

“Poesia à desgarrada” - Oficinas digitais: uma dinâmica relacional de partilhas com pessoas idosas institucionalizadas.



Inês Santos ⁽¹⁾ Joana Fogaça ⁽²⁾ Letícia Marques ⁽²⁾ Carina
Morgado ⁽²⁾ Celeste Godinho ⁽³⁾ Clara André ⁽³⁾

(1) Estudante do 36º Curso de Enfermagem da Escola Superior de Saúde de Santarém do Instituto Politécnico de Santarém; (2) Estudante do 33º Curso de Enfermagem da Escola Superior de Saúde de Santarém do Instituto Politécnico de Santarém; (3) Professora Adjunta, Instituto Politécnico de Santarém, Escola Superior de Saúde de Santarém, UI_IPS, Unidade de Monitorização de Indicadores em Saúde, CIEQV - Área Científica Saúde Individual e Comunitária (Investigador Colaborador).

Oviedo, mayo 2021

“Poesia à desgarrada” - Oficinas digitais: uma dinâmica relacional de partilhas com pessoas idosas institucionalizadas.



Envelhecimento - importante desafio social



evolução da tecnologia e a sua utilização



Novas formas de se obter benefícios para a saúde e qualidade de vida

“Poesia à desgarrada” - Oficinas digitais: uma dinâmica relacional de partilhas com pessoas idosas institucionalizadas.

Objetivo

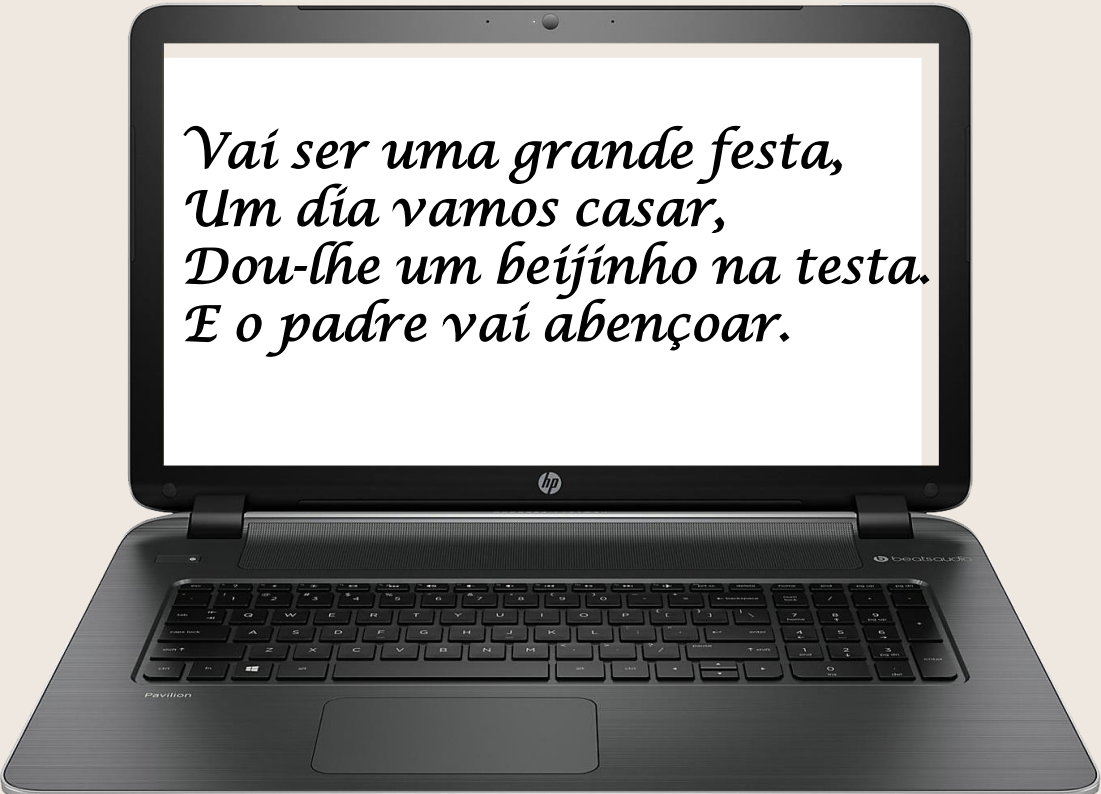
Criar uma oficina digital enquanto espaço de partilha de vivências, memórias, recordações e significados, promotora de uma postura ativa no envelhecimento, com recurso à mobilização da poesia.



“Poesia à desgarrada” - Oficinas digitais: uma dinâmica relacional de partilhas com pessoas idosas institucionalizadas.

Metodologia

- ✓ Paradigma qualitativo
- ✓ Baseado na investigação-ação
- ✓ Orientação etnográfica
- ✓ 2^a/3^a semana de interação - escrita de poemas
- ✓ 4^a semana – partilha e leitura de poemas de diferentes autores.



*Vai ser uma grande festa,
Um dia vamos casar,
Dou-lhe um beijinho na testa.
E o padre vai abençoar.*

“Poesia à desgarrada” - Oficinas digitais: uma dinâmica relacional de partilhas com pessoas idosas institucionalizadas.

RESULTADOS/ESQUEMATIZAÇÃO

- ✓ **Desenvolvimento da criatividade;**
- ✓ **Incentivo à liberdade de expressão;**
- ✓ **Estimulo do aumento de vocabulário e da imaginação;**
- ✓ **Desenvolvimento cognitivo;**
- ✓ **Promoção da capacidade de relaxamento.**

“Poesia à desgarrada” - Oficinas digitais: uma dinâmica relacional de partilhas com pessoas idosas institucionalizadas.

RESULTADOS/ESQUEMATIZAÇÃO

- ✓ **espaços de criatividade e partilha**
- ✓ **reconhecimento de cada pessoa idosa no grupo**
- ✓ **partilha de gostos e paixões**
- ✓ **mobilização de aspetos importantes das suas vivências e da sua cultura**
- ✓ **respeito e admiração pelas formas poéticas e de expressão individuais**
- ✓ **Partilha de excertos de um livro escrito por um utente**

“Poesia à desgarrada” - Oficinas digitais: uma dinâmica relacional de partilhas com pessoas idosas institucionalizadas.

RESULTADOS

*Gosto muito de dançar,
E de cantar também,
Estou aqui num lar,
Bem pertinho de Santarém.*

*Vou-me apresentar,
O meu nome é Jacinto,
No dia das castanhas,
Quero beber do tinto.*

*Com muita brincadeira,
E música popular,
Vamos saltar a fogueira,
E o São Martinho festejar*

“Poesia à desgarrada” - Oficinas digitais: uma dinâmica relacional de partilhas com pessoas idosas institucionalizadas.

Viagem à Glória

**Pela mente viaja o pensamento
até ao zénite da memória
passando no tempo com alento
buscando os momentos de glória**

**Que residem no isolamento
tão exíguos na sua extensão
oásis em deserto de lamento
quão pequena a sua dimensão!**

**Envolvidos numa amargura
a irmã gémea da nostalgia
navegando em onda que perdura**

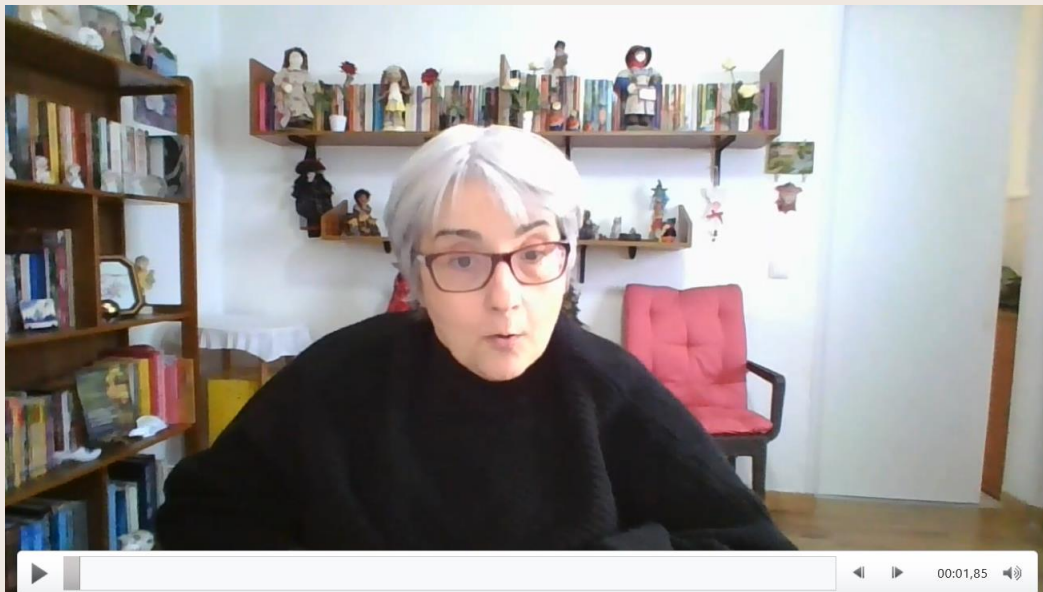
**Na realidade e fantasia
infelicidade e desventura
esmagando as ondas de alegria**

Vitor Manuel Caetano da Silva, 1995

RESULTADOS



“Poesia à desgarrada” - Oficinas digitais: uma dinâmica relacional de partilhas com pessoas idosas institucionalizadas.



Nome da autora

RESULTADOS



“Poesia à desgarrada” - Oficinas digitais: uma dinâmica relacional de partilhas com pessoas idosas institucionalizadas.

CONCLUSÃO



A dinâmica relacional



Interações significativas no processo de envelhecer



Qualidade de vida dos idosos

Referências bibliográficas

Amodeo, M. T., Netto, T. M., & Paz, R. F. (2010). Desenvolvimento de programas de estimulação cognitiva para adultos idosos: Modalidades da literatura e da neuropsicologia. *Letras de Hoje*, 45(3), 54–64

Chiquetto, C. M., & Stella, C. (2020). Poetizando após os sessenta: Uma experiência sobre o envelhecer. *Psicologia: Teoria e Prática*, 22(1), 300-315

Rodrigues, J.; Borrego, C. ; Ruivo, P.; Sobreiro, P.; Catela, D. ; Amendoeira, J. & Matos, R. (2020). Conceptual Framework for the Research on Quality of Life, *Sustainability* 2020, 12, 4911; doi:10.3390/su12124911

https://www.researchgate.net/profile/Aurea-Eleoterio-Barroso/publication/350449441_DialogosEnvelhecimentoHipotese2019_15/links/606055a7a6fdccbfea0fb986/DialogosEnvelhecimentoHipotese2019-15.pdf#page=115

“Poesia à desgarrada” - Oficinas digitais: uma dinâmica relacional de partilhas com pessoas idosas institucionalizadas.



Voluntariado Virtual

Inês Santos ⁽¹⁾ Joana Fogaça ⁽²⁾ Letícia Marques ⁽²⁾ Carina Morgado ⁽²⁾
Celeste Godinho ⁽³⁾ Clara André ⁽³⁾

(1) Estudante do 36º Curso de Enfermagem da Escola Superior de Saúde de Santarém do Instituto Politécnico de Santarém; (2) Estudante do 33º Curso de Enfermagem da Escola Superior de Saúde de Santarém do Instituto Politécnico de Santarém; (3) Professora Adjunta, Instituto Politécnico de Santarém, Escola Superior de Saúde de Santarém, UI_IPS, Unidade de Monitorização de Indicadores em Saúde, CIEQV - Área Científica Saúde Individual e Comunitária (Investigador Colaborador).

OBRIGADA PELA VOSSA ATENÇÃO

GRACIAS POR SU ATÉNCION