

PRODUKSI FILM DOKUMENTER

“PENGGALI ASA”

Oleh

Valerianus Auric Perdana

362017056

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Program Studi Komunikasi

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

SAIATIGA

2022

LEMBAR PENGESAHAN

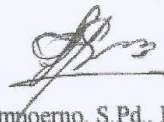
Judul Tugas Akhir : **PRODUKSI FILM DOKUMENTER “PENGGALI ASA”**
Nama Mahasiswa : **VALERIANUS AURIC PERDANA**
NIM : **362017056**
Program Studi : **ILMU KOMUNIKASI**

Disetujui oleh :

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,


Seto Herwandito, S.Pd., M.M., M.I.Kom

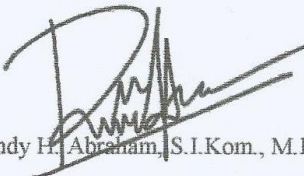

Sampoerno, S.Pd., M.Si.

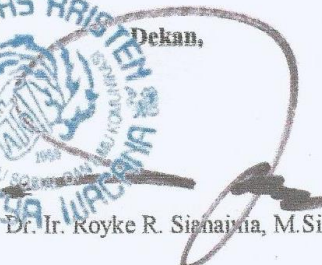
Diketahui oleh,

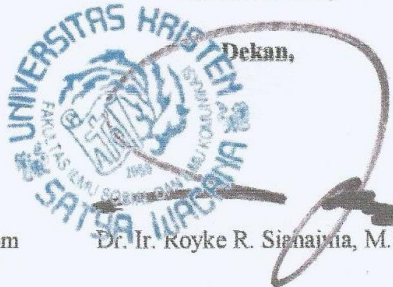
Disahkan oleh,

Kaprodi,

Dekan,


Rendy H. Abraham, S.I.Kom., M.I.Kom


Dr. Ir. Royke R. Sihajina, M.Si.



Disetujui Tanggal : 15 April 2022

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA SALATIGA
2022**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkatnya dan penyertaannya yang senantiasa menyertai penulis hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir Film Dokumenter yang berjudul; “Penggali Asa”

Pembuat tugas akhir ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi sarjana S1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi, jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Satya Wacana.

Penulis menyampaikan trimakasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu penulis dalam menyelesaikan dan mengerjakan tugas akhir, terutama kepada :

1. Dr. Ir. Royke R. Siahainenia, M.Si. Selaku Dekan FISKOM Universitas Satya Wacana.
2. Seto Herwandito, S.Pd.,M.M.,M.I.Kom selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah membimbing, memberikan arahan serta dukungannya yang sangat berarti bagi penulis.
3. Sampoerno, S.Pd.,M.Si. selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah memberi bimbingan, arahan, saran, serta dukungan yang berarti bagi penulis.
4. Para dosen Program Studi Ilmu Komunikasi dan Seluruh staff FISKOM, terimakasih atas dukungannya.
5. Para Petugas Pemakaman Ngemplak Salatiga yang sudah mau direpotkan dalam pembuatan tugas akhir ini.
6. Orang tua dan keluarga yang tiada hentinya selalu mendoakan dan memberi dorongan baik itu semangat, psikologi, dan tentunya materi.
7. Terimakasih kepada Olivia dan Tojas yang sudah membantu hingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
8. Terimakasih kepada Cia, Lika, dan Ucup yang sudah memberikan dorongan semangat dan moral.
9. Mahasiswa Ilmu Komunikasi angkatan 2017, terimakasih atas cerita, pengalaman, pembelajaran, dukungan dan kerja samanya.
10. Semua pihak yang telah ikut membantu dalam pembuatan tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu

Oleh karena itu, penulis disini sangat mengharapkan akan adanya kritik maupun saran yang dapat membangun penulis agar dapat dipakai dikemudian hari untuk perkembangan yang lebih baik lagi. Kiranya, tugas akhir yang jauh dari sempurna dapat bermanfaat bagi kita semua.

Salatiga, 15 April 2022

Valerianus Auric Perdana

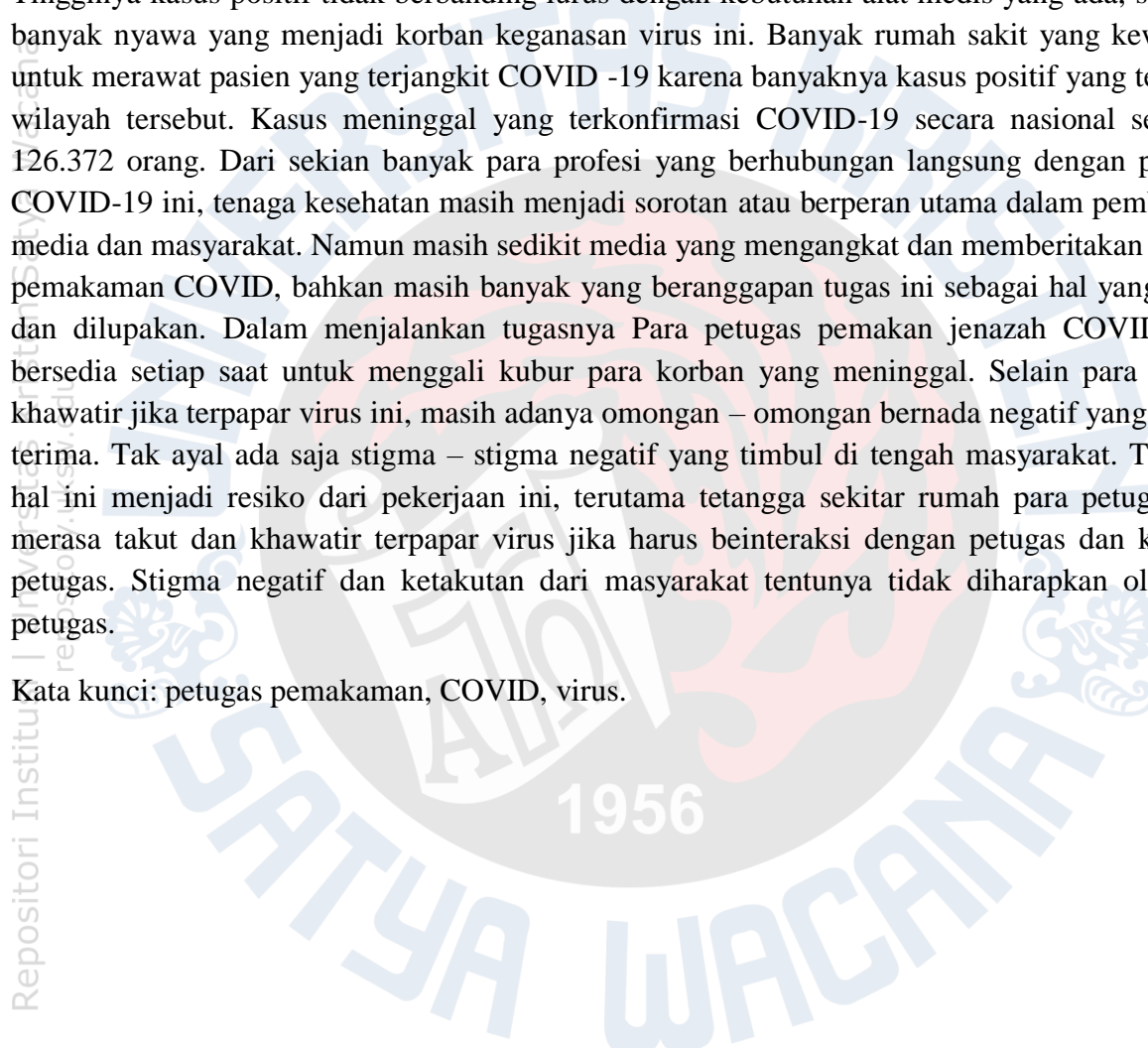
362017056



ABSTRAK

Sudah hampir dua tahun dunia dilanda pandemi COVID-19 atau wabah penyakit yang disebabkan oleh virus SARS-Cov-2, menyebar ke seluruh dunia. Menurut portal resmi WHO, penyakit ini dapat menular melalui kontak erat dengan orang yang terinfeksi melalui sekresi mulut dan hidung. Selain itu virus ini dapat menyebar secara tidak langsung melalui permukaan benda atau permukaan yang terkontaminasi virus ini. Orang yang terkena penyakit ini mengalami demam, batuk kering, hilangnya fungsi indra penciuman, hingga sesak nafas. Tingginya kasus positif tidak berbanding lurus dengan kebutuhan alat medis yang ada, sehingga banyak nyawa yang menjadi korban keganasan virus ini. Banyak rumah sakit yang kewalahan untuk merawat pasien yang terjangkit COVID -19 karena banyaknya kasus positif yang terjadi di wilayah tersebut. Kasus meninggal yang terkonfirmasi COVID-19 secara nasional sebanyak 126.372 orang. Dari sekian banyak para profesi yang berhubungan langsung dengan pandemi COVID-19 ini, tenaga kesehatan masih menjadi sorotan atau berperan utama dalam pemberitaan media dan masyarakat. Namun masih sedikit media yang mengangkat dan memberitakan petugas pemakaman COVID, bahkan masih banyak yang beranggapan tugas ini sebagai hal yang sepele dan dilupakan. Dalam menjalankan tugasnya Para petugas pemakan jenazah COVID harus bersedia setiap saat untuk menggali kubur para korban yang meninggal. Selain para petugas khawatir jika terpapar virus ini, masih adanya omongan – omongan bernada negatif yang mereka terima. Tak ayal ada saja stigma – stigma negatif yang timbul di tengah masyarakat. Tentunya hal ini menjadi resiko dari pekerjaan ini, terutama tetangga sekitar rumah para petugas juga merasa takut dan khawatir terpapar virus jika harus berinteraksi dengan petugas dan keluarga petugas. Stigma negatif dan ketakutan dari masyarakat tentunya tidak diharapkan oleh para petugas.

Kata kunci: petugas pemakaman, COVID, virus.



ABSTRACT

it has been almost two years since the world has been hit by the COVID-19 pandemic or disease outbreak caused by the SARS-Cov-2 virus, spreading throughout the world. According to the official WHO portal, this disease can be transmitted through close contact with an infected person through mouth and nose secretions. In addition, this virus can spread indirectly through the surface of objects or surfaces that are contaminated with this virus. People affected by this disease experience fever, dry cough, loss of sense of smell, and shortness of breath. The high number of positive cases is not directly proportional to the need for existing medical devices, so many lives have become victims of the viciousness of this virus. Many hospitals are overwhelmed to treat patients infected with COVID-19 because of the large number of positive cases that have occurred in the region. Nationally, there have been 126,372 confirmed deaths from COVID-19. Of the many professions that are directly related to the COVID-19 pandemic, health workers are still in the spotlight or play a major role in media and public reporting. However, there is still very little media coverage of and reporting on COVID funeral workers, and many still find this task trivial and forgotten. In carrying out their duties, COVID-19 funeral officers must be willing to dig the graves of the victims who died at any time. In addition to officers who are worried if they are exposed to this virus, there are still negative words they receive. Of course, this is a risk from this job, especially since the neighbors around the officer's house are also afraid and worried about being exposed to the virus if they have to interact with officers and their families. No doubt there is a negative stigma that appears in society. The negative stigma and fear from the public is certainly not expected by the officers.

Key word: funeral worker, COVID, virus.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	3
ABSTRAK.....	5
DAFTAR ISI.....	7
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
Pendahuluan	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Perancangan Produksi.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Perancangan Produksi	Error! Bookmark not defined.
1.5 Konsep Perancangan Produksi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
1. Komunikasi.....	Error! Bookmark not defined.
2. Komunikasi Massa.....	Error! Bookmark not defined.
3. Film.....	Error! Bookmark not defined.
4. Teknik Pengambilan Gambar	Error! Bookmark not defined.
5. Petugas Pemakaman COVID-19.....	Error! Bookmark not defined.
6. Stigma	Error! Bookmark not defined.
7. Teori SOR (Stimulus Organism Response)	Error! Bookmark not defined.
8. Penelitian Sebelumnya	Error! Bookmark not defined.
9. Video – Video tentang Penggali Kubur COVID-19	Error! Bookmark not defined.
10. Perbedaan Film Dokumenter “Penggali Asa”	Error! Bookmark not defined.
11. Kerangka Pikir.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
1. Metode Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Studi Pustaka	Error! Bookmark not defined.
1.2 Observasi	Error! Bookmark not defined.

1.3	Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
2.	Pemilihan Narasumber	Error! Bookmark not defined.
3.	Pemilihan Lokasi	Error! Bookmark not defined.
4.	Durasi	Error! Bookmark not defined.
5.	Tujuan Perancangan	Error! Bookmark not defined.
6.	Pendekatan Perancangan	Error! Bookmark not defined.
7.	Pemilihan Media	Error! Bookmark not defined.
8.	Tahapan Perancangan Produksi.....	Error! Bookmark not defined.
9.	Sinopsis	Error! Bookmark not defined.
10.	Story Board.....	Error! Bookmark not defined.
11.	Story Line.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV.....		Error! Bookmark not defined.
TAHAPAN PRODUKSI.....		Error! Bookmark not defined.
1.	Pra Produksi	Error! Bookmark not defined.
1.1	Riset Lapangan.....	Error! Bookmark not defined.
1.2	Membuat Pertanyaan Wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
1.3	Persiapan Peralatan.....	Error! Bookmark not defined.
1.4	Perancangan <i>Story Board</i>	Error! Bookmark not defined.
1.5	Perancangan <i>Story Line</i>	Error! Bookmark not defined.
2.	Produksi	Error! Bookmark not defined.
2.1	<i>Time Table</i> Produksi	Error! Bookmark not defined.
2.2	Teknik Pengambilan Video dan Penjelasan Scene	Error! Bookmark not defined.
2.2.1.	Opening.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.2.	Rangkuman berita tentang kasus COVID di Indonesia	Error! Bookmark not defined.
2.2.3.	Infografis kasus COVID di Salatiga	Error! Bookmark not defined.
2.2.4.	Berita pemakaman COVID	Error! Bookmark not defined.
2.2.5.	Tempat pemakaman umum Ngemplak, Salatiga.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.6.	Wawancara petugas pemakaman	Error! Bookmark not defined.

2.2.7. Wawancara anggota keluarga petugas pemakaman.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.8. <i>Closing statement</i> petugas pemakaman	Error! Bookmark not defined.
3. Pasca Produksi	Error! Bookmark not defined.
4. Cara Mengatasi Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
5. Kaitan Teori dengan Film Dokumenter “Penggali Asa”	Error! Bookmark not defined.
6. Uji Publik	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
1. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
2. Saran	Error! Bookmark not defined.
3. Saran Untuk Penelitian Selanjutnya	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.

