

●●●
בית הספר למדעי התרבות
ע"ש שירלי ולסלי פורטר
הפקולטה למדעי הרוח
ע"ש לסטר וסאלי אנטין

●●●
החוג לספרות
הפקולטה למדעי הרוח
ע"ש לסטר וסאלי אנטין



Dimanche, 1 Mai 2022

Université de Tel-Aviv
Département de Littérature
Bâtiment Gilman Salle 496

Colloque international

Jean Rouaud :

Comment peut-on témoigner d'une
guerre à laquelle on n'a pas assisté ?

Programme

09:15-09:30

Ouverture du colloque

Galili Shahar (directeur de l'École des Sciences de la Culture Shirley et Leslie Porter)

09:30-11:30

Session I

Paroles d'écrivain

Michèle Bokobza Kahan (Université de Tel-Aviv)

Quelques mots d'introduction

Jean Rouaud

Virus de guerre

11:45-11:30 Pause

13:15-11:45

Session II

Les Tranchées de la Mémoire chez Jean Rouaud

Présidence : Eran Dorfman (Université de Tel-Aviv)

Hadas Zahavi (Université de Tel-Aviv, Sorbonne Nouvelle)

Jean Rouaud : Pour un genre littéraire de « ni paix ni guerre »

Sylvie Freyermuth (Université de Luxembourg)

La guerre dans l'œuvre de Jean Rouaud : une composante de la construction de la mémoire autobiographique

13:15-14:30 Pause

14:30-16:15

Session III

Le témoignage de guerre : entre présence et absence

Présidence : Michèle Bokobza Kahan (Université de Tel-Aviv)

Phillipe Mesnard (Université Blaise Pascal)

Récits de guerre en mouvement

Alon Ben Porat (Université de Tel-Aviv)

Parler au nom des autres : La représentation de la guerre et du conflit israélo-palestinien dans le théâtre anglais

16:15-16:30 Pause

16:30-17:30

Session IV

Témoignages de guerre dans la culture contemporaine : des aspects politiques, poétiques et théorétiques

Intervenants : Dana Amir (Université de Haïfa) Dana Olmert (Université de Tel-Aviv),

Avi Mograbi (réalisateur et artiste)

Table ronde

Clôture

Dror Burstein (Université Hébraïque de Jérusalem)

Lecture d'extraits des *Champs d'honneur* et *Eclats de 14*



Colloque ouvert au public
Traduction simultanée en
Français et en Hébreu

Avec le soutien de :
Ecole des Sciences de la Culture Shirley et
Leslie Porter (UTA)
Institut Porter de Sémiotique et Poétique
(UTA)
Chaire Henri Glasberg de Culture française
(UTA)
Fondation Azrieli