

2013

Con la pluma entre dos mundos - Vintage Edition - Prologue, Volume 1, Number 2

Damaris Serrano

Wright State University - Main Campus, damaris.serrano@wright.edu

Fátima Araúz

Megan McKarns

Wright State University - Main Campus

Michael Daniel Curtis Stanley

Wright State University - Main Campus

María Astudillo

Wright State University - Main Campus, maria.astudillo@wright.edu

Follow this and additional works at: <https://corescholar.libraries.wright.edu/>

[con_la_pluma_entre_dos_mundos](#)



Part of the [Creative Writing Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), and the [Spanish Literature Commons](#)

Repository Citation

Serrano , D., Araúz , F., McKarns , M., Stanley , M. D., & Astudillo , M. (2013). *Con la pluma entre dos mundos - Vintage Edition - Prologue, Volume 1, Number 2.* .

This Magazine is brought to you for free and open access by CORE Scholar. It has been accepted for inclusion in Con la pluma entre dos mundos by an authorized administrator of CORE Scholar. For more information, please contact library-corescholar@wright.edu.

AVENTURAS, EDUCACIÓN, REFLEXIÓN, SONRISAS, DIVERSIÓN, HUMOR, TRISTEZA, REFLEXIONES, VIDA, APRENDIZAJE, AVENTURAS, EDUCACIÓN, REFLEXIÓN, SONRISAS, DIVERSIÓN, HUMOR, TRISTEZA, REFLEXIONES, VIDA, APRENDIZAJE

*Entre las líneas:
Meditaciones y
Reflexiones*

EDICIÓN "VINTAGE"

II ÉPOCA, Vol. 1, N° 2, Primavera 2013

Entre las líneas:

un semestre de aventuras, educación, reflexión, sonrisas,
diversión, humor, trabajo, tristeza, reflexiones, vida, aprendizaje

© Los integrantes del curso de SPN 3210 / 5210 – Primavera,
2013

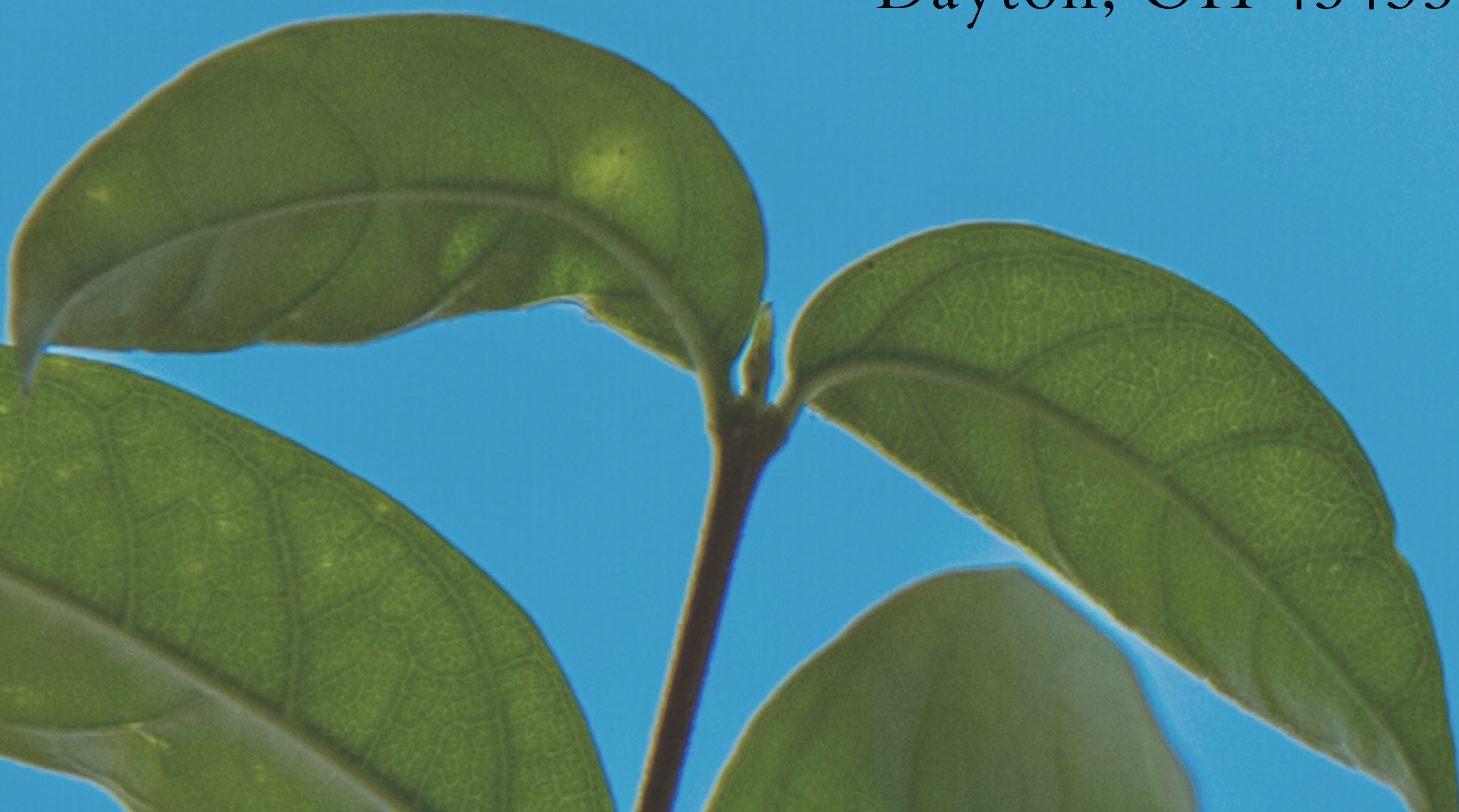
Compilación y edición bajo el permiso de los autores y
autoras

©Primera edición, 2013

Publicado en los EEUU

Facultad de Artes Liberales (COLA)

Wright State University
3640 Colonel Glenn Hwy.
Dayton, OH 45435



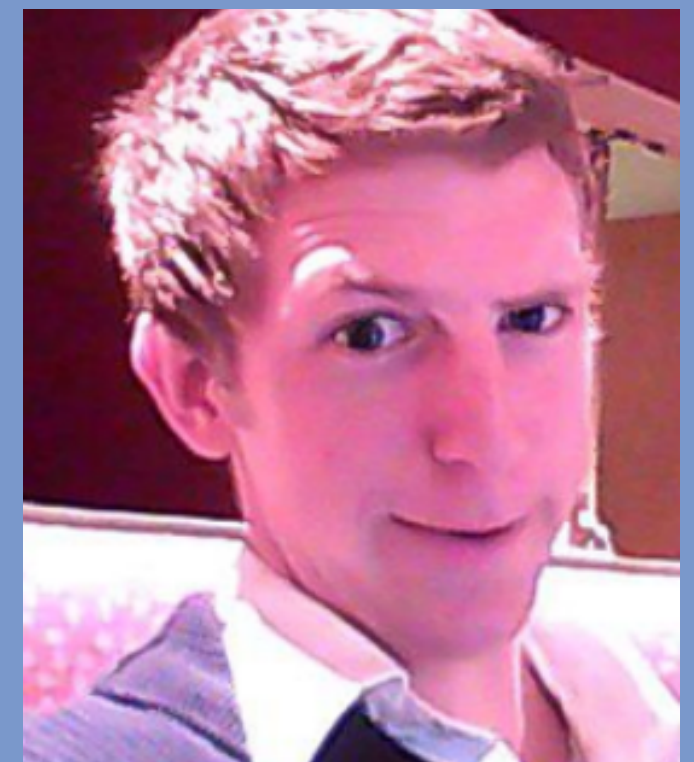
Yo te dedico...



"Para mi hijo, Dominic James, la razón de mi vida".

(Mary Mick)

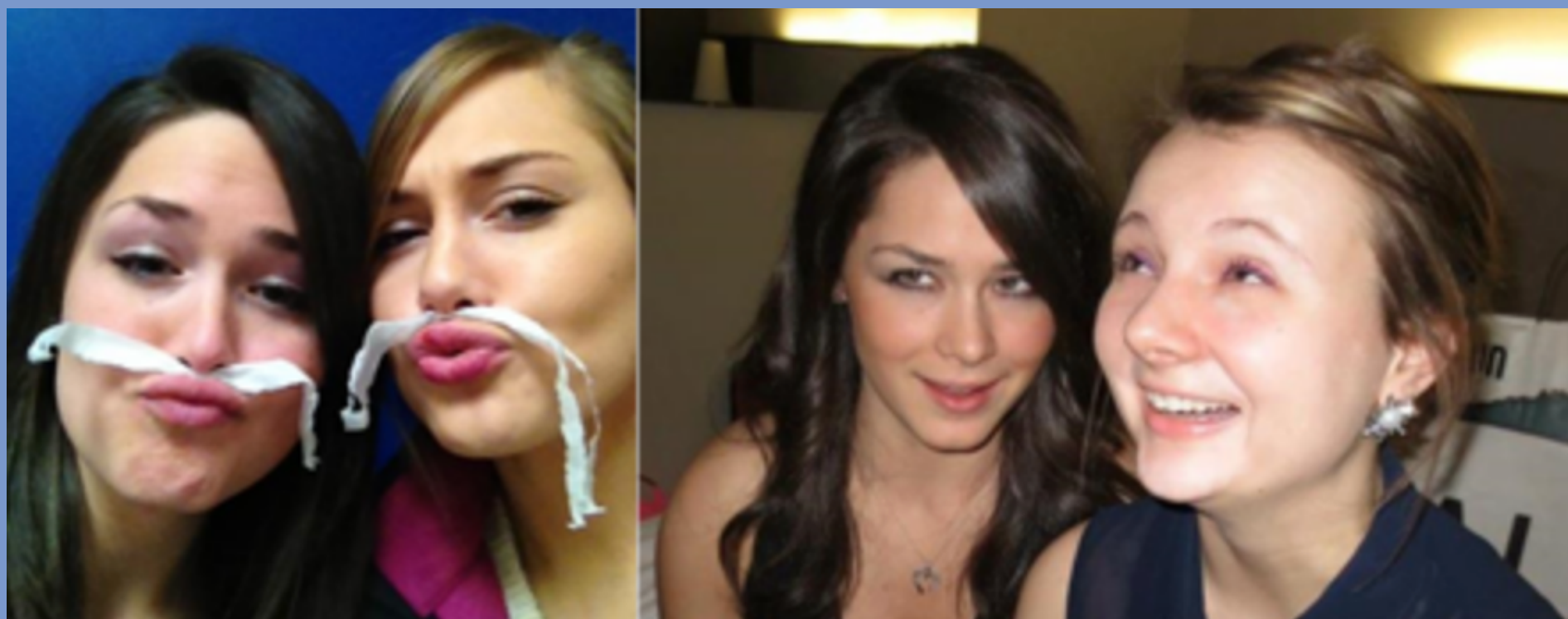
"Para mi mamá, a la que amo mucho". (Zachary Cross)



"A mi familia, mi novio y mis amigos, por su apoyo eterno".

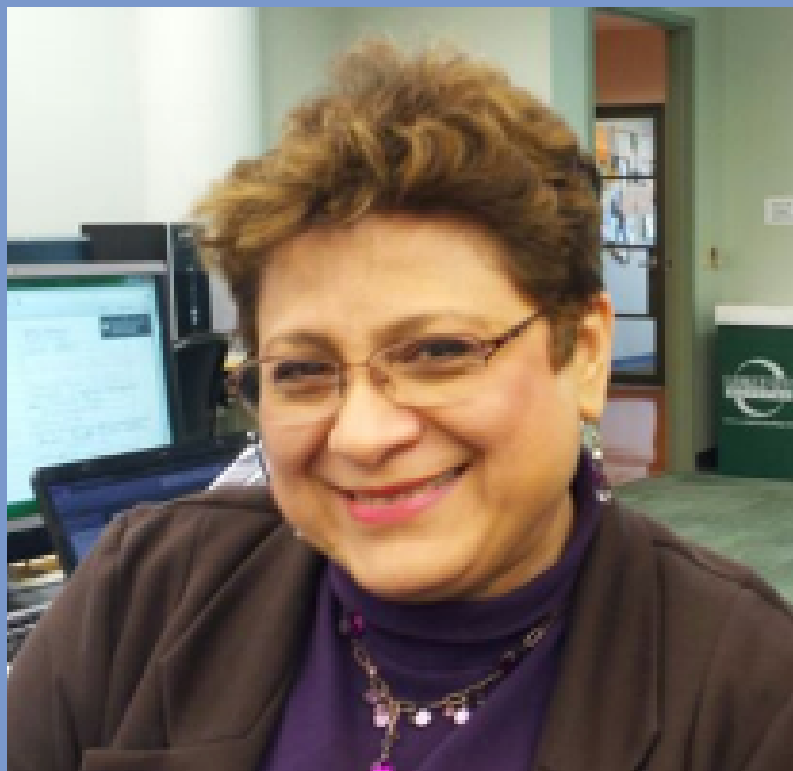
(Elaina Smart)

"Me gustaría dedicar esto a mi familia en Las Filipinas que inspiró mi amor para la cultura y otros idiomas". (Danielle McCreary)



"Yo les dedico esta compilación a todos que me han apoyado mientras que aprendía un segundo idioma: mi familia, mis compañeros y mi novio".

Yo te dedico...



"Dedico este trabajo a mi amiga y facilitadora Dra. Damaris Serrano: tú eres mi inspiración y el faro en mi camino personal". (Tom Knickerbocker)

"Para mi madre, quien me enseñó cómo soñar y quien encendió mi pasión por la literatura". (Emily Bingham)



"Para mi abuelo Alejandro, a quien le prometí aprender español, su idioma". (Natán Alejandro Cárdenas)

"Para mi hermano". (Jessica Ohler)

"Para los profesores que dedicaron tiempo en ayudarme". (Kristina Beckett)

"Quiero dedicar este libro a mis tres gatos de mi corazón: Peaches, Ruby y Scrapper". (Marina Owen)

"¡Sí se puede!

César Chávez (activista de derechos civiles)

Glosario

<u>Palabra en español</u>	<u>Definición en español o sinónimo</u>	<u>English translation</u>
<i>Aperos</i>	útil de labranza	tools
<i>Ayuntamiento</i>	edificio sede del gobierno de un municipio	city hall
<i>Censura</i>	dictamen y juicio que se hace o da acerca de una obra o escrito; intervención que ejerce el censor gubernativo	ensorship
<i>Congelar</i>	sentir mucho frío	to freeze (fig.)
<i>Culturas comparadas</i>	estudio de la cultura en un contexto global e intercultural	comparative cultures
<i>Deslumbramiento</i>	cuando la luz brilla	to glare
<i>Entregado</i>	Apasionado	dedicated, committed
<i>Estudios internacionales</i>	consiste en la política y al sistema de gobierno de otros países, los eventos a cerca del mundo y las culturas de personas en otros partes	international studies
<i>Estudios internacionales</i>	El estudio de las culturas de todo el mundo para su comprensión	International studies
<i>Etnocentrismo</i>	Tendencia emocional que hace de la cultura propia el criterio exclusivo para interpretar los comportamientos de otros grupos, razas o sociedades.	Ethnocentrism
<i>Faltar</i>	carecer	to lack

<i>Fingir</i>	simular	to pretend
<i>Federico García Lorca</i>	un poeta, dramaturgo y prosista español de la Generación del 27 que fue asesinado por fuerzas nacionalistas en la Guerra Civil de España	
<i>Globalización</i>	El movimiento mundial hacia lo económico, financiero, comercial e integración de las comunicaciones a nivel global	Globalization
<i>Higado</i>	Órgano que segrega bilis	liver
<i>Hogaza</i>	Pan grande que pesa más de dos libras	loaf
<i>Honrado</i>	Honesto, veraz	honest
<i>Manillares</i>	Pieza de los vehículos de dos ruedas encorvada por sus extremos para formar un doble mango en el que se apoyan las manos y sirve para dirigir la máquina	handlebars
<i>Mantener una promesa</i>		to keep a promise
<i>Nubes tenues</i>		wispy clouds
<i>Ondear</i>	Movimiento de forma ondulante impulsado por el viento	to wave
<i>Pista de baile</i>	La parte del piso donde se puede bailar	dance floor
<i>Poder hacer casi cualquier cosa</i>		to be able to do almost anything
<i>Raras y valiosas como perlas</i>		rare and valuable like pearls

¿Por qué estudiamos español?

Hay muchas razones para estudiar español. Muchos de nosotros nos hemos preguntado a lo largo de la vida: ¿Qué ha significado el estudio del español para ti? Estas son algunas de nuestras respuestas...

"Estudio el español porque es la lengua de los maestros. Es mi sueño poder entender el idioma de García Márquez, Allende, Fuentes, García Lorca, Neruda y todos los otros grandes de la literatura mundial en español. Quiero compartir la belleza y el poder de sus palabras". (Emily)

"Estoy aprendiendo español porque estoy muy interesado en la cultura hispana. Espero que el aprendizaje del español me dé la oportunidad de viajar a muchos países de habla española". (Marina)

"He decidido aprender español porque me permitirá asistir mejor a mis pacientes en el futuro, mientras trabajo como doctora, tanto dentro como fuera del país. A mí me gusta practicar el idioma con mi hijo y ver el mundo desde una perspectiva diferente". (Mary)

"He decidido a aprender español para ampliar mi mundo, para incluir a los millones de personas hispanohablantes en mi mundo". (Thomas K.)

"Soy de Nueva York. Estudio español porque me ayudó a vivir en Puerto Rico por ocho años, para comer, para comunicarme". (Thomas R.)

"Me gusta el idioma. El español es como un placer". (Kristina)

"Lo prometí a mi abuelo cuando estaba en su lecho de muerte: él me pidió aprender español, porque era de México. Aún estoy aprendiendo español. El español fue una promesa a mi abuelo". (Nathan)

"Porque me encanta la lengua y en Las Filipinas el español es muy similar al tagalo. Aprender español me ayuda a aprender la lengua de mi padre". (Daniela)

"Porque es una parte muy importante para comprender la cultura y la religión. Siendo una directora espiritual /una misionera, necesito el español para comprender la religión de otras personas". (Elaina)

"Porque es importante a hablar con las personas de culturas diferentes. Voy a ser una maestra". (Bethany)

"Para trabajar en el mundo se necesita aprender varias lenguas". (Kristina)

"Me gustaría trabajar para Disney World en La Florida porque ellos necesitan una ingeniera de sistemas para manejar la montaña rusa". (Jessica)

"A mí me gusta la cultura y me gustaría hablar con otras personas que no hablan inglés". (DJ Zach)

"Aprendo español porque a mí me fascina el idioma. Quiero usarlo en mi carrera de enfermera". (Becky)

Te invitamos a leer "Entre las Líneas"...

Índice

Los personajes favoritos

Francisco Cronin, Bethany Douglas, Marina Owen, Mary Catherine Mick y Emily Bingham

Cartas: profesionales y personales

Jessica Ohler, Danielle McCreary, Zachary Cross, Becky Heimann, Kristina Beckett, Nathan Cárdenas, Elaina Smart y Tomas Roche

Palabras disonantes

Elaina Smart, Emily Bingham y Nalma Cavagnaro

Lugares favoritos

Tomas Knickerbocker, Becky Heimann, Danielle McCreary, Emily Bingham, Holly Hylton y Nathan Cardenas

Ensayos

.....

Jessica Ohler, Becky Heimann, Elaina Smart, Marina Owen, Emily Bingham y Tomas Knickerbocker

Poemas

.....

Danielle McCreary, Marina Owen, Elaina Smart, Tomas Roche, Becky Heimann, Holly Hylton, Emily Bingham y Nathan Cardenas



¡No hay una
buena historia
sin personajes
interesantes!

Los personajes favoritos



La sociedad de Knope

POR: BETHANY DOUGLAS

Mi personaje favorito de TV es Leslie Knope de "Parks and Recreation". Leslie Knope es simpática, enérgica y apasionada. Le encantan los parques y la ciudad "Pawnee", de donde procede.

Leslie trabaja en el gobierno, para los parques y recreación. Sueña con construir un parque. El personaje Leslie Knope fue creado en 2008 por Michael Schur. Después de primera temporada el personaje Leslie Knope cambió un poco porque los editores dijeron que ella no estaba lista, porque algunas veces decía cosas que no son inteligentes. Leslie tiene unos pocos novios, pero ninguno le duró hasta que conoció a Ben Wyatt. Leslie tiene el sueño de ser la primera mujer presidenta. Ahora ella está en el ayuntamiento y ayuda a la ciudad todos los días a pesar de los otros miembros de ayuntamiento. Un miembro del ayuntamiento que se llama "Jamm" trata de tomar el área para el parque y construir un restaurante de comida rápida, pero los ciudadanos de Pawnee ya son gordos por lo que este no es un proyecto adecuado. A Jamm sólo le preocupa el dinero.

Leslie simboliza el bien en nuestra sociedad, representa a las personas que trabajan todos los días para hacer las ciudades y el país un lugar mejor para vivir. Ella también ejemplifica cómo el bien a veces pierde, mostrando con esto que las personas que no son "buenas" tampoco son "malas. Sólo no piensan en la ciudad y en sí mismos.

Debido a esta complejidad en sus rasgos, me encanta el personaje Leslie Knope. Ella es graciosa y simpática, aparte de un personaje con conciencia social. Creo que si más personas fueran similares a Leslie Knope, el mundo sería un lugar mejor.

El mundo de Calvin y Hobbes

POR: FRANCISCO CRONIN

Un explorador del espacio visita numerosos planetas extraños y desconocidos. Al día siguiente, él descubre los huesos de una nueva especie de dinosaurio, lo cual le hará famoso en todo el mundo. El próximo día, aparece volando cuesta abajo en un vagón rojo con su mejor amigo, que es un tigre. Esta es una semana típica para éste niño de seis años, Calvin, quien con su imaginación, y la ayuda del tigre Hobbes (a veces sarcástico, pero siempre leal), nos abre un mundo donde una aventura está cerca.

Creada por el gran dibujante Bill Watterson, la caricatura ‘Calvin and Hobbes’ fue publicada por primera vez en 1985. De allí, la caricatura llegó a ser muy, muy popular y duró diez años hasta su último episodio el 31 de diciembre, 1995.

Calvin siempre está aburrido de sus clases en la escuela y sus padres no son mucho mejor para darle el entretenimiento que ansía. Él aprende a usar su imaginación para crear un mundo mucho más interesante y lleno de posibilidades, y es por eso que siempre se mete en problemas. La verdad es que Calvin no cabe muy bien en la sociedad “normal,” porque es un niño muy raro. Sin embargo, él representa un tipo de persona de las que no hay bastantes en este mundo.

Siempre me ha encantado esta caricatura y el personaje de Calvin. A veces Calvin dice algo fuerte en referencia a nuestra sociedad (es por eso que la caricatura fue prohibida en algunos periódicos). Si una persona se ofende con facilidad y no debe leer ‘Calvin and Hobbes’. Yo leía ‘Calvin and Hobbes’ de niño y sigo leyéndolo ahora como adulto, y voy a dar mis libros de ‘Calvin and Hobbes’ a mis hijos para leer en el futuro.

Boop-op-a-Doop

POR: MARINA OWEN

Es muy probable que usted conozca a Betty Boop. Sin embargo, es probable que usted no sepa tanto sobre este famoso personaje de dibujos animados. Betty Boop es un icono de los dibujos animados de fama mundial, sin embargo, muchas personas nunca han visto sus dibujos animados. Usted se sorprenderá de aprender que ¡Betty Boop actualmente comenzó su carrera como un perro!

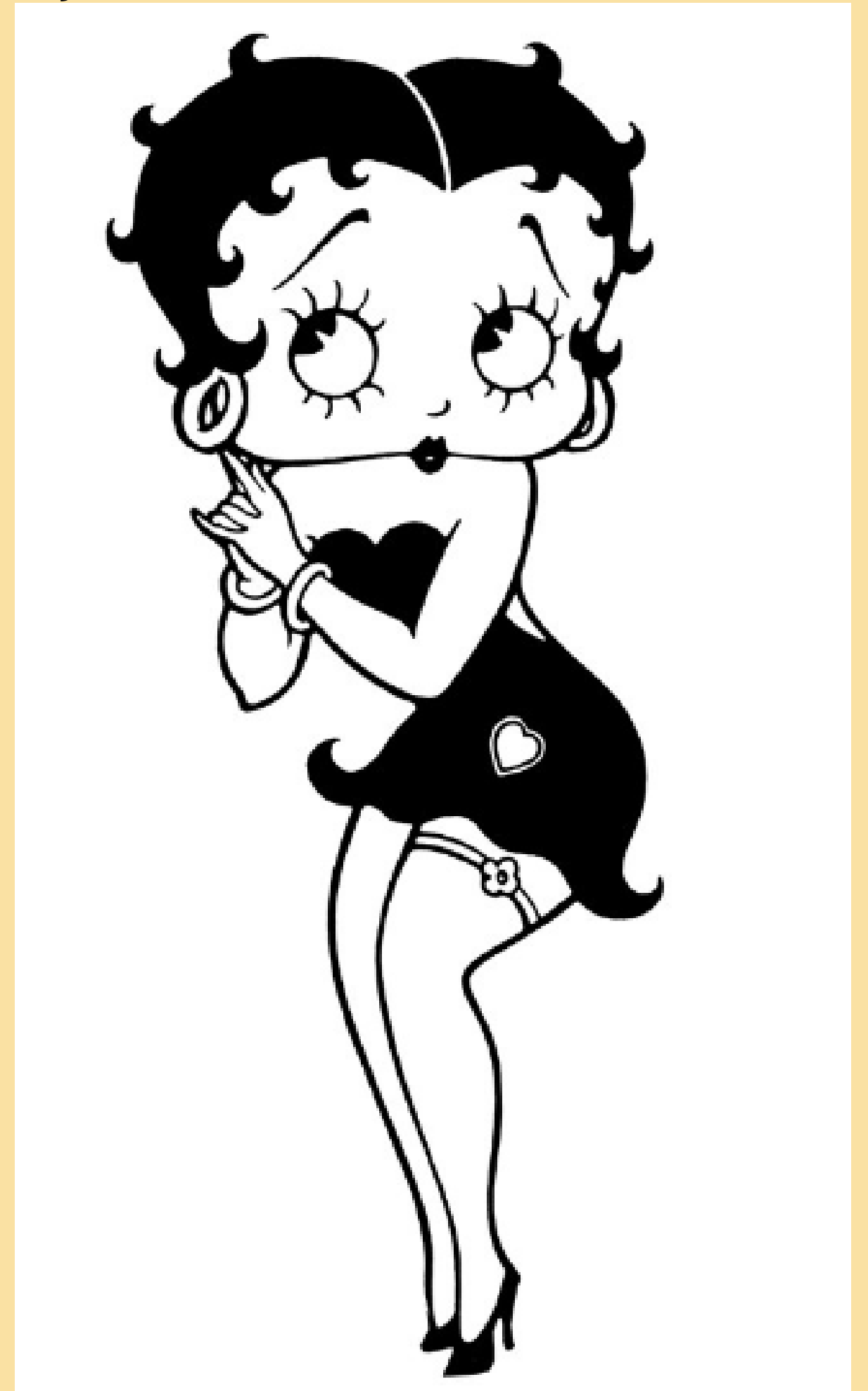
Ella apareció por primera vez como una cantante de cabaret canina en el corto de dibujos animados en blanco y negro, titulado Platos Mareados en 1930, a cargo del dibujante Max Fleischer. Ella actuó como el interés amoroso del protagonista, un perro negro llamado Bimbo. El público la quería, y exigió ver más. Después de algunos episodios, los oídos del perro Betty Boop se transformaron en aretes y su cola desapareció. Ella se convirtió en la forma humana que tiene hoy.

Pronto, era protagonista de su propio programa. Curiosamente, Bimbo permaneció como su novio, aunque ella era humana y él siguió siendo un perro.

Betty es famosa por su “Boop-op-a-Doop”. Betty tiene una personalidad magnética. Su carácter es amigable, cariñoso y coqueto. Es divertida, amable y, sobre todo, sexi. Ella lleva un elegante vestido negro con tacones altos; tiene un cuerpo voluptuoso y una frente muy ancha, una boca pequeña y roja, ojos risueños y verdes y pelo corto, ondulado, y muy negro. A ella no le agradan las personas antipáticas, pero A le encantan los animales y tiene un grupo de amigos muy diversos (animales de un gran variedad, como el viejo “Grampy”, su perro mascota Pudgy y muchos otros). Un ejemplo de esa empatía se muestra en un episodio en el que un agricultor está golpeando a sus animales, pero Betty lo detiene. Ella libera a los animales y estos golpean el hombre. Mientras tanto, ella está cantando una canción sobre la importancia de ser humano.

13. Aunque sus dibujos animados ya no son vistos por un público más amplio, le sigue gustando a quienes ven la serie. Ella aparece en una variedad de mercancías como ropa, vasos, decoración del hogar y un sinnúmero de otros artículos que se pueden comprar en tiendas como Wal-Mart. Aunque es una caricatura de dibujos animados, ella es un símbolo sexual en todos los sentidos de la palabra, como Marilyn Monroe. Sus ojos de muñeca y su voz arrulladora expresan sensualidad, mientras su inocencia expresa una ingenuidad infantil que evoca a la famosa actriz. Recientemente, Betty Boop ha renovado su imagen con un nuevo vestido espumoso y corto y nuevo maquillaje de ojos ahumados y negro, que ilustran anuncios para delineadores de ojo.

¿Por qué es Betty Boop tan famosa hoy, más de ochenta años después de su creación? Hasta este día, Max Fleischer es un caricaturista conocido principalmente por Betty Boop, aunque él creó muchos otros dibujos animados y tenía su propio estudio. Una de las razones por las que Betty Boop sigue siendo tan famosa es principalmente porque ella es intemporal. Su vestido negro y peinado corto era elegante en los años 1930 y es elegante hoy. Pero tal vez el aspecto más importante de Betty es que ella rompe el molde para la mayoría de las mujeres, especialmente en el mundo de los dibujos animados. En la mayoría de ellos, si aparece una mujer, la trama puede resumirse como sigue: un hombre es el protagonista y la mujer es el interés amoroso pasivo. En cambio, Betty Boop es una protagonista quien, aunque dulce, es más guapa que pasiva. Tan inocente y sexi como puede parecer, nunca deja que nadie tome ventaja de sí misma. En un episodio, su jefe acaricia su pierna mientras él le pregunta: "¿Te gusta tu trabajo? Ella golpea su mano y canta: "Tú me puedes dar de comer pan y agua, o una bala de heno grande, pero no me quitarás mi boop-oop-a-doop!" Aunque han pasado muchos años, nadie se ha atrevido a tomar el "Boop-oop-a-Doop" de Betty. Como nos lo recuerda en la película de Roger Rabbit en la que hace un cameo en un club nocturno: "Los trabajos han estado un poco lentos ya que los dibujos animados se transformaron a color... pero yo todavía los mantengo!"



El misterio de Bree Van de Kamp

POR: MARY CATHERINE MICK

¿Si usted estuviera escondiendo desesperadamente muchos secretos, qué haría? Podría guardar un secreto? ¿Podría mantener una promesa? Entonces, usted debe conocer a una persona que vive en la calle "Wisteria Lane", ciertamente. Su nombre es Bree Van de Kamp.

Este personaje fue creado por Marc Cherry en el año 2002 y aparece en ABC. Su popularidad se debe a los personajes de la serie. Las modernas amas de casa estadounidense se relacionan con los personajes y disfrutan del diálogo.

¡Bree es una ama de casa pelirroja que puede hacer casi cualquier cosa! Ella cocina, limpia y asiste a la iglesia todos los domingos. Su vida parece perfecta y es codiciada por todos. Su jardín es verde y exuberante y sus reuniones son las mejores. Todo el mundo conoce a Bree Van de Kamp, pero nadie sabe sus secretos.

Ella puede parecer perfecta, pero no hay ninguna perfecta ama de casa. La sociedad insiste en que las mujeres deben ser flacas, inteligentes y lindas y los programas de televisión las retratan. Las revistas dicen que son reales, pero en realidad, nadie es perfecto, incluyendo Bree. Ella tiene muchos secretos y muchas fallas. ¿Quién en el mundo no las tiene?

Aunque Bree es un buen personaje en la serie, su personaje está equivocado sobre las mujeres. ¡Ella puede hacer un pastel delicioso, pero a veces todo lo que ella tiene son enemigos!

Yo aconsejaría a las mujeres que no crean que todas son como Bree. Por supuesto, hay mujeres con maneras y actitudes diferentes sobre la vida. La mayoría de las mujeres que yo conozco son perfectas a su manera y, por eso, la sociedad debe darse cuenta de que "ser perfecto" es "ser quien es usted. Auténtico".

15. Ofelia y la realidad femenina

POR: EMILY BINGHAM

Cuando oyes la frase 'la mujer perfecta' ¿en qué piensas? ¿Piensas en una mujer hermosa o en una mujer que pueda cocinar y limpiar sin quejarse? ¿Piensas en una mujer que tenga muchos niños y sea una buena madre? ¿Piensas en una mujer que se vuelve loca y se suicida? ¿No? Pues Ofelia sería esa mujer.

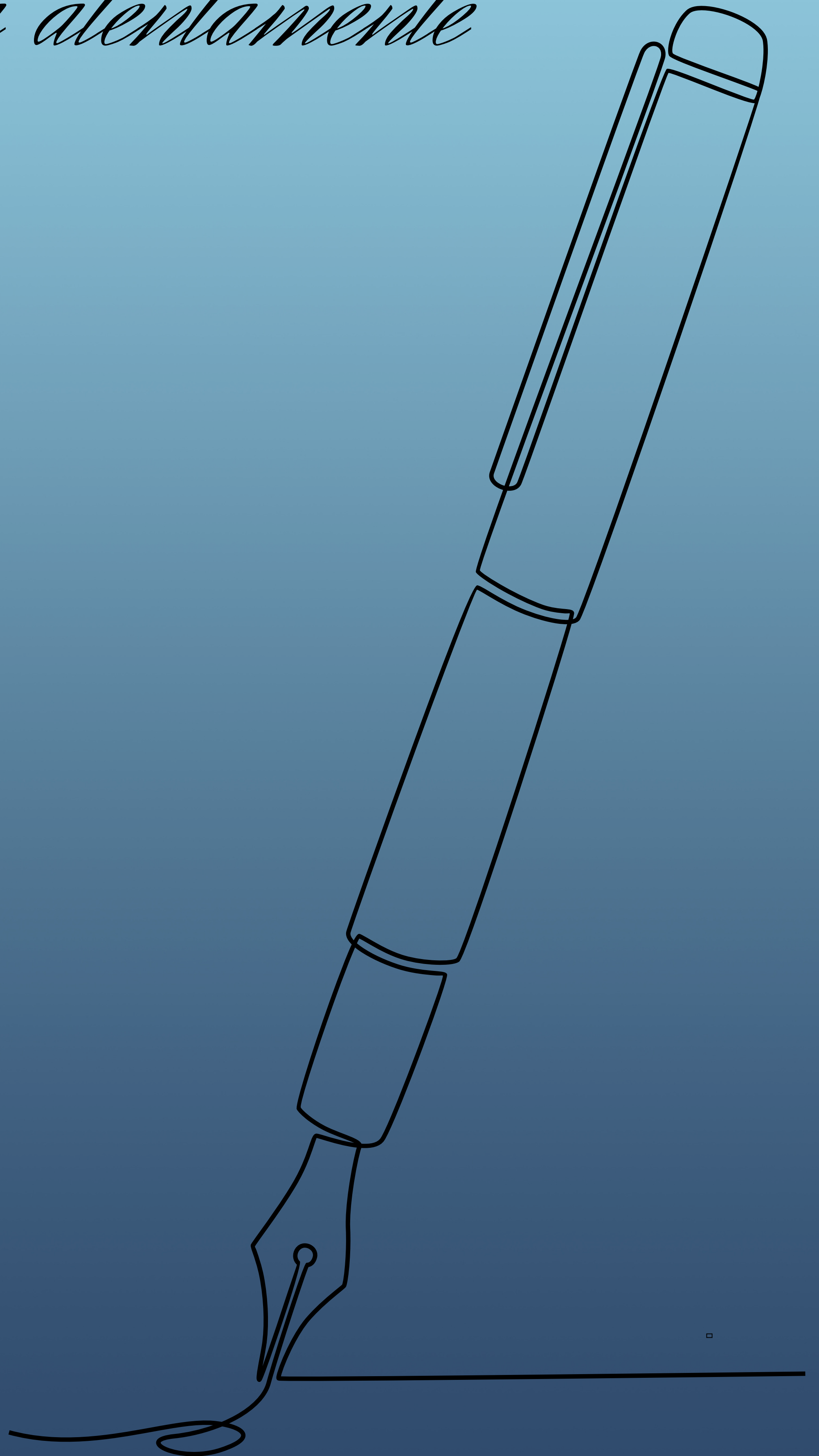
Ofelia es la amante de uno de los personajes más famosos de Shakespeare y de toda la literatura, Hamlet. La obra en que ella aparece, La tragedia de Hamlet, Príncipe de Dinamarca, trata de un príncipe irascible que ha descubierto que su tío Caludius mató al padre de Hamlet y se casó con la madre de Hamlet, Gertrude. Las emociones de Hamlet hacia Ofelia cambian durante la obra entera hasta que, por accidente, él mata al padre de Ofelia, Polonius. Entonces Ofelia se vuelve loca y se suicida. Aunque su papel es corto, ella representa mucho más que la locura. Sin embargo, aunque ella es parte de una obra tan importante, a menudo la olvidan. Su importancia excede su papel como la amante de Hamlet. Ella es un símbolo de la lucha por la independencia y la identidad de las mujeres en todo el mundo.

En las pocas escenas en las que Ofelia actúa, ella se esfuerza por obtener una identidad independiente de los hombres en su vida, incluyendo su padre, su hermano y su amante. En la época de Shakespeare, las mujeres tenían la obligación de sacrificar su identidad sexual y permanecer casta para su futuro esposo, aunque los esposos no tenían la misma obligación. Además las mujeres tenían la obligación de sacrificar su identidad emocional por sus hijos y su esposo. Por el contrario, la sociedad no esperaba los mismos valores morales en un hombre. Por ejemplo, cuando Ofelia expresa su tristeza por su relación con Hamlet, su padre, la reina y el rey consideran que ella es histérica; mientras que cuando Hamlet expresa su depresión, los mismos personajes consideran que él es simplemente intelectual. Finalmente, cuando su padre muere, Ofelia debe escoger entre la identidad libre sin restricciones patriarcales o la identidad que es aceptada por la sociedad. A causa de esta crisis, Ofelia se vuelve loca y se ahoga.

En resumen, Ofelia representa la identidad femenina autónoma separada de los hermanos, los padres, los esposos y la sociedad en general. Aún hoy, ella sirve como un símbolo de la femineidad que no debe ser sofocada. Para mí, Ofelia representa la aceptación de mi propia identidad física, emocional y, lo más importante, la femenina.

Le saluda atentamente

CARTAS



17.

Las cartas profesionales

Estimado señor Rodríguez:

Le escribo esta carta para demostrar mi interés por el puesto de asesor que acaba de abrir en su campamento de verano. Siento que soy la persona perfecta para este trabajo. Tengo 5 años de experiencia en el trabajo con niños, en calidad de profesor. Enseñé clases de natación en el YMCA, de modo que estoy familiarizado con el comportamiento juvenil. Estoy convencido de que puedo hacer de sus días divertidos y emocionantes y asegurarme de que aprovechen las lecciones que los instructores del campamento quieren enseñarles.

También creo que con mi experiencia puedo mantenerlos a salvo para que podamos devolverlos a sus padres en mejores condiciones que cuando llegaron. Yo soy la Asistente líder en la Comunidad de Honores de Wright State University. He trabajado en la Oficina de Servicios de Residentes hace tres años y estoy muy acostumbrada a ser la responsable de un gran grupo de estudiantes. Actualmente estoy a cargo de un piso de 40 estudiantes y mi rol es ayudarlos a dar el cien por ciento dentro y fuera del aula. Hago cumplir las normas y me aseguro de que la gente sea respetuosa. También estoy encargada de la planificación y la organización de acontecimientos para los residentes de la comunidad completa. Es mi trabajo mantener a la comunidad organizada y a los otros miembros del personal responsables de sus cargos. Con esta experiencia, siento que puedo aportar mucho a los niños y al personal en este campo. Espero que usted y su comité administrativo me den esta gran oportunidad para contribuir en la formación de los jóvenes.

Estoy a su disposición para preguntas u otra información que necesite.

Muchas gracias,

Jessica Ohler

Licenciada

Jessica Martínez

Directora del Campamento de jóvenes con necesidades especiales

Estimada Licenciada Martínez:

Mi nombre es Danielle McCreary y tengo veintiún años de edad. Vivo en Ohio, USA. con mi madre, mi padre y también mi hermana Brittany. Me encantaría tener la oportunidad de trabajar en el campamento en Venezuela para niños discapacitados. Yo sería un elemento beneficioso para su programa porque tengo una hermana que también está legalmente discapacitada.

A primera vista, uno pensaría que mi hermana es como cualquier otro niño, pero nunca se debe juzgar un libro por su portada. Mientras crecía ella tenía problemas para hacer amigos. También le tomó más tiempo aprender cosas tales como atarse los zapatos, matemáticas básicas, lectura, distinguir entre lo correcto e incorrecto, como no hablar con extraños. Nunca entendí por qué las cosas eran más difíciles para ella. Mi madre la llevaba a sus citas médicas y especialistas diferentes para ayudar a mi hermana en cualquier forma que pudiera.

A pesar de ser solo dos años más joven que mi hermana Brittany, nuestra infancia fue muy diferente. Ella se ponía muy molesta y celosa cuando yo hacía amigos o tenía que hacer cosas que ella no podía hacer, como quedarse en casa de amigos. A medida de que fuimos creciendo, también fue duro que me dejara actuar como la hermana mayor.

Cuando estábamos en el colegio, mi hermana asistió a un programa separado para aprender habilidades básicas en la vida como contar dinero, lavar la ropa y cocinar. Nos fuimos distanciando después de que conseguí mi licencia para asistir a la universidad. Mientras que yo estaba en la universidad, ella asistió a otro programa después de la escuela secundaria para aprender a usar el transporte público y a desenvolverse en el mundo. Hoy día, todavía está luchando para conseguir su licencia y ser más independiente. Paradójicamente, ella es muy buena para trabajar con los niños por lo que esperamos hacer algo con eso algún día.

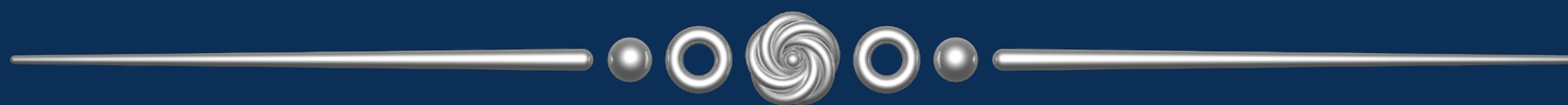
19.

Aunque mi vida ha sido un poco difícil, yo no la cambiaría por nada. Me encantaría tener la oportunidad de ir a su campamento y trabajar con otros niños que son como mi hermana. Siento que tengo la experiencia, la paciencia y la actitud correcta para este trabajo.

Estoy a su disposición para el envío de información extra.

Atentamente,

Danielle McCreary



Señor Carlos Jiménez

Miami Valley Hospital
One Wyoming St.
Dayton, OH 45409

Estimado Supervisor:

Estoy interesada en la posición de enfermera registrada en el Hospital de Miami Valley. Poseo los atributos que son de gran valor en el tratamiento de personas: soy cariñosa, productiva y compasiva y me gusta escuchar a los pacientes.

Seré una enfermera que tratará con cariño tanto a los enfermos como a los sanos. Tengo experiencia en campos diferentes, lo que me ha enseñado cómo guiar positivamente a las personas de todas las edades. En Wright State soy tutora de la clase de química para las estudiantes de enfermería. Los estudiantes pueden preguntarme sobre asuntos de química y enfermería y soy una fuente experimentada. Fuera de la parte académica, trabajo en un restaurante como camarera. Tengo que escuchar con cuidado a los comensales y mostrarme alegre en todo momento. Esta actitud es transferible al ambiente hospitalario.

Además, he sido entrenada para ser asistente de enfermera y la práctica clínica fue en un hogar de ancianos donde cada residente era diferente. Allí asistí con las actividades de la vida diaria (ADL). En otra faceta de la atención al público, desde el otoño de 2011 he sido voluntaria en la organización Target Dayton donde sirvo las cenas a las personas que no tienen casa.

Tengo experiencia en diversas áreas del cuidado a personas y por eso yo creo que seré la elección perfecta para trabajar con pacientes de edades variadas, quienes necesitan un gesto compasivo. Gracias por la consideración; me gustaría ser parte de su organización.

Atentamente,

Becky Heimann

Comité Administrativo
Saranac Lake
Estado de Nueva York
Estados Unidos

Respetado Comité:

En mi carrera como entrenadora, el nombre de Saranac Lake ha resonado con una imagen de profesionalismo. Escribo con la intención de obtener un puesto como asesora del campamento, pues deseo ayudar a educar a los niños sobre la importancia de la naturaleza y la amistad, los cuales son premisas de su campamento.

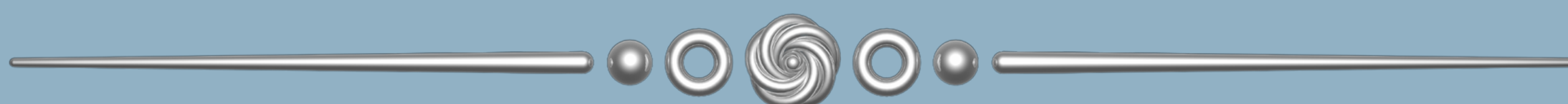
En los últimos cinco años he trabajado en los campamentos de verano en España, los de montaña y en los cercanos al mar. Yo enseñé a mis campistas a esquiar y a nadar a todos en la misma semana. Los campistas aprendieron juntos en actividades difíciles. Algunos de los campistas de mi instrucción, ahora trabajan en la oficina nacional de campamentos.

Antes de mi trabajo en España, asistí a la Universidad de Wright State, donde cursé Estudios Internacionales. Aprender sobre las relaciones de paz entre pueblos me entrenó para trabajar con muchos tipos diferentes de personas. Considero que mi comprensión de las culturas será de utilidad para trabajar con la gran diversidad presente en el campamento.

Estoy a la orden para cualesquiera preguntas relacionadas con mi preparación profesional.

Atentamente,

Kristina Beckett



Las cartas personales

Mi querido hermano:

Ya me has dicho tu historia y la de tu novia y ya he podido conocerla. Es justo que yo también te diga mi historia, pero primero te la describo. Claro, es guapa y no es posible que yo escribiera otra cosa. También puedes ver fácilmente unas fotos de ella en la red, y por eso voy a describir lo que es el más importante: cómo es ella por dentro, porque hay muchas guapas en el mundo y muchas guapas en la universidad, pero las chicas bonitas con una personalidad también encantadora son raras y valiosas como perlas. Ella es trabajadora, pero sabe cómo divertirse y sabe bailar y cantar. Ella siempre es sincera aun cuando a otros no les guste. Si a ella no le gusta una persona, no puede fingir; pero en caso contrario, da lo que puede y lucha por este amigo.

Empezamos a conocernos hace mucho tiempo, pero el semestre pasado pasamos mucho más tiempo juntos, en grupos. Yo pensaba cómo seríamos nosotros, juntos, pero no creía que yo también le gustaba a ella. Entonces tuve una fiesta en mi casa y ella asistió. Yo había oído rumores de que a lo mejor yo le gustara, y bebí algunas cervezas para darme valor. Y lo tuve. Durante una de mis canciones favoritas le invité a bailar y mientras bailábamos la besé y ella me besó. La noche fue el nueve de noviembre de 2012 y todavía nos besamos.

Tu hermano,

Natán

23.

Mi querida amiga:

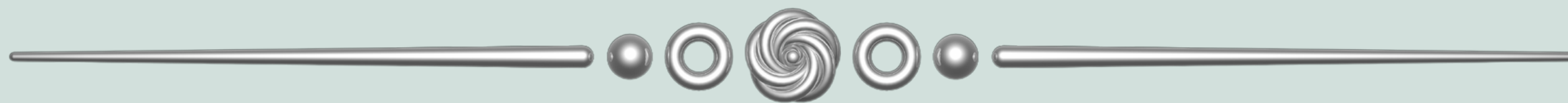
Estoy escribiéndote para contarte sobre mi relación asombrosa con Mike. ¡Nunca me he sentido más cercana a nadie más! Nuestra relación es no sólo profundo, sino también divertida, lo que le da aún más profundidad. Él es mi amigo mejor y cuando me veo en sus ojos, veo mi futuro.

Mike es el hombre de mis sueños y he sido bendecida por Dios. Él tiene todas las cualidades que quiero en mi esposo. Mike es muy guapo: tiene ojos color de caramelo que brillan cuando me ven, pelo oscuro y rizado, y una voz tan suave como la miel; también es muy inteligente y carismático. ¡A todo el mundo le encanta! Mike es súper dulce y sé que siempre tratará de hacerme feliz.

No quiero nada más que casarme con Mike y pasar la totalidad de mi vida con él. ¡Espero que puedas conocerlo pronto! Estoy segura de que te encantará tan pronto como lo conozcas.

Afectuosamente,

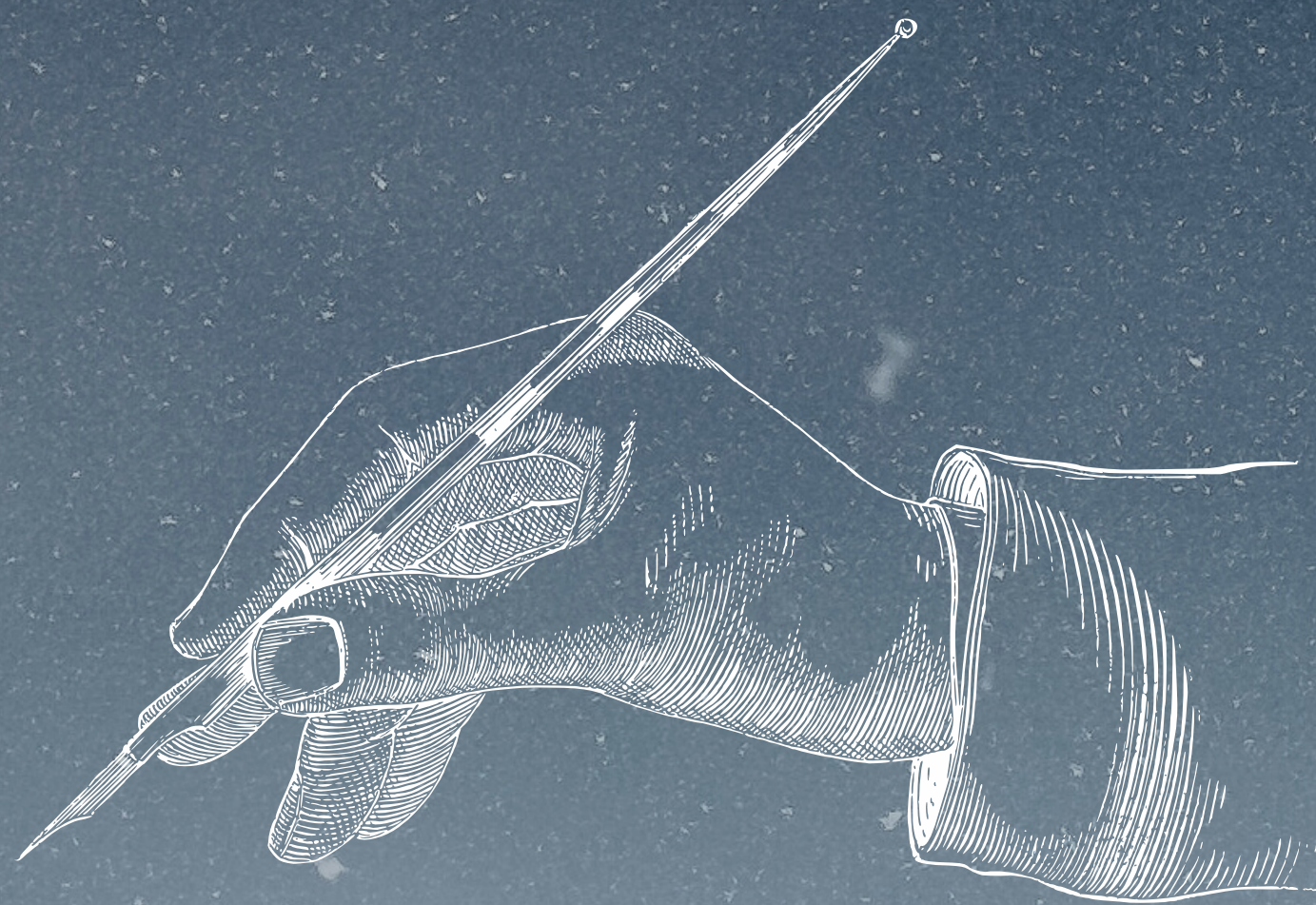
Lanie



Querido amor:

Espero que al recibir esta carta, te encuentres en buena salud. Hace seis meses desde ese día nublado y congelado, cuando me informaste que te regresabas a Arizona para volver con tu familia, después de dos años como pareja. Cómo es posible que hayas podido declarar tu amor por mí un día y, de repente, te marchas de mi vida para empezar de nuevo en el desierto, sin importarte nada con mis sentimientos. Me sacaste el corazón del pecho y lo pisaste con tus zapatos nuevos, (los cuales me costaron muchos billetes), y después lo tiraste a la basura como carne podrida. A pesar de todo, todavía te extraño mucho, así como los tiempos buenos que pasamos juntos. Si tienes un corazón espero pacientemente tu carta. Te extraño mucho,

Thomas



HABLANDO MAL SIN HABLAR MAL:

Las palabras disonantes

Mientras que en el lenguaje estándar, el uso de vulgarismos, argot y palabras obscenas (que aquí llamamos “disonantes”) crean un discurso inadecuado, propio de las clases bajas y actos de habla donde el mensaje se interrumpe y degenera en la obscenidad, en la literatura, debido al contexto de la ficción o la poesía, esas mismas palabras adquieren un tono distinto: preciso, con cualidades intertextuales y, en fin, hasta literario...

Para aprender el uso de estas palabras “disonantes” en un contexto sugerente y literario, partimos de los textos de Bertalicia Peralta, Blas de Otero, Gabriel García Márquez, ... con el fin de crear pensamientos de tono estético con dichas palabras.

El tráfico de personas por labor o sexo es joder la libertad y la dignidad.

La caverna vasta y secreta parecía similar a la apertura de una vagina.

La Bella habló con Mulan
sobre la Bestia.

Ella dijo que no sabía
cómo cambiar el corazón
de la Bestia.

Con una cara de confusión
Mulan respondió:

Pensé que necesitábamos
destruir a los monstruos
malos.

El genocidio dañoso en Rusia
un evento que mató a muchos
inocentes
y estrujó la esperanza para un
futuro próspero
todavía se siente y ha dejado
un escalofrío eterno en el país.

Elaina Smart

La guerra: cuando el gobierno jode y quiere nuestro patriotismo

La lluvia alimenta a la Tierra como una teta alimenta a un niño
Emily Bingham

DESTINO AHOGADO

Por: Nalma Cavagnaro

Un cráter que de mí se apodera
Un corazón arraigado en mi pecho ahogado
Mi destino atrapado
En sus manos aprisionado
Rompe las barreras
en tu mar desbravado
el inmenso amor iluminado
en las ruinas puede estar

Ni la muerte, ni la guerra pueden destruirlo
El amor rechazado
Para siempre encarcelado
En el mi pecho emotivo

Aprisionado en mi alma
El amor me embriaga
El sueño esperado
La luz que no se apaga

Amor vampiro
hice mi sangre escaldar
En la eternidad de mis entrañas
Para siempre quedarme

Para siempre puedo ver
Para siempre puedo sentir
Para siempre puedo contener
En tus brazos puedo vivir

¿ADÓNDE VAS?

Lugares favoritos



Mi lugar en las montañas

POR: TOMAS KNICKERBOCKER

Era en una tierra lejana. Me encontré en un lugar maravilloso. Aquel día, el sol se veía desde arriba con valentía, haciendo señas a los residentes fuera de sus casas y tiendas para invitarlos a disfrutar de su calor. Quería atraer a todos a tomar un descanso de sus tareas diarias para disfrutar de sus rayos dorados, rejuvenecedores. Las estrechas calles empedradas, estaban llenas de jóvenes y adultos. Una ligera brisa en el aire, que no era ni demasiado caliente ni demasiado fría, sino simplemente perfecta, nos envolvía. Nubes tenues derivaban por intervalos, hábilmente corografiadas para crear el equilibrio perfecto entre la sombra y el sol. Una pareja paseaba de la mano, mientras que dos muchachos de la escuela perseguían un balón y un hombre viejo de rostro arrugado cabalgaba en una bicicleta, con una hogaza de pan francés en la canasta atada a sus manillares. En una esquina había una cafetería, con mesas pequeñas para dos y con sombrillas de colores, todo animado con conversaciones en francés. Un estudiante de la Universidad, con pelo oscuro, juvenilmente rió mientras charlaba con su amigo. "Bon Jour", dijo la camarera a un cliente regular, quien acababa de llegar. Fue el más perfecto de los días. Yo no tenía ni una sola preocupación en el mundo, y yo estaba contento.

La escena que he descrito fue la finalización de una expedición exitosa de alpinismo en la que mis dos hijos y yo nos comprometimos hace dos años. Habíamos pasado los últimos ocho días, en conquista de un pico tras otro, atravesando glaciares llenos de grietas. Comenzamos y terminamos la expedición en el pintoresco pueblo de montaña deliciosamente europeo llamado Chamonix. Ubicado en un exuberante valle verde entre los picos nevados de los Alpes franceses, Chamonix es un lugar encantador, y mi favorito entre la mayoría de lugares en el mundo entero. Es el nexo absoluto del deporte de montañismo, el pasatiempo del que soy tan apasionado. Irradia con aventura. Me hace reír con entusiasmo y me pone al borde de la alegría. Me encanta estar allí. No hay ningún otro lugar donde preferiría estar. Todos mis sentidos cobran vida cuando yo miro hacia las cumbres nevadas, recordando el pasado y anticipando las subidas en el futuro. Tiemblo con una mezcla de emociones a medida que me imagino a mí mismo en lo alto de las nubes.

Me encanta pasear por las calles del pueblo, entrando y saliendo de las tiendas de aperos de montañismo. Siempre tienen las herramientas de las tecnologías más nuevas como tiendas ultra- ligeras, hachas de hielo, sacos de dormir y tornillos de titanio para el hielo. Por no hablar de la ropa más sofisticada para ayudar a los escaladores sobrevivir al frío. Adoro escuchar la hermosa lengua francesa así como navegar por las calles empedradas. Disfruto conversando con camareras del restaurante para practicar mi francés. Estoy fascinado por las historias contadas por otros escaladores que acaban de regresar de un ascenso. Me siento fortalecido por las discusiones sobre las rutas y las estrategias de los equipos nuevos que están a punto de embarcarse. Siempre estoy triste de dejar Chamonix, pero sé que estaré muy contento cuando regrese. Chamonix, Francia, es mi lugar favorito.

La gran escapatoria

POR: BECKY HEINMANN

Hay solo un lugar donde puedo estar para siempre. Mi lugar favorito es una gran escapatoria: la playa del pequeño lago cercano a mi casa. Cuando estoy al lado del lago, puedo oír el ruido de las aves más pequeñas. Mientras cantan, dicen: "Miren, miren todos, hoy es un día para apreciar; el aire está fresco, los árboles están fuertes y la tierra está llena del saber de las eras. ¡Tienen que verlo!" Busco con la vista a mis alrededores. Al principio, todo es lo mismo, todo es normal. Pero es tanto lo que pasa aquí en el lago de mi casa. Me siento en mi silla de playa y puedo sentir el brillo múltiple de la energía. Me parece que el sol nunca es tímido, las nubes son un sueño y la brisa coquetea con mi pelo. La superficie del agua guarda parecido con el cielo, refleja el cielo de Dios, quien hizo este espacio. Pienso cómo sería convertirse en un pez como los que nadan en el lago. Contemplo la vida callada y simplemente sencilla. Respiro despacio como las tortugas en las rocas. No me preocupo por nada porque mis problemas son menores que un grano de arena. No pienso ni en el trabajo, ni en la escuela, ni en la tarea. No me importa eso. Estoy tranquila, aunque sea por ahora.



MI LUGAR QUERIDO

POR: DANIELLE MCCREARY

El lugar que más admiro es Las Filipinas. Se compone de más de siete mil islas. Es uno de los países más bellos del mundo. La gente es amable y cordial. Está rodeada por masas de agua hermosas y una geografía de volcanes que no es común en Los Estados Unidos. Hace calor todo el año. Nuestros meses de verano de junio, julio y agosto son meses de lluvia.

Me interesa mucho la cultura. Estar con mi familia me enseñó mucho sobre la manera de vivir. En Las Filipinas, todo el mundo se despierta muy temprano. Todo el mundo está siempre fuera para interactuar con sus vecinos, como con su propia familia. La gente vive con lo mínimo necesario, pero es suficiente. No tienen aire acondicionado, lavadora o secadora y, a veces, ni luz, pero se adaptan a la situación. Muchas casas no tienen agua corriente y utilizan una bomba de agua para limpiar y comer.

Otra cosa que me encanta es la comida. Una gran parte de su comida es de influencia española, pues Las Filipinas estuvo gobernada por España durante un largo tiempo. La lengua de las Filipinas también se compone de influencia española, con tres millones de hispanohablantes que viven allí hoy. El dinero dura más tiempo en las Filipinas y las cosas son más fáciles de conseguir. Hay mercados abiertos en toda la ciudad. Tienen transporte público como taxis, autobuses y Jeepneey (es como un autobús descubierto) y también tienen uno de los mayores centros comerciales en el mundo llamado "The Mall of Asia", el cual está convenientemente situado en la misma ciudad donde vive mi familia. Las Filipinas es uno de los lugares más fascinantes de la tierra y espero irme a vivir allí cuando me haya jubilado.

DE LAS ARENAS

Por: Emily Bingham

Estoy en una playa del océano Pacífico en Costa Rica. He caminado de un lado de la costa al otro a partir del atardecer. Miré el cielo desteñirse del incendio del sol y entonces morir ante la oscuridad de la noche. La noche está fresca y hay rayos, pero no hay lluvia. Con cada relámpago yo veo el mar entero y el cielo lleno de nubes morado-oscuro y al instante siguiente, la vista desaparece. A la izquierda las olas golpean las torres de piedras silenciosas y a la derecha se extienden millas de playa. En el viento trae el olor de sal que me llega a la nariz y puedo sentirlo también en mis labios. Me encanta la arena que me hace cosquillas en los dedos de los pies.

Durante el día, los niños jugaban en la playa y en las piedras. Ellos son los reyes y las reinas de sus castillos de arena. Las jóvenes se asoleaban mientras los mozos intentaban nadar más lejos que sus amigos. Hasta los perros jugaban, perseguían a las gaviotas. . . pero ahora estoy sola.

Yo doy dos pasos hacia el mar y el agua traga mis pies. Me fascina la inmensidad del océano, pero me siento insignificante debajo del cielo. Por fin te veo en la distancia. Un relámpago ilumina tu silueta.

Apareces como una estatua de arena. Yo empiezo andar hacia ti mientras el mar ruge tu nombre.

EL OCÉANO ME LLAMA A MÍ

Por: Holly Hylton

Cada persona puede decir ¿cuál es su lugar favorito? Sin embargo, mi lugar favorito es enorme y no se puede encontrar en Ohio. A veces una familia disfrutará este lugar durante sus vacaciones mientras los tiburones cazan para su próxima cena. Es un lugar que está lejos de aquí, es un océano con secretos complicados, pero el océano me hace sentir calmada y emocionada por las actividades que puedo disfrutar aquí.

El océano provee un telón de fondo al mundo. No se puede ver nada después de que el mundo termina con las líneas del calmado océano. En su superficie refleja el cielo, en las aguas que luchan por ser las primeras en tocar la playa. Las olas parecieran decirnos que nadie puede entrar al océano sin su permiso, pero después de que se penetra más allá de ellas, se encuentra un mundo lleno de posibilidades.

La playa estira sus manos de arena costa arriba, como un niño que tiene que tocar todo para explorar sus alrededores. Cada grano de arena mantiene un diferente color que se combina con otros para que cada playa sea única. La arena se calienta con los rayos del sol y puedo hundirme en ella con mis pies cansados, y entonces olvido mis problemas.

A mí me gusta la primera vez que siento el agua. No sé si el agua está caliente o fría y la sorpresa siempre me emociona. Cuando entro al océano, puedo luchar contra las olas o jugar con ellas. A veces las olas son las paredes grandes que nadie puede atravesar, pero si espero por un momento, puedo encontrar un espacio débil a través del cual puedo atravesar. A mí me encantaría aprender la profesión de “salvavidas”.

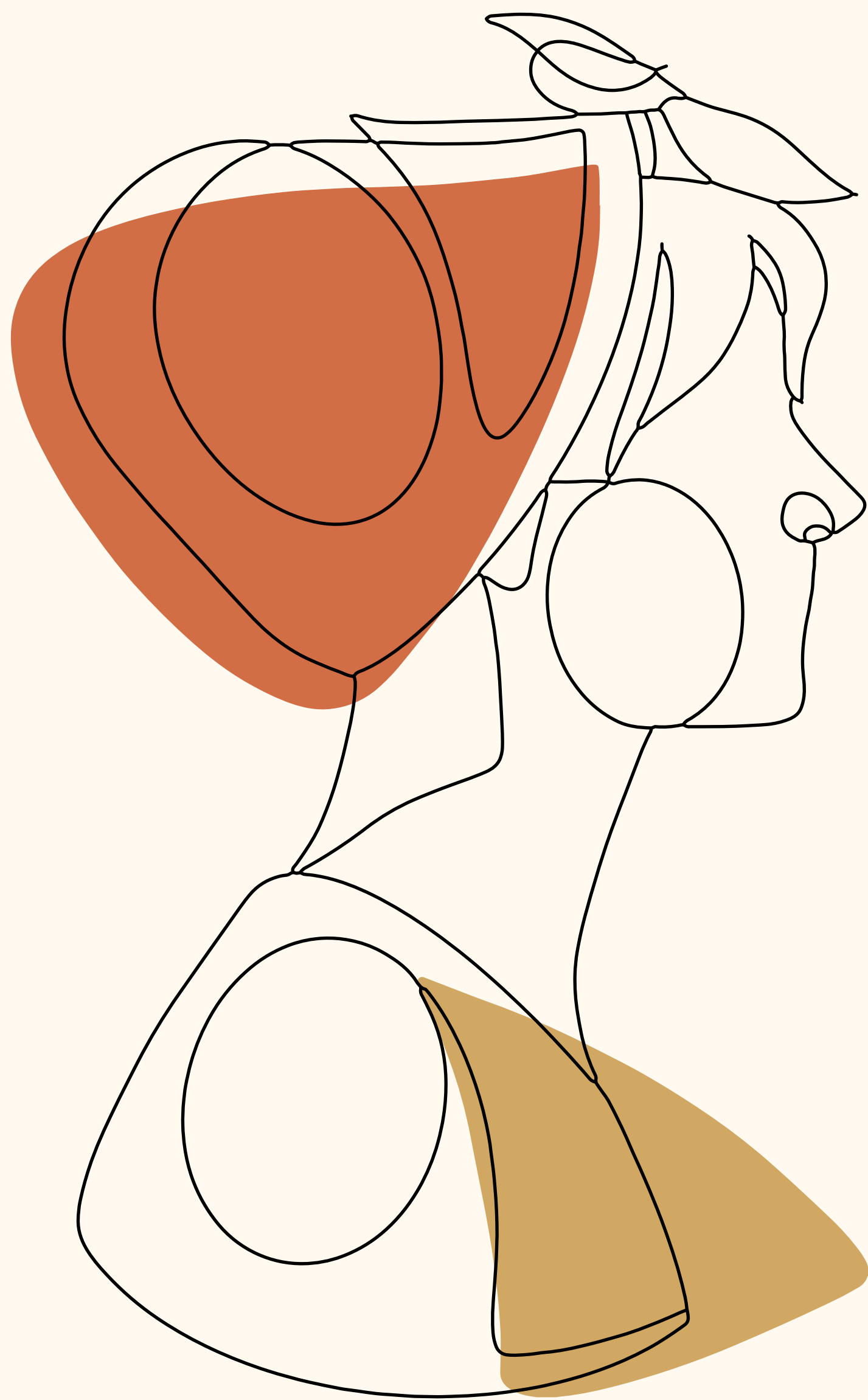
A mí me atraen varias cosas del enorme océano. El agua misteriosa que siempre tiene que correr a la playa, las olas que luchan para mantener su independencia y la arena que me invita a descansar mis pies en su calor. Las actividades del océano son una parte que puedo disfrutar, pero hasta que las comprenda todas, tendré razones para visitar a mi amigo distante, el océano.

SÍMBOLOS

Por: Natán Cárdenas

Salgo del auto. El aire glacial me hace tiritar. Camino rápido a la puerta buscando la llave, para no congelarme. La pongo en la cerradura y la giro. Oigo el clic y empujo la puerta de la casa. A la derecha se ve la sala, donde hay dos altavoces grandes, los cuales han amenizado muchos bailes. Al lado opuesto hay un sofá y sobre este un arma plástica de color azul y anaranjado, que se ha usado en muchas batallas mortales en esta casa. En la pared sobre el sofá están las letras sigma, fi y épsilon, que significan mucho: virtud, diligencia y el amor fraternal. La madera vieja de púrpura, roja y amarilla ha vivido en varios apartamentos y los principios que ella simboliza han vivido en más que 300.000 corazones. En la misma pared en la cocina está otro símbolo de gran importancia. Sus rayas anchas, estrellas y radiantes se cuelgan orgullosamente en la luz del sol. La bandera ocupa casi toda la pared; es más grande que yo y a mí me recuerda que hay cosas que son más grandes que yo y más importantes que mi vida. Esta bandera de colores rojo, blanco y azul nos representa todos nosotros y la meta de la humanidad.

Las letras y la bandera me vigilan y yo tengo que cuidar de ellas. Cierro la cerradura, las miro y resuelvo que hoy voy a vivir como si las letras estuvieran en mi pecho y la bandera ondeara sobre mi cabeza.



Pensamientos mundiales

Ensayos

LOS INGENIEROS INFORMÁTICOS: PUNTUALICEMOS LA VERDAD

Por: Jessica Ohler

Mi especialidad es la Ingeniería Informática y los conocimientos que aprendemos en esta carrera son importantes para un mundo que avanza rápidamente. Tenemos la obligación de conocer no sólo el pasado de las computadoras, sino adónde van y cómo fomentar su desarrollo. Yo estudio ingeniería porque realmente quiero tener una influencia positiva en este mundo. Me encanta la idea de cambiar la forma en que funcionan las cosas. Por ejemplo, quiero hacer algo que pueda ayudar a las personas que quieren curar el cáncer o terminar con el hambre mundial. Una computadora no es más que una herramienta, pero mientras mejor sea la herramienta, mejor serán los resultados. Cada persona sabe lo que hace una computadora, pero no muchos saben lo que es. Hay muchos que se dedican a la comprensión de todos “los trozos” que componen una computadora. Hay algo que decir acerca de la comunicación tradicional y lejos de nuestras pantallas, pero creo que cuando se utiliza correctamente la computadora hace más bien –en gran medida– que mal.

Hoy día hay un montón de novedades en el ámbito de la Ingeniería Informática. Estamos haciendo grandes avances en las áreas de bioinformación y en las máquinas de estado estacionario. Con estas nuevas tecnologías se podrá computar más rápido y con más precisión que nunca antes. Los trabajos en este ámbito han ido creciendo exponencialmente. Hace treinta años no podíamos imaginar que se pudiera jugar con el tipo de videojuegos que tenemos ahora; ni tampoco podríamos tener teléfonos celulares que desempeñaran funciones más complejas que las de los equipos que teníamos entonces. Con la continua adaptación a nuestra sociedad estamos acelerando el ritmo de vida mediante la revolución tecnológica. Estamos más conectados de lo que nunca se ha estado, en la historia humana.

Cada persona tiene un teléfono celular hoy en día. Y si le gusta ese teléfono tiene que darle gracias a un ingeniero informático. Diseñamos objetos tan diversos cuya gama va desde juguetes para niños a la máquina que distribuye el medicamento en un hospital. Mientras que mucha gente piensa en un "geek" cuando piensa en ingenieros informáticos, esta mentalidad es más un estereotipo que una normalidad. Las personas que están en mi ámbito son más que un tipo al que le gusta jugar juegos de video. La realidad es que sin estas personas no tendríamos muchas de las cosas que hacen nuestra vida más cómoda.

Los medios de comunicación deben agradecer a los ingenieros informáticos por su capacidad para crear y manipular las imágenes, así como su conocimiento de programas informáticos de edición de películas. Sin este ámbito los medios de comunicación no serían capaces de emitir sus dictámenes. Parece extraño para mí que los ingenieros informáticos tengan la reputación de que son perezosos y sólo les gusta yacer en el sofá todo el día. Con más frecuencia de lo que sería justo, los medios de comunicación, en general, representan a los ingenieros con una inteligencia privilegiada, cuyas habilidades sociales, sin embargo, son pocas. Si bien hay individuos que se ajustan a ese estereotipo, la mayoría de la gente en mi ámbito es normal, la gente común. A los medios de comunicación les encanta disfrutar -- y beneficiarse-- de las cosas que los ingenieros informáticos crean, pero suelen desdeñar a las personas que las crean, para ellos... a la medida.

Las ventajas que el mundo recibe de la comunidad de ingeniería de computadora son infinitas. Todo el mundo tiene un teléfono celular, o una computadora portátil o un sistema de videojuegos, o algo que se ha programado y diseñado por alguien en el ámbito. Piense en algo que usted posee que usted necesita para conectar o requiere baterías. En algún lugar un ingeniero informático intervino en la fabricación de ese producto para convertirlo en una realidad. Cada sitio web fue creado por alguien que conocía los fundamentos básicos de la programación y cada coche tiene formas de controlar su velocidad, el volumen de gas del coche y las cosas que son similares. Realmente el mundo tal como lo conocemos no existiría sin los ingenieros informáticos.

Hay algunas desventajas a la carrera de ingeniería informática. Pero la más obvia es que el aumento de la tecnología está llevando el mundo lejos de los métodos tradicionales de comunicación. Ahora la gente considera que el correo electrónico o mensajes de texto son más cómodos que hablar cara a cara. Nos encontramos en un punto en nuestra sociedad en la que las interacciones cara a cara son cada vez más una anomalía. Mientras que nuestro mundo se está reduciendo cada vez más, nos encontramos más aislados.

En conclusión, hay muchas ventajas en el ámbito ingeniería informática. Podemos estar más conectados de lo que nunca hemos estado y podemos seguir avanzando en nuestra sociedad: una sociedad más tecnológica que el mundo haya visto jamás con cada nuevo diseño y cada nueva pieza de software capaz de curar enfermedades y de llevar el entretenimiento a un nuevo nivel. Es triste que los ingenieros tengan una mala reputación cuando se trata de habilidades sociales, pero los invito a que tomen un minuto para pensar en todas las cosas que los ingenieros informáticos le han dado al mundo. Es la hora de dar un paso atrás y observarlos por lo que realmente son: el puente hacia el futuro.



EL SUEÑO "AMERICANO": CON OJOS PSICOLÓGICOS

Por: Becky Heimann



El sueño americano es el estilo de vida ideal para los "americanos"¹. El sueño americano es un anhelo de los estadounidenses, casi como si fuera la única manera de vivir.

De hecho, es la manera de vivir preferida porque es relajante y lograda al mismo tiempo: el personaje puede concentrarse en una meta paso a paso. Aunque cada persona tiene su propio sueño americano, la idea de concreción del mismo, y la subsiguiente optimización de la vida, es universal para los "americanos". Hay muchas maneras de vivir el sueño americano y todos gravitan en ser un miembro productivo de la sociedad. Todos quieren ser lo que puedan llegar a ser.


Prefieren satisfacer sus propias necesidades y entonces promover el entorno en el que viven, al mismo tiempo. La idea de una vida plena y de cómo satisfacer dicho sueño es capturada en una teoría de Abraham Maslow.

Vamos a considerar la jerarquía de necesidades de Maslow.

Según R. H. Ettinger, en esta teoría aceptada, las personas progresan por la vida con la conciencia de que las necesidades básicas son las primordiales, entonces siguen hacia los otros asuntos de interés (Ettinger 2011). La motivación de vivir es conocer las fronteras de sí mismo. La prioridad de la vida es satisfacer las necesidades biológicas.

El mantener esta necesidad puede hacerse más difícil para los americanos que viven en la pobreza. Pueden sufrir de malnutrición y estar expuestos a los ambientes severos. El gobierno provee asistencia básica a aquellos que necesiten dinero y trabajo para ayudarlos con las necesidades primarias.

En cuanto las necesidades biológicas están satisfechas, la seguridad e integridad personal son una prioridad. Las seguridades pueden ser financieras, ausencia de violencia, salud, modo de la vida después de un choque, o la recuperación después de una enfermedad.



Con tal de que uno puede recuperarse después de un desastre (de trabajo, de salud, etcétera), entra en juego la segunda etapa de la jerarquía de necesidades de Maslow. El estilo de vida ideal es permanecer en la mejor seguridad posible. Si la persona está en buena condición biológica y seguridad, la siguiente etapa es **el amor, en todas sus formas**.

El vivir el sueño americano significa tener compañeros y relaciones fuertes. El amor es crucial porque los americanos, especialmente los niños, necesitan afirmación. La autoestima y el aprecio de sí mismo son de vital importancia porque ayudan a alcanzar la relajación (Edelman 2010). El amor puede ser en la forma de compañerismo, la devoción a la familia o a la esposa. Estas relaciones proveen los sentimientos de encaje en la sociedad.

En la cuarta etapa, **el perfil profesional en el trabajo**, el sueño americano juega un gran papel. En esta etapa, el personaje piensa sobre la integridad personal mientras trabaja en su profesión para obtener la estima y el respeto de las colegas. El ciudadano americano está contento si sus semejantes lo respetan. El número del respaldo y también la calidad de las relaciones son importantes (Edelman 2010). La confianza en sí mismo es una parte de la estima y, por lo tanto, ayuda a disminuir la depresión, la cual dificultaría el proceso.

El paraguas del sueño americano es ser felices y tener todo lo que la vida le ofrece para promover el éxito.

La última etapa considera la autorrealización de la persona, más allá de las necesidades primarias; es la etapa del ser social holístico y con metas trascendentes. La autorrealización conlleva el conocimiento y aceptación de que la vida y la muerte son verdaderas y también es una evaluación de la vida entera. Todo aquello que corone el máximo potencial de cada hombre (y mujer) para que ese individuo llegue tan cerca de la cúspide como le sea posible. La aceptación de los hechos crean una realidad. Existe la idea de que si esta etapa es inalcanzable, el personaje regresará a una de las etapas anteriores (Ettinger 2011). El sueño americano consiste en que cada persona suba a la jerarquía de las necesidades de Maslow.




La argumentación en contra de la teoría de Maslow dice que esta teoría es demasiado lineal y usa un esquema rígido.

Aunque esta teoría quizás no se aplique a todas las personas, es el paradigma del sueño americano, y si uno de los estadounidenses puede subir la jerarquía de las necesidades sin regresar mínimamente, este americano estaría viviendo el sueño.

El sueño americano no es lo mismo para cada persona. Cada uno cree que su propia concepción es inmejorable. La constancia es la psicología natural del cerebro del hombre. Si los estadounidenses quieren vivir el sueño americano, necesitan estar relajados, ser sencillos, llegar a ser ricos y estar tranquilos. Es importante vivir el sueño americano porque todos necesitan estar alegres con el momento donde se encuentren en sus vidas y con la forma como se vean en el futuro. No es consistentemente igual dentro de todo el mundo; cada persona tiene su propia idea del sueño americano.

Siempre cambia: el sueño americano se origina en el cerebro de una cierta persona que imagina cómo lo quiere desarrollar en su propia vida. En cada etapa de su vida, la motivación es diferente, según Maslow. Cuando las primeras etapas están satisfechas, la motivación sube a las etapas más altas. El sueño americano da a los estadounidenses algo para esmerarse en alcanzar.

El sueño americano sirve a las familias de los estadounidenses y provee oportunidades para los niños. Los padres dan un ejemplo ideal a sus niños. No es fácil llegar un punto en la vida donde todo sea perfecto. Cada uno tiene que hacer lo mejor y trabajar sin fin. Casi nunca el máximo esfuerzo es suficiente.



Desafortunadamente, algunos estadounidenses no quieren trabajar mucho y suponen que otros acudirán a asistir en sus problemas financieros, pero estos americanos no viven el sueño americano. Si no persigue el sueño, no progresará a la jerarquía de necesidades. Las ideas relacionadas a la vida próspera y a la familia alegre son semejantes al sueño americano. Las ideas diferentes consisten en opiniones sobre el estilo de vida que acepta a algunos que son perezosos y no motivados y contentos con la idea de una vida sin un futuro.

Estas personas no progresan en la jerarquía de necesidades porque no tienen la motivación. No quieren ni contribuir al ambiente ni producir hijos que quieran ser productivos. Las causas de una vida que es el epítome del sueño americano incluyen la idea de que todo el mundo tiene que ser un miembro productivo de sociedad y los efectos presuponen que el ambiente sea un lugar mejor.

En conclusión, la jerarquía de necesidades de Abraham Maslow ejemplifica el sueño americano. Esta teoría ha sido, en general, aceptada, pero no todos los estadounidenses están de acuerdo con ella. Pero si usted la acepta, para hacerlo, sea un socio productivo de la sociedad y haga lo que quiera. Primero, persiga la integridad y protección personal: manténgase vivo, sano y salvo. Entonces, encuentre el amor. El amor puede estar dirigido a relaciones con compañeros o con familia o con un familiar querido. Con el apoyo de estas relaciones, promueva la aceptación social. Pruebe a mejorar su profesión y obtenga respeto. Si está contento con su vida, logre todo lo que puede. Sólo así habrá subido a la jerarquía de necesidades de Maslow. Estará viviendo el sueño americano.

Bibliografía

Ettinger, R. H. (2011). *Psychology: the science of behavior*. (4th ed.). Redding, CA: Best Value Textbooks, Llc.

Edelman, C. (2010). *Health promotion throughout the life span*. (7th ed.). St. Louis, Missouri: Mosby, Inc., an affiliate of Elsevier, Inc.

LA IMPORTANCIA DE LOS ESTUDIOS INTERNACIONALES

POR: MARINA OWEN

Para mí, los Estudios Internacionales son muy importantes para entender el mundo en que vivimos. El campo de los Estudios Internacionales considera una amplia gama de disciplinas desde un punto de vista internacional, desde la lengua extranjera, a los estudios culturales, la política y la economía. Temas como la globalización y los derechos humanos son también temas importantes relacionados con los Estudios Internacionales.

El campo de los Estudios Internacionales fue creado con el fin de hacer participar a los estudiantes en la importancia de pensar globalmente. La razón por la que yo estudio esta carrera es que me gusta aprender sobre otras culturas, y creo que es muy importante que la gente se vea en un contexto global. Por esta razón, mi especialización es en Culturas Comparadas.

Los Estudios Internacionales se desarrollaron en el siglo XX como respuesta a la creciente tendencia de la globalización. Al principio, era una rama del campo de las relaciones internacionales para abarcar una amplia gama de temas. La asociación en estos estudios se creó en 1959, y esto influyó en las universidades para iniciar los programas de licenciatura.

A medida que nuestro mundo se vuelve más globalizado, los estudios internacionales son cada vez más importantes. Ahora más que nunca, muchas empresas son globales. Las economías están más basadas en el mercado mundial que nunca antes y la tecnología ha hecho posible la comunicación con personas de todo el mundo.

El estudio de esta especialidad puede abrir la mente. Cuando se estudian otras culturas, se puede imaginar la vida en países distintos. Los estudios culturales son una gran manera de aprender sobre la diversidad. Independientemente de donde se viva, una persona se puede beneficiar de aprender cómo otros viven en países extranjeros. La vida de una persona en un país en desarrollo es muy diferente de la vida de una persona en los Estados Unidos. Esta es una pregunta central para los estudiosos de esta carrera.



Los Estudios Internacionales se centran mucho en los derechos humanos y en los beneficios y las desventajas de la globalización. Ha habido muchos resultados beneficiosos de la globalización. Debido a la propagación de ideas entre culturales, países de todo el mundo se han unido para luchar contra la pobreza, las enfermedades y la corrupción política. Los derechos humanos han mejorado con la ayuda de organizaciones internacionales como la Organización de la Naciones Unidas (ONU).

Sin embargo, para muchas personas en el mundo, la globalización ha sido una maldición más que una bendición. A pesar del crecimiento de las economías mundiales y de la infraestructura, la pobreza sigue siendo un gran problema en todos los países. Las empresas más globales benefician a los directores ejecutivos ricos en lugar de a los trabajadores pobres. Muchas personas en los países menos desarrollados, la mayoría mujeres, trabajan por centavos al día con el fin de producir bienes para los países desarrollados, como los Estados Unidos. Esto sucede en toda América Latina y Asia, ya que las empresas americanas tratan de reducir los costos laborales. Por supuesto, esto es sólo una de las muchas desventajas.

Si le gusta aprender sobre otras culturas, debería estudiar los Estudios Internacionales. Si usted valora la diversidad y ve la importancia de la creación de un cambio global, entonces los Estudios Internacionales es el campo indicado para usted. Soy muy apasionada sobre los temas globales, y por eso esta carrera es perfecta para mí.



Lente del mundo

POR: ELAINA SMART

¿Qué tipo de lente tiene el mundo? La Licenciatura en los Estudios Internacionales consiste en la política y el sistema de gobierno de otros países, los eventos y noticias acerca del mundo y las culturas de las personas en otras partes. Para mí los Estudios Internacionales no sólo son interesantes, sino también son una parte esencial de éxito en todas las profesiones, especialmente en el ministerio cristiano. La razón por la que yo la estudio es porque la información que reúno sobre las culturas diferentes y las religiones diversas será útil para mi ministerio cristiano en el futuro.

Este año de la universidad es mi tercer año en la licenciatura. Es importante estudiar hoy porque el mundo está más conectado cada día. Cada año escuchamos de los cambios que están pasando en muchos países. Por ejemplo, las elecciones, las guerras, los derechos de las mujeres, la corrupción de gobiernos y el desarrollo de los países, en muchos sentidos.

La Licenciatura en los Estudios Internacionales se define como el estudio de las culturas, lenguas, religiones, costumbres, comidas, historia y muchos otros aspectos de vida en otros países. Además, se enfoca en muchos problemas mundiales con los derechos humanos. Por ejemplo, en el problema de la trata de personas y otros tipos de crimen organizado. También, los estudios internacionales se concentran en comparar y contrastar religiones diferentes, culturas varias y lenguas diversas.

En mi medio existen varias oportunidades de usar mi profesión, tales como trabajar con organizaciones no gubernamentales, empresas multinacionales, misiones, escuelas y colegios, las Naciones Unidas y el Cuerpo de Paz. Los beneficios de una Licenciatura en los Estudios Internacionales son adquirir conocimientos sobre el mundo que nos rodea forjar profesionales que se consideren a sí mismos como ciudadanos del mundo y no sólo como un ciudadano de su país. En estos estudios se pueden descubrir formas de hacer lo mejor por el mundo, el cual está en cambio constante. Un valor agregado para las personas que estudian los Estudios Internacionales es el del éxito en los lugares de trabajo.

La importancia de los Estudios Internacionales es elevar la conciencia y la comprensión entre los países diferentes, los problemas que enfrentan, su cultura, sus lenguas y sus religiones. Ganar conocimiento sobre otras religiones y las culturas en el mundo es como descubrir un tesoro oculto. ¿Se puede comprender su propia cultura y su religión completamente sin un conocimiento sobre los otros tipos de fe y sociedades en el mundo? Aunque para el especialista en Estudios Internacionales el estudio de las culturas y las religiones mundiales puede impugnar la creencia propia, esta es una parte esencial de hacer su fe suya. Con el fin de comprender y creer su religión y cultura completamente, uno tiene que saber sobre las otras fes y culturas en el mundo. No creer que se sabe algo que hasta que se tenga evidencia de lo que se cree.

Igualmente, es importante para mí entender religiones y culturas diversas antes de compartir mi fe con personas que practican otras religiones. Nadie querrá escuchar a una persona que no respeta y no tiene conocimientos sobre su creencia. Un especialista mostrará una mentalidad de etnocentrismo si trata de enseñar sobre las otras culturas y religiones en el mundo, a menos que conserve una mente abierta y estudie las culturas en más profundidad. El etnocentrismo es una calle sin salida para conocimiento. Por lo mismo, yo no podría ser una ministra exitosa a menos que supiera sobre las otras religiones en el mundo. El conocimiento de las culturas del mundo conduce a la luz, pero el etnocentrismo arrastra a la oscuridad.

Algunas personas dirán que otros países son inferiores a los Estados Unidos, pero esa afirmación sólo demostraría su ignorancia. ¿Es su visión borrosa para esos lentes sucios del etnocentrismo? Los estudios internacionales proveen una oportunidad de reciclar sus lentes sucios y cambiarlos por lentes claros. Si desea ser un mejor ciudadano del mundo y demostrar su pasión para echar una mano a aquellos de su mundo cercano, debería estudiar la Licenciatura en los Estudios Internacionales porque es perfecta para usted. ¿Qué tipo de lente quiere tener del mundo?

La censura: entonces y ahora

POR: EMILY BINGHAM

¿Puede imaginar un mundo en el que todo lo que se dice o se escribe es controlado por su gobierno? Pues, este mundo no es tan imposible como se pensaría. La censura es la limitación de la publicación de algunas ideas en la literatura u otras técnicas por parte de un gobierno. Es fascinante de estudiar porque es una de las etapas tempranas en la formación de una dictadura y otras formas de algunos gobiernos opresivos. La censura puede aparecer en el Internet, los discursos o la fotografía, pero lo más peligroso es la censura de la literatura. Este tipo de censura se manifiesta en dos formas: un gobierno escoge quitar algunas partes de un libro particular o decide prohibir la lectura de un libro, por completo. Además, un gobierno prohíbe un libro por dos razones: un autor o libro contiene material obsceno relacionado con drogas o sexo o es un desafío contra la política o la autoridad de un gobierno.

Los gobiernos limitan la información por temor de sus ciudadanos. Los gobiernos que quieren ejercer el poder completo necesitan controlar a sus ciudadanos en todas las áreas de la vida, especialmente en la expresión de las ideas a través de la literatura. La censura refleja el temor de un gobierno en el poder de sus ciudadanos educados y también el irrespeto con que estos gobiernos tratan a toda la población. Por ejemplo, cuando Hitler obtuvo el poder, el partido Nazi quemó libros escritos por los que eran judíos o por los que no respaldaban su causa. Poco tiempo después, los nazis también quemaron a la gente. Además, muchas autoridades políticas han limitado la literatura porque algunos libros no coincidían con sus convicciones. Por ejemplo, la Iglesia Católica desde el siglo XVII hasta el siglo XX había compilado una lista de libros prohibidos que tenían ideas filosóficas, científicas o sexuales que no coincidían con las enseñanzas de la Iglesia. Esto ocasionó la expansión de los poderes corruptos de la Iglesia e igualmente, la reducción de la libertad de los ciudadanos.

La censura data de las épocas antiguas. Muchas de las obras de filósofos como Sócrates fueron prohibidas porque promovían las ideas radicales en los jóvenes. Desde entonces, casi cada país ha ejecutado una forma u otra de la censura. Hay casos innumerables y por eso, no voy a mencionar los miles de libros quemados por Pinochet; no voy a mencionar los miles de libros prohibidos en las escuelas secundarias estadounidenses; no voy a mencionar los miles de libros etiquetados como polución espiritual por el gobierno chino. Es suficiente decir que la censura ha existido en todas partes, en todas las épocas.

Mientras a nosotros nos gusta creer que nuestro país avanzado no prohibiría nada hoy, no es verdad; la censura hoy existe aquí y en muchos países todavía. Libros "obscenos" eran prohibidos en Corea, libros políticos como *Animal Farm* eran prohibidos en países árabes y libros por Salman Rushdie como *The Satanic Verses* todavía son prohibidos en todos países islámicos. Hasta en los Estados Unidos, libros clásicos que usan lengua ofensiva como *Huckleberry Finn*, libros que representan la homosexualidad, y capítulos históricos que hablan de la discriminación son prohibidos en las escuelas. Mientras el propósito de estas prohibiciones es proteger la mente de estudiantes por el ocultamiento del pasado, el efecto es la limitación del futuro.

Por supuesto, los que están en la profesión de la academia inglesa no ven la censura con buenos ojos. En la mente de académicos ingleses, la censura es como estrangular una flor. El estudio de lenguas fomenta el pensamiento, pero la censura lo reprime. Los académicos auténticos nunca prohibirían nada porque cada libro ofrece algo a la mente de un estudiante. Por eso, los profesores de inglés han luchado por la aceptación de todos libros en el currículo, especialmente en la escuela secundaria, en la que eran prohibidos libros como *The Grapes of Wrath* y *The Catcher in the Rye*.

Las ventajas de la censura son pocas: algunos aseguran que la censura protege a los ciudadanos de las ideas que puedan causarles el daño y también impedirles el desorden. Reconozco que la gente del siglo XX no estaba preparada para las ideas sexuales de algunos autores como D.H. Lawrence. Reconozco también que las ideas de filósofos como Kant hubieran sacudido la fundación de la Iglesia Católica en el siglo XVIII. Hay muchos casos en la historia en que un libro o muchos libros pudieron haber causado una revolución violenta, pero esto no debe servir como una excusa.

Donde la censura sigue, los ciudadanos no pueden pensar y los que se atrevan a pensar son silenciados. Como mencioné previamente, donde se queman libros, en un momento dado se quemará a la gente. Quizás el ejemplo más fuerte de la censura es el asesinato de autores como Federico García Lorca.

Cuando fuerzas como las de los bandos nacionales de Franco matan a un autor como Lorca, es una indicación de que un país ha caído en ruinas.

Además, la censura crea una gente inculta, mientras que el compartir imágenes e inspiración crea una gente creativa y erudita. Una gente que no puede ser creativa perjudica al mundo entero.

Cuando el gobierno prohíbe compartir la información mantiene la ignorancia y la opresión. Cuando la censura existe, entonces la gente sufre. Cuando se limita la información y la creatividad, se limita el mundo de la gente. Es claro que nosotros debemos tomar acciones contra la limitación de nuestros libros, los cuales constituyen nuestra identidad y nuestra libertad.

EXPANDE TU MUNDO

• POR: TOMAS KNICKERBOCKER •

Es fácil observar que hay demasiado odio y violencia en el mundo. Creo que nuestra incapacidad para llevarnos bien se deriva de una falta de comprensión de las culturas extranjeras. Voy a explicar esta línea simple de la lógica. La gente no se siente cómoda con lo que es desconocido. No le gusta que se le haga sentir incómoda. La molestia genera resentimiento y desconfianza. La desconfianza se convierte fácilmente en odio. El odio, por consiguiente, genera violencia. Vamos a estudiar la manera de romper este ciclo destructivo de malentendidos.

¿Tenemos un problema? En primer lugar, para resolver cualquier problema, debemos reconocer que hay un problema. Así que vamos a empezar por aceptar que hay demasiada guerra y violencia en el mundo. ¿De acuerdo? De acuerdo. Continuemos. En los siguientes párrafos, voy a proponer que hay una inclinación natural hacia la violencia y explicar la causa de este fenómeno. A continuación, voy a exponer mi propuesta de solución y, a continuación, más detalles sobre los beneficios de eliminar el problema.

¿Cómo se desarrollan las diferencias culturales? Porque los seres humanos son criaturas sociales, tienden a congregarse. Cuando lo hacen, comparten pensamientos y sentimientos y desarrollan afinidades. Los pares crecen en grupos y los grupos germinan en las comunidades. Al vivir juntos, uno cerca del otro, las personas son más capaces de compartir las responsabilidades de la vida diaria. La interdependencia de la comunidad proporciona una sensación de seguridad. Una población homogénea con las mismas necesidades, los mismos deseos y el mismo lenguaje es el resultado natural. A lo largo de la historia, debido a dichas condiciones, muchas sociedades se han desarrollado; mientras que otras, muchas, debido a la geografía y a la tecnología primitiva, han permanecido completamente aisladas una de la otra. Pese a todo, a menudo separadas por enormes masas de agua, estas sociedades muy diferentes, han evolucionado y cuidado de sí mismas y han existido en paz relativa.

¿Qué ha cambiado? Con el advenimiento del Internet, el avión y las redes sociales, el mundo se ha convertido en un lugar mucho más pequeño. Ahora tenemos, a través del Internet, literalmente en la punta de nuestros dedos, enciclopedias valiosas con la información disponible en un momento dado y sin previo aviso. Un viaje a través del Océano Atlántico, que solía consumir cinco semanas, ahora se puede lograr en cinco horas por avión a reacción. Una fotografía "show-stopping" capturada por mis padres hace tres décadas podría haberse mostrado a una docena de personas a lo sumo. Pero ahora, a través de los medios sociales, millones de personas, en todos los rincones del planeta, pueden ver la imagen en cuestión en segundos. Ya no podemos fingir que somos los únicos en el planeta. Estamos conectados y tenemos que aprender a llevarnos bien.

Soy de la opinión del establecimiento de un mandato internacional que estipule que cada persona debe aprender al menos dos lenguas, desde la cuna. Esto reduciría significativamente muchos de los problemas que tenemos en el mundo de hoy. Creo que no nos llevamos bien porque no nos comunicamos. Nosotros no nos comunicamos porque no hablamos el mismo idioma. Es difícil llevarse bien cuando no se puede comunicar con la otra persona a través de su propia lengua. Demasiados estadounidenses crecen creyendo que el inglés es el único idioma que necesitan aprender y que inglés es lo único que deben aprender las demás personas. La culpa en parte es del sistema educativo de los Estados Unidos, que no considera el aprendizaje de idiomas como una materia que debe estar disponible para los niños... hasta que es demasiado tarde para aprender de forma efectiva dichos idiomas.

Los niños que están expuestos a más de una lengua y la aprenden a esas edades tempranas, tienen una ventaja a lo largo de su carrera educativa. Es mucho más fácil aprender una segunda lengua como niño que en cualquier otro momento. A partir de allí la mente se adapta a pensar en una gramática diferente, los sonidos y el orden de palabras. Según la Asociación de niños multilingües, estos niños han demostrado ser mejores en la lectura, la escritura y el análisis que los niños monolingües. No sólo son académicamente más fuertes, sino a menudo socialmente más fuertes también, con una profunda apreciación de las culturas diversas.

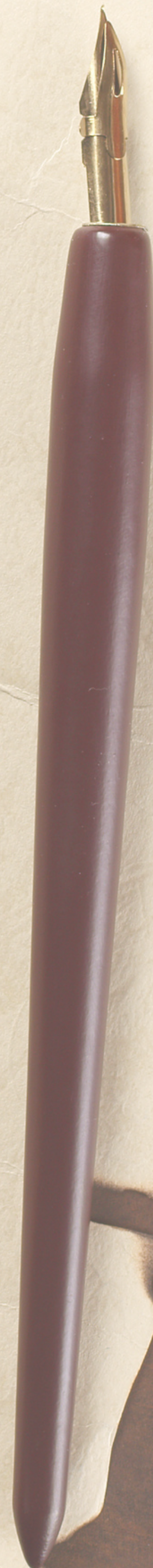
Estar en los negocios de hoy significa que no se puede ignorar al resto del mundo. Para realizar negocios internacionales, se debe ser capaz de comunicarse con el mundo. Las grandes empresas deben asegurarse de tener clientes de muchos países diferentes y necesitan empleados que sean capaces de hablar varios idiomas. Si no pueden encontrar a los empleados dentro de su propio país, tendrán que hacerlo fuera. Fomentar una sociedad multilingüe ayuda a asegurar que las próximas generaciones que crecen serán profesionales útiles, tanto en casa como en el extranjero.

Los negocios no es lo único que cambió en una escala global. El entretenimiento, la política, los deportes, los viajes, las cuestiones ambientales y humanitarias...Hoy día las fronteras —tanto geográficas como lingüísticas— han sido cruzadas. Un país cuya población se ha quedado atascada en un lado de la barrera del idioma, mientras que del otro, muchas naciones están interactuando libremente, se queda fuera. Para fortalecer el comercio, la cooperación en misiones humanitarias y la simple buena voluntad internacional, sería altamente deseable que hubiera aquí una ciudadanía multilingüe. Este entendimiento del problema es el primer paso.

Las lenguas están profundamente conectadas con sus hablantes. Si se llega a entender un idioma también se llega a comprender mucho acerca de la cultura y a hacer que los miembros de dicha cultura se sientan más en casa. A través de los inmigrantes y visitantes, un país puede aumentar su riqueza y diversidad, celebrar las otras culturas y, al mismo tiempo, adaptarse a lo nuevo sin perder el orgullo de su propio patrimonio.

Es hora de que los Estados Unidos salga de su caparazón y reconozca la importancia de una población multilingüe en nuestro mundo cada vez más pequeño. Como país debemos ser menos engreídos y llegar a la conclusión de que vivimos en un mundo global y que es necesario adoptar un programa de aprendizaje internacional en nuestro sistema educativo. Tenemos que ser proactivos en nuestros esfuerzos para crear una nueva generación de estudiantes multilingües con diversos conocimientos e intereses sobre las culturas del mundo. No debemos temer ni tampoco rechazar las influencias extranjeras. Por el contrario, debemos buscar y abrazar las nuevas oportunidades que traen consigo dichas influencias. No debemos estar satisfechos con el concepto egoísta de que todo el mundo debería aprender nuestra lengua y, al mismo tiempo, rechazar totalmente el aprendizaje de cualquiera de esos idiomas. El problema se entiende. Debemos resolverlo: el aprendizaje de lenguas extranjeras debe tener la misma prioridad que las matemáticas y las ciencias si queremos crecer y prosperar en los años venideros.

*Gritos y susurros:
Poemas*



CON LA MÚSICA

POR: DANIELLE MCCREARY

Por favor, cántame una melodía
Me gusta una hermosa armonía
Tócame un acorde de tu guitarra
Soy la audiencia de tu teatro

La música
nos hace permanecer
Con la música
todos podemos sentir
podemos cantar en nuestros corazones
podemos dejar que esta música llene el alma

Me falta el ritmo
por favor, toca los tambores
podemos cantar o tararear
por favor, toca conmigo un récord famoso
podríamos cantar al ritmo de la iPod

Con la música
todos podemos mejorar y llorar
Con la música
todos nos podemos sentir vivos
Mi corazón va a bailar hasta que tu estés débil
le encanta la sensación de la música que lo vuelve a la vida

A nosotros nos fascina esta la pista de baile
Si tenemos el ritmo correcto
eso nos basta
con la música, todo es posible

Mañana

POR: MARINA OWEN

Por la mañana me faltan tus brazos
y escucho la lluvia en mi ventana,
que cae en el cristal como lágrimas,
en pequeñas piezas en movimiento
son parte de un gran río grande
que me barrerá
un día más, dos más, tres más,
me da lo mismo...

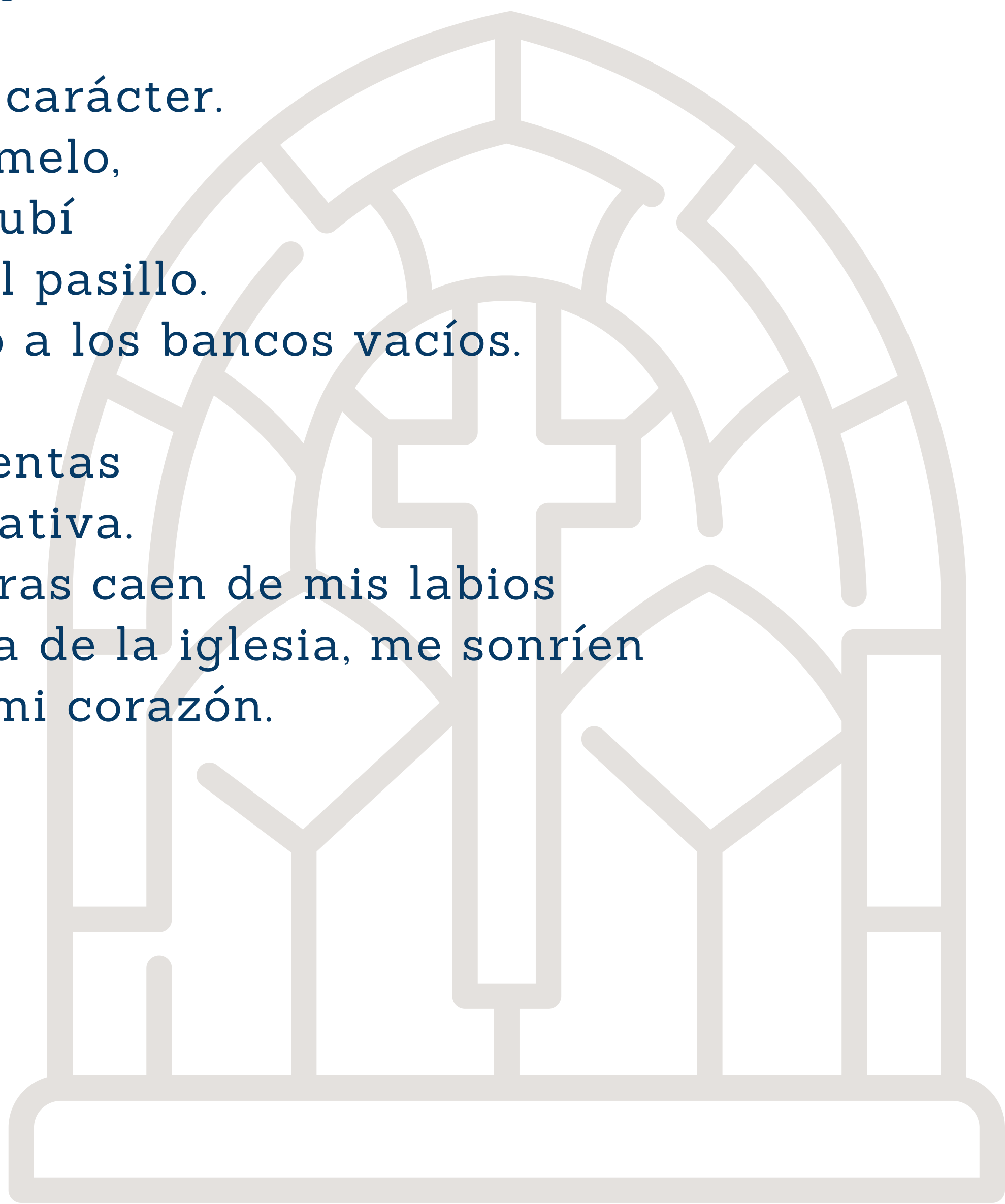
Por la mañana
y siempre
es insoportable levantarme
cuando el espacio vacío de mi cuerpo
me duele.
Me levanto, estoy temblando,
y me caigo al suelo.
no me interesan más
las superficialidades del día.
Ahora y siempre:
sólo quiero despertar
al sonido de tu corazón, palpitante.

55.

Mi destino

POR: ELAINA SMART

Me encanta esta iglesia.
Un arco iris de colores
reflejan las ventanas magníficas.
El alto campanario alcanza las nubes,
y parece tocar los cielos.
Las campanas resuenan en voces altas,
llenando el aire con música muy dulce
que me atrae a las puertas delanteras.
Mi mano empuja las puertas de madera blanca que se abren,
inmediatamente mis ojos captan el brillo,
el esplendor
la maravilla de la sala sagrada.
Sin ser de oro,
el santuario tiene mucho carácter.
Los bancos color de caramelo,
con sus cojines como el rubí
se alinean a cada lado del pasillo.
Camino al frente y volteo a los bancos vacíos.
Imagino..
las caras amables y contentas
que me miran con expectativa.
Abro mi boca y las palabras caen de mis labios
Estas personas, mi familia de la iglesia, me sonríen
y el amor de Dios ocupa mi corazón.
Aquí estoy. Mi destino.



Mis opiniones

POR: THOMAS ROCHE

Me encantaría tener un carro con un motor enorme pero me molesta pagar los precios de la gasolina como un mono no quiere compartir sus guineos con nadie.

Me aburre la clase de ciencia, no me importa conocer de las piedras, como a un gato no le interesa bañarse en agua.

Me gusta la gente sabia que me pueda enseñar algo nuevo, pero a la gente que cree que es más inteligente que todos, la detesto como pisar un excremento de perro.

Me fascinan los deportes y las comedias, pero no me interesan los musicales y la opera, las cantantes gordas le hacen daño a mis oídos, y son bastante aburridas, como el canal C-SPAN.

SOY UNA ENFERMERA

POR: BECKY HEIMANN

Soy una enfermera.

Soy el símbolo de la salud y el cariño.

Estoy sana
así que
estás sano.

Yo tengo las manos para hacer tareas
que nadie puede.

Uso los oídos para oír tu preocupación
y te ayudaré con compasión.

Los pies caminan donde hay un cambio,
y el cambio es mío.

Mis ojos leen más que las apariencias;
leen entre líneas.

La cabeza firme permanece en medio de la locura del
entorno

Levanto el ánimo aunque
las circunstancias den un bajón.

Mi corazón basta para ayudar a los pacientes
y a los necesitados de corazón magnífico.

El cerebro contiene el conocimiento
que nunca se olvida ni falta.

Mi empatía es más profunda que
el fondo del mar.

Hago algo que importa para todo el mundo;
marco la diferencia.

Soy una enfermera.

58. ¿TIRARSE UN PEDO O NO?

Por: Holly Hylton

Puede sentirse adentro
con cada respiración que toma.
No sabe si puede tirarse un pedo
o mantenerlo adentro.

La presión es inmensa y
es posible que explote.

Déjalo salir poco a poco
reza para que tu novio no lo note.

Finalmente, cumple tu meta y
cuando cree tener éxito,

su novio dice:

“¿Qué es ese olor?”

59.

El otoño

POR: EMILY BINGHAM

A mí me encanta un paseo entre los árboles del otoño.

Los colores irradian como la puesta de sol sobre el mar Mediterráneo.

Las hojas saltan de sus ramas como palomas finalmente liberadas de sus jaulas.

Ellas flotan y hacen piruetas en frente de mi cara antes de caer y descansar en la tierra.

Me alegra la crepitación de las hojas y las ramitas debajo de mis botas.

Me fascinan las canciones de los pájaros. Son canciones más tranquilas que las de la primavera

y más lentas que las del verano, pero están repletas de vida.

Me duele ver una bolsa de plástico que cuelga de un árbol con las hojas. Se balancea con el viento y brilla casi como una sirena enredada en una trampa. Un estudiante descuidado la ha abandonado para sofocar la naturaleza. A él no le importa el bello panorama pero a mí me parece increíble.

La suavidad del otoño es como la poesía. Solo me faltan un cuaderno y un bolígrafo para capturar el momento.



Me falta algo

Por: Nathan Cardenas

Me preocupa que tal vez me falte algo
Y yo no sé qué es.
¿Cuándo voy a encontrarlo?
¿Y cómo será la vida después?
Puede ser una cosa.
Puede ser una mujer.
Y en la búsqueda de amor
Seguro que el corazón me va a doler.
Yo le tengo que atraer
Y ella me debe convenir.
Qué triste que en los días antes
Sólo haya que sufrir.

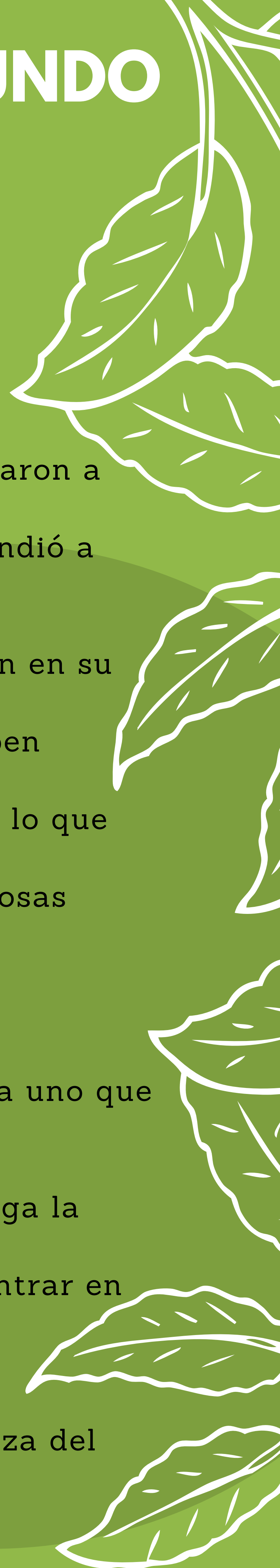
Pero tengo lo que tengo,
Y me alegran mis amigos,
Y día a día me ayudan,
Hasta lo que me falta esté conmigo.



61. LA GRAN HISTORIA DEL MUNDO

Por: Marina Owen

Había una vez la tierra se quedó en silencio
tranquila y desnuda
luego vinieron formas de todas las clases
grandes y pequeñas
bajo el mar y en tierra
vinieron de todos los rincones
y no hicieron mucho daño,
pero entonces el hombre se acercó y las cosas comenzaron a
cambiar
herramientas hechas por el hombre de la tierra y aprendió a
hacer fuego y a cazar
aprendió a hablar y luego se enteró de la tierra
y de cómo encontrar y matar a los que se interpusieron en su
camino
y se enteró de que las diferencias son peligrosos y deben
suprimirse inmediatamente
y enseñó a sus hijos estas lecciones para que supieran lo que
era verdaderamente importante.
Y las mujeres se mantienen en el interior como silenciosas
dadoras de vida
testigos del paso, del tiempo y la historia.
Y entonces el hombre decidió ir aún más lejos
crear divisiones dinero y mano de obra
y una gran clase grande de personas que trabajan para uno que
tuvo la suerte de tenerlo todo
y así siguió su camino,
y la única cosa que hace que la historia del mundo valga la
pena es la belleza de la vida
que a veces brilla y la existencia del amor que logra entrar en
ciertos rincones del mundo
y que envuelve a la fealdad en un cálido abrazo.
La creación y renovación de la vida
le da una pequeña esperanza de la redención y la pureza del
espíritu a todos
los que deciden escuchar



ENTRE LAS LÍNEAS: UN SEMESTRE DE...
SE ACABÓ DE IMPRIMIR
EL DÍA 14 DE MARZO DE 2013, EN LOS TALLERES DE
IMPRESORA EL MILAGRO
3640 COLONEL GLENN HIGHWAY
MILLETT HALL, OFICINA 329

NO. 1 DE 1
PRIMERA EDICIÓN EN FORMATO DIGITAL

