



## **PROJETO DE MONITORIA: UMA FERRAMENTA EXTRACURRICULAR NA DISCIPLINA DE PATOLOGIA VETERINÁRIA**

Laura Dala Riva Rovere<sup>1</sup>, Vitor Waldir Horn, Giovana Pelisser, Ana Flavia Begnini, Teane Milagres Augusto Gomes, Ricardo E. Mendes<sup>2</sup>

A disciplina de patologia veterinária tem como objetivo o entendimento das diferentes ações e reações do organismo animal, perante o enfrentamento de diversas doenças. Com isso, é possível conhecer, identificar e analisar as lesões das enfermidades estudadas durante o curso de medicina veterinária. Neste cenário, são ofertadas aulas práticas onde os alunos realizam necropsias a campo, na sua grande maioria, em animais de produção, mas também são realizadas em animais de companhia no laboratório, que são indispensáveis para a correlação com a teoria. A monitoria na disciplina de patologia veterinária visa auxiliar no processo de aprendizado, ofertando aos alunos outras atividades de ensino relacionadas ao conteúdo ministrado pelos docentes. Este projeto propiciou a continuidade do museu anatomopatológico, que objetiva a coleta e elaboração de peças de órgãos com lesões macroscópicas de patologias recorrentes na rotina do Laboratório de Patologia Veterinária (LPV), colhidas a partir das necropsias a campo nas aulas práticas. Essas peças foram fixadas em formol a 10% e, posteriormente, armazenadas em solução salina supersaturada, a qual possibilita sua conservação por um longo período de tempo e com garantia de um manuseio seguro e sem risco de toxicidade. A principal utilidade das peças são para monitoria, assim como utilizadas em aulas práticas, quando eventualmente não há disponibilidade de animais para a realização de necropsias. Na monitoria, os alunos puderam, em horários agendados, ver e manusear as peças, assim como sanar dúvidas sobre as enfermidades, visando um aprendizado adicional daquele ministrado pelos docentes. Foram realizados também exercícios e um simulado, para que os alunos pudessem ter uma experiência similar, antes de realizarem a prova prática de imagens. Em relação às provas teóricas, foram desenvolvidos questionários e casos clínicos, ambos com gabaritos, para melhor entendimento e fixação do conteúdo. Por fim, próximo ao encerramento do projeto, foi disponibilizado um formulário online, onde os discentes puderam avaliar o quão proveitosa foi a experiência e colaborar com melhorias, através de opiniões e sugestões para projetos futuros.

**Palavras-chave:** Aulas práticas, Museu anatomopatológico, Questionários, Simulados.

---

<sup>1</sup> Autor para correspondência: [laura.rovere@hotmail.com](mailto:laura.rovere@hotmail.com)

<sup>2</sup> Orientador