

Table des matières

Jean-Yves ANDRIEUX

Avant-propos

*Patrimoine: la dialectique de la nation et du monde,
de l'universel et du local* 7

Patrick CABANEL

Introduction

Patrimoine et identité: des inventions du XIX^e siècle ? 11

Natalie PETITEAU

Le patrimoine mémoriel de l'Empire dans l'identité nationale 21

Jean NAYROLLES

Identités régionales et éclectisme dans l'architecture religieuse du XIX^e siècle 33

Fabienne CHEVALLIER

*Patrimoine et identité dans la construction
de la nation finlandaise au XIX^e siècle* 53

Jean-Yves ANDRIEUX

*L'architecture de la République en France au XIX^e siècle :
comment les nations fabriquent-elles les habits de l'identité ?* 71

Jean-Baptiste MINNAERT

*Architecture contemporaine et construction des savoirs en Méditerranée,
aux XIX^e et XX^e siècles : l'identité hybride* 97

Bernard TOULIER

*Architecture coloniale, identités culturelles et patrimoine
en Afrique noire francophone* 117

Lucie K. MORISSET

*Une île, un zoo, une ville : construire le patrimoine
et l'identité nationale du Québec au XX^e siècle* 143

Taline TER MINASSIAN

Le style « néo-arménien » à Erevan : patrimoine et identité nationale 187

Luc CAPDEVILA

Patrimoine de la défaite et identités collectives paraguayennes au XX^e siècle 205

Vincent GUIGUENO

*Peut-on entrer dans l'histoire de la Shoah par la fenêtre ?
L'aménagement de la cité de La Muette (Drancy),
entre devoir de mémoire et politique du patrimoine* 219

Daniel LE COUÉDIC

Puissance tutélaire du patrimoine et création architecturale au XX^e siècle 229

Elvan ZABUNYAN

*Identité sexuelle et genre : le corps comme patrimoine de la femme,
un regard sur le féminisme au tournant de 1970* 249

Pierre-Henry FRANGNE

Conclusion

Patrimoine, identité et culture

L'éclairage de la philosophie et de l'esthétique 265

Index des noms 283

Indes des lieux 291

Les auteurs 297