

Razvijanje enakopravne prakse z mladimi v ustvarjalnih prostorih

Zamisli in študije primerov iz projekta Making Spaces

Povzetek

Louise Archer, Jen DeWitt, Esme Freedman in Kylo Thomas

2022





Povzetek

Kontekst

Ustvarjalni prostori so neformalni večnamenski prostori, namenjeni skupnemu praktičnemu učenju in ustvarjalni izdelavi z orodji ali brez orodij. Ti hitro rastoči prostori lahko nudijo popolne pogoje za večjo udeležbo v znanosti, tehnologiji, inženirstvu in matematiki (STEM), vendar je v Združenem kraljestvu ta potencial še vedno pretežno neizkoriščen, zlasti v skupnostih z nizkimi dohodki in nezadostno zastopanih skupnostih. Obstaja nekaj navdihujočih izjem, vendar ti žarki ustvarjalne prakse niso splošno znani. Namen tega poročila je prispevati k prizadevanjem za opredelitev in širjenje enakopravne prakse za večjo vključenost v ustvarjalnih prostorih.

O tem poročilu

To poročilo povzema in širi zamisli, ki izhajajo iz projekta Making Spaces in lahko pomagajo izvajalcem pri podpori enakopravnega sodelovanja z mladimi iz skupnosti, ki so nezadostno zastopane v STEM. Namenjen je predvsem izvajalcem v ustvarjalnih prostorih v Združenem kraljestvu, ki:

- ki jih zanima uvajanje in razvijanje bolj vključujoče in enakopravne prakse,
- delajo zlasti z mladimi iz skupnosti z nizkimi dohodki in nezadostno zastopanih skupnosti.

Tistim, ki vodijo programe ali razvijajo dejavnosti z mladimi, bodo zamisli v poročilu morda prišle še posebej prav pri njihovem delu, upamo pa, da bodo tudi drugi, ki se udeležujejo v ustvarjalnih prostorih lahko uporabili nekatere zamisli ali jih preslikali na svoje okoliščine.

Enakopravnost:
Različno zagotavljanje sredstev glede na potrebe, s čimer se zagotovi, da ima vsakdo na razpolago to, kar potrebuje za uspeh. Del procesa aktivnega približevanja k družbeni pravičnosti z izenačevanjem pogojev.

O projektu Making Spaces

Prva faza projekta Making Spaces je potekala med letoma 2020 in 2022 in je vključevala partnersko sodelovanje med raziskovalci, izvajalci in mladimi iz treh ustvarjalnih prostorov v Združenem kraljestvu. Delo se je začelo ravno takrat, ko je Združeno kraljestvo prizadela pandemija COVID-19, ki je partnerje prisilila k iskanju inovativnih načinov sodelovanja in hibridnih rešitev za svoje mladinske programe. Sedež projekta predstavlja IOE: Faculty for Education and Society (Fakulteta za izobraževanje in družbo) Univerzitetnega kolidža v Londonu, financirala pa ga je fundacija po imenu Lloyd's Register Foundation.

Cilja projekta

Cilja projekta Making Spaces sta:

- začeti nacionalni pogovor o vrednosti in pomenu razvoja in uveljavljanja enakopravne in družbeno pravične prakse v ustvarjalnih prostorih v Združenem kraljestvu;
- podpreti kritičnorefleksivno delovanje med izvajalci, delavci v ustvarjalnih prostorih z razvijanjem in širjenjem dokazov, predlogov in zamisli o tem, kako lahko ustvarjalni prostori sami začnejo pot k vključujoči praksi.

Trije partnerski ustvarjalni prostori

V okviru sodelovanja v projektu so trije ustvarjalni prostori izvajali programe za vključevanje mladih iz nezadostno zastopanih skupnosti v STEM. Vsak ustvarjalni prostor je imel edinstven pristop, tako v smislu vrste programa, ki ga je izvajal, kot tudi v smislu vsebine, ki jo je nudil.



Univerzitetni ustvarjalni prostor

To je: Fizična delavnica in raziskovalno središče s sedežem na univerzi v središču mesta v jugovzhodni Angliji.

Ta ustvarjalni prostor združuje ljudi, perspektive, opremo in strokovno znanje z mnogih področij. Preden so se vključili v projekt Making Spaces, niso sodelovali z lokalno mladino iz manjšinskih skupnosti.

Kaj so storili: Vključili so približno 100 mladih (starih od 14 do 18 let), večinoma iz lokalnih skupnosti z nizkimi dohodki in etničnih manjšin, v nove delavnice, ki so bile med zaprtjem v Združenem kraljestvu izvedene virtualno, ko je bilo to dovoljeno, pa tudi neposredno. Delavnice so vključevale spoznavanje s kodiranjem in umetno inteligenco, oblikovanje oblčil iz odpadkov, vezenje na obrazne maske, računalniško podprto oblikovanje za začetnike in karierno delavnico.



Skupnostni ustvarjalni prostor

To je: Ustanova na obrobju mesta na jugozahodu Anglije, v lokalnem območju,

ki je uvrščeno v najnižjih 10^o glede na vladne kazalnike večplastne prikrajšanosti. Namen tega ustvarjalnega prostora je s skupnostjo soustvarjati projekte na področju tehnologije, medijev in umetnosti. V preteklosti so že izvajali dolgotrajne programe za mlade v lokalni skupnosti (pretežno belopolti z nizkimi dohodki).

Kaj so storili: Izvajali so tedenski mladinski program, katerega cilj je bil opolnomočiti mlade za pozitivne spremembe v njihovih skupnostih in življenjih z zagotavljanjem orodij za eksperimentiranje, raziskovanje in ustvarjalno učenje uporabe digitalnih tehnologij za družbeno delovanje. Približno 180 mladih (starih od 10 do 18 let) se je večinoma udeležilo programa, ki je potekal neposredno, kadar je bilo to mogoče, in virtualno, kadar je bilo to treba zaradi pandemije.



Digitalni ustvarjalni prostor

To je: Spletna, skupnostna inovacijska organizacija, ki sodeluje s tehnologijo in ljudmi,

da bi oblikovala svet na bolje. Izvajajo dostopne programe digitalnih spretnosti za brezposelne in podzaposlene mlade odrasle v mestu na severozahodu Anglije in njegovi okolici.

Kaj so storili: Izvedli so »bootcamp na daljavo«, ki je udeležencem pomagal razvijati znanje kodiranja in digitalne spretnosti. Program je podprl več kot 60 mladih odraslih (starih od 18 do 30 let), pretežno iz belopoltih lokalnih skupnosti z nizkimi dohodki, ki jih je ogrožala digitalna izključenost, pri razvijanju tehničnih spretnosti in strokovnega znanja. Program je potekal virtualno, njegova intenzivnost je bila individualno prilagodljiva in nudil je smernice za razvoj poklicnih možnosti in poti.

Kaj je projekt vključeval

Projekt Making Spaces je raziskovalno-praktično partnerstvo, v okviru katerega so univerzitetni raziskovalci sodelovali s tremi partnerskimi ustvarjalnimi prostori in mladimi, da bi doumeli, opredelili in dokumentirali oblike enakopravne prakse. Na začetku projekta so raziskovalci, izvajalci in mladi razvijali in izmenjavali zamisli in izkušnje v zvezi s tem, kaj naj bi enakopravna praksa vključevala. Izvajalci so nato ta spoznanja vključili v svoje programe, pri čemer so preizkušali in ponavljali določene zamisli. Odrasli in mladi soraziskovalci so zbirali podatke, da bi ugotovili, kako je to bilo videti v praksi in kakšen vpliv je imelo. Natančneje, projekt je vključeval:

- **Srečanja in obiske ustvarjalnih prostorov:** raziskovalci so se redno povezovali s partnerji iz ustvarjalnih prostorov, izvajalci in mladimi, da bi zajeli njihove zamisli in izkušnje ter skupaj pripravili analize.
- **Opazovanja programov vključevanja mladih:** raziskovalci so zbrali obsežne terenske izsledke, fotografije, fizične artefakte in preko 2300 spletnih podatkovnih objav s srečanj v ustvarjalnih prostorih, da bi razumeli načine, na katere so mladi doživljali te kontekste, in kako so bili programi izvedeni.
- **Delavnice za izvajalce:** raziskovalci so izvedli dve delavnici z izvajalci, da bi skupaj razvijali razumevanje družbene pravičnosti in enakopravnosti ter zamisli o njiju.
- **Redne razprave in 14 intervjujev z izvajalci:** raziskovalci so tesno sodelovali z 12 izvajalci, da bi spoznali njihove poglede na vključujočo in enakopravno prakso in izkušnje z njo ter delili pridobljena spoznanja. Izvajalci so te zamisli vključili v svoje programe, da bi jih naredili bolj enakopravne in vključujoče za mlade.
- **Intervjuje s 17 mladimi:** raziskovalci so preučili izkušnje mladih s programi in vse rezultate njihovega sodelovanja.
- **Sodelovanje z mladimi soraziskovalci:** Iz treh partnerskih ustvarjalnih prostorov je bilo izbranih 23 mladih raziskovalcev, ki so sodelovali v nizu delavnic v svojih okoljih (skupaj 14 delavnic). Prejeli so usposabljanje in podporo za izvedbo lastnega terenskega dela, vključno z intervjuji z izvajalci v ustvarjalnih prostorih, raziskovanjem okolja ustvarjalnih prostorov in ugotavljanjem, kaj naredi prostor gostoljuben in enakopraven. Mladi soraziskovalci so razvili tudi lastne zamisli in koncepte za enakopravne programe v ustvarjalnih prostorih. Skupni rezultat tega dela obsega približno 105 artefaktov in portfeljev, ki so jih izdelali mladi.
- **Razvoj ankete in ocenjevanja:** Raziskovalci so sodelovali z izvajalci v programih ustvarjalnih prostorov in 20 mladimi, da bi pripravili in preizkusili anketo, ki jo je mogoče uporabiti pri ocenjevanju enakopravnosti in vključevalnosti programov ustvarjalnih prostorov.
- **Sestanki svetovalne skupine:** o projektni raziskavi je razpravljalo, jo podkrepilo in pregledalo 10 zunanjih, mednarodnih članov svetovalne skupine, ki so zastopali vrsto ustreznih strokovnih znanj s področja raziskav in prakse.

Socialna pravičnost/socialno pravično: Prosesi in rezultati preoblikovanja razmerij moči in odpravljanja krivic v družbi v zvezi s porazdelitvijo bogastva, priložnostmi, privilegiji, spoštovanjem in rezultati.

Ključne ugotovitve

Na podlagi sodelovalnega pristopa k zbiranju in analizi podatkov so izvajalci projekta opredelili šest »ključnih zamisli« o tem, kako lahko ustvarjalni prostori razvijajo in izvajajo vključujoče in enakopravne programe za mlade. Zamisli so namenjene podpiranju kritičnega razmisleka med izvajalci in so povzete na naslednji način:



Zamisel 1: Razvijanje miselnosti in kulture družbene pravičnosti

- Spopadanje s širšimi družbenimi neenakopravnostmi s pomočjo razumevanja in poudarjanja problematike enakopravnosti in družbene pravičnosti.
- Razmislek in opredelitev vidikov kulture in prakse, ki so lahko izključujoči.



Zamisel 2: Ustvarjanje varnih, gostoljubnih, trajnostnih in vključujočih prostorov

- Ščitenje mladih pred fizičnimi poškodbami in družbena ter čustvena skrb zanje.
- Spoštovanje vseh mladih, kakršni so, in njihovo podpiranje, da začutijo občutek udeležnosti in pripadnosti.
- Podpiranje dolgoročnih družbenih odnosov in trajnostnega sodelovanja.



Zamisel 3: Delo z mladimi na participativen način

- Podpiranje mladih, da igrajo aktivno in pomembno vlogo pri načrtovanju, oblikovanju in odločanju.
- Poslušanje mladih in omogočanje, da prispevajo k spremembam in oblikujejo dejavnosti.
- Prepoznavanje in spoštovanje znanja, strokovnosti in izkušenj mladih.



Zamisel 4: Spodbujanje skrbnih pedagogik in odnosov

- Upoštevanje razmerja moči in nepravičnosti ter spoštljivo osredotočanje mlade in njihove potrebe.
- Čustveno, kulturno, osebno podpiranje mladih za spodbujanje njihovega dobrega počutja, napredovanja in pozitivnih rezultatov.



Zamisel 5: Podpora mladim pri njihovem udejstvovanju in družbenem udejstvovanju skozi ustvarjanje

- Zagotavljanje priložnosti za mlade, da delujejo in sprejemajo odločitve v zvezi s svojim učenjem ter pri tem izkušajo občutka udeležnosti in odgovornosti.
- Podpora mladim, da se vključijo v dejavnosti, ki so usmerjene v družbene spremembe.



Zamisel 6: Grajenje sposobnosti, spretnosti in napredka

- Zagotavljanje priložnosti za mlade, da razvijajo različne sposobnosti in spretnosti na področjih, kot so, med drugimi, znanost, tehnologija, inženirstvo, matematika, umetnost, obrt in ustvarjalnost.
- Podpiranje poti in napredka mladih na načine, ki koristijo njim, njihovim skupnostim in širši družbi.



Prenesite te zamisli v prakso z uporabo naših **Ključnih reflektivnih vprašanj za izvajalce** – **KLIKNITE TUKAJ** za ogled celotne tabele na našem spletnem mestu.

Kaj so pridobili mladi s sodelovanjem v programih ustvarjalnih prostorov?

Projekt je zbiral podatke o mladih, ki so sodelovali v programih, ki so temeljili na načelih enakopravnosti in vključevanja. Analiza je opredelila deset ključnih področij, na katerih je bilo po mnenju mladih sodelovanje koristno. Med drugim je analiza pokazala naslednje:

94% mladih se je počutilo bolj opolnomočenih,

88% mladih je izrazilo mnenje, da so pridobili na samozavesti,

88% mladih je pridobilo nove veščine in znanja na področjih STEM.

Udejstvovanje: Sposobnost mladostnika, da deluje in ukrepa pri svojem učenju in v življenju, kar je povezano tudi z obsegom njegovega občutka odgovornosti in »glasu«, ki ga ima pri svojem ustvarjanju.

Kaj so pridobili izvajalci s sodelovanjem v projektu Making Spaces?

Analiza podatkov o izvajalcih, ki so sodelovali v projektu, je pokazala, da so ocenili, da jim je sodelovanje v projektu pomagalo:

- izboljšati njihovo razumevanje problematike enakopravnosti,
- razviti bolj vključujočo in inovativno prakso.



»Osredotočeni smo
na mlade in na tak način
pristopamo k stvarjem«



Priporočila

Financerji, ki jih zanima podpora enakopravnejše in bolj vključujoče udeležbe v STEM, bodo morda hoteli razmisliti, kako lahko:

- Zagotovijo, da dejavnosti in programi, ki jih financirajo, **vključujejo šest zamisli**, ki so opisane v poročilu.
- **Podprejo kulturo kritične strokovne refleksije** med mladinskimi delavci in prostovoljci, ki delajo z mladimi, in zagotoviti, da imajo delavci na voljo dovolj časa, sredstev in orodij (kot so Ključna refleksivna vprašanja projekta Making Spaces) za kritično refleksijo.

Izjavalce v ustvarjalnih prostorih bo morda zanimalo:

- **Kritično preišljanje**, individualno ali s sodelavci, s pomočjo uporabe Ključnih refleksivnih vprašanj in zamisli, povzetih v glavnem poročilu.
- **Raziskovanje nekaterih širših virov**, navedenih v poročilu.
- **Povezovanje** z drugimi ustvarjalnimi prostori za deljenje zamisli in razvijanje širše skupnosti prakse.
- Razmislite o ustanovitvi **mladinskega svetovalnega odbora**, da bi mladi lahko sodelovali pri razpravah in načrtovanju.

Mladi, ki bi radi pomagali ustvarjalnim prostorom postati bolj enakopravni in vključujoči, bodo morda hoteli:

- Uporabiti izkušnje in študije primerov mladih v tem projektu kot izhodišča za pogovor za **začetek razprav z vrstniki in izvajalci** o tem, kako najbolje podpreti pravično udeležbo, sodelovanje, glas in polnomočje mladih v njihovih ustvarjalnih prostorih.



Zahvale

1. fazo projekta Making Spaces je omogočilo financiranje s strani Lloyd's Register Foundation in naše partnerstvo s tremi ustvarjalnimi prostori, katerih prizadevanja in prispevki so bili neprecenljivi za projekt. Najlepše se zahvaljujemo ekipam, ki so tvorile:

Skupnostni ustvarjalni prostor

Digitalni ustvarjalni prostor

Univerzitetni ustvarjalni prostor

Zahvaljujemo se vsem izvajalcem, ki so zasnovali in razvili dejavnosti v ustvarjalnih prostorih ter z nami delili svojo prakso, izkušnje in spoznanja:

Asa	Mark
Clara	Mike
Dot	Rachael
Fiona	Sara
Jack	Sarah

Lepo je bilo sodelovati z mladimi soraziskovalci, ki so opravili izjemno delo in izkazali občudovanja vredne ravni razumevanja enakopravne prakse in zavezanosti k razvoju programov ustvarjalnih prostorov. Radi bi se zahvalili vsem mladim, ki so sodelovali z nami, vključno z naslednjimi, ki so nam zaupali svoje psevdonime:

Callum	Matilda
Carlos Torres	Maya
Cloud10	Mike
Dave	Mushroom
Eileen	Noffie
Frank	Oscar
Gaimaniah	Phranke
Isaac	Ralph
Karen	

Zahvaljujemo se članom našega zunanjega svetovalnega odbora, ki so nam pomagali pri delu, to so:

Ana Maria Ramirez
Anna Bird
Ayşe Inan
Edna Tan
Heather King
Kat Braybrooke
Kim Foale
Nettrice Gaskins
Shirin Vossoughi

Zahvaljujemo se našim financerjem, Lloyd's Register Foundation, in še posebej **Timu Slingsbyju**.

Zahvaljujemo se vsem, ki so pomagali pri usklajevanju fotografij v tem poročilu, zasluge za to imajo še posebej:

Alan Hamer (ahphoto.co.uk)
Eight Creative Agency (eight.org.uk)
Rafaela Teixeira Osawe
To poročilo je oblikovala družba:
Cavendish Design and Advertising
(cavendishdesign.co.uk)

To poročilo lahko citirate na naslednji način:

Archer, L., DeWitt, J., Freedman, E., Thomas, K. (2022). Razvijanje enakopravne prakse z mladimi v ustvarjalnih prostorih: Zamisli in študije primerov iz projekta Making Spaces. London: University College London.



m4kingspaces.org/

www.ucl.ac.uk/ioe/departments-and-centres/centres/centre-sociology-education-and-equity/making-spaces



@m4kingspaces



m4kingspaces

Projekt Making Spaces financira
Lloyd's Register Foundation:

