

ESTADO DEL ARTE: LA EXPERIENCIA FORMATIVA Y SU POSIBLE DESARROLLO EN LA FORMACIÓN DE MAESTROS DE EDUCACIÓN FÍSICA

State of the art: the formative experience and its possible development in the training of physical education teachers

Estado da arte: a experiênciã formativa e se possível desenvolvimento na formação de professores da educação física

Lizzeth Marcelly Torres Quintero, M.Sc.
Ana Lucía Rosero Prado, Ph.D.

Recepción: 22/09/16 Aceptación: 24/10/16

Resumen

Este artículo presenta los avances y desarrollos investigativos acerca de la experiencia formativa en la formación inicial de maestros desde la práctica docente del “Área de Educación Física, Recreación y Deportes” –Ley 115 de 1994, promulgada por el Ministerio de Educación Nacional Colombiano–. Para recoger la información se hizo una revisión documental a través del análisis de contenido. El instrumento usado fue un ficha bibliográfica la cual incluyó elementos tales como: Objetivos, referentes conceptuales, metodología, técnicas e instrumentos, hallazgos, literatura consultada. Los resultados describen en un primer momento las bases conceptuales y epistemológicas sobre la experiencia en la formación inicial de maestros; en un segundo momento explicita los posibles elementos que caracterizan la experiencia como formativa. Estos resultados sugieren que la experiencia formativa es un concepto poco explorado, además las investigaciones que referencian el concepto, centran su interés desde la institucionalidad y no desde las necesidades y expectativas de los estudiantes.

Palabras clave: Experiencia formativa, formación inicial, práctica, educación física.



Abstract

This article presents the advances and research developments about the formative experience in the initial training of teachers from practicum of the Area study of Physical Education, Recreation and Sports –Law 115 of 1994 enacted by Education Ministry in Colombia-. To collect the information was done a document review through of content analysis. The instrument used was a data cata that which included elements such as: objectives, conceptual references methodology, techniques and instruments, findings, literature consulted. The results describe at first moment the conceptual and epistemological bases about the experience in teacher training; in the second part specifies the possible elements that characterize the experience as formative. These results suggest that the formative experience is an unexplored concept, besides support research that reference the concept focus on their interest from institutional and did not from the needs and expectations of the students.

Keywords: Formative experience, initial training, practicum, education physical.

Resumo

Este artigo apresenta os avanços e desenvolvimentos da investigação os avanços e desenvolvimentos da investigação sobre a experiência formativa na formação inicial dos professores desde a prática docente da “Área de Educação Física, Recreação e Esportes” –Lei 115 de 1994 promulgada pelo Ministério da Educação Nacional da Colômbia-. Para recolher a informação se fez uma revisão da literatura através de análise de conteúdo. O instrumento utilizado foi um registro ou ficha bibliográfica que incluiu itens como: objetivos, referentes conceituais, metodologia, técnicas e ferramentas, resultados, literatura consultada. Os resultados descrevem ao início as bases conceituais e epistemológicas sobre a experiência na formação inicial de professores; Em uma segunda etapa explicita os possíveis elementos que caracterizam a experiência como de formação. Estes resultados sugerem que a experiência de formação é um conceito pouco explorado, também as pesquisas fazem referência ao conceito, concentram o seu interesse mais desde as instituições e não a partir das necessidades e expectativas dos estudantes.

Palavras-chave: Experiência formativa, a formação inicial, a prática, educação física.

Abordaje del problema y propósitos

Las pretensiones escriturales del siguiente estado del arte en sus orígenes y propósitos, se ajustan al marco de la elaboración de una propuesta de tesis doctoral que tiene como interés de investigación la experiencia formativa de los maestros en formación inicial a nivel de pregrado y su comprensión al interior de las prácticas pedagógicas en el área de Educación Física, Recreación y Deportes, según lo estipulado por la Ley General de Educación (Ley 115, 1994, Art 23:p.8), en el contexto colombiano. El período de rastreo contemplado fueron los años comprendidos entre 2004 al 2014, con inclusión de algunos documentos del año 2002, 2015, 2016 debido a su relación con los documentos revisados.

Para comprender la intencionalidad del estado del arte, es necesaria su conceptualización y por eso se acude a Roldán (2011), quien manifiesta que el estado del arte es:

Un tipo de investigación documental de carácter especial (...) que suscita en el investigador (...) un interés particular sobre un tema o área de conocimiento, que por sus implicaciones sociales y culturales exige ser investigada a través de la producción teórica constitutiva de un saber acumulado que lo enfoca, lo describe, y lo contextualiza desde distintas disciplinas, referentes teóricos y perspectivas metodológicas (p.202).

Dentro de los propósitos se citan:

- Realizar aproximaciones y brindar horizontes de tipo epistemológico, conceptual, metodológico entre otros, concebidos como caminos que se reconocen y a su vez propicia el origen de nuevas rutas investigativas sobre la experiencia formativa.
- Reconocer los avances y desarrollos que existen acerca de la experiencia formativa en la formación inicial de maestros especialmente en la denominada práctica pedagógica del “área de Educación Física, Recreación y Deportes”.
- Plantear una descripción y análisis que permita que la lectura sea una ruta y a su vez una posible muestra de lo que ha sido el trabajo de rastreo y selección de documentos e información al interior de los mismos.

Metodología

Para la elaboración del estado del arte, el rastreo de las investigaciones y demás documentos se realizó a través de google académico, las plataformas de bases de datos de la Universidad San Buenaventura, Cali y Universidad del Cauca tales como *Biliotechnia* (244 eBooks en español), Digitalia, SCOPUS, EBSCO para acceder a SCIELO, REDALYC; además de repositorios de tesis doctorales y maestría a nivel latinoamericano de universidades de Ecuador (por ejemplo Universidad Simón Bolívar) y México (como la Universidad Nacional de México UNAM), España (con la Universidad de Barcelona, la FLACSO (Biblioteca Digital de vanguardia para la Investigación en Ciencias Sociales Región Andina y América Latina), Red de Bibliotecas virtuales de Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), Brasil (Universidad Federal de Viçosa), memorias de eventos académicos relacionados con temáticas en Educación, Pedagogía y formación de maestros, revisión de artículos publicados en libros impresos, entre otros.

Las búsquedas se hicieron con los siguientes descriptores o ejes temáticos: experiencia formativa, formación inicial docentes (maestros en formación), práctica pedagógica, educación física. Durante el rastreo se reorganizaban en su ubicación para poder establecer otros acentos de profundización y abordaje sin perder el interés de investigación. También es importante mencionar como parte del rastreo, aunque se plantea unos descriptores inicialmente, estos varían al interior de los documentos según los intereses de los investigadores y del contexto de desarrollo de la investigación en cuanto a lo epistemológico, metodológico y demás aspectos propios del proceso investigativo. Este aspecto es importante porque genera otras formas de ir constituyendo el interés de investigación, desde la posibilidad de precisar términos, como la manera de problematización del objeto de estudio con respecto a la población.

En cuanto a la lectura y análisis de los documentos se elaboró un ficha para recoger la información requerida con respecto a cada documento (N. de ficha y tipo de documento, título, autor (es), problematización, objetivos generales y específicos) conceptos teóricos, objeto de estudio, justificación, población, metodología, técnicas de recolección y análisis de la información, hallazgos y fuentes bibliográficas). Además de recoger la información la ficha permitía especificar de manera más precisa a qué tipo de documento correspondía y que podían ser considerados para el elaboración del estado del arte.

Dentro de los criterios para la selección de los documentos se establecieron las categorías de práctica

pedagógica o práctica docente, experiencia formativa, formación de maestros en especial a nivel de pregrado y los procesos de intervención en contexto, Educación Física; en la medida que se desarrollaba la búsqueda, los mismos documentos ampliaron los descriptores a experiencia y formación de maestros.

Otros criterios acogidos fueron: Fácil acceso en caso de ser necesario para posteriores consultas (digital o impreso), el tipo de documentos seleccionados: Documentos de avances (abordaje temático o metodológico) o culminación de tesis de investigación (maestría o doctorado), informes de investigaciones de proceso de formación doctoral o maestría publicados en libros, capítulos de libros (digitales o impresos), publicaciones de revistas, eventos; informes de investigación totales o parciales publicados en eventos académicos, publicaciones de grupos al interior de dinámicas universitarias y grupos de investigación, entre otros. El total de los documentos revisados y analizados para este estado del arte fueron cincuenta (50) (Ver Cuadro 1).

Otro elemento a señalar como criterio, fue el tratar de constituir una huella de rastreo de especial atención a material de investigación desde Latinoamérica, con la justificación de establecer cuáles han sido las dinámicas de los sujetos, los discursos y prácticas que se han instalado en los procesos investigativos llevados y consolidados en las líneas de trabajo de personas, instituciones, grupos con intereses similares al de esta investigación y para una temática tan generalizada y tan particulariza como es la experiencia formativa en la formación inicial de maestros (pregrado) en el área de Educación Física, Recreación y Deporte y las prácticas pedagógicas o también denominadas prácticas docentes, consideradas desde los planes de estudio, como parte de los procesos de formación en el contexto escolar o instituciones educativas (que atienden los niveles de la básica primaria, básica secundaria y media vocacional, denominaciones utilizadas para el caso colombiano).

Como parte de la elaboración del estado del arte, a nivel específico, se mencionan los siguientes momentos: análisis de cada documento a partir de la ficha de recolección de información, ya mencionada; con base en la misma y sus componentes, se estableció una agrupación de los documentos a través de conceptos categoriales macro y sus derivaciones micro de origen inductivo cuya base también se fundamenta en el abordaje de la significación enunciada sobre la experiencia formativa o experiencia y su relación con la formación inicial de maestros en Educación Física u otras áreas y la práctica pedagógica o práctica docente. Otros elementos recogi-

dos son los objetivos, metodología, técnicas e instrumentos y población objeto de estudio, hallazgos.

Basado en lo ya citado, se establece una descripción de lo encontrado y las interpretaciones relacionadas con los intereses del proyecto de investigación.

De acuerdo con el interés de investigación que relaciona la experiencia formativa de los maestros en formación inicial y su comprensión al interior de las prácticas pedagógicas en el área de Educación Física, Recreación y Deportes, la construcción y lectura del siguiente estado del arte realiza aproximaciones o brinda horizontes de tipo epistemológico, conceptual, metodológico entre otros, concebidos como caminos que se reconocen y a su vez propician el origen de nuevas rutas investigativas. El documento plantea una descripción y análisis para permitir que la lectura no sólo sea una ruta, sino también una posible muestra de lo que ha sido el trabajo de rastreo y selección de documentos e información al interior de los mismos.

Descripción de hallazgos

Las tendencias encontradas fueron: Un Camino Epistemológico- conceptual de la Experiencia en la formación de maestros y aproximaciones a la conceptualización de experiencia formativa: Un camino por explorar, descubrir y recorrer. Ésta última se divide en dos subtendencias:

- Experiencia formativa: Un camino por explorar
- Experiencia formativa: Un camino por recorrer y descubrir

Primera Tendencia: Un Camino Epistemológico- conceptual de la experiencia en la formación de maestros.

El título y desarrollo de este aparte tiene como base el documento “La noción de experiencia en la investigación sobre formación y trabajo docente: Interrogantes epistemológicos”, publicado por Sánchez y Renzi (2012). Ellas en su abordaje evidencian que la experiencia hace parte de los nuevos debates presentes en el pensamiento contemporáneo, igualmente sitúan los desarrollos investigativos desde la perspectiva francesa con la sociología de la experiencia y la perspectiva Hispanoamericana que atiende el vínculo entre narrativas, formación y formación docente. A manera de diálogo con éstas investigadoras se establece una articulación con

Cuadro 1. Listado rastreo antecedentes investigativos contexto Nacional e Internacional

AÑO DE PUBLICACIÓN	CONTINENTE	PAÍS PUBLICACIÓN	TIPO DE DOCUMENTO	TOTAL
2001	Latinoamérica	Colombia	Libro producto de Investigación	1
2002	Latinoamérica	Argentina	Artículo producto tesis doctoral	1
2002	Latinoamérica	Colombia	Artículo revisión Temática	1
2004	Latinoamérica	Colombia	Artículo Producto de Investigación	1
2004	Latinoamérica	Argentina	Artículo producto tesis doctoral	1
2005	Latinoamérica	Colombia	Artículo producto de investigación (publicación libro)	1
2005	Latinoamérica	Colombia	Libro producto de investigación	1
2006	Latinoamérica	Colombia	Artículo Temático producto de investigación	1
2006	Latinoamérica	Brasil	Artículo Temático producto de investigación	1
2007	Europa	España	Artículo producto de investigación (publicación libro)	1
2007	Latinoamérica	Argentina	Ponencia producto de Investigación	1
2007	Latinoamérica	Brasil	Artículo Producto de investigación	1
2007	Latinoamérica	Colombia	Artículo revisión Temática	2
2007	Latinoamérica	Colombia	Artículo Producto de investigación	2
2008	Latinoamérica	Argentina	Artículo Producto de investigación	1
2008	Latinoamérica	Brasil	Artículo revisión Temática	1
2009	Latinoamérica	Costa Rica	Artículo Producto de investigación	1
2009	Latinoamérica	Argentina	Ponencia avance de investigación	1
2009	Latinoamérica	Colombia	Artículo Producto de investigación	1
2009	Latinoamérica	México	Tesis Doctoral	1
2009	Latinoamérica	Venezuela	Artículo revisión Temática	1
2009	Latinoamérica	Venezuela	Artículo Producto de investigación	1
2010	Europa	España	Libro producto de investigación	1
2010	Latinoamérica	Argentina	Ponencia producto de Investigación	1
2010	Latinoamérica	Colombia	Artículo revisión Temática	1
2011	Latinoamérica	Colombia	Artículo Temático producto de investigación	1
2011	Latinoamérica	Argentina	Artículo Producto de investigación	1
2011	Latinoamérica	Brasil	Artículo revisión Temática	1
2011	Latinoamérica	Brasil	Artículo Temático producto de investigación	1
2011	Latinoamérica	México	Tesis Doctoral	1
2012	África	Kenia	Artículo Producto de investigación	1
2012	Latinoamérica	Argentina	Artículo revisión teórico-epistemológico	1
2012	Latinoamérica	México	Artículo Producto de investigación	1
2013	Europa	España	Tesis Doctoral	1
2013	Europa	España	Artículo producto tesis doctoral	1
2013	Europa	España	Artículo Temático producto de investigación	1
2013	Europa	España	Artículo Producto de investigación	1
2013	Latinoamérica	Brasil	Tesis del Maestría	1
2013	Latinoamérica	Colombia	Libro producto de investigación	1
2014	Europa	España	Artículo producto de investigación (publicación libro)	1
2014	Europa	España	Artículo Producto de investigación	1
2014	Latinoamérica	Chile	Artículo Producto de investigación	1
2014	Latinoamérica	México	Artículo Producto de investigación	1
2015	Latinoamérica	Costa Rica	Artículo Producto de investigación	1
2015	Latinoamérica	Argentina	Ponencia avance de investigación	1
2015	Latinoamérica	Colombia	Artículo revisión Temática	1
2015	Latinoamérica	Colombia	Libro producto de investigación	1
2015	Latinoamérica	Colombia	Artículo Producto de investigación	1
Total Literatura África			1	
Total Literatura Europa			8	
Total Literatura Latinoamérica			41	
Total Revisión Documental			50	

Fuente: Elaboración propia (2016)

soportes sobre algunas investigaciones desarrolladas y que recogen éstas perspectivas.

La primera perspectiva “La sociología de la experiencia”, enunciada por Sánchez y Renzi (2012), explican que es “Una línea de producción teórica e investigación empírica, surgida a partir del trabajo de dos sociólogos franceses: François Dubet y Danilo Martuccelli” (p. 308). El objeto de investigación dentro de la perspectiva está relacionado con la experiencia escolar, se ubica en la necesidad de conceptualizar la experiencia social y centrar la atención en el actor. Un ejemplo de esta perspectiva es la investigación doctoral de Aguirre (2011), titulada “Construcción de la Experiencia Social y la Identidad de Maestros y Maestras de Educación Secundaria en Morelos, de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales de México”.

En la segunda perspectiva, “Experiencia, narrativas y formación docente”, desarrollada especialmente en Argentina, sus alcances se amplían al acudir a dos proyectos de carácter institucional, ellos son: “El saber de la experiencia. Experiencias pedagógicas, narración y subjetividad en la trayectoria profesional de los docentes” (Alliaud, Suárez, Feldman y Vezub, 2008) y “Pedagogos, docentes y relatos de experiencia. Saberes pedagógicos y experiencias formativas producidas en la trayectoria profesional” (Alliaud, Suárez, Feldman y Vezub, 2011) y algunos de los artículos que direccionan su enfoque y avances conceptuales sobre la experiencia y la narración, este último como componente metodológico.

En referencia con el primer proyecto, su objeto de estudio es la “(...) la experiencia y el saber producido en situaciones y prácticas concretas (Alliaud, A. et al., 2008:4). La investigación establece como parte de sus referentes conceptuales y de relevancia el trayecto (Bourdieu, 1999) y el saber de la experiencia apoyado en Larrosa, (1998, 2000) como categoría a investigar; por otra parte, se establecieron acciones de elaboración y ensayo de insumos que atendieran el diseño y desarrollo de dispositivos de formación como la “Indagación narrativa y pedagógica” (Alliaud, et al., 2008:2).

Se reconocieron también investigaciones previas como la tesis doctoral “Los residentes vuelven a la escuela, aportes desde la biografía escolar” de Alliaud (2004), y que tuvo como publicaciones a manera de artículos “Los residentes vuelven a la escuela, aportes desde la biografía escolar” (2002) y “La biografía escolar en el desempeño de los docentes” (2007), orientados a “describir, analizar e interpretar aquello que los novatos recuperan (recrean) de su pasado vivido a lo largo de su trayectoria escolar, lo cual nos aportó elementos para

comprender la práctica profesional” (Alliaud, 2004:5). Se acudió a la perspectiva biográfico-narrativa como método y enfoque de abordaje, y como instrumentos las autobiografías.

Otro de los artículos producto de investigaciones y presentado a manera de reflexión es “Experiencia, Narración y Formación Docente”, que pretendió dar “Una serie de reflexiones destinadas a re-pensar las prácticas y políticas formativas, a partir de la recuperación y producción de narraciones y relatos de experiencias pedagógicas (Alliaud, 2006:7).

El segundo proyecto, orienta su foco de estudio e indagación en la práctica docente y contribuciones de esta a procesos de formación de docentes a nivel inicial y en ejercicio. En el proyecto se precisaron cinco líneas de investigación. Ellas son:

1. Narraciones, experiencia y formación orientada por la Dra. Andrea Alliaud.
2. Relatos de experiencia, saber pedagógico y reconstrucción de la experiencia escolar a cargo del Dr. Daniel Suárez.
3. Imágenes en los relatos sobre la experiencia docente a cargo del investigador Daniel Feldman.
4. ¿Qué cuentan las trayectorias de desarrollo profesional de los docentes sobre su oficio?, que hace parte de los resultados obtenidos en la tesis doctoral de la investigadora Lea Vezub (2008).
5. La socialización laboral de los maestros como espacio formativo desarrollada por el investigador Gustavo Mortola.

Como parte del reconocimiento de las mismas y su afinidad con el estado del arte se citan los alcances de tres de ellas (N.1, N.2 y N.4).

La línea “Narraciones, experiencia y formación”, orientada por la Dra. Andrea Alliaud realizó un “estudio relacionado con los procesos de recuperación de experiencias y la producción de relatos pedagógicos de “docentes consagrados”. Uno de los productos de carácter temático fue “Narración de la experiencia. Práctica y formación docente” (Alliaud, et al., 2011), que plantea la articulación de estos conceptos y se ampara en los presupuestos de Larrosa (2003) para describir la experiencia. Con referencia a aportes conceptuales, propone que la experiencia, se recupera en tanto alguien considera que es “valiosa de contar” debido al significado que proporciona (...) (Alliaud, 2011, 96).

Identifica en los desarrollos conceptuales de Dewey la importancia del pensamiento y reflexión sobre lo hecho, este último aspecto también se consolida desde Richard Sennett con respecto a la práctica del oficio y la diferencia entre vivencia y experiencia. En Walter Benjamin y Dewey la experiencia como recorrido; de Agamben (2004) recoge la idea que la experiencia autoriza y por ende otorga identidad y en Contreras quien se apoya en Luigina Mortari (2011), se formula que la experiencia está ligada al saber. Otra característica que propone la investigadora Alliaud (2011), es la experiencia “como hecho social y los relatos lo expresan a través de los rasgos comunes que presentan” (p.101).

La línea del proyecto “Relatos de experiencia, saber pedagógico y reconstrucción de la experiencia escolar” a cargo del Dr. Daniel Suárez, el eje son las narraciones de las experiencias pedagógicas en la vida cotidiana de las escuelas. Suárez (2007), además para el trabajo con maestros presenta la “documentación narrativa de experiencias escolares” configurada como un dispositivo de trabajo pedagógico que posiciona al maestro como “arqueólogos o antropólogos de su propia práctica”, (p.189) pero también, permiten, la reconstrucción de la memoria pedagógica de la escuela o de prácticas educativas de acuerdo a la geografía y momento histórico.

La línea orientada por Lea Vezub, acoge como punto de referencia la pregunta ¿Qué cuentan las trayectorias de desarrollo profesional de los docentes sobre su oficio?, razón por la cual presenta las trayectorias docentes como alternativas teóricas y metodológicas para abordar problemas relacionados con la capacitación y formación permanente del profesorado y se apoya en los planteamientos de Bourdieu (1999), y en el campo de la sociología los trabajos de Vargas Leyva (2000), Blanco y Pacheco (2000), Novick y Benencia (2001), Graffigna (2005), para conceptualizar sobre trayectoria.

En otros ámbitos investigativos que se pueden congregar a la mirada de Alliaud, et al. (2008), sobre el saber de la experiencia en relación al saber pedagógico en la formación de maestros, se citan los investigadores Contreras con el libro “Investigar la experiencia educativa” (2010) y el artículo “El saber de la experiencia en la formación inicial del profesorado” (2013), Messina en su artículo “Construyendo saber pedagógico desde la experiencia” (2009), Páez con su capítulo de libro “Experiencia, práctica y saber pedagógico. Campos analógicos y posibilidades para el maestro” (2015), que establece elaboraciones sobre los conceptos experiencia pedagógica, práctica pedagógica y saber pedagógico.

Entre tanto, otros investigadores justifican la importancia del saber de la experiencia, centrado desde lo conceptual en un saber desde el aprendizaje experiencial, a través de situaciones más de tipo metodológico, tal es el caso de Gervais y Correa (2004), quienes presentan avances de su investigación en el artículo “Explicitación del saber de experiencia de los profesores en el contexto de las prácticas docentes: Un marco conceptual y metodológico”. Dentro de los aportes conceptuales, se acoge los presupuestos relacionados con el aprendizaje experiencial citados por Finger (1989), quien da a conocer que este aprendizaje tiene dos bases, uno de origen angloamericano, denominado aprendizaje experiencial, y el otro alemán, en el que “La experiencia constituye el vínculo entre la persona y la cultura, fundamento de su identidad. (p.145).

Dado que se intenta establecer una mirada más específica en la Educación Física, se encontraron los aportes de De Almeida y Fensterseifer (2011), en el artículo temático “O lugar da experiência no âmbito da Educação” (2011), quienes desde sus argumentos pretendieron dar un aporte a la discusión “o lugar da experiência e do saber da experiência como possibilidade de conhecer no âmbito das práticas corporais na Educação Física” (p.249), con el propósito de comprender las formas de legitimación de la Educación Física desde la experiencia, junto con la exposición de situaciones que vive como área de conocimiento. En consecuencia pone en tensión la mirada de la experiencia y el saber de la experiencia a nivel de la ciencia desde la perspectiva hermenéutica de Gadamer (2006), que reconoce la perspectiva histórica de la experiencia y algunos de los presupuestos de Larrosa (2002).

Así mismo, se presentan otras publicaciones que referencian la relación experiencia y saber pedagógico, tal es el caso del artículo “El modelo reflexivo en la formación de maestros y el pensamiento narrativo: estudio de un caso de innovación educativa en el Practicum de Magisterio” propuesta por Gutiérrez, Correa, De Aberasturi (2009), que en su rol de investigadores dan a conocer su experiencia como docentes durante los últimos cinco años en la Universidad del País Vasco con sus alumnos del Magisterio en la asignatura de Practicum II, el texto enfatiza en lo metodológico, es así como establecen una relación entre narración y experiencia bajo los planteamientos de Gudmundsdottir (1998), recurren a la perspectiva biográfico-narrativa como método y enfoque de abordaje.

A esto se puede sumar el Movimiento Pedagógico y la Expedición Pedagógica Nacional en Colombia, acontecimientos que vuelcan su mirada sobre el sujeto maestro, escuchando su voz como sujeto político y cultu-

ral, además, reivindicarlo como parte de la configuración de su propia experiencia desde sí mismo y su quehacer; Rodríguez (2002) aduce que la idea del movimiento era promover la intelectualidad de los maestros focalizado en la “recuperación del saber pedagógico teórico y experiencial y la reflexión sobre los asuntos de la educación y la enseñanza” (p.51).

Con respecto a la Expedición Pedagógica Nacional, considerado un acontecimiento con un alto valor pedagógico-investigativo de las acciones colectivas del magisterio, tuvo dentro de sus propósitos “(...) dar cuenta, (...) de la circulación del saber en las aulas, de las relaciones entre la escuela y su entorno, y de las dimensiones ética y política que cruzan la labor educativa.(...). (Orozco, 2005:15).

Esta descripción retomada del texto “Expedición Pedagógica No. 6: Con los dedos en la filigrana. Una lectura crítica a los tejidos metodológicos de la Expedición Pedagógica Nacional” (2005), también detalla la identificación de otras formas o modos de proceder frente a la investigación, basado en la investigación cualitativa y algunos principios de la investigación acción, siendo una declaratoria de que el sujeto maestro “(...) es testimonio de muchas voces que expresan varios niveles de elaboración y comprensión respecto a la experiencia vivida por sus protagonistas”, (2005:11). Otro elemento que se destaca y es citado en el libro denominado “Expedición pedagógica nacional... Pensando el viaje...” (2001), se relaciona con el vínculo que se estableció con las instituciones formadoras de maestros.

Como parte de estos análisis, investigadores como Martínez, (2007, p. 22), publicó un artículo denominado “El Movimiento Pedagógico: Estado actual y perspectivas”, en el cual presentó la articulación entre el movimiento y la expedición pedagógica, además de rescatar las experiencias pedagógicas y retomar los planteamientos de Dewey (1989), para conceptualizar la experiencia.

Segunda tendencia: Aproximaciones a la conceptualización de experiencia formativa: Un camino por explorar, descubrir y recorrer.

Experiencia formativa: Un camino por explorar.

En esta subtendencia se presenta la experiencia y qué posibles elementos la puede adjetivar o le brindan ese carácter de formativa en las prácticas de los docen-

tes, tales como: Actividades metodológicas, procesos de subjetivación y su relación con la escuela, conocimiento, la pedagogía y la educación.

Se cita la ponencia como avance de investigación de Gallegos (2009), denominada “La experiencia formativa de los alumnos del profesorado de Educación Física en los espacios socioeducativos correspondientes a prácticas en escuelas públicas de la ciudad de Corrientes”, su propósito general fue el análisis de las experiencias formativas a partir de las concepciones de prácticas de dos alumnas, el profesor de prácticas pedagógicas, junto con la profesora auxiliar, desde una etnografía basada en observaciones participantes y entrevistas en profundidad. Para el desarrollo del concepto de experiencia formativa, Gallegos (2008), se soportó en Rockwell (1995), quien orienta sus presupuestos en la experiencia escolar.

Otras investigaciones intentan el abordaje del concepto experiencia formativa, pero desde otras áreas, dentro de las cuales se cita la tesis doctoral “Sentido y significado de la experiencia formativa del profesorado principiante de Pedagogía en Español de la Universidad de Concepción (Chile), elaborada por Tapia (2013), su interés parte de “Conocer los significados que le otorga a la formación el profesorado principiante de Pedagogía en Español de la Universidad de Concepción (Chile)”. (p.18).

Para el concepto de experiencia formativa, Tapia (2013), resuelve las diferencias entre “experiencia pedagógica” (Vargas, 2007: p.119) y “experiencia educativa” (Vargas, 2007), además para que en su devenir la experiencia sea objeto formativo, Tapia reconoce que “es fuente de conocimiento para el docente, y que comparte con otros docentes (...) (2013:16) e incluye el concepto de “significado” como construcción colectiva. Sobre la experiencia se apoya en Dewey (1989) y de Marcelo y Vaillant (2009), retoma la categorización de las experiencias, para el concepto de formación cita a Ferry (1990).

Tapia propone que la experiencia resulta formativa por “ser el sustento base del aprendizaje y ser el material base a “trans-formar” (o deconstruir) en quienes conforman el conjunto del profesorado (futuros profesores, profesorado principiante, profesorado no principiante)” (2013, p.41).

En este mismo diálogo de conceptualizar la experiencia formativa se encuentra Salgado, A (2013), quien enuncia la “(...) extensão Universitária um espaço de construção de saberes-práticas” (Salgado, 2013:4) y como desde ésta se pretendía comprender su contribución para la construcción de experiencias formativas en los estudiantes, asumida la experiencia formativa

como “campo de conhecimento, práxis e possibilidade de promoção de trocas sistematizadas entre diferentes saberes construídos no espaço universitário” (Salgado, 2013:1). A nivel conceptual sobre experiencia se apoya en Larrosa (2002) y Scott (1999), “traz a ideia de experiência como evento linguístico, individual e compartilhado” (p.8), además de la mirada crítica compartida con Joss (2004) de no asumir la experiencia como evidencia sino como objeto de investigación. Se trabajó la entrevista desde la organización de cuatro grupos focales con estudiantes universitarios de la Universidad Federal de Viçosa y con la información recogida se realizó análisis de contenido (Bardin, 1977).

También se recogen los avances del proyecto de formación doctoral a manera de ponencia de Santana (2015), denominada “Las representaciones sociales de la experiencia formativa: una alternativa para la lectura de la realidad educativa”, que describe la investigación de corte interpretativo fenomenológico a desarrollarse con estudiantes de algunas licenciaturas de la Universidad Distrital (Bogotá- Colombia), con el uso de técnicas como la entrevista reflexiva, los grupos de discusión y las historias de vida, además de proponer un análisis y descripción del contenido de discurso. Se cita a Moscovici (1979) para el tema de las representaciones sociales y Santana (2015) aduce que la experiencia formativa se “constituye en formativa al ser objeto de reflexión para el conocimiento de sí”. (p. 4).

En el caso de investigaciones como “La construcción del conocimiento sobre la enseñanza desde la perspectiva de los futuros docentes” realizada por Chacón-Corzo (2015) que presenta resultados parciales, ésta expone en sus hallazgos la categoría “Experiencias Formativas”, constituida por dos subcategorías “Aprendizajes Construidos y Competencias” (Chacón- Corzo, 2015:59). En la primera se sustenta en el aprendizaje permanente, creación e innovación y reivindica la práctica para aprender a ser docente. La segunda se asocia a las características personales y capacidades docentes, cognitivas, sociales y actitudinales para el ejercicio laboral y profesional.

Experiencia formativa: Un camino por recorrer y descubrir

En ésta segunda subtendencia aparece la experiencia vivida, que agrupa las investigaciones en las cuales se representa al maestro como eje importante dentro de su proceso formativo y para ello se establece en algunos casos la necesidad de plantear estrategias o mecanismos ya sea para llevar a cabo este propósito o para encontrar situaciones que lo propician.

Desde la Educación Física se presenta el artículo producto de tesis doctoral denominada “La voz del alumnado: Una investigación narrativa acerca de lo que siente, piensa, dice y hace el alumnado de magisterio de Educación Física en su formación inicial” de Mattos, B., Prados, E. y Padua, D. (2013), realizada a través de una investigación etnográfica con “el alumnado de tercero de magisterio (...) en la Universidad de Almería (...) vinculado a la experiencia de las prácticas docentes en la escuela (*practicum*)” (p.254). Los instrumentos fueron: “observación participante, grupos de discusión, diario de campo, entrevistas individuales, entrevistas en profundidad y documentos del alumnado (autobiografías)” (p. 256-257). La investigación menciona en sus hallazgos cómo la experiencia se vincula con: situaciones personales para la toma de decisiones; situaciones de acogida con respecto a la institución; el tipo de modelo de enseñanza centrado en el tradicional; entre otros.

Otra investigación que retoma como situación problemática los procesos de enseñanza y aprendizaje de un docente inexperto en Educación Física es “La perspectiva autobiográfica de un docente novel sobre los aprendizajes de Educación Física en diferentes niveles educativos”, planteada por González, G., y Barba, J. (2013), quienes muestran a través de los relatos autobiográficos de diarios de campo e historias de vida del docente “cómo sus experiencias y convicciones a nivel personal contribuyen a su identidad profesional y formación permanente” (González y Barba, 2013:131).

Mientras las dos primeras investigaciones ubican la experiencia desde la Educación Física, Castañeda (2009), con su tesis doctoral “Trayectorias, experiencias y subjetivaciones en la formación permanente de profesores de educación básica”, pretende comprender el significado de las experiencias vividas en maestros en ejercicio, además de “explicar las lógicas subyacentes a los dispositivos de actualización permanente (...) (p. 9-10)” de México. Favorece una perspectiva interpretativa y etnosociológica, a partir de entrevistas narrativas y relatos de vida. Recoge los aportes conceptuales de experiencia centrados en Yurén (2000). Los hallazgos están referidos a la escolarización y sus aprendizajes en la escuela como alumnos y después como profesores.

Existen otras investigaciones, cuyo énfasis se relaciona con la práctica docente y la experiencia vivida, experiencia escolar significativa del maestro en proceso de formación inicial o a nivel profesional, dentro de ellas se cita la investigación de maestría por Piña y Serrano (2010), “De estudiante-profesor a maestro-principiante. Estudio en casos”, presenta la relación formación inicial y prácticas docentes, estas últimas se desarrollan

en los últimos años de los procesos de formación de las licenciaturas, bajo unos tiempos y condiciones de la realidad escolar, que tiene como producto del proceso un documento que relaciona la experiencia y su reflexión docente. En el trabajo de campo se desarrollan entrevistas basadas en la narración, sin embargo la ponencia da cuenta del caso de un solo egresado.

También se puede incluir en este grupo investigaciones a Russell (2014), con su artículo "La práctica en la formación de profesores: Tensiones y posibilidades en la experiencia de aprender a enseñar", que establecen la práctica como una experiencia. En ella se realiza una aproximación sobre dos formas de concebir la práctica en los programas de formación de profesores, una de inducción gradual y la segunda una rápida inducción en los espacios de práctica, e identifican las tensiones y posibilidades. Acoge los desarrollos investigativos de Sarason (1993), sobre las experiencias previas.

También se exponen investigaciones que bajo la mirada de la experiencia pedagógica, experiencia escolar, la relación experiencia y formación reconocen la experiencia vivida, tal es el caso del artículo "Narrativas docentes y experiencias escolares significativas: relatando el sentido de ser maestro" elaborado por Díaz (2007), su propuesta es la recuperación de la experiencia pedagógica desde las narrativas de tres profesores en ejercicio de distintas instituciones, bajo un enfoque biográfico-narrativo según los presupuestos de Bolívar (2002), Bertaux (2002) y Pujadas (2002). En cuanto al análisis de la información de las narrativas se trabajó con los planteamientos de la teoría fundamentada de codificación y categorización (abierto, axial y selectivo). Para conceptualizar sobre la experiencia Díaz (2007) retoma a Manen (2003), a Larrosa (2006). Diferencia entre experiencia escolar significativa (Díaz, 2006) y que es lo significativo de la experiencia, (Díaz, 2006 citado por Díaz 2007, p.58).

En este mismo enfoque Díaz propone las investigaciones "Acercamientos reflexivos al proceso de convertirse en maestro desde la experiencia de sí. Análisis de tres relatos de vida" (2007) y "Subjetividad, sentido y formación: un acercamiento reflexivo a los procesos de configuración docente desde las historias de vida" (2009). En la primera está el desarrollo de experiencia de sí propuesta en Larrosa (1995) e inspirada en Foucault, así mismo dentro de los aportes que hace Díaz (2007) es el plantear que "el maestro se construye a sí mismo, (...), se hace sujeto formativo de sí, (...)" (p.61), es por ello que "cuando el maestro transita por la experiencia de sí, crea, genera, incorpora y proyecta diversos significados que constituyen su propio ser sujeto, (...), convertirse en agente protagónico de su acontecer formativo" (p.61).

De igual manera tener acceso a la experiencia de sí, es poder dar significado a la experiencia formativa en el docente, desde los relatos de vida, pues en "su acción subyace una intencionalidad reflexiva que busca rescatar la experiencia vivida como espacio subjetivo de creación de sí mismo". (Díaz, 2007:64).

Con respecto a la segunda, define cómo la "vía biográfico-narrativa se convierte en una ruta metodológica y epistémica que revela cómo los saberes construidos en la práctica docente adquieren significado formativo en tales sujetos", (p.81). Así mismo, describe cómo la experiencia alcanza el estatus de formadora a partir del valor que le otorgan los propios sujetos desde su significación, en tanto la experiencia formadora se posee "como acontecimiento reflexionado y convertido en potencial de configuración" (Díaz, 2009:82), por ello, el investigador precisa diferenciar entre vivencia y experiencia tomados desde Joss (2004).

Otro ejemplo, esta vez ubicado en la experiencia escolar es Rivas y Leite (2014) a través del artículo "Vida y Experiencia Escolar. Biografías Escolares", los investigadores permiten establecer inferencias relacionadas con el concepto de experiencia escolar, dado que estas corresponden a las situaciones vividas por los estudiantes del 2 curso de pedagogía en el contexto de la escuela y lo que ellos narran a través de la autobiografía desde los presupuestos de Korthagen y Kessel (1999). Dentro de los aportes está la conceptualización de experiencia escolar.

Existen en esta misma línea metodológica investigaciones, que dan cuenta de la relación experiencia y formación desde las historias de vida como es la publicación de González, M; Jiménez, A; Neira, Á; Cortés, R (2013), del libro "Entre la historia y la memoria: alternativas en la formación de maestros, en el cual se encuentran dos momentos. El primero se desarrolla desde las historias de vida, que explora los límites y posibilidades de la formación de maestros y la segunda se fundamenta en la memoria educativa y pedagógica. La experiencia se presenta como categoría con un peso cualitativo en la investigación, asumida por su "esencia (...) subjetiva y simbólica (...) que depende de cualidades que devienen de una indagación empírica sobre un acontecimiento vivido (...) en torno al tema de: formación docente, pensada en clave de historia de vida y memoria" (González, et al, 2013:13), que tiene como elemento constitutivo el lenguaje entendido como "una forma de representación" (González, et al, 2013:13).

Otra publicación que reconoce la relación experiencia y formación pero se ubica metodológicamente en el dispositivo plano y campo es el libro "Pensar la for-

mación de maestros hoy. Una propuesta desde la experiencia pedagógica”, realizada por los investigadores Martínez Pineda, Calvo, Martínez Boom, Soler y Prada en el contexto colombiano, en ella se argumenta que la categoría experiencia es “la médula, el núcleo duro el eje de articulación de los procesos formativos” (2013:58). Por ello apoyado en una perspectiva pragmatista se plantea tres dimensiones de la experiencia: 1. Estética, 2. Política y la 3. Histórica. Como producto de ésta investigación se cita el artículo “Formación y experiencia en la universidad publicado por Martínez Boom (2016), y del cual se retoma los efectos que permite desarrollar una “experiencia genuinamente formativa” (Martínez Boom, 2016) dentro de los cuales se encuentran “(...) incitar la curiosidad, fortalecer la iniciativa y generar deseos lo suficientemente intensos como para permitirse abordar con éxito en el futuro los obstáculos y problemas propios de cualquier experiencia (...). (p. 314).

La experiencia con sus acepciones vivida, escolar, pedagógica, al ser parte de procesos investigativos, permite la exploración y constitución de la subjetividad, eje clave a ser contemplado, en los artículos como “Socialización profesional en el contexto del nuevo milenio. Acerca de la tramitación del malestar docente en los trayectos de práctica pre-profesional” de Bedacarratx (2012) que recoge “los procesos subjetivos que se ponen en juego en las primeras experiencias docentes de estudiantes de profesorado y su relación con la trama socio-profesional en que los mismos se despliegan” (2012:903) y “Experiencia y narración: Ensayo sobre el conocimiento escolar como campo de subjetivación” de Barragán (2011), producto de la tesis doctoral “Gubernamentalidad, subjetividad y verdad: una historia de la escolarización en Colombia (1950-2000)”. Barragán (2011), como parte de sus planteamientos expresa que la escuela es el lugar en el cual se tensiona el conocimiento de la ciencia y la experiencia que es vida, además precisa la idea que la experiencia problematiza la cotidianidad y la cuestiona, a su vez preguntarse por la experiencia es preguntarse por un sujeto inmanente y contingente, “sujeto de la experiencia es el sujeto de lo concreto vivido”. (Barragán, 2011:11).

Esta mirada podría entrar en diálogo con los avances teóricos de Saldarriaga (2006), producto de una investigación y comunicados en el artículo “Pedagogía, conocimiento y experiencia: notas arqueológicas sobre una subalternización”(2006), el investigador hace un acercamiento temático a nivel histórico de la relación entre pedagogía, experiencia y conocimiento, para ello las agrupa en tres matrices histórico-epistemológicas: la racional, la experimental y la comunicativa y así da cuenta de las tensiones del saber pedagógico moderno. Además, a través de los distintos modos históricos se

describe cómo en la escuela se han regulado las relaciones teoría-práctica, conocimiento-representación y experiencia-ciencia, indicando que éstas relaciones han entrado de manera inédita a la institución escolar, que no fue diseñada, ni ha sido preparada para ello.

Como parte de los intereses del estado del arte se llama la atención sobre la matriz moderna o comunicativa que corresponde a las pedagogías cuyo fundamento epistemológico tiene su origen en las ciencias del lenguaje, en la comunicación y de la información. En ellas se es a la vez actores y objetos, desde lo que ha sido denominado “procesos de producción de sentido”, de “construcción social de códigos culturales” y del “reconocimiento de la subjetividad como una experiencia situada, por pertenencia a subculturas etarias, étnicas, de género, de clase social o de capital simbólico” (Saldarriaga, 2006:106).

Un aspecto que no se debe dejar de lado con respecto a la pedagogía, conocimiento y experiencia, es que estas se ambientan y constituyen en los desarrollos de la educación y para ello se trae a colación de este diálogo escritural, las reflexiones conceptuales de Da Silva (2008), en su artículo, *Experiência Formativa, Educação e os Desafios para a Construção de um Novo Ethos*, cuyo artículo propone una relación entre la ética y la educación mediada por la noción de experiencia formativa “como elemento importante na construção de um novo ethos, no contexto das práticas educativas” (p.192).

Precisamente, Da Silva (2008) establece el vínculo entre ética, educación y experiencia formativa a partir de lo que Barcena (2005), ha denominado “*experiência reflexiva e de sentido*, em um tempo em que parece limitada e empobrecida nossa experiência no presente” (p.192). Por ello se apoya en el acontecimiento (Bárcena y Vilela, 2007), centrada en dos significados el primero como aquello que ha sucedido y el segundo que irrumpe sin ser esperado que se escapa a lo dado previamente intentando desde este concepto aproximarse a los desafíos propios del contexto pedagógico. Crítica el sentido de la experiencia en la modernidad y propone una mirada a partir de Larrosa (2004).

Como acotaciones que apuestan al concepto de experiencia formativa se retoma la idea de Da Silva (2008) de narrar los acontecimientos que son asumidos en su singularidad, y mediante la narrativa el acontecimiento se vuelve testimonio, pues el acontecimiento rompe un orden establecido y al poder narrarlo puede ser comprendido porque “*a narrativa é o que possibilita pensar o acontecimento como gerador de sentido, pois é a única que pode resgatar a sua novidade*” (Da Silva, 2008:201).

Dentro de estas posibles conceptualizaciones se trae a esta discusión a Ghiso (2010), quien en su artículo “La fugaz verdad de la experiencia (Ecología del acontecimiento y la experiencia formativa)” parte de la reflexión de su práctica docente universitaria para establecer relaciones entre acontecimiento, experiencia formativa y lo que ésta última provee. A nivel conceptual se apoya en el pensar complejo para observar y conceptualizar sobre experiencia formativa, como una dinámica auto-eco-organizada. El nicho ecológico de ésta experiencia es el sujeto “en interdependencia, en interacción con otros contextos naturales, culturales e ideológicos, con otros referentes y motivos de vivir. (Ghiso, 2010:151) También concreta que la experiencia formativa es “ese transitar entre “autonomía y dependencia”, es moverse en los ámbitos de subjetivo e intersubjetivo configurados por las múltiples dependencias que informan, marcan y vigorizan al sujeto (...) (Ghiso, 2010:150) y “la posibilidad de la experiencia supone que el sujeto de la experiencia se mantenga, también él, en su propia alteridad constitutiva” (Larrosa 2009 citado por Ghiso, 2010:150). De igual forma, da cuenta que quienes reconocen la experiencia formativa como núcleo de la práctica pedagógica se ubica en procesos educativos transformadores

A modo de conclusiones

Los conceptos o acepciones identificadas sobre la experiencia junto con su adjetivación como escolar, pedagógica, educativa, formadora, formativa es importante porque genera otros modos de ir constituyendo el interés de investigación, desde la posibilidad de precisar su uso, como la manera de problematización del objeto de estudio con respecto a la población, según los intereses de los investigadores y del contexto de desarrollo de la investigación en cuanto a lo epistemológico, metodológico y demás aspectos propios del proceso investigativo.

Con el estado del arte, se intentó constituir una huella de rastreo con especial atención a material de investigación desde Latinoamérica, con la justificación de establecer cuáles han sido las dinámicas de los sujetos, los discursos y prácticas que se han situado en los procesos investigativos llevados y consolidados en las líneas de trabajo de personas, instituciones, grupos con intereses similares o disímiles que aporten a la propuesta de tesis doctoral.

Si el maestro en formación a nivel de pregrado es acompañado por maestros en ejercicio, sería necesario poder plantear la necesidad de identificar un escenario que precise la existencia del primero más allá de ser el reflejo u objeto de manipulación del segundo, pues

cuando esto ocurre se da la necesidad de pensar que la experiencia no es la experiencia en primera persona o dialogada, sino que su origen es parte de la representación del otro. En consecuencia el análisis de la experiencia de los maestros en formación durante las denominadas prácticas pre-profesionales, práctica docente, práctica pedagógica, puede visibilizar otros elementos o características emergentes, como parte de su actuar desde el rol docente, que pueden adjetivar la experiencia como formativa, en tanto, como escenario de conflicto para el practicante posiblemente debido a los procesos de inserción, adaptación y reconocimiento de las situaciones y actores que hacen parte del contexto escolar, demanda del practicante situaciones de aprehensión y reacomodación sobre la realidad percibida y la que vive.

Es posible apreciar que la experiencia formativa, como concepto puede ser descrita como un producto que da cuenta de la acción educadora del sistema educativo, el cual se legitima en el maestro como objeto de aplicación y de reproducción a través de su práctica docente pasada, presente y futura, aunque las investigaciones intenta rescatar al sujeto maestro en su etapas de iniciación profesional o “novato” o en ejercicio, los hallazgos explicitan una mirada centrada en experiencia vivida a nivel escolar, fundamentada en un saber que se consolida en lo que el sistema ofrece, más no en lo que el sujeto constituye desde sí mismo como parte de su acción, lo que hace de éste, un posible reproductor y trasmisor de conocimientos bajo la fachada del saber experiencial o bajo los preceptos de lo que Alliaud (2004) ha denominado “cultura”, “formato” o “gramática” (escolar).

Es posible plantear que la experiencia formativa está vinculada al contexto de desempeño y sus características de acuerdo al rol que se asuma dadas las acciones y situaciones propias del mismo, lo que podría establecer que la experiencia formativa depende del contexto y sus implicaciones. De ahí que los contextos de práctica docente y práctica pedagógica, podrían traer consigo los aspectos que definen o redefinen los elementos propios de la experiencia para que sea adjetivada como formativa no desde lo que el sujeto construye, sino en lo que el contexto establece para su orientación.

A nivel metodológico, se puede expresar que la mayor prevalencia en este tipo de investigaciones es el enfoque biográfico-narrativo, la narrativa, los relatos de vida, las historias de vida, la autobiografía; su énfasis poblacional son los maestros noveles y en ejercicio, por ello es necesario enunciar, que durante el rastreo es notorio sin afirmar que no exista posiblemente otros apoyos investigativos, que la experiencia formativa al interior de la formación de maestros en Educación Física, es poco

explorada, lo que propició un rastreo bajo un concepto más amplio como fue el de experiencia en Maestros de Educación Física y posteriormente de Experiencia y Formación de Maestros.

perspectivas, las cuales son reiteradas en los alcances de las investigaciones, queda el reto y la invitación si es posible poder abordar la experiencia de maestros en Educación Física a nivel de pregrado desde otros referentes.

A nivel de los desarrollos conceptuales y epistemológicos sobre la experiencia, se exponen distintas

Referencias Bibliográficas

- Aguirre, L. (2011). *Construcción de la Experiencia Social y la Identidad de Maestros y Maestras de Educación Secundaria en Morelos* (Tesis doctoral). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, México D.F. México.
- Albuquerque, A., Aranha A., Gonçalves, F., Pinheiro, C y Resende. R. (2012). The formative experiences appreciation by cooperating teachers and their use during the supervised practice teaching in physical Education. *Educational Research and Reviews*, 7(1), 27-30. doi: 10.5897/ERR11.099
- Alliaud, A. (2011). Narración de la experiencia. Práctica y formación docente. *Reflexão e Ação*, 19(2), 92-108.
- _____. (2007). *La biografía escolar en el desempeño de los docentes*. Documento de Trabajo N. 22, Buenos Aires: Serie "Documentos De Trabajo" Escuela de Educación. Universidad de San Andrés.
- _____. (2006). Experiencia, Narración y Formación Docente. *Educação & Realidade*, 31, (1), 7-22.
- _____. (2004). La experiencia escolar de maestros inexpertos. Biografías, trayectorias y práctica profesional. *Revista Iberoamericana*, 34(3). Recuperado de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/784Alliaud.PDF>
- _____. (2002). Los residentes vuelven a la escuela, aportes desde la biografía escolar. En Davini (coord.). *De aprendices a maestros. Enseñar y aprender a aprender*, 40-53. Argentina: Papers Editores. Recuperado de <http://files.practicaiv.webnode.es/200000006-44e2745dc3/de-apr-end-ices-y-maestros-los-residentes-vuelven-a-la-escuela-allaud-parte-1-110831173709-phpapp01.pdf>.
- Alliaud, A., Suárez, D., Feldman, D. y Vezub, L. (2011). "Pedagogos, docentes y relatos de experiencia. Saberes pedagógicos y experiencias formativas producidas en la trayectoria profesional", en: *Anuario Revista del IICE*. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Recuperado de http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/lice/ANUARIO_2011/indice_b.htm
- _____. (2008). El saber de la experiencia. Experiencias pedagógicas, narración y subjetividad en la trayectoria profesional de los docentes. Proyecto UBACY T 2004-2007. *Anuario Revista del IICE*. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Recuperado de http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/lice/ANUARIO_2008/indice_b.htm
- Barragán, B. (2011). Experiencia y narración: ensayo sobre el conocimiento escolar como campo de subjetivación. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (32), 1-19.
- Bedacarratx, V. (2012). Socialización profesional en el contexto del nuevo milenio. Acerca de la tramitación del malestar docente en los trayectos de práctica pre-profesional. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Julio-Septiembre, 903-926.
- Castañeda, A. (2009). *Trayectorias, experiencias y subjetivaciones en la formación permanente de profesores de educación Básica*. México DF: UPN

- Chacón-Corzo, M. (2015). La construcción del conocimiento sobre la enseñanza desde la perspectiva de los futuros docentes. *Revista Educación*, 39(1), 51-67.
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional (1994). Ley 115 del 8 de Febrero. Bogotá. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Contreras, J. y Pérez de Lara, N. (comps.) (2010). *Investigar la experiencia educativa*. Madrid: Morata.
- Contreras, J. (2013). El saber de la experiencia en la formación inicial del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 27(3), 125-136.
- Da Silva, D. (2008). Experiência Formativa, Educação e os Desafios para a Construção de um Novo Ethos. *Educação & Realidade*, 33(2), 191-208.
- De Almeida y Fensterseifer, P. (2011). O lugar da experiência no âmbito da Educação Física. *Movimento*, 17(4), 247-263.
- Díaz, C. (2007). Narrativas docentes y experiencias escolares significativas: relatando el sentido de ser maestro. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, Julio-Diciembre, 55-65.
- _____. (2007). Acercamientos reflexivos al proceso de convertirse en maestro desde la experiencia de sí. Análisis de tres relatos de vida. *Magistro*, 1(1), 59 - 71. doi:<http://dx.doi.org/10.15332/s2011-8643.2007.0001.05>
- _____. (2009). Subjetividad, sentido y formación: un acercamiento reflexivo a los procesos de configuración docente desde las historias de vida. *Actualidades Pedagógicas*, 0(54), 79-85. doi:<http://dx.doi.org/10.19052/ap.952>
- Fernández, M; Fraile, A y Fuentes, J. (2014). Análisis de la experiencia formativa de un grupo de docentes de Educación Física a través de un Seminario de Investigación-Acción. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 28 (2), 111-131.
- Filgueiras, I. P. (2007). O portfólio autobiográfico como experiência Formativa no curso de licenciatura em educação Física. *Revista Mackenzie de Educação Física e Esporte*, 6(2), 179-184.
- Gallegos, M. (2009). La experiencia formativa de los alumnos del profesorado de Educación Física en los espacios socioeducativos correspondientes a prácticas en escuelas públicas de la ciudad de Corrientes. En C. Carballo (Presidencia). Ponencia llevada a cabo en el VIII Congreso Argentino y III Latinoamericano de Educación Física y Ciencias. La Plata Argentina. Recuperado de <http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/descargables/la-experiencia-formativa-de-los-alumnos-del-profesorado-de-educacion-fisica-en-los-espacios-socioeducativos-correspondientes-a-practicas-en-escuelas-publicas-de-la-ciudad-de-corrientes>.
- Gervais, C y Correa, E. (2004). Explicitación del saber de experiencia de los profesores en el contexto de las prácticas docentes: un marco conceptual y metodológico. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, 9, (15), 141-167.
- Ghiso, A. (2010). La fugaz verdad de la experiencia (Ecología del acontecimiento y la experiencia formativa). *Polis (Santiago)*, 9(25), 137-163. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682010000100008>
- González, G., y Barba, J. (2013). *La perspectiva autobiográfica de un docente novel sobre los aprendizajes de Educación Física en diferentes niveles educativos*. CCD. Cultura_Ciencia_Deporte. [DOI: 10.12800/Ccd, 8\(24\), 171-181](https://doi.org/10.12800/Ccd.8(24).171-181).
- González, M; Jiménez, A; Neira, Á; Cortés, R. (2013). Entre la historia y la memoria: alternativas en la formación de maestros. Bogotá: IDEP.
- Gutiérrez, L., Correa, J. y De Aberasturi, A. (2009). El modelo reflexivo en la formación de maestros y el pensamiento narrativo: estudio de un caso de innovación educativa en el Practicum de Magisterio. *Revista Educación*, (350), 493-505.

- Herrerías, C y Isoard M. (2014). Aprendizaje en proyectos situados: la universidad fuera del aula. Reflexiones a partir de la experiencia. *Revista Electrónica de Educación Sinéctica*, (43), 1-16. Recuperado de: http://www.sinectica.iteso.mx/articulo/?id=43_aprendizaje_en_proyectos_situados_la_universidad_fuera_del_aula_reflexiones_a_partir_de_la_experiencia.
- Marcelo, C. y Vaillant, D. (2009). Desarrollo profesional docente ¿Cómo se aprende a enseñar? Madrid: Narcea S. A.
- Martínez, A. (2016). Formación y experiencia en la universidad. *Revista Colombiana de Educación*, (70), 305-317.
- _____. (2007). El movimiento Pedagógico: estado actual y perspectivas. *Educación y Cultura CEID-FECODE*, 77, 22-2.
- Martínez, M. C., Calvo, G., Martínez Boom, A., Soler, C., & Prada, M. (2015). Pensar la formación de maestros hoy: Una propuesta desde la experiencia pedagógica. *Bogotá: IDEP*.
- Mattos, B, Prados, E. y Padua, D. (2013). La voz del alumnado: Una investigación narrativa acerca de lo que siente, piensa, dice y hace el alumnado de Magisterio de Educación Física en su formación inicial. *Movimiento*, 19(4), 251-269.
- Mesina, G. (2009). Construyendo saber pedagógico desde la experiencia. *Revista Electrónica Trimestral de Investigación y Sistematización Acontece, vivencia, haceres y saberes*. Dirección de Investigación del Decanato de Postgrado, de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), (5), 1-12. Recuperado de http://www.postgrado.unesr.edu.ve/acontece/es/todosnumeros/num05_aniversario/.
- Orozco, J. (2005). *El proceder disciplinario. Despliegue de metodologías y encuentros de subjetividades*. En Universidad Pedagógica Nacional. Expedición Pedagógica No. 6: Con los dedos en la filigrana. Una lectura crítica a los tejidos metodológicos de la Expedición Pedagógica Nacional (pp. 13-42). Bogotá, D. C: Universidad Pedagógica Nacional - Fundación Restrepo Barco.
- Paéz, R (2015). Experiencia, práctica y saber pedagógico. Campos analógicos y posibilidades para el maestro En Páez, R (Editora Académica). Práctica y experiencia. Claves del saber pedagógico docente. pp. 184-198. *Bogotá: Ediciones Unisalle*.
- Piña, M y Serrano, J. (2010). De estudiante-profesor a maestro-principiante. Estudio en casos. En Presidencia: Eje temático: Investigaciones y experiencias de iniciación a la docencia. Particularidades de los diferentes ámbitos de inserción. Conferencia llevado a cabo en II Congreso Internacional sobre profesorado principiante e inserción profesional a la docencia, Buenos aires, Argentina.
- Rivas, J y Leite, A. (2014). Vida y Experiencia Escolar. Biografías Escolares. En Rivas, J, Leite A y Prados (Coord.). *Profesorado, escuela y Diversidad. La realidad educativa desde una mirada narrativa*, 59-74. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Rodríguez, A. (2002). El Movimiento Pedagógico: Un encuentro de los maestros con la Pedagogía. En H. Suarez (Comp.). Veinte Años del Movimiento Pedagógico en Colombia 1982-2002. *Entre Mitos y Realidades*, 15-60. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Roldán, J. (2011). La investigación documental y El estado del Arte como estrategias de investigación en Ciencias Sociales. En Páramo, P (Comp.). *La Investigación en Ciencias Sociales: Estrategias de investigación (195-210)*. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia Un espacio para la evolución.
- Russell, T. (2014). La práctica en la formación de profesores: tensiones y posibilidades en la experiencia de aprender a enseñar. *Estudios Pedagógicos*, XL, 223-238.
- Saldarriaga, O. (2006). (2006). Pedagogía, conocimiento y experiencia: notas arqueológicas sobre una subalternización. *Nómadas*, 25, 98-108.
- Salgado, A. (2013). *A experiência como prática formativa de estudantes na extensão universitária*. (Tesis de Maestría), Universidade Federal de Viçosa. Recuperado de: <http://www.locus.ufv.br/handle/123456789/3443>.



- Sánchez, L y Renzi, M. (2012). La noción de experiencia en la investigación sobre formación y trabajo docente: interrogantes epistemológicos *Revista Educação e Políticas em Debate*, 2(2), 304-324.
- Santana, L. (2015). Las representaciones sociales de la experiencia formativa: una alternativa para la lectura de la realidad educativa. Ponencia llevada a cabo en VII Jornadas Nacionales y Primer Congreso Internacional sobre la formación del profesorado "Narración, Investigación y Reflexión sobre las prácticas. Facultad de Humanidades. Universidad de Mar de Plata Argentina Recuperado de <http://www.mdp.edu.ar/humanidades/pedagogia/jornadas/jprof2015/ponencias/santana.pdf>
- Suárez, D. (2007). El saber de la experiencia. Maestros, narrativas y nuevas. Perspectivas para la formación docente continua. En P. Pele y A, Verger (Comps). *Globalización y desigualdades educativas*. pp. 184-198. *Palma de Mallorca: Escola de Formació en Mitjans Didàctics*.
- Tapia, M. (2013). *Sentido y significado de la experiencia formativa del profesorado principiante de Pedagogía en Español de la Universidad de Concepción* (Chile). (Tesis de Doctorado), Universidad de Barcelona. Recuperado de <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/53348>.
- Universidad Pedagógica Nacional. (2001). *Expedición Pedagógica No. 1: Pensando el Viaje*. Bogotá, D. C: Universidad Pedagógica Nacional.
- _____. (2005). *Expedición Pedagógica No. 6: Con los dedos en la filigrana*. Una lectura crítica a los tejidos metodológicos de la Expedición Pedagógica Nacional. Bogotá, D. C: Universidad Pedagógica Nacional - Fundación Restrepo Barco.
- Vargas, J. (2007). Sentido y significado pedagógico-cultural de las experiencias trabajadas por maestros investigadores desde la escuela. *Educación y ciudad*, (12), 115-138.

