

TRANSFORMASI TIPOLOGI BANGUNAN KEDIAMAN DI PERKAMPUNGAN BANDAR. KAJIAN KES: KAMPONG BHARU, MALAYSIA

*¹Mohd Iskandar Abd Malek, ²Noorsaidi Mahat

¹ Program Seni Bina
Jabatan Seni Bina dan Alam Bina,
Fakulti Kejuruteraan dan Alam Bina,
Universiti Kebangsaan Malaysia.

² Fakulti Senibina, Perancangan dan Ukur,
Universiti Teknologi Mara,
Cawangan Sarawak, Malaysia.

*Correspondence e-mail: iskandarmalek@ukm.edu.my

ABSTRAK

Tujuan kajian ini dijalankan adalah untuk mengenalpasti transformasi tipologi pada bangunan kediaman ke atas kajian kes yang membawa kepada pembentukan dan perubahan fabrik bandar di Kampong Bharu. Kajian Kes Kampong Bharu dipilih kerana ia merupakan salah satu perkampungan bandar dengan landskap budaya Melayu di Kuala Lumpur serta komuniti tunggal yang mendiami kejirannya. Kedua, transformasi tipologi kediaman di Kampong Bharu dikaji sebagai usaha untuk memahami lebih terperinci mengenai proses perubahan rupa bentuk bandar yang di sebabkan oleh tekanan pembangunan di sekelilingnya. Kaedah penyelidikan yang digunakan ini adalah dengan pemerhatian di tapak kajian serta menganalisis tipologi dan morfologi pada kajian kes. Kaedah kajian yang dijalankan adalah bagi mengenal pasti corak tipologi bangunan dan perubahan morfologi bandar yang terbentuk dan berubah mengikut perubahan zaman, masa dan fasa pembangunan. Dengan itu, hasil dapatan kajian yang diperolehi ini akan dimanfaatkan sebagai pendedahan dan panduan kepada badan-badan profesional seperti arkitek, perakabandar, serta pihak berkuasa tempatan dalam memahami corak transformasi tipologi perumahan di perkampungan bandar Kampong Bharu, Kuala Lumpur

Kata kunci: *Tipologi Bangunan, Perkampungan Bandar, Identiti Tempat, Kampong Bharu*

PENGENALAN

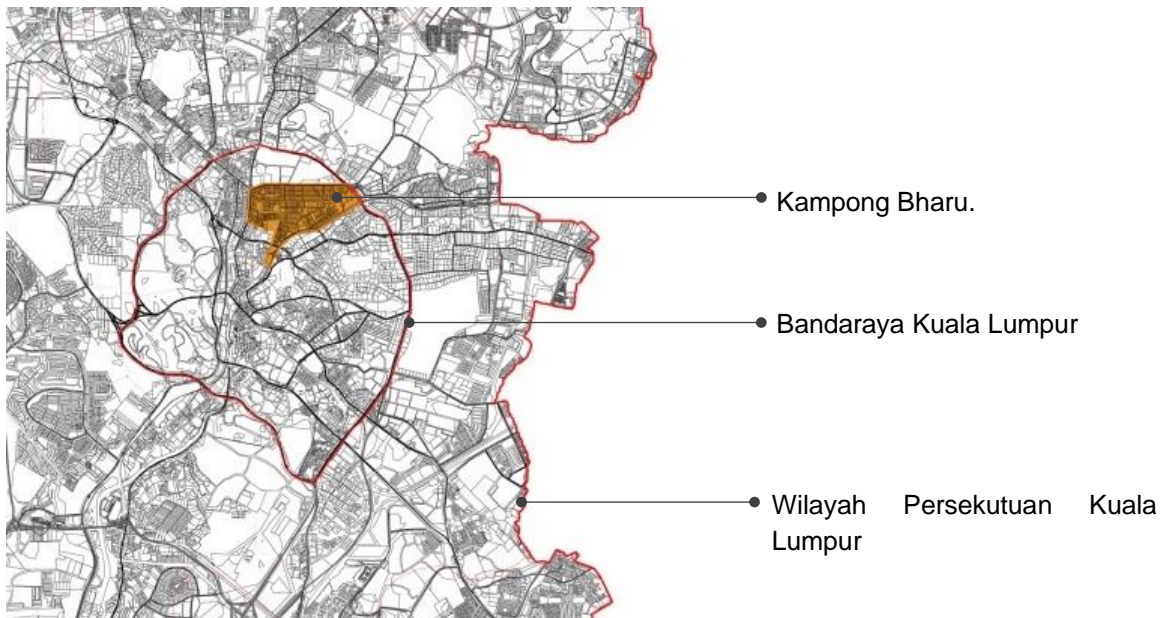
Perbandaran pesat di kebanyakan negara di sebabkan oleh migrasi penduduk serta faktor sosio-ekonomi yang kompleks pada masa kini. Terdapat pertumbuhan penduduk dari masyarakat luar bandar ke bandar, mengakibatkan asimilasi kampung-kampung dan kejiranan bandar-bandar tradisional berkembang pesat. Keadaan ini menyebabkan densiti

penduduknya bertambah dari masa ke masa serta perubahan fabrik bandar disebabkan permintaan perumahan yang semakin meningkat di kawasan bandar. Beberapa pengkritik mendakwa bahawa ini ditunjukkan melalui kewujudan tipologi bangunan yang bercirikan moden serta kehilangan identiti budaya tempatan yang jelas di kebanyakan tempat di dunia (Abel, 2000; Zetter & Butina Watson, 2006).

Penggunaan teknologi moden juga mengubah cara manusia membina rumah dan penempatan di mana ia memberi kesan secara langsung kepada kualiti rekabentuk bandar dan landskap budaya sesuatu tempat (Abd Malek, 2020). Dengan kata lain, transformasi perbandaran serta teknologi moden di kawasan kejiranan tradisional mewujudkan ketegangan antara tipologi bangunan tradisional yang asal dengan tipologi bangunan moden yang dibina dan akhirnya akan mengubah ciri-ciri kawasan tersebut.

Penubuhan Kampong Bharu pada tahun 1900 di 223 ekar tanah telah menjilid sejarah pembentukan penempatan Melayu terawal di Malaysia. Kampong Bharu, sebuah perkampungan bandar di pusat bandar Kuala Lumpur yang dibina, berubah dan berkembang untuk memenuhi keperluan masyarakat kontemporari. Watak perkampungan bandar telah berubah dengan cara negatif akibat keputusan pembangunan bandar yang tidak responsif dan campur tangan seni bina kontemporari. Kuala Lumpur dan Malaysia menghadapi cabaran ini memandangkan kadar pertumbuhan bandar yang tinggi dalam tempoh lima dekad yang lalu disebabkan pertumbuhan penduduk, perindustrian, dan ekonomi.

Dalam tempoh lebih daripada 120 tahun, Kampong Bharu telah melalui beberapa proses transformasi rupa bentuk bandar serta tipologi kediamannya disebabkan tekanan pembangunan di sekelilingnya. Oleh yang demikian, kajian ini akan menekankan pemahaman mengenai transformasi tipologi kediaman di Kampong Bharu yang telah berubah sejak penubuhannya.



*Gambarajah 1: Lokasi Kampong Bharu yang terletak di dalam Bandaraya Kuala Lumpur.
Sumber: Mohd Iskandar Abd Malek, 2020*

OBJEKTIF KAJIAN

Kajian ini dijalankan bagi mengenalpasti transformasi tipologi kediaman serta perubahan fabrik bandar berdasarkan garis masa morfologi di perkampungan bandar di Kampong Bharu. Kajian ini juga mengenalpasti fasa transformasi bandar berdasarkan kajian morfologi bandar yang dijalankan. Fasa transformasi mempengaruhi pembentukan tipologi-tipologi bangunan serta corak fabrik bandar yang respon kepada situasi ketika itu. Dengan adanya kajian ini, ia dapat memberi gambaran bagaimana tipologi bangunan ini berubah berdasarkan garis masa morfologi bandar. Kajian ini juga dilaksanakan supaya pihak berkepentingan lebih peka dan sensitif dalam merekabentuk tipologi kediaman yang lebih responsif kepada karakter dan beridentiti setempat. Dari segi aspek pengajaran dan pembelajaran pula, kajian ini dapat membantu memberi pendedahan mengenai konsep rekabentuk dan kepentingan tipologi bangunan kediaman di kawasan perbandaran yang pesat membangun.

METODOLOGI KAJIAN

Kaedah kajian bagi proses pengumpulan kesemua data kajian adalah melalui kaedah kualitatif iaitu kaedah pemerhatian di tapak kajian. Kaedah pemerhatian dilakukan dengan melawat tapak kajian kes bagi memahami serta mengkaji perubahan tipologi rekabentuk kediaman di Kampong Bharu. Selain itu, pendekatan kajian kes juga berguna untuk menangani pertanyaan deskriptif dan penjelasan yang memerlukan analisis mendalam (Yin, 2014). Bagi memahami proses transformasi tipologi bangunan dan kawasan sekitarnya, teknik analisis morfologi bandar di gunakan (Abd Malek, 2020). Analisis morfologi bandar di jalankan di Kampong Bharu dengan meneliti peta-peta lama, gambar, dan laporan di Arkib Negara Malaysia, serta melalui temubual semi-struktur bersama penduduk asal di Kampong Bharu.

LATAR BELAKANG DAN PERMASALAHAN

Dalam tahun awal 1900-an, Kampong Bharu mula muncul berdasarkan maklumat sejarah dari *Malay Agricultural Settlement* (MAS), Kampong Bharu. Kampong Bharu telah ditubuhkan pada 12 Januari, 1900, oleh Negeri-negeri Melayu Bersekutu (FMS) di atas tanah seluas 223 ekar. Ia terdiri daripada tujuh buah kampung kecil (Kampong Atas A, Kampong Atas B, Kampong Masjid, Kampong Periuk, Kampong Paya, Kampong Hujung Pasir dan Kampong Pindah) dan ditadbir oleh *Malay Agricultural Settlement* (MAS). Yang Mulia DYMM Sultan Abdul Samad, menganugerahkan sebidang tanah kepada orang Melayu, yang memeluk Islam sebagai agama rasmi, bercakap dalam bahasa Melayu dan mengamalkan budaya Melayu.

Selain mempunyai budaya etnik yang ketara, ia juga mengandungi beberapa fizikal karakter setempat yang masih respon kepada keadaan setempat seperti seni bina tradisional, landskap semulajadi, dan persekitaran bandar. Walau bagaimanapun, beberapa fizikal karakter di Kampong Bharu telah mengalami perubahan yang ketara untuk mengekalkan unsur-unsur tradisinya di mana terdapat beberapa rumah tradisi yang telah usang yang kebanyakannya digantikan dengan pembangunan pencakar langit

moden dan juga berkepadatan tinggi. Ia dapat dilihat dengan jelas melalui corak tipologi bangunan dan lapisan morfologinya yang berubah dari masa ke masa dan mengikut peredaran zaman.



Gambarajah 2: Tipologi bangunan tinggi mula mengambil tempat di Kampung Bharu akibat desakan pembangunan dan permintaan hartanah yang tinggi di Kuala Lumpur.

Sumber: Mohd Iskandar Abd Malek, 2018

Selain itu, Kampung Bharu yang menghadapi permintaan tinggi untuk tanahnya mengakibatkan pelbagai cadangan pembangunan bercampur dan perumahan baru dijemakan oleh Perbadanan Kampung Bharu kerana ia terletak di kawasan segitiga emas Kuala Lumpur (Hanif et al, 2015). Jelas sekali, kampung-kampung bandar lain di sekitar Kuala Lumpur telah digantikan dengan pembangunan moden dan pencakar langit, bagi mendapatkan keuntungan maksimum dan ini berlaku melalui pembangunan yang bersifat individual di satu plot tanah tanpa mengambil kira faktor dan keadaan setempat. Faktor-faktor ini menyebabkan peningkatan tekanan pembangunan dalam menangani keperluan kontemporari di Kampung Bharu. Peningkatan nilai tanah komersil dan kekurangan ruang pejabat juga menyebabkan kesan buruk terhadap aspek fizikal dan sosio-budaya bandar sekaligus mengancam identiti tempatan kawasan tersebut.

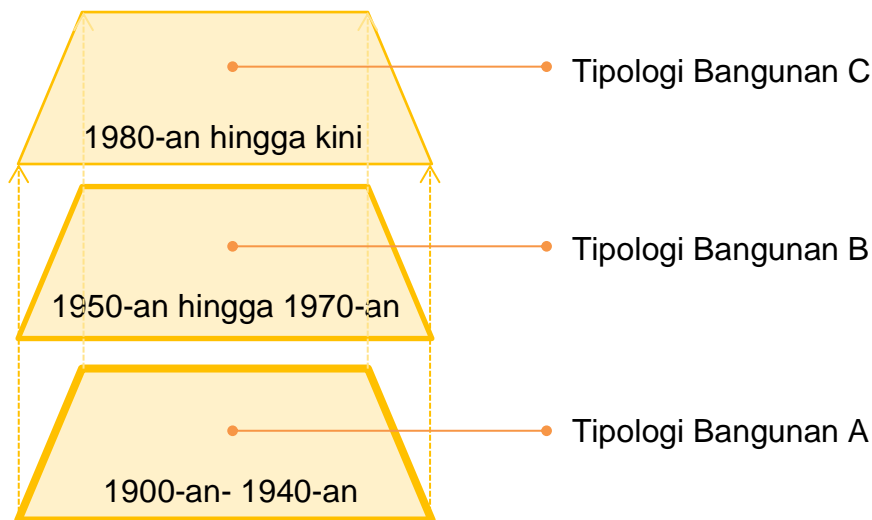
Atas sebab ini, penggunaan tanah yang tidak seimbang perlu dikaji dengan meneliti semula tipologi dan morfologi penempatan di Kampung Bharu berdasarkan transformasi sosio-spatial yang berlaku sejak penubuhan penempatan Kampung Bharu sehingga kini dimana pembangunan moden tidak responsif kepada perkampungan bandar Kampung Bharu (Abd Malek, 2020).

KAJIAN KES : PERKAMPUNGAN BANDAR KAMPONG BHARU

TRANSFORMASI TIPOLOGI REKABENTUK BANGUNAN KEDIAMAN

Kajian mengenai tipologi menyediakan satu platform untuk mengkaji corak perubahan tipologi bangunan di kawasan kajian kes. Pendekatan analisis tipologi dan morfologi bererti rangka kerja bersepadu yang menggabungkan analisis bagi memahami perubahan corak fabrik bandar di sesuatu tempat (Oliveira, 2016; Abd Malek, 2020). Dalam konteks reka bentuk bandar, tipologi merupakan ciri pelbagai jenis (bentuk generik) bangunan dan ruang terbuka yang dilihat dari sudut kegunaannya dan juga fizikalnya seperti fasad, ketinggian dan kelebarannya (Kropf, 2017). Selain itu, pendekatan ini juga bertujuan untuk memahami kepelbagaian struktur fizikal dan sosio-spatial dalam suasana kejiranan tradisional yang sedang menjalani proses transformasi bandar yang membawa kepada kesan positif dan negatif (Butina Watson & Bentley, 2007).

Kampung Bharu digambarkan sebagai kampung dengan kepelbagaian karakter dan sosio-budaya yang dibentuk oleh penduduk setempat dan sistem sosio-spatial. Dalam banyak aspek, ia adalah salah satu kawasan yang terdiri dari pelbagai bentuk binaan dan pola penggunaan tanah yang dibentuk secara tempatan dari semasa ke semasa. Dengan kata lain, perubahan tipologi bangunan dan corak morfologi bandarnya terbentuk melalui beberapa fasa dan garis masa. Dengan itu, beberapa tipologi bangunan dengan gaya senibina dapat dikenalpasti di Kampung Bharu yang terbentuk melalui garis masa yang berbeza sejak dari awal penubuhannya.



Gambarajah 3: Transformasi tipologi rekabentuk bangunan kediaman akan berubah mengikut fasa dan garis masa sejak penubuhan Kampung Bharu.

Sumber: Mohd Iskandar Abd Malek, 2020

Perkampungan bandar Kampung Bharu telah diambil sebagai konteks penyelidikan untuk mengkaji konteks kontemporari dalam penempatan tradisional di mana transformasi tipologikalnya telah berkembang melalui lapisan dan fasa morfologi yang berbeza (Abd

Malek, 2020). Kajian ini menunjukkan bahawa kajian kes perlu dikaji pada lapisan spatial dan morfologi yang berlainan dan pada masa yang berlainan, bagi memahami transformasi corak tipologi bangunan dan morfologi bandar di kajian kes. Tiga tipologi yang berbeza yang berubah mengikut garis masa dikenalpasti dimana transformasi corak sosio-spatial dari tempoh formatif kepada konteks kontemporari perkampungan bandar dikaji.



Gambarajah 4: Kajian kes Kampong Bharu yang terletak bersebelahan dengan pusat bandar Kuala Lumpur.

Sumber: Google map, Kampong Bharu, 2020.

i. Tipologi Bangunan A: Rumah Tradisional Melayu

Pada tahun 1900-an, beberapa buah rumah tradisional Melayu tumbuh pesat di Jalan Raja Abdullah berhampiran dengan Masjid Jamek Kampong Bharu. Tipologi bangunan dalam tempoh ini sebahagian besarnya adalah rumah tradisional Melayu yang dibina di atas tiang (berpanggung). Beberapa buah rumah dapat dilihat teratur dari jalan utama dimana sebilangan besar rumah tradisional ini dibina sendiri oleh penduduk setempat dan ada juga dibantu oleh tukang rumah tempatan ketika itu.

Pola penempatan keseluruhan dalam pembentukan awal Kampong Bharu adalah kediaman dan elemen kejiranan budaya Melayu yang mencerminkan sosio-budaya dan sosio-ekonomi Melayu. Amalan budaya orang Melayu di Kampong Bharu pada awal tahun 1900-an ditunjukkan dalam tipologi rumah tradisional Melayu yang menjadi satu identiti setempat pada ketika itu.

Selain itu, rumah tradisional Melayu di Kampong Bharu merupakan pusat organisasi sosial dan integrasi sosial kampung. Pembentukan tipologi rumah-rumah tradisional Melayu di Kampong Bharu dalam tempoh formatif tidak diragukan lagi merupakan unsur lanskap Melayu dan ia memperlihatkan hubungan budaya penduduknya dan sifat keadaan persekitaran fizikal setempat. Ciri-ciri seni binanya menunjukkan hubungan fizikal dimana tipologi rumah tradisional Melayu dibina di atas tiang untuk mengelakkan daripada faktor cuaca yang tidak menentu dimana kerap berlakunya banjir kilat berpunca dari limpahan sungai berdekatan.



Gambarajah 5: Salah satu rumah tradisional Melayu yang dibina di atas tiang (berpanggung) yang wujud dan bertahan sehingga ke hari ini.

Sumber: Mohd Iskandar Abd Malek, 2018.

Tipologi rumah tradisional Melayu di Kampong Bharu yang wujud hingga ke hari ini dibina mengikut keperluan penghuninya dengan pemahaman yang baik tentang persekitaran semula jadi dimana mereka menggabungkan dan mencerminkan cara hidup, budaya, dan keadaan ekonomi mereka. Ia adalah ungkapan semula jadi cara hidup sosial dan budaya keluarga dan masyarakat Melayu ketika itu. Walaupun bentuk rumah tradisional Melayu di Kampong Bharu mungkin dibina dalam pelbagai bentuk, persamaan asas tertentu masih wujud kerana kekuatan semula jadi rumah tersebut dapat bertahan untuk jangka masa yang panjang.

Ringkasnya, morfologi kampung pada ketika itu adalah hasil dari pembangunan tipologi bangunan rumah tradisional Melayu di pinggir bandar, yang mewakili jaringan penempatan Melayu di Kampong Bharu awal penubuhannya dan ada antara tipologi kediaman tradisional ini masih kekal sehingga kini. Namun, terdapat juga rumah tradisional Melayu kelihatan usang dan tidak terjaga kerana kebanyakannya disewa kepada orang yang bekerja di sekitar pusat bandaraya Kuala Lumpur. Tipologi dan senibina tradisional sebegini sepatutnya dikekalkan supaya dapat dihargai oleh generasi akan datang.



*Gambarajah 6: Beberapa contoh rumah tradisional Melayu yang masih wujud hingga kini di kawasan kejiranan Kampong Bharu yang berusia hampir 100 tahun.
Sumber: Mohd Iskandar Abd Malek, 2018.*

ii. Tipologi Bangunan B: Kediaman Vernakular Moden

Fasa penempatan di bandar adalah tempoh pembangunan perkampungan bandar di Kampong Bharu yang dipengaruhi oleh pertumbuhan bandar Kuala Lumpur yang pesat setelah Malaysia mencapai kemerdekaan pada tahun 1957. Jelas sekali, sebuah penempatan kediaman baru dikenali telah terbentuk di bahagian selatan Kampong Bharu berhampiran dengan Sungai Klang. Majoriti penduduk baru di kawasan ini adalah keluarga berpendapatan rendah yang mendirikan rumah. Atas permintaan perumahan yang tinggi, lebih banyak tipologi rumah kediaman baru dibina di sepanjang Sungai Klang (Shaw et al., 2009 ; Alhabshi, 2010).

Tipologi rumah kediaman baru yang dibangun pada fasa ini adalah berbentuk blok yang besar yang boleh didapati sehingga hari ini. Antaranya adalah tipologi rumah bandar moden dan rumah pangsa dimana ia dibina oleh pemilik tanah untuk disewakan kepada golongan berpendapatan sederhana. Kebanyakan tipologi ini dibina atas tanah lot dengan menggunakan modal pemilik tanah bagi menggantikan rumah tradisional Melayu yang telah usang, reput dan tidak selamat untuk diduduki. Gambarajah 7 menunjukkan tipologi rumah bandar dan rumah pangsa yang telah dibangun dari dua hingga lima tingkat.



*Gambarajah 7: Tipologi rumah bandar dan rumah pangsa mula muncul menggantikan rumah tradisional yang telah usang bagi memenuhi permintaan perumahan yang tinggi.
Sumber: Mohd Iskandar Abd Malek, 2018.*

Selain itu, dalam pembentukan pembangunan perkampungan bandar di Kampong Bharu, terdapat juga tipologi kediaman lain yang mula muncul di mana tipologi ini kebanyakannya dimiliki oleh golongan berpendapatan tinggi yang bekerja di sektor kerajaan dan swasta. Berdasarkan konfigurasi ini, sejumlah besar adalah rumah vernakular moden dan banglo gaya antarabangsa dengan halaman rumah yang luas telah dikenalpasti. Hingga kini, tipologi ini menempati sebahagian tanah utama di Kampong Bharu dan halaman yang luas ini masih kekal dan memberikan sumbangan penting kepada karakter fizikal di kawasan tersebut.



i. Rumah Melayu Vernakular Moden



ii. Rumah Banglo Gaya Antarabangsa Moden

*Gambarajah 8: Variasi tipologi rumah banglo berkonsepkan vernakular moden dan gaya antarabangsa yang masih bertahan sehingga kini.
Sumber: Mohd Iskandar Abd Malek, 2020.*

iii. Tipologi Bangunan C: Blok Menara Moden

Fasa transformasi bandar melibatkan penyesuaian rekabentuk tipologi kediaman yang baru di dalam bentuk bandar sediaada kerana terdapat banyak perubahan morfologi bandar yang telah berlaku. Fasa transformasi bandar di Kampong Bharu menyaksikan kemunculan tipologi baru iaitu blok menara kediaman sederhana tinggi dan bangunan pencakar langit. Kemunculan tipologi ini disebabkan oleh permintaan harta tanah dan perumahan yang tinggi disebabkan oleh pertambahan kepadatan penduduk yang semakin meningkat di Kampong Bharu. Ia mencerminkan perubahan besar dalam struktur setempat dan rupabandar dimana tipologi ini telah berkembang dengan pesat di kebanyakan kawasan di Kampong Bharu.

Tipologi blok menara adalah binaan kediaman yang paling kompleks dalam lapisan rupa bandar yang mula bercambah di Kampong Bharu. Ia ditakrifkan sebagai pembangunan 'in-fill' dimana pembangunannya dibina sedikit demi sedikit di dalam morfologi bandar yang sediaada. Tipologi blok menara banyak dapat dilihat mula mengambil tempat dan telah berkembang di sepanjang jalan utama di Kampong Bharu. Sebahagian besar pembinaan blok menara ini dibina di lokasi strategik, menggunakan modal pemilik tanah dengan usaha sama antara syarikat swasta dan Perbadanan Kampong Bharu bagi memenuhi

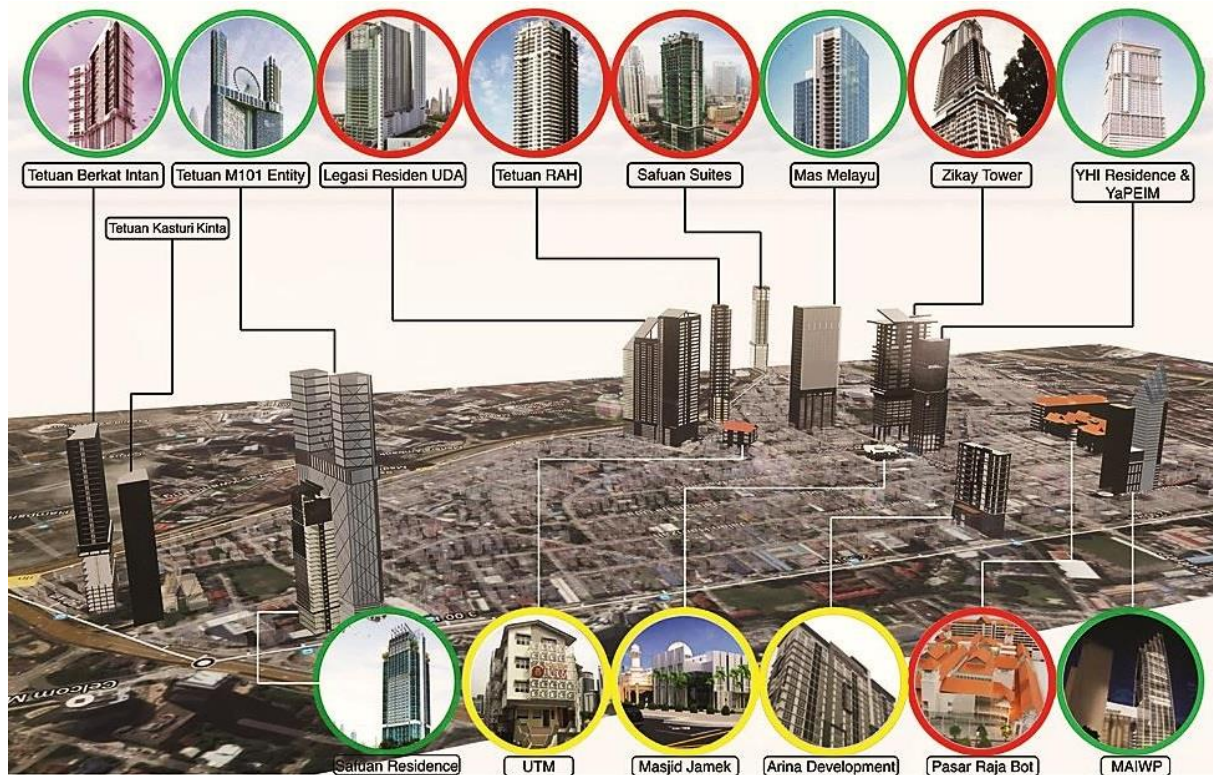
permintaan perumahan. Walaupun telah dibangun dengan kerja usaha sama, pembinaan blok menara dibina dengan nisbah plot yang telah ditetapkan oleh pihak berkuasa tempatan dan Perbadanan Kampong Bharu. Namun, pembangunan blok menara yang bercirikan moden telah mewujudkan satu persekitaran yang tidak responsif serta hilangnya identiti dan perasaan setempat atau '*genius loci*' di kawasan sekitarnya.



*Gambarajah 9: Pembangunan 'in-fill' blok menara yang dibina di atas sebidang tanah yang dikelilingi oleh rumah tradisional Melayu.
 . Sumber: Mohd Iskandar Abd Malek, 2018.*

Selain itu, Kampong Bharu juga menjadi salah satu zon transformasi bandar yang dikenali sebagai kawasan pembangunan kontemporari moden di sepanjang jalan arteri dan beberapa bahagian lain. Permintaan untuk ruang perniagaan dan pejabat meningkat di kawasan itu menyebabkan harga tanah Kampong Bharu juga meningkat dengan ketara. Fasa transformasi Bandar menyaksikan tipologi pembangunan bercampur juga menempa tempat di dalam Kampong Bharu dimana ruang-ruang pejabat, ruang niaga, dan kediaman dibina di dalam satu blok menara, sekaligus mendorong mewujudkan blok menara bercampur pada awal 1980-an (Abd Malek, 2020).

Kebanyakan tipologi blok menara dengan nisbah plot 1:8 dibina di dalam kawasan penempatan tradisional yang berkepadatan rendah. Ciri ini menghasilkan rupa bentuk bandar yang tidak seimbang dimana tipologi blok menara yang berkepadatan tinggi dengan bercirikan moden dan gaya rekabentuk antarabangsa dapat dilihat tidak harmoni kepada kawasan persekitarannya. Gambarajah 10 menunjukkan tipologi blok menara yang sedang dalam pembinaan di dalam Kampong Bharu dan lebih banyak lagi pelan kebenaran merancang telah dikemukakan oleh pemaju dan arkitek untuk kelulusan oleh pihak berkuasa tempatan. Hal ini dipengaruhi oleh penggabungan dan cantuman plot-plot tanah di kebanyakan kawasan di Kampong Bharu sekaligus telah mendorong kepada pembentukan tipologi blok-blok menara dengan lebih banyak di kebanyakan tempat di dalam Kampong Bharu.



Gambarajah 10: Tipologi blok menara yang bercirikan rekabentuk moden dan gaya antarabangsa yang telah merubah corak fabrik perkampungan bandar di Kampong Bharu.

Sumber: Perbadanan Kampong Bharu, 2020.

KESIMPULAN

Pola bentuk bandar di kawasan Kampong Bharu dianalisis untuk mengenal pasti transformasi tipologi bangunan kediaman yang berubah mengikut garis masa. Pengubahsuaian sosio-ekonomi dan struktur sosio-spatial juga memainkan peranan penting dalam penubuhan fasa transformasi tipologi bangunan kediaman. Antara tipologi yang dominan di Kampong Bharu ialah rumah tradisional Melayu, kediaman vernakular moden dan blok menara. Setiap lapisan fasa transformasi tipologi ini mempunyai bentuk fizikal dan karakter tersendiri. Dengan kata lain, ketiga-tiga corak tipologi dan morfologi sosio-spatial berubah pada setiap fasa bagi menampung pertumbuhan penduduk serta permintaan dan tekanan pembangunan yang tinggi disekitarnya.

Diharap kajian terhadap meneliti dan memahami transformasi tipologi kediaman di Kampong Bharu dapat dijalankan secara berterusan sekaligus dapat menyampaikan ilmu kepada masyarakat Malaysia. Tambahan, kajian sebegini juga dapat menjadi panduan kepada pihak berkuasa tempatan, pemaju dan arkitek profesional dalam menyediakan dan merekabentuk tipologi perumahan yang lebih respon kepada isu dan konteks setempat di masa hadapan.

RUJUKAN

- [1] Abd Malek, M. I. (2020). *Mixed-Use, Mixed-Income Neighbourhood Typo-Morphology: The Case of Kampong Bharu, Kuala Lumpur, Malaysia* (Thesis PhD, Oxford Brookes University) OBU Radar, Oxford.
- [2] Abel, C. (2000). *Architecture and identity. Responses to cultural and technological change*. Oxford: Architectural Press.
- [3] Alhabshi, S. M. (2010). *Surviving urban renewal program: Case study of a traditional urban village in Kuala Lumpur* (pp. 227-313). Institute of Tun Dr. Mahathir Mohamad's Thoughts: Universiti Utara Malaysia Sintok.
- [4] Butina Watson, G. And I. Bentley. (2007). *Identity by design*. United Kingdom: Elsevier.
- [5] Bryman.A. (2016). *Social research method (5th Edition)*. New York: Oxford University Press Inc.
- [6] Hanif, N. R., Azriyati, W. N., Abdul-Rahman, H., Wang, C., & Wood, L. C. (2015). The challenge of rural life nostalgia: barriers in redevelopment of Malay Reserve Land (MRL) in Klang Valley. *City, Territory and Architecture*, 2(1), 3.
- [7] Kropf, K. (2017). *The handbook of urban morphology*. Chichester, West Sussex: John Wiley & Sons Ltd.
- [8] Oliveira, V. (2016). *Urban morphology: An introduction to the study of the physical form of cities*. Cham: Springer.
- [9] Shaw, R., Omar, S., Yoshizumi, M., & Mat So, N. (2009). Chapter 14 conceptualizing urban eco-village in Kampong Bahru. In *Urban risk reduction: An Asian Perspective* (pp. 275-294). Emerald Group Publishing Limited.
- [10] Yin, R. K. (2014). *Case Study Research: design and methods (5th ed.)*. United States: Sage Publications.
- [11] Zetter, R., & Butina Watson, G.(Ed.).(2006). *Designing sustainable cities in the developing world*. London, England: Ashgate.