



Madroño
C O N S O R C I O

uc3m

BIBLIOTECA

Humanidades
Digitales

Jornada Consorcio Madroño

“Las humanidades digitales: contexto e importancia”

Teresa Malo de Molina

Madrid, 7 de octubre de 2021

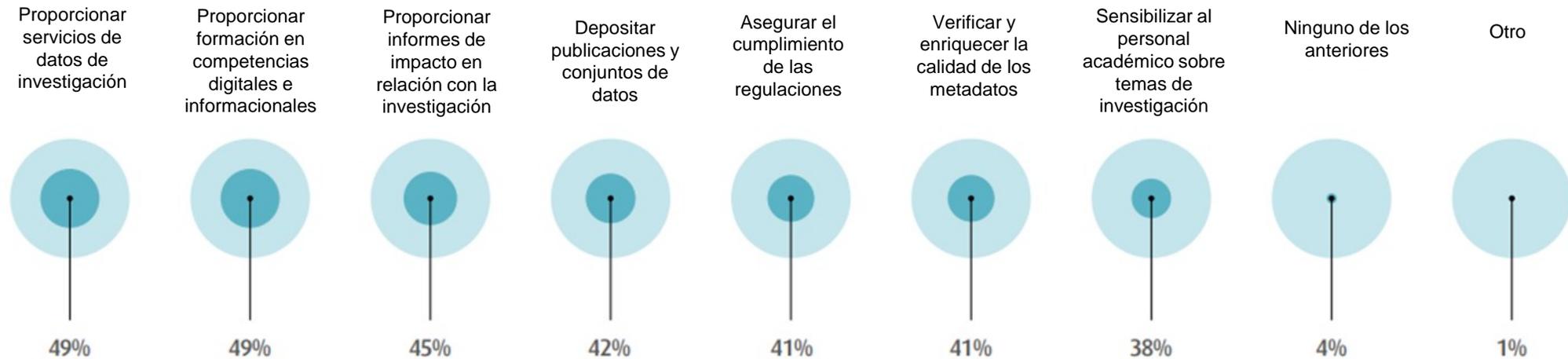
Índice

- ✓ El apoyo de la Biblioteca a la investigación
- ✓ ¿Por qué Humanidades Digitales?
- ✓ Actividades de humanidades digitales
- ✓ Habilidades del personal de biblioteca
- ✓ Relación con los investigadores
- ✓ Impacto y futuro: conclusiones
- ✓ Recomendaciones clave
- ✓ Consejos de la British Library



El apoyo de la Biblioteca a la investigación

¿Cuál de las siguientes opciones espera que haga la biblioteca para respaldar su papel como investigador?



Base:

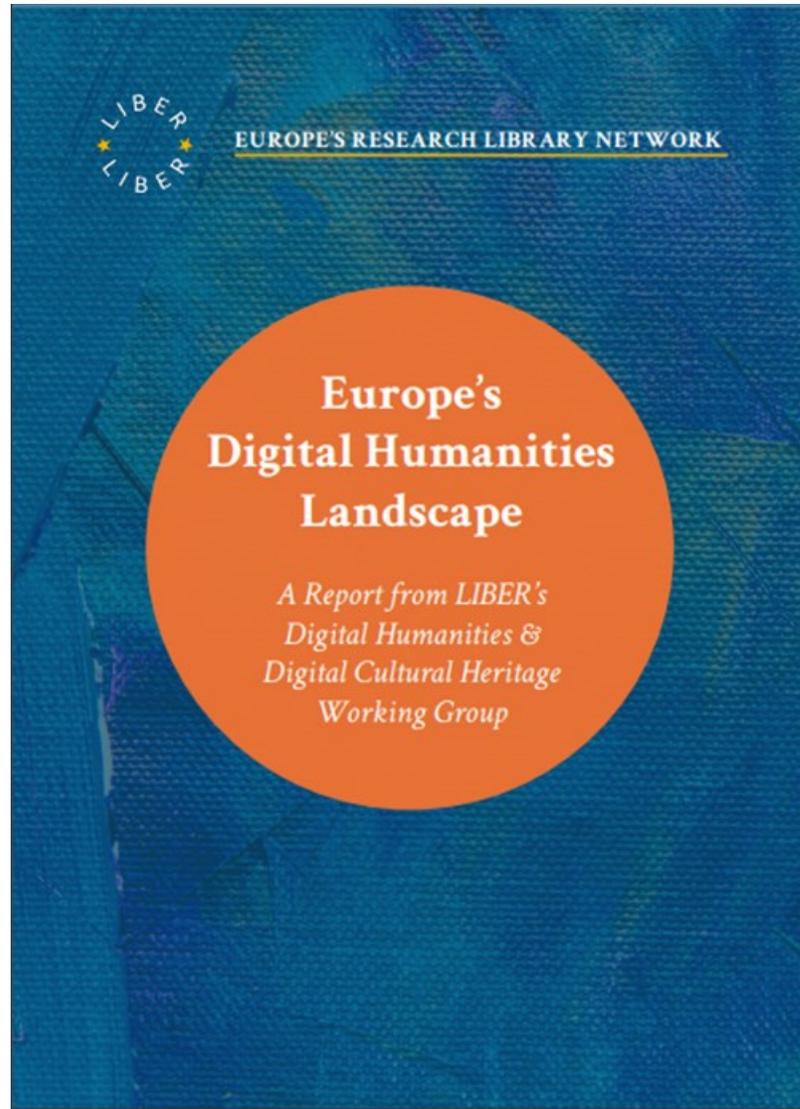
300 respuestas

Fuente: ExLibris (2019): *Supporting academic research: Understanding the challenges*. Disponible en:

https://page.exlibrisgroup.com/hubfs/HQ_Research/Supporting%20Academic%20Research%20-%20Understanding%20Researcher%20Challenges.pdf

+ Humanidades Digitales

Panorama europeo de las humanidades digitales

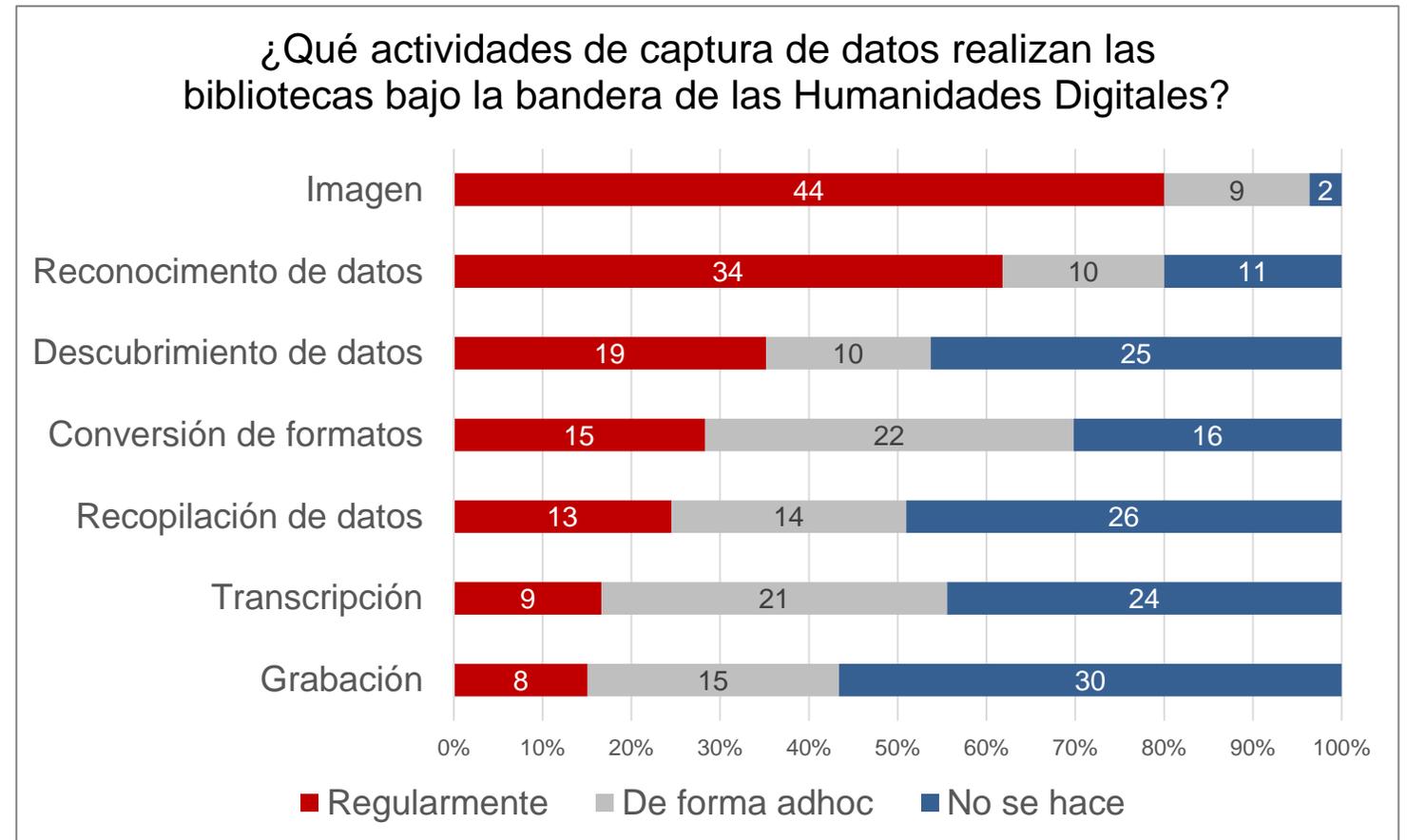


Europe's Digital humanities Landscape: a report from LIBER's Digital Humanities & Digital Cultural Heritage Working Group

En: <https://zenodo.org/record/3247286/files/LIBER%20DH%20Survey%20FINAL%20PRINT.pdf?download=1>

Actividades de humanidades digitales

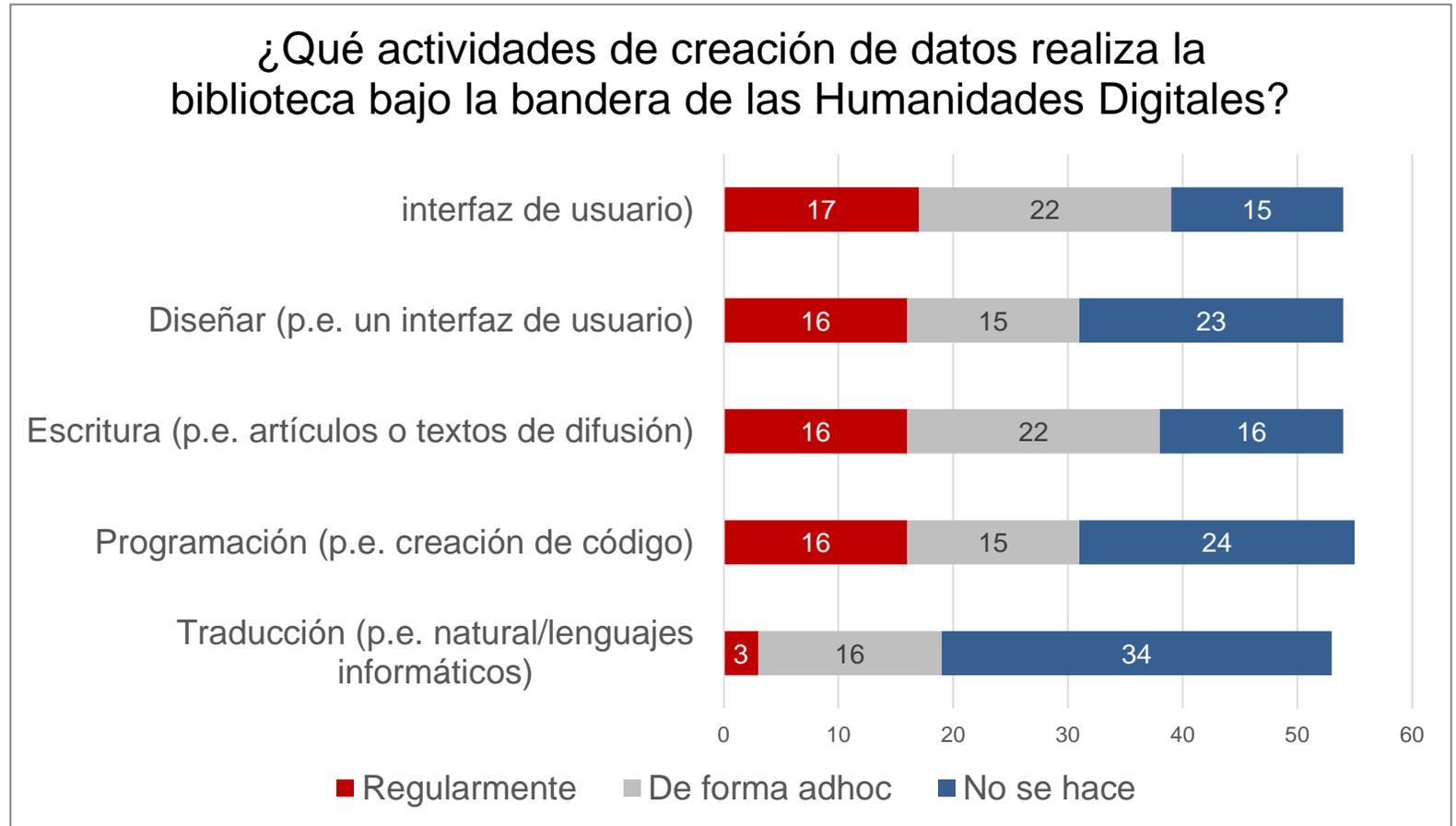
1. Captura de datos
2. Creación de datos
3. Enriquecimiento de datos
4. Análisis de datos
5. Interpretación de datos
6. Almacenamiento de datos
7. Difusión de datos
8. Meta-actividades



Fuente: *Europe's Digital humanities Landscape: a report from LIBER's Digital Humanities & Digital Cultural Heritage Working Group*. En: <https://zenodo.org/record/3247286/files/LIBER%20DH%20Survey%20FINAL%20PRINT.pdf?download=1>

Actividades de humanidades digitales

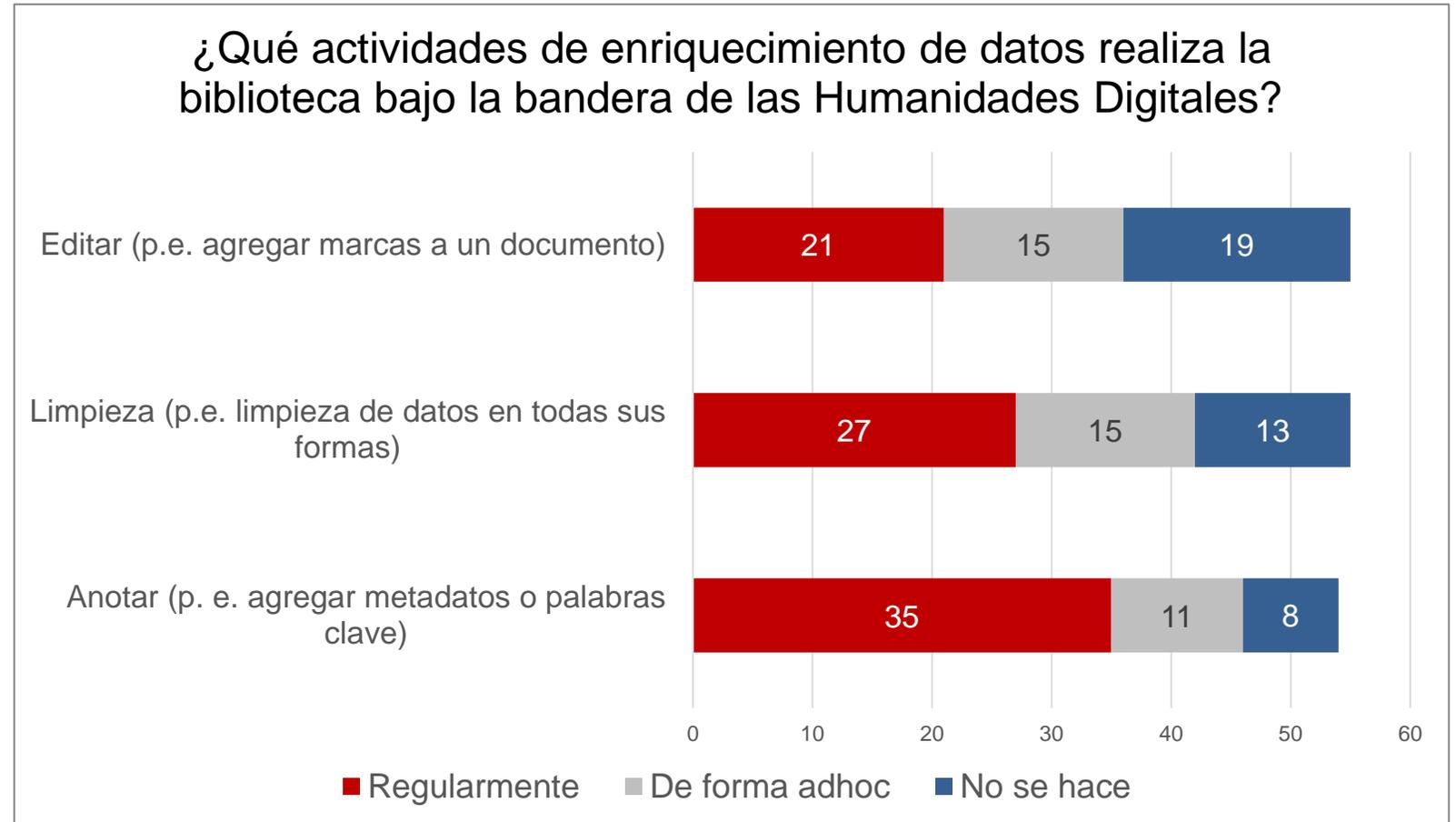
1. Captura de datos
2. Creación de datos
3. Enriquecimiento de datos
4. Análisis de datos
5. Interpretación de datos
6. Almacenamiento de datos
7. Difusión de datos
8. Meta-actividades



Fuente: Europe's Digital humanities Landscape: a report from LIBER's Digital Humanities & Digital Cultural Heritage Working Group. En: <https://zenodo.org/record/3247286/files/LIBER%20DH%20Survey%20FINAL%20PRINT.pdf?download=1>

Actividades de humanidades digitales

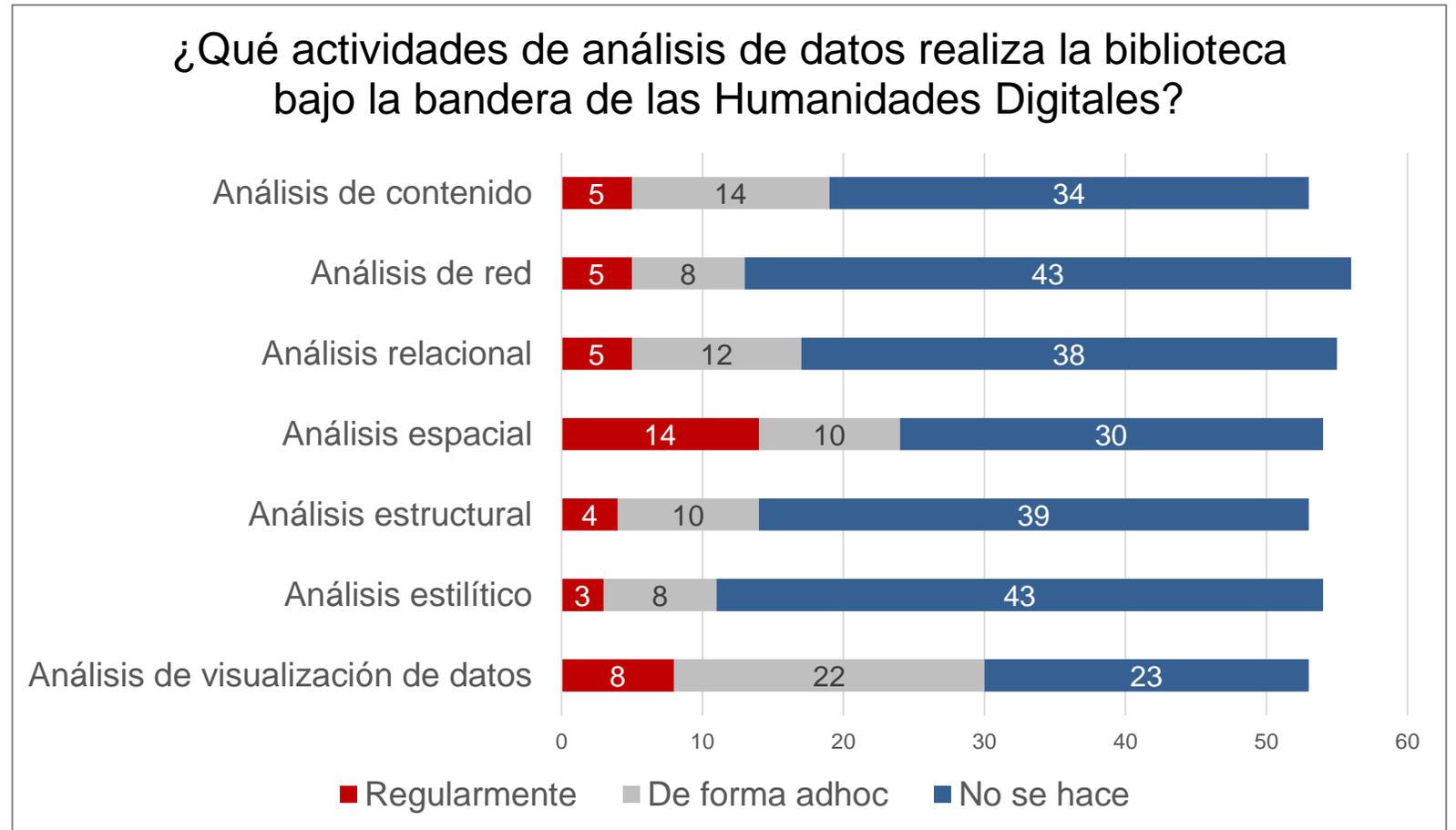
1. Captura de datos
2. Creación de datos
3. **Enriquecimiento de datos**
4. Análisis de datos
5. Interpretación de datos
6. Almacenamiento de datos
7. Difusión de datos
8. Meta-actividades



Fuente: *Europe's Digital humanities Landscape: a report from LIBER's Digital Humanities & Digital Cultural Heritage Working Group*. En: <https://zenodo.org/record/3247286/files/LIBER%20DH%20Survey%20FINAL%20PRINT.pdf?download=1>

Actividades de humanidades digitales

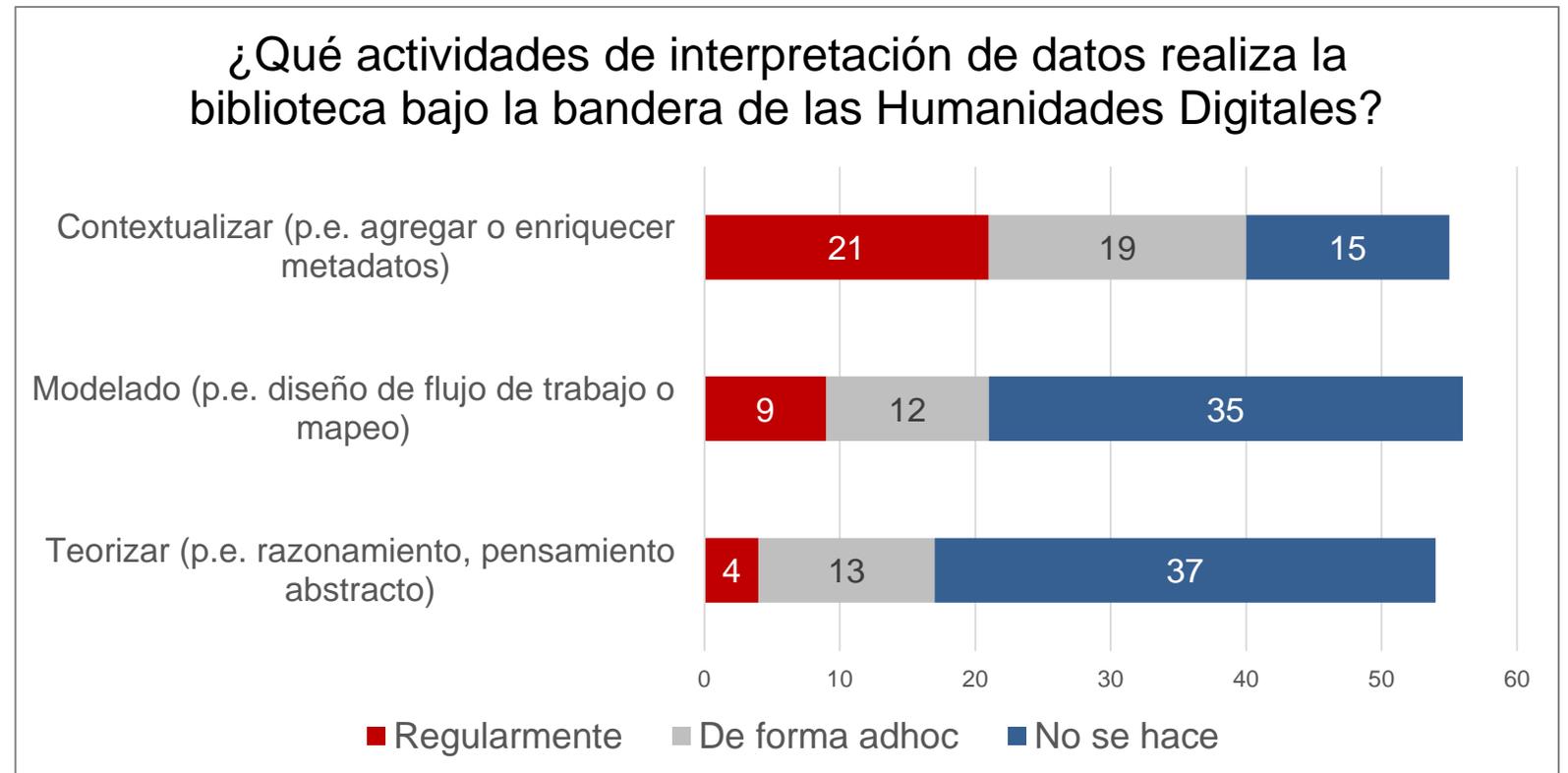
1. Captura de datos
2. Creación de datos
3. Enriquecimiento de datos
4. **Análisis de datos**
5. Interpretación de datos
6. Almacenamiento de datos
7. Difusión de datos
8. Meta-actividades



Fuente: *Europe's Digital humanities Landscape: a report from LIBER's Digital Humanities & Digital Cultural Heritage Working Group*. En: <https://zenodo.org/record/3247286/files/LIBER%20DH%20Survey%20FINAL%20PRINT.pdf?download=1>

Actividades de humanidades digitales

1. Captura de datos
2. Creación de datos
3. Enriquecimiento de datos
4. Análisis de datos
5. Interpretación de datos
6. Almacenamiento de datos
7. Difusión de datos
8. Meta-actividades



Fuente: *Europe's Digital humanities Landscape: a report from LIBER's Digital Humanities & Digital Cultural Heritage Working Group*. En: <https://zenodo.org/record/3247286/files/LIBER%20DH%20Survey%20FINAL%20PRINT.pdf?download=1>

Actividades de humanidades digitales

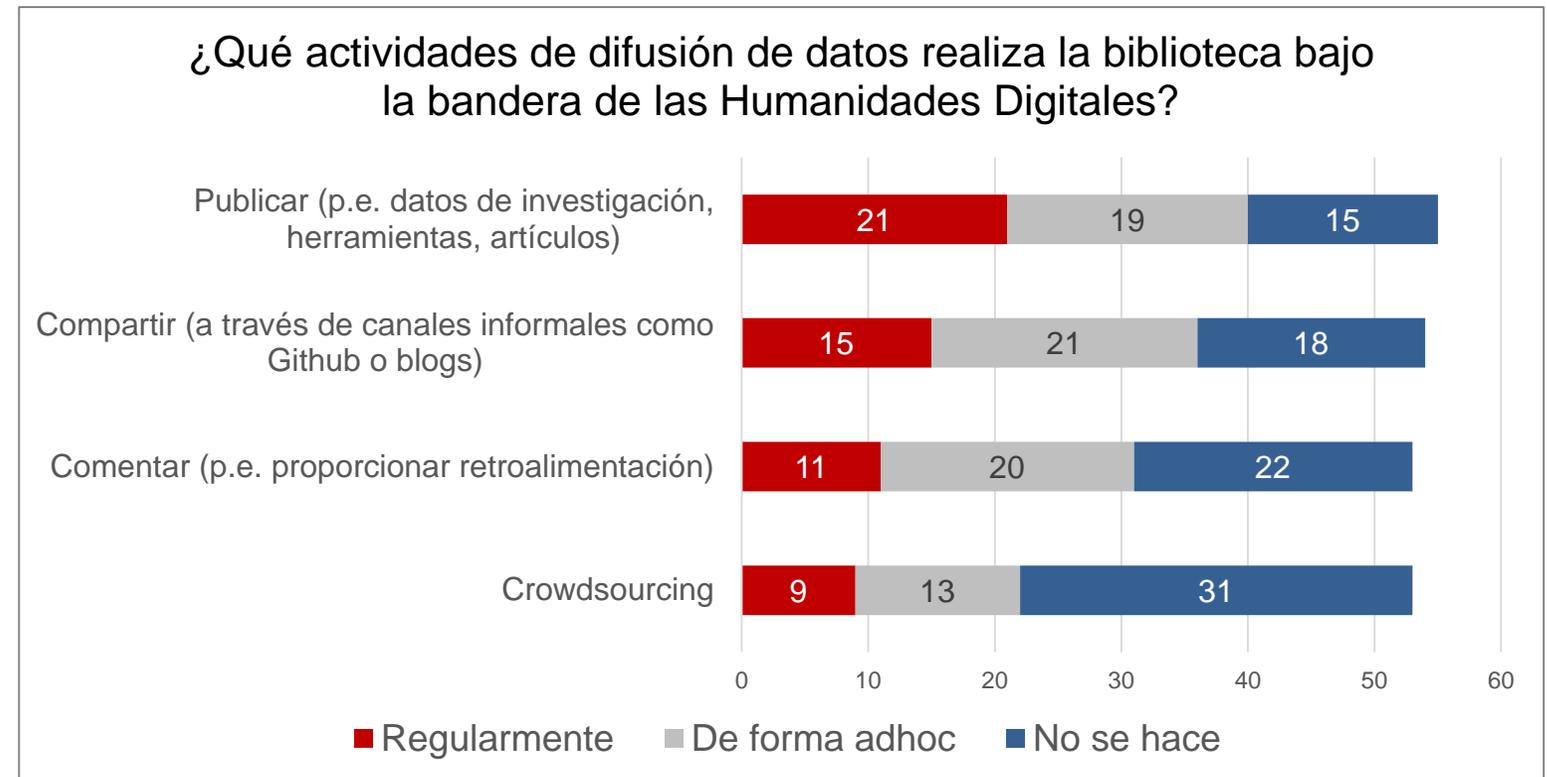
1. Captura de datos
2. Creación de datos
3. Enriquecimiento de datos
4. Análisis de datos
5. Interpretación de datos
6. Almacenamiento de datos
7. Difusión de datos
8. Meta-actividades



Fuente: *Europe's Digital humanities Landscape: a report from LIBER's Digital Humanities & Digital Cultural Heritage Working Group*. En: <https://zenodo.org/record/3247286/files/LIBER%20DH%20Survey%20FINAL%20PRINT.pdf?download=1>

Actividades de humanidades digitales

1. Captura de datos
2. Creación de datos
3. Enriquecimiento de datos
4. Análisis de datos
5. Interpretación de datos
6. Almacenamiento de datos
7. **Difusión de datos**
8. Meta-actividades



Fuente: *Europe's Digital humanities Landscape: a report from LIBER's Digital Humanities & Digital Cultural Heritage Working Group*. En: <https://zenodo.org/record/3247286/files/LIBER%20DH%20Survey%20FINAL%20PRINT.pdf?download=1>

Actividades de humanidades digitales

1. Captura de datos
2. Creación de datos
3. Enriquecimiento de datos
4. Análisis de datos
5. Interpretación de datos
6. Almacenamiento de datos
7. Difusión de datos
8. **Meta-actividades**



Fuente: *Europe's Digital humanities Landscape: a report from LIBER's Digital Humanities & Digital Cultural Heritage Working Group*. En: <https://zenodo.org/record/3247286/files/LIBER%20DH%20Survey%20FINAL%20PRINT.pdf?download=1>

Habilidades del personal de biblioteca

¿Cómo se adquieren las habilidades necesarias para las humanidades digitales?

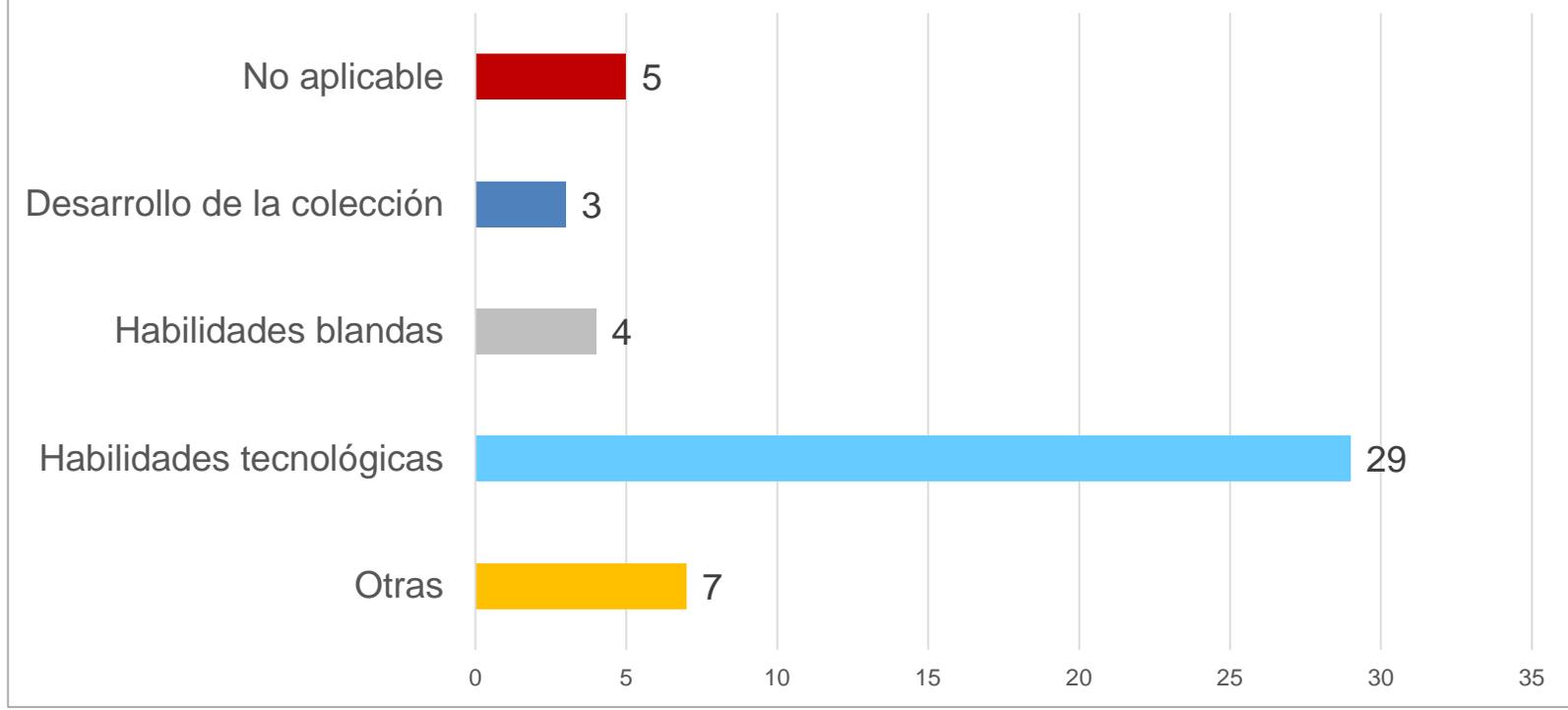


Principalmente al poner la capacitación a disposición del personal a través de planes de desarrollo personal



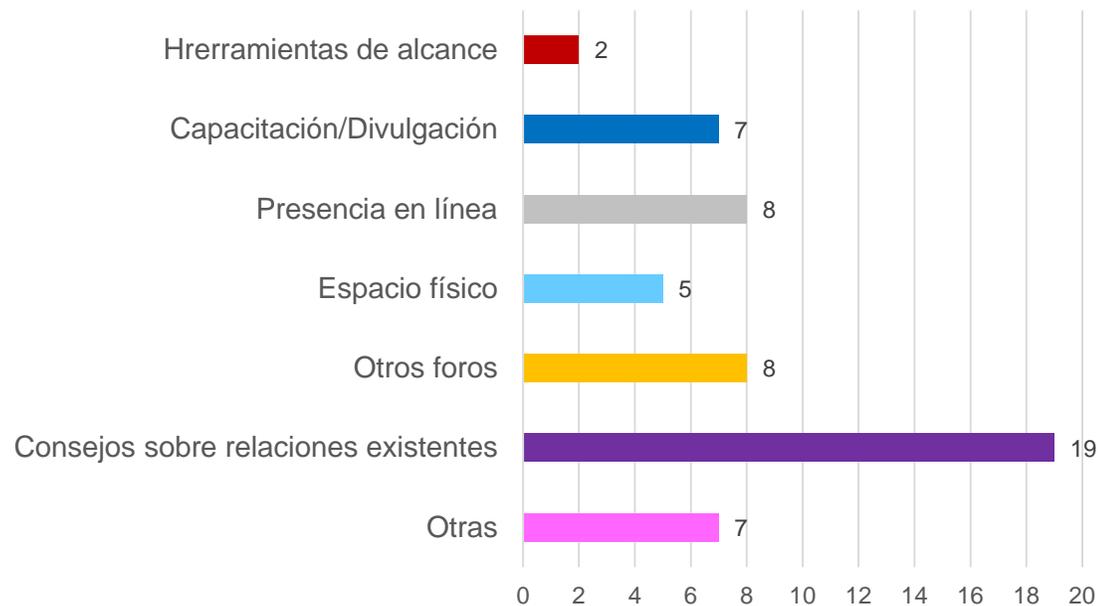
Mediante la contratación de nuevo personal

¿Dónde está la principal brecha en las habilidades del personal de la biblioteca en relación con las humanidades digitales?

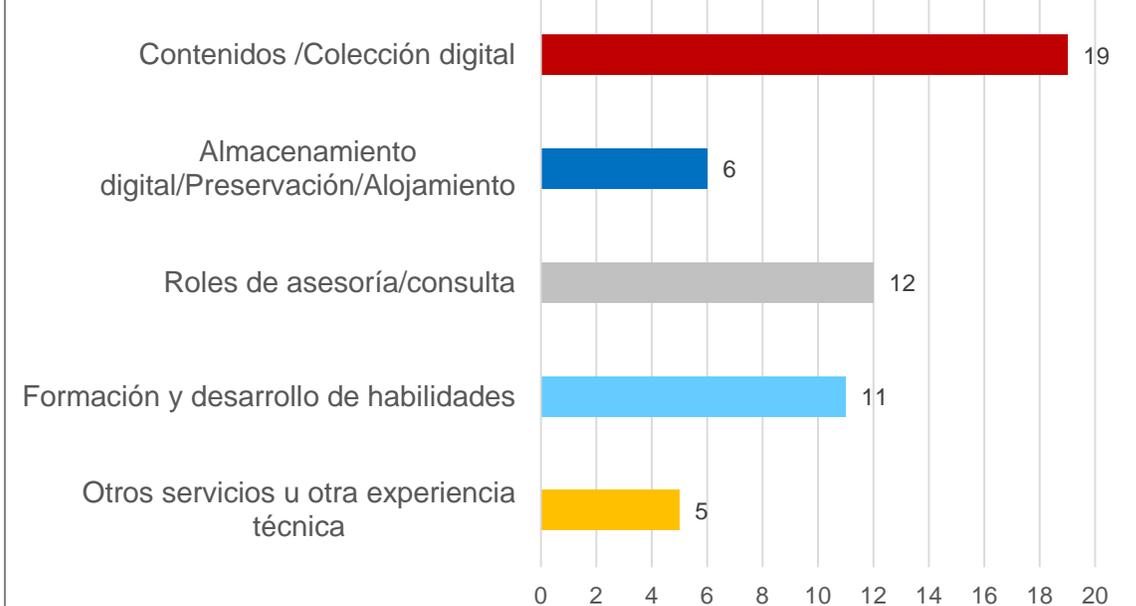


Relación con los investigadores

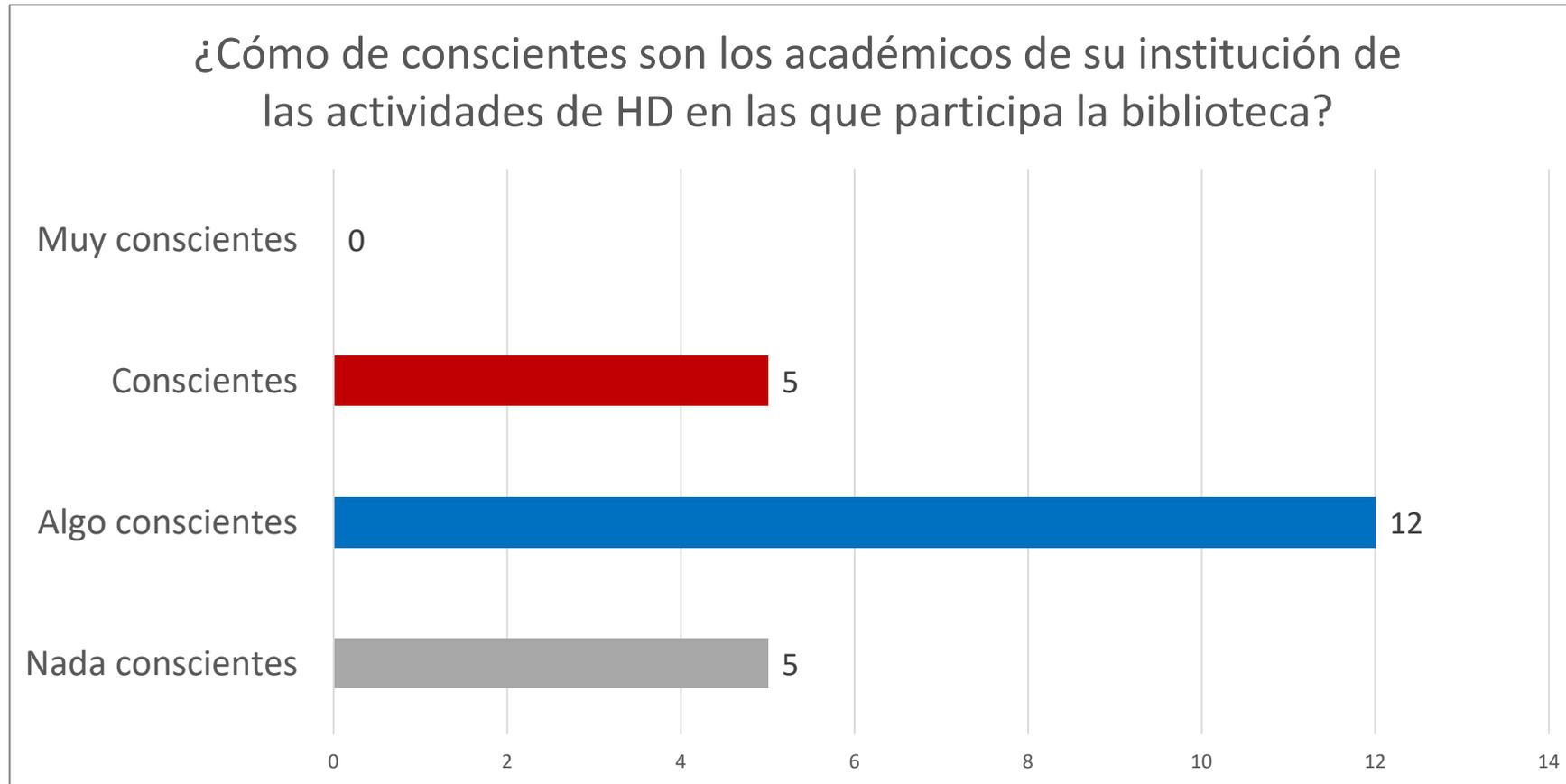
¿Cómo encontró / estableció una relación con los investigadores que trabajan en esta actividad?



¿Cuáles serían los temas principales que describen su relación con los investigadores que trabajan en la actividad?



Relación con los investigadores



Impacto y futuro: conclusiones

- ✓ La digitalización de las colecciones de las bibliotecas es una actividad fundamental para las bibliotecas junto con la preservación digital
- ✓ La gestión de datos de investigación y la preservación digital sustentan las actividades de humanidades digitales
- ✓ Mientras que algunas editoriales y otras organizaciones están construyendo una infraestructura de humanidades digitales, la biblioteca reconoce que algunas de estas soluciones son jardines vallados y se asegura de que los investigadores tengan acceso a los entornos y herramientas adecuados



Impacto y futuro: conclusiones



- ✓ Las bibliotecas están trabajando tanto como colaboradoras como patrocinadoras de las actividades de humanidades digitales
- ✓ La promoción y el desarrollo de capacidades son áreas clave en las que las bibliotecas deben participar
- ✓ Para poder demostrar la entrega efectiva de actividades de humanidades digitales, las bibliotecas deben comenzar a identificar medidas y medir el impacto

Recomendaciones clave

1. Crear una visión o una meta

- ✓ Esto ayuda con la programación y la priorización
- ✓ Al indicar claramente lo que se desea lograr u ofrecer, se crea un marco de actuación
- ✓ Esto se puede compartir con los investigadores para que sepan qué esperar de la biblioteca y ayuda a gestionar las expectativas de los socios



Recomendaciones clave



2. Medir el impacto

- ✓ Identificar desde le principio cómo se medirán los logros y el impacto.
- ✓ Medir el impacto como parte de las agendas de investigación también proporciona nuevas formas para que los académicos valoren la biblioteca

Recomendaciones clave

3. Seleccionar las actividades con inteligencia

- ✓ Las humanidades digitales cubren una amplia gama de temas, técnicas y herramientas. No es necesario hacerlo todo
- ✓ Eliir lo que funcione mejor para la organización



Recomendaciones clave

4. Reflejar la gama completa de la colección

- ✓ Las bibliotecas contienen mucho más que papel y vitela
- ✓ Las colecciones de archivos y objetos forman piezas importantes del rompecabezas cuando se trata de comprender las colecciones tradicionales de libros, manuscritos, música y mapas, pero las bibliotecas están menos avanzadas en hacer que estas colecciones estén disponibles electrónicamente



Recomendaciones clave

5. Tener confianza en la experiencia

- ✓ Como creador de las colecciones digitales, el bibliotecario es el experto
- ✓ Por lo tanto, es el socio ideal para los investigadores que necesitan saber más sobre la colección y cómo usarla y sobre cómo manejar el conocimiento



Recomendaciones clave



6. Implicar a todos los colegas, no solo a los más obvios

- ✓ Las actividades de Humanidades Digitales tienen más éxito si cuentan con el apoyo de un gran número de miembros del personal de la biblioteca
- ✓ Al mismo tiempo, el apoyo de la alta dirección es clave para liberar presupuestos y personal
- ✓ Hay que pensar en cómo se desea desarrollar la capacidad y las redes dentro de la organización

Recomendaciones clave

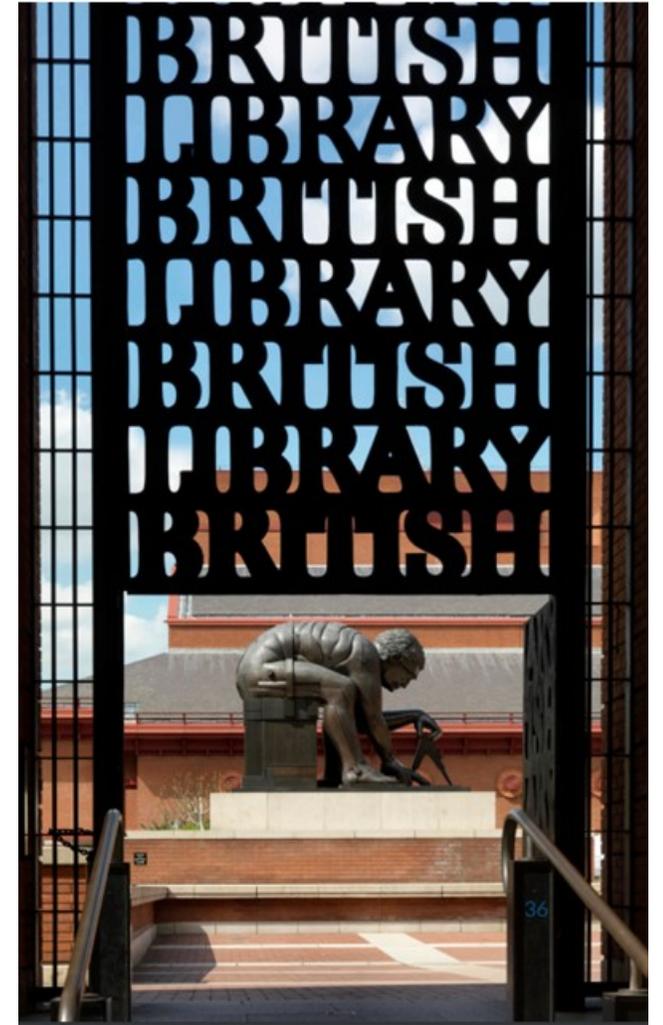
7. Colaborar, colaborar, colaborar

- ✓ La creación de una red es fundamental, ya que la investigación de Humanidades Digitales a menudo combina la experiencia de diferentes socios
- ✓ Una vez que se tenga una idea clara de lo que se quiere lograr, hay que salir y difundir los datos, el equipo y las ideas



Consejos de la British Library

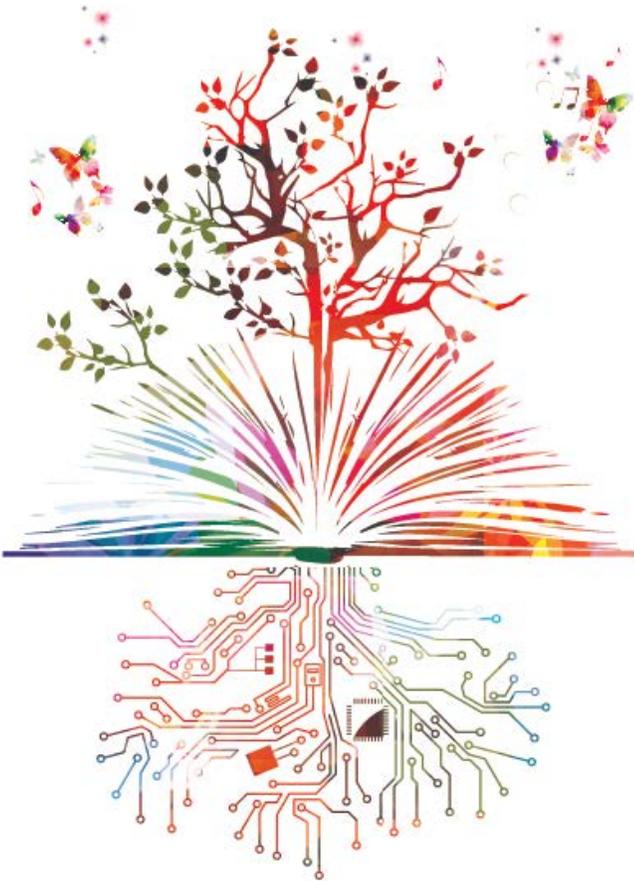
- ✓ Empieza con algo pequeño, empieza ahora: encuentra formas creativas de probar cosas nuevas
- ✓ Reflexiona, documenta y comparte tus lecciones aprendidas, ya sean grandes o pequeñas
- ✓ Trabaja con socios que puedan apoyar las metas y los objetivos de la organización, p. e. Wikimedia, Laboratorios de desarrollo de bibliotecas, etc.
- ✓ Se lo más abierto posible: ¡esto desbloqueará más valor para tu organización que cualquier otra cosa que hagas!
- ✓ Aprovecha y celebra los conocimientos y habilidades existentes del personal
- ✓ Invierte en capacitar al personal para que puedan colaborar mejor en proyectos de humanidades digitales con otros; esta inversión se reembolsará en subvenciones y licitaciones de financiación exitosas
- ✓ Comparte lo que no funcionó: esto puede ahorrar tiempo y esfuerzo a otras personas
- ✓ Celebra los éxitos, ya sea como estudios de caso o historias. Cuanto más puedas compartir las palabras de tus colaboradores, más convincente serás





BIBLIOTECA

Conocimiento | Innovación | Tecnología | Ciencia abierta



uc3m | Universidad Carlos III de Madrid

¡Muchas gracias!
teresa.malo@uc3m.es

