



திராவிடர் கழகத்தின் தெருவோர வாசகங்கள் ஒரு கள ஆய்வு

இரா. சிங்கராஜா <sup>அ, \*</sup>

<sup>அ</sup> தமிழ்த்துறை, மன்னர் திருமலை நாயக்கர் கல்லூரி, மதுரை-625004, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

## A Field Study of the Street Slogans of the Dravida Kazhagam

R. Singaraja <sup>அ, \*</sup>

<sup>அ</sup> Department of Tamil, Mannar Thirumalai Naicker College, Madurai-625004, Tamil Nadu, India

\* Corresponding Author:  
[rsingaraja77@gmail.com](mailto:rsingaraja77@gmail.com)

Received: 13-07-2021  
Revised: 14-06-2022  
Accepted: 02-07-2022  
Published: 25-08-2020



### ABSTRACT

The aim of this field study is to highlight how the Dravida Kazhaga street slogans became a powerful and unique tool for the development of that movement. Superstitions, racial consciousness and rights, women's rights education and language, economic development programs and universal humanitarian principles are found in those texts. Words of denial of God, anti-religious words, advices for human harmony, and words of eradicating superstition are seen as eloquent words that highlight Thanthai Periyar's ideas. Dravida Kazhagam's education policy and language policy are all Periyar policies only Based on that, anti-Hindi slogans have been divided into bilingual acceptance slogans and anti-education policy slogans. It is important to note that research ethics are not required for this research study, which has been prepared through field research.

**Keywords:** Dravida Kazhagam, Street Slogan, Rights, Dravidar Movement,

### முன்னுரை

மா. செயபால் என்ற ஆராய்ச்சி மாணவர் திராவிடர் கழகத்தின் தெருவோர வாசகங்களைத் தொகுத்து வகுத்து விளக்கிக்காட்டி அவற்றின் பயன்பாட்டைப் பதிவு செய்துள்ளார் (Jeyabal, 1987). அந்த வாசகங்களைச் சுவரில் எழுதக்காரணம், தொடர் அமைப்பு, பயன்பாடு என்ற மூன்று நிலைகளில் அந்த வாசகங்களைப் பார்த்துள்ளார். மாணவப் பருவத்தில் பேருந்தில் பயணிக்கும்போது அவற்றைப் படித்த எங்களுக்குப் பல்வேறு சிந்தனைகள் தோன்றின. ஒரு சாராருக்கு அவை உடன்பாடானதாகவும் மற்றோரு சாராருக்கு வெறுப்பூட்டுவதாகவும் இருந்ததை உணரமுடிந்தது. இந்த வாசகங்களுக்கெல்லாம் வரலாற்றுப் பின்புலம் இருந்தது உண்மை.

### சுவர் எழுத்து

இன்று சுவரில் எழுதப்படும் வாசகங்கள் குறிப்பிட்ட தலைவர் வருகை, பொதுக்கூட்டம், அவரை வானளாவ வாழ்த்துவது என்ற பகட்டோடுக்களோடு வெற்று விளம்பரங்களாக முடிந்து விடுகின்றன. அவற்றின் பயன்பாடு தற்காலிகமானது அன்றைய சுவரெழுத்து வாசகங்கள் சிந்தனைகளைத் தூண்டின. கும்பகோணத்தைச் சேர்ந்த சுப்பையா என்ற பெரியார் தொண்டன் சுவரெழுத்து எழுதி வந்தார் என்ற தகவலும் கிடைத்தது. அதனால் அவருக்குச் 'சுவரெழுத்துச் சுப்பையா' என்ற பட்டம் உண்டு என அறிய முடிந்தது. எல்லா இயக்கங்களுக்கும் பிரசார உத்திகள் உள்ளன (Aruchamy, 2010).

அவை: அ) மேடைப்பேச்சு, ஆ) நாடகம், இ) திரைப்படம், ஈ) புத்தகம், உ) துண்டுப்பிரசுரம் இவற்றோடு சுவரெழுத்து வாசகங்கள் திராவிடர் கழகத்தின் வலுவான தனித்துவமான சாதனம். அவற்றை தெருவோரத்துச் சுவர்கள், பாலங்களின் கைப்பிடிச்சுவர்கள், சாக்கடைச் சுவர்கள், பொதுச்சுவர்கள், கல்வி நிலையங்களின் சுற்றுப்புறச் சுவர்கள் ஆகியவற்றில் எழுதிவைத்தனர். கோயில், பள்ளிவாசல், தேவாலயச் சுவர்களில் எழுதமாட்டார்கள்.

## வகுப்புரிமை

வாசகங்களை அவற்றின் உள்ளடக்கத்தை வைத்துப் பகுத்துவிடலாம் (Jeyabal, 1987). 1. வகுப்புரிமை, 2. கடவுள் மதம் மூடநம்பிக்கைகள் 3. இனவுணர்வும் உரிமையும் 4. பெண்ணுரிமை, 5. கல்வியும் மொழியும். இவற்றோடு ஈழத்தமிழர் பிரச்சனை, பொருளாதார வளர்ச்சித் திட்டங்கள், உலகம் தழுவிய மனிதநேயக் கோட்பாடுகளும் அந்த வாசகங்களில் அடங்கும். வகுப்புரிமை வாசகங்களின் அடிக்கருத்து சமூகநீதி

"வகுப்புரிமை எங்கள் படிப்புரிமை

வகுப்புக்கள் உள்ளவரை

வகுப்புரிமை தேவை

அரசியல் சட்டத்தால் வகுப்புரிமை காத்த

அண்ணல் அம்பேத்கார் வாழ்க்

ஆதிதிராவிடரை அறநிலையத்துறை அமைச்சராக்கிய

காமராசர் வாழ்க்

ஆதிதிராவிடரை உயர்நீதிமன்ற நீதிபதியாக்கிய

டாக்டர் கலைஞர் வாழ்க்

50% இடஒதுக்கீட்டை உயர்த்திய

முதல்வர் எம்.ஜி.ஆர். வாழ்க்

மண்டல குழுப் பரிந்துரையை நிறைவேற்று".

ஒடுக்கப்பட்ட சமூகங்களிடம் இந்த வாசகங்கள் வரவேற்பைப் பெற்றன. முன்னேறிய வகுப்பினருக்கு எரிச்சலை மூட்டின. பெரியார் காலத்திலும் ஆசிரியர் கி.வீரமணி காலத்திலும் வகுப்புரிமைக்கு வந்து சோதனைகள் அதனை மீட்டெடுக்க இருவரும் செய்த போராட்டங்கள் மறிக்க முடியாதவை. சமூகநீதியாகவும் கல்விரீதியாகவும் பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களுக்கான முதல் சட்டத் திருத்தம் பிரிவு 15(4)இல் சேர்க்கப்பட்டதற்குப் பெரியாரே காரணம். மாதம் ஒன்பதினாயிரம் உருபாய்க்குமேல் வருமானம் உள்ளவர்க்கு இடஒதுக்கீடு இல்லை என்ற பொருளாதார அளவுகோலைப் பகுத்த முயன்ற எம்.ஜி.ஆர். அரசை எதிர்த்துப் பேராடிப் பிற்படுத்தப்பட்டோருக்கான இடஒதுக்கீடு 50% என உயர்த்திடக் காரணமானவர் கழகப் பொதுச்செயலாளர் கி. வீரமணி. மண்டல் குழு அறிக்கையை நிறைவேற்றியதிலும் இவருக்குப் பெரும்பங்கு உண்டு. செயலலிதா அரசு மொத்த இடஒதுக்கீட்டை 69% என்று உயர்த்திச் சட்டமாக்கியதிலும் அய்யா கி. வீரமணி அவர்களுக்குப் பெரும்பங்கு உண்டு.

## கடவுள் மதம் மூடநம்பிக்கை

சிந்திக்கும் ஆற்றல் பெற்றவன் மனிதன். ஆனால் பொதுவாக மனிதன் சிந்திப்பதும் இல்லை சிந்திக்கக் கற்றுக் கொள்ளுவதும் இல்லை சிந்தித்து முடிவெடுப்பதும் இல்லை என்பது பெரியாரின் மதிப்பீடு. அதற்கான உளவியல் காரணிகள் கடவுள், மதம், மூடநம்பிக்கைகள் ஆகும் என்பதைத் தெளிவாக உணர்ந்தவர் பெரியார். ஆகையால் பகுத்தறிவும், மனிதநேயமும், சுதந்திர உணர்வும்

கொண்ட பல ஆயிரம் தொண்டர்களை உருவாக்கினார். மூடநம்பிக்கை ஒழிப்பு வாசகங்கள் பலரைப் புண்படுத்துகின்றன என்ற கூச்சலைப் புறந்தள்ளிவிட்டுப் பிரசாரம் செய்தார். கடவுள் மறுப்பு வாசகங்கள் கடவுளை வைத்து வியாபாரம் செய்து உழைக்காமல் உண்ணும் மனிதர்களைக் காயப்படுத்தத்தான் செய்யும். அவர்களையும் திருத்துவதற்காகத்தான் அந்த வாசகங்கள் எழுதப்பட்டன (Jeyabal, 1987).

"கடவுளை மற மனிதனை நினை

மனிதா மனிதனை நினை

விஞ்ஞானி கண்டது அணுசக்தி

அஞ்ஞானி கண்டது ஓம்சக்தி

விஞ்ஞானி கண்டது மின்சாரம்

அஞ்ஞானி கண்டது பிரசாதம்

கடவுள் காப்பது உண்மையானால்

காவல் நிலையம் ஏன்?

மதங்கள் மறைய வேண்டும்

மனிதநேயம் வளர வேண்டும்"

இந்தக் கடவுள் மறுப்பு வாசகங்கள் கட்டளைகள். மதஎதிர்ப்பு வாசகங்கள் மனித நல்லிணக்கத்தை உணர்த்தும் அறிவுரைகள். மூடநம்பிக்கை ஒழிப்பு வாசகங்கள் அறிவியல் பார்வையைத் தூண்டும் சொற்சிற்பங்கள்.

## இன உணர்வும் உரிமையும்

தேசிய இயக்கம் நாட்டுவிடுதலை, நாட்டு முன்னேற்றம், பதவி ஆசை ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிச் செயல்படுகின்றது. பொதுவுடமை இயக்கம் பொருளாதார விடுதலையை முன் வைத்துச் செயல்படுகின்றது. திராவிட இயக்கம் சமுதாய விடுதலை, இனவிடுதலை, இன உரிமை, சமூகநீதி, சாதியொழிப்பு, பெண்சமத்துவம் போன்றவற்றை மையமாக வைத்து இயங்குகின்றது. இனவழி உரிமையும் இன நலனும் பல்வேறு இனங்களையும் மொழிகளையும் பண்பாடுகளையும் உடைய இந்த நாட்டிற்குத் தேவைப்படுகின்றன.

"தமிழா! இனமானம் கொள்

தமிழா இன உணர்வுக்கொள்

தமிழா உனது பண்பாடு

சரிந்து தேய்வது கண்கூடு

தமிழா சினிமாவை விடு

சிலம்பை எடு

இவை இன உணர்வு பற்றிய வாசகங்கள்.

சேது சமுத்திரத்திட்டத்தை நிறைவேற்று!

காவிரித் தண்ணீரைத் தந்து

தஞ்சை மக்களின் கண்ணீரைத் துடைப்பீர்!

கரூர் நெல்லை அகலரயில் திட்டத்தைத் தாமதப்படுத்தாதே!

சென்னை - தூத்துக்குடி அகலரயில் திட்டத்தைத் துரிதப்படுத்து

இவை தமிழகத்தின் தேவையைக் கேட்கும் வாசகங்கள்  
உச்சநீதிமன்ற நீதிபதியாகத் தமிழரை நியமிப்பீர்!  
கேபினட் மந்திரியாகும் தகுதி தமிழனுக்கு இல்லையா?  
வெளிநாட்டுத் தூதுவராகத் தமிழனை நியமிப்பீர்!"

இவை இன ரீதியான உரிமை கேட்கும் வாசகங்கள். இந்த வாசகங்கள் எழுதப்பட்டிருந்த 1987, 1988களில் இந்தப்பதவிகளில் தமிழர் யாரும் இல்லை (Jeyabal, 1987).

## பெண்ணுரிமை

பெண்களைப் போகப்பொருளாகப் பார்க்கின்ற மனநிலை அன்றுமுதல் இன்றுவரை நிலவுகின்றது. 1. பெண், ஆணுக்கு அடிமை 2. பெண் பெண்ணுக்கே அடிமை 3. பெண் தனக்கே அடிமை ஆகிய மூன்று நிலைகளையும் ஆராய்ந்ததோடு அவள் கடவுள், சடங்கு, ஆச்சாரம் ஆகியவற்றிலிருந்தும் மூடநம்பிக்கைகளிலிருந்தும் விடுபடவேண்டும். பெண்ணே பெண்விடுதலைக்குத் தலைமையேற்றுப் போராடவேண்டும். சமூகத்தில் சரிபாதியான பெண்கள், ஆண்களைப் போல எல்லா உரிமைகளையும் பெறுகின்ற நாளே உண்மையான விடுதலை நாளாகும் என்று சொன்னவர் பெரியார். பெண்ணுரிமை குறித்த வாசகங்கள், பெரியாரின் பெண்ணுரிமைக் கோட்பாடு, அதனைச் சமூகத்தின் முன்வைக்கும் முறை, பெண்களுக்கே சொல்லும் முறை என்ற மூன்று வகையான உத்திகளைக் கொண்டுள்ளன.

"பெண் என்பவள் கடைச் சரக்கு அல்ல

பெண்ணுக்கு ஆணைப்போல சமஉரிமை வேண்டும்

கல்வி வேண்டும். பதவிவேண்டும்

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக பகுத்தறிவு வேண்டும்.

இவை பெரியாரின் பெண்விடுதலைக் கோட்பாடு.

பிள்ளை பெறுகின்ற எந்திரமா பெண்கள்

மருமகள் பற்றவைக்கும்போது மட்டும்

வெடிக்கும் ஸ்டவ் மாமியார் பற்ற வைக்கும்போது

வெடிப்பதில்லையே ஏன்?

வரதட்சணை வங்குவதும் கொலைக் குற்றமும் ஒன்றுதான்

இவை சமூகத்தின் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டவை.

பெண்ணே உனக்கொரு நீதி

ஆணுக்கொரு நீதியா?

பெண்ணே பெண்ணே திரும்பிப்பார்

பெரியார் கொள்கையை நினைத்துப்பார்!

இவை பெண்ணுக்குச் சொன்ன அறிவுரைகள்"

## கல்வியும் மொழியும்

திராவிடர் கழகத்தின் கல்விக்கொள்கை என்றாலும் மொழிக்கொள்கை என்றாலும் அவை பெரியார் கொள்கைதான். இந்தத் தலைப்பாய் தொகுக்கப்பட்ட வாசகங்களை அ) இந்தி எதிர்ப்பு வாசகங்கள் ஆ) இருமொழித்திட்ட ஏற்பு வாசகங்கள் இ) புதியகல்விக் கொள்கை எதிர்ப்பு வாசகங்கள்

என்று பகுத்துப்பார்க்கலாம். இன்றைய சூழ்நிலைக்கும் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்க்க முடியும் (Jeyabal, 1987).

அ. இந்தி எதிர்ப்பு வாசகங்கள்

இந்தி ஆதிக்கத்தை என்றும் எதிர்ப்போம்

இந்தி திணிப்பை எதிர்ப்போம்

இந்தியைத் திணித்தால் இந்திக்கும் ஆபத்து

இந்தியாவுக்கும் ஆபத்து

ஆ. இருமொழித்திட்ட ஏற்பு வாசகங்கள்

தமிழும் ஆங்கிலமும் போதும் போதும்

இருமொழித்திட்டமே என்றும் தேவை

இ. புதிய கல்விக்கொள்கை எதிர்ப்பு வாசகங்கள்

வேண்டாம் வேண்டாம்

புதிய கல்விக்கொள்கை வேண்டாம்

மாதிரிப்பள்ளி என்ற பெயரால்

மறுப்படியும் இங்கே இந்தித் திணிப்பா?

இவற்றுள் புதிய கல்விக்கொள்கை குறித்த சுவர் வாசகங்கள் நெடிய தொடர்களால் எழுதப்பட்டிருந்தன. மக்களுக்கும் புரியும் படியாக அப்படி எழுதநேர்ந்தது. அந்த வாசகங்களை விளக்கிப் பொதுக் கூட்டங்களும் கருத்தரங்குகளும் பலமுறை நடத்தப்பட்டன. பனிக்கட்டியின் முனைபோல அந்த வாசகங்கள் அமைந்திருந்தன.

## கருத்துரை

கூரையே இல்லாமல் மரத்தடியில் நடக்கும் பள்ளிகள் கரும்பலகை இல்லாத பள்ளிகள், இருக்கைகள் இல்லாத பள்ளிகள் உள்ள நாட்டில் இரண்டு கோடி ரூபாய் செலவில் ஒரு மாதிரிப் பள்ளியா? என்ற வாசகம் நீண்ட தொடராகும். புதிய கல்விக்கொள்கை நுழைந்தால் ஆரியம் வலுப்பெறும். ஆரியரின் தந்திரமே புதிய கல்விக்கொள்கை என்று 1987இல் மாணவப் பருவத்தில் கண்ட சுவரெழுத்து வாசகம் ஒரு தொலைநோக்கைப் பார்வையாக இப்போது தோன்றுகின்றது. இதனைத் திராவிடர் கழகத்தார் கண்ட தீர்க்க தரிசனம் என்று சொன்னால் அது மிகையாகாது. இப்போழுது புகுத்தப்பட்டுள்ள புதிய கல்விக்கொள்கை தாய்மொழி, ஆங்கிலம், இந்தி, தேர்வுமொழி என்று நான்கு மொழிகளைக் கற்கச் சொல்லுகின்றது. இம்முறையினால் பிள்ளைகளுக்கு மொழிச்சமை மிகுதியாகும். தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி, புதிய கண்டுபிடிப்பு, உற்பத்திப் பெருக்கம், அறக்கோட்பாடு ஆகியவற்றை முதன்மைக் குறிக்கோளாக இருக்கவேண்டும். அதனைவிடுத்து ஒரேநாடு ஒரேமொழி ஒரேஉணவு ஒரேமதம் என்ற பாசிச போக்கில் கல்விக்கொள்கை வகுக்கப்பட்டுள்ளது. தேர்வு தேர்வு என்று பிள்ளைகளை மன அழுத்தத்தில் வைக்கப்படுகின்றனர். முன்பு படித்தவனுக்கு வேலை கிடைத்தது. இன்று படித்தவனுக்கு வேலை கிடைக்கவில்லை நடித்தவனுக்கு நாடே கிடைத்துவிட்டது.

## உலகப்பார்வை

அறிவும் மானமும் மனிதனுக்கு அழகு மதவெறியை மாய்ப்போம் மனித நேயம் காப்போம் பெண் போகப்பொருள் அல்ல என்பன உலகு தழுவிய வாசகங்கள். அவற்றில் உலகப் பார்வை அடங்கி

இருக்கின்றது. ஈழத்தமிழர் பிரச்சனையை இனப்பற்றோடும் பரிவோடும் விடுதலைவேட்கையோடும் வெளிப்படுத்திய வாசகங்கள் குறிப்பிடத்தக்கவை (Jeyabal, 1987).

"வங்காள தேசத்தை ஆதரித்த இந்தியா

ஈழவிடுதலையை ஏற்க மறுப்பது ஏன்?

தென்னாப்பிரிக்க மக்களுக்காகக் கண்ணீர்

வடிப்பவர்கள் ஈழத்தமிழர் முதுகில் குத்தலாமா?

யாசர் அராபத்துக்கு ஒரு நீதி

ஈழத் தமிழனுக்கு ஒரு நீதியா?"

இவ்வாறு உலக அரங்கில் ஒலிக்க வேண்டிய முழக்கங்கள் தமிழ்நாட்டின் தமிழ்த்தெருக்களில் மக்கள் பார்வையில் பட்டுநின்றன பார்வையை விசாலமாக்கின.

## முடிவுரை

இவற்றுள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வாசகங்களை ஆங்கிலத்திலும் எழுதியிருந்தனர் (எ-டு) Implement the Mandel Commission report, Excute the Sethu Samudram Project, Hindi Never, English Ever. கறுப்பு வண்ணத்திலும் கறுப்பு சிகப்பு வண்ணத்திலும் எழுதப்பட்டிருந்த அவற்றைப் பார்த்துவிட்டு அண்டை மாநிலத்தவரும் அயல்நாட்டினரும் அவற்றின் விளக்கத்தைக்கேட்டு வியந்தனர். சுற்றுப்பயணம் வரும் சமயங்களில் அவற்றைப் பார்த்து பெரியாரும் பொதுச்செயலாளர் வீரமணியும் மகிழ்ச்சியும் நெகிழ்ச்சியும் கொண்டனர். சில வாசகங்களைத் திருத்தியும் கொடுத்தனர். எழுது பொருட்களுக்குகான செலவு தொகையினையும் கூலியையும் மாவட்டப் பொறுப்பாளர்கள் ஏற்றிருந்தனர். கொசுவும் மனிதக் கழிவும் கிடக்கும் சாக்கடைஓரச் சுவர்களில் இரவு நேரங்களில் இறங்கி அந்த வாசகங்களை எழுதிய பெரியார் தொண்டர்களை இப்பொழுது நினைத்தாலும் மெய்சிலிர்த்து. மழையாலும் வெயிலாலும் புழுதியாலும் மங்கிப்போனால் அவற்றை மீண்டும் புதுமெருகுடன் எழுதி வைத்திருந்தனர். அவை நம் இயக்கத்தின் இருப்பையும், இயக்கத்தையும் அவணப்படுத்திய பெருமைக்குரியவை. மதவாத சக்திகள், அவற்றுக்குத் துணைபோகும் அரசுகள், அதிகாரிகள், அரசியல்வாதிகள் ஆகியோரின் கெடுபிடிகளால் சுவரெழுத்துப் பரப்புரை தடைபட்டு வருவது உண்மைதான். என்றாலும் அவற்றின் வீச்சையும் தாக்கத்தையும் இணையதளம், தொலைக்காட்சி போன்ற தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வழியாக நிறைவேற்றி விடுகின்றனர். ஒரு காலகட்டம்வரை திராவிடர் கழகம் கையில் வைத்திருந்த உத்தியும் பிரசார அதன் வடிவமும் இன்று நீறுபூத்த நெருப்பாய்க் கனல்கின்றன.

## References

- Aruchamy, (2010) Suvareluttup Puratchiyalar Suvareluttu Subbiah Sinthani Porikal, Periyar Dravidar Kazhagam, Coimbatore, India.
- Jeyabal, M., (1987) Dravida Kalathinarin theruvora Vasakankal, Doctoral Dissertation, Alagappa university, Karaikudi, India

**Funding:** No funding was received for conducting this study.

**Conflict of Interest:** The Author has no conflicts of interest to declare that they are relevant to the content of this article.

**About the License:**



© The Author 2022. The text of this article is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License