

Louise de Savoie (1476-1531)

Louise de Savoie (1476-1531)

Sous la direction de Pascal Briost, Laure Fagnard, Cédric Michon

Coédition Presses universitaires de Rennes

Livre broché - 37 €

[Résumé](#) | [Sommaire](#) | [Point presse](#) | [Détails](#) | [Citation](#)

Comtesse puis duchesse d'Angoulême, Louise de Savoie (1476-1531) n'est pas seulement la mère de deux enfants illustres, Marguerite (future reine de Navarre) et François (futur François Ier). Avant l'avènement de son fils, elle est l'une des familières de Louis XII et de sa cour ; une fois son « César » devenu roi de France, elle est omniprésente : nommée régente à deux reprises (en 1515 puis de 1524 à 1526), elle exerce une influence considérable sur le Conseil ; elle reçoit les ambassadeurs, négocie avec les princes et les princesses du temps, fait et défait des lignages et des carrières. Amatrice d'objets et d'œuvres d'art mais aussi bibliophile avertie, elle protège encore les artistes et les poètes, soutenant ainsi, voir suscitant, la création artistique et littéraire des quinze premières années du règne de François Ier.

Si Louise de Savoie est l'une des personnalités les plus fascinantes de la première Modernité européenne, aucune monographie récente ne lui a été consacrée. Cet ouvrage rassemble un ensemble de textes, qui se proposent de traiter les aspects politiques, religieux et culturels de la vie de la mère de François Ier. Dans une première partie, les contributions abordent le parcours qui a mené la duchesse d'Angoulême de la Savoie à la cour de France. Un deuxième chapitre évoque Louise en tant que mère du roi et régente. La troisième section explicite le lien étroit que la comtesse et duchesse d'Angoulême a entretenu avec les arts. Enfin, l'enquête se conclue avec des études dédiées à l'intérêt de Louise pour les lettres.

Avec les contributions de Tracy Adams, Charlotte Bonnet, Pascal Briost, Daniela Cereia, Monique Chatenet, Marie-Alexis Colin, Marie-Luce Demonet, Laure Fagnard, Thibaud Fourrier, Pierre-Gilles Girault, Robert J. Knecht, Nadine Kuperty-Tsur, Cédric Michon, Romano Nanni, Marine Pajon-Héron, François Parot, Benoist Pierre, Martine Vallon, Kathleen Wilson-Chevalier, Mary Beth Winn, Alexandra Zvereva.

02 - Pascal BRIOIST, Laure FAGNART et Cédric MICHON, Introduction

03 - Alexandra ZVEREVA, L'éloquence du deuil : portraits de Louise de Savoie

Première partie ? Louise, de la Savoie à la cour de France

04 ? Tracy ADAMS, Louise de Savoie, la prudence et la formation des femmes diplomates vers 1500

05 ? Daniela CEREA, De fille de cadet à mère de roi : chance inespérée d'un jeu politique

06 ? Pierre-Gilles GIRAULT, Séjours et résidences de Louise de Savoie en Val de Loire (1498-1518)

07 ? Marine PAJON-HERON, Les aménagements architecturaux et paysagers réalisés par Louise de Savoie au château de Romorantin

08 ? Pascal BRIOIST, Louise de Savoie et le projet de Léonard de Vinci à Romorantin

09 ? Martine VALLON, Sur les traces de Louise de Savoie et de François Ier à Romorantin

Deuxième partie ? Louise, mère du roi et régente

10 ? Robert J. KNECHT, « Notre Trinité ! », François Ier, Louise de Savoie et Marguerite d'Angoulême

11 ? Cédric MICHON, Le rôle politique de Louise de Savoie (1515-1531)

12 ? Benoist PIERRE, L'entourage religieux et la religion de Louise de Savoie

13 ? Marie-Luce DEMONET, « Le royaume d'Eutrapélie de frère Jean Thenaud »

14 ? Monique CHATENET, Les funérailles de Louise de Savoie

Troisième partie ? Louise et les arts

15 ? Thibaud FOURRIER et François PAROT, L'enjeu dynastique à travers le décor sculpté de Chambord : rôle et place de Louise de Savoie

16 ? Alexandra ZVEREVA, « Chose qui me donne de la peine et continuel travail plus que je ne vous puis dire » : Louise de Savoie et les recueils de portraits au crayon

17 ? Laure FAGNART, Louise de Savoie et la chambre des Bucoliques

18 ? Marie-Alexis COLIN, Louise de Savoie et la musique

Quatrième partie ? Louise et les lettres

19 ? Kathleen WILSON-CHEVALIER et Mary Beth WINN, Louise de Savoie, ses livres, sa bibliothèque

20 ? Charlotte BONNET, Louise de Savoie et François Demoulins de Rochefort

21 ? Nadine KUPERTY-TSUR, Le Journal de Louise de Savoie : nature et visées

22 ? Romano NANNI, Au temps d'Isabelle : en relisant l'Heptaméron de Marguerite (« nouvelle dix-neuvième »)

Index nominum

[Les Clionautes, Compte-rendus \[Pascal Brioist, Laure Fagnard, Cédric Michon, *Louise de Savoie \(1476-1531\)*, 2015\]](#)

Titre : Louise de Savoie (1476-1531)

Coédition : **Coédition Presses universitaires de Rennes**

Auteur : [Pascal Brioist](#), [Laure Fagnard](#), [Cédric Michon](#)

Discipline : [Histoire moderne](#), [Histoire culturelle](#)

Collection : [Renaissance](#)

Mots Clés : [aristocratie](#), [biographie](#), [diplomatie](#), [France](#), [François Ier](#), [histoire politique](#), [histoire religieuse](#), [Louise de Savoie](#), [mécénat](#), [régence](#), [Renaissance](#)

Annee de parution : [2015](#)

Nombre de pages : 304

Format : 21 x 28

Illustration : cahier couleurs 16 p.

ISBN : 978-2-86906-391-4

EAN : 9782869063914

ISSN : 2107-2566

Sodis : F401337

Prix : 37 €

Onix :

<http://pufr-editions.fr/9782869063914>

URL source: <http://pufr-editions.fr/livre/louise-savoie-1476-1531>