

---

## PAISAJES ARQUEOLÓGICOS PRE Y POST-HISPÁNICOS EN LA PROVINCIA DE CORRIENTES

*Fernando Oliva<sup>a</sup> & María Cecilia Panizza<sup>b</sup>*

### RESUMEN

Este trabajo tiene como objetivo analizar las lógicas en la ocupación del espacio por parte de las sociedades pre y post-hispánicas en el actual territorio correntino de la República Argentina. Específicamente se aborda el estudio de los sitios con expresiones gráficas y de aquellos que presentan rasgos de paisaje monumental en tres sectores del área Centro Oriental de la Provincia de Corrientes: el Río Uruguay desde inmediaciones de la localidad de Paso de los Libres a proximidades de la localidad de Santo Tomé, el municipio de Mercedes, y el conjunto Tres Cerros en el municipio de La Cruz. La escala temporal considerada abarca desde las sociedades cazadoras recolectoras hasta momentos de contacto hispano-indígena, con la instalación de misiones jesuíticas en el área de estudio; mediante su estudio se propone evaluar los modos de vincularse con su entorno natural y social de las diversas sociedades en un proceso de construcción del paisaje cultural. El paisaje puede ser considerado un entorno físico y perceptivo creado en un proceso de apropiación del medio por las sociedades humanas que lo habitan, es una construcción social que conserva en su materialidad las marcas de la acción humana. Se consideran los conceptos de paisaje natural (el entorno percibido por los agentes humanos sin modificación alguna) y el paisaje cultural (el entorno artificial, modificado en su naturaleza física por los seres humanos para cubrir algún tipo de necesidad o expectativa). La apropiación implica la incorporación por parte del grupo, de un elemento del paisaje natural al paisaje cultural, y este elemento será reconocido y distinguible de otros similares a partir de la transformación, de la modificación que se haga del mismo. Esta “construcción” del entorno que realizan los grupos humanos responde a pautas sociales determinadas. A través de esta investigación se espera obtener una perspectiva más precisa de la escala temporal de ocupación de las sociedades pre y post-hispánicas, que servirá para contrastar los modelos de poblamiento propuestos hasta el momento.

**PALABRAS CLAVE:** Paisaje; Cazadores-recolectores; Arte rupestre; Jesuita.

### ABSTRACT

This work aims to analyze the logic in the occupation of space by pre and post-Hispanics societies in the Corrientes territory of the Argentina Republic. Specifically deals with the study of the sites with graphic expressions and those who present features of monumental landscape in three sectors of the Eastern Center of the province of Corrientes: the Uruguay River from close to the town of Paso de los Libres in vicinity of the town of Santo Tome, the municipality of Mercedes, and a set called Three Hills in the municipality of La Cruz. The considered time scale ranges from hunter-gatherer societies to moments of Hispanic-indigenous contact, with the installation of Jesuit missions in the study area; through its study intends to evaluate ways of linking with its natural and social environment of the various societies in

---

<sup>a</sup> Centro de Estudios Arqueológicos Regionales, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. fwpoliva@gmail.com

<sup>b</sup> Becaria Post-Doctoral CONICET, Centro de Estudios Arqueológicos Regionales, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. mcpanizza@yahoo.com.ar

the process of construction of the cultural landscape. The landscape can be considered a physical and perceptual environment created in a process of appropriation of the medium by human societies that inhabit it, it is a social construction that retains the marks of human action in their materiality. Are the concepts of natural landscape (the environment perceived by human agents without modification) and the cultural landscape (the artificial environment, modified in its physical nature by humans to meet any need or expectation). The appropriation involves the incorporation by the group, an element of the natural landscape to the cultural landscape, and this element will be recognized and distinguishable from other similar from the transformation of the modification that is made of the same. This “construction” of the environment that made the human groups responds to certain social patterns. Through this research is expected to get a more accurate perspective of the temporal scale of occupation of pre and post-Hispanics societies that will serve to contrast the settlement models proposed so far.

**KEYWORDS:** Landscape; Hunter-gatherer; Jesuit.

### **RESUMO**

Este trabalho visa analisar a lógica na ocupação do espaço pelas sociedades pré e post-hispanicas no atual território da Corrientes, República Argentina. Especificamente, trata do estudo dos sites com expressões gráficas e aqueles que apresentam características de paisagem monumental em três setores do área centro oriental da província de Corrientes: o Rio Uruguai de perto da cidade de Paso de los Libres, nas proximidades da cidade de São Tomé, o município de Mercedes e um conjunto chamado três colinas no município de La Cruz. A escala de tempo considerado varia de sociedades de caçadores-coletores para momentos de hispano-indígena entrar em contato, com a instalação das missões jesuíticas na área de estudo; através de seu estudo pretende avaliar formas de vinculação com o ambiente natural e social das diversas sociedades no processo de construção da paisagem cultural. A paisagem pode ser considerada um ambiente físico e perceptual, criado em um processo de apropriação do meio por sociedades humanas que nele habitam, é uma construção social que mantém as marcas da ação humana em sua materialidade. São os conceitos de paisagem natural (o ambiente percebido pelos agentes humanos sem modificação) e a paisagem cultural (o ambiente artificial, modificado em sua natureza física por seres humanos para atender qualquer necessidade ou expectativa). A apropriação implica a incorporação pelo grupo, um elemento da paisagem natural de paisagem cultural, e este elemento serão reconhecido e distinguível de outros similares da transformação da modificação que é feita do mesmo. Esta “construção” do ambiente que fez os grupos humanos responde a certos padrões sociais. Através desta pesquisa é esperada para ter uma perspectiva mais exata da escala temporal de ocupação de sociedades pré e post-hispanicas, que servirá para contrastar os modelos de assentamento propostos até agora.

**PALAVRAS-CHAVE:** Paisagem; Cazadores-recolectores; Jesuíta.

*Manuscrito final recibido el día 16 de marzo de 2019. Aceptado para su publicación el día 27 de agosto de 2019.*

---

### **INTRODUCCIÓN**

Este trabajo se encuadra en un proyecto acreditado en la Universidad Nacional de Rosario (HUM 557 Expresiones gráficas y arqueología monumental en el sector centro oriental de la provincia de Corrientes), que tiene como objetivo el estudio de

los sitios con expresiones gráficas y el análisis del paisaje monumental en el sector Centro Oriental de la Provincia de Corrientes, República Argentina, desde una perspectiva arqueológica integral. En el marco de la realización del mencionado proyecto, se proponen distintas instancias de acercamiento a

este registro arqueológico, las cuales consisten en el relevamiento y documentación de los sitios, la evaluación de los procesos de deterioro actuantes, el procesamiento de datos, la digitalización de imágenes, el monitoreo y control del estado de preservación, y el análisis de laboratorio, desde un enfoque anclado en la arqueología del paisaje.

Desde este marco teórico, el presente trabajo se centra particularmente en el patrimonio arqueológico *in situ* y las características ecológicas de las micro-áreas de interés para la investigación, en relación con la construcción del paisaje cultural. Las tareas emprendidas se iniciaron en conjunto con el Grupo de Investigaciones Antropológicas dirigido por Humberto Miceli y constituyeron nuestra vía de acceso a la arqueología del área de estudio.

### ÁREA DE ESTUDIO

La provincia de Corrientes ocupa el centro geográfico de la cuenca del Plata en el noreste de Argentina y cubre una superficie de 88.000 km<sup>2</sup> aproximadamente. Limita al norte con Paraguay y la provincia de Misiones, al oeste con las provincias de Chaco y Santa Fe, al sur con Entre Ríos y al este con Uruguay y Brasil. El río Paraná determina sus límites norte y oeste, el río Uruguay marca su límite este, los arroyos Itaembé y Chimiray el noreste y los ríos Mocoretá y Guarquiraró el sur (Herbst y Santa Cruz 1999, Acosta et al. 2009). El relieve en general es llano, pero en algunos sectores cuenta con ondulaciones o lomadas, se caracteriza por la presencia de grandes superficies anegadas o anegables como lagunas y esteros, distribuidas en su mayor parte en la mitad occidental de la provincia, como el Sistema Iberá (Escobar 1982).

El clima correntino corresponde a un régimen térmico subtropical o templado cálido (Carnevali 1994), con temperaturas medias anuales entre los 21.5 C° y 19 C°, en el cual enero es el mes más cálido con una media anual de 27 C° y julio el más frío con una media anual de 14 C° (Bruniard 1999). Las lluvias son abundantes, frecuentes e irregulares durante todo el año, pero se observa su concentración en verano-otoño (Carnevali 1994, Bruniard 1999).

A causa de los rasgos topográficos y paleo-hidrológicos (entendidos como cambios de cursos de grandes ríos) que presenta la región, se han desarrollado una serie de sistemas de humedales compuestos por lagunas y esteros, la mayoría de los cuales están relacionados al río Paraná y su paleocauce, en menor escala al río Uruguay, ambos pertenecientes a la cuenca del río de la Plata (Canevari et al. 1998). Hacia el noreste de la provincia predominan los malezales de los ríos Aguapey y Miriñay.

Desde el punto de vista fitogeográfico, confluyen en Corrientes por un lado el Dominio Chaqueño, el más extendido, constituido por la Provincia Chaqueña con el Distrito el Chaqueño Oriental, y la Provincia del Espinal con el Distrito del Ñandubay; y por otro lado el Dominio Amazónico, representado por la Provincia Paranaense y el Distrito de los Campos (Cabrera 1976). Específicamente en el área de estudio se observan: a) el Distrito del Ñandubay de la Provincia fitogeográfica del Espinal, transicional entre la Chaqueña, el Monte y la de la Pampa (Bruniard 1999), determinado por sabanas-parque, un compuesto de bosques xerófilos caducifolios con estepas herbáceas y arbustivas donde predomina el espinillo o ñandubay (*Prosopis affinis*). b) el Distrito de los Campos de la Provincia fitogeográfica Paranaense, con sabanas de gramíneas y formaciones selváticas en márgenes de ríos y lagunas o configurando pequeñas isletas; la mayor parte del terreno está ocupada por sabanas secas y pastizales secos a húmedos con isletas de bosque hidrófilos (Carnevali 1994), mientras que en los valles aluviales del Uruguay y sus afluentes predominan bosques subtropicales además de vegetación palustre y acuática con malezales y pastizales húmedos.

Burkart et al. (1999) proponen otra clasificación ecorregional, la cual implica cinco ecorregiones para Corrientes: Chaco Húmedo, Delta e Islas del Paraná, Esteros del Iberá, Campos y Malezales, y Espinal. Estas dos últimas son las involucradas en el área de estudio delimitada. Las ecorregiones Chaco Húmedo y Espinal coinciden con los rasgos de las provincias fitogeográficas homónimas, en tanto que la ecorregión Campos y Malezales es

asimilable al Distrito de los Campos de la provincia fitogeográfica Paranaense.

Sin embargo, con un fuerte impacto en la biodiversidad regional, debe destacarse la creciente pérdida en los ambientes acuáticos, motivada por la degradación ambiental, la contaminación y la apropiación del agua para los diversos usos humanos (Canevari et al. 1998). El deterioro o pérdida de estos ambientes estaría vinculado con el aumento de la población humana, el desarrollo de la infraestructura, la deforestación, la erosión, la contaminación de las aguas, la utilización de las tierras para fines agrícolas, ganaderos, forestales y/o urbanos, la introducción de especies exóticas, entre otras acciones provocadas por agentes antrópicos (Benzaquén et al. 2013).

Las investigaciones iniciadas están orientadas al Sector Centro Oriental de la Provincia de Corrientes, con el fin de buscar lugares específicos que presenten afloramientos líticos para realizar prospecciones en el terreno; pero específicamente se centran en la investigación de los rasgos monumentales de las grafías y del paisaje en los tres sectores que se mencionan a continuación. En primer lugar el sector del Río Uruguay desde inmediaciones de la localidad de Paso de los Libres a proximidades de la localidad de Santo Tomé, el segundo sector lo constituye la región del

municipio de Mercedes, y el tercero es un conjunto denominado Tres Cerros, en el municipio de La Cruz. En estos tres sectores (Figura 1), los estudios se dirigen al análisis de las evidencias materiales compuestas por representaciones plásticas (*i.e.* arte rupestre) y de los indicadores monumentales de construcción de paisajes culturales. El sector centro-oriental de la provincia de Corrientes se encuentra fuertemente modificado como efecto de la actividad agrícola-ganadera y de la introducción de exóticas vegetales y animales que han transformado el paisaje original.

### ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS EN EL ÁREA DE ESTUDIO

Los antecedentes de investigación para la provincia de Corrientes con respecto al estudio de sociedades originarias que vivieron en el pasado están acotados a determinadas zonas y lapsos temporales. Las primeras investigaciones en el sector de la llanura aluvial del curso medio del río Paraná tienen lugar a fines del siglo XIX y principios del siglo XX mediante los trabajos de Ambrosetti (1893, 1894) en Goya (provincia de Corrientes). Posteriormente, Biró de Stern (1941) da a conocer algunos hallazgos arqueológicos en la isla Apipé, en el norte de la provincia. Un aporte central en las investigaciones arqueológicas vinculadas con los

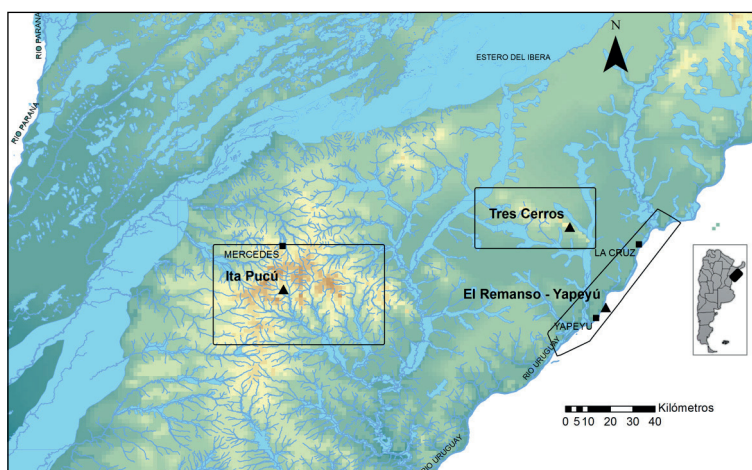


Figura 1. Mapa del área de estudio en el área centro – oriental de la provincia de Corrientes, donde se señala la ubicación de los tres sitios abordados en este trabajo, cada uno corresponde a uno de los tres sectores investigados: Yapeyú – El Remanso (el sector del Río Uruguay desde inmediaciones de la localidad de Paso de los Libres a proximidades de la localidad de Santo Tomé); Itá Pucú (la región del municipio de Mercedes); y el conjunto Tres Cerros (en el municipio de La Cruz).

pueblos originarios en la provincia de Corrientes son los trabajos de Serrano (1972), de Mujica (1994, 1999a) y de Jorge Rodríguez (1999a, 1999b, 2008). Este último investigador constituye el pionero en las investigaciones sistemáticas en la provincia de Corrientes, presentó un panorama amplio de las diferentes cuencas en la provincia, y aportó un panorama general del potencial arqueológico correntino.

A lo largo del siglo XX otros investigadores reconocieron sitios arqueológicos en distintas localidades (Núñez Regueiro y Núñez Regueiro 1973, Brignardello 1983, Burna 1980), a fines de la década de 1960 y principios de la de 1970, Rex González y colaboradores, realizaron una excavación en la zona de Goya (Schmitz et al. 1972), mientras que Núñez Regueiro y Núñez Regueiro (1973) realizaron prospecciones en la zona comprendida entre Itatí y Paso de la Patria, utilizando la seriación fordiana para clasificar los tiestos cerámicos. La arqueología de Corrientes se re-activó a mediados de la década de 1980, por la construcción de la represa Yacyretá-Apipé (Mujica 1986-1987, 1994; Rodríguez 1997, 1999b). Durante la década del noventa se presentaron numerosos trabajos en reuniones científicas (Mujica 1994, 1995a, 1995b, 1996a, 1996b, 1997, 1999a, 1999b; Rodríguez 1995, 1997, 1999a, 1999b). En la actualidad se están llevando a cabo una serie de estudios en las proximidades de la localidad de Goya (Barboza 2014, Barboza et al. 2007, Barboza y Piccoli 2013, Colobig et al. 2016, Piccoli 2016, Piccoli y Barboza 2013, 2016; Piccoli et al. 2014).

Por último, es necesario destacar los importantes trabajos de síntesis realizados por Nuñez Camelino (2003, 2004, 2006), quien contabiliza 254 sitios arqueológicos en la provincia de Corrientes y distingue áreas específicas en la provincia de Corrientes donde se han localizado y/o excavado sitios arqueológicos. Las más destacadas por la cantidad de sitios arqueológicos relevados son: el área de inundación de la represa Yacyretá; los esteros del Iberá y la costa del Paraná al sur de Goya (Nuñez Camelino 2004). Las otras áreas presentan menor concentración de sitios arqueológicos, pero se resaltan las que pertenecen a las localidades de San Carlos y La Cruz (Nuñez Camelino 2004),

por los restos arqueológicos que corresponden a los antiguos asentamientos jesuíticos pero que no cuentan con publicaciones al respecto. En los últimos años se hicieron investigaciones sobre los sitios jesuitas de la zona de La Cruz por la arqueóloga Eugenia Turus (Rodrigo Cajade *com pers*), cuyos resultados permanecen inéditos.

Los resultados de las investigaciones precedentes mencionadas previamente señalan la presencia de cazadores-recolectores durante el Holoceno temprano y medio, hacia 8000 años A.P. en condiciones climáticas similares a las actuales, pero entre 6000 y 3000 años A.P. junto con una intensificación de la temperatura y la pluviosidad, los grupos humanos se diversifican y exploran nuevos ambientes (Rodríguez y Ceruti 1999), como testimonian los sitios arqueológicos en la cuenca del río Uruguay y el tramo del Paraná superior. Las materias primas líticas empleadas fueron guijarros de calcedonia, cuarcitas, ópalos, cuarzos y basaltos (Ceruti 2000). En cuanto a la subsistencia, cazaban mamíferos medianos y pequeños, como ciervos, carpinchos, tapires, monos, pecaríes, armadillos, vizcachas, entre otros; aves como ñandúes y patos; y reptiles; utilizando proyectiles arrojados (dardos o flechas). Con respecto a la molienda y procesamiento de semillas y frutos secos, esta actividad estaría atestiguada por la presencia de molinos y morteros.

Aproximadamente hace 1000 a 700 años A.P., cuando las condiciones climáticas cambian y aumentan las precipitaciones, se desarrollan los grupos horticultores aldeanos (Rodríguez y Ceruti 1999), persisten los grupos anteriores, pero se encuentran evidencias de la llegada e instalación de grupos tupi-guaraníes de origen amazónico. Los fragmentos cerámicos recuperados corresponderían a vasijas medianas a grandes, con base redondeada o cónica, y tres tipos de decoración (pintada, corrugada y/o unguiculada, y cepillada). Los grupos tupi-guaraní basaban la subsistencia en la agricultura, con cultivos de mandioca, batata y maíz; zapallo, poroto, maní y yerba mate. Además de la caza y recolección, practicaban la pesca (Ceruti 2000).

Posteriormente, cabe destacar la etapa de las Reducciones Jesuíticas, que produjo un abundante registro material, parte del cual es visible en

la actualidad. La Compañía de Jesús, fundada por Ignacio de Loyola en 1540, a principios del siglo XVII se instala en la zona, mediante el establecimiento de reducciones jesuíticas que implicaban todo un sistema productivo (Isler Duprat 2017). En los poblados jesuíticos se utilizaron materias primas locales como materiales de construcción, en las estructuras troncos y ramas de maderas nobles, en los cerramientos barro crudo amasado con fibras vegetales y en los techos paja; posteriormente los cerámicos (ladrillos, tejas y baldosas), y las piedras de asperón ferruginoso provenientes de las canteras próximas. Hay cuatro localidades que formaron parte de las misiones jesuíticas en el área de estudio y que conservan evidencias de esta ocupación: Yapeyú (1626), La Cruz (1630), Santo Tomé (1632/1683) y San Carlos (1631/8). En 1767 se expulsa a la compañía de todos los dominios españoles en territorio americano, y los poblados que habían fundado, junto con la actividad productiva implementada, decaen en su desarrollo; hasta que a mediados del siglo XIX, se produce la repoblación de la zona, en varios casos a partir de los antiguos asentamientos jesuitas (Isler Duprat 2017).

### **MARCO TEÓRICO METODOLÓGICO**

De acuerdo a las características del registro arqueológico presente en el área, se evaluó la aplicación de elementos derivados de la Arqueología del Paisaje, que considera las formas de marcar y construir el paisaje (Tilley 1994, Bradley 1993), dado el carácter inmueble de los sitios, íntimamente relacionado con el entorno en el que se inscribe. Es una perspectiva que comenzó a desarrollarse en la década de 1990, y que considera al paisaje como un fenómeno social con tres dimensiones: física (medioambiente), social (relaciones entre seres humanos) y simbólica (percepción y construcción de significados) (Criado Boado 1991). Además permite determinar la dimensión y características que una sociedad ejerció sobre un medio específico, el tamaño espacial de ese control.

El punto de partida de la investigación es el entorno natural como factor dinámico, ya que es la materia prima (Troncoso 2005) de la que se apropia el

ser humano para ordenar el espacio en base a sus conceptos y particularidades socioculturales, con el fin de satisfacer necesidades o expectativas sociales y “artificializando” el medio en el cual se desempeña como agente social.

Si bien el soporte de los lugares es natural, la elección de éstos para desarrollar una actividad tiene una connotación cultural (Martínez García 1998), ya que dicho lugar pasa de ser parte del ambiente natural (el entorno percibido sin modificación alguna) a conformar el paisaje cultural (el entorno artificial, modificado en su naturaleza física por los seres humanos para cubrir algún tipo de necesidad o expectativa). Esta situación se refleja en la apropiación - transformación, pues la apropiación implica la incorporación, por parte del grupo, de un elemento del medio natural al paisaje cultural, y este elemento será reconocido y distinguible de otros similares a partir de la transformación, de la modificación que se haga del mismo. En este contexto, debe entenderse el término “apropiación” como una relación de pertenencia de la gente con el lugar y viceversa, y no como propiedad de un espacio.

Esta “construcción” del entorno que realizan los grupos humanos responde a pautas sociales determinadas, lo cual puede analizarse a partir del estudio de los elementos que la definen (Criado Boado 1991), como la altitud, la orientación, la distancia a fuentes y cursos de agua, la visibilidad y la toponimia.

El paisaje puede ser considerado un entorno físico y perceptivo creado en un proceso de apropiación del medio por las sociedades humanas que lo habitan, como una construcción social (Criado Boado 1993) que conserva en su materialidad las marcas de la acción humana (Vicent García 1998). Los paisajes monumentales son aquellos que presentan características de visibilización/monumentalidad (Villoch 1998). Los monumentos constituían un recurso simbólico para ordenar el espacio, sobre todo en sociedades con asentamientos no permanentes donde es necesario, para definir un territorio, la existencia de puntos fijos y visibles en contraste con los asentamientos no permanentes.

A partir de estas conceptualizaciones, se propone entender a la *Monumentalización* como la acción

de construcción colectiva social, en vinculación con determinados rasgos del paisaje, sean accidentes geográficos o evidencias culturales, que adquieren un valor particular compartido, dadas sus características intrínsecas, los cuales son apropiados por las poblaciones locales, situación que en algunos casos se mantiene durante tiempos prolongados (Oliva y Panizza 2012). Estos rasgos naturales o culturales constituyen elementos claves vinculados con aspectos sociales, económicos e ideológicos-simbólicos. En el mismo sentido Gil García (2003) afirma que un monumento constituye un producto intencional que enraíza en el presente la memoria (histórica) de un grupo; al permanecer emplazado en un espacio concreto, el monumento produce una retroalimentación entre pasado y presente.

#### **LOS PAISAJES DEL CENTRO-ESTE DE CORRIENTES**

En este apartado se presentan los resultados obtenidos en las prospecciones arqueológicas realizadas en el área de estudio. La selección de estos sitios para su documentación se debe a los informes preliminares obtenidos durante la elaboración del proyecto de investigación y a los datos aportados por los pobladores. Al momento se han identificado seis sitios, de los cuales dos corresponden a sitios con grabados rupestres, otros dos a canteras, un espacio posiblemente destinado al manejo del ganado, vinculado a un pueblo misionero cercano, el cual es comparado con los datos disponibles para los otros poblados jesuitas de la zona. En estos sitios se determinaron las evidencias de ocupación, la funcionalidad que habrían tenido y la relación con las características del entorno, dentro de las cuales se consideró especialmente la variable de la visibilidad (Oliva y Panizza 2018b, 2018c).

##### **Sector 1: el Río Uruguay**

La cuenca del Río Uruguay abarca el sector este de la provincia de Corrientes, presentando márgenes de suave pendiente, y comprende los departamentos de Santo Tomé, General Alvear, San Martín, Paso de los Libres y Monte Caseros. En este sector se ha identificado un sitio

con grabados rupestres. Siguiendo la noticia periodística de Carbajal (1968), se decidió prospectar el Río Uruguay unos seis kilómetros aguas arriba de la localidad de Yapeyú con el fin de evaluar la veracidad de ese dato. Como resultado de las prospecciones en el lugar conocido como El Remanso, ubicado en la margen argentina del río Uruguay, se reconoció un conjunto de bloques de areniscas de grandes dimensiones, en cuya superficie se observaban grabados diversos motivos, algunos de los cuales habían sido informado por Carbajal. En dicho relevamiento uno de los bloques informado por Carbajal no pudo ser localizado pero al mismo tiempo se encontró otro bloque con motivos grabados, el cual no había sido informado previamente por Carbajal. La totalidad de los motivos se encuentran grabados y en unidad de asociación, ocupando un espacio que no supera los 15 metros de diámetro, por lo cual se considera abordarlos como pertenecientes al mismo sitio arqueológico. El mismo lugar también habría funcionado como cantera de aprovisionamiento de materia prima lítica.

Como se indicó previamente, con respecto al sitio El Remanso, de las imágenes previas del periodista, algunas se perdieron; y actualmente se han relevado otras. Los grabados perdidos pueden deberse a la extracción de las piedras areniscas para trabajos municipales de la gestión anterior. Dentro de este conjunto plástico puede identificarse un motivo vinculado con la imaginería jesuita (Figura 2). Esto podría relacionarse con el paso de las comunidades jesuitas desde este sector con las misiones de Brasil, ya que el sitio está próximo a un vado en el río (Figura 3).

En cuanto a la ocupación jesuita de este sector, para el período histórico se dispone de datos que señalan que, a lo largo del río Uruguay, se desarrollaron varias misiones jesuíticas que posteriormente originaron localidades que subsisten hasta el momento: Yapeyú, La Cruz, Santo Tomé y San Carlos. De este conjunto de sitios, hasta el momento sólo se han documentado los rasgos correspondientes al asentamiento de La Cruz (Oliva y Panizza 2018a), que han sido contrastados con los antecedentes éditos del área (específicamente sólo hay publicaciones de

trabajos arqueológicos sobre Yapeyú, Catoggio 1979, Nuñez Camelino y Curbelo 2008). Yapeyú es una antigua reducción de principios del siglo XVII denominada “Nuestra Señora de los Reyes de Yapeyú”, en La Cruz se encuentran las ruinas de la vieja reducción “Ntra. Señora de Mbororé o La Cruz”, Santo Tomé es una ciudad de origen jesuítico y San Carlos fue trasladado en 1638 a la ubicación donde se observan las ruinas en la actualidad.

Por otra parte, se registran relatos orales en la zona correspondientes a esta etapa de ocupación, relevados por Grimson (2013):

“En la zona de Yapeyú, se cuenta, varias veces encontraron oro: “Un caballo tropieza con una piedra un día de lluvia y era una botijuela (olla de barro) de oro. Eran botijuelas con moneda de oro, libras esterlinas, enterradas por los jesuitas.”

También en Yapeyú, como en muchas zonas jesuíticas, hay túneles que van desde el centro del poblado hasta el río, aunque la gente también afirma (como en otras zonas) que “hay un túnel que sale del centro de Yapeyú y pasa para el Brasil por abajo de la tierra”. En Yapeyú hubo invasiones y saqueos, pero sólo “saquearon lo que estaba arriba, lo que estaba abajo no”. Los militares, durante el Proceso, “dieron vuelta todo y mal” en Yapeyú, afectando la herencia cultural, pero tampoco llegaron al oro. En La Cruz, cuando la municipalidad estaba haciendo excavaciones para construir cloacas, encontraron un túnel jesuítico. Por

último, los buscadores, aquellos que se dedican a buscar los tesoros, realmente han encontrado una enorme cantidad de objetos que he visto personalmente: armas, puntas de flecha, boleadoras, imágenes jesuíticas, aperos.” (Grimson 2013: 19-20).

La cita precedente da cuenta de un imaginario local construido a partir de elementos procedentes del registro arqueológico disponible en el área (puntas de flechas, boleadoras, entre otros), junto a otros materiales que adquieren características de tesoro y una alta valoración simbólica. Para el caso de Yapeyú, Nuñez Camelino y Curbelo (2008) efectuaron un relevamiento que aporta datos sobre la construcción del patrimonio cultural de la localidad, el cual destaca la ocupación jesuita como el elemento predominante en el imaginario local y como un episodio homogéneo, aislado de los otros momentos de ocupación, tanto previos como posteriores.

#### Sector 2: Mercedes

En este sector, en terrenos de un campo privado, se encuentra Itá Pucú, próxima a la localidad de Mercedes, donde las creencias populares postulan que esta piedra crece (Figuras 2 y 3). Corresponde a la formación Paiubre y se encuentra a una altura de 116 msnm. Entre otros testimonios, Bonpland después de observar la ladera de las rocas, su composición y la presencia de líquenes que indica su antigüedad, consigna la declaración de un hombre que afirma haber visto a aumentar el volumen de la piedra. Demersay (1860-1865) asiste a Bonpland en sus contribuciones en esta



*Figura 2. Izquierda: Sitio de grabados rupestres próximo al Río Uruguay. Centro: Itá Pucú, próximo a Mercedes, monumento natural. Derecha: Reloj solar jesuita en La Cruz.*





Figura 3. El entorno de los sitios. Arriba sitio El Remanso – Yapeyú, a la izquierda vista del río Uruguay, a la derecha bloque lítico con los grabados relevados. Abajo izquierda, relieve uniformemente llano en torno al sitio Itá Pucú. Abajo derecha, vista de la reserva de Tres Cerros.

área y describe la “roca de la Asunción” o la de la Ita Pucú como bloques de piedra arenisca aislados en un pequeño espacio en el centro de las planicies. Traduce Ita-pucu como Piedra-larga. Describe que la piedra larga se encuentra en el NE y las rocas que dependen de él, al SO, la arenisca es de color blanco grisáceo y grano fino (Demersay 1860-1865).

Las prospecciones realizadas en este espacio durante el año 2016 permitieron la detección de motivos grabados en uno de estos afloramientos, a una altura de unos 4 metros. Cabe destacar que la representación de los mismo pudieron haber sido realizados sin la utilización de andamios u otra estructura para su ejecución ya que es posible trepar y alcanzar esta altura sin mayor esfuerzo. En la actualidad se observa que las rocas están cubiertas de líquenes y que el sitio es erosionado por la acción combinada del agua, el sol y los vientos.

Este monumento natural habría sido significativo como hito en el espacio para las poblaciones prehispánicas, y por la amplia visibilidad circundante que ofrece; para las poblaciones históricas habría continuado manteniendo este valor, ya que fue visitado por varias personalidades que dejaron grabados sus nombres sobre el substrato rocoso (*graffiti* históricos), entre los cuales pueden mencionarse José María Paz y Bartolomé Mitre. Con respecto a sus resignificaciones sociales, se

le atribuyen poderes a esta roca cuando expresan que la misma crece, también dicen que la roca “habla” y que se oyen en el lugar ruidos raros, lo que algunos asocian a la presencia de un “pora” (término guaraní que significa poder o fuerza). Los visitantes recurrentes atestiguan que la “Piedra” crece, ya que observan diferencia de altura entre una visita y otra.

Debido a todas estas creencias en torno al sitio, en la actualidad se encuentra fuertemente afectado por la actividad humana, ya que convoca a gran cantidad de personas mediante numerosos eventos realizados en el lugar, entre los cuales pueden mencionarse la Cabalgata a la piedra Itá Pucú en el año 2010, las caravanas (a pie, o en moto en 2017), y hasta casamientos, como el efectuado en diciembre de 2017.

Los trabajos realizados en estas rocas han permitido la identificación de motivos rupestres grabado en dos sectores puntuales de la superficie rupestre, los cuales están totalmente perturbados por la presencia de líquenes y expuestos a la destrucción del hombre contemporáneo, ya que no se ha implementado ninguna medida para garantizar su protección.

#### Sector 3: Tres Cerros

El Paraje Tres Cerros, próximo a la localidad de La Cruz, se encuentra ubicada en el centro este de la provincia de Corrientes. Presenta un relieve

topográfico de afloramientos rocosos constituidos por areniscas cuarzosas del periodo Jurásico Superior - Cretácico Inferior (Herbst y Santa Cruz 1999) correspondientes a la formación estratigráfica Botucatú (Aceñolaza 2007). Este afloramiento abarca tres cerros (Figura 3), que se destacan en la llanura correntina como “islas” rocosas, denominados Nazareno (179 msnm), Chico (148 msnm), y Capará (158 msnm); la zona occidental del cerro Nazareno puede ser considerada como un cuarto cerro, El Pelón (131 msnm). Los cerros se caracterizan por una geomorfología de dunas con cumbres truncadas que forman una divisoria topográfica de orientación SE–NW (Aceñolaza 2007). Desde el punto de vista fitogeográfico los cerros se localizan en el distrito de los Campos de la provincia Paranaense (Cabrera y Willink 1980); entre las cumbres, la ladera norte presenta vegetación arbustiva rala y gramíneas y la ladera sur un bosque higrófilo primario constituido por elementos florísticos de la selva paranaense misionera (Parodi 1943).

En el Paraje Tres Cerros se realizaron prospecciones arqueológicas en los años 2017 y 2018. Como producto de estas prospecciones se localizaron estructuras de pircados y un lugar de aprovisionamiento de materias primas líticas de cuarcita de muy buena calidad, lo cual denota la consideración por parte de las sociedades humanas de este espacio en particular.

Hasta hace unos años, el Paraje Tres Cerros era un lugar poco conocido, aunque ya en el año 1885 el naturalista Aimé Bonpland destacaba la necesidad de conocer y estudiar este paisaje único por su biodiversidad. Además el lugar se distingue por la existencia de especies endémicas, como el cactus globular (*Gymnocalycium angelae*), el lirio del cerro (*Amaryllis euryphylla*), un lirio amarillo (*Cypella trimontina*), el geko del taragüi (*Homonota taragui*) y *Cnemidophorus* sp. o lagartija de Bonpland y un tipo de escorpión (*Tityus* sp.). Actualmente un grupo de biólogos de la Universidad Nacional del Nordeste encabezados por Alejandra Hernando y Rodrigo Cajade estudian su biodiversidad, además de estar involucrados en la implementación de un plan de manejo que controla la utilización del espacio.

El Paraje Tres Cerros convoca el interés de las comunidades actuales, por lo cual en diferentes momentos tuvo aproximaciones de uso bajo distintas perspectivas de manejo. Entre otros pueden mencionarse la propuesta de desarrollo de diversos eventos, como La Cruz Trail Run “Espíritu Mbororé”, o el Desafío a Tres Cerros carrera nocturna en equipos.

Para proteger el área fue creada la “Reserva Natural Privada Paraje Tres Cerros” por convenio entre la empresa Forestadora S. A. y la Fundación Amado Bonpland. La Reserva cubre dos de los tres cerros: Nazareno y de una altura de 179 metros sobre el nivel del mar (msnm) y el cerro “Chico” de 148 metros msnm. Posee medidas básicas de conservación de la naturaleza, cartelería informativa y senderos para ser recorridos por los visitantes acompañados por guías capacitados. Este plan está monitoreado por el grupo de biólogos de la Universidad Nacional del Nordeste mencionados previamente.

Los sitios arqueológicos emplazados en este paraje corresponden a corrales líticos que, en principio podrían postularse de origen jesuítico, confeccionados en piedra arenisca local, registrados en el cerro El Nazareno, hasta el momento no han sido investigados. Este lugar, al igual que Yapeyú y La Cruz, también suscita relatos orales en torno a esta etapa de ocupación:

“... en los Tres Cerros, la zona más alta de Corrientes cercana a Paso de los Libres, habría oro y otros materiales de los jesuitas. Entre las historias de los Tres Cerros se cuenta que un túnel jesuítico llevaría hasta la población cercana de La Cruz, que las ruinas de una casa de piedra pertenecían a una construcción jesuita, que hubo una batalla de la Guerra de la Triple Alianza y que los paraguayos enterraron el oro en ese lugar. En uno de los túneles inaccesibles, se dice, el Ejército intentó penetrar, pero fracasó a pesar de toda la tecnología empleada.” (Grimson 2013: 19).

Después de la cita precedente, cabe destacar que estas diferentes apreciaciones regionales

han sido un elemento considerado ilustrativo de la construcción de las poblaciones locales, las cuales constituyen un *background* de referencia en nuestras investigaciones (Grimson 2013, Isler Duprat 2017).

### CONSIDERACIONES FINALES

En el marco de la arqueología del paisaje, se propone que los sitios abordados en el presente trabajo podrían haber funcionado como “hitos”, como referentes espaciales para conseguir orientación en el paisaje, como indicadores de caminos y límites o fronteras entre grupos. Este entorno es el resultado de los procesos cíclicos y lineales, tanto como de las propiedades estructurales de los sitios, en función de la interrelación entre las sociedades pasadas y actuales, y de los agentes que intervinieron en ellas, que determinan la visibilidad paisajística de los sitios.

La ubicación de los sitios y localidades arqueológicas puede estar determinada por la asociación con rasgos geográficos específicos tales como accidentes topográficos, cerros, canteras y cursos de agua (Whitley y Loendorf 2005), aspectos topográficos del paisaje que juegan un papel central.

Los sitios abordados en este trabajo, tanto los prehispánicos como los posthispánicos con las particularidades inherentes a cada tipo, han sido interpretados como lugares selectivos del paisaje regional ya que poseen una ubicación estratégica en relación a la localización de diferentes recursos, cercanías a cursos de agua, alta visibilidad desde los sitios hacia los espacios circundantes, y protección natural de los agentes hídricos y eólicos. Se supone a los lugares caracterizados por una mayor estabilidad temporal en la estructura de los elementos del paisaje, como aquellos lugares que tenderán a ser reutilizados con mayor frecuencia por los grupos humanos del pasado, produciendo variabilidad en la estructura de la distribución de artefactos, ecofactos y rasgos a través del espacio regional (Miller Rosen 1993, Rossignol 1992).

En los casos particulares de estudio se observa en primer lugar en el río Uruguay la presencia de bloques de rocas que fueron empleados para la realización de grafías, señalizando un punto del

paisaje. Por otra parte, la ubicación de la reducción jesuítica en La Cruz y Yapeyú, da cuenta que en su emplazamiento se consideraron entre otras cuestiones las particularidades que ofrecía el medio, tal como un cruce accesible por el río hacia el actual territorio brasilero, y la presencia de roca para el trabajo en las reducciones. En el caso de los Tres Cerros significaron espacios de aprovisionamiento de materias primas y un lugar sobresaliente visualmente respecto del territorio circundante. En igual sentido Itá Pucú representaría un espacio puntualmente establecido y bien diferenciado del entorno circundante.

La domesticación del espacio natural por parte de las sociedades cazadoras recolectoras primero, y sedentarias con sistemas de producción de alimentos después, puede ser lograda a través de monumentos generadores de un nuevo tipo de paisaje, y del control del tiempo obtenido por la visibilidad y permanencia de la acción social, expresada en registros inmuebles; en este sentido el espacio particular donde se emplaza las evidencias se constituye en una huella de la construcción social del paisaje (Vicent García 1991, Cruz Berrocal 2005).

Las propiedades visuales de una localización, como la amplia visibilidad del entorno, como es el caso de Itá Pucú y Tres Cerros, pueden ser importantes factores en la elección de un emplazamiento. En este sentido, el concepto de control visual de un espacio puede aportar elementos para discutir la hipótesis que postula a los sitios vinculados al manejo y control territorial del nacimiento de las cuencas hídricas con los sitios localizados en puntos estratégicos con amplia visibilidad.

En el caso del actual territorio de la provincia de Corrientes, se observa una lógica de asentamiento vinculada con el control hídrico del espacio más generalizada para los grupos prehispánicos y con un control visual relacionado con los puntos más elevados sobre el terreno; y por otro lado una lógica posthispánica que selecciona los principales cursos de agua para establecerse (Paraná y Uruguay), con una concentración mucho mayor sobre el río Uruguay (es el caso de los asentamientos jesuitas). En este panorama, pueden estar interviniendo la diferencia en el lapso temporal abarcado por ambas

sociedades, en el tipo de características culturales desarrolladas, o en el peor de los casos, el sesgo de investigación de los estudios precedentes.

Por último, debe destacarse la continuidad observada a través del tiempo con respecto a la importancia de estos sitios vinculados a la construcción del paisaje por las sucesivas poblaciones que ocuparon el territorio. Esta continuidad adquiere valor y se resignifica en la actualidad a través de las interpretaciones promovidas por las comunidades de las localidades cercanas a los sitios como Yapeyú, Paso de los Libres y Mercedes; la percepción contemporáneas de los pobladores locales, y las acciones de agentes humanos, entre las que se destacan aquellas vinculadas al turismo, que tienen efectos importantes en el estado de conservación de los sitios.

#### AGRADECIMIENTOS

A todos aquellos que colaboraron con las actividades de campo y búsqueda de información en las zonas de Mercedes, Tres Cerros y La Cruz, en la provincia de Corrientes. Especialmente a Humberto Miceli, Ana Ferrando, Dardo Montiel, a Alejandra Hernando, a Rodrigo Cajade y su equipo de investigación de la Universidad del Nordeste; la Municipalidad de Mercedes y los propietarios de la Reserva Natural Privada Tres Cerros y del establecimiento Itá Pucú. Las tareas se enmarcan en el Proyecto HUM 557 *Expresiones gráficas y arqueología monumental en el sector centro oriental de la provincia de Corrientes* acreditado en la Universidad Nacional de Rosario. Agradecemos especialmente las sugerencias de los evaluadores que enriquecieron el presente trabajo con sus comentarios.

#### BIBLIOGRAFÍA

Aceñolaza, F. G. (2007). *Geología y recursos geológicos de la Mesopotamia Argentina*. Instituto Superior de Correlación Geológica (INSUGEO), Serie Correlación Geológica 22, 160 pp.

Acosta, F., Gimenez, L., Richieri, C. & Calvi, M. (2009). Zonas Agro-Económicas Homogéneas. Corrientes. Descripción ambiental, socioeconómica

y productiva. En *Estudios socioeconómicos de la sustentabilidad de los sistemas de producción y recursos naturales* INTA Corrientes N° 8.

Ambrosetti, J. (1893). Materiales para el estudio del Folklore Misionero. *Revista Jard. Zool. Buenos Aires* 1: 129-160.

Ambrosetti, J. (1894). Los paraderos precolombinos de Goya. *Boletín del Instituto Geográfico Argentino*, Tomo XV, cuadernos 9 y 10: 401-422.

Barboza, C. (2014). Análisis arqueofaunístico del sitio Paso del Tala (Goya, Corrientes, Argentina). *Revista del Museo de Antropología* 7 (2): 219-226.

Barboza, C., Gallego, M., Moreira, R., Martínez, S., Piccoli, C., Gavilán, M., Gabrielloni, C., Cornaglia Fernández, J., Alonso, A., Avila, J. D. & Ayuso, M. P. (2007). Investigaciones arqueológicas en la llanura aluvial del Paraná medio (Departamento Goya, Provincia de Corrientes, Argentina). *Libro de resúmenes II Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste* (formato Cd). Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Entre Ríos.

Barboza, C. & Piccoli, C. (2013). Ocupaciones Humanas en la Llanura Aluvial del Paraná Medio durante el Holoceno Tardío. El registro arqueológico del Sitio Los Bananos (Goya, Corrientes, Argentina). *Revista Anuario de Arqueología* 5: 117-132. Rosario.

Benzaquén, L., Blanco, D., Bó, R., Kandus, P., Lingua, G., Minotti, P., Quintana, R., Sverlij, S. & L. Vidal (eds.). (2013). *Inventario de los Humedales de Argentina. Sistemas de paisajes de humedales del Corredor Fluvial Paraná-Paraguay*. Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación.

Biró De Stern, A. (1941). Hallazgo de una urna en la provincia de Corrientes. *Boletín Museo Colonial, Histórico y de Bellas Artes* I (1): 4-6. Corrientes.

- Bradley, R. (1993). Introduction: Monuments and the natural world. En: *Altering the Earth*, pp. 3-21. Monograph Series 8, Society of Antiquaries of Scotland, Edinburgh.
- Brignardello, E. A. (1983). Panorama arqueológico del río Uruguay medio: tipos de puntas y bifaces. *IV Encuentro de Geohistoria Regional*, pp. 35-52. Resistencia: IIGHI.
- Bruniard, E. (1999). *Los regímenes hídricos de las formaciones vegetales*. EUDENE-UNNE, Corrientes.
- Burkart, R., Bárbaro, N., Sánchez, R. O. & Gómez, D. A. (1999). *Eco-regiones de la Argentina*. Programa Desarrollo Institucional Ambiental Administración de Parques Nacionales. Secretaría de Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable, Buenos Aires.
- Burna, E. (1980). El Prececerámico en el Litoral y sus relaciones en países vecinos. *I Encuentro de Geohistoria Regional*. Corrientes: UNNE.
- Cabrera, A. L. (1976). Regiones fitogeográficas argentinas. En: *Enciclopedia Argentina de Agricultura y Jardinería*, II (Eds.: Kugler, W. F.) ACME, Buenos Aires. Pp. 1-85.
- Cabrera, A. L. & Willink, A. (1980). Biogeografía de América Latina. Secretaría General de la OEA, *Monografía* 13:1-122.
- Canevari, P., Blanco, D., Bucher, E., Castro, G. & Davidson, I. (1998). *Los humedales de la Argentina. Clasificación, situación actual, conservación y legislación*. Publication 46. Wetlands International. Buenos Aires.
- Carbajal, R. (1968). Hallazgo arqueológico en Yapeyú, Corrientes. *La Prensa*, sección ilustrada de los domingos, 11 de agosto, p. 1. Buenos Aires.
- Carnevali, R. (1994). *Fitogeografía de la Provincia de Corrientes*. Gobierno de la Provincia de Corrientes e Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), Litocolor. Edición del autor, Asunción.
- Catoggio, M. M. (1979). Excavaciones Yapeyú. Puesta en valor de la Misión Jesuítica “Nuestra Señora de los Reyes de Yapeyú”, Yapeyú (Provincia de Corrientes). *Revista DANA*, 7:13-17. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNNE. Resistencia.
- Ceruti, C. N. (2000). Ríos y praderas: los pueblos del Litoral. En Tarragó, M. (comp.), *Nueva historia argentina. Los pueblos originarios y la conquista*, pp. 105-146. Buenos Aires: Sudamericana.
- Colobig, M., Piccoli, C. & Barboza, C. (2016). Primera aproximación a la identificación de granos de almidón en tiestos del sitio Los Bananos (Goya, Corrientes, Argentina). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*: 431-440. Buenos Aires.
- Criado Boado, F. (1991). Construcción social del espacio y reconstrucción arqueológica del paisaje. *Boletín de Antropología Americana* N° 24: 5-29, México.
- Criado Boado, F. (1993). Visibilidad e interpretación del registro arqueológico. *Trabajos de Prehistoria* 50: 39-56.
- Criado Boado, F. (1999). Del Terreno al Espacio: Planteamientos y Perspectivas para la Arqueología del Paisaje. *Capa* N° 6, Santiago de Compostela, España. 82 pp.
- Cruz Berrocal, M. (2005). Del estilo en el arte rupestre pospaleolítico levantino. *TAPA* 33: 147-163.
- Demersay, A. (1860-1865). *Histoire physique, économique et politique du Paraguay et des établissements des jésuites*. Paris: Hachette.
- Escobar, E. H. (1982). *Suelos afectados por anegamiento en la provincia de Corrientes*. EEA INTA, Corrientes.

- Gil García, F. M. (2003). Manejos espaciales, construcción de paisajes y legitimación territorial: en torno al concepto de monumento. *Complutum*, vol. 14: 19-38.
- Grimson, A. (2013). Caminando sobre el pasado: una etnografía del secreto y el miedo. *Publicar, En Antropología y Ciencias Sociales*, año XI N° XIV: 9-30.
- Herbst, R. & Santa Cruz, J. N. (1999). Mapa litoestratigráfico de la provincia de Corrientes. *D'Orbigniana*, 1-69.
- Isler Duprat, R. D. (2017). *Tras las huellas del ganado en las misiones jesuítico-guaraníes. Identificación de la ruta y catalogación de los caminos y estancias de La Cruz*. Tesis para la obtención del grado de Doctor. Universidad de Granada.
- Martínez García, J. (1998). Abrigos y accidentes geográficos como categorías de análisis en el paisaje de la pintura rupestre esquemática. El sudeste como marco. *Arqueología Espacial*, N°19-20: 543-561. Seminario de Arqueología y Etnología Turolense, Instituto de Estudios Turolenses.
- Miller Rosen, A. (1993). Microartifacts as a Reflection of Cultural Factors in Site Formation. En: Goldberg, P.; D. Nash y M. Petraglia (eds.), *Formation Processes in Archaeological Context. Monographs in World Archaeology*: 17:141-148. Prehistory Press, Madison Wisconsin.
- Mujica, J. I. (1986-1987). *Proyecto de rescate arqueológico Yacyretá, 1987 prov. de Corrientes*. 1° y 2° informe de avances. Inéditos. Subsecretaría de Cultura. Corrientes.
- Mujica, J. I. (1994). Prospecciones arqueológicas en el área de inundación de la represa Yacyretá, en el territorio de la provincia de Corrientes. *XIV Encuentro de Geohistoria Regional*: 299-314. Resistencia: IIGHI.
- Mujica, J. I. (1995a). De Corrientes Argentina. Informe de dos sitios arqueológicos guaraní en la provincia. *XV Encuentro de Geohistoria Regional*: 119-128. Gdor. Virasoro.
- Mujica, J. I. (1995b). Un sitio guaraní en el centro de la provincia de Corrientes.- Llamarada- Sta. Rosa. Depto. de Concepción. *XV Encuentro de Geohistoria Regional*: 135-148. Gdor. Virasoro.
- Mujica, J. I. (1996a) Sitios arqueológicos en los esteros del Iberá- Corrientes. *XVI Encuentro de Geohistoria Regional*: 385-392. Resistencia: IIGHI.
- Mujica, J. I. (1996b). Aproximación a la caracterización de los sitios arqueológicos en los esteros Batel en la provincia de Corrientes. *XVI Encuentro de Geohistoria Regional*: 393-400. Resistencia: IIGHI.
- Mujica, J. I. (1997). Consideraciones acerca de la formación de los sitios arqueológicos en los esteros del Iberá, Corrientes, Argentina. *Jornadas de Antropología de la Cuenca del Plata*, v. 3, pp. 35-40. Rosario: Universidad Nacional de Rosario.
- Mujica, J. I. (1999a). La movilidad de los cazadores en el Sudeste correntino. *XIX Encuentro de Geohistoria Regional*: 367-370. Corrientes: UNNE.
- Mujica, J. I. (1999b). Prospección arqueológica en el Sudeste de Corrientes. *XIX Encuentro de Geohistoria Regional*: 372- 380. Corrientes: UNNE.
- Núñez Camelino, M. (2003). La prospección arqueológica y su aplicación al estudio del Noroeste de la Provincia de Corrientes. *Comunicaciones científicas y tecnológicas. Universidad Nacional del Nordeste*. <http://www.unne.edu.ar/unnevieja/Web/cyt/cyt/2003/comunicaciones/02-Humanisticas/H-014.pdf> (29 de septiembre de 2017).
- Núñez Camelino, M. (2004). Actualización del mapa arqueológico de la Provincia de Corrientes. *Comunicaciones científicas y tecnológicas. Universidad Nacional del Nordeste*. <http://www>.

- unne.edu.ar/unnevieja/Web/cyt/com2004/2-Humanidades/H-021.pdf (29 de septiembre de 2017).
- Núñez Camelino, M. (2006). Las investigaciones arqueológicas en la provincia de Corrientes: una revisión histórica. *Comunicaciones científicas y tecnológicas. Universidad Nacional del Nordeste*. <http://www.unne.edu.ar/unnevieja/Web/cyt/cyt2006/02-Humanidades/2006-H-010.pdf> (29 de septiembre de 2017).
- Núñez Camelino, M. & Curbelo, C. (2008). Los procesos de formación de sitio en Yapeyú. Análisis desde la historiografía. *Folia Histórica del Nordeste*, N° 17: 199-218.
- Núñez Regueiro, V. & Núñez Regueiro, B. (1973). Arqueología Histórica del Norte de la provincia de Corrientes. *Revista Instituto de Antropología*, n° IV: 23-68. Córdoba.
- Oliva, F. & Panizza, M. C. (2012). Primera Aproximación a la Arqueología Monumental del Sistema Serrano de Ventania, Provincia de Buenos Aires. *Anuario de Arqueología* 4: 161-180. Departamento de Arqueología. Escuela de Antropología – Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario.
- Oliva, F. & Panizza, M. C. (2018a). La medida del tiempo: el reloj solar jesuita de La Cruz, provincia de Corrientes. *VII Congreso Nacional de Arqueología Histórica, Resúmenes*, pp. 38-39. Rosario.
- Oliva, F. & Panizza, M. C. (2018b). Investigaciones arqueológicas en el sector centro – oriental de la provincia de Corrientes mediante SIG y arqueología del paisaje. *XII Jornada de Ciencia y Tecnología*, Sesión B, p. 39. Rosario.
- Oliva, F. & Panizza, M. C. (2018c). Visibilidad y paisaje en el sector centro – oriental de la provincia de Corrientes. *V Jornadas de Arqueología Rosarina*, p. 17-18. Rosario.
- Parodi, L. R. (1943). La vegetación del departamento San Martín en Corrientes, Argentina. *Darwiniana* 6: 127-178.
- Píccoli, C. (2016). Tecnología cerámica en el subtramo norte de la margen izquierda del Paraná Medio (provincia de Corrientes). *Intersecciones en Antropología - Volumen especial* 3: 33-44. Olavarría.
- Píccoli, C., Avila, J. D. & Gavilán, M. (2014). Tecnología lítica en la margen izquierda del Paraná medio: los materiales recuperados en jurisdicción Goya (Corrientes, Argentina). *Revista del Museo de Antropología* vol. 7: 301-308. Córdoba.
- Píccoli, C. & Barboza, C. (2013). Caracterización del primer conjunto cerámico recuperado en el sitio Los Bananos (Goya, Corrientes -Argentina-). *Intersecciones en Antropología* vol. 14(1): 213-225. Olavarría.
- Píccoli, C. & Barboza, C. (2016). Empleo del análisis de correspondencias en el estudio de conjuntos cerámicos fragmentarios del Paraná Medio. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*: 94-111. Buenos Aires.
- Rodríguez, J. (1995). Nuevos aportes para la arqueología de la provincia de Corrientes. *Actas y Memorias del XIº Congreso Nacional de Arqueología Argentina XXVII*, 1/4: 83-102. San Rafael, Mendoza.
- Rodríguez, J. (1997). Investigaciones arqueológicas en Yacyretá (Corrientes). *Actas de las Jornadas de Antropología de la Cuenca del Plata* 3: 41-47. Rosario: UNR.
- Rodríguez, J. (1999a). La tradición Ivaí: caracterización preliminar. *Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, vol. 3: 400-408. La Plata.
- Rodríguez, J. (1999b). Avances en la Arqueología de Yacyretá (Corrientes- Argentina). *Actas del XII*

- Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, vol. 3: 409-415. La Plata.
- Rodríguez, J. (2008). Arqueología de humedales en la Provincia de Corrientes (Argentina). En: Loponte, D. y A. Acosta (compiladores), *Entre la tierra y el agua: arqueología de humedales de Sudamérica*, pp. 165-190.
- Rodríguez, J. A. & Ceruti, C. N. (1999). Las tierras bajas del Nordeste y litoral mesopotámico. En: Academia Nacional de la Historia (ed.), *Nueva Historia de la Nación Argentina*, pp. 109-133. Buenos Aires.
- Rosignol, J. (1992). Concepts, methods, and theory building: a landscape approach. En: Rosignol, J. y L. Wandsnider (eds.), *Space, time, and archaeological landscapes*, pp. 3-11. Plenum Press, New York.
- Schmitz, P., Ceruti, C., González, A. R. & Rizzo, A. (1972). Investigaciones arqueológicas en la zona de Goya (Corrientes) Argentina. *Dédalo* 15: 11-121. Sao Paulo.
- Serrano, A. (1972). *Líneas fundamentales de la arqueología del litoral (una tentativa de periodización)*. Córdoba, Instituto de Antropología, Universidad Nacional de Córdoba. 79 pp.
- Tilley, C. (1994). *A Phenomenology of Landscape: Places, Paths and Monuments*. Berg. Oxford.
- Troncoso, A. (2005). Hacia Una Semiótica Del Arte Rupestre De La Cuenca Superior Del Río Aconcagua, Chile Central. *Chungara, Revista de Antropología Chilena*, Volumen 37, nº 1: 21-35.
- Vicent García, J. M. (1991). Fundamentos teórico-metodológicos para un programa de investigación arqueo-geográfica. En: P. López (dir.), *El cambio cultural del IV al II milenios a. de C. en la Comarca Noroeste de Murcia*, vol I: 31-117. CSIC, Documentación, Madrid.
- Vicent García, J. M. (1998). Entornos. *Arqueología Espacial* 19-20: 165-168.
- Villoch, V. (1998). Paisajes monumentales en un mismo espacio: la sierra de O Bocelo (Galicia). *Arqueología Espacial* 19-20: 517-528.
- Whitley, D. & Loendorf, L. (2005). Rock art analysis. En: Maschner, H. y C. Chippindale (eds.), *Handbook for Archaeological Methods II*, pp. 919-976. Altamira Press, New York.