instrumento se elaboró en base a 4 dimensiones emanadas de su definición conceptual y sus consecuentes indicadores e ítems.

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| Dimensión Expresión Oral | Ítems del 1 al 6 |
| Dimensión Comprensión oral | Ítems del 7 al 12 |
| Dimensión Expresión Escrita | Ítems del 13 al 16 |
| Dimensión Comprensión Lectora | ítems del 17 al 22 |

4. Forma de administración:

Se aplica a los estudiantes de 5 años de forma individual previendo encontrarse en las mejores circunstancias: ambiente agradable, tranquilo y cómodo, etc.

5. Tiempo de aplicación:

Se ha considerado para la resolución del cuestionario un tiempo de 10 a 15 minutos por sesión.

6. Calificación:

Se califica asignando un puntaje entre 0 (no) y 1 (si) punto según la respuesta brindada a cada ítem. La suma del total de las respuestas obtenidas proporciona el Puntaje Directo, con el que se obtiene el nivel de desarrollo de la variable lectura y sus dimensiones.

7. Población a evaluar:

Estudiantes de 5 años del turno tarde de una institución educativa.

8. Escalas valorativas

| | Dimensión Expresión Oral. | Dimensión Comprensión oral. | Expresión escrita. | Comprensión lectora. |
|--------------|----------------------------------|------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| Alto | 14 - 18 | 14 - 18 | 10 – 12 | 14 - 18 |
| Medio | 10 – 13 | 10 – 13 | 7 – 9 | 10 – 13 |
| Bajo | 6 – 9 | 6 – 9 | 4 – 6 | 6 – 9 |

Instrumento de recolección de información

LISTA DE COTEJO

Instrumento para medir el nivel de la variable lectura en niños de cinco años de una institución pública.

Nombre: _____

| N° | Dimensiones | Ítems | Nunca 1 | A veces 2 | Siempr e 3 |
|----|----------------------|---|------------|-----------------|------------------|
| 1 | Expresión Oral. | Evoca los nombres de imágenes. | | | |
| 2 | | Se comunica de manera correcta | | | |
| 3 | | Utiliza una entonación adecuada cuando se expresa. | | | |
| 4 | | Responde preguntas con una entonación adecuada. | | | |
| 5 | | Se comunica oralmente de manera ordenada. | | | |
| 6 | | Narra un cuento escuchado de manera ordenada | | | |
| 7 | Comprensión oral. | Escucha un cuento. | | | |
| 8 | | Representa a través del dibujo lo que escucho del cuento. | | | |
| 9 | | Interpreta imágenes. | | | |
| 10 | | Relaciona imágenes. | | | |
| 11 | | Interpreta las imágenes mostradas. | | | |
| 12 | | Interpreta mensajes orales. | | | |
| 13 | Expresión Escrita. | Escribe palabras cortas. | | | |
| 14 | | Identifica palabras de una oración. | | | |
| 15 | | Expresa sus ideas de manera coherente. | | | |
| 16 | | Formula ideas coherentes | | | |
| 17 | Comprensión lectora. | Selecciona palabras de un texto | | | |
| 18 | | Recuerda palabras escuchadas en un texto. | | | |
| 19 | | Compara frases cortas. | | | |
| 20 | | Relaciona frases | | | |
| 21 | | Expresa lo que observa antes de escuchar el cuento | | | |
| 22 | | Imagina y expresa lo que puede suceder en un texto. | | | |

Ficha de validación de juicio de expertos

Califique cada ítem según la leyenda anexa al final de la siguiente tabla

| Variabl e | Definición conceptual | Definición operacional | Dimensiones (Atributos) | Indicadores | Ítems | Escala de medición | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones / Recomendaciones |
|-----------------|--|--|--|---|---|---|----------|------------|------------|---------------------------------|
| Lectura | Serrano (2014) la lectura es un proceso que está relacionado con la escritura, pero a la vez se diferencia porque la lectura tiene como objetivo convertir esa representación gráfica en símbolos fonético y asocia los componentes con sonidos detallados de la estructura de la palabra. | En la presente investigación se evaluará la variable lectura según la teoría de Serrano, por medio de una lista de cotejo que consistirá en 11 ítems realizados bajo las dimensiones señaladas: predictores de la lectura y habilidades facilitadoras de la lectura. | Expresión oral | Articula correctamente las palabras. | Evoca los nombres de imágenes. | Escala de Likert Nunca A veces Siempre | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Se comunica de manera correcta. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Entonación adecuada. | Utiliza una entonación adecuada cuando se expresa. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Responde preguntas con una entonación adecuada. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | Expresión oral lógica y ordenada. | Se comunica oralmente de manera ordenada | 4 | | 4 | 4 | | |
| | | | | Narra un cuento escuchado de manera ordenada. | 4 | | 4 | 4 | | |
| | | | Comprensión oral. | Escucha y representa. | Escucha un cuento. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Representa a través del dibujo lo que escucho del cuento. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Relaciona imágenes y signos en textos. | Interpreta imágenes. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Relaciona imágenes. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | Interpreta el significado de mensajes gráficos y orales. | Interpreta las imágenes mostradas. | 4 | | 4 | 4 | | |
| | | | | Interpreta mensajes orales. | 4 | | 4 | 4 | | |
| | | | Expresión escrita. | Escribe oraciones de una palabra. | Escribe palabras cortas. | | 3 | 3 | 3 | |
| | | | | | Identifica palabras de una oración. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Elabora ideas coherentes. | Expresa sus ideas de manera coherente. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | Formula ideas coherentes. | | 4 | | 4 | 4 | | |
| | | | Comprensión lectora | Retiene palabras. | Selecciona palabras de un texto. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Recuerda palabras escuchadas en un texto. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Compara frases. | Compara frases cortas. | | 3 | 3 | 3 | |
| | | | | | Relaciona frases. | | 4 | 4 | 4 | |
| Anticipa ideas. | Expresa lo que observa antes de escuchar el cuento. | 4 | | 4 | 4 | | | | | |
| | Imagina y expresa lo que puede suceder en un texto. | 4 | 4 | 4 | | | | | | |

Leyenda de la Escala valorativa de ítems

| CATEGORÍA | CALIFICACIÓN | INDICADOR |
|--|------------------------------|---|
| CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas. | 1. No cumple con el criterio | El ítem no es claro. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas. |
| | 3. Moderado nivel | Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada. |
| COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo. | 1. No cumple con el criterio | El ítem no tiene relación lógica con la dimensión. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem tiene una relación alejada de la dimensión. |
| | 3. Moderado nivel | El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo. |
| | 4. Alto nivel | El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo. |
| RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido. | 1. No cumple con el criterio | El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. |
| | 3. Moderado nivel | El ítem es relativamente importante. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es muy relevante y debe ser incluido. |

SUGERENCIAS: (redactar todas las anotaciones, o recomendaciones globales para el cuestionario).

Conclusión de la Validación: Revisado el 20 de mayo de 2022, y hallando que los ítems cumplen con los requerimientos para la medición adecuada del constructo de la variable bajo estudio de la variable lectura, procedo a **confirmar su validez de contenido**.



Mg Beatriz Chicoma Garcia



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

| Graduado | Grado o Título | Institución |
|--|---|---|
| CHICOMA GARCIA, BEATRIZ CONSUELO DNI 72400874 | BACHILLER EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 22/06/15 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***) | UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i> |
| CHICOMA GARCIA, BEATRIZ CONSUELO DNI 72400874 | LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 30/11/15 Modalidad de estudios: PRESENCIAL | UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i> |
| CHICOMA GARCIA DE CAPUÑAY, BEATRIZ CONSUELO DNI 72400874 | MAESTRA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN Fecha de diploma: 10/12/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 12/09/2015 Fecha egreso: 15/01/2017 | UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i> |

JUEZ 2

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN INSTRUMENTO VÍA JUICIO DE EXPERTOS

Chiclayo, 20 de mayo del 2022

Señor

Mg. Denise Chuñe Facho

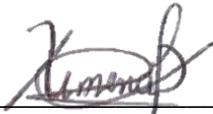
Por el presente le saludo y le expreso mi reconocimiento hacia su carrera profesional. En ese sentido dada su formación y experiencia práctica que lo califican como experto, ha sido Usted seleccionado para evaluar el instrumento Lista de cotejo elaborado como parte del desarrollo de la investigación denominada Estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de cinco años de una institución educativa pública, Chiclayo.

Agradeciendo de antemano por su integridad y objetividad, le solicito emita su juicio de valor sobre la idoneidad del instrumento para medir la lectura.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- *Ficha técnica del instrumento.*
- *Instrumento de recolección de información*
- *Ficha de validación de juicio de expertos.*
- *Leyenda de la Escala valorativa de ítems*

Atentamente,



DÁVILA LÓPEZ Ximena Fernanda
DNI 73974184

Ficha técnica del instrumento

1. Nombre del instrumento:

Lista de cotejo

2. Variable a medir:

Lectura.

3. Estructura: El instrumento se elaboró en base a 4 dimensiones emanadas de su definición conceptual y sus consecuentes indicadores e ítems.

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| Dimensión Expresión Oral | Ítems del 1 al 6 |
| Dimensión Comprensión oral | Ítems del 7 al 12 |
| Dimensión Expresión Escrita | Ítems del 13 al 16 |
| Dimensión Comprensión Lectora | ítems del 17 al 22 |

4. Forma de administración:

Se aplica a los estudiantes de 5 años de forma individual previendo encontrarse en las mejores circunstancias: ambiente agradable, tranquilo y cómodo, etc.

5. Tiempo de aplicación:

Se ha considerado para la resolución del cuestionario un tiempo de 10 a 15 minutos por sesión.

6. Calificación:

Se califica asignando un puntaje entre 0 (no) y 1 (si) punto según la respuesta brindada a cada ítem. La suma del total de las respuestas obtenidas proporciona el Puntaje Directo, con el que se obtiene el nivel de desarrollo de la variable lectura y sus dimensiones.

7. Población a evaluar:

Estudiantes de 5 años del turno tarde de una institución educativa.

8. Escalas valorativas

| | Dimensión Expresión Oral. | Dimensión Comprensión oral. | Expresión escrita. | Comprensión lectora. |
|--------------|----------------------------------|------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| Alto | 14 - 18 | 14 - 18 | 10 – 12 | 14 - 18 |
| Medio | 10 – 13 | 10 – 13 | 7 – 9 | 10 – 13 |
| Bajo | 6 – 9 | 6 – 9 | 4 – 6 | 6 – 9 |

Instrumento de recolección de información

LISTA DE COTEJO

Instrumento para medir el nivel de la variable lectura en niños de cinco años de una institución pública.

Nombre: _____

| N° | Dimensiones | Ítems | Nunca 1 | A veces 2 | Siempr e 3 |
|----|----------------------|---|------------|-----------------|------------------|
| 1 | Expresión Oral. | Evoca los nombres de imágenes. | | | |
| 2 | | Se comunica de manera correcta | | | |
| 3 | | Utiliza una entonación adecuada cuando se expresa. | | | |
| 4 | | Responde preguntas con una entonación adecuada. | | | |
| 5 | | Se comunica oralmente de manera ordenada. | | | |
| 6 | | Narra un cuento escuchado de manera ordenada | | | |
| 7 | Comprensión oral. | Escucha un cuento. | | | |
| 8 | | Representa a través del dibujo lo que escucho del cuento. | | | |
| 9 | | Interpreta imágenes. | | | |
| 10 | | Relaciona imágenes. | | | |
| 11 | | Interpreta las imágenes mostradas. | | | |
| 12 | | Interpreta mensajes orales. | | | |
| 13 | Expresión Escrita. | Escribe palabras cortas. | | | |
| 14 | | Identifica palabras de una oración. | | | |
| 15 | | Expresa sus ideas de manera coherente. | | | |
| 16 | | Formula ideas coherentes | | | |
| 17 | Comprensión lectora. | Selecciona palabras de un texto | | | |
| 18 | | Recuerda palabras escuchadas en un texto. | | | |
| 19 | | Compara frases cortas. | | | |
| 20 | | Relaciona frases | | | |
| 21 | | Expresa lo que observa antes de escuchar el cuento | | | |
| 22 | | Imagina y expresa lo que puede suceder en un texto. | | | |

Ficha de validación de juicio de expertos

Califique cada ítem según la leyenda anexa al final de la siguiente tabla

| Variabl e | Definición conceptual | Definición operacional | Dimensiones (Atributos) | Indicadores | Ítems | Escala de medición | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones / Recomendaciones |
|-----------|--|--|-------------------------|--|---|---|----------|------------|------------|---------------------------------|
| Lectura | Serrano (2014) la lectura es un proceso que está relacionado con la escritura, pero a la vez se diferencia porque la lectura tiene como objetivo convertir esa representación gráfica en símbolos fonético y asocia los componentes con sonidos detallados de la estructura de la palabra. | En la presente investigación se evaluará la variable lectura según la teoría de Serrano, por medio de una lista de cotejo que consistirá en 11 ítems realizados bajo las dimensiones señaladas: predictores de la lectura y habilidades facilitadoras de la lectura. | Expresión oral | Articula correctamente las palabras. | Evoca los nombres de imágenes. | Escala de Likert Nunca A veces Siempre | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Se comunica de manera correcta. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Entonación adecuada. | Utiliza una entonación adecuada cuando se expresa. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Responde preguntas con una entonación adecuada. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Expresión oral lógica y ordenada. | Se comunica oralmente de manera ordenada | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Narra un cuento escuchado de manera ordenada. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | Comprensión oral. | Escucha y representa. | Escucha un cuento. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Representa a través del dibujo lo que escucho del cuento. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Relaciona imágenes y signos en textos. | Interpreta imágenes. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Relaciona imágenes. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Interpreta el significado de mensajes gráficos y orales. | Interpreta las imágenes mostradas. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Interpreta mensajes orales. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | Expresión escrita. | Escribe oraciones de una palabra. | Escribe palabras cortas. | | 3 | 2 | 2 | |
| | | | | | Identifica palabras de una oración. | | 3 | 3 | 3 | |
| | | | | Elabora ideas coherentes. | Expresa sus ideas de manera coherente. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Formula ideas coherentes. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | Comprensión lectora | Retiene palabras. | Selecciona palabras de un texto. | | 3 | 3 | 3 | |
| | | | | | Recuerda palabras escuchadas en un texto. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Compara frases. | Compara frases cortas. | | 3 | 3 | 3 | |
| | | | | | Relaciona frases. | | 4 | 4 | 4 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------|---|---|---|---|--|
| | | | | Anticipa ideas. | Expresa lo que observa antes de escuchar el cuento. | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Imagina y expresa lo que puede suceder en un texto. | 4 | 4 | 4 | |

Leyenda de la Escala valorativa de ítems

| CATEGORÍA | CALIFICACIÓN | INDICADOR |
|--|------------------------------|---|
| CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas. | 1. No cumple con el criterio | El ítem no es claro. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas. |
| | 3. Moderado nivel | Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada. |
| COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo. | 1. No cumple con el criterio | El ítem no tiene relación lógica con la dimensión. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem tiene una relación alejada de la dimensión. |
| | 3. Moderado nivel | El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo. |
| | 4. Alto nivel | El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo. |
| RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido. | 1. No cumple con el criterio | El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. |
| | 3. Moderado nivel | El ítem es relativamente importante. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es muy relevante y debe ser incluido. |

SUGERENCIAS: (redactar todas las anotaciones, o recomendaciones globales para el cuestionario).

Conclusión de la Validación: Revisado el 20 de mayo de 2022, y hallando que los ítems cumplen con los requerimientos para la medición adecuada del constructo de la variable bajo estudio de la variable lectura, procedo a **confirmar su validez de contenido**.


Mg. Denise Lizbet Chuñe Facho
Psicología Educativa

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

| Graduado | Grado o Título | Institución |
|--|--|---|
| CHUÑE FACHO, DENISE LIZBET DNI 40050549 | LICENCIADO EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 21/11/2002 Modalidad de estudios: - | UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO <i>PERU</i> |
| CHUÑE FACHO, DENISE LIZBET DNI 40050549 | BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 19/07/2002 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***) | UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO <i>PERU</i> |
| CHUÑE FACHO, DENISE LIZBET DNI 40050549 | LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 21/11/2002 Modalidad de estudios: - | UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO <i>PERU</i> |
| CHUÑE FACHO, DENISE LIZBET DNI 40050549 | MAGISTER EN PSICOLOGIA EDUCATIVA Fecha de diploma: 01/08/16 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 02/05/2014 Fecha egreso: 30/08/2014 | UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i> |

JUEZ 3

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DE UN INSTRUMENTO VÍA JUICIO DE EXPERTOS

Chiclayo, 20 de mayo del 2022

Señor

Mg./Dr. Verónica Álvarez Gonzales

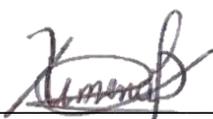
Por el presente le saludo y le expreso mi reconocimiento hacia su carrera profesional. En ese sentido dada su formación y experiencia práctica que lo califican como experto, ha sido Usted seleccionado para evaluar el instrumento Lista de cotejo elaborado como parte del desarrollo de la investigación denominada Estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de cinco años de una institución educativa pública, Chiclayo.

Agradeciendo de antemano por su integridad y objetividad, le solicito emita su juicio de valor sobre la idoneidad del instrumento para medir la lectura.

Para efectos de su análisis adjunto los siguientes documentos:

- *Ficha técnica del instrumento.*
- *Instrumento de recolección de información*
- *Ficha de validación de juicio de expertos.*
- *Leyenda de la Escala valorativa de ítems*

Atentamente,



DÁVILA LÓPEZ Ximena Fernanda
DNI 73974184

Ficha técnica del instrumento

1. Nombre del instrumento:

Lista de cotejo

2. Variable a medir:

Lectura.

3. Estructura: El instrumento se elaboró en base a 4 dimensiones emanadas de su definición conceptual y sus consecuentes indicadores e ítems.

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| Dimensión Expresión Oral | Ítems del 1 al 6 |
| Dimensión Comprensión oral | Ítems del 7 al 12 |
| Dimensión Expresión Escrita | Ítems del 13 al 16 |
| Dimensión Comprensión Lectora | ítems del 17 al 22 |

4. Forma de administración:

Se aplica a los estudiantes de 5 años de forma individual previendo encontrarse en las mejores circunstancias: ambiente agradable, tranquilo y cómodo, etc.

5. Tiempo de aplicación:

Se ha considerado para la resolución del cuestionario un tiempo de 10 a 15 minutos por sesión.

6. Calificación:

Se califica asignando un puntaje entre 0 (no) y 1 (si) punto según la respuesta brindada a cada ítem. La suma del total de las respuestas obtenidas proporciona el Puntaje Directo, con el que se obtiene el nivel de desarrollo de la variable lectura y sus dimensiones.

7. Población a evaluar:

Estudiantes de 5 años del turno tarde de una institución educativa.

8. Escalas valorativas

| | Dimensión Expresión Oral. | Dimensión Comprensión oral. | Expresión escrita. | Comprensión lectora. |
|--------------|---------------------------|-----------------------------|--------------------|----------------------|
| Alto | 14 - 18 | 14 - 18 | 10 – 12 | 14 – 18 |
| Medio | 10 – 13 | 10 – 13 | 7 – 9 | 10 – 13 |
| Bajo | 6 – 9 | 6 – 9 | 4 – 6 | 6 – 9 |

Instrumento de recolección de información

LISTA DE COTEJO

Instrumento para medir el nivel de la variable lectura en niños de cinco años de una institución pública.

Nombre: _____

| N° | Dimensiones | Ítems | Nunca 1 | A veces 2 | Siempre 3 |
|----|----------------------|---|------------|--------------|--------------|
| 1 | Expresión Oral. | Evoca los nombres de imágenes. | | | |
| 2 | | Se comunica de manera correcta | | | |
| 3 | | Utiliza una entonación adecuada cuando se expresa. | | | |
| 4 | | Responde preguntas con una entonación adecuada. | | | |
| 5 | | Se comunica oralmente de manera ordenada. | | | |
| 6 | | Narra un cuento escuchado de manera ordenada | | | |
| 7 | Comprensión oral. | Escucha un cuento. | | | |
| 8 | | Representa a través del dibujo lo que escucho del cuento. | | | |
| 9 | | Interpreta imágenes. | | | |
| 10 | | Relaciona imágenes. | | | |
| 11 | | Interpreta las imágenes mostradas. | | | |
| 12 | | Interpreta mensajes orales. | | | |
| 13 | Expresión Escrita. | Escribe palabras cortas. | | | |
| 14 | | Identifica palabras de una oración. | | | |
| 15 | | Expresa sus ideas de manera coherente. | | | |
| 16 | | Formula ideas coherentes | | | |
| 17 | Comprensión lectora. | Selecciona palabras de un texto | | | |
| 18 | | Recuerda palabras escuchadas en un texto. | | | |
| 19 | | Compara frases cortas. | | | |
| 20 | | Relaciona frases | | | |
| 21 | | Expresa lo que observa antes de escuchar el cuento | | | |
| 22 | | Imagina y expresa lo que puede suceder en un texto. | | | |

Ficha de validación de juicio de expertos

Califique cada ítem según la leyenda anexa al final de la siguiente tabla

| Variable | Definición conceptual | Definición operacional | Dimensiones (Atributos) | Indicadores | Ítems | Escala de medición | Claridad | Coherencia | Relevancia | Observaciones / Recomendaciones |
|-----------------|--|--|---------------------------|--|---|---|----------|------------|------------|---------------------------------|
| Lectura | Serrano (2014) la lectura es un proceso que está relacionado con la escritura, pero a la vez se diferencia porque la lectura tiene como objetivo convertir esa representación gráfica en símbolos fonético y asocia los componentes con sonidos detallados de la estructura de la palabra. | En la presente investigación se evaluará la variable lectura según la teoría de Serrano, por medio de una lista de cotejo que consistirá en 11 ítems realizados bajo las dimensiones señaladas: predictores de la lectura y habilidades facilitadoras de la lectura. | Expresión oral | Articula correctamente las palabras. | Evoca los nombres de imágenes. | Escala de Likert Nunca A veces Siempre | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Se comunica de manera correcta. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Entonación adecuada. | Utiliza una entonación adecuada cuando se expresa. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Responde preguntas con una entonación adecuada. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Expresión oral lógica y ordenada. | Se comunica oralmente de manera ordenada | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Narra un cuento escuchado de manera ordenada. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | Comprensión oral. | Escucha y representa. | Escucha un cuento. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Representa a través del dibujo lo que escucho del cuento. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Relaciona imágenes y signos en textos. | Interpreta imágenes. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Relaciona imágenes. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Interpreta el significado de mensajes gráficos y orales. | Interpreta las imágenes mostradas. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Interpreta mensajes orales. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | Expresión escrita. | Escribe oraciones de una palabra. | Escribe palabras cortas. | | 3 | 3 | 3 | |
| | | | | | Identifica palabras de una oración. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Elabora ideas coherentes. | Expresa sus ideas de manera coherente. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | Formula ideas coherentes. | | 4 | | 4 | 4 | | |
| | | | Comprensión lectora | Retiene palabras. | Selecciona palabras de un texto. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | Recuerda palabras escuchadas en un texto. | | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | Compara frases. | Compara frases cortas. | | 3 | 3 | 3 | |
| | | | | | Relaciona frases. | | 4 | 4 | 4 | |
| Anticipa ideas. | Expresa lo que observa antes de escuchar el cuento. | 4 | | 4 | 4 | | | | | |
| | Imagina y expresa lo que puede suceder en un texto. | 4 | | 4 | 4 | | | | | |

Leyenda de la Escala valorativa de ítems

| CATEGORÍA | CALIFICACIÓN | INDICADOR |
|--|------------------------------|---|
| CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas. | 1. No cumple con el criterio | El ítem no es claro. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas. |
| | 3. Moderado nivel | Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada. |
| COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo. | 1. No cumple con el criterio | El ítem no tiene relación lógica con la dimensión. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem tiene una relación alejada de la dimensión. |
| | 3. Moderado nivel | El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo. |
| | 4. Alto nivel | El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo. |
| RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido. | 1. No cumple con el criterio | El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. |
| | 2. Bajo Nivel | El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. |
| | 3. Moderado nivel | El ítem es relativamente importante. |
| | 4. Alto nivel | El ítem es muy relevante y debe ser incluido. |

SUGERENCIAS: (redactar todas las anotaciones, o recomendaciones globales para el cuestionario).

Conclusión de la Validación: Revisado el 20 de mayo de 2022, y hallando que los ítems cumplen con los requerimientos para la medición adecuada del constructo de la variable bajo estudio de la variable lectura, procedo a **confirmar su validez de contenido**.



Mg Veronica Alvarez Gonzales.



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

| Graduado | Grado o Título | Institución |
|---|--|---|
| ALVAREZ GONZALES, VERONIKA DNI 16721131 | BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 05/08/19 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 24/04/1999 Fecha egreso: 29/03/2009 | UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i> |
| ALVAREZ GONZALES, VERONIKA DNI 16721131 | MAESTRO EN MATRIMONIO Y FAMILIA Fecha de diploma: 13/05/22 Modalidad de estudios: SEMI PRESENCIAL Fecha matrícula: 22/04/2019 Fecha egreso: 31/10/2020 | UNIVERSIDAD DE PIURA <i>PERU</i> |

**Informe de acuerdo entre jueces respecto de la validez de contenido del
instrumento guía de observación**

Chiclayo, 20 de Mayo del 2022

Señor

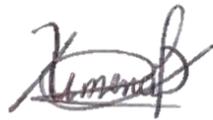
Mg.Sc. Luis Roger Ruben Zapatel Arriaga

Por el presente la saludo y le hago llegar el Informe del análisis requerido respecto del acuerdo entre jueces sobre la validez de contenido del instrumento **“lista de cotejo”** elaborado como parte del desarrollo de la investigación **Estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de cinco años de una institución educativa.**

Para la generación del mismo se han empleado los informes emitidos por 3 expertos sobre el instrumento en mención.

Agradeciendo su confianza me despido anexando el informe basado en el Coeficiente de V de Aiken y sus respectivas estimaciones interválicas.

Atentamente,



Dávila López Ximena Fernanda
Bachiller en Educación Inicial
DNI 73974184

Anexo 5: Informe de Confiabilidad de los instrumentos

Informe de Confiabilidad de la variable Conciencia Fonológica (Excel)

La realización del análisis de confiabilidad del presente instrumento para evaluar la conciencia fonológica se desarrolló en una muestra piloto de 15 estudiantes, con antelación a su implementación definitiva en la población bajo estudio de la investigación.

Dada su naturaleza politómica con escalas de 1 al 3, la información recolectada vía medios digitales fue organizada en una base de datos del software Excel /SPSS, el mismo que permitió la consecución del coeficiente de confiabilidad denominado Alfa de Cronbach, indicador basado en el análisis de la consistencia interna y que fue seleccionado teniendo como base las características de la investigación.

Se debe resaltar que Si el valor del coeficiente obtenido se halla entre $0.7 < r < 1$, "El instrumento se puede considerar confiable". No obstante, en instrumentos ideados y probados por vez primera se pueden considerar adecuados valores a partir de 0,7

Siendo los resultados hallados:

Tabla 1

Estadísticos de Confiabilidad

| | Ítems | Alfa de Cronbach | N de elementos |
|-------------|-----------|------------------|----------------|
| Instrumento | I1 AL I16 | 0.87 | 16 |

Se puede afirmar de tal modo que el instrumento probó su confiabilidad a nivel global para medir el constructo bajo estudio.

Informe de Confiabilidad de la variable Lectura (Excel)

La realización del análisis de confiabilidad del presente instrumento para evaluar las habilidades sociales se desarrolló en una muestra piloto de 15 estudiantes, con antelación a su implementación definitiva en la población bajo estudio de la investigación.

Dada su naturaleza politómica con escalas de 1 al 3, la información recolectada vía medios digitales fue organizada en una base de datos del software Excel /SPSS, el mismo que permitió la consecución del coeficiente de confiabilidad denominado Alfa de Cronbach, indicador basado en el análisis de la consistencia interna y que fue seleccionado teniendo como base las características de la investigación.

Se debe resaltar que Si el valor del coeficiente obtenido se halla entre $0.7 < r < 1$, "El instrumento se puede considerar confiable". No obstante, en instrumentos ideados y probados por vez primera se pueden considerar adecuados valores a partir de 0,7

Siendo los resultados hallados:

Tabla 1
Estadísticos de Confiabilidad

| | Ítems | Alfa de Cronbach | N de elementos |
|-------------|-----------|------------------|----------------|
| Instrumento | I1 AL I11 | 0.72 | 11 |

Se puede afirmar de tal modo que el instrumento probó su confiabilidad a nivel global para medir el constructo bajo estudio.

Anexo 6: Constancia de autorización para aplicación de instrumentos de investigación por parte de la entidad



I.E.I. N° 048
"SEMILLITAS DE JESÚS"
CHICLAYO - LAMBAYEQUE
Código modular 0619635



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

Chiclayo, 4 de julio del 2022

OFICIO N° 062-2022/D.I.E.I. N° 048- S.J.-EP-CH/GRELAJGEL

Profesora : XIMENA FERNANDA DAVILA LOPEZ
PRESENTE. -

ASUNTO : SE DA RESPUESTA A SOLICITUD PARA REALIZAR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Es grato dirigirme a usted para saludarla cordialmente a nombre de la I.E.I. N° 048 "Semillitas de Jesús" del Pueblo Joven El Porvenir Chiclayo y a la vez comunicarle que, de acuerdo con la solicitud presentada, en el cual solicita realizar un proyecto de investigación titulado "Estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de cinco años de una institución educativa pública, Chiclayo". En tal sentido se autoriza la realización de dicho proyecto de investigación.

Hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

Av. Antonio Raymondí N° 791 - P.J. El Porvenir - Chiclayo
"Niños con valores hoy; mejores personas mañana"

Anexo 7: Consentimiento informado para la aplicación de los instrumentos por parte de los padres de familia

Señores

PADRES DE FAMILIA

Chiclayo, 2022.

Estimados padres de familia reciban un saludo cordial de mi parte, por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su hijo en el proyecto de investigación "*Estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de cinco años de una institución pública, Chiclayo*", a cargo de Ximena Fernanda Dávila López, con el fin de alcanzar el grado de Maestra en Psicología educativa.

Cordialmente me despido agradeciendo anticipadamente su atención.

Nombre del padre de familia: _____

Nombre del alumno: _____

Firma: _____

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

I. DENOMINACIÓN:

**Estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños
de cinco años de una institución educativa pública**

II. DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa: Institución Educativa N°48 “Semillitas de Jesús”

Nivel: Inicial

Responsable: Ximena Dávila López.

III. FUNDAMENTACIÓN:

Se considera necesario realizar este programa para estimular el desarrollo de esta habilidad metalingüística desde el nivel inicial y así garantizar la automatización de la lectura y escritura de la palabra con precisión y velocidad, lo cual obtendrá un gran impacto en la comprensión lectora y composición de textos.

IV. OBJETIVOS:

General:

Plantear un programa de estrategias de la conciencia fonológica para contribuir con la lectura en los niños de cinco años de una institución educativa.

Específicos:

- I) Identificar como se va desarrollando la lectura en los niños de cinco años de una institución educativa.
- II) Diseñar un programa de estrategias de conciencia fonológica basada en la clasificación de Defior para ayudar a mejorar la lectura en los niños de cinco años.
- III) Validar el programa de estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de cinco años.

V. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|--------------|--|---|---|
| Comunicación | <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Utiliza recursos no verbales • Obtiene información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. |

DESARROLLO DE LAS SESIONES

| | |
|-----------------------|--|
| TALLER N° 01 | Memorizamos canciones |
| Objetivo: | Favorecer la toma de conciencia de las rimas a través de rondas infantiles, canciones o juegos verbales familiares. |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none">• Cucharas• Música• Parlante |
| Procedimiento: | <p>La docente les enseñara una nueva canción a los niños, primero que ellos escuchen y luego que canten con ella, para ello utilizaran dos cucharas para seguir el ritmo de la canción.</p> <p>Instrucciones: Después de entonar la canción se les dará la indicación de ir eliminando partes de las palabras finales para que los niños las completen haciendo uso de las cucharas para que sigan el ritmo de la canción. Por ejemplo: “Los pollitos dicen pío, pío, pío, cuando tiene hambre cuando tienen frío...”</p> <p>Retroalimentación: ¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿les ha gustado?, ¿Les gustaría cantar otra canción?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| TALLER N° 02 | Juegos verbales con rimas |
| Objetivo: | Quitar silabas y fonemas, reconocer el segmento que queda |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Tambor • Palitos • Cuerpo |
| Procedimiento: | <p>Se les presentan imágenes de objetos y evocaran su nombre luego dividen las palabras en las sílabas que la componen a través de palmadas, golpes con un tambor o palitos, dando pasos, con los dedos, etc.</p> <p>Luego la docente le indicara que vayan omitiendo las silaba final o inicial como crea conveniente para finalmente reconozcan el segmento que queda</p> <p>Retroalimentación:</p> <p>¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿Les ha gustado?, ¿Les gustaría realizar la actividad con otras palabras?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| TALLER N° 03 | Buscando rimas |
| Objetivo: | Reconocer silabas en una serie de palabras. |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Bits de imágenes y de palabras |
| Procedimiento: | <p>La docente les presenta bits de imágenes y palabras para que observen y repitan con ella luego se les indica a los niños que reconozcan una determinada sílaba entre una serie de palabras presentadas</p> <p>Por ejemplo: pa= pipo / pepe/ papá</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solo una palabra la contiene y puede estar al inicio, medio o final de la palabra. <p>Ellos tendrán que descubrir cual es la palabra.</p> <p>Retroalimentación:</p> <p>¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿Les ha gustado?, ¿Qué otras palabras podemos utilizar?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| TALLER N° 04 | Sustituir silabas |
| Objetivo: | Cambiar sílabas o fonemas de una palabra por otros. |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Material concreto de objetos |
| Procedimiento: | <p>La docente les presenta una serie de objetos les pide que evoquen sus nombres, luego que indiquen cuantos fonemas tienen, luego se les pide que identifiquen la vocal al final de la palabra.</p> <p>Finalmente formamos nuevas palabras cambiando la vocal final.</p> <p>Ej. Si al final de la palabra “niña” cambio la vocal /a/ por /o/ = ¿Qué tengo? niño</p> <p>Retroalimentación:</p> <p>¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿Les ha gustado?, ¿Qué otros objetos podemos utilizar?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| TALLER N° 05 | Formando palabras |
| Objetivo: | Unir sílabas y fonemas para formar palabras. |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Objetos del aula • Sílabas léxicas |
| Procedimiento: | <p>La docente les presenta unas sílabas léxicas y repite con los niños cada sílaba, luego se les pedirá unir las sílabas que se vayan mencionando y buscar en el aula a cuál objeto o dibujo corresponde la secuencia formada.</p> <p>Por ejemplo, la docente les dice si tengo la sílaba /ma/, tengo la /sa/= ¿Qué tengo? /masa/</p> <p>Retroalimentación: ¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿Les ha gustado?, ¿Qué otras palabras podemos formar?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| TALLER N° 06 | Separamos palabras |
| Objetivo: | Separa las palabras de la oración con movimientos y tarjetas con acciones. |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de acciones • Tambores, palitos, etc. |
| Procedimiento: | <p>La docente les presenta tarjetas con acciones y las oraciones, los niños separan las palabras empleando diversos materiales: pasos, palmadas, pelotas, tambor, xilófono.</p> <p>Luego cuenta cuantas palabras tenía la oración y finalmente coloca el número de palabras que contiene.</p> <p>Retroalimentación: ¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿Les ha gustado?, ¿Qué otras oraciones podemos formar?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

Anexo 9: Validación de propuesta

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
ESCUELA DE POSGRADO
FICHA DE JUICIO DE EXPERTO
PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA ESTRATEGIAS DE CONCIENCIA
FONOLÓGICA

Estimada Señora.
Mg. Denise Chuñe Facho

Reciba saludo cordial y al mismo tiempo le informo que se requiere realizar una VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTO a la Propuesta estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de cinco años de una institución educativa cuyo autor es la señorita Ximena Fernanda Dávila López. En tal sentido recurro a usted para solicitar dicha Validación. (En Anexo se adjunta la Propuesta).

Datos del Experto:

Nombre: Denise Chuñe Facho

DNI. 40050549

Profesión: Lic. Educación inicial

Último Grado obtenido: Magister en Psicología Educativa

FICHA DE JUICIO DE EXPERTO.

| Nro. ITEM | CRITERIO DE VALIDACIÓN | Inadecuada. (Se debe cambiar, requiere cambios sustanciales) | Medianamente adecuada. (Se debe mejorar) | Adecuada. |
|------------------|---|---|---|------------------|
| 01 | Estructura general de la Propuesta/Modelo/Plan. | | | x |
| 02 | Marco teórico y antecedentes que sustenta la propuesta general. | | | x |
| 03 | Pertinencia del marco legal considerado. | | | x |
| 04 | Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con la información del diagnóstico del fenómeno en estudio. | | | x |
| 05 | Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con los objetivos de la investigación. | | | x |
| 06 | Detalle de las actividades de acción para la implementación de la propuesta. | | | x |
| 07 | Viabilidad de la implementación de la Propuesta/Modelo/Plan. | | | x |

Marcar con un aspa según su apreciación

Observaciones:

APRECIACION GENERAL DE A PROPUESTA DE MODELO

Luego de realizada la revisión del documento intitulado Estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de 5 años de una institución educativa, presentado por la Srta. Ximena Dávila López se otorga la siguiente calificación.

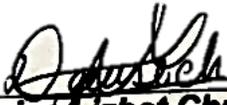
CALIFICACION DE LA PROPUESTA / MODELO / PLAN.

| Inadecuada. | Medianamente adecuada. | Adecuada. |
|-------------|------------------------|-----------|
| | | x |

Marcar con un aspa

Nombre del Experto: Denisse Chuñe Facho

DNI: 40050549


Mg. Denisse Lizbet Chuñe Facho
Psicología Educativa

FIRMA.

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

| Graduado | Grado o Título | Institución |
|--|---|---|
| CHUÑE FACHO, DENISE LIZBET DNI 40050549 | LICENCIADO EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 21/11/2002 Modalidad de estudios: - | UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO <i>PERU</i> |
| CHUÑE FACHO, DENISE LIZBET DNI 40050549 | BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 19/07/2002 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***) | UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO <i>PERU</i> |
| CHUÑE FACHO, DENISE LIZBET DNI 40050549 | LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 21/11/2002 Modalidad de estudios: - | UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO <i>PERU</i> |
| CHUÑE FACHO, DENISE LIZBET DNI 40050549 | MAGISTER EN PSICOLOGIA EDUCATIVA Fecha de diploma: 01/08/16 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 02/05/2014 Fecha egreso: 30/08/2014 | UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i> |

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

VI. DENOMINACIÓN:

Estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de cinco años de una institución educativa.

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa: Institución Educativa N°48 "Semillitas de Jesús"

Nivel: Inicial

Responsable: Ximena Dávila López.

II. FUNDAMENTACIÓN:

Se considera necesario realizar este programa para estimular el desarrollo de esta habilidad metalingüística desde el nivel inicial y así garantizar la automatización de la lectura y escritura de la palabra con precisión y velocidad, lo cual obtendrá un gran impacto en la comprensión lectora y composición de textos.

III. OBJETIVOS:

General:

Plantear un programa de estrategias de la conciencia fonológica para contribuir con la lectura en los niños de 5 años de una institución educativa.

Específicos:

IV) Identificar como se va desarrollando la lectura en los niños de 5 años de una institución educativa.

V) Diseñar un programa de estrategias de conciencia fonológica basada en la clasificación de Defior para ayudar a mejorar la lectura en los niños de 5 años.

Validar el programa de estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de 5 años.

IV. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|--------------|--|---|--|
| Comunicación | <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Utiliza recursos no verbales • Obtiene información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. |

DESARROLLO DE LAS SESIONES

| | |
|-----------------------|---|
| TALLER N° 01 | Memorizamos canciones |
| Objetivo: | Favorecer la toma de conciencia de las rimas a través de rondas infantiles, canciones o juegos verbales familiares. |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Cucharas • Música • Parlante |
| Procedimiento: | <p>La docente les enseñara una nueva canción a los niños, primero que ellos escuchen y luego que canten con ella, para ello utilizaran dos cucharas para seguir el ritmo de la canción.</p> <p>Instrucciones: Después de entonar la canción se les dará la indicación de ir eliminando partes de las palabras finales para que los niños las completen haciendo uso de las cucharas para que sigan el ritmo de la canción.</p> <p>Por ejemplo: “Los pollitos dicen pío, pío, pío, cuando tiene hambre cuando tienen frío...”</p> <p>Retroalimentación: ¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿les ha gustado?, ¿Les gustaría cantar otra canción?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| TALLER N° 02 | Juegos verbales con rimas |
| Objetivo: | Quitar silabas y fonemas, reconocer el segmento que queda |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Tambor • Palitos • Cuerpo |
| Procedimiento: | <p>Se les presentan imágenes de objetos y evocaran su nombre luego dividen las palabras en las sílabas que la componen a través de palmadas, golpes con un tambor o palitos, dando pasos, con los dedos, etc.</p> <p>Luego la docente le indicara que vayan omitiendo las silaba final o inicial como crea conveniente para finalmente reconozcan el segmento que queda</p> <p>Retroalimentación:</p> <p>¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿Les ha gustado?, ¿Les gustaría realizar la actividad con otras palabras?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| TALLER N° 03 | Buscando rimas |
| Objetivo: | Reconocer silabas en una serie de palabras. |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Bits de imágenes y de palabras |
| Procedimiento: | <p>La docente les presenta bits de imágenes y palabras para que observen y repitan con ella luego se les indica a los niños que reconozcan una determinada sílaba entre una serie de palabras presentadas</p> <p>Por ejemplo: pa= pipo / pepe/ papá</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solo una palabra la contiene y puede estar al inicio, medio o final de la palabra. <p>Ellos tendrán que descubrir cual es la palabra.</p> <p>Retroalimentación:</p> <p>¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿Les ha gustado?, ¿Qué otras palabras podemos utilizar?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| TALLER N° 04 | Sustituir sílabas |
| Objetivo: | Cambiar sílabas o fonemas de una palabra por otros. |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Material concreto de objetos |
| Procedimiento: | <p>La docente les presenta una serie de objetos les pide que evoquen sus nombres, luego que indiquen cuantos fonemas tienen, luego se les pide que identifiquen la vocal al final de la palabra.</p> <p>Finalmente formamos nuevas palabras cambiando la vocal final.</p> <p>Ej. Si al final de la palabra “niña” cambio la vocal /a/ por /o/ = ¿Qué tengo? niño</p> <p>Retroalimentación:</p> <p>¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿Les ha gustado?, ¿Qué otros objetos podemos utilizar?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| TALLER N° 05 | Formando palabras |
| Objetivo: | Unir sílabas y fonemas para formar palabras. |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Objetos del aula • Silabas léxicas |
| Procedimiento: | <p>La docente les presenta unas sílabas léxicas y repite con los niños cada silaba, luego se les pedirá unir las silabas que se vayan mencionando y buscar en el aula a cuál objeto o dibujo corresponde la secuencia formada.</p> <p>Por ejemplo, la docente les dice si tengo la silaba /ma/, tengo la /sa/= ¿Qué tengo? /masa/</p> <p>Retroalimentación:</p> <p>¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿Les ha gustado?, ¿Qué otras palabras podemos formar?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| TALLER N° 06 | Separamos palabras |
| Objetivo: | Separa las palabras de la oración con movimientos y tarjetas con acciones. |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de acciones • Tambores, palitos, etc. |
| Procedimiento: | <p>La docente les presenta tarjetas con acciones y las oraciones, los niños separan las palabras empleando diversos materiales: pasos, palmadas, pelotas, tambor, xilófono.</p> <p>Luego cuenta cuantas palabras tenía la oración y finalmente coloca el número de palabras que contiene.</p> <p>Retroalimentación: ¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿Les ha gustado?, ¿Qué otras oraciones podemos formar?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
 ESCUELA DE POSGRADO
 FICHA DE JUICIO DE EXPERTO
 PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA ESTRATEGIAS DE CONCIENCIA
 FONOLÓGICA**

Estimada Señora.
 Mg. Beatriz Consuelo Chicoma García

Reciba saludo cordial y al mismo tiempo le informo que se requiere realizar una VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTO a la Propuesta estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de cinco años de una institución educativa cuyo autor es la señorita Ximena Fernanda Dávila López. En tal sentido recurro a usted para solicitar dicha Validación. (En Anexo se adjunta la Propuesta).

Datos del Experto:

Nombre: Beatriz Consuelo Chicoma García

DNI. 72400874

Profesión: Lic. Educación inicial

Último Grado obtenido: Magister en Administración de la educación

FICHA DE JUICIO DE EXPERTO.

| Nro. ITEM | CRITERIO DE VALIDACIÓN | Inadecuada. (Se debe cambiar, requiere cambios sustanciales) | Medianamente adecuada. (Se debe mejorar) | Adecuada. |
|------------------|---|---|---|------------------|
| 01 | Estructura general de la Propuesta/Modelo/Plan. | | | x |
| 02 | Marco teórico y antecedentes que sustenta la propuesta general. | | | x |
| 03 | Pertinencia del marco legal considerado. | | | x |
| 04 | Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con la información del diagnóstico del fenómeno en estudio. | | | x |
| 05 | Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con los objetivos de la investigación. | | | x |
| 06 | Detalle de las actividades de acción para la implementación de la propuesta. | | | x |
| 07 | Viabilidad de la implementación de la Propuesta/Modelo/Plan. | | | x |

Marcar con un aspa según su apreciación

Observaciones:

APRECIACION GENERAL DE A PROPUESTA DE MODELO

Luego de realizada la revisión del documento intitulado Estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de 5 años de una institución educativa, presentado por la Srta. Ximena Dávila López se otorga la siguiente calificación.

CALIFICACION DE LA PROPUESTA / MODELO / PLAN.

| Inadecuada. | Medianamente adecuada. | Adecuada. |
|-------------|------------------------|-----------|
| | | x |

Marcar con un aspa

Nombre del Experto: Beatriz Consuelo Chicoma García
DNI: 72400874



FIRMA.

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

| Graduado | Grado o Título | Institución |
|--|--|---|
| CHICOMA GARCIA, BEATRIZ CONSUELO DNI 72400874 | BACHILLER EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 22/06/15 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***) | UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO PERU |
| CHICOMA GARCIA, BEATRIZ CONSUELO DNI 72400874 | LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 30/11/15 Modalidad de estudios: PRESENCIAL | UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO PERU |
| CHICOMA GARCIA DE CAPUÑAY, BEATRIZ CONSUELO DNI 72400874 | MAESTRA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN Fecha de diploma: 10/12/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 12/09/2015 Fecha egreso: 15/01/2017 | UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO PERU |

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

I. DENOMINACIÓN:

Estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de cinco años de una institución educativa.

II. DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa: Institución Educativa N°48 "Semillitas de Jesús"

Nivel: Inicial

Responsable: Ximena Dávila López.

III. FUNDAMENTACIÓN:

Se considera necesario realizar este programa para estimular el desarrollo de esta habilidad metalingüística desde el nivel inicial y así garantizar la automatización de la lectura y escritura de la palabra con precisión y velocidad, lo cual obtendrá un gran impacto en la comprensión lectora y composición de textos.

IV. OBJETIVOS:

General:

Plantear un programa de estrategias de la conciencia fonológica para contribuir con la lectura en los niños de 5 años de una institución educativa.

Específicos:

Identificar como se va desarrollando la lectura en los niños de cinco años de una institución educativa.

Diseñar un programa de estrategias de conciencia fonológica basada en la clasificación de Defior para ayudar a mejorar la lectura en los niños de cinco años.

Validar el programa de estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de cinco años.

V. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|--------------|--|---|---|
| Comunicación | <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Utiliza recursos no verbales • Obtiene información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. |

DESARROLLO DE LAS SESIONES

| | |
|-----------------------|--|
| TALLER N° 01 | Memorizamos canciones |
| Objetivo: | Favorecer la toma de conciencia de las rimas a través de rondas infantiles, canciones o juegos verbales familiares. |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none">• Cucharas• Música• Parlante |
| Procedimiento: | <p>La docente les enseñara una nueva canción a los niños, primero que ellos escuchen y luego que canten con ella, para ello utilizaran dos cucharas para seguir el ritmo de la canción.</p> <p>Instrucciones: Después de entonar la canción se les dará la indicación de Ir eliminando partes de las palabras finales para que los niños las Completen haciendo uso de las cucharas para que sigan el ritmo de la canción. Por ejemplo: “Los pollitos dicen pío, pío, pío, cuando tiene hambre cuando tienen frío...”</p> <p>Retroalimentación: ¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿les ha gustado?, ¿Les gustaría cantar otra canción?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| TALLER N° 02 | Juegos verbales con rimas |
| Objetivo: | Quitar sílabas y fonemas, reconocer el segmento que queda |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Tambor • Palitos • Cuerpo |
| Procedimiento: | <p>Se les presentan imágenes de objetos y evocaran su nombre luego dividen las palabras en las sílabas que la componen a través de palmadas, golpes con un tambor o palitos, dando pasos, con los dedos, etc.</p> <p>Luego la docente le indicara que vayan omitiendo las sílaba final o inicial como crea conveniente para finalmente reconozcan el segmento que queda</p> <p>Retroalimentación:</p> <p>¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿Les ha gustado?, ¿Les gustaría realizar la actividad con otras palabras?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| TALLER N° 03 | Buscando rimas |
| Objetivo: | Reconocer silabas en una serie de palabras. |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Bits de imágenes y de palabras |
| Procedimiento: | <p>La docente les presenta bits de imágenes y palabras para que observen y repitan con ella luego se les indica a los niños que reconozcan una determinada sílaba entre una serie de palabras presentadas</p> <p>Por ejemplo: pa= pipo / pepe/ papá</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solo una palabra la contiene y puede estar al inicio, medio o final de la palabra. <p>Ellos tendrán que descubrir cual es la palabra.</p> <p>Retroalimentación:</p> <p>¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿Les ha gustado?, ¿Qué otras palabras podemos utilizar?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| TALLER N° 04 | Sustituir silabas |
| Objetivo: | Cambiar sílabas o fonemas de una palabra por otros. |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Material concreto de objetos |
| Procedimiento: | <p>La docente les presenta una serie de objetos les pide que evoquen sus nombres, luego que indiquen cuantos fonemas tienen, luego se les pide que identifiquen la vocal al final de la palabra.</p> <p>Finalmente formamos nuevas palabras cambiando la vocal final.</p> <p>Ej. Si al final de la palabra “niña” cambio la vocal /a/ por /o/ = ¿Qué tengo? niño</p> <p>Retroalimentación:</p> <p>¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿Les ha gustado?, ¿Qué otros objetos podemos utilizar?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| TALLER N° 05 | Formando palabras |
| Objetivo: | Unir sílabas y fonemas para formar palabras. |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Objetos del aula • Silabas léxicas |
| Procedimiento: | <p>La docente les presenta unas sílabas léxicas y repite con los niños cada silaba, luego se les pedirá unir las silabas que se vayan mencionando y buscar en el aula a cuál objeto o dibujo corresponde la secuencia formada.</p> <p>Por ejemplo, la docente les dice si tengo la silaba /ma/, tengo la /sa/= ¿Qué tengo? /masa/</p> <p>Retroalimentación:</p> <p>¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿Les ha gustado?, ¿Qué otras palabras podemos formar?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| TALLER N° 06 | Separamos palabras |
| Objetivo: | Separa las palabras de la oración con movimientos y tarjetas con acciones. |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de acciones • Tambores, palitos, etc. |
| Procedimiento: | <p>La docente les presenta tarjetas con acciones y las oraciones, los niños separan las palabras empleando diversos materiales: pasos, palmadas, pelotas, tambor, xilófono.</p> <p>Luego cuenta cuantas palabras tenía la oración y finalmente coloca el número de palabras que contiene.</p> <p>Retroalimentación: ¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿Les ha gustado?, ¿Qué otras oraciones podemos formar?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
ESCUELA DE POSGRADO
FICHA DE JUICIO DE EXPERTO
PARA VALIDACIÓN DE PROPUESTA ESTRATEGIAS DE CONCIENCIA
FONOLÓGICA

Estimada Señora.
Mg. Verónica Álvarez Gonzales

Reciba saludo cordial y al mismo tiempo le informo que se requiere realizar una VALIDACION POR JUICIO DE EXPERTO a la Propuesta estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de cinco años de una institución educativa cuyo autor es la señorita Ximena Fernanda Dávila López. En tal sentido recurro a usted para solicitar dicha Validación. (En Anexo se adjunta la Propuesta).

Datos del Experto:

Nombre: Verónica Álvarez Gonzales

DNI. 16721131

Profesión: Lic. Educación inicial

Último Grado obtenido: Magister en Matrimonio y Familia.

FICHA DE JUICIO DE EXPERTO.

| Nro. ITEM | CRITERIO DE VALIDACIÓN | Inadecuada. (Se debe cambiar, requiere cambios sustanciales) | Medianamente adecuada. (Se debe mejorar) | Adecuada. |
|------------------|---|---|---|------------------|
| 01 | Estructura general de la Propuesta/Modelo/Plan. | | | x |
| 02 | Marco teórico y antecedentes que sustenta la propuesta general. | | | x |
| 03 | Pertinencia del marco legal considerado. | | | x |
| 04 | Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con la información del diagnóstico del fenómeno en estudio. | | | x |
| 05 | Coherencia de los componentes de la Propuesta/Modelo/Plan con los objetivos de la investigación. | | | x |
| 06 | Detalle de las actividades de acción para la implementación de la propuesta. | | | x |
| 07 | Viabilidad de la implementación de la Propuesta/Modelo/Plan. | | | x |

Marcar con un aspa según su apreciación

Observaciones:

APRECIACION GENERAL DE A PROPUESTA DE MODELO

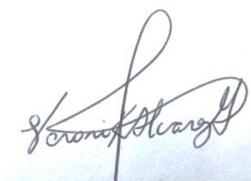
Luego de realizada la revisión del documento intitulado Estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de 5 años de una institución educativa, presentado por la Srta. Ximena Dávila López se otorga la siguiente calificación.

CALIFICACION DE LA PROPUESTA / MODELO / PLAN.

| Inadecuada. | Medianamente adecuada. | Adecuada. |
|-------------|------------------------|-----------|
| | | x |

Marcar con un aspa

Nombre del Experto: Verónica Álvarez Gonzales
DNI: 16721131



FIRMA.

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos**REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES**

| Graduado | Grado o Título | Institución |
|---|--|---|
| ALVAREZ GONZALES, VERONIKA DNI 16721131 | BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 05/08/19 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 24/04/1999 Fecha egreso: 29/03/2009 | UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUÍZ GALLO <i>PERU</i> |
| ALVAREZ GONZALES, VERONIKA DNI 16721131 | MAESTRO EN MATRIMONIO Y FAMILIA Fecha de diploma: 13/05/22 Modalidad de estudios: SEMI PRESENCIAL Fecha matrícula: 22/04/2019 Fecha egreso: 31/10/2020 | UNIVERSIDAD DE PIURA <i>PERU</i> |

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

I. DENOMINACIÓN:

Estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de cinco años de una institución educativa.

II. DATOS INFORMATIVOS:

Institución educativa: Institución Educativa N°48 “Semillitas de Jesús”

Nivel: Inicial

Responsable: Ximena Dávila López.

III. FUNDAMENTACIÓN:

Se considera necesario realizar este programa para estimular el desarrollo de esta habilidad metalingüística desde el nivel inicial y así garantizar la automatización de la lectura y escritura de la palabra con precisión y velocidad, lo cual obtendrá un gran impacto en la comprensión lectora y composición de textos.

IV. OBJETIVOS:

General:

Plantear un programa de estrategias de la conciencia fonológica para contribuir con la lectura en los niños de cinco años de una institución educativa.

Específicos:

Identificar como se va desarrollando la lectura en los niños de cinco años de una institución educativa.

Diseñar un programa de estrategias de conciencia fonológica basada en la clasificación de Defior para ayudar a mejorar la lectura en los niños de cinco años.

Validar el programa de estrategias de conciencia fonológica para la lectura en niños de cinco años.

V. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO |
|--------------|---|---|---|
| Comunicación | SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Utiliza recursos no verbales • Obtiene información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. |

DESARROLLO DE LAS SESIONES

| | |
|-----------------------|--|
| TALLER N° 01 | Memorizamos canciones |
| Objetivo: | Favorecer la toma de conciencia de las rimas a través de rondas infantiles, canciones o juegos verbales familiares. |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Cucharas • Música • Parlante |
| Procedimiento: | <p>La docente les enseñara una nueva canción a los niños, primero que ellos escuchen y luego que canten con ella, para ello utilizaran dos cucharas para seguir el ritmo de la canción.</p> <p>Instrucciones: Después de entonar la canción se les dará la indicación de Ir eliminando partes de las palabras finales para que los niños las Completen haciendo uso de las cucharas para que sigan el ritmo de la canción. Por ejemplo: “Los pollitos dicen pío, pío, pío, cuando tiene hambre cuando tienen frío...”</p> <p>Retroalimentación: ¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿les ha gustado?, ¿Les gustaría cantar otra canción?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| TALLER N° 02 | Juegos verbales con rimas |
| Objetivo: | Quitar sílabas y fonemas, reconocer el segmento que queda |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Tambor • Palitos • Cuerpo |
| Procedimiento: | <p>Se les presentan imágenes de objetos y evocaran su nombre luego dividen las palabras en las sílabas que la componen a través de palmadas, golpes con un tambor o palitos, dando pasos, con los dedos, etc.</p> <p>Luego la docente le indicara que vayan omitiendo las sílaba final o inicial como crea conveniente para finalmente reconozcan el segmento que queda</p> <p>Retroalimentación:</p> <p>¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿Les ha gustado?, ¿Les gustaría realizar la actividad con otras palabras?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| TALLER N° 03 | Buscando rimas |
| Objetivo: | Reconocer silabas en una serie de palabras. |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Bits de imágenes y de palabras |
| Procedimiento: | <p>La docente les presenta bits de imágenes y palabras para que observen y repitan con ella luego se les indica a los niños que reconozcan una determinada sílaba entre una serie de palabras presentadas</p> <p>Por ejemplo: pa= pipo / pepe/ papá</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solo una palabra la contiene y puede estar al inicio, medio o final de la palabra. <p>Ellos tendrán que descubrir cual es la palabra.</p> <p>Retroalimentación:</p> <p>¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿Les ha gustado?, ¿Qué otras palabras podemos utilizar?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| TALLER N° 04 | Sustituir silabas |
| Objetivo: | Cambiar sílabas o fonemas de una palabra por otros. |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Material concreto de objetos |
| Procedimiento: | <p>La docente les presenta una serie de objetos les pide que evoquen sus nombres, luego que indiquen cuantos fonemas tienen, luego se les pide que identifiquen la vocal al final de la palabra.</p> <p>Finalmente formamos nuevas palabras cambiando la vocal final.</p> <p>Ej. Si al final de la palabra “niña” cambio la vocal /a/ por /o/ = ¿Qué tengo? niño</p> <p>Retroalimentación:</p> <p>¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿Les ha gustado?, ¿Qué otros objetos podemos utilizar?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

| | |
|-----------------------|--|
| TALLER N° 05 | Formando palabras |
| Objetivo: | Unir sílabas y fonemas para formar palabras. |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Objetos del aula • Sílabas léxicas |
| Procedimiento: | <p>La docente les presenta unas sílabas léxicas y repite con los niños cada sílaba, luego se les pedirá unir las sílabas que se vayan mencionando y buscar en el aula a cuál objeto o dibujo corresponde la secuencia formada.</p> <p>Por ejemplo, la docente les dice si tengo la sílaba /ma/, tengo la /sa/= ¿Qué tengo? /masa/</p> <p>Retroalimentación: ¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿Les ha gustado?, ¿Qué otras palabras podemos formar?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| TALLER N° 06 | Separamos palabras |
| Objetivo: | Separa las palabras de la oración con movimientos y tarjetas con acciones. |
| Duración: | 1 hora |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de acciones • Tambores, palitos, etc. |
| Procedimiento: | <p>La docente les presenta tarjetas con acciones y las oraciones, los niños separan las palabras empleando diversos materiales: pasos, palmadas, pelotas, tambor, xilófono.</p> <p>Luego cuenta cuantas palabras tenía la oración y finalmente coloca el número de palabras que contiene.</p> <p>Retroalimentación: ¿Qué le ha parecido a la actividad?, ¿Les ha gustado?, ¿Qué otras oraciones podemos formar?, ¿Fue difícil realizar la actividad? .</p> |