

**PERENCANAAN MAJALAH ONLINE MENGENAI PERKEMBANGAN
MUSIK DAN BUDAYA POPULER DI SALATIGA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana**



Oleh:

Christian Adi Candra

(362015134)

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2022**

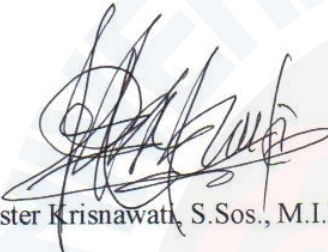
LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : **Perencanaan Majalah Online Mengenai Perkembangan Musik dan Budaya Populer di Salatiga**
Nama Mahasiswa : **Christian Adi Candra**
NIM : **362015134**
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**

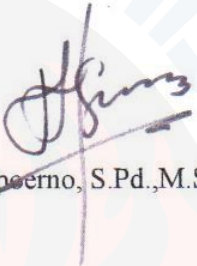
Disetujui Oleh,

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,



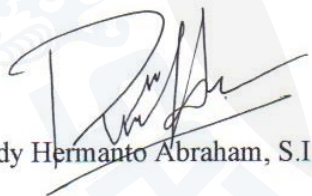
Ester Krisnawati, S.Sos., M.I.Kom



Samporno, S.Pd., M.Si.

**Diketahui Oleh,
Kaprodi,**

**Disahkan Oleh,
Dekan,**



Rendy Hermanto Abraham, S.I.Kom., M.I.Kom



Dr. Ir. Royke R. Siahainenian, M.Si.

Disetujui tanggal: 29 Juli 2022

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA SALATIGA**

2021

ABSTRAK

Perancangan majalah ini bertujuan untuk memberi ruang bagi tiap potensi kreatif individu baik musisi maupun penggiat *scene* di Salatiga. Majalah ini berisi beberapa rubrik yang meliputi rubrik liputan khusus, wawancara, dan *feature* yang memuat informasi terkait musik dan budaya populer. Fokus utama majalah ini adalah untuk mendokumentasikan geliat hardcore punk di Salatiga sejak awal kemunculannya di era 90-an hingga kini. Selain memuat informasi dan tulisan terkait hardcore punk di Salatiga, majalah ini juga memuat konten wawancara dengan musisi dan jurnalis musik dari luar Salatiga, antara lain Herry Sutresna dan Fajar Nugraha. Tujuannya adalah, agar selain memberikan informasi terkait musik dan budaya populer di Salatiga, majalah ini diharap mampu memberikan referensi terkait hal serupa yang tumbuh di ekosistem budaya di luar Salatiga, khususnya Bandung dan sekitarnya. Selain itu, dalam majalah ini pula dimuat tulisan yang mengangkat soal komunitas-komunitas yang bergerak di bidang budaya kontemporer lain, khususnya film independen. Terakhir, untuk memenuhi tugas sebagai ruang apresiasi seni, dalam hal ini musik, majalah ini juga memuat review tentang produk musik berupa album yang telah diterbitkan dari beberapa band yang ada di Salatiga.

Kata Kunci: Majalah online, Musik dan Budaya Populer, Hardcore Punk

ABSTRACT

The design of this magazine aims to provide space for each individual creative potential, both musicians and scene activists in Salatiga. This magazine contains several rubrics which include special coverage rubrics, interviews, and features that contain information related to music and popular culture. The main focus of this magazine is to document hardcore punk in Salatiga since its inception in the 90s until now. Apart from providing information and articles related to hardcore punk in Salatiga, this magazine also includes interviews with musicians and music journalists from outside Salatiga, including Herry Sutresna and Fajar Nugraha. The aim is that, apart from providing information related to music and popular culture in Salatiga, this magazine is expected to be able to provide references related to similar things that grow in the cultural ecosystem outside Salatiga, especially Bandung and its surroundings. In addition, this magazine also contains articles that raise the issue of communities engaged in other contemporary cultural fields, especially independent films. Finally, to fulfill the task as a space for art appreciation, in this case music, this magazine also includes reviews of music products in the form of albums that have been published by several bands in Salatiga.

Keywords: Online magazines, Music and Popular Culture, Hardcore Punk

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
BAB I	1
1.1 Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2 Rumusan Perancangan	5
1.3 Tujuan Perancangan	5
1.4 Manfaat Perancangan.....	5
BAB II.....	7
2.1 Konsep Teori	7
2.1.1 Jurnalisme	7
2.1.2 Jurnalisme Musik.....	7
2.2 Kerangka Pikir Perancangan.....	20
BAB III.....	20
3.1. Lokasi Produksi.....	21
3.2. Narasumber	21
3.3. Model Majalah	22
3.4. Rancangangan Majalah	22
3.5. Tabel Waktu Proses Liputan	25

BAB IV.....	27
4.1. Tahapan Pra Produksi	27
4.2. Tahapan Produksi.....	34
4.3. Tahapan Pasca Produksi.....	39
4.4. Uji Publik	43
BAB V.....	45
5.1. Kesimpulan.....	45
5.2. Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN.....	50



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	15
Tabel 2.2	18
Tabel 3.1	26
Tabel 4.1	36
Tabel 4.2	38
Tabel 4.3	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.....	16
Gambar 2.2.....	17
Gambar 2.3.....	19
Gambar 3.1.....	22
Gambar 3.2.....	23
Gambar 4.1.....	34
Gambar 4.2.....	35
Gambar 4.3.....	39
Gambar 4.4.....	40
Gambar 4.5.....	40
Gambar 4.6.....	41
Gambar 4.7.....	42
Gambar 4.8.....	42
Gambar 4.9.....	43
Gambar 4.10.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1	50
Lampiran. 2	51
Lampiran. 3	57
Lampiran. 4	63
Lampiran 5	65



KATA PENGANTAR

Dengan megucapkan syukur ke Tuhan YME yang telah melimpahkan berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “**Perencanaan Majalah Online Mengenai Perkembangan Musik dan Budaya Populer di Salatiga**” sebagai syarat guna menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Satya Wacana.

Selain itu, penulis juga menyadari bahwa tugas akhir ini bisa selesai juga karena dukungan dari pihak-pihak yang telah mendukung dan membimbing penulis selama ini. Maka dari itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Ir. Royke R. Siahainenia, M.Si. selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Satya Wacana.
2. Ester Krisnawati, S.Sos., M.I.Kom, selaku dosen pembimbing dan wali studi atas segala bimbingan dan arahan yang beliau berikan kepada penulis selama ini.
3. Sampoerno, S.Pd.,M.Si. selaku dosen pembimbing dua yang telah memberikan bimbingan dan ilmunya kepada penulis hingga tugas akhir ini selesai dibuat.
4. Seluruh staff pengajar Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi yang selama ini telah memberikan ilmu yang berguna bagi penulis selama menjalani masa studi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Satya wacana.
5. Kedua orangtua, serta kakek dan nenek penulis yang telah memberikan dukungan dan kasih sayangnya selama ini hingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Kawan-kawan di *scene* hardcore Salatiga yang telah membantu proses penulis menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Diah Novita dan Fumiko yang telah memberikan dukungan moral dan harapan hingga pada akhirnya penulis mampu menuntaskan tugas akhir ini.