

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Nivel de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la  
institución educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020**

**TESIS**

Para optar título de licenciada en Educación especialidad Educación  
Inicial

**AUTOR**

Br. Whyny Diana Yakelinhe, Ruiz Sisniegas

**Tumbes, 2021**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

### PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



#### Nivel de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020

#### Tesis aprobada en forma y estilo por:

Dra. Ávila Gómez Clarisa (Presidente)

Dra. Zapata Cornejo Flor de María (Secretario)

Mg. Minaya Becerra Lady Shirley (Vocal)

Tumbes, 2021

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

### PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



#### Nivel de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020

Los suscritos declaramos que la tesis es original en su contenido y  
forma.

Br. Ruiz Sisniegas Whynty Diana Yakelinhe (Autora) \_\_\_\_\_

Mg. Valdiviezo Palacios Jessica Sara (Asesor) - \_\_\_\_\_

Tumbes, 2021

## Copia del acta de sustentación



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**SECRETARIA ACADÉMICA**  
AV. UNIVERSITARIA - PAMPA GRANDE - TUMBES




'AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA'

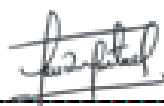
### ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS


En Tumbes, a los seis días del mes de diciembre del dos mil veintiuno, se reunieron a través de la plataforma zoom, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según Resolución Decanal N° 028-2021/UNTUMBES-FACSO-D, Dra. Clarisa Ávila Gómez (Presidenta), Dra. Flor de María Zapata Comejo (Secretaria) y Mg. Lady Shirley Minaya Becerra (Vocal), con el objeto de evaluar el Informe final de tesis denominado: **Nivel de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa Niño Jesús, Tumbes, 2020**, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, presentado por la Br. Whyny Diana Yakelinhe Ruiz Sisniegas. De acuerdo con lo estipulado por el respectivo Reglamento, siendo las diecisiete horas y ocho minutos, la presidenta del Jurado, dio por iniciado el acto de sustentación de tesis. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y deliberación del jurado, el Informe final de tesis denominado: **Nivel de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa Niño Jesús, Tumbes, 2020**, fue declarado aprobado por unanimidad con el calificativo de BUENO.

Por tanto, la bachiller: Whyny Diana Yakelinhe Ruiz Sisniegas queda APTA para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

Siendo nueve horas, la presidenta del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad.

  
\_\_\_\_\_  
Dra. Clarisa Ávila Gómez  
(Presidenta)  
DNI 00239466

  
\_\_\_\_\_  
Dra. Flor de María Zapata Comejo  
(Secretaria)  
DNI 00244477

  
\_\_\_\_\_  
Mg. Lady Shirley Minaya Becerra  
(Vocal)  
DNI 42535101

## DEDICATORIA

La investigación se la dedico a mis padres, Gilmar y Erika, por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ustedes, ya que son mi pilar fundamental y mi apoyo en mi formación académica, me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, principios, perseverancia, y todo ello de una manera desinteresada y lleno de amor.

A Dana y Jair, mis hermanos que son un motivo para seguir esforzándome y servir de ejemplo para sus vidas.

***Whyny Diana Yakelinhe***

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento por la asesoría a la Mg. Sara Jessica Valdivieso Palacios, Dra. Diana Miranda Inga, y al Dr. Aníbal Mejía Benavides, que con su apoyo y conocimientos brindados me sirvieron de ayuda y guía para la elaboración de este trabajo de investigación. Asimismo, agradezco a mis padres y mis hermanos por el apoyo económico y moral que me permitió seguir adelante a pesar de los obstáculos que se me presentaban.

A la Institución Educativa Niño Jesús, la maestra de 5 años, los padres y niños que me recibieron de la mejor manera para poder aplicar mi instrumento.

Le agradezco a mis abuelos, Carlos, Tomasa, Martinto y Vilma; ya que, a pesar de la distancia siempre me brindaban su apoyo moral para seguir esforzándome día a día.

**La autora**

## ÍNDICE GENERAL

	<i>Pág.</i>
Carátula.....	1
Carátula firmada por el jurado.....	2
Carátula de originalidad.....	3
Copia de acta de sustentación.....	4
Dedicatoria.....	5
Agradecimiento.....	6
Índice de contenido.....	7
Índice de cuadros.....	8
Índice de tablas.....	8
Índice de figuras.....	9
Índice de anexos.....	9
Resumen.....	10
Abstract.....	11
I. Introducción.....	12 – 16
II. Revisión de la literatura.....	17 – 30
III. Métodos y materiales.....	31– 36
IV. Resultados.....	37
V. Discusión.....	40
VI. Conclusiones.....	44
VII. Recomendaciones.....	45
VIII.Referencias bibliográficas.....	46-48
Anexos.....	49-62

<b>Cuadro 1:</b> Investigaciones cuantitativas-descriptivas.....	<b>Pág.</b> 30
<b>Cuadro 2:</b> Matriz de operacionalización de variables.....	31
<b>Cuadro 3:</b> Muestra de estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020.....	34

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Nivel de valoración de la variable expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020.....	<b>Pág.</b> 37
<b>Tabla 2.</b> Nivel de la expresión oral según la dimensión coherencia en estudiantes de 5 años.....	38
<b>Tabla 3.</b> Nivel de la expresión oral, según la dimensión pronunciación en estudiantes de 5 años.....	39

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> Distribución porcentual del nivel de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020.....	<b>Pág.</b>
<b>Figura 2:</b> Distribución porcentual de la Dimensión Pronunciación, según indicadores.....	
<b>Figura 3:</b> Distribución porcentual de la Dimensión Pronunciación, según indicadores.....	



## ÍNDICE DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>Anexo 1:</b> Matriz de consistencia del trabajo de investigación.....	50-53
<b>Anexo 2:</b> Instrumento aplicado a los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020.....	54-55

## RESUMEN

El proyecto de investigación titulado “Expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020”, surge de la preocupación que presentan los niños de 5 años al expresarse oralmente. Asimismo, la investigación tuvo como objetivo: Determinar el nivel de expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020. El estudio es de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, diseño no experimental, de corte transversal, microsociológico y prospectivo, empleando como instrumento la ficha de observación la cual fue aplicada a 15 estudiantes de 5 años. Asimismo, no se establece hipótesis en las investigaciones descriptivas. Los resultados obtenidos demostraron que el 33% de los estudiantes se encuentran en un nivel de “inicio” en la variable nivel de expresión oral; asimismo, el 7% de estudiantes se encuentra en el nivel de “proceso”; también, el 33% se encuentran en el nivel “bueno” y un 27% de estudiantes se encuentran en el nivel de “destacado”. En conclusión, los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”, se encuentran en un nivel “bueno” e “inicio” en la variable nivel de la expresión oral.

**Palabras claves:** expresión oral, pronunciación, coherencia.

## **ABSTRACT**

The research project entitled "Oral expression in 5 year old students of the Educational Institution "Niño Jesus", Tumbes, 2020", arises from the concern that 5 year old children present when expressing themselves orally. Likewise, the objective of the research was: To determine the level of oral expression in 5-year-old students of the "Niño Jesus" Educational Institution, Tumbes, 2020. The study has a quantitative approach, descriptive, non-experimental, transversal, microsociological and prospective design, using as an instrument the observation form which was applied to 15 students of 5 years old. Likewise, no hypothesis is established in descriptive research. The results obtained showed that 33% of the students are at the "beginning" level in the variable level of oral expression; likewise, 7% of students are at the "process" level; also, 33% are at the "good" level and 27% of students are at the "outstanding" level. In conclusion, the 5-year-old students of the "Niño Jesus" Educational Institution are at a "good" and "beginning" level in the variable level of oral expression.

**Key words:** oral expression, pronunciation, coherence.

## I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación surge de la observación de la variable *expresión oral* en los niños y niñas, estas evidencias han sido recogidas de las practicas realizadas por la investigadora, es fundamental para la investigación conocer en qué nivel de expresión oral se encuentran los estudiantes de la Institución Educativa Niño Jesús; ya sea, en el nivel de logro previsto, en proceso o en inicio; por lo tanto, se debe tomar en cuenta que la expresión oral es fundamental desarrollarla en los primeros años de vida. Por lo tanto, la dificultad al momento de expresarse de manera oral es una problemática que se evidencia a nivel regional, nacional e internacional. Cabe mencionar, la institución educativa debe brindar un ambiente donde el estudiante pueda desarrollar habilidades comunicativas a través de estrategias didácticas que sean del interés del estudiante.

En la sociedad actual no es extraño encontrar carencia en la expresión oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial; cabe enfatizar, los docentes tienen un conocimiento general de lo mal que se encuentra la expresión oral en los centros de estudio; sin embargo, las estrategias que usan para mejorar esta problemática no ayudan a la adquisición de competencias comunicativas. Según Torres (2017) la expresión oral, es importante en los procesos educativos, toda vez que los infantes la necesitan para incorporarse en la sociedad.

Según, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia –UNICEF (2019) señala, el ser humano desde que nace tiene la capacidad del lenguaje para comunicarse, considerando que el lenguaje es el medio principal de la comunicación entre las personas ya que a través de este se permite expresar pensamientos, sentimientos; esto trata de un conjunto de signos tanto orales como escritos permitiendo la expresión y la comunicación humana.

Ministerio de Educación (2015) menciona: que, “Es necesario desarrollar en los niños la comprensión y expresión oral. De esta manera, irán aprendiendo a adecuar su lenguaje a los diferentes contextos sociales donde tengan que hablar. Por ello, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para dialogar,

escuchar a otros infantes o adultos, comentar e intercambiar ideas sobre lo que escuchan, lo que sienten y lo que quieren” (p. 8).

Según, el Programa Curricular (2016) alude, cuando los infantes ingresan en el nivel inicial los estudiantes circulan por diversos momentos como juego libre, recreo, autonomía, entre otros; cabe recalcar, las oportunidades que se brindan en este periodo escolar son fundamentales ya que permiten en los infantes expresarse libremente sin temor a que lo increpen por la mención de algunas palabras; también, es importante el acompañamiento de las personas adultas en este proceso ya que ellos escucharán y acogerán sus ideas u opiniones de los infantes.

También, el Currículo Nacional (2016) menciona, la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, esta asume una habilidad social puesto que el escolar se relaciona con otras personas o sociedades y realizan esta acción; asimismo, tiene la posibilidad de utilizar la expresión oral de manera creativa y responsable, teniendo en consideración la ramificación de lo se está expresando o escuchando, siendo la comunicación oral una herramienta fundamental para la constitución de la identidad y el desarrollo personal de los estudiantes.

Cabe enfatizar, el MINEDU (2020) alude, en el área de Comunicación, desarrolla competencias comunicativas en los estudiantes, estas se realizan mediante el uso del lenguaje, siendo necesarias e importantes para la interacción y comprensión, construyendo la realidad del mundo de una manera real o imaginaria así mismo ayuda a tomar decisiones e interactuar en los ámbitos que se presente. Cabe recalcar, la expresión oral es la destreza lingüística que se va desarrollando mediante los agentes externos, ya que estos permiten su estimulación y perfeccionamiento en los primeros años.

La región de Tumbes no es ajena a esta problemática; ya que, al momento de realizar las prácticas en diferentes Instituciones Educativas se ha observado que los estudiantes nivel inicial presente dificultades al expresarse de manera oral, cuando se les invitaba a participar en ciertas acciones como dar su opinión, realizar un comentario, el estudiante prefería no realizar dicha acción o si la

ejecutaban era con timidez, tartamudez y vergüenza. Cabe enfatizar, en la Institución Educativa Niño Jesús en el aula de 5 años se ha evidencia algunos estudiantes que presentan dificultades para expresarse; también, las maestras no le brindan la plena importancia para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Niño Jesús.

Por lo anteriormente mencionado, el presente proyecto de investigación tiene como propósito conocer cuál es el nivel de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Niño Jesús de la región de Tumbes; cabe mencionar, que a pesar de diferentes plataformas de capacitación que ofrece el Ministerio de Educación como la plataforma Perúeduca, no se ha evidenciado mejorar en esta problemática.

Por lo tanto, frente a esta *situación problemática*, se plantea la pregunta de investigación: ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020?

Cabe enfatizar, toda investigación debe apelar con un argumento que lo avale y respalde, esto debe explicar la importancia de la investigación sobre el tema encontrado, teniendo como finalidad mejorar en el ámbito educativo a través de este aporte investigativo.

Referente a lo antes mencionado, la investigación se *justifica teóricamente* porque indagó conceptos básicos de la variable expresión oral, sus dimensiones y objetivos así mismo permitirá encontrar razones reales sobre la situación de este problema que se evidencia a nivel local, permitiendo identificar en los estudiantes el nivel de desarrollo de la expresión oral, para ello se compendió y adjuntaron diversas contribuciones teóricas que el profesorado requiere conocer para mejorar su desempeño en el aula a través de las recomendaciones o sugerencias que se expusieron al finalizar el estudio lo cual ayudará a recapacitar sobre los resultados alcanzados.

La investigación se justifica en lo *práctico*, de acuerdo con los objetivos de estudio, los resultados permitieron conocer el nivel de la expresión oral que se encuentran

los estudiantes de 5 años de la “Institución educativa Niño Jesús” , los resultados que se obtengan en la investigación, contribuirán a mejorar el nivel de la expresión oral, estableciendo mejoras en el diseño de estrategias lúdicas, metodológicas, aplicación de talleres, etc. que beneficien el desarrollo de esta importante competencia lingüística.

La investigación es de mucha utilidad en el ámbito *metodológico*; puesto que, permitió la ejecución de los objetivos planteados en la pesquisa; asimismo, se consideró las técnica e instrumentos realizados con la finalidad de obtener resultados verídicos y confiables, que permitan la descripción de la variable expresión oral en los estudiantes de 5 años; de la misma forma, se aspira a que esta investigación sea de apoyo a futuras investigación que consideren la variable de estudio.

Asimismo, la investigación se justifica en lo *social*, porque ayudaron a identificar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la IE. “Niño Jesús”. Del mismo modo, la presente investigación será útil para que las maestras y futuras maestras puedan desarrollar estrategias creativas, innovadoras y metodológicas que promuevan el desarrollo de la expresión oral.

De igual manera, una vez descrita la realidad del problema es necesario plantear los objetivos de la investigación, siendo parte fundamental del estudio; ya que, han servido de guía al investigador a lo que busca describir.

Asimismo, como *objetivo general* se encuentra determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020; también, en los *objetivos específicos* son identificar la dimensión coherencia en la expresión oral, identificar la dimensión pronunciación en la expresión oral.

Cabe enfatizar, es de vital importancia que la investigación cuente con la teoría necesaria, ya que esto ayudara a la prevención de errores cometidos con anterioridad. Estas teorías conforman el *marco teórico*, está constituido por una variable de estudio *expresión oral*, en donde se busca la relación con los elementos del contenido. Al dialogar sobre el desarrollo comunicativo en los niños

y niñas, es necesario mencionar diferentes teorías que expliquen referente al desarrollo lingüístico y su adquisición. Se presentan las más significativas para el estudio que se realiza paulatinamente en dependencia al lenguaje.

La expresión oral, es un acontecimiento donde se expone los sentimientos, opiniones, juicios internos e intereses con ayuda del habla, su significado y sentido mora en la cualidad en que procesan lo que escuchan. Asimismo, es la habilidad que sirve para expresarnos con fluidez, coherencia, claridad y persuasión, utilizando instrumentos verbales y no verbales. Además de contribuir en establecer relaciones interpersonales con los sujetos que le rodean (García, 2018) y (Fernández, 2018).

Según, Acero (2018) manifiesta, la comunicación surge desde que el niño está en el vientre de la mamá; asimismo, el infante explora su aparato fonador realizando sonidos, donde expresa lo que siente y piensa. Asimismo, el niño en sus primeros años de vida se impacienta por encontrar certidumbre en las palabras que emplea su madre o miembros de su familia.

La expresión oral en la sociedad actual, exige una eficaz capacidad comunicativa; ya que, las relaciones sociales, posibilidad de trabajos, estudios y la superación requieren de nuestra capacidad para poder relacionarnos con otras personas, teniendo como instrumento fundamental la expresión oral. Es primordial que la escuela ayude a poder fortalecerla, sobre todo en los siguientes aspectos como la correcta articulación, donde se evidencia una clara pronunciación de sonidos, utilizando una adecuada entonación según la naturaleza del discurso, con una voz perceptible para los oyentes, fluidez de opiniones, utilización adecuada de las mímicas y gestos. Cabe enfatizar, que la mejor manera de lograr desarrollar estas habilidades es participando en escenarios comunicativos reales; asimismo las clases deben ser motivadoras y dinámicas, como juego de roles, debates, dramatizaciones, etc., esto permitirá que se desarrolle la creatividad, el juicio crítico para tomar decisiones y dar soluciones a sus problemas

Factores que contribuyen al desarrollo de la expresión oral. Como factores se considera al ambiente familiar, este interviene al momento que los progenitores u



otro miembro de la familia converse con el párvulo; en segundo lugar se encuentra el ambiente escolar, ya que es aquí donde va a desarrollar habilidades, ejercicios de expresión oral y escrita, en el proceso de enseñanza aprendizaje de cualquier materia que ayude en el desarrollo de las capacidades comunicativas siendo, el propósito primordial de la educación básica, para poder usar y seleccionar información con la finalidad de argumentar de manera oral y escrita.

La escuela es considerada como el segundo hogar de los estudiantes ya que esta permite crear y vivir circunstancias de enriquecimiento lingüístico, ofrece oportunidades donde se va a emplear el lenguaje para poder experimentar el derecho a la comunicación y expresión con libertad, con respeto a las personas y por último el ambiente social, que es el espacio donde se va a desenvolver el niño permitiendo el desarrollo de experiencias que va adquirir mediante su la relación con otras personas y con el mismo, generando en el infante la necesidad de expresarse de una manera espontánea entre el grupo de personas que lo rodean, sin miedos.

La expresión oral en el nivel inicial. Según, el Programa Curricular de Educación Inicial (2016) menciona, es fundamental que los infantes de 3 a 5 años de edad sean partícipes a espacios como la asamblea; ya que estos permitirán que ellos puedan expresarse oralmente de manera progresiva y de forma ordenada (levantando la mano para participar, escuchando en silencio a sus compañeros o incluso esperar su turno para dar su opinión). Asimismo, es importante que se le brinden las oportunidades para que pueda realizar entrevistas, donde puedan realizar preguntas, argumentar, confrontar ideas y llegar a conclusiones pertinentes. El maestro es quien tiene como función escuchar atentamente a los estudiantes y realizar intervenciones con preguntas para que estas ayuden desarrollar su información. Mediante a esto, se generará un ambiente de seguridad, libertad y confianza, esto llevará a mejorar los intercambios verbales entre los infantes y el maestro.

El lenguaje. Para (Morales, 2013, citado en Andrade, 2018) menciona, la comunicación tiene una historia de millones de años atrás, desde tiempos

prehistóricos el ser humano siempre ha buscado la manera de expresar lo que siente, expresar sentimientos, opiniones y pensamiento, ya que esto es parte de una necesidad biológica, para poder ejecutar acciones conforme a lo que ha transmitido.

Funciones del lenguaje. (Bermeosolo, 2007, citado en Bernabel, 2019) menciona, a través de las funciones del lenguaje se da la expresión oral y escrita siendo parte de la comunicación. Asimismo, el lenguaje se emplea para la expresión de opiniones, emociones, entre otras, esto tiene relación de acuerdo a lo que emisor quiera expresar y la situación que se encuentre, para ello se mencionan 6 funciones; la función emotiva o expresiva: el mensaje que expresa el hablante se refiere a lo que siente su yo interno, sobre todos los otros elementos que integran el proceso de comunicación. Las formas gramáticas en las que se usan esta función equivalen a interjecciones y a las oraciones exclamativas. También, la función conativa o apelativa: en ella el receptor domina los otros elementos de la declaración, pues la comunicación está centrada en la segunda persona, de quien se espera la ejecución de un suceso o una contestación. Las formas lingüísticas de esta función corresponden al vocativo y a las oraciones imperativas e interrogativas. Asimismo, la función referencial: aquí, la comunicación está ubicada en el contexto, en el tema al que se refiere. Se utilizan oraciones declarativas o enunciativas, pudiendo ser afirmativas o negativas. También, la función metalingüística: Se centra en el código mismo de la lengua. Es el código, el factor preponderante. Función fática: Consiste en comenzar, impedir, prorrogar o finiquitar la comunicación. Asimismo, la función poética: La comunicación está centrada en el mensaje mismo, en su propuesta y en la forma como se comunica. Entre los recursos expresivos utilizados están la rima, la aliteración, etc. (p. 75).

La comunicación. Para Owens (2003) menciona que la comunicación; es un elemento fundamental para el desarrollo de relaciones con otros individuos, que establecemos en el trascurso de nuestra vida, es como distinguimos el significado y la información que brindamos y de qué manera se la damos (p.39).

Cabe enfatizar, la comunicación es de mayor importancia en la educación inicial, ya que es aquí donde se da inicio a la escuela por primera vez, los niños necesitan comprender y conocer palabras, expresiones para que puedan emplear y comunicarse con sus compañeros y maestros de la clase.

Se comunica oralmente en su lengua materna. Programa curricular de educación inicial (2016) en el área de comunicación se evidencia los desempeños de esta competencia: el infante se comunica de manera oral en su lengua materna, encontrándose en el nivel esperando en el II ciclo; asimismo, debe realizar los desempeños “Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este” (p. 119). “Otro desempeño es, participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información” (p. 119). “También, recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron” (p. 119). “Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Asimismo, comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve” (p. 119)

Importancia de la expresión oral. Cisneros (2013) menciona: la expresión oral es una estipulación para que se realice la comunicación verbal, esta se da entre las personas, asimismo, no es un instrumento sencillo, demanda de materiales u otras

ayudas que la hagan más eficaz, además de un proceso técnico que las personas han conseguido crear avances significativos para perfeccionar el uso de la comunicación. Estas acciones deben proyectar la importancia de la capacidad simbólica y comunicativa de las personas mediante el manejo de códigos.

Según Ramírez (2002), proyecta un concepto referente a la expresión oral: “la habilidad comunicativa que se desarrolla desde perspectivas pragmáticas y educativas, su carácter coloquial permite definirla como una destreza de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana”. Asimismo, la expresión oral se utiliza como una herramienta para la comunicación de manera libre y sin ser reprimida.

La dimensión de la expresión oral según, el Ministerio de Educación (2008) proyecta en el Diseño Curricular Nacional DCN la expresión oral posee dos dimensiones: coherencia, pronunciación.

Asimismo, Cárdenas y Herrera (2017), García (2018), la pronunciación trasfiere un mensaje oral, esta puede dificultar o facilitar al receptor al momento de reconocer las palabras que son emitidas por el emisor, asimismo la pronunciación es un elemento fundamental de la comunicación ya que permite la inteligibilidad de la expresión oral. Cabe recalcar, la pronuncia se articula de acuerdo a los sonidos emitidos en nuestro idioma materna, se encuentra muy unida a nuestra forma de ser, ya que si adoptamos otros hábitos articulatorios podría llevar a un desdoblamiento personal. “Es la acción y efecto donde se articulan y emiten sonidos para hablar; resaltar; resolver; declararse a favor o en contra de algo o de alguien”. Se emplea este concepto para nombrar la manera en que se van a expresar las palabras.

Según, Ugaz (2019), Bohórquez y Rincón (2018), la coherencia está relacionada con el ambiente que el individuo se encuentra; asimismo, se le brindará conocimientos, experiencias comunicativas, para llegar a tener una relación con los miembros de su comunidad, asimismo el lenguaje que utilizará debe ser adecuado considerando el ambiente en que se encentra, utilizando la expresión oral de manera correcta. Cabe enfatizar, la coherencia es el proceso mental que el

niño supervisa y corrige de acuerdo a su oralidad o al momento de expresarse; es un elemento fundamental al momento de ejercer la expresión de sus conocimientos en el ámbito educativo, familiar o social. La coherencia es expresarse de manera clara y sencilla para que el mensaje pueda llegar para el destinatario. Es saber expresar de una manera organizada las ideas o pensamientos, teniendo una cadena o que estén unidos por un hilo conductor lógico. La sintaxis cumple un papel importante ya que refiere a las reglas que demuestran cómo se puede combinar las palabras y las frases para constituir enunciados. Asimismo, su desarrollo es la emisión de las palabras en un orden establecido, en este ámbito la gramática constituye las leyes de acuerdo a la manera en que hay que combinar las palabras en una oración. Los infantes van identificando las reglas gramaticales en el lenguaje mediante lo que oyen y tratan de expresarse de acuerdo a ellas.

Entre los niveles de la expresión oral sea señalado cuatro niveles, entre ellos tenemos en primer lugar, expresión oral logro destacado, aquí el infante tiene una expresión alta de logro destacado, cuando el volumen de su voz y entonación es muy apropiado, teniendo ritmo normal donde las personas oyentes tiene la facilidad de entender el mensaje y sientes motivación en continuar escuchando con atención al lector; asimismo, la articulación que emplea se da de manera correcta. Existe buena coherencia, claridad y fluidez en su narración, conociendo el significado y/o sinónimos de las palabras, poco habituales; de igual modo acompaña a su expresión con gestos y mímicas acordes a sus mensajes, con bastante soltura en su desplazamiento. Diseño Curricular Nacional EBR-Ministerio de Educación, (2008) “El estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo responsable y muy satisfactorio en todas las actividades propuestas”. También tenemos en segundo lugar, expresión oral Logro previsto, es aquí donde el impúber posee una expresión oral de logro previsto, cuando el volumen de voz y entonación es adecuado, ya que el tono de voz que utiliza llega a todo el público. Su ritmo al período de hablar es apropiado. Constan de fallas poco significativas en su articulación. Asimismo, se presencia coherencia, claridad y fluidez aceptable en su narración. En tercer lugar, se

evidencia, expresión oral en Proceso, el infante posee una expresión oral en proceso, cuando posee un volumen de voz y entonación regular, el ritmo al hablar es un poco acelerado y lento, mostrando fallas significativas en su pronunciación. De acuerdo al contenido de su narración la fluidez, claridad y coherencia es poco admisible, de igual manera existe un vocabulario escaso, no se verifican mímicas, gestos, ni desplazamiento en su expresión oral. Diseño Curricular Nacional EBR- Ministerio de Educación, (2008) manifiesta que “el estudiante requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr su aprendizaje”. Y para finalizar tenemos el cuarto nivel, expresión oral en Inicio, el impúber posee una expresión oral en inicio, cuando posee un volumen de voz y entonación muy débil, el ritmo al hablar es lento, mostrando problemas en la pronunciación de palabras y cambios de ello o sílabas desorganizando la frase a la hora de su expresión. En cuanto al contenido de su narración la claridad, fluidez y coherencia es poco admisible; cabe enfatizar, que no existe un vocabulario, no se muestran gestos, mímicas ni desplazamiento al momento de ejercer la expresión oral. Diseño Curricular Nacional EBR-Ministerio de Educación, (2008), manifiesta que “los estudiantes necesitan mayor tiempo de acompañamiento e intervención por parte del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje”.

Asimismo, se evidencia las teorías del aprendizaje, estas sirven de respaldo a la investigación, entre estas teorías se considera a. Teoría Cognitiva. Jean Piaget. Alrededor de los 2 a 5 años, los niños obtienen el lenguaje y crea una técnica de imágenes. Asimismo, el lenguaje en los niños no tiene la misma importancia que para los adultos. Dolle (2006) certifica: “siendo un sistema de signos, tan solo permite evocar realidades particulares. Es por esto que la palabra todavía no tiene valor de concepto”. Asimismo, Piaget en sus teorías y estudios se estipulan que los infantes obtienen y experimentan el lenguaje mediante la manipulación de códigos y símbolos que localizan en su entorno social, sirviendo como una herramienta fundamental para que pueda relacionarse. Suponiendo una cadena de cambios que se dan de manera progresiva en los infantes, manifestándose por diferentes etapas donde los niños van a desarrollar diferentes habilidades cognitivas, llamadas “los estadios de Piaget”. En la segunda fase que es el periodo

Pre-Operacional, se inicia a partir de los 3 años, es aquí donde inicia un hecho significativo en la vida del párvulo que es la etapa escolar, esa aquí donde los impúberes pueden manifestar por medio del lenguaje. Cabe enfatizar, que a esta edad los niños no manejan una lógica concreta, ni mucho menos manejan información mental, ya que están en un mundo egocéntrico. Uno de los logros primordiales en este periodo es cuando los infantes pueden comprender, pensar objetos y representarlos, así como denotar el deseo y curiosidad. Asimismo, Piaget apoyó su teoría en la manera de pensar de los infantes es diferente a las personas adultas, mediante sus interacciones con su ambiente, los infantes crean su propio concepto del planeta. En relación a esto Piaget señalado por Labinowicz (1980) "los niños son en generalmente curiosos y que interactúan fácilmente con los objetos y la gente que los rodea. Elaboran significados en su mundo de constante expansión a través de esta interacción. Cualquier programa docente, por tanto, debe respetar estas capacidades". En conclusión, podemos mencionar que el lenguaje es la manera de representación más abstracta y compleja. Teoría Sociocultural de Lev Vygotski. Declara Vygotsky (1981) en su libro: "El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño". El infante habla de manera oral, esto involucra un proceso de representación y abstracción, donde el vocablo va a sustituir al objeto y esto activa diversos desarrollos cognitivos. Lev Vygotski (1962) citado por Meece (2000) menciona, el lenguaje es un instrumento psicológico más influyente en el desarrollo cognoscitivo. Asimismo, menciona: "El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social, del pensamiento, es decir, el lenguaje". Diferencia tres etapas donde se emplea el lenguaje, en primer lugar, tenemos la etapa egocéntrica, luego la etapa social y finalizamos con la del habla interna. Sustenta que el aprendizaje y desarrollo dependen de los individuos que forman parte de su entorno, cabe recalcar que estos tienen un papel fundamental en la adquisición del lenguaje, es por ello que el aprendizaje en mayor medida es un proceso social. Vigotski (1981) se diferencia de otros teóricos, ya que él señala que el lenguaje y el pensamiento se separaran a partir de los 3 años del infante mediante la internalización del

pensamiento verbal. El lenguaje desempeña la función extraordinaria en el proceso cognitivo de los niños y niña, facilita el intercambio de conocimientos, siendo la clave para el desarrollo humano. Teoría del desarrollo del lenguaje de Noam Chomsky. (1965), citado por Bobadilla y Olivera (2018) menciona, los infantes desde que nacen tienen una inclinación por adquirir el lenguaje, esta será dispuesta a conocer las reglas universales que servirán de base para el conocimiento o adquisición de otros idiomas; cabe enfatizar, los infantes al momento de nacer no tienen un lenguaje formado o definido; sin embargo, esta va ir desarrollándose hasta que el niño pueda adquirir nuevas y complejas estructuras lingüísticas hasta llegar al mismo nivel que de los adultos. La teoría del innatismo se basó que los infantes ya nacen con habilidades innatas para la asimilación de estructuras del lenguaje; por lo tanto, el lenguaje en la infancia se da gracias a la capacidad de reconocer y asimilar las combinaciones básicas del lenguaje. Asimismo, la teoría de Noam Chomsky menciona que los niños son seres activos y estos elaboran por cuenta propia sus reglas de acuerdo a su edad, considerando (estructura, orden, reajuste y regularidad de los verbos), esta madurez del lenguaje se da considerando la organización mental de los infantes y por medio de la ejercitación.



## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

Es fundamental que la investigación tenga un marco de estudio, ya que, este servirá como sustento a la investigación. En el presente marco se presentará elementos que respaldan a la investigación, se da a conocer a diferentes investigadores que construyen teorías sobre la variable “expresión oral”; asimismo, es fundamental resaltar los estudios previos, teniendo como finalidad conocer el nivel de expresión oral que se encuentran en otras Instituciones.

Asimismo, para la ejecución de nuevas teorías, en el marco teórico de los antecedentes se cita a Barragán (2016) “El juego y el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del parvulario Politécnico 2016”, [Tesis de Maestría], Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador. La investigación de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, de diseño no experimental. Se aplicó un cuestionario a 8 docentes, también, se aplicó una ficha de observación por 10 días a 39 infantes. El autor de la investigación concluye, las docentes carecen de una guía lúdica para la aplicación de estrategias metodológicas que ayuden en el desarrollo del lenguaje oral, las metodologías aplicadas para desarrollar el lenguaje deben ser divertidas y dinámicas y que se den a través del juego; por lo tanto, los docentes no aplican estrategias lúdicas motivadoras, y no permite el desarrollo de la capacidad de la expresividad oral en los estudiantes.

Según, Villa (2016) “La estimulación temprana como factor determinante en el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal, de los niños/as de 2 a 3 años del centro infantil del buen vivir “Quingue Mágico del Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el año 2015/2016”, [Tesis de Posgrado], Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador. Aplicar actividades de estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal a través de la guía metodológica así me comunico. Se acude a una investigación de diseño no experimental, tipo aplicada. Se aplicó una lista de cotejo a 50 estudiantes. Los resultados revelaron, después de las actividades de estimulación que se aplicaron se evidenció una mejoría en la adquisición del lenguaje, para fortalecer las capacidades expresivas fue necesario integrar el lenguaje no verbal y así se pudo observar una mejora; para el

desarrollo de las capacidades comunicativas es fundamental incluir el lenguaje no verbal y el verbal ya que, esto ayuda de manera positiva a mejorar la capacidad de comunicación en los estudiantes.

De igual forma, en el estudio de Vinueza (2017) “Rutas didácticas para el desarrollo del lenguaje comprensivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Educación Inicial Pekelandia en el periodo 2016”, [Tesis de Posgrado], Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador. Desarrollar el lenguaje comprensivo mediante las rutas didácticas. El autor empleo en su investigación de tipo descriptiva, diseño no experimental. Se aplicó como instrumento la ficha de observación a 40 estudiantes de 3 a 5 años. El estudio concluye, al momento de aplicar la retahíla los estudiantes mejoraron la pronunciación y vocalización; también, los trabalenguas ayudan al desarrollo del lenguaje y motivan a su adecuada pronunciación; asimismo, las aplicaciones de diversas rutas didácticas ayudan a desarrollar el lenguaje en los niños y niñas de 3 a 5 años.

Igualmente, en la investigación de Guerra (2020) “Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 1 a 3 años del centro de desarrollo infantil “Niño de Isinche las Gardenias”, Pujilín”, [Tesis de Posgrado], Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador. Fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 1 a 3 años. La investigación es de enfoque cuali-cuantitativo. Se aplicó el instrumento un cuestionario dirigido a 6 padres de familia. El estudio determina que la propuesta que realizó la investigadora influenciaron de manera positiva al desarrollo del lenguaje en los estudiantes de 1 a 3 años, cada actividad planteada permitió en los niños el desarrollo del lenguaje a través de estrategias metodológicas innovadoras, asimismo, se evidencio que las maestras tienen escasos conocimientos sobre la estimulación del lenguaje y en el hogar no utilizan cuentos o canciones para contribuir al desarrollo del lenguaje; la propuesta por parte de la investigadora ayudo de manera positiva en el desarrollo del lenguaje sin embargo son diversos factores que contribuyen a la carencia de expresión oral, como la carencia de conocimientos por parte de las maestras sobre lo fundamental que es

estimular el lenguaje en los estudiantes de 1 a 3 años y de parte de la familia falta de apoyo a los niños ya que no realizan cuantos o canciones.

Por otra parte, el estudio de Molina (2016) “Desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro y cinco años en el ambiente de aprendizaje soy súper héroe”, [Tesis de Posgrado], Universidad de la Sabana, Colombia. Describe los cambios en la expresión oral en los estudiantes. El estudio se caracteriza por ser de enfoque cualitativo, de diseño descriptivo. Se aplicó el instrumento de observación a 9 estudiantes. El autor revela que el uso de las TIC ayudó de manera positiva alcanzar niveles superiores, asimismo se encontró niños que al inicio no alcanzaron dicho nivel, pero al finalizarlos lograron cambios positivos en el desarrollo de la competencia comunicativa; por lo tanto, las herramientas tecnológicas si contribuyen al desarrollo de la expresión oral.

En la investigación de Narro (2018) “La expresión oral en niños de 5 años de Instituciones Educativas del distrito de San Juan de Lurigancho-2016”, [Tesis de Pregrado], Universidad César Vallejo, Perú. Determinar el nivel de expresión oral en niños de 5 años. Se acude a una investigación su diseño es de tipo descriptivo. Se aplicó el instrumento de observación a 100 estudiantes. El autor deduce que las dimensiones aplicadas para esta investigación fueron “pronunciación, vocabulario y fluidez”, de las cuales se evidencio que el 28% de estudiantes están en el nivel de proceso en la dimensión de pronunciación, el 36% se encuentra en el nivel de proceso en la dimensión de vocabulario y el 71% de los alumnos se encuentran en el nivel de proceso en la dimensión de fluidez; Asimismo, se puede concluir que el 94% de estudiantes se encuentran en el nivel de proceso para obtener la adecuada expresión oral.

Según, Córdor (2019) “La expresión oral en estudiantes del aula de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa N° 30570 “Coronel José Andrés Rázuri” Junín, 2019”, [Tesis de Pregrado], Universidad César Vallejo, Perú. Describir el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del aula de cinco años. La pesquisa tiene un diseño descriptivo, enfoque cuantitativo. Se aplicó el instrumento de la ficha de observación a 19 estudiantes. La indagación revela, el 53% de

estudiantes se encuentran en el nivel deficiente en la variable expresión oral, se debe considerar la importancia del papel de los docentes ya que el resultado es bajo y existe una necesidad en desarrollar la expresión oral; se concluye que las docentes presentan múltiples dificultades al momento de querer desarrollar competencias comunicativas, la investigadora recalca que los maestros deben desarrollar diversas habilidades lingüísticas ya que el lenguaje es difícil conseguirlo.

Además, Bernabel (2019) “El lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial pública del Callao”, [Tesis de Posgrado], Universidad San Ignacio de Loyola, Perú. Determinar el nivel del lenguaje oral en los niños de cinco años en una institución educativa inicial pública del Callao. Se concurre a una investigación de tipo descriptivo. Se aplicó el instrumento de la ficha técnica de la prueba de Elo a estudiantes de 4 a 8 años. Los resultados demostraron la mayoría de los estudiantes evidencian un avance fonológico acorde con la edad que tienen; sin embargo, hay una proporción significativa donde se evidencia un atraso en la emisión de los fonemas de manera adecuada y que se espera que hayan logrado a su edad. Los estudiantes de la institución donde se realizó la investigación en su mayoría se encuentran en el nivel alto del lenguaje oral; sin embargo, se evidencia un grupo de niños que se encuentran niveles bajos y muy bajos, estos niños requieren atención de parte de la familia e institución para evitar dificultades escolares.

Asimismo, Bobadilla y Olivera (2018) “La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo”, [Tesis de Pregrado], Universidad César Vallejo, Perú. Comparar el nivel de expresión oral que tienen los estudiantes de 4 años. La investigación es de diseño descriptivo comparativo, se aplicó la técnica de gabinete a 83 estudiantes. El estudio revela que los estudiantes de colegios estatales presentan retraso en las dimensiones, los docentes al aplicar sus clases no permiten que los niños utilicen el lenguaje oral por ello los docentes para ayudar a superar la carencia de expresividad deben crear clases empleado

diferentes estrategias que impliquen que el niño se exprese, además las docentes deben permitir que los padres puedan ser partícipes de esta actividad y de manera conjunta lograr que los estudiantes puedan expresar sus opiniones y conmoviones, con claridad y fluidez; para ayudar en el desarrollo de la expresión oral se debe realizar un trabajo en equipo tanto la escuela como la familia, ya que se ha evidencio que los estudiantes se encuentran en un nivel de retraso esto significa que carecen de las principales funciones del lenguaje.

De igual forma, en el estudio de Ugaz (2019) en su tesis denominada “La expresión oral desde la comunicación en niños de 5 años en dos contextos diferentes, 2019”, [Tesis de Pregrado], Universidad César Vallejo, Perú. Tuvo como objetivo determinar el nivel de la Expresión Oral desde la comunicación en niños de 5 años en dos contextos diferentes del nivel inicial. La pesquisa es de enfoque cuantitativo, tipo básica, diseño no experimental, se aplicó una técnica de observación a 96 estudiantes. Los resultados revelaron que existe diferencia en el nivel de la expresión oral en los dos contextos que se presentan, también se encontró una diferencia significativa en las dimisiones de coherencia, fluidez y claridad en los dos contextos que presenta la investigación, los docentes de la institución evidenciaron resultados bajos debiendo mejorar sus estrategias y desarrollo de actividades significativas, las mismas que deben ser continuas para tener como finalidad una mejorar de la expresión oral en los escolares de dicha Institución.

Por otra parte, no se han encontrado antecedentes locales sobre a la variable comprendida en esta investigación, Expresión Oral, motivo por el cual se desea iniciar una investigación sobre Expresión Oral en los estudiantes.

### III. METODOS Y MATERIALES

#### 3.1 Hipótesis de investigación

**H1:** No se establece hipótesis en las investigaciones descriptivas según Hernández, Sampieri, Fernández y Baptista (2006). En el cuadro se especifica la formulación de hipótesis en investigaciones cuantitativas con diferentes alcances.

**Cuadro 1:** Investigaciones cuantitativas-descriptivas

<b>Alcance del estudio</b>	<b>Formulación de la hipótesis</b>
Exploratorio	No se formulan hipótesis.
Descriptivo	Solo se formulan hipótesis cuando se pronostica un hecho o dato.
Correlacional	Se formula hipótesis correlacionales.
Explicativo	Se formula hipótesis causales.

**Fuente:** Hernández, Sampieri, Fernández y Baptista (2006)

#### 3.2 Definición de las variables

##### Definición conceptual

*Variable 1.* Expresión oral. Es la habilidad que poseen los seres humanos comunicarse herramientas particulares como la claridad, persuasión, coherencia y fluidez, asimismo esta se puede utilizar de manera verbal y no verbal, respetando las ideas que realizan las personas de nuestro entorno. (Flores, 2004)

##### Definición operacional

*V1. Expresión oral.* Variable cuya fuente son los niños, las dimensiones son coherencia y pronunciación, de medición sincrónica mediante el instrumento de lista de cotejo y la técnica de observación.

### 3.3 Operacionalización de las variables

**Cuadro 2:** Matriz de operacionalización de variables

<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>
<b>Variable 1: Expresión Oral</b>	<b>Coherencia</b>	Utiliza variados recursos expresivos.	<b>Ordinal</b>
		Expresa ideas en forma ordenada y con sentido lógico.	<b>Ordinal</b>
		Expresa con claridad sus ideas.	<b>Ordinal</b>
	<b>Pronunciación</b>	Interactúa con distintos interlocutores.	<b>Ordinal</b>
		Infiere e interpreta información del texto oral.	<b>Ordinal</b>
		Produce Textos orales.	<b>Ordinal</b>

### **3.4. Tipo y diseño de la investigación**

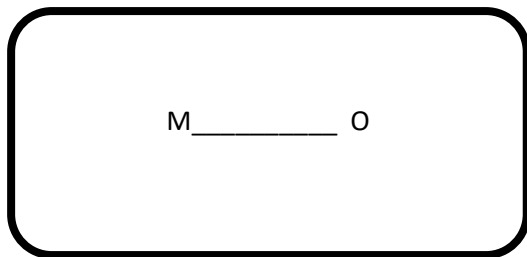
*Tipo de estudio.* Es básico; según, Sánchez y Reyes (1996), en su libro Metodología y Diseños en la Investigación Científica; (p.13). Por lo que indaga el progreso científico, amplifica los conocimientos teóricos, persigue la generalización de sus resultados con la perspectiva de ampliar una teoría o modelo teórico científico basado en leyes y principios; con el propósito de recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento científico. Por su finalidad es aplicada de enfoque cuantitativo de tipo descriptivo. Según, Landeau Rebeca (2007) define la investigación es aplicada porque tiene como meta la resolución de problemas prácticos, cabe destacar que su intención es la realización de aportaciones al conocimiento teórico, asimismo; es cuantitativa según, Hernández, Fernández y Baptista (2014) por que emplea la recolección de datos para probar la hipótesis planteada, se basa en la medición numeraria y el análisis de estadístico, teniendo por finalidad comprobar teorías y constituir patrones de comportamiento. Según, Hernández, Fernández y Baptista (2014) son descriptiva por que el investigador tiene como fin describir los fenómenos, asimismo proyecta medir o recopilar información de manera autónoma o conjunta, cabe enfatizar que los estudios descriptivos son ventajosos para manifestar con exactitud las dimensiones de un fenómeno, suceso o situación

*Diseño de investigación.* Es descriptivo; según, Sánchez y Reyes, en su libro Metodología y Diseños en la Investigación Científica; (p.17). Porque que se describió la variable de estudio en su grado o de nivel en que se manifiesta, tiene como principal objetivo recoger datos de una realidad concreta a través de la aplicación de técnicas e instrumentos en un momento determinado.



El presente trabajo de investigación con carácter no experimental y corte transversal prospectivo microsociológico. Según, Liu y Tucker (2004) es trasversal ya que se encarga de la recolección de datos en un periodo único, su intención es describir las variables y examinar su incidencia e interrelación en un tiempo dado. Es no experimental según, The Sage Glossary of the social and Behavioral Sciences (2009) ya que se va observar al fenómeno en su contexto natural para poder analizarlos, estos estudios se realizan sin la manipulación de la variable. Según, Mejía y Moran (2017) la investigación es prospectivo por que el investigador inicia con la observación de supuesta causa y luego observa las consecuencias.

Esquema:



Dónde:

M: muestra

O: observación el nivel de la expresión oral

*Población muestral.* Estuvo conformado por 15 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”. La población muestras según, Mejía y Moran (2017), es aquel grupo limitado, y la misma cantidad de población es la muestra.

**Cuadro 3:** población muestral de estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E “Niños Jesús” Tumbes, 2020

<b>POBLACIÓN MUESTRAL</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>CANTIDAD</b>
Niños y niñas	Niños	9
	Niñas	6
<b>TOTAL</b>		15

**Fuente:** registro de matrículas de la Institución Educativa “Niño Jesús”

### **Criterios de selección**

#### *Criterios de inclusión*

Estudiantes de 5 años.

#### *Criterios de exclusión*

Estudiantes menores de 5 años, niños con habilidades diferentes.

### **Técnica e instrumento de recolección de datos**

Según Díaz, Suarez y Flores (2016) la técnica que se utilizó fue la observación ya que esta se aprobó en el registro confiable y válido de conductas que se manifestaron y comportamientos que se evidenciaron.

Esta técnica busca describir contextos, personas o culturas en su lugar natural, asimismo esta se empleó para la recolección de la información de primera mano, en situaciones que han vivido en un tiempo y espacio específico, tiene por finalidad la recolección de sucesos o acotamientos de manera original. Esta puede darse de manera sistemática (organizada) o partícipe (el investigador se implica en el grupo que se está observado como un miembro más) Díaz, Suarez y Flores (2016).

### **Instrumento de recolección de datos**

El instrumento que se aplicó en la presente investigación fue la ficha de observación- lista de cotejo, aplicada a los niños y niñas de 5 años Institución Educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020. Esta estuvo constituida por 4 ítems (nunca, casi nunca, siempre, casi siempre).

### **Procedimiento de recolección de datos.**

La ficha de observación se realizó considerando los objetivos de la investigación, dimensiones e indicadores de la variable expresión oral, se trabajó con la escala de Likert que tiene una valoración del 1 al 4; asimismo, este valor estuvo compuesto por: nunca, casi nunca, siempre y casi siempre, establecida la información se realizó la aplicación a los estudiantes, donde se coordinó con la directora para que me brinde la autorización para la realización de la investigación en un aula de 5 años, donde se le explico el procedimiento que se realizó.

Establecida el aula se le informo a la maestra que la investigadora ingresará a las clases por zoom que ella realiza para observar a dos niños diariamente y así completar la ficha de observación, para la realización de este instrumento se informaron a los padres de familia sobre las acciones que realizaron la investigadora, para que tengan el conocimiento y puedan brindar su apoyo, después de recopilar toda la información se dio inicio al trabajo de tabulación en el programa de Excel.

### **Métodos de análisis de los datos**

Una vez recogida la información a través de la ficha de observación el cual estuvo establecido por 4 ítems, se recopila cada uno para organizarlos en la base de datos, esto será estructurado acorde a las dimensiones y los indicadores correspondientes en la base de datos, asimismo se empleó el programa Excel 2013 para organizar los resultados de acuerdo a las dimensiones.

Cabe recalcar, que se empleó el software estadístico **SPSS versión 22**, para la preparación de figuras y tablas estadísticas para su respectiva ejecución y

comprensión de los resultados. La hipótesis se elaborará teniendo en cuenta los resultados conseguidos de mayor prominencia.

### **Validación y confiabilidad del instrumento**

Según, Mejía y Moran (2017) La confiabilidad y validez son cualidades esenciales que deben estar presentes en todos los instrumentos de carácter científico para la recogida de datos. Asimismo, con la finalidad de alcanzar resultados válidos y confiables, el instrumento fue evaluado mediante “juicio de expertos”, el cual está conformado por 3 profesionales, siendo uno de ellos del campo de educación inicial, el cual posee un amplio conocimiento sobre el fenómeno que se estudia, seguido de un profesional en metodología y un profesional en lingüística (Anexo 3).

De igual manera, para determinar la confiabilidad del instrumento de estudio se aplicó en primer lugar a un grupo piloto, dando solidez de los resultados logrados posteriormente, aplicando el alfa de Cronbach que reside en un índice de consistencia interna con valores entre 0 y 1 que se encarga de demostrar si el instrumento es confiable.

<b>RANGO</b>	<b>CONFIABILIDAD</b>
<b>0.53 a menos</b>	Confiabilidad nula
<b>0.54 a 0.59</b>	Confiabilidad baja
<b>0.60 a 0.65</b>	Confiable
<b>0.66 a 0.71</b>	Muy confiable
<b>0.72 a 0.99</b>	Excelente confiabilidad
<b>1</b>	Confiabilidad perfecta

Se aplicó la fórmula:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Se obtuvo un alfa de Cronbach de 0.99 ubicándose en Excelente confiabilidad.

## V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

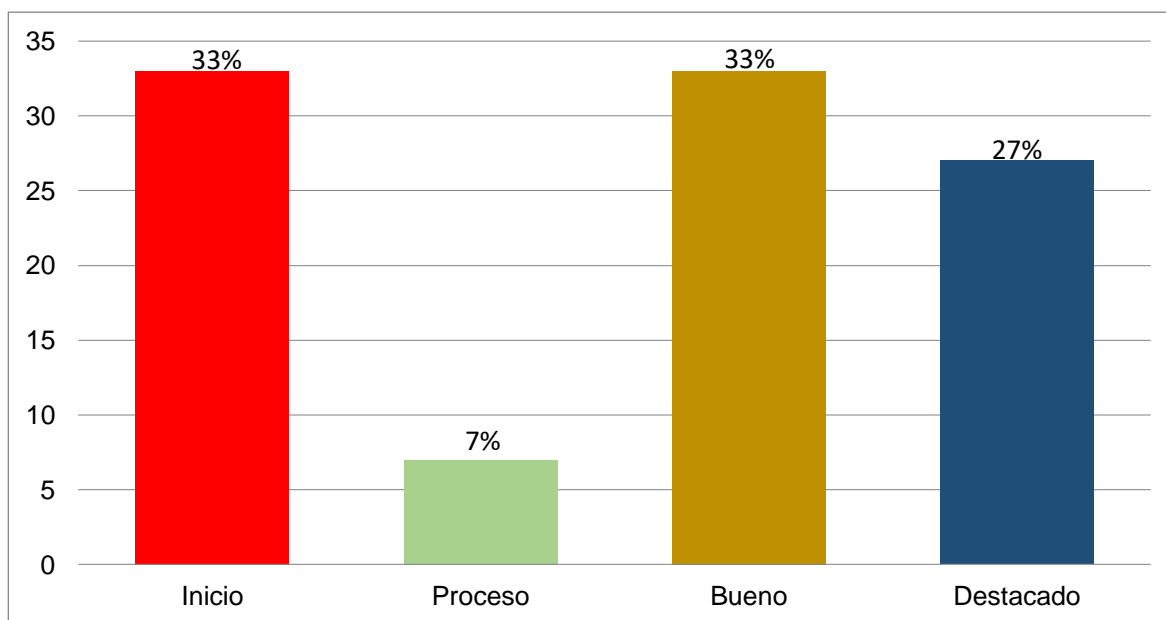
### 5.1. Resultados

**Tabla 1.** Nivel de valoración de la variable expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020.

Escala de Valoración	Variables 1: Expresión oral	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	5	33%
Proceso	1	7%
Bueno	5	33%
Destacado	4	27%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** ficha de observación realizada a los niños de 5 años.

La tabla 1, señala que 33% de los estudiantes tienen una calificación “Inicio”, el 7% y 33% de “Proceso y en Bueno, respectivamente, el 27% muestran un nivel de expresión oral en “Destacado”.



**Fuente:** tabla 1

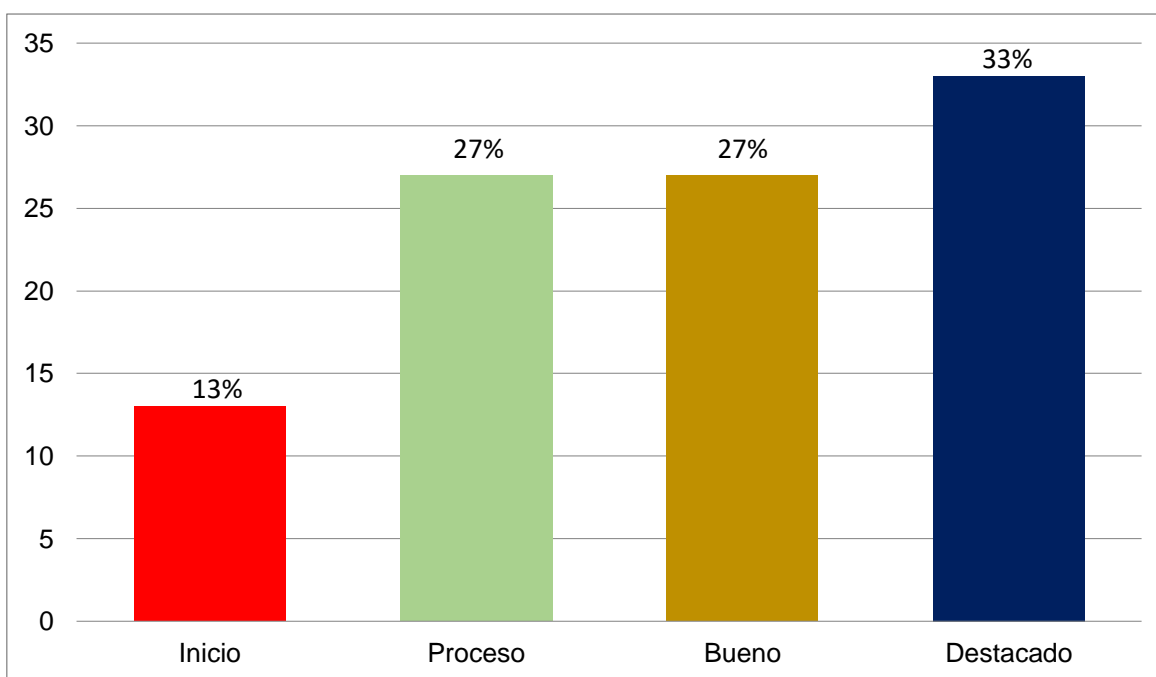
**Figura 1:** Distribución porcentual del nivel de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020.

**Tabla 2.** Nivel de la expresión oral según la dimensión coherencia en estudiantes de 5 años.

	Dimensión Coherencia	
	Frecuencia	Porcentaje
<b>Inicio</b>	2	13%
<b>Proceso</b>	4	27%
<b>Bueno</b>	4	27%
<b>Destacado</b>	5	33%
<b>Total</b>	15	100%

**Fuente:** ficha de observación realizada a los niños de 5 años

En la tabla 2, se observa que un 13% de estudiantes se ubica en un nivel “Inicio”, el 27% en un nivel de “Proceso”, el 27% en un nivel “Bueno” y el 33% en un nivel de “Destacado”.



**Fuente:** Tabla 2.

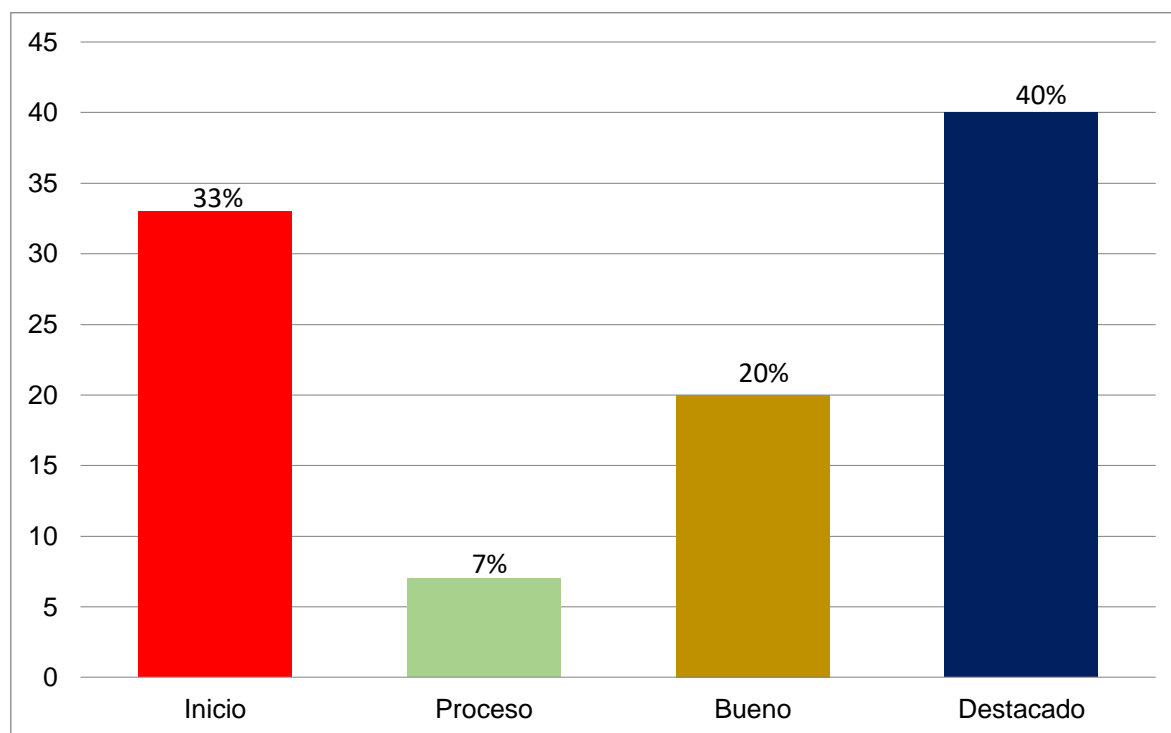
**Figura 2.** Distribución porcentual de la Dimensión Coherencia.

**Tabla 3.** Nivel de la expresión oral, según la dimensión pronunciación en estudiantes de 5 años.

Escala de Valoración	Dimensión Pronunciación	
	Frecuencia	Porcentaje
<b>Inicio</b>	5	33%
<b>Proceso</b>	1	7%
<b>Bueno</b>	3	20%
<b>Destacado</b>	6	40%
<b>Total</b>	15	100%

**Fuente:** ficha de observación realizada a los niños de 5 años

En la tabla 3, se presenta que un 33% de estudiantes se encuentran en “Inicio”, el 7% en un nivel “Proceso”, el 20% en un nivel “Bueno” y el 40% en un nivel “Destacado”.



**Fuente:** tabla 3

**Figura 3.** Distribución porcentual de la Dimensión Pronunciación.

## 5.2. Discusión

En la presente investigación, con respecto al objetivo general se manifiesta que el nivel de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020, arrojó las puntuaciones siguientes: 33% de los estudiantes tienen una calificación “Inicio”, el 7% y 33% de “Proceso y en Bueno”, respectivamente, el 27% muestran un nivel de expresión oral en “Destacado” (tabla 01). Resultados que se relacionan con los encontrados por Narro (2018) considerando el nivel de proceso para la variable de expresión oral; siendo el detalle en dimensiones: 28% en el nivel de proceso en la dimensión de pronunciación, el 36% en nivel de proceso en la dimensión de vocabulario y el 71% de los alumnos en el nivel de proceso en la dimensión de fluidez. Estos valores evidencian un importante grupo de estudiantes que necesitan de un trabajo profesional efectivo en el área de la expresión oral, como lo indican los estudios teóricos de Piaget (1980) remarcando que los niños obtienen y experimentan el lenguaje mediante sus interacciones con su ambiente, necesitando de un trabajo efectivo por parte de los docentes responsables de su educación en la primera infancia. Por su parte, Córdor (2019) en su investigación refiere que el 53% de estudiantes se encuentran en el nivel deficiente en la variable expresión oral. Estos resultados evidencian la importancia del papel de los docentes en el trabajo educativo del área de comunicación, pues como se aprecia, existe una necesidad latente en desarrollar la expresión oral en los estudiantes.

De la misma forma, con respecto al objetivo específico que busca identificar el nivel de la dimensión coherencia en la expresión oral en estudiantes de 5 años, se observa que un 13% de estudiantes se ubica en un nivel “Inicio”, el 27% en un nivel de “Proceso”, el 27% en un nivel “Bueno” y el 33% en un nivel de “Destacado” (tabla 02), resultados que se relacionan con los hallazgos de Bobadilla y Olivera (2018), quienes en su tesis “La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo”, concluyeron que los estudiantes presentan retraso



en la dimensiones de coherencia, asimismo, que los docentes deben ayudar a superar la carencia de expresividad y diseñar clases empleado diferentes estrategias que impliquen que el niño se exprese con mayor libertad; además recomiendan la participación de los padres de familia para ayudar en el desarrollo de la expresión oral y la coherencia, remarcando el trabajo en equipo tanto en la escuela como en la familia. Asimismo, Ugaz (2019) en su tesis denominada La expresión oral desde la comunicación indicó que existe diferencia en el nivel de la expresión oral en las dimensiones de coherencia, fluidez y claridad, recomendando la mejora de estrategias docentes con la finalidad de lograr el mejoramiento de la expresión oral en los escolares. Estudios similares en la obra de Córdor (2019) mencionan que en las aulas hay siempre una proporción significativa de estudiantes donde se evidencia un atraso en la emisión de los fonemas de manera adecuada y que se espera que hayan logrado a su edad; además, afirman la evidencia de un nivel deficiente en la dimensión coherencia. Al respecto, MINEDU (2015) menciona que “es necesario desarrollar en los niños la comprensión y expresión oral, y la escuela debe ser el espacio donde aprendan a adecuar su lenguaje a los diferentes contextos sociales donde tengan que hablar. Por ello, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para dialogar, escuchar a otros infantes o adultos, comentar e intercambiar ideas sobre lo que escuchan, lo que sienten y lo que quieren” (p. 8). Los resultados no son semejantes con Guerra (2020) planteó asimismo la problemática de la existencia de un importante grupo de estudiantes que se encontraron en un nivel de inicio en la dimensión de coherencia (30%), planteando como alternativa de solución el desarrollo de estrategias metodológicas innovadoras; asimismo, su estudio concluyó que las maestras tienen escasos conocimientos sobre la estimulación del lenguaje en la coherencia; además que en el hogar no se utilizan cuentos o canciones para contribuir con el desarrollo del lenguaje.

Al respecto, la teoría sociocultural de Lev Vygotski (1981) señala que el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño. Por lo tanto, el infante debe lograr las competencias comunicacionales o lingüísticas de

coherencia y cohesión para poder potenciar el pensamiento, ello involucra un proceso de desarrollo continuo y armónico de representación y abstracción, por lo que la variable estudiada resulta de mucha importancia en la activación de diversos desarrollos cognitivos.

Con respecto al objetivo específico que busca identificar la dimensión pronunciación en la expresión oral en los estudiantes, se encontró un 33% de estudiantes en nivel de “Inicio”, el 7% en un nivel “Proceso”, el 20% en un nivel “Bueno” y el 40% en un nivel “Destacado” (tabla 3). Resultados que se asemejan a los encontrados por Molina (2016), quien sostiene que el uso de las TIC ayudó de manera positiva alcanzar niveles superiores; asimismo encontró niños que al inicio no alcanzaron dicho nivel en la dimensión pronunciación, señalando como una de las causas la falta de un ambiente adecuado para fomentar el diálogo en los niños; por su parte, el estudio no es semejante al de Vinuesa (2017) concluye que los estudiantes mejoraron el bajo nivel de pronunciación encontrado, mediante ejercicios prácticos que formaron parte de un programa educativo de expresión oral. Al respecto, se puede indicar, como lo señala el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF (2019) que el ser humano debe potenciar el recurso lingüístico o comunicativo desde la primera infancia, permitiendo la expresión y la comunicación humana, y mediante el desarrollo de esas competencias, el acceso al mundo y a la información. Asimismo, Barragán (2018) señala la importancia de docentes que apliquen o desarrollen estrategias lúdicas, didácticas y metodológicas que ayuden en el desarrollo del lenguaje oral, las que deben ser entretenidas, dinámicas y realizables a través del juego. Bernabel (2019), por su parte, manifiesta que la mayoría de los estudiantes evidencian un avance fonológico acorde con la edad que tienen; sin embargo, hay una proporción muy importante y significativa donde se evidencia un atraso en la emisión de los fonemas de manera adecuada; es decir en la dimensión de pronunciación; y que se espera que hayan logrado a su edad. Este grupo de niños se encuentran en niveles bajos y muy bajos, y son lo que requieren atención de parte de la familia e institución para evitar dificultades escolares posteriores. Los hallazgos de la presente investigación permiten corroborar la teoría del desarrollo

del lenguaje de Noam Chomsky. (1965), citado por Bobadilla y Olivera (2018) que menciona la importancia de desarrollar una adecuada educación de la comunicación en los niños, permitiendo el desarrollo de competencias y reglas universales, las que servirán de base para el conocimiento hasta que el niño pueda adquirir nuevas y complejas estructuras lingüísticas.

## VI. CONCLUSIONES

Se determinó el nivel de expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020, así se evidencia en la tabla 1 que el 27% obtiene una calificación “Destacado”, el 33% “Bueno”, el 7% en “Proceso” y el 33% en “Inicio” (tabla 01), lo cual se comprobó al aplicar ficha de observación, escala de Likert de cuatro valores.

Se determinó el nivel de la expresión oral en la dimensión coherencia en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020, así evidencia en la tabla 2 que el 33% se encuentran en un nivel de “Destacado”, el 27% en “Bueno”, el 27% en “Proceso” y el 13% en “Inicio”. Estos resultados fueron obtenidos al aplicar la ficha de observación, escala de Likert de cuatro valores.

Se determinó el nivel de la expresión oral en la dimensión pronunciación en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020, así evidencia en la tabla 3 que el 40% se encuentra en un nivel “Destacado”, el 33% en un nivel “Inicio”, el 20% en “Bueno” y el 7% en “Proceso”. Estos resultados fueron obtenidos al aplicar la ficha de observación, escala de Likert de cuatro valores.

## **VII. RECOMENDACIONES**

Se recomienda al Ministerio de Educación y demás dependencias educativas el desarrollo de diversas capacitaciones para personal docente de Educación Inicial con el fin de la aplicación de estrategias adecuadas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes.

Se sugiere a los docentes de Educación inicial o afines, aplicar diversos programas educativos para contribuir a solucionar, principalmente, problemas de expresión oral, y así tener la oportunidad de recrear las diversas formas o estrategias con la finalidad de que las acciones educativas se realicen con resultados significativos.

Se recomienda a otros investigadores replicar este estudio en otros centros educativos puesto que ha quedado demostrado el importante porcentaje en nivel de inicio en la expresión oral y en las dimensiones de pronunciación y coherencia.

## VII. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

1. Bobadilla, S y Olivera, K. (2018). *“La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales, Chiclayo”*. (Tesis de Pregrado). Universidad Cesar Vallejo. Perú.
2. Bohórquez, M. y Rincón, Y. (2018). *“La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento”*. (Tesis de Posgrado). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Colombia.
3. Cárdenas, R. y Herrera, J. (2017). *“Estrategias para desarrollar la expresión oral en la pronunciación y fluidez en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251, ILO- MOQUEGUA 2016”*. (Tesis Pregrado). Universidad Nacional de San Agustín. Perú.
4. Castillo, G. (2019). *“El programa radial: una secuencia didáctica para fortalecer la expresión oral”*. (Tesis de Posgrado). Universidad ICESI. Colombia.
5. Cavenago, V. (2015). *“Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente-Piedra”*. (Tesis de Pregrado). Universidad Católica Sedes Sapientiae. Perú.
6. CPAL. Concepto de la estimulación oral 2014. Recuperado de: <https://cpal.edu.pe/>
7. Currículo Nacional de la Educación Básica (2016). Área de comunicación: se comunica oralmente en su lengua materna. Perú. Recuperado 6 de junio del 2020 de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
8. Fernández, M. (2018). *“La dramatización en la expresión oral en niños de inicial de una Institución N° 022-Los Olivos, 2018”*. (Tesis de Pregrado). Universidad Cesar Vallejo. Perú.
9. García, M. (2018). *“Programa de dramatización con títeres para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Latinos-El Porvenir 2028”*. (Tesis de Pregrado). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Perú.
10. Guerra, M. (2020). *“Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 1 a 3 años del centro de desarrollo infantil “Niño de Isinche las Gardenias”, Pujilpìn”*. (Tesis de Posgrado). Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador.
11. Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación quinta edición. Mc Granw Hill, 1-656*. Recuperado de: [https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf)
12. Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación sexta edición. Mc Granw Hill, 1-634*. Recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp->

- content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf
13. Hernández, R., Sampieri, L., Fernández, C., y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación sexta edición. Mc Granw Hill, 1-634*. Recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
  14. Hernández, J. (2010). *Funciones del lenguaje. Apuntes de lengua, 1-10*. Recuperado de: <https://lclana.files.wordpress.com/2015/10/las-funciones-del-lenguaje.pdf>
  15. Llamoca, M y Pari, A. (2017). *“Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco-Huancavelica”*. (Tesis de Pregrado). Universidad Nacional de Huancavelica. Perú.
  16. Mejía, A. & Morán, E. (2017). *Metodología de la investigación: guía didáctica. (1ª ed.)*. Perú: Gráfica Vidal.
  17. MINEDU (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Perú. Recuperado el 5 de setiembre del 2020 de: <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/5-otparte2010.pdf>
  18. MINEDU (2015). *Rutas del Aprendizaje: área curricular de la comunicación*. Perú. Recuperado 7 de junio del 2020 de: <http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf>
  19. MINEDU (2020). *Enfoque del área de comunicación*. Perú. Recuperado 18 de junio del 2020 de: [file:///C:/Users/whyny\\_000/Downloads/PPT%20%20ENFOQUE%20COMUNICACI%C3%93N.pdf](file:///C:/Users/whyny_000/Downloads/PPT%20%20ENFOQUE%20COMUNICACI%C3%93N.pdf)
  20. Molina, A. (2016). *“Desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro y cinco años en el ambiente de aprendizaje soy súper héroe”*. (Tesis de Posgrado). Universidad de la Sabana. Colombia.
  21. Orden, C. (2017). *“Estudio sobre las estrategias de expresión oral en el aula infantil”*. (Tesis de Pregrado). Universidad de Valladolid, España.
  22. Otzen, T, y Manterola, C. (2017). *Técnica sobre una población de estudio. Inst. J. Morphol, 1-6*. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
  23. Owens, R. E. (2003). *Desarrollo del lenguaje. Pearson Education, 3-45*. Recuperado de: <http://1314-procesos-infantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/owens2008-desarrollo.pdf>

24. Perellman, F. (2009). Conferencia de la Dra. Flora Perellman (Fragmaneto 1). Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=9z8ydEVE4SM>
25. Piaget, J. y Inhelder, B. (1976). Psicología del niño. *Ediciones Morata, S. L.*, 1-78. Recuperado de: <http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf>.
26. Sierra, D. (2018). *“Estrategia pedagógica para favorecer el lenguaje oral mediante la radio escolar en el grado quinto de primaria del Colegio Cooperativo Reyes Patria de Sogamoso”*. (Tesis de Posgrado). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Colombia.
27. Torres, L. (2017). *“La dramatización como estrategia pedagógica basado en el enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°026 de Huallanca en el año 2016”*. (Tesis de Pregrado). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Perú.
28. Ugaz, C. (2019). *“La expresión oral desde la comunicación en niños de 5 años en dos contextos diferentes, 2019”*. (Tesis de Pregrado). Universidad Cesar Vallejo. Perú.
29. UNICEF (2019). Estrategias de comunicación: para el cambio social y de comportamientos. Nicaragua. Recuperado el 18 de junio del 2020 de: <https://www.unicef.org/nicaragua/media/916/file/Estrategia%20C4D%20Crianza%20en%20Valores.pdf>
30. UNICEF. (2014). Crecer 1 a 3 años. Ecuador. Recuperado el 27 de octubre del 2020 de: <https://www.unicef.org/ecuador/media/2591/file/Cartilla%2011.pdf>
31. Valencia, E. (2018). *“Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” periodo 2017-2018”*. (Tesis de Posgrado). Universidad Técnica del Norte. Ecuador.
32. Villa, M. (2016). *“La estimulación temprana como factor determinante en el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal, de los niños/as de 2 a 3 años del centro infantil del buen vivir Quingue Mágico del Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el año 2015/2016”*. (Tesis de Posgrado). Universidad Nacional de Chimborazo. Ecuador.
33. Vinuesa, J. (2017). *“Rutas didácticas para el desarrollo del lenguaje comprensivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de Educación Inicial Pekelandia en el periodo 2016”*. (Tesis de Posgrado). Universidad Nacional de Chimborazo. Ecuador.
34. Vygotsky, L. (1981). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Revista venezolana de educación*, volumen (5), 41-44. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>.
35. Vygotsky, L. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. *Revista electrónica de investigación*, volumen (1), 1-23. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/155/15501102.pdf>



# **ANEXOS**



**Anexo 1:** Matriz de consistencia del trabajo de investigación

NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “NIÑO JESÙS”, TUMBES, 2020

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA				
<p><b>PRINCIPAL</b></p> <p>¿Cuál es el nivel la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020?</p>	<p><b>GENERAL</b></p> <p>Determinar el nivel de expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020.</p>	<p><b>GENERAL</b></p> <p>Hi: No se establece hipótesis en las investigaciones descriptivas según Hernández, Sampieri, Fernández y Baptista (2006).</p>	<p><b>Variable:</b> Expresión oral</p>				
			<p><b>DIMENSIONES</b></p> <p>Coherencia</p>	<p><b>INDICADORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza variados recursos expresivos</li> <li>• Expresa ideas en forma ordenada y con sentido lógico.</li> <li>• Expresa con claridad sus ideas.</li> </ul>	<p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Ficha de observación aplicado a los estudiantes</p>	<p><b>ITEMS</b></p> <p>1,2,3,4</p>	<p><b>INDICE</b></p> <p>Likert</p>
<p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de la dimensión coherencia en la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la dimensión pronunciación en la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución</p>	<p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <p>Identificar la dimensión coherencia en la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020.</p> <p>Identificar la dimensión</p>		<p>Pronunciación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con distintos interlocutores.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Produce textos orales.</li> </ul>			

Educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020?	pronunciación en la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús Tumbes, 2020.		
---------------------------------------	---	--	--

MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA
<p><b>TIPO DE ESTUDIO:</b> La presente investigación por su finalidad es aplicada con enfoque CUANTITATIVO, tipo de investigación es descriptivo.</p> <p><b>DISEÑO DE ESTUDIO:</b> La presente investigación es de diseño no experimental; ya que, ya a observar al fenómeno en si contexto natural para poder analizarlos. De corte transversal, microsociológico.</p> <p><b>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN</b> Inductivo- Deductivo Análisis- Síntesis</p> <p><b>GRAFICA</b></p> <div data-bbox="63 779 430 889" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> M _____ O </div> <p>Dónde: M: muestra constituida por estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Niño Jesús. O: observación a los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Niño Jesús.</p>	<p><b>POBLACIÓN MUESTRAL:</b> La población muestral está constituida por 15 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Niño Jesús del distrito de Tumbes.</p> <p>Asimismo, se empleará un muestreo no probabilístico, ya que la investigadora elegirá la población de manera intencional, considerando las características del estudio, ya que de esta manera se desarrollarán los objetivos de investigación sin complicación alguna.</p>	<p>La presente investigación está constituida por la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación.</p> <p><b>FICHA DE OBSERVACION:</b> será aplicado a los estudiantes de 5 años.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Administración:</b> se observará a 2 estudiantes en una clase vía zoom.</li> <li>- <b>Duración:</b> varía de acuerdo al horario que tenga establecido la maestra para realizar las clases.</li> <li>- <b>Ámbito de aplicación:</b> será aplicado a los estudiantes de 5 años.</li> <li>- <b>Finalidad:</b> nivel de la expresión oral en los estudiantes de 5 años.</li> <li>- <b>Características:</b> el instrumento está conformado por 4 ítems, cada uno será observado por la investigadora, la cual marcará con un aspa en el casillero que se relaciones con lo que observa, tomando en cuenta la escala de Likert.</li> </ul> <p><b>MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS:</b> Una vez recogida la información a través de la ficha de observación el cual estuvo establecido por 4 ítems, se recopila cada uno para organizarlos en la base de datos, esto será estructurado acorde a las dimensiones y los indicadores correspondientes en la base de datos, asimismo se empleó el programa Excel 2013 para organizar los resultados de acuerdo a las dimensiones.</p>	<p>Después de aplicar las pruebas se llevará a cabo la producción de datos y luego obtener los resultados, para la finalización se codificarán los resultados para poder procesarlos mediante el método estadístico con el programa SPSS (versión XXII) y Excel (versión 2016).</p>

**Anexo 2:** Variable: nivel de la expresión oral

N°	DIMENSION DE NIVEL DE LA EXPRESION ORAL	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
	<b>Dimensión: Coherencia</b>	1	2	3	4
	<b>Indicador: Utiliza variados recursos expresivos</b>				
1	Expresa sus necesidades, emociones e intereses.				
2	Escucha atentamente.				
3	Se apoya en gestos, señas, miradas y movimientos corporales al participar en diálogos.				
	<b>Indicador: Expresa ideas en forma ordenada y con sentido lógico</b>				
4	Responde preguntas de forma pertinente.				
5	Utiliza adecuadamente las palabras según la situación que se le presenta				
6	Participa en conversaciones manteniendo el hilo temático.				
7	Interviene para aportar en torno al tema de conversación.				
	<b>Indicador: Expresa con claridad sus ideas</b>				
8	Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos.				
9	Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber.				
10	Comunica oralmente sobre sus representaciones gráficas.				
	<b>Dimensión: Pronunciación</b>				
	<b>Indicador: Interactúa con distintos interlocutores.</b>				
11	Participa en conversaciones con espontaneidad.				
12	Utiliza palabras de uso frecuente.				
13	Participa en diversos diálogos haciendo uso de su lengua materna.				
	<b>Indicador: Infiere e interpreta información del texto oral.</b>				
14	Expresa oraciones cortas al interactuar con sus pares y docentes.				
15	Cuenta con sus propias palabras hechos o sucesos que más le gustaron de un texto escuchado.				

16	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.				
<b>Indicador: Produce textos orales</b>					
17	Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes de un texto oral.				
18	Contesta a preguntas que se le formulan.				
19	Expresa oralmente diversos tipos de textos orales de acuerdo a la situación comunicativa.				

**Anexo 3:** ficha de validación de expertos

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Ficha de observación para medir el nivel de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “niño Jesús”, Tumbes, 2020

**OBJETIVO:** Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “niño Jesús”, Tumbes, 2020

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 5 años del nivel inicial

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Kateriny Barrientos Pacherras de Guevara

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Doctora

**VALORACIÓN:**

Implicable	Poco aplicable	Aplicable
		X

**RECOMENDACIÓN:** Aplicar prueba piloto a 10 estudiantes de 5 años del nivel inicial.



---

Dra. Kateriny Barrientos Pacherras de Guevara

Experto 1



## FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Ficha de observación para medir el nivel de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “niño Jesús”, Tumbes, 2020.

**OBJETIVO:** Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “niño Jesús”, Tumbes, 2020

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 5 años del nivel inicial

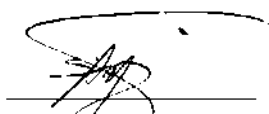
**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Samuel David Ancajima Mena

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Doctor

**VALORACIÓN:**

Implicable	Poco aplicable	Aplicable
		X

**RECOMENDACIÓN:** Aplicar prueba piloto a 10 estudiantes de 5 años del nivel inicial.



---

Dr. Samuel David Ancajima Mena

Experto 2

## FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Ficha de observación para medir el nivel de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “niño Jesús”, Tumbes, 2020.

**OBJETIVO:** Determinar el nivel de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “niño Jesús”, Tumbes, 2020

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de 5 años del nivel inicial

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Doctor

**VALORACIÓN:**

Implicable	Poco aplicable	Aplicable
		X

Aplicar prueba piloto a 10 estudiantes de 5 años del nivel inicial.



---

Dr. Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga

Experto 3

## FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS

**TÍTULO DE LA TESIS:** NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “NIÑO JESÚS”, TUMBES, 2020

Título del proyecto	Nivel de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020														
Objetivo	Determinar el nivel de expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Niño Jesús”, Tumbes, 2020														
				Opinión de las respuestas			Criterios de evaluación								
Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la variable y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		La redacción es clara, precisa y comprensible		Observación y/o recomendaciones
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>INSTRUMENTO</b>															
Coherencia		Utiliza variados recursos expresivos.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses.				x		x		x		x		
			Escucha atentamente.				x		x		x		x		
			Se apoya en gestos, señas, miradas y				x		x		x		x		

EXPRESION ORAL			movimientos corporales al participar en diálogos.												
	Expresa ideas en forma ordenada y con sentido lógico.	Responde preguntas de forma pertinente.				x		x		x		x			
		Utiliza adecuadamente las palabras según la situación que se le presenta				x		x		x		x			
	Expresa con claridad sus ideas.	Participa en conversaciones manteniendo el hilo temático.				x		x		x		x			
		Interviene para aportar en torno al tema de conversación.				x		x		x		x			
		Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos													
		Pregunta y responde sobre lo que le interesa				x		x		x		x			

		saber												
		Comunica oralmente sobre sus representaciones gráficas.				x		x		x		x		
Pronunciación	Interactúa con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones con espontaneidad.				x		x		x		x		
		Utiliza palabras de uso frecuente.				x		x		x		x		
		Participa en diversos diálogos haciendo uso de su lengua materna.				x		x		x		x		
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Expresa oraciones cortas al interactuar con sus pares y docentes.				x		x		x		x		
		Cuenta con sus propias palabras hechos o sucesos que más le gustaron de un texto escuchado.				x		x		x		x		
		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés				x		x		x		x		
		Menciona algunos				x		x		x		x		

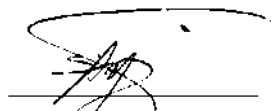
		Produce Textos orales.	hechos y lugares, el nombre de personas y personajes de un texto oral.														
			Contesta a preguntas que se le formulan.				x		x		x		x				
			Expresa oralmente diversos tipos de textos orales de acuerdo a la situación comunicativa.				x		x		x		x				




---

Dra. Kateriny Barrientos  
Pacherres de Guevara

1 experto




---

Dr. Samuel David Ancajima Mena

2 experto




---

Dr. Wilmer Rafael Chorres  
Saldarriaga

3 experto

## Anexo 4: porcentaje de turniting

### NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “NIÑO JESÚS”, TUMBES, 2020

#### INFORME DE ORIGINALIDAD



#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.unh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>3%</b>
<b>4</b>	<b>www.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>www.dspace.cordillera.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	

		1 %
10	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1 %
11	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	1 %
12	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1 %
13	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
14	docs.com Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	<1 %
20	utan.edu.mx Fuente de Internet	



<1 %

21

Submitted to Universidad Católica San Pablo

Trabajo del estudiante

<1 %

22

Submitted to unhuancavelica

Trabajo del estudiante

<1 %

23

dreapurimac.gob.pe

Fuente de Internet

<1 %

24

shop-atlibrary.rhcloud.com

Fuente de Internet

<1 %

25

www.takey.com

Fuente de Internet

<1 %

26

"Technology, Sustainability and Educational Innovation (TSIE)", Springer Science and Business Media LLC, 2020

Publicación

<1 %

27

dspace.unitru.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

28

www.coursehero.com

Fuente de Internet

<1 %

29

46.210.197.104.bc.googleusercontent.com

Fuente de Internet

<1 %

30

es.scribd.com

Fuente de Internet

<1 %

31 tesis.usat.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

32 Submitted to Universidad de Chiclayo

Trabajo del estudiante

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo