

**TRADISI PARTUTURAN MAHASISWA BATAK DI PERKUMPULAN PARHOBAS  
UKSW SEBAGAI POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL**

Oleh :

Nila Putri

362015092

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada

Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**



1956

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA**

**SALATIGA**

**2020**



## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NILA PUTRI  
NIM : 362015092 Email : 362015092@student.uksw.edu  
Fakultas : FISKOM Program Studi : ILMU KOMUNIKASI  
Judul tugas akhir : TRADISI PAR-TUTUPAN MAHASISWA BATAK DI PERTUMPUAN  
PARHOBAS UKSW SEBAGAI POLA KOMUNIKASI INTER-PERSONAL.  
Pembimbing : 1. Budhi Widi Astuty S.Ikom., MA.  
2. Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar keserjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 6 Agustus 2020



Tanda tangan & Nama terang mahasiswa

nila putri



## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NILA PUTRI  
NIM : 362015092 Email : 362015092@student.uksw.edu  
Fakultas : FISKOM Program Studi : ILMU KOMUNIKASI  
Judul tugas akhir : TRADISI PARTUTURAN MAHASISWA BATAK DI PERKUMPULAN  
PARHOBAS UKSW SEBAGAI POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL

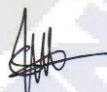
Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif*\* kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA\*\*

\* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.  
\*\* Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.


Salatiga, 6 Agustus 2020

  
nila Putri

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

  
Budhi Widi Astuti, S.Ikom. MA  
Tanda tangan & nama terang pembimbing I

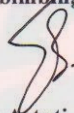
  
Dewi Kartika Sari, S.Sos. M.I. Kom  
Tanda tangan & nama terang pembimbing II

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : TRADISI PARTUTURAN MAHASISWA BATAK  
DI PERKUMPULAN PARHOBAS UKSW  
SEBAGAI POLA KOMUNIKASI  
INTERPERSONAL  
Nama Mahasiswa : NILA PUTRI  
NIM : 362015092  
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI

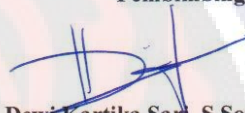
Disetujui oleh,

Pembimbing 1



Budhi Widi Astuti, S.I.Kom., M.A

Pembimbing 2



Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom

Diketahui oleh,

Kaprodi Ilmu Komunikasi



Budhi Widi Astuti, S.I.Kom., M.A

Disahkan oleh,

Dekan FISKOM



Dr. Ir. Royke R. Siahainenia, M.Si

Disetujui Pada : 1 Juli 2020

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

SALATIGA

2020

## **MOTTO**

**“Manusia tidak merancang untuk gagal, mereka gagal untuk merancang.”**

**(William J. Siegel)**

## **PERSEMBAHAN**

**Penelitian ini saya persembahkan untuk keluarga besar dan semua teman-teman saya yang telah mendukung saya selama di perantauan ini, tanpa dukungan mereka saya tidak dapat menyelesaikan semua ini.**



## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus yang selalu memberikan penyertaan-Nya yang tidak pernah putus sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir dalam perkuliahan ini dalam bentuk skripsi dengan baik. Penulisan skripsi ini menjadi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) yang wajib ditempuh oleh mahasiswa khususnya pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga.

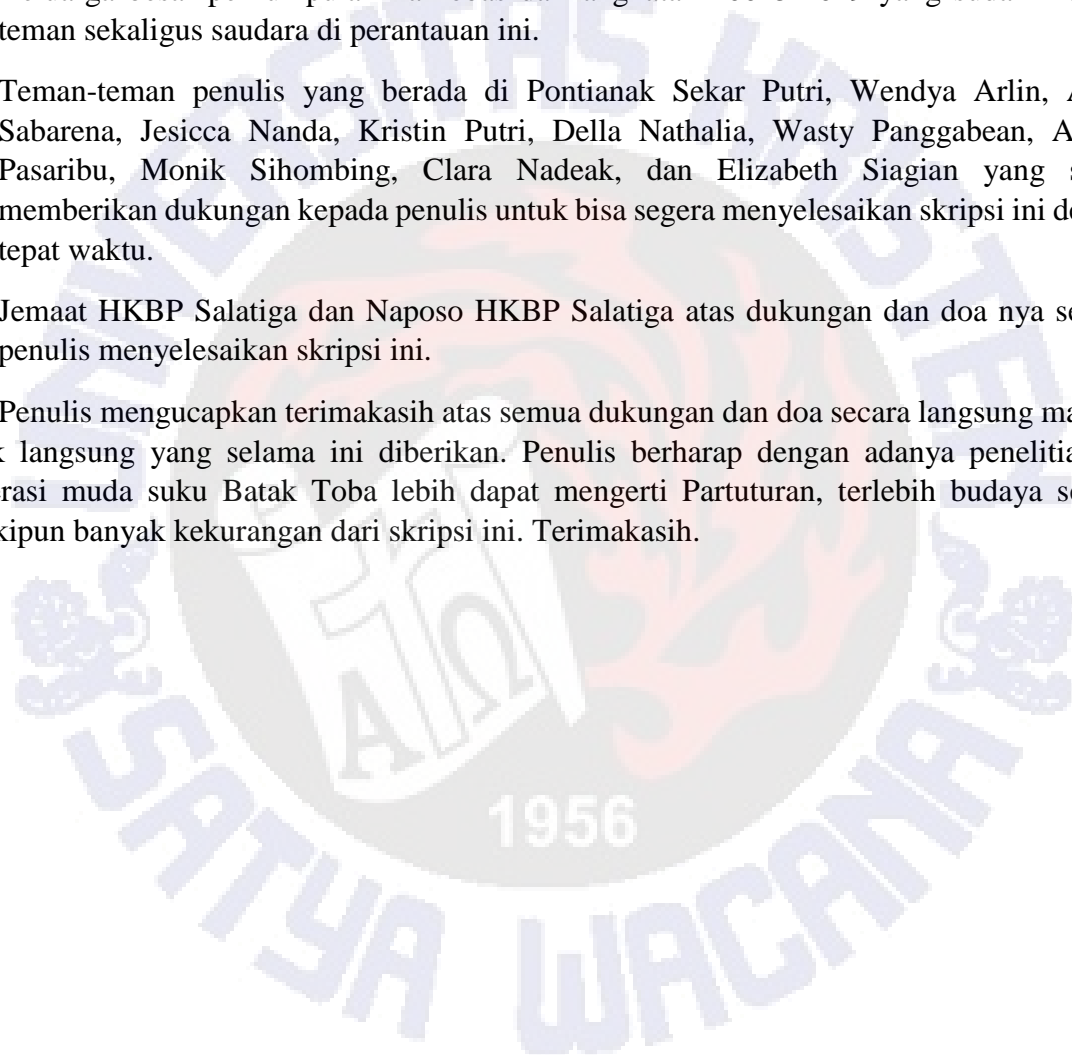
Dengan selesainya skripsi ini pastinya tidak terlepas dari doa, dukungan keluarga dan teman-teman yang sangat rendah hati untuk meluangkan waktu, tenaga dan masukan serta bimbingan yang diberikan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan benar. Maka dari itu peneliti mengucapkan terimakasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah menyertai dan memberikan kesehatan kedua orang tua saya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi.
2. Orang Tua dan kakak yang tidak pernah putus memberikan doa, nasehat, dukungan, dan membantu uang jajan selama di Kota Salatiga.
3. Budhi Widi Astuti, S.I.Kom.,M.A dan Dewi Kartika Sari, S.sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang selalu menyempatkan waktu untuk memberikan masukan bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bang Bonardo yang sempat menjadi wali studi selama kurang lebih empat tahun dan menjadi dosen pembimbing selama proposal skripsi, dan menjadi penasihat penulis setiap perwalian.
5. Seluruh Staff Akademik dan Non Akademik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi UKSW Salatiga.
6. Keluarga besar St.B. Pasaribu/br.Sinaga yang sudah menjadi orang tua terdekat di perantauan ini.
7. Pingky Pasaribu yang selalu memberi dukungan penulis dari tahun pertama kuliah sampai saat ini dalam keadaan susah dan senang di perantauan ini.
8. Debby Yonica, Mita Angela, Novita Degei, Valentina Grace Tonda, Otniel Khrisna, Flavvy Utomo, Eko Budi, dan Ester Kristin Purba sebagai teman seperjuangan dalam penulisan ini dan saling membantu mengingatkan tentang skripsi serta memberikan semangat dan mampu mendengarkan keluh kesah penulis.
9. Pingky Pasaribu, Sartika Roos Sihombing, Uli Martha Sirait, Elvi Simarmata, Maria Fernanda, Sry Wenny Panggabean, Gladys Sirait, Dwi Sidabalok, dan Vero Tarigan sebagai teman seperjuangan angkatan 2015 selama di Salatiga untuk selalu membantu dan mengingatkan tentang penulisan skripsi ini serta selalu memberi semangat dan mampu mendengarkan keluh kesah penulis.
10. Kepada kakak dan abang Theresia Linda Sianturi, Anggi Sinaga, Lena Siahaan, Fany Sidabalok, Era Hutahaean, Aldi Simarmata, Goktra Simarmata, Samuel Marpaung, Bilo Damanik, Fery Naibaho, Samuel Saragih, Rizal Sigiro, Immanuel Sinaga, dan Riahdo

Damanik yang selalu memberikan dukungan dan semangat dari jauh untuk mengingatkan penulisan skripsi.

11. Etes Manalu, Fierda Nainggolan, dan Umi Pasaribu yang selalu sedia menami penulis di tahun terakhir,
12. Ririn Tambunan, Tampil Parapat, Abednego Panjaitan, Kartini Siahaan, Armadi Pasaribu, Williem Nainggolan, Fiona Hutasoit, Fierda Nainggolan, Billy Sibarani, Welldy Pasaribu, Fery Naibaho dan Jouvido Sinaga yang sedia menjadi narasumber penulis dalam penulisan skripsi ini.
13. Keluarga besar perkumpulan Parhobas dari angkatan 20015-2019 yang sudah menjadi teman sekaligus saudara di perantauan ini.
14. Teman-teman penulis yang berada di Pontianak Sekar Putri, Wendy Arlin, Adiba Sabarena, Jesicca Nanda, Kristin Putri, Della Nathalia, Wasty Panggabean, Angela Pasaribu, Monik Sihombing, Clara Nadeak, dan Elizabeth Siagian yang selalu memberikan dukungan kepada penulis untuk bisa segera menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
15. Jemaat HKBP Salatiga dan Naposo HKBP Salatiga atas dukungan dan doa nya selama penulis menyelesaikan skripsi ini.

Penulis mengucapkan terimakasih atas semua dukungan dan doa secara langsung maupun tidak langsung yang selama ini diberikan. Penulis berharap dengan adanya penelitian ini generasi muda suku Batak Toba lebih dapat mengerti Partuturan, terlebih budaya sendiri meskipun banyak kekurangan dari skripsi ini. Terimakasih.



## SARIPATI

*Partuturan* adalah sistem kekerabatan, interaksi sosial dalam bertutur sapa yang ada pada suku Batak Toba. Praktik tutur sapa tersebut didasari oleh garis besar falsafah *Dalihan Na Tolu*. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui tradisi Partuturan mahasiswa Batak di perkumpulan Parhobas UKSW sebagai Pola Komunikasi Interpersonal. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskripsi, dengan teknik pengumpulan data wawancara dan observasi. Hasil dari penelitian adalah untuk mengetahui hubungan partuturan dalam komunikasi interpersonal menggunakan lima (5) tahap diantaranya adalah kontak, keterlibatan, keakraban, penurunan hubungan dan tahap pemutusan hubungan. memahami sistem kekerabatan diantaranya tutur sapa atau partuturan dalam mahasiswa perantau batak Toba, hal yang terpenting adalah marga yang kita miliki, karena dengan marga yang kita miliki, kita dapat mengetahui garis keturunan yang ada.

**Kata kunci: Partuturan, Parhobas, Pola Komunikasi Interpersonal**





## **ABSTRACT**

*Partuturan is a system of kinship, social interaction in addressing the Toba Batak tribe. The practice of greeting is based on the philosophy of Dalihan Na Tolu. The purpose of this study is to find out the traditions of Batak students in the SWCU Parhobas Association as an Interpersonal Communication Pattern. The research method used in this research is qualitative description, with interview and observation data collection techniques. The results of the study were to determine the relationship of speech in interpersonal communication using five (5) stages including contact, involvement, intimacy, relationship decline and the stage of relationship termination. understand the kinship system including greetings or partuturan in Toba Batak immigrant students, the most important thing is the clan we have, because with the clan we have, we can find out the existing lineage.*

*Keywords: Partururan, Parhobas, Interpersonal Communication Pattern*



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS .....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
PERSEMBAHAAN DAN MOTTO .....	vii
SARIPATHI .....	viii
ABSTRACT .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
Latar Belakang .....	1
Rumusan Masalah .....	5
Tujuan Penelitian .....	5
Manfaat Penelitian .....	5
Definisi Konsep .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 Komunikasi Interpersonal .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1 Definisi Komunikasi Interpersonal .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Adat Budaya Batak .....	10
2.2.1 Masyarakat Batak .....	10
2.2.2 Sistem Kekerabatan .....	10
2.2.3 Struktur Masyarakat .....	11
2.3 Mahasiswa Parhobas Batak Toba di UKSW .....	11
2.4 Model Hubungan Lima Tahap .....	13
2.5 Penelitian Terdahulu .....	14
2.6 Kerangka Berpikir .....	17
BAB III Metode Penelitian .....	19
3.1 Metode Penelitian .....	19
3.2 Subjek Penelitian .....	19
3.3 Objek Penelitian .....	20
3.4 Sumber Data .....	20

3.5 Unit Amatan dan Unit Analisa.....	21
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.6.1 Wawancara .....	21
3.6.2 Observasi .....	21
3.6.3 Dokumentasi.....	22
3.7 Teknik Analisis Data .....	22
3.8 Keabsahaan Data.....	23
3.9 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	23
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM.....</b>	<b>24</b>
4.1 Profil Parhobas.....	24
4.2 Sejarah Parhobas.....	24
4.3 Struktur Organisasi .....	25
4.4 Kegiatan Parhobas .....	25
4.4.1 Bona Taon atau Tutup Buka Satu Tahun.....	25
4.4.2 Kegiatan Natal Parhobas .....	26
4.4.3 Kegiatan IICF .....	27
4.4.4 Kegiatan Penerimaan Mahasiswa Baru .....	27
4.4.5 Kegiatan Makrab Batak .....	28
4.5 Logo dan Makna .....	29
<b>BAB V Tradisi Partuturan Mahasiswa Batak di Perkumpulan Parhobas UKSW Sebagai Pola Komunikasi Interpersonal.....</b>	<b>29</b>
5.1 Model Hubungan.....	29
5.1.1 Tahap Kontak Awal Perantau Batak Toba .....	29
5.1.2 Tahap Keterlibatan Mahasiswa Perantau Suku Batak Toba.....	32
5.1.3 Tahap Keakraban.....	33
5.1.4 Tahap Penurunan Hubungan .....	35
5.1.5 Tahap Pemutusan Komunikasi .....	37
5.2 Hasil Observasi Penelitian .....	39
5.3 Trianggulasi Data.....	43
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>45</b>
6.1 Kesimpulan .....	45
6.2 Saran .....	46