

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



CONCIENCIA FONOLÓGICA Y APRENDIZAJE DE LECTURA EN
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
“ERICK SILVA”, TUMBES, 2021

TESIS

Para optar el título profesional de licenciada en educación inicial

AUTORA:

Bach. Lisbeth Lucila Vargas Pazos

Tumbes, 2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



CONCIENCIA FONOLÓGICA Y APRENDIZAJE DE LECTURA EN
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
“ERICK SILVA”, TUMBES, 2021

Tesis aprobada en forma y estilo por:

Dra. Diana Milagro Miranda Ynga (Presidenta)

Mg. Jessica Sara Valdiviezo Palacios (Secretaria)

Dra. Rosario Claribel Baca Zapata (Vocal)

Tumbes, 2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



CONCIENCIA FONOLÓGICA Y APRENDIZAJE DE LECTURA EN
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
“ERICK SILVA”, TUMBES, 2021

Los suscritos declaramos que la tesis es original en su contenido y forma.

Bach. Vargas pazos Lisbeth Lucila (Autora)

Dr. Nexar Hernando Villar Astudillo (Asesor)

Tumbes,2021

COPIA- ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
SECRETARIA ACADÉMICA
AV. UNIVERSITARIA - PAMPA GRANDE - TUMBES



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Tumbes, al primer día del mes de febrero del dos mil veintidós, se reunieron a través de la aplicación Google Meet, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según Resolución Decanal N° 202-2021/UNTUMBES-FACSO-D constituyen el jurado calificador **Dra. Diana Milagro Miranda Ynga** (Presidenta), **Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios** (Secretario) y **Dra. Rosario Claribel Baca Zapata**, (Vocal), con el objeto de evaluar el Informe final de tesis denominada: **"CONCIENCIA FONOLÓGICA Y APRENDIZAJE DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "ERICK SILVA", TUMBES, 2021"**, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, presentado por la egresada. **VARGAS PAZOS LISBETH LUCILA**. De acuerdo a lo estipulado por el respectivo Reglamento, siendo las 9:07 am., la presidenta del Jurado, dio por iniciado el acto de sustentación de tesis. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y deliberación del jurado, el Informe final de tesis denominada: **CONCIENCIA FONOLÓGICA Y APRENDIZAJE DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "ERICK SILVA", TUMBES, 2021"**,

fue declarado aprobado por unanimidad con el calificativo de BUENO.

Por tanto, la egresada: **VARGAS PAZOS LISBETH LUCILA** queda **APTA** para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.


Siendo las diez horas, la presidenta del Jurado dio por concluido el presente actoacadémico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad.



Dra. Diana Milagro Miranda Ynga
(Presidenta)
DNI 00237755



Mg. Jessica Sara Valdiviezo Palacios
(secretaria)
DNI 00251133



Dra. Rosario Claribel Baca Zapata
(Vocal)
DNI 00254514

DEDICATORIA:

Mi estudio de investigación se la dedico especialmente a mis padres, JOSE y RUTH por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; ya que muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este, ya que con su apoyo y confianza me alentaron en mi proceso educativo, asimismo con su amor y consejos pude enfrentar cualquier obstáculo que se me presentaron para poder alcanzar mi sueño.

Lisbeth Vargas

AGRADECIMIENTO:

Mi gratitud por la asesoría al Dr. Nexar Hernando Villar Astudillo por la orientación y el apoyo que me brindo durante todo el transcurso de elaboración del estudio de investigación.

A los docentes de la Universidad Nacional de Tumbes, pertenecientes a la Escuela Profesional de Educación Inicial, quienes me guiaron académicamente con sus conocimientos, profesionalismo y experiencia, en especial al Dr. Aníbal Mejía Benavides por su paciencia y dedicación que fue una parte muy esencial para mi tesis.

A los directivos, docentes y estudiantes de la Institución Educativa Inicial “ERICK SILVA”, por permitir ser parte de mi investigación y poder aplicar mi instrumento sin esperar nada a cambio.

La Autora

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Carátula y primera página	i
Carátula firmada por el jurado	ii
Carátula de originalidad	iii
Copia de acta de sustentación	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenido	vii
Índice de cuadros	viii
Índice de figuras	x
Índice de anexos	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	13
II. Revisión de literatura	19
III. Métodos y materiales	39
IV. Resultados y discusión	48
V. Conclusiones	55
VI. Recomendaciones	56
VII. Referencia bibliográfica	57
VIII. Anexos	62

ÍNDICE DE CUADROS

	<i>Pág.</i>
Cuadro 1: Factores en la conciencia fonológica.....	30
Cuadro 2: Operalización de variables	41
Cuadro 3: Población de estudiantes de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”	43
Cuadro 4: Muestra de estudio de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”	44
Cuadro 5: Nivel de relación entre la conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”	48
Cuadro 6: Nivel de correlación de “r” de Pearson entre las variables conciencia fonológica y el aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”.	49
Cuadro 7: Nivel de relación entre la dimensión conciencia Silabica y aprendizaje de lectura en niños 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”	49
Cuadro 8: Nivel de relación entre la dimensión conciencia intrasilabica y aprendizaje de lectura en niños 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”	50
Cuadro 9: Nivel de relación entre la dimensión conciencia fonemica y aprendizaje de lectura en niños 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”	51

ÍNDICE DE FIGURAS

	<i>Pág.</i>
Figura 1: Distribución porcentual de relación entre la variable conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”	48
Figura 2: Distribución porcentual de relación entre la dimensión conciencia silabica y aprendizaje de lectura en niños 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”	50
Figura 3: Distribución porcentual de relación entre la dimensión conciencia intrasilábica y aprendizaje de lectura en niños 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”	51
Figura 4: Distribución porcentual de relación entre la dimensión conciencia fonemica y aprendizaje de lectura en niños 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”	52

ÍNDICE DE ANEXOS

	<i>Pág.</i>
Anexo 1: Matriz de consistencia del estudio de investigación.....	62
Anexo 2: Instrumento conciencia Fonológica y Aprendizaje de Lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, Tumbes, 2021.....	68
Anexo 3: Informe de turnitin.....	98
Anexo 4: Escala de confiabilidad – Alfa de crombash.....	101
Anexo 5: Constancias de validación del instrumento.....	102

RESUMEN

El estudio de investigación intitulado: “Conciencia Fonológica y Aprendizaje de Lectura en niños de 5 Años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, Tumbes, 2021”, tuvo como finalidad entender como la conciencia fonológica contribuye en el desarrollo y conocimiento dentro del contexto de la educación, generando, una comunicación y estrategias para los estudiantes. El estudio tuvo como objetivo: “Determinar la relación que existe entre conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, Tumbes, 2021”. Investigación de enfoque cuantitativo, de tipo de estudio correlacional, de diseño No experimental, de corte transversal, microsociológico; utilizando como instrumento de investigación el cuestionario que fue aplicado a 58 estudiantes de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”; la elección del análisis de estudio se estableció mediante la fórmula estadística para calcular el tamaño de la muestra y se utilizó el muestreo aleatorio simple. Para constatar las hipótesis de estudio se trabajó con la inferencia estadística del coeficiente correlacional de “r” Pearson, que permitió medir el nivel de significancia de correlación entre las variables Conciencia Fonológica y Aprendizaje de Lectura. Los resultados obtenidos demostraron que el 52% de los estudiantes se encuentran en un nivel regular en conciencia fonológica, el 48% se ubica con un nivel logrado en aprendizaje de lectura. En conclusión, si existe relación entre las variables Conciencia Fonológica y Aprendizaje de Lectura en niños de 5 Años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, Tumbes, 2021, aceptándose la hipótesis de investigación siendo el valor de significancia 0,000 inferior al nivel establecido en el campo de la investigación 0.05.

Palabras claves: Conciencia Fonológica, Aprendizaje de Lectura, Conciencia Silábica, Conciencia Intrasilábica, Conciencia Fonémica, Discriminación Visual, Discriminación Auditiva, Comprensión lectora.

ABSTRACT

The research study entitled: "Phonological Awareness and Reading Learning in 5-year-old children of the Initial Educational Institution "Erick Silva", Tumbes, 2021", had the purpose of understanding how phonological awareness contributes to the development and knowledge within the context of education, generating communication and strategies for students. The objective of the study was: "Determine the relationship between phonological awareness and reading learning in 5-year-old children of the "Erick Silva" Initial Educational Institution, Tumbes, 2021". Quantitative approach research, correlational study type, non-experimental design, cross-sectional, microsociological; using as a research instrument the questionnaire that was applied to 58 students of the Initial Educational Institution "Erick Silva"; the choice of study analysis was established using the statistical formula to calculate the sample size and simple random sampling was used. To verify the study hypotheses, we worked with the statistical inference of the correlational coefficient of "r" Pearson, which allowed us to measure the level of significance of correlation between the variables Phonological Awareness and Reading Learning. The results obtained showed that 52% of the students are at a regular level in phonological awareness, 48% are at an achieved level in learning to read. In conclusion, if there is a relationship between the variables Phonological Awareness and Reading Learning in children of 5 years of the Initial Educational Institution "Erick Silva", Tumbes, 2021, accepting the research hypothesis being the significance value 0.000 lower than the level established in the field of investigation 0.05.

Keywords: Phonological Awareness, Reading Learning, Syllabic Awareness, Intrasyllabic Awareness, Phonemic Awareness, Visual Discrimination, Auditory Discrimination, reading comprehension.

I. INTRODUCCIÓN

En nuestra actualidad se puede observar el gran vacío que muestra el programa curricular en cuanto a la conciencia fonológica en el nivel inicial, que al no estar contemplado muchas docentes del nivel no fomentan su práctica para el desarrollo de la lecto escritura desde los primeros niveles, donde los infantes serán los principales afectados.

Por lo tanto; aquellos que comienzan a leer con una conciencia fonológica general completamente desarrollada pueden comprender mejor las instrucciones, dominar rápidamente los principios de las letras y aprender a leer con bastante rapidez. En cambio, los infantes que tienen una conciencia fonológica débil tienen dificultades para comenzar a leer, carecen de experiencia de aprendizaje activo o no han dominado los conocimientos y habilidades de lectura, lo que estimulará aún más el desarrollo y la precisión de la conciencia fonológica.

Es por ello que la investigación se llevó a cabo gracias a mi experiencia en la realización de prácticas pre profesionales en el nivel inicial, donde tuve la oportunidad de observar la triste realidad que el aprendizaje por parte de los niños no era el mejor, ya que hay docentes que no hacían uso de las diferentes técnicas didácticas que existen al desarrollar sus sesiones de clase, donde el infante pueda desarrollar sus habilidades y sentirse en un ambiente adecuado para ejercer sus conocimientos y curiosidades.

Además, el problema que se ve en las instituciones educativas del nivel inicial es la poca creatividad de uso de estrategias para mejorar aquellas dificultades, como articulación de las palabras, uso correcto de la pronunciación, el poco interés para incentivar a los educandos a leer y escuchar cuentos para generar aprendizajes significativos, causando un retraso en su desarrollo cognitivo y en su intelecto. Del mismo modo; mucho de los niños tienen problemas para expresarse y por ende iniciar una comunicación en su entorno.

Es por ello que es necesario desarrollar estrategias para superar este nivel de comprensión lectora, para que los niños no sufran trastornos del lenguaje como la dislexia, ya que esto afecta a nuestro país, por lo que tendremos a una persona incapaz de poder desarrollarse y además expresar y comprender las distintas situaciones que se le puedan atravesar, causando un daño personal y social.

Por consiguiente, en un estudio internacional realizado en España que tuvo como fin observar los efectos de las habilidades fonológicas en el aprendizaje de la lectura incluída la conciencia fonológica, que es un entendimiento que permite el reconocimiento y manipulación de unidades lingüísticas, es decir, que las letras son símbolos gráficos correspondientes a elementos sonoros. Por tanto, Cada letra corresponde a una unidad sonora (Gutiérrez, 2018, p. 46). De tal modo, que, si estimulan las habilidades en los niños para alcanzar el aprendizaje a lectura, dado que se ha comenzado por el reconocimiento de sílabas y fonemas, esta acción se vuelve más importante en la preparación de los niños para la transición adecuada de obtener un plan lector.

También el Ministerio de Educación –MINEDU— (2015), afirma que se ha incrementado 62 tanteos, obteniendo un total de 384 puntos, por esta razón es que se sustenta el gran avance en comprensión lectora, mostrando así un porcentaje de ascenso a los anteriores años, de tal modo que en la región Lima los niños tienen un indicio a la adquisición de la lectura puesto que están constantemente practicando y manipulando las sílabas. Además, se manifiesta como la más sobresaliente, cabe recalcar que a nivel mundial se reconoce como un país de una normativa excelente en educación gracias a su buena implementación para obtener un nivel alto en comprensión lectora.

Por otro lado, existen grandes problemas de lectura en nuestro país tal y como lo manifiesta el Ministerio de Educación , en una de la 14 oficinas de medición de la calidad de aprendizaje ,donde señalan que existe un escaso aprendizaje de lectura en los estudiantes ,por lo que los resultados sustentan que el 47,3 % de niños no están adquiriendo la comprensión lectora a comparación de los años anteriores que se obtuvo un 33,2 % ,es por ello que el nivel de adquisición de aprendizaje a la lectura disminuye a diferencia del año anterior.

De acuerdo; con la normativa del Ministerio de Educación -MINEDU-(2015), afirma que la educación en las escuelas, se deben brindar a los niños una variedad de oportunidades continuas para que desarrollen el aprendizaje a la lectura, al mismo tiempo escuchen e interactúen con los demás ,para así expresar su propias ideas y pensamiento de lo que quiere dar a conocer en la diferente situaciones, es por este motivo que se le debe involucrar al infante en actividades sociales que lo ayudarán a que se adapten y además se desenvuelvan a hacer el uso del lenguaje a los contextos.

Finalmente, la Organización Mundial de la Salud—OMS— (2011), sostiene que, si no se logra estimular la conciencia fonológica en los infantes, esta tendrá dificultades para que los niños adquieran una comprensión de la lectura, por la falta de manipulación de los fonemas y las silabas, dado que esto afecta en que el estudiante pueda hablar con fluidez, limitando a que se comuniquen con los demás, es por ello que se le hará difícil al momento de segmentar y fraccionar las unidades fonéticas. Es importante que el infante tenga una buena recepción de los sonidos para que esto lo lleve a la obtención de la palabra.

Por lo consiguiente, en la edad escolar los niños saben poco sobre los sonidos del lenguaje, pueden oír y percibir los sonidos, pero no saben que se dividen en palabras como la conciencia léxica, conciencia silábica las que pueden estar compuestos de uno o más sonidos a esto se le llama conciencia fonética, es fundamental proporcionar todos estos saberes a los niños para que de esta manera logre adquirir un aprendizaje de lectura y con ellos una comprensión de lo que leen.

Para concluir con dicha investigación, que fue elaborada con la finalidad de poder ayudar a los infantes y dar conocimiento a las docentes de nivel inicial del problema que existe actualmente, lo cual perjudica en el desarrollo de aprendizaje, afectando su estado emocional y es por ello que las maestras deben saber sobre la conciencia fonológica, y al mismo tiempo la comprensión lectora, sobre todo deben estimular y dar tácticas para que puedan sobrellevar aquella dificultad.

El estudio de investigación tiene como finalidad identificar como la conciencia fonológica contribuye al aprendizaje de lectura, generando comunicación y participación entre docentes y estudiantes de la Institución Educativa Erick Silva, 2021.

Por lo tanto, frente a la descripción de la situación problemática, se formula la interrogante de investigación: ¿Qué relación existe entre conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, Tumbes, 2021?

La importancia de la investigación es que puede ayudarnos a mejorar el estudio porque nos permite conectarnos con la realidad para poder comprenderla mejor. Sabiendo que la investigación es una actividad de búsqueda reflexiva, sistemática y metódica cuyo propósito es adquirir conocimientos y resolver problemas científicos, y desarrollarse a través de un proceso, entonces podemos decir que la investigación es una búsqueda consciente de conocimientos o métodos para resolver problemas Científicos

Por otro lado; se entiende por justificación como la base para probar algo, es decir, es la base para investigar con argumentos convincentes o buenas razones. Toda investigación se lleva a cabo con un propósito claro, y el propósito debe ser lo suficientemente persuasivo como para mostrar la razón, motivación o razón que justifica su realización. Probar la justificación de una investigación significa explicar por qué es conveniente realizarla, cuáles son sus beneficios, cuáles son sus recompensas o usos, qué oportunidades brinda, cómo mejora la implementación de la investigación o las consecuencias de no hacerlo, existen algunas debilidades o amenazas para no hacerla cumplir. Sin embargo, para algunas personas la investigación puede ser conveniente, pero para otras puede resultar inconveniente, por lo que se deben establecer estándares generales que puedan justificar la investigación.

La presente investigación se justifica teóricamente, porque tendrá un valioso aporte en los conceptos básicos de mis variables conciencia fonologica y aprendizaje de lectura, asimismo permitirá hallar razones reales sobre la situación de este problema que se evidencia a nivel local, ofreciendo teorías que

abarcan al conocimiento educativo, para ellos es necesario saber sus dimensiones, indicadores y objetivos de ambas variables, sobre todo aportará estrategias metodológicas capaces de fortalecer la enseñanza de aprendizaje en el nivel inicial.

Se justifica de manera práctica en relación con los objetivos de estudio, los resultados permitirán conocer la relación entre la conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, del mismo modo; los resultados que se obtengan en la investigación, contribuirá a la mejora educativa, entonces; se dará sugerencias que posibiliten a menguar los problemas que en un inicio fueron un elemento de indagación.

Asimismo; se justifica metodológicamente, porque va a establecer los objetivos planteados en la investigación, teniendo en cuenta que se utilizará instrumentos, como la observación, cuestionario, que valen de referencia para futuras investigaciones, así como los procedimientos y métodos utilizados en otras investigaciones, dado que ha demostrado su eficacia y fiabilidad.

Por último, se justifica socialmente, porque favorece a la comunidad educativa de la Institución “Erick Silva”, también porque es un aporte a la colectividad científica para las ciencias de la educación.

Al ser descrita la situación problemática y la justificación, es preciso plantear los objetivos de la investigación, porque buscan, ante todo ayudar a resolver problemas específicos y muestra lo que la organización desea investigar. Por lo tanto, es necesario expresarlos claramente porque es una guía de estudio. (Hernández; Fernández & Baptista, 2014).

Ante lo expuesto, como objetivo general se encuentra: Determinar la relación que existe entre conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, Tumbes, 2021; asimismo, los objetivos específicos delimitados son: Determinar el nivel de relación entre la dimensión conciencia silábica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”; Detallar el nivel de relación entre la

dimensión conciencia intrasilábica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”; Contrastar el nivel de relación entre la dimensión conciencia fonémica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”.

I. REVISIÓN DE LITERATURA

En la presente investigación de los antecedentes, se presentan autores con sus teorías que se relacionan con mi indagación, se realizó una búsqueda profunda con la finalidad de encontrar estudios que ayuden a mis variables a obtener resultado y saberes previos, es por ello que se ha clasificado de acuerdo al contexto internacional, nacional y local, para darle mayor énfasis al trabajo de investigación, de tal modo que tendremos en cuenta a las variables tales como son “conciencia fonológica” y “aprendizaje de lectura”. El objetivo es identificar visiones metodológicas del mismo estudio.

El estudio internacional de Ecuador, Suárez (2018) en su investigación intitulada “Desempeño de la conciencia fonológica en niños de 5 a 5 años 11 meses en la Escuela de Educación básica”, [Tesis de pregrado]. Enfoque cuantitativo de tipo descriptivo. Se aplicó el (PECFO) con una muestra de 97 niños. El autor concluye: que, a la hora de evaluar la conciencia de la sílaba, se pudo determinar que el 80,4% de los infantes estaban internamente del rango normal.; en este estudio, en términos de conciencia fonológica, la proporción de hombres y mujeres normales fue de 57,7%, mientras que 31,9% indicó irrigación y 10,3% indicó falta de comparación en los resultados de la investigación. Finalmente, con datos de la encuesta, se pudo concluir que los niños evaluados tienen un mayor riesgo de enfermedad y déficit; es por ello que se tiene que estimular al infante desde un inicio, para que en un futuro no tenga problemas ni vaya adquiriendo déficit de habla.

Asimismo, un estudio en Venezuela, Castro (2018) en su investigación intitulada “Desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura en estudiantes del kínder D”, [Tesis de pregrado]. Enfoque paradigma cuantitativa. El autor concluye: que los resultados obtenidos luego de la aplicación postest muestran un gran avance en las debilidades que los niños mostraban al inicio del año escolar, las estrategias para abordar este tema fueron favorables, y una encuesta realizada a los niños midió su agrado en cuanto a lectura relacionada, los resultados mostraron que el 87% de los niños les gusta

que su maestra les leyera el cuento. Además, al comparar los resultados, se observó que los niños progresaron en el desarrollo de la conciencia fonológica, lo que indicaría que el programa estratégico fue efectivo. Asimismo, la mayoría de los niños logran escribir y reconocer sus nombres, además de indicar el nombre de sus padres y colocar correctamente las vocales en el lugar que les corresponde.

De igual modo, en el actual estudio de Laime (2019) investigación intitulada: "Los juegos verbales y la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años del centro de atención infantil alecrim" Lurigancho- Lima, [Tesis de posgrado]. Enfoque cuantitativo, transversal, No experimental. se aplicó el instrumento Prueba de Segmentación Lingüística (PSL) conformada por 30 estudiantes. El autor concluye: que la muestra de niños de 5 años ha alcanzado un nivel muy importante porque se han confirmado los supuestos generales del estudio. Asimismo, los juegos de lenguaje se encuentran en un nivel superior para promover el desarrollo de la conciencia fonológica, así que de esta manera se debe tener en cuenta los ritmos, el trabalenguas y las jitanjáforas, porque pueden ayudar a los niños de cinco años a descubrir los diferentes sonidos de las palabras en las oraciones que escuchan al principio y al final de las oraciones. Por tanto, se determina que existe una reciprocidad positiva en los resultados de la primera hipótesis específica, se concluyó con una muestra de 30 infantes de dicha institución, la conciencia fonológica a nivel léxico cuenta con las rimas para descubrir los diversos sonidos de las palabras en las oraciones que escuchan y poder expresar verbalmente el desglose del vocabulario de los personajes que observan. En conclusión, se ha alcanzado un nivel altamente significativo en los juegos orales de la conciencia fonológica a nivel de sílabas a través de la fonología, pudiendo encontrar los mismos sonidos que escuchan al aislar sílabas y fonemas.

Igualmente, el estudio de Gonzales en Lima (2017) investigación intitulada: "Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa María Reiche Newmann N° 1044", El Agustino, [Tesis de posgrado]. Enfoque cuantitativo, aplicada, No experimental. Se aplicó una prueba con una muestra de 22 niños. El autor concluye: que: cuando el nivel de significancia es

menor de 0.05, se rechazará la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa; entonces se puede demostrar una estadística para reafirmar que el nivel de conciencia del reconocimiento de voz es comparable. La primera lectura de un niño de 5 años está significativamente relacionada; teniendo en cuenta la mejora de la conciencia fonológica concerniente con el proceso de vocabulario de la primera lectura; entre los niños de un año, el mejoramiento de esta primera variable se relaciona estrechamente con el proceso sintáctico de la lectura inicial. Como conclusión el niño va mejorando su vocablo de manera en cuanto se vaya estimulando consecutivamente para obtener resultados positivos.

Ríos y Vargas (2021) investigación intitulada “Lenguaje Oral y Conciencia Fonológica en niños de 5 y 6 años de una Escuela Pública De Piura”, [Tesis de Posgrado]. Enfoque cuantitativo, No experimental descriptivo correlacional transversal. En su investigación, aplicó una prueba con una muestra de 80 niños. El autor concluye: que: los hallazgos de este estudio confirman el contenido de la hipótesis general y confirman que existe una correlación positiva, intermedia, significativa y bilateral entre el lenguaje hablado y la conciencia fonológica. Es decir, estos resultados muestran que a medida que aumenta el rango del lenguaje hablado aumenta la conciencia fonológica y viceversa.

Respecto a lo que son antecedentes locales, no se ha podido lograr encontrar, por falta de información y estudios actuales, que puedan afirmar la situación en la que se encuentra el problema de conciencia fonológica respecto a la lectura, es por ello que solo se ha podido considerar los internacionales y nacionales de dichas variables. Es por ello que se aclara la situación, con la finalidad de ayudarlos en los problemas que son de mayor índole en el desarrollo del infante.

Por su parte, Briones (1996) Un marco teórico se define como el uso de una o más teorías en las que se basa directamente la pregunta de investigación. El autor señala que estas teorías pueden haber sido propuestas por otros investigadores, incluso pueden ser modificadas o incluir teorías elaboradas por los investigadores que las utilizan.

Conciencia. La conciencia es un conocimiento innato del ser humano, que se da desde los primeros años de vida, al mismo tiempo se logra adquirir cuando el individuo hace uso de la razón, por medio de su entorno en donde se rodea, además es capaz de involucrarse activamente con sus propios pensamientos e ideas, esto va a permitir que la persona se desarrolle adecuadamente para lograr sus objetivos partiendo de las buenas tomas de decisiones que este emplee (Descartes, 1596-1650).

James (1842-1910), sustenta que la conciencia es la capacidad que tiene toda persona para poder comprender y analizar lo que va a decir o entender sin perjudicar a las personas de su entorno, de la misma manera poder explicar y tomar una decisión ante las diferentes situaciones que se les presente en su entorno personal y además social, dado que la conciencia permite percibir y relacionar si está haciendo bien o mal las cosas, te hace dar cuenta de las decisiones que se pueden a través de determinadas situaciones.

Por lo consiguiente, la conciencia es aquel sentido que te lleva a tener una reflexión de tus ideas empleadas las cuales se van a ejecutar a la largo de la vida de cada persona, al mismo tiempo hace que asumas la conciencia de tus actos, lo cual esto va a partir de los valores que hayan adquirido durante la infancia partiendo de la educación, como también de tu hogar, es importante tener una moral ya forjada para que se pueda obtener una conciencia adecuada que te permita lograr los objetivos correctos para aportar en la sociedad.

Fonología. La fonología forma parte de la lingüística ya que se basa en describir los sonidos de las sílabas del lenguaje oral, ya que es un mecanismo que se emplea para ejecutar cada uno de los componentes de la lingüística, además con la correcta emisión y percepción de los sonidos se logren obtener un adecuado habla y por ende permitirá que las personas se comuniquen de manera verbal teniendo en cuenta todo el mecanismo de la estructura fonológica (Jakobson, 1923).

Para Trubetzkoy (1939), afirma que la fonología es la ciencia que estudia los sonidos del lenguaje hablado, por medio de las percepciones acústicas, además debe ser de una forma articulada las distintas funciones del habla para que de

esta manera puedan diferenciar los signos tales como las abstracciones de las unidades lingüísticas y de las emisiones adecuadas de los fonemas. Asimismo; la fonología tiene que ver mucho con el lenguaje que emplean y ejecutan cada persona según el contexto en donde se encuentren, dado que la recepción y aplicación del lenguaje es muy distintos a otros.

Análogamente, la fonología es la habilidad que se ejecuta en los infantes desde una determinada edad específica, de tal manera que consiste en cómo se interpretan y se omiten los sonidos de las sílabas, consiguiendo así formar una palabra, el cual se transmitirá mediante un lenguaje de manera oral, la buena percepción de los sonidos ayuda a ejecutar un lenguaje adecuado para así poder comunicarse de manera correcta con las demás personas, teniendo en cuenta el entorno en donde se rodean.

Conciencia Fonológica. Es una habilidad que permite a los infantes hacer uso del lenguaje por medio sonido a la vez permite reconocerlos ante una determinada edad, esto significa que pueden elegir ciertas palabras rítmicas y contar el número de sílabas en su nombre. También implica prestar atención en los sonidos que perciben diferenciando las sílabas repiten a esto se le denomina “eliminando de sonidos”.

Jiménez (2009), define a la conciencia fonológica como sagacidad metalingüística que permite estudiar sobre el lenguaje verbal y hace referencia a la agudeza para identificar, segmentar o atar de suerte intencional, las unidades subléxicas de las palabras, en otras palabras, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas, la define como la ingenio para cavilar de manera consciente sobre los segmentos fonológicos del idioma verbal.

Bravo (2007), afirma que es la destreza de un lenguaje, es decir la sensación para poder tener un diálogo racional sobre el lenguaje hablado. Por otro lado, existen controversias que definen la conciencia fonológica como la capacidad de descubrimiento personal esto quiere decir , que el segmento va a poder formar una serie de fonemas, que estas serán conocimientos consecuentes en la parte de lectura alfabética ,por la razón a que la conciencia fonológica es el declaración del lenguaje hablado, también como fonemas ,cabe recalcar que es

de suma importancia trabajar el desarrollo de la habilidad metalingüística en las instituciones educativas de nivel inicial, preferiblemente a partir de los cinco años para mejorar la capacidad de lectura en los niños.

Por lo consiguiente, la conciencia fonológica también se le denomina como un conocimiento morfológico o conocimiento fonológico porque abrevia las palabras recepcionadas por los sonidos al hablar, a la vez tiene el soporte en el desplazamiento de reflexionar sobre los fonemas de un determinado lenguaje ,en lo cual se quiere dar entender, que está compuesto por cadenas de fragmentos sonoros que componen palabras y sílabas, puesto que viene hacer una pieza importante en el infante ya que desarrollará su lenguaje oral (Sinclair et al.,1993-1996).

Según Bravo (2004), aclara que la conciencia fonológica viene a tener el concepto de ser una habilidad lingüística metálica que permite a los niños procesar y razonar los mecanismos fonéticos del habla es decir lengua hablada como: pronunciarlas omitiendo fonemas y agregándoles otros, segmentar palabras, invertir fonemas, etc. Puesto a que esto se va adquiriendo mediante las realizaciones de prácticas y continuas estimulaciones ya que les favorecerá en la lectoescritura.

En conclusión, dicha capacidad metalingüística se desarrolla en los primeros años de vida, a partir de la cognición de las unidades fonéticas, de palabras y sílabas más grandes y específicas hasta la cognición de la unidad lingüística más pequeña y abstracta del fonema, es por ello que la conciencia fonológica es una habilidad para de poder analizar, manipular y sintetizar los fragmentos, de manera que se trabajará en conjunto del reconocimiento y el análisis del lenguaje, donde va ayudar a conseguir un aprendizaje hablado, al mismo tiempo se domina idioma, por tanto, concluimos que la conciencia fonológica jugará un papel importante en el sistema cognitivo del infante, dado que va a reconocer, delimitar, manipular y resolver determinadamente los sonidos que disponen las palabras.

Teorías sobre las habilidades fonológicas. La teoría estructuralista de Jakobson (1941): Para explicar esta teoría estructuralista, Acosta (2002) señaló que hay dos períodos de desarrollo diferentes: el sin sentido y el discurso significativo. Según esta teoría, existe una diferencia fundamental entre el período prelenguaje y el período lingüístico. Incluso entre estos dos ciclos, hay un período de silencio. Durante esta etapa el niño puede participar en una escucha intensa, lo que le permite aislar el sonido, ya tenga las características distintivas del lenguaje utilizado en su entorno.

Jakobson, considera que el proceso de pronunciación y aprendizaje fonético es universal. Esto es lo que mostró cuando mencionó la descripción comparativa de los sistemas de fonemáticos de diferentes idiomas y el orden en que los niños adquieren fonemas en el proceso de aprender a hablar, así como los cambios inherentes en el proceso de aprendizaje del habla y la afasia del lenguaje.

Sin embargo, estas predicciones no se cumplen en la práctica, ya que en el orden de aparición de estos fonemas aparecen las “estrategias fonológicas diferenciadas. Por otro lado, muchos autores creen que existe evidencia de que el balbuceo y el aprendizaje de vocabulario no son períodos independientes, sino que ambos comparten los atributos comunes de las bases de datos fonéticas y las formas de las sílabas.

La teoría fonológica natural de Ingram (1991). La teoría sugiere que los niños aprendan sonidos en contexto, lo cual comenta que el desarrollo del habla es paralelo a la etapa de desarrollo cognitivo propuesta por Piaget, donde permite que los niños jueguen un papel activo en el proceso de adquisición del habla, basándose en los conceptos de adaptabilidad y función organizativa.

Ingram toma el término “procesos fonológicos” para explicar la adquisición fonética de un niño desde aproximadamente un año y medio hasta los cuatro años. Vale la pena señalar que la investigación de Ingram se basa en el conocimiento de la estrategia personal para el aprendizaje fonético.

Por tanto, lo que mostró Ingram es que, aunque las palabras se pueden dividir en unidades más pequeñas (sonidos), y estas unidades se pueden reconsiderar

según diferentes características, lo que los niños aprenden son los sonidos en el contexto, uno por uno, en lugar de uno tras otro. De esta forma, el niño está construyendo y consolidando su propio sistema de voz. Ingram identificó tres bloques simplificados. El primero es el proceso de estructura de sílabas, en el que las sílabas se simplifican al esquema CV o la simplificación del número total de sílabas que componen una palabra. El segundo es el proceso de asimilación, en el que se encuentra la misma palabra para reemplazar a otro segmento. El tercero es el proceso de sustitución, que afecta a todo el tono.

La teoría del desarrollo fonológico de Waterson (1971-1981). También llamada teoría prosódica, se centra en los elementos del habla de supersegmento, es decir, no en el sonido en sí, sino en los aspectos de entonación y acento del lenguaje. Con esta teoría, los niños tienden a percibir una obra como una secuencia de fragmentos, es decir, cuando escuchan una obra, participarán en ella y luego intentarán reproducir sus rasgos más destacados.

Waterson (1971, citado por Acosta, 2002) describe producciones basadas en la estructura de la sílaba, los patrones de entonación y las características de los segmentos (continuidad, sonidos nasales, etc.). Su teoría es que los niños no perciben las unidades fonológicas en detalle, sino que las perciben gradualmente. En otras palabras, percibe unidades comprobables: melodía de la oración, acentuación, sílaba y finalmente fonemas.

En este punto, el fonema no es la unidad básica, pero su importancia depende de su posición en la palabra y, por tanto, depende de cómo el niño lo perciba, organice y produzca.

Por otro lado, encontramos el desarrollo de la conciencia fonológica en niños, donde se inicia aproximadamente en las edades de 4-5 años y en 6-7 años, dado que allí el infante empieza a recepcionar adecuadamente los sonidos y reconocer los componentes de las unidades lingüísticas de la palabra, es por ello que se visualizan los niveles de conciencia fonológica en las determinadas edades que no logran reconocer algunas veces los fonemas y silabas por la falta de estímulos. (Jiménez y Ortiz 1995).

Por consiguiente, González (2009) señala que los niños pueden reconocer y

manipular las sílabas, luego los consonantes y rimas, finalmente las sílabas intrasílabas, y las palabras de fonemas unitarios, por lo antes mencionado un niño de 5 años tiene mayor capacidad para manipular unidades de la palabra incluso si son más pequeñas. Asimismo; el desarrollo de la conciencia fonológica adquiere por los conocimientos brindados por la alfabetización y el procedimiento cognoscitivo del infante, es por ello que es una pieza fundamental para poder comprender e implementar el uso del grafema-fonema con el propósito de descubrir el comportamiento de los sonidos en las palabras.

No obstante, antes de iniciar oficialmente la enseñanza de códigos de letras, el desarrollo de esta capacidad cognitiva debe considerarse como un paso previo imprescindible. El interés por el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños se basa en los resultados de numerosos estudios, que han demostrado que cuanto mayor sea la capacidad de los niños para distinguir los sonidos del lenguaje, su aprendizaje de lectura y escritura tendrán éxito. Cuando los infantes no tienen en cuenta la conciencia fonológica, les resulta difícil expresar palabras en letras.

Importancia de la conciencia fonológica. Guerrero (2009), señaló que la importancia de la conciencia fonológica para la lectura es que los niños deben haber adquirido una gran cantidad de vocabulario por medio de la audición para así lograr iniciar con la práctica de la lectura y escritura, por otro lado, en los primeros años de vida los niños deben haber escuchado canciones, cuentos, diálogos, fabulas, trabalenguas y otras formas de palabras, porque será el comienzo y el punto de partida para la toma de conciencia fonológica.

Igualmente, Wagner (2005) sostiene que en la codificación de voz las palabras escritas se dividen en componentes de sonidos que se almacenan en una memoria corta, dado que, si el almacenamiento de la memoria funciona de manera eficaz, los recursos cognitivos restantes se utilizarán para vincular los diversos sonidos en el proceso de generación de palabras, haciendo posible su significado en la memoria a largo plazo, logrando que los niños comprendan lo que hablan por la composición de una serie de sonidos.

Para Clay y Bravo (2004), afirma que la relación de la conciencia fonológica y escritura expresan la situación más práctica para enseñar la habilidad metalingüística a partir del sonido, lo que conlleva a la obtención de la escritura, y además a segmentar palabras por la información obtenida de muchas encuestas, podemos decir que el desarrollo de la conciencia fonológica se utiliza como umbral principal para la decodificación inicial, este proceso es particularmente efectivo cuando los niños comienzan a escribir letras, sílabas y palabras, porque puede ejercer las habilidades motoras de la escritura.

Por otro lado, para Ferrer (2007) la importancia de la conciencia fonológica radica en la comprensión general de las voces habladas, esto incluye la comprensión de dividir palabras en secuencias de fonemas lo que es una sensibilidad fonológica.

Dimensiones de conciencia fonológica. Conforme a Jiménez (2007), afirman que existen tres dimensiones de conciencia fonológica las cuales son:

Conciencia silábica. Es la capacidad para fraccionar, reconocer o conducir conscientemente las sílabas que conciertan una palabra, cuando discutimos de conciencia de las sílabas, estamos diciendo que los niños deben reconocer las sílabas que forman una palabra.

Conciencia intrasilábica. Es la capacidad de dividir sílabas cada componente está compuesta por consonantes iniciales o bloques relativos, por otra parte, de la sílaba es la rima, formada por las siguientes vocales y consonantes que a su vez consta de un núcleo vocal y un sonido final.

Conciencia fonémica. Es la habilidad de metalenguaje, significa comprender que el lenguaje hablado está compuesto de unidades de sonido discretas, es decir, fonemas la mejor explicación es que se trata de la capacidad de prestar atención conscientemente a la pronunciación de palabras como unidades abstractas y manipulables.

Componentes de la conciencia fonológica. Gómez, Valero, Buades y Pérez (1995), consideran siete componentes los cuales son:

Segmentación de sílabas. Es la capacidad de una persona para decir una serie de sílabas que forman una palabra.

Supresión de sílabas. Se encarga de manipular segmentos de sílabas omitiendo la sílaba de una palabra ya sea al principio, en medio o al final de las palabras.

Detección de rimas. La capacidad de comparar palabras y distinguir sus sonidos comunes, que pueden estar al principio o al final de las palabras.

Adición silábica. Incluye la conexión de una sílaba con otra sílaba para obtener una palabra.

Aislar fonemas. Esta es una tarea de análisis del habla que implica encontrar un fonema al principio o al final de una palabra.

Unir fonemas. Se refiere a la capacidad de reconocer y conocer la cantidad de fonemas que componen una palabra.

Factores de la conciencia fonológica. Según Mejía y Eslava (2008) consideran los siguientes factores en la conciencia fonológica, los cuales son:

Cuadro 1: Factores en la conciencia fonológica

Factor	Pliego	División cerebral
Oído fonemático	Distinguir atributos sonoros de los fonemas.	Temporales superiores y Secundarios.
Cinestésico	Discriminar las emociones de posturas y movimientos (de órganos fono articuladores en este caso) inferiores.	Parietales secundarios
Cinético	Camino claro de un articulema a otro, melodía cinética.	Frontales posteriores (premotor)
Retención audio verbal	Memoria de corto plazo de la indagación propia del habla.	Temporales medios recibida por audición
Sucesivo	Eventualidad de análisis en este caso de la investigación.	Hemisferio izquierdo sonora del habla.
Simultáneo	Síntesis entre los segmentos sonoros del habla.	Hemisferio derecho
Regulación y control	Acción con intencionalidad y conocimiento.	Frontales terciarias o prefrontales
Neurodinámico	Inmovilidad en la realización del habla	Subcorticales profundas

Fuente: Mejía, L. y Eslava, J. (2008). Conciencia Fonológica y Aprendizaje Lector, Colombia, p,62.

Actividades para estimular la conciencia fonológica. Según, Alliende y Condemarín (2002) considera las siguientes actividades, las cuales son:

Deben incluir rimas, acertijos, trabalenguas, libros, con modelos previsibles, etc. Leer poemas e historias que contengan alusiones y juegos de palabras.

Al repasar o cantar rimas o poemas conocidos, haga una pausa en los párrafos que riman y que las perfeccionen. Usar líneas con diferentes longitudes para representar palabras en la oración.

Diga oraciones que no estén completas de manera que incentivan a los infantes a encontrar las palabras que faltan.

Animar a los niños a que recorte, dibuje palabras que pertenezcan al vocabulario visual de la misma manera que tienen que rimar.

Navegue por la librería con ellos para buscar, navegar o comprar libros. Prepare una variedad de materiales de lectura para niños, que incluyan bellas imágenes, formatos fáciles de manejar y otro contenido que les interese a los niños: exploración espacial, ciencias naturales e historias tradicionales.

Comentar el contenido de la lectura, especialmente noticias de periódicos, libros interesantes o artículos de revistas. Tenga en cuenta que incluso si es un adulto, siempre aprende cosas nuevas leyendo.

Aprender y jugar juegos de idiomas, como acertijos, trabalenguas, etc.

Ante lo expuesto los ejemplos que se muestran de estimulación fonética para los infantes es de suma importancia ya que con los puntos presentados de ejercicios que puede realizar el niño a diario con esfuerzo, dedicación y ante todo el apoyo familiar, ya que de esta forma vamos a poder ayudarlo en su desarrollo y crecimiento, como también en el aspecto emocional, para que de esta manera tenga mucha más facilidad de lenguaje, y tenga participación con la sociedad o lugar donde se encuentre.

Aprendizaje de lectura: Aprendizaje. El aprendizaje es un proceso en el que la nueva información se relaciona con ciertos aspectos ya existentes en la estructura cognitiva personal en distintos discursos, lo cual solo va a depender de la destreza cognitiva del infante relacionada con la indagación, siendo un conjunto de conceptos e ideas que los individuos tienen en su campo de conocimiento particular (Ausubel ,1993).

Medina (2012), señala que es una evolución de adquisición de forma consecutiva en conocimientos, tanto como en las habilidades, destrezas y hábitos, con la finalidad que los aprendices puedan cambiar sus comportamientos de acuerdo a sus propias actividades, estimulados por factores externos y lograr mejorar su desempeño en el ámbito personal y social.

Además, el aprendizaje se define como el proceso de adquirir o modificar habilidades, destrezas, conocimientos, comportamientos o valores a través de la enseñanza, práctica, orientación, reflexión y la observación. Este proceso se puede analizar desde diferentes ángulos, por lo que existen diferentes teorías de aprendizaje, por otro lado, desde el entorno del desarrollo humano y los valores y principios aprendidos en la familia, y el conocimiento adquirido se convierte en la base del aprendizaje futuro.

Igualmente, el aprendizaje es la ocupación más común e importante de los seres humanos, las arduas tareas de la infancia, es un punto importante para el crecimiento en distintas etapas de su vida y desarrolle su neuropsicología, psicología y pedagogía de su mayor interés.

Lectura. Robles (2012), afirma que es un proceso que se da para adquirir ciertas habilidades y de esta manera poder desenvolvernó ante un entorno que nos encontremos, en algún momento de nuestra vida cotidiana, por otro lado, tenemos que aplicar y demostrar ciertas destrezas que hemos adquirido, con la finalidad de poder identificar los signos que se nos muestren y conectarlos con nuestra experiencia o saberes previos.

Condermarín (1992), sostiene que es un proceso mediante el cual los educandos edifican el texto seleccionado a través de la interacción que ellos mismos representan. Es decir, los que leen hacen uso de palabras que forman una frase, al igual que le dan significado a la lectura, además para los estudiantes que se encuentran en nivel inicial, dependiendo a los conocimientos previos, ya sea el idioma que poseemos y lo vamos a desarrollar en el entorno cultural y en otros factores, de forma en que el proceso de lectura se da en cada persona de manera distinta, dichas habilidades requieren de mucha práctica.

Por tanto, podemos decir que la lectura es parte de la comprensión que llegamos a obtener de un texto explicado, ya sea de manera oral o escrito, para que de alguna forma poderlas expresarlo mediante señales, signos, ideas y aportes que pudimos adquirir mientras hacemos uso de la correcta lectura, pero para esto se dice que el lector tiene que saber y reconocer el significado de las palabras o frases presentadas en el texto , para de esta manera tenga un conocimiento más significativo y pueda desplazarse en el tema.

Aprendizaje de lectura. Saber leer es poder entrar en contacto con la cultura y todo lo que el ser humano ha logrado recolectar a lo largo de la historia, que en cierto sentido se ha convertido parte de interpretar el mundo.

Por otro lado, Bravo (2000), explica que aprender a leer solo depende de lo psicolingüístico y cognitivo y consiguiendo ingresar al primer grado, que es el resultado del lenguaje hablado y escrito, es por ello, que este proceso se refleja en el apoyo cognitivo a la lectura en unión con la conciencia fonológica, sobre todo se desarrolla la percepción visual, la memoria verbal y la atención para el aprendizaje.

De tal modo, los niños que han desarrollado el proceso anterior pudieron lograr aplicar el reconocimiento de palabras que lo van a utilizar favorablemente, es por ello necesario desarrollar las habilidades cognitivas.

Asimismo, en el periodo de enseñanza infantil, es por ello que estas habilidades de lectura y prelectura se adquieren habilidades y un desarrollo, por consecuencia a la lectura se debe familiarizar a los infantes, lo que significa que tenemos que enseñarles decodificar palabras acerca de la vida diaria de su entorno, lo que va a genera la necesidad de aprender a leer y su desarrollo sea más probable y obtenga su aprendizaje de lectura con éxito (Beltrán, 2006).

Teorías del aprendizaje. Estudia las formas, estrategias, ideas y puntos de vista de los métodos de aprendizaje eficaces. O al menos un método que se pueda adaptar a necesidades específicas. Su propósito es comprender y diseñar el proceso de adquisición de nuevos conocimientos. Estos procesos pueden enfocarse en diferentes métodos. Los cuatro factores principales que se desarrolla en la teoría del aprendizaje son: comportamiento, emoción como

factor de aprendizaje, efectos sociales y aprendizaje como proceso psicológico.

Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel (1963). Se basa en nociones personales preconcebidas. Si una persona aprende algo nuevo y las ideas más relevantes de esta nueva información coinciden con experiencias o conocimientos previos, entonces las nuevas ideas serán mejor aceptadas. A medida que se adquieren nuevos conocimientos se refuerzan conceptos previos, pero también se amplía la idea de permitir recibir mejor y más información. Por tanto, los procesos cognitivos previos son importantes para el conocimiento nuevo. La teoría propone que existe una conexión entre la información antigua y la nueva, lo que permite ampliar la base de conocimientos.

Teoría constructivista del psicólogo Jean Piaget (1970-1980). Se basa en la "construcción" de ideas que realiza el sujeto para el establecimiento de nuevos conocimientos, asimismo; es un proceso interno que se ejecuta a través de la interacción con el medio ambiente, por lo que proporciona a los niños el espacio y los recursos necesarios para promover su aprendizaje unos de otros; en el tema de la lectura, este proceso constructivista no cambia, sabiendo que implica un compromiso intelectual activo del alumno, comprensión, ser capaz de asimilar, acomodar y adaptar la actual información a un nuevo esquema mental .

Teoría del aprendizaje sociocultural de Lev Vygotsky (1979). Esta teoría cree que el principal motor del aprendizaje es el medio ambiente, todo lo que un individuo aprende proviene de sus padres, maestros, colegas, en resumen, de toda la sociedad. De hecho, la teoría va un paso más allá, afirmando que la cultura y las creencias enseñadas a las personas desde el nacimiento pueden proporcionarles herramientas únicas que les permitan desarrollar nuevas ideas. En otras palabras, un grupo de estudiantes puede recibir la misma información y desarrollar sus propias ideas, pero la teoría muestra que lo que aprenderán está determinado por factores culturales. Ningún niño sabe lo que significan las creencias y costumbres de su entorno cuando nace, pero cuando las aprende, imita todo aprendizaje como estos.

Dimensiones del aprendizaje de lectura: Discriminación visual. Es la habilidad o capacidad para distinguir figuras, cosas, personas u objetos relacionado con el contenido sugerido. Esta es una operación percepción-visual que intervienen actividades cognitivas. Los niños están adquiriendo habilidades y características durante la escuela, y esto aporta mayor visión o discriminación visual, así el niño encuentra no solo las características exteriores de la imagen, sino que en su proceso empieza a adquirir nuevo vocabulario, viendo la imagen desde otra perspectiva. Es importante agregar que cuando la parte visual funciona con la parte audición, es posible obtener una mayor eficiencia en el resultado. Los ejercicios diseñados para este trabajo constan de imágenes y letras de acuerdo con la edad de los niños, buscando que su desarrollo se hiciera mucho más motivante y significativo.

Es de gran importancia implementar actividades que fortalezcan las habilidades de percepción, puesto que para los niños que empiezan su vida escolar la parte visual es muy significativa. También hay que pensar que los niños en las edades anteriormente mencionadas, están en la etapa de aprensión de la lecto-escritura, y como el nombre lo indica, primero leen. De ahí la importancia que las imágenes se les presenten en un contexto conocido por ellos. De esta forma el aprendizaje de una lengua extranjera es más fácil y significativo en la comunidad infantil.

Discriminación auditiva. Es la capacidad de reconocer la diferencia de frecuencia, intensidad y timbre entre continuidades, la diferencia de intensidad y timbre entre sonidos, o la capacidad de reconocer el mismo fonema, frase o palabra. La discriminación auditiva también se entiende como la capacidad del hablante para percibir y reconocer las unidades fonéticas y del habla relacionadas con la comunicación del lenguaje oral. Si un estudiante puede reconocer fonemas, sonidos o contornos de entonación, entonces su capacidad de discriminación auditiva es muy buena. En la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras, la capacidad de discriminación auditiva está fuertemente relacionada con la lengua materna del estudiante con el sistema fonético. Es decir, cuando se encuentre en la etapa elemental, escuchará los sonidos de lenguas extranjeras y tenderá a clasificarlos según las categorías de su sistema fonético nativo.

Iruela cree que la discriminación auditiva de los estudiantes también controla su productividad. Esto significa que no puede producir correctamente sonidos o cualquier otro elemento del habla que no se pueda percibir correctamente.

Clark y Bayron (1979) señalaron que, debido a la incapacidad para comprender las instrucciones, las dificultades de los niños en la discriminación auditiva pueden incluso afectar las actividades visomotoras.

Una buena discriminación auditiva no solo favorece el proceso formal del lenguaje, sino también esto conducirá a otras manifestaciones más generales, como el desarrollo de la atención, el desarrollo del hábito de escuchar, esperar, contener y regular el comportamiento.

La comprensión lectora. Es la capacidad de comprender lo que se lee, incluyendo la referencia al significado de las palabras que componen el texto, así como el significado dentro y fuera de todo el argumento. Asimismo, es una habilidad esencial y se utilizan una serie de competencias relacionadas: manejo oral, afición a la lectura y pensamiento crítico. Esta es una tarea cognitiva que implica una muy compleja, ya que los lectores no solo tienen que extraer información del texto e interpretarla en base a sus conocimientos previos.

Etapas del aprendizaje de lectura. Firth (1985), distingue las etapas de aprendizaje de la lectura, las cual son:

Etapa Logográfica. Es reconocer visualmente ciertos tipos de gráficas en el texto, la estrategia de grabación lógica aprendida durante este período puede permitir que los niños reconozcan las palabras completas a partir de algunos gráficos simples y un reconocimiento visual, por otro lado, en esta etapa conduce al significado oral y a las palabras escritas.

Etapa alfabética. En este periodo el niño va aprender los fonemas por cada letra, al igual que las pautas de conversión, quiere decir, el orden de las palabras en la decodificación del habla.

Etapa ortográfica. Esta es la etapa del reconocimiento de morfemas y se debe considerar el orden de las letras, donde los niños pueden

distinguir las características distintivas de diferentes símbolos gráficos.

Relación entre conciencia fonológica y aprendizaje de lectura. La relación que existen entre conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura es porque cuentan con la capacidad de la estructura del lenguaje hablado y es el desplazamiento de aprender a leer durante muchos años, es por ello que se han realizado predicciones, estudios de formación, finalmente estos resultados han llevado a la conciencia fonológica como un importante predictor del rendimiento lector.

Negro y Traverso (2011), confirmaron que el aprendizaje de la lectura es la habilidad del metalenguaje que se debe estimular temprano en la conciencia fonológica. Por lo tanto, su formación para los niños se considera muy importante para promover el desarrollo de la lectura. Igualmente, la adquisición de la lectura se basa en un sistema escrito que representa el lenguaje hablado, aunque en las primeras etapas de la adquisición de la lectura, los niños solo usan estrategias como el reconocimiento visual, y los canales de voz.

Si pensamos que es necesario establecer la correspondencia entre caracteres y fonemas en las primeras etapas del aprendizaje de la lectura, esta alternativa es razonable, para ello debemos tener la capacidad de segmentar y comprender las unidades que componen el lenguaje hablado.

No obstante Bryant (1999), sostuvo que hay una buena relación entre el procesamiento del habla y la lectura, porque la intervención temprana en estos procesos durante el jardín de infancia ayuda al aprendizaje de la lectura. Un estudio de seguimiento desde los tres años mostró que, como resultado, la capacidad de aprender prosodia produjo una serie de complejidad gradual, que eventualmente condujo a un aprendizaje exitoso de la lectura, es por ello que la relación sigue siendo importante a la hora de controlar el nivel socioeconómico de los niños.

Por lo consiguiente, Wagner (1994-1995) a partir de los resultados de un estudio longitudinal en tres años con una cantidad de 244 infantes, defendimos la existencia de una relación bidireccional que se da entre conciencia fonológica y lectura. De esta manera fue que descubrieron que la conciencia fonológica en

los niños que participaron en la clase inicial tenía un efecto causal en su capacidad de decodificación de primer grado de tal vez la conciencia fonológica de primer nivel tiene efectos causales similares en la capacidad de decodificación del lenguaje de segundo nivel. Por consiguiente, encontraron que existe una relación causal entre el conocimiento de las letras mostrado por los niños.

I. MÉTODOS Y MATERIALES

3.1 MÉTODOS

3.1.1 Hipótesis de investigación

Hi: Existe una relación entre conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, Tumbes, 2021.

Ho: No existe una relación entre conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, Tumbes, 2021.

3.1.2 Definición y operacionalización de las variables

Definición conceptual

V1: Conciencia fonológica. Para Andino (2009), sostiene que la conciencia fonológica es la capacidad de comprender las unidades categorizadas por las palabras habladas, puesto a que cubre las habilidades de reconocimiento y la manipulación de las sílabas, de igual forma las palabras están compuestas por fonemas y unidades fonéticas.

V2: Aprendizaje de lectura. Para Durán (2002), este se emplea a partir del texto escrito, es por ello que se le atribuye al planteamiento de la comunicación y comprensión de varios mensajes que se dan en la vida diaria, por lo tanto, la lectura es el proceso involucrando por las expresiones de pensamiento, sentimiento o eventos que se destacan por expresiones faciales humanas, signos icónicos de la lingüística.

Definición Operacional

V1: Conciencia fonológica. Para medir la variable de estudio conciencia fonológica, se utilizará como técnica la entrevista y como instrumento el cuestionario que constará de 15 ítems, que evaluarán las tres dimensiones: conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica, mediante la escala ordinal.

V2: Aprendizaje de lectura. Para medir la variable de estudio aprendizaje de lectura, se utilizará como técnica la entrevista y como instrumento el cuestionario que constará de 15 ítems, que evaluarán las tres dimensiones: discriminación visual, discriminación auditiva y comprensión lectora, mediante la escala ordinal.

Matriz de la Operacionalización de las variables

Cuadro 2: Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE 1: Conciencia fonológica	Es la capacidad metalingüística, la cual está conformada por las palabras compuestas por unidades de un fonema, por otro lado, tiene la posibilidad de analizar, sintetizar y manipular continuamente el habla, asimismo, permite que los infantes hagan uso de los sonidos del lenguaje, esto quiere decir, poder reconocer palabras que rimen y contar la cantidad de sílabas que constituyen un nombre.	Conciencia Silábica	<ul style="list-style-type: none"> - Descomposición de palabras. - Desconcierta palabras. - Forma sílabas. - Elige sílabas. - Encierra la sílabas. 	Ordinal
		Conciencia intrasilábica	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de palabras inicial y final. - Une figuras. - Encierra palabras que no riman. - Une las palabras que rima. 	
		Conciencia Fonémica	<ul style="list-style-type: none"> - Forma palabras. - Selecciona fonemas - Señala fonema indicado. - Reconoce el sonido de la palabra. - Señala sonidos que se imite. 	
VARIABLE 2: Aprendizaje de la lectura	Es un proceso que se desarrolla durante la infancia y por la adquisición de la conciencia fonológica, además, es un acto de razonamiento en el que el lector puede comprender e interpretar el significado del texto basándose en su propio conocimiento.	Discriminación visual	<ul style="list-style-type: none"> - Encierra modelos que se muestra. - Diferencia textos. - Ordena por tamaños. - Marca los modelos iguales. - Diferencia cual no pertenece al grupo. 	
		Discriminación auditiva	<ul style="list-style-type: none"> - Atiende lo que le explican. - Comprende las instrucciones. - Distracción auditiva. - Reconoce un sonido. - Une con sonido propio. 	
		Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> - Busca y pega figuras que riman. - Indica rimas de una palabra. - Marca el conjunto de rimas que si encaja. - Señala cual no rima. - Une rimas. 	

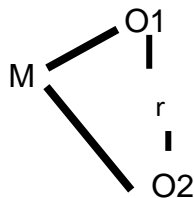
Fuente: Elaboración propia

3.1.3 Tipo y diseño de investigación

La investigación es de enfoque cuantitativo, de tipo correlacional., se entiende por cuantitativo porque utiliza la recopilación y el análisis de datos para responder preguntas de investigación y aprobar hipótesis previamente establecidas, y se basa en mediciones numéricas, recuentos y, a menudo, utiliza información estadística para establecer con precisión patrones de comportamiento de la población Sampieri R. et al (2004); asimismo, es correlacional porque tiene como propósito evaluar la relación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables. (Hernández, et al (2003) p. 121).

El diseño de la investigación es No experimental, de corte es transversal (transeccional), el espacio de estudio es microsociológico, y por su tiempo prospectivo, puesto a que este tipo de investigación tiene como objetivo comprender la relación o grado de asociación entre dos o más conceptos, o Variables en un contexto específico (Hernández, Fernández y Baptista,2010).

Esquema:



Dónde:

M = muestra de estudio

O1= variable 1: Conciencia fonológica

O2= variable 2: Aprendizaje de lectura

r = Relación entre las variables

3.1.4 Población, muestra y muestreo

Población. La población es un grupo de individuos de la misma categoría, sujeto a las limitaciones de la investigación. Según Tamayo (1997), "La población se define como la totalidad de fenómenos a estudiar, en los que unidades poblacionales tienen características comunes que se estudian y producen datos de investigación" (P.114)

La población del estudio de la investigación, está conformada por 190 estudiantes de ambos sexos de la Institución Educativa Inicial "Erick Silva", 2021, tal como se especifica en el siguiente cuadro:

Cuadro 3. Población de estudiantes de la Institución Educativa Inicial "Erick Silva", está conformada por el turno mañana.

Edad	Aula	Hombres	Mujeres	Total
3 años	Azul	11	7	18
	Turquesa	10	9	19
	Verde	11	6	17
4 años	Celeste	19	7	26
	Amarilla	12	13	25
	Roja	14	13	27
5 años	Lila	12	19	31
	Anaranjada	10	17	27
Total				190

Fuente: Elaboración propia con base de datos en la Institución Educativa Inicial "Erick Silva"

Muestra. Una muestra se puede identificar un problema porque puede generar datos que pueden usarse para identificar fallas en el proceso. Según Tamayo (1997), la muestra de confirmación es un grupo de individuos extraídos de la población para estudiar fenómenos estadísticos (p.38).

Cuadro 4. Muestra de estudio de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, Tumbes, está conformada por los niños de 5 años del turno mañana del aula lila y Anaranjada.

TURNO MAÑANA				
Edad	Aula	Hombres	Mujeres	Total
	Lila	12	19	31
5 años	Anaranjada	10	17	27
	Total			58

Fuente: Elaboración propia con base de datos en la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”

Muestreo

El tipo de muestreo es No probabilístico, porque de esta manera la elección no depende de la probabilidad, sino que va a depender únicamente de la decisión tomada por el investigador para asegurar que se logre y el objetivo que se ha planteado desde un inicio de investigación (Hernández et al., 2006), por otro lado, es de modo intencional, ya que escoge con fundamento lo que el especialista considera acerca de la contribución de las síntesis, en particular lo harán para poder contestar las preguntas de investigación inmediata (Kinnaer y Taylor, 1998).

3.1.5 Criterios de selección

Los participantes incluidos en el análisis de estudio son los estudiantes de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”; por otra parte, se han excluido estudiantes de otras edades de dicha institución.

Criterios de inclusión, estudiantes de 5 años.

Criterios de exclusión, estudiantes menores de 5 años.

3.1.6 Técnica e instrumentos de recolección de datos

Se ejecutará como técnica para las variables conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura una entrevista lo cual, es un diálogo con propósito que tiene como significado ser un proceso interactivo que involucra todos los aspectos de la comunicación, no solo hablar o escuchar, sino también como gestos, posturas, expresiones faciales y otros comportamientos de comunicación. (Morgan y Cogger, 1975).

Para las variables conciencia fonológica y aprendizaje de lectura. Se ejecutará como instrumento un cuestionario, de modo que se considera un método de comunicación escrito y básico entre el entrevistador y el encuestado, por otro lado, ayuda a transformar los objetivos y variables de la investigación a través de una serie de preguntas muy especiales (preparadas previamente con cuidado), estas preguntas pueden ser la relación de la pregunta de investigación. (Balestrini, 2002).

Igualmente, el cuestionario está constituida por 30 ítems, dado que la escala de mención es ordinal, esto ayuda a que se obtenga datos ordenados hacia los estudiantes, por medio de un cuidadoso análisis del estudio de investigación.

3.1.7 Confiabilidad y validación del instrumento

Para que los resultados obtenidos sean válidos y confiables, el instrumento fue evaluado por expertos, lo cual fue evaluado por 3 profesionales, siendo uno de ellos del campo de educación, el cual despliega los conocimientos acerca del fenómeno estudiado, asimismo, de dos especialistas lingüísticos, con la finalidad

que los resultados sean válidos y objetivos.

Del mismo modo, para lograr la confiabilidad del instrumento de estudio, se aplicó la prueba piloto a 20 participantes del análisis de estudio y se utilizó el software SPSS versión 22 con el propósito de calcular el Alfa de Cronbach – Índice de consistencia interna, obteniendo como resultado 0,913 en los 30 reactivos aplicados en el cuestionario, produciendo coherencia y consistencia de los resultados adquiridos posteriormente. Además, el cuestionario fue evaluado, con el fin de buscar la confiabilidad de la herramienta de estudio, tanto en la precisión como estructura de los ítems, asumiendo el nivel de complejidad del mismo.

3.1.8 Procedimiento de recolección de datos

Acorde a la elaboración de los instrumentos, se llevará a cabo en una de las aulas de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, del distrito de Tumbes, lo cual se entregará las fichas de aplicación. En donde se realizará una ambientación previa y agradable para el beneficio y seguridad del grupo participante.

De tal forma, que una vez que los padres de familia hayan recogido las hojas de aplicación, se programará una reunión vía Zoom y vía Wsp, donde se les explicará de manera clara, como estará conformado dicho instrumento, de la misma forma que se les hará saber los beneficios, los objetivos y se especificaron las dimensiones de las variables Conciencia Fonológica y Aprendizaje de Lectura, finalmente una vez culminada y obteniendo la recolección de los datos y de los instrumentos, brevemente se les agradeció por participar en esta investigación que será de suma importancia en el futuro .

La información fue recogida y decodificada a través de una matriz de datos y el programa que utilizó para procesar los datos obtenidos es el programa del Microsoft Excel 2016.

3.1.9 Métodos de análisis de los datos

La información que se ha recolectado es a través del instrumento como un cuestionario, el cual consta de 30 ítems, en cada uno de ellos ha sido codificado, ordenado en una base de datos y organizado según dimensiones e indicadores respectivos, lo cual se hizo uso del programa Excel 2016 para ordenar los resultados según el tamaño.

De este modo, se utilizó el método estadístico a través de la versión SPSS versión 22; asimismo para constatar la hipótesis del estudio, se hizo uso de la prueba estadística “r” Pearson, considerando la confiabilidad de la indagación, para finalizar los resultados obtenidos se muestran en los cuadros y figuras para explicar el comportamiento de las variables de investigación.

3.2 Materiales

Durante el proceso del proyecto de investigación, se hizo uso de materiales como: Hojas bond, lápices, borrador, entre otros. Asimismo, para la contratación de la hipótesis de investigación y la medición de las dimensiones e indicadores a través de la herramienta (Cuestionario) empleado a la muestra de estudio, se utilizó el software SPSS versión 22 y el programa Microsoft Excel 2016, con el propósito de elaborar el respectivo análisis de los datos obtenidos y la interpretación de los mismos.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS

En este apartado se presentan los resultados de forma sistemática, lógica, ordenada y objetiva, con materiales explicativos, cuadros y figuras. Entonces, el resultado permitirá la mejora o enriquecimiento de las teorías científicas.

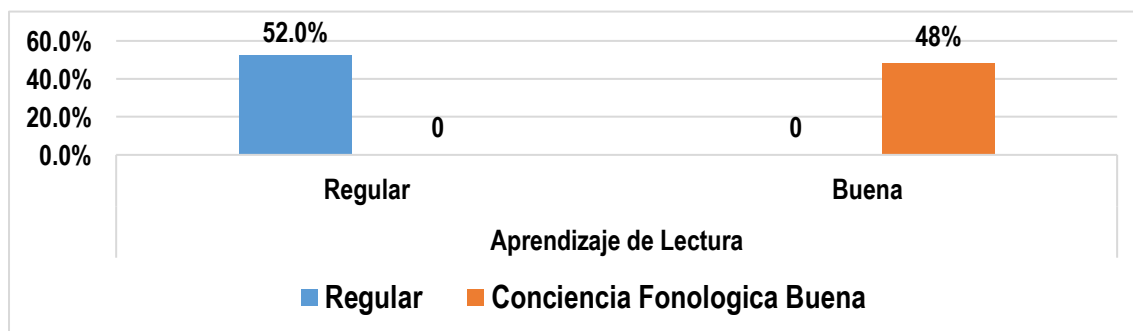
Cuadro 5: Nivel de relación entre la conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, Tumbes, 2021.

Variables	Aprendizaje de Lectura			Total	
		Proceso	Logrado		
Conciencia Fonologica	Regular	f	30	0	30
		%	52%	0,0%	52%
	Buena	f	0	28	28
		%	0,0%	48%	48%
	Total	f	30	28	58
		%	52%	48%	100%

Fuente. Cuestionario realizado a los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”

Cuadro 5, muestra relación de las variables de estudio; donde el 52% de estudiantes perciben un nivel “Regular” en conciencia fonológica y un nivel aprendizaje en “Proceso”; el 48% se ubica en el nivel logrado en los aprendizajes y en el nivel Bueno en conciencia fonológica.

Figura 1. Distribución porcentual de relación entre la variable conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”



Fuente. Cuadro 5.

Cuadro 6. Nivel de correlación de “r” de Pearson entre las variables conciencia fonológica y el aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”.

		Correlaciones	
		Conciencia Fonológica	Aprendizaje de Lectura
Conciencia Fonologica	Correlación de Pearson	1	0,982**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	58	58
Aprendizaje de Lectura	Correlación de Pearson	0,982**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	58	58

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

El cuadro 6, muestra el nivel de correlación entre las variables conciencia fonológica y el aprendizaje de lectura, siendo su valor $p=0.00$, menor al nivel de significatividad de la investigación (0.05); por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación “Si existe relación entre las variables conciencia fonológica con el aprendizaje de lectura en niños de 5 años”; el nivel de coeficiente de correlación es de 0.982, que indica, un nivel positivo muy alta.

Cuadro 7: Nivel de relación entre la dimensión conciencia silábica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”.

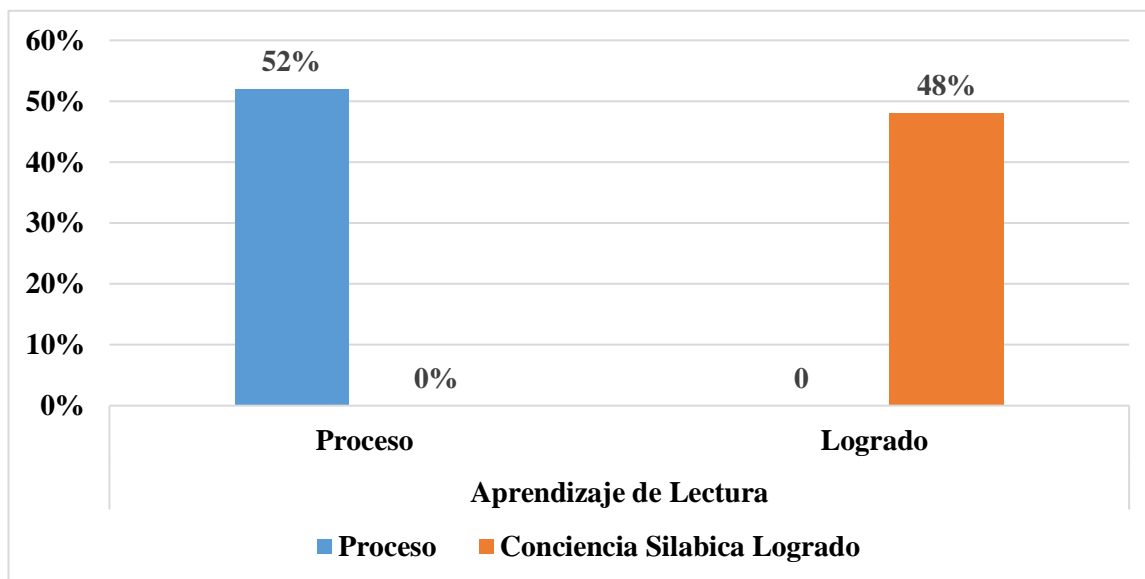
		Aprendizaje de Lectura			
			Proceso	Logrado	Total
Conciencia Silabica	Regular	F	30	0	30
		%	52%	0,0%	52%
	Buena	F	0	28	28
		%	0,0%	48%	48%
	Total	F	30	28	58
		%	52%	48%	100,0%

Fuente. Cuestionario realizado a los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”

El cuadro 7, muestra que el 52% de estudiantes perciben un nivel “Regular” de conciencia silábica y un nivel de aprendizaje de lectura en “Proceso”; el 48% se

ubica en el nivel “Bueno” en conciencia silábica y en aprendizaje con un nivel “Logrado”

Figura 2. Distribución porcentual de relación entre la dimensión conciencia silábica y aprendizaje de lectura en niños 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”



Fuente. Cuadro 7

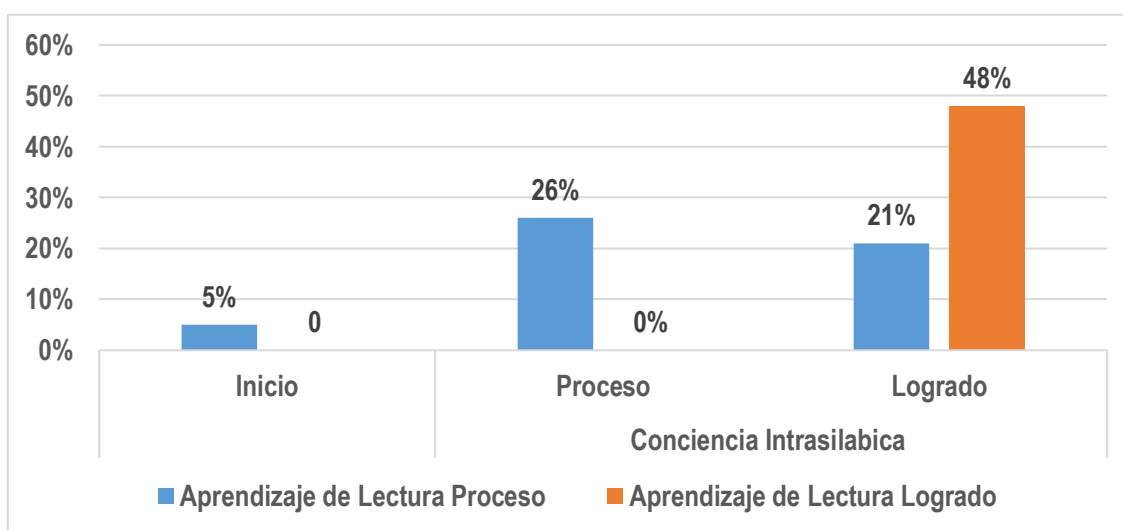
Cuadro 8: Nivel de relación entre la dimensión conciencia intrasilábica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”.

			Aprendizaje de Lectura		
			Proceso	Logrado	Total
Conciencia Intrasilábica	Baja	F	3	0	3
		%	5%	0,0%	5%
	Regular	F	15	0	15
		%	26%	0,0%	26%
	Buena	F	12	28	40
		%	21%	48%	69%
Total	F	30	28	58	
	%	52%	48%	100%	

Fuente. Cuestionario realizado a los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”

El cuadro 8, muestra que el 48% de estudiantes perciben un nivel “Bueno” en conciencia intrasilabica y con un nivel “Logrado” en el aprendizaje de lectura; el 26% se ubica en “Regular” y en un nivel de “Proceso” de aprendizaje; el 21% de estudiantes se encuentran con una conciencia intrasilabica “Bueno” y en “Proceso” de aprendizaje; el 5% se ubica en un nivel “Bajo” en conciencia intrasilabica y con un nivel en “Proceso” de aprendizaje de lectura.

Figura 3. Distribución porcentual de relación entre la dimensión conciencia intrasilabica y aprendizaje de lectura en niños 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”



Fuente: Cuadro 8

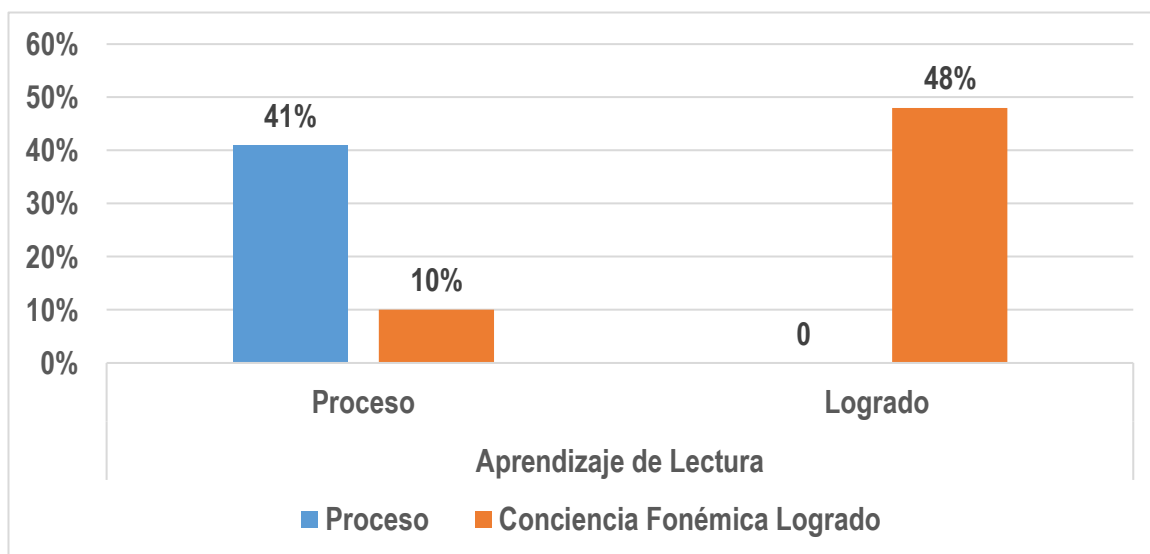
Cuadro 9: Nivel de relación entre la dimensión conciencia fonémica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”.

		<u>Aprendizaje de Lectura</u>			
		Proceso	Logrado	Total	
	Regular	F	24	0	24
		%	41%	0,0%	41%
Conciencia Fonémica	Buena	F	6	28	34
		%	10%	48%	59%
	Total	F	30	28	58
		%	52%	48%	100,0%

Fuente. Cuestionario realizado a los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”

El cuadro 9, muestra que el 48% de estudiantes perciben un nivel “Bueno” en conciencia fonémica y con un nivel “Logrado” en aprendizaje de lectura; el 41% se ubica con una conciencia fonémica “Regular” y en “Proceso” de aprendizaje; el 10% se ubica en un nivel “Bueno” y en un nivel de aprendizaje en “Proceso”, en total 30 de los estudiantes se encuentran en Proceso y 28 en logrado.

Figura 4. Distribución porcentual de relación entre la dimensión conciencia fonémica y aprendizaje de lectura en niños 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”



Fuente. Cuadro 9

4.2 DISCUSIÓN

Esta parte de la discusión muestra la interpretación, comparación y relación de los resultados de la investigación anterior, y analiza las limitaciones y trascendencia de la investigación; de igual manera, se enfrenta a las perspectivas de diferentes autores para encontrar las similitudes y diferencias en los antecedentes y el marco teórico de la investigación.

El estudio de investigación tiene como objetivo: “Determinar la relación que existe entre conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, Tumbes, 2021”. Asimismo, cuenta con una muestra de 58 estudiantes, lo cual fueron evaluados con el instrumento de investigación-cuestionario, para evaluar la relación que existe entre las dos variables, puesto que el Ministerio de Educación –MINEDU— (2015), refiere que mientras más estimulamos al niño y estamos haciendo práctica de la conciencia fonológica este no tendrá ninguna dificultad en su aprendizaje de lectura, ni en la transición adecuada para obtener un plan lector.

Los resultados del cuadro 5, muestra que el 52% de estudiantes tienen un nivel “Regular” en el desarrollo de la conciencia fonológica y en su aprendizaje de la lectura se ubican el “Proceso”; asimismo, el 48% tiene un nivel de conciencia fonológica “Buena” y en sus aprendizajes se califican como “Logrado”; no se evidencia una concepción “Baja” en ambas variables. Los resultados coinciden con el estudio de Gonzales (2017) quien hace mención que la conciencia fonológica esta significativamente relacionada con el aprendizaje en la lectura, donde el niño va mejorando sus palabras de forma continua con un resultado positivo. Asimismo, citando teóricamente a Guerrero (2009), hace referencia que la importancia de la conciencia fonológica para la lectura es que los niños deben haber adquirido una gran cantidad de vocabulario por medio de la audición para así lograr iniciar con la práctica de la lectura y escritura, en consecuencia, el valor hallado de significatividad es de 0.000, y se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula; asimismo, su nivel de correlación es positiva muy alta.

Los resultados del cuadro 7, muestra la relación entre la dimensión conciencia silábica y la variable 2, señalando que el 52% de los estudiantes tienen un nivel “Regular” de conciencia silabica y en su aprendizaje de lectura se ubican en el “Proceso”; asimismo, el 48% tiene un nivel de conciencia silabica “Buena” y en sus aprendizajes de lectura se califican como “Logrado”. Los resultados se asemejan al estudio de Suárez (2018) refiere que a través de la evaluación de la conciencia silabica, se determina que los infantes se encuentran dentro del rango normal; en este estudio, en términos de conciencia fonológica. Asimismo, citando teóricamente a Gutiérrez (2018) donde hace referencia que mientras más estimulamos a los infantes ellos tendrán la capacidad para aprender a leer, porque parte del reconocimiento de sílabas y fonemas, por lo que esta acción se vuelve más importante para preparar a los niños para una transición completa al plan de lectura. De igual forma Acosta (2010), hace referencia que la conciencia de sílabas es un proceso lo cual indica que se debe estructurar de forma apropiada para que se pueda simplificar un esquema, también cuenta con un proceso de asimilación, en el que se encuentra la misma palabra para reemplazar a otro segmento, finalmente el tercero es el proceso de sustitución, que afecta a todo el tono.

Los resultados del cuadro 8, muestra la relación entre la dimensión conciencia intrasilabica y el aprendizaje de lectura, señalando que el 48% de estudiantes tienen un nivel “Bueno” en conciencia intrasilabica y en su aprendizaje de lectura se ubica en “Logrado”, asimismo el 26% percibe un nivel “Regular y en aprendizaje se califica en “Proceso”; asimismo, el 21% están en el rango de conciencia intrasilabica “Buena” y en “Proceso” de aprendizaje de lectura, por último, el 5% tienen una conciencia intrasilabica “Baja” y en aprendizaje lo califica en “Proceso”. Los resultados coinciden con el estudio de Laime (2019) afirma que los juegos de lenguaje tienen un alto nivel en la promoción del desarrollo de la conciencia fonológica, por lo que el ritmo y los trabalenguas ayudan a los niños de cinco años a descubrir los diferentes sonidos de las palabras que escuchan al principio. y final de frases. Asimismo, citando teóricamente a Jiménez (2007) afirma que la conciencia intrasilabica es la capacidad de dividir sílabas por lo que está compuesta por consonantes iniciales o bloques relativos, formada por las siguientes vocales y consonantes que a su vez consta de un núcleo vocal y un

sonido final.

Los resultados del cuadro del cuadro 9, muestra la relación entre la dimensión conciencia Fonemica y la variable 2, donde se evidencia que el 48% de estudiantes tiene un nivel “Bueno” en conciencia fonemica y con un nivel “Logrado” en aprendizaje de lectura, el 41% lo consideran con una conciencia fonemica “Regular” y con un nivel en “Proceso” de aprendizaje, mientras el 10% se ubica con un nivel de fonemica “Bueno” y con un nivel en “Proceso” en el aprendizaje. Los resultados coinciden con Castro (2018), donde sus resultados sobre la conciencia fonológica en los estudiantes de dio de manera progresiva, donde pudieron obtener una clara respuesta de que los infantes podían reconocer sus nombres y formarlas, lo cual indicaba que su programa estratégico fue satisfactorio. Asimismo, citando teóricamente a Bravo (2004), aclara que la conciencia fonológica viene a tener el concepto de ser una habilidad lingüística metálica que permite a los niños procesar y razonar los mecanismos fonéticos del habla es decir lengua hablada como: pronunciarlas omitiendo fonemas y agregándoles otros, segmentar palabras, invertir fonemas, etc.

V. CONCLUSIONES

El capítulo de conclusiones enumera respuestas específicas y completas a los objetivos establecidos en el proyecto de investigación.

El estudio se determinó que el porcentaje alcanzado por los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Erick Silva", alcanzó un nivel "Regular" con un 52%. Asimismo, la conciencia Fonológica y el Aprendizaje de Lectura se relacionan directamente, lo que implica que estas variables tienen un coeficiente de correlación positiva muy alta de 0.982; y su significancia bilateral es de 0.000, aceptándose la hipótesis de investigación.

En la investigación se logró identificar el nivel de los estudiantes en la dimensión conciencia silábica y la variable aprendizaje de lectura, alcanzando un 52% de la población con un nivel "Regular" y en "Proceso" de aprendizaje de lectura, siendo esta directa. Indicando que existe relación entre las la dimensión y variable, siendo los indicadores: descomposición de palabras y forma silabas.

Asimismo, se identificó el nivel de los estudiantes en la dimensión conciencia Intrasilábica y la variable aprendizaje de lectura, alcanzando un 48% de la población con un nivel "Bueno" y en "Logrado" de aprendizaje, se relaciona directamente. Dentro de la dimensión se midió los indicadores: reconocimiento de palabras inicial y final, encierra palabras que no riman.

Los resultados confirman que existe relación directa entre la dimensión conciencia Fonemica y la variable aprendizaje de lectura, alcanzando un 48% de la población con un nivel "Bueno" y en "Logrado" en aprendizaje de lectura, siendo los indicadores: forma palabras, señala fonema indicado, marca sonidos que se imite.

VI. RECOMENDACIONES

En la parte de recomendaciones, se plantea propuestas para resolver los problemas de investigación con base a los resultados, que son realistas y factibles.

Se recomienda a las docentes del nivel inicial realizar una evaluación diagnóstica, asimismo, desarrollar sesiones de clase donde intervenga la conciencia fonológica para lograr buenos resultados en el aprendizaje de la lectura.

Por otro lado, se recomienda a la directora de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, realizar e implementar talleres de capacitación sobre estrategias lúdicas con las docentes, cuyo objetivo permitan el acceso al conocimiento y manejo de la conciencia fonológica y aprendizaje de lectura.

Recomendar a los padres de familia practicar algunas estrategias con sus niños para el desarrollo de la conciencia fonológica desde casa, como; leyéndoles un cuento, motivarlos y felicitarlos en su proceso de comprensión lectora.

Igualmente, se recomienda a los futuros investigadores de la escuela de Educación Inicial de las diferentes Universidades, que inicien estudios sobre la conciencia fonológica, por el motivo que ha quedado demostrado la importancia y los altos porcentajes del tema en específico y de esta manera puedan apaciguar algunas dificultades que encontrarán.

Para finalizar, se recomienda a las entidades educativas, al Ministerio de Educación y a las demás Instituciones del nivel Inicial, el desarrollo de diversas capacitaciones, talleres, charlas, etc., que estimulen a los niños en el desarrollo de la conciencia fonológica y aprendizaje de lectura, con el fin de favorecer la mejora educativa y fortalecer la formación de las futuras docentes.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alliende, F. y Condemarin, M. (2002). *Teoría, evaluación y desarrollo*. [Tesis de pregrado]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/892/TL%20EINt%20M29%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bravo, L. (2000). *La alfabetización inicial y aprendizaje de la lectura*. [Tesis de pregrado]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/892/TL%20EINt%20M29%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bravo, L. (2004). *Lectura inicial y psicología cognitiva*. [Tesis de pregrado]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/892/TL%20EINt%20M29%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castro, L. (2018). *Desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura en estudiantes del kínder D*. [Tesis de pregrado]. Repositorio Institucional.
<http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAT6544.pdf>
- Condemarin, M. (1992). *Lectura temprana (Jardín infantil y 1° grado)*. [Tesis de pregrado]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/892/TL%20EINt%20M29%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Dávila, V. (2013). *Efectos de la intervención en Conciencia Fonológica y Velocidad de Denominación en Lectoescritura en Educación Infantil*. [Tesis de pregrado]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/892/TL%20EINt%20M29%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Duran, P. (2014). *La conciencia fonológica en niños de cuatro y cinco años de dos Instituciones Educativas de comunidades Autogestionarias, Ate - Lima, 2014*. [Tesis de pregrado]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/718/T02543737187T.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ferrer. (2007). *Niveles de conciencia fonológica que tienen los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Integrada "Santa Teresa" Tarma – 2018*. [Tesis de posgrado]. Repositorio Institucional.
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32811/quispe_pv.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Guerrero%20\(2009\)%2C%20indica%20que,considerable%20cantidad%20de%20I%C3%A9xico%20auditivo.%E2%80%9D](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32811/quispe_pv.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Guerrero%20(2009)%2C%20indica%20que,considerable%20cantidad%20de%20I%C3%A9xico%20auditivo.%E2%80%9D)
- Gómez, P., Valero, J., Buades, R. y Pérez, A. (1995). *Manual del Test de Habilidades Metalingüísticas*. [Tesis de pregrado]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/892/TL%20EINt%20M29%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gonzales, M. (2017). *Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa María Reiche Newmann N° 1044, El Agustino, 2017*. [Tesis de pregrado]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1443/TM%20CEPa%203236%20G1%20-%20Gonzales%20More.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, M. (2009). *Actividades para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura. Cuaderno de Evaluación Inicial*. [Tesis de pregrado]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/892/TL%20EINt%20M29%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Guerreo. (2009). *Niveles de conciencia fonológica que tienen los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Integrada "Santa Teresa" Tarma – 2018*. [Tesis de pregrado]. Repositorio Institucional.
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32811/quispe_pv.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Guerrero%20\(2009\)%2C%20indica%20que,considerable%20cantidad%20de%20I%C3%A9xico%20auditivo.%E2%80%9D](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32811/quispe_pv.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Guerrero%20(2009)%2C%20indica%20que,considerable%20cantidad%20de%20I%C3%A9xico%20auditivo.%E2%80%9D)
- Gutiérrez, R. (2018). *Habilidades favorecedoras del aprendizaje de la lectura en alumnos de 5 y 6 años. Revista signos, 51(96)*. [Tesis de posgrado]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/6077/La%20lectura%20emergente%20como%20estrategia%20metodo%20c3%b3gica%20para%20fortalecer%20la%20conciencia%20fonol%C3%b3gica%20en%20Preescolar%20y%20Primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jiménez, J. (2007). *Fonología y aprendizaje de la lectura: Teoría evolución e Intervención. España: Síntesis*. [Tesis de pregrado]. Repositorio Institucional.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21702/C%C3%B3rdova_PMI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Jiménez, J. (2009). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. Educación XX1, 21(1), 395-415.
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Laime, P. (2019). *Los juegos verbales y la conciencia fonológica en los niños y niñas de cinco años del centro de atención infantil alecrim, distrito de Lurigancho, Chosica, Lima – 2019*. [Tesis de pregrado]. Repositorio Institucional.
http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/692/Laime_Ana_tesis_bachiller_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Llacsahuache, M. (2019). *Importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura inicial. Piura – Perú 2019*. [Tesis de posgrado]. Repositorio Institucional.
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/885/Llacsahuache%20Morochoco%20Fabiola.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Medina, C. (2012). *La conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la lectura inicial en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 189 del Sol de Vitarte*. [Tesis de pregrado]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/892/TL%20EINt%20M29%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación. (2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. [Tesis de pregrado]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30312/1/Daniela%20Alejandra%20Vega%20Chiluisa%20050303071-0.pdf>
- Moreno, R. (2015). *Desarrollo de la habilidad de la conciencia fonológica a través de la propuesta jugando con las palabras, para niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 191 del distrito de ate, Ugel 06, Lima, 2015*. [Tesis de posgrado]. Repositorio Institucional.
https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/6554/Desarrollo_MorenoRojas_Doris.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Negro M. Traverso A. (2011). *Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de la Molina – Lima*. [Tesis de posgrado]. Repositorio Institucional.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32811/quispe_pv.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Orcon, Q. (2018). *Aplicación de canciones infantiles para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín Unsa del distrito del cercado – Arequipa 2018*. [Tesis de

pregrado]. Repositorio Institucional.

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/8317/EDorquyy.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Quispe, P. (2018). *Niveles de conciencia fonológica que tienen los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Integrada "Santa Teresa" Tarma – 2018*. [Tesis de posgrado]. Repositorio Institucional.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32811/quispe_pv.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ríos y Vargas. (2021). *Lenguaje Oral y Conciencia Fonológica en niños de 5 y 6 años de una Escuela Pública De Piura*. [Tesis de Posgrado]. Repositorio Institucional.

https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8761/RIO_S_DM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Suárez Santamaría, M. P. (2018). *Desempeño de la conciencia fonológica en niños de 5 a 5 años 11 meses en la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas, parroquia Saquisilí, cantón Saquisilí, provincia Cotopaxi, mayo - septiembre 2018*. [Tesis de pregrado]. Repositorio Institucional.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30312/1/Daniela%20Alejandra%20Vega%20Chiluisa%20050303071-0.pdf>

Sucasaca, I. (2020). *Niveles de logro de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa inicial n°270 Independencia de la ciudad de Puno, 2020*. [Tesis de pregrado]. Repositorio Institucional.

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14544/Sucasaca_Iberos_Keydi_Yuliza.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Torres, L. (2019). *Conciencia fonológica en los niños, Piura – Perú 2019*. [Tesis de posgrado]. Repositorio Institucional.

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1487/LILIA%20JAIME%20TORRES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia del trabajo de investigación

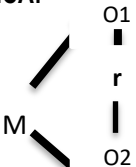
CONCIENCIA FONOLÓGICA Y APRENDIZAJE DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “ERICK SILVA”, TUMBES, 2021.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA				
PRINCIPAL ¿Qué relación existe entre conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva” Tumbes, 2021?	GENERAL Determinar la relación que existe entre conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, Tumbes,2021.	GENERAL H1: Existe relación entre conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, Tumbes, 2021.	Variable 1: Conciencia Fonológica				
			DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ITEMS	INDICE
			Conciencia Silábica	- Descomposición de palabras. - Desconcierta palabras. - Forma silabas. - Elige silabas. - Encierra la silabas.	Cuestionario	1, 2, 3, 4, 5	Likert
Conciencia intrasilábica	- Reconocimiento de palabras inicial y final. - Une figuras. - Encierra palabras que no riman. - Une las palabras que rima.	6, 7, 8, 9, 10					
P. ESPECIFICOS a. ¿Qué relación existe entre la dimensión de nivel silábico y aprendizaje de	O. ESPECÍFICOS a. Determinar la relación que existe entre la dimensión de nivel silábico y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de	Ho: No existe relación entre conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños de 5					

<p>lectura en niños de 5 años?</p> <p>¿Qué relación existe entre la dimensión de nivel de rimas y aprendizaje de lectura en niños de 5 años?</p> <p>¿Qué relación existe entre la dimensión de nivel fonémica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años?</p>	<p>la Institución Educativa Inicial "Erick Silva".</p> <p>B. Identificar la relación que existe entre la dimensión del nivel intrasilábica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Erick Silva".</p> <p>C. Contrastar la relación que existe entre la dimensión nivel fonémica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Erick Silva".</p>	<p>años de la Institución Educativa Inicial "Erick Silva", Tumbes, 2021.</p>		<p>Conciencia fonémica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Forma palabras. - Selecciona fonemas - Señala fonema indicado. - Reconoce el sonido de la palabra. - Señala sonidos que se imite. 		<p>11, 12, 13, 14, 15</p>	
--	--	--	--	----------------------------	---	--	-----------------------------------	--

Variable 2: Aprendizaje de lectura				
DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ITEMS	INDICE
Discriminación visual	<ul style="list-style-type: none"> - Encierra modelos que se muestra. - Diferencia textos. - Ordena por tamaños. - Marca los modelos iguales. - Diferencia cual no pertenece al grupo. 	Cuestionario	16, 17, 18, 19, 20	Likert
Discriminación Auditiva	<ul style="list-style-type: none"> - Atiende lo que le explican. - Comprende las instrucciones. - Distracción auditiva. - Reconoce un sonido. - Une con sonido propio. 		21, 22, 23, 24, 25	

			<p>Compresión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Busca y pega figuras que riman. - Indica rimas de una palabra. - Marca el conjunto de rimas que si encaja. - Señala cual no rima. - Une rimas. 	<p>26, 27, 28, 29, 30</p>
--	--	--	--	-----------------------------------

MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA
<p>TIPO DE ESTUDIO:</p> <p>La investigación tiene un enfoque CUANTITATIVO, de tipo de investigación correlacional.</p> <p>DISEÑO DE ESTUDIO:</p> <p>Este diseño de estudio es No experimental, de corte transversal.</p> <p>El plan propuesto pertenece al tipo de diseño descriptivo - correlacional, donde se observa la relación entre dos variables, en la misma unidad de investigación u sujetos de estudios.</p> <p>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>Deductivo</p> <p>GRÁFICA:</p>  <p>Donde:</p> <p>M = muestra de estudio</p> <p>O1=variable</p> <p>1: Conciencia fonológica</p> <p>O2=variable</p> <p>2: Aprendizaje de lectura</p>	<p>POBLACIÓN MUESTRAL:</p> <p>Para este trabajo de investigación la población de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, en el distrito de Tumbes. Por otro lado, se ejecutará una muestra no probabilística de manera intencional fundamentando las características de la investigación de estudio.</p> <p>Asimismo, se ha tomado en cuenta a un grupo 58 estudiantes de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”.</p>	<p>Para esta investigación se plantea como técnica la entrevista y como instrumento el cuestionario.</p> <p>CUESTIONARIO: Aplicado a los niños de 5 años.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Administración: se aplicará el cuestionario a los niños de 5 años. - Duración: Es variable, aproximadamente 30 minutos - Ámbito de aplicación: para los niños de 5 años. - Finalidad: Determinar la relación que existe entre conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, Tumbes, 2021. - Características: El instrumento consta de 30 ítems, el mismo que cada uno de los ítems se seleccionará de acuerdo a naturaleza de las variables, en los cuales los niños serán participantes, marcarán con un aspa en el casillero que crea conveniente. - Confiabilidad: El cuestionario ha sido elaborado teniendo en cuenta los estándares de calidad de IPEBA y EFQM, y se ha parafraseado a un lenguaje más sencillo para su mejor comprensión. - Validez confiabilidad: De acuerdo a la naturaleza de los indicadores de calidad utilizarán IPEBA Y EFQM, el instrumento tiene su propia afectividad y será verificado por los expertos en este campo. 	<p>Luego de aplicar la prueba, se creará una base de datos para aprobar las respuestas, y finalmente, se codificarán los resultados para su posterior procesamiento por métodos estadísticos.</p> <p>T student en programa SPSS (versión XXII para Windows) y el Excel (versión 2016).</p>

		MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS:	
r= Relación entre las variables		Para los métodos de análisis de datos, es necesario separar la información según los criterios de evaluación de cada participante. Una vez hecho esto, se procesará la información y se clasificarán los datos. Esta información se utiliza para hacer listas de entrada duplicadas e información estadística, de modo que la información se pueda explicar y comparar mejor con las hipótesis de investigación.	

Instrumento de las variables

CUESTIONARIO

CONCIENCIA FONOLÓGICA Y APRENDIZAJE DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICAL “ERICK SILVA”, TUMBES, 2021.

Hola mi nombre es Lisbeth Lucila Vargas Pazos, estudiante de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Tumbes. En esta ocasión estoy realizando una investigación cuyo objetivo es determinar la relación que existe entre conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, Tumbes, 2021. Espero su activa participación y colaboración en este presente cuestionario, donde se permitirá obtener información segura. El cuestionario se realizará de manera anónima y se le agradece su gentil participación y tiempo.

DATOS GENREALES

Edad:

Sexo:

Fecha:

OBJETIVO: Determinar la relación que existe entre conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, Tumbes, 2021.

INDICACIONES: Este cuestionario está constituido por 30 ítems, y en él se ha considerado trabajar con la siguiente escala de Likert.

1: Con dificultad 2: Regular 3: Bien 4: Muy bien

Marque las alternativas con un aspa, solo una de las valoraciones de la escala (1, 2, 3, 4) que usted considere conveniente. El cuestionario tiene una duración de 30 minutos.

VARIABLE 1: CONCIENCIA FONOLÓGICA

		1	2	3	4
N°	DIMENSIÓN: CONCIENCIA SILÁBICA				
1	¿Descompone las palabras en sílabas?				
2	¿Desordena los vocablos en sílabas omitiendo la primera?				
3	¿Menciona las palabras formadas por el sonido de dos sílabas?				
4	¿Elige la primera sílaba que corresponde al dibujo?				
5	¿Encierra el nombre correspondiente de cada dibujo?				
	DIMENSIÓN: CONCIENCIA INTRASILÁBICA				
6	¿Marca las imágenes que tienen el mismo sonido inicial?				
7	¿Une las imágenes que poseen un mismo sonido final?				
8	¿Une figuras de acuerdo a la sílaba indicada?				
9	¿Encierra la palabra que no rima con las figuras?				
10	¿Une con una línea las palabras que riman?				
	DIMENSIÓN: CONCIENCIA FONÉMICA				
11	¿Une las sílabas formando una palabra?				
12	¿Selecciona las imágenes con el fonema final indicado?				
13	¿Señala las imágenes con el fonema indicado al inicio?				
14	¿Colorea las imágenes que inicien con el sonido /P/?				
15	¿Señala los dibujos que tienen el sonido /M/?				

VARIABLE 2: APRENDIZAJE DE LECTURA

		1	2	3	4
N°	DIMENSIÓN : DISCRIMINACIÓN VISUAL				
16	¿Encierra la imagen que se le indique?				
17	¿Diferencia las distintas escrituras?				
18	¿Marca los objetos que no sean de color azul?				
19	¿Busca y marca las imágenes que no pertenecen al grupo de frutas?				
20	¿Colorea solo los que pertenecen al grupo?				
	DIMENSIÓN: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA				
21	¿Focaliza la atención cuando le están leyendo un cuento?				
22	¿Señala las que empiecen por el sonido /es/?				
23	¿Se distrae con facilidad y no presta atención a quien le habla o lee?				
24	¿Encierra el animal que escucha?				
25	¿Une cada animal con su sonido?				
	DIMENSIÓN: COMPRESIÓN LECTORA				
26	¿Busca y pega cada dibujo con la palabra que rima?				
27	¿Indica que palabra rima con cama?				
28	¿Señala las imágenes que no encaja con la rima?				
29	¿Marca de las dos imágenes que se presenta cual rima?				
30	¿Une la imagen que rima con la palabra pato?				

Gracias por su participación

VARIABLE 1: CONCIENCIA FONOLÓGICA

DIMENSIÓN: CONCIENCIA SILÁBICA

¿Descompone las palabras en silabas?



1	2	3	4
---	---	---	---

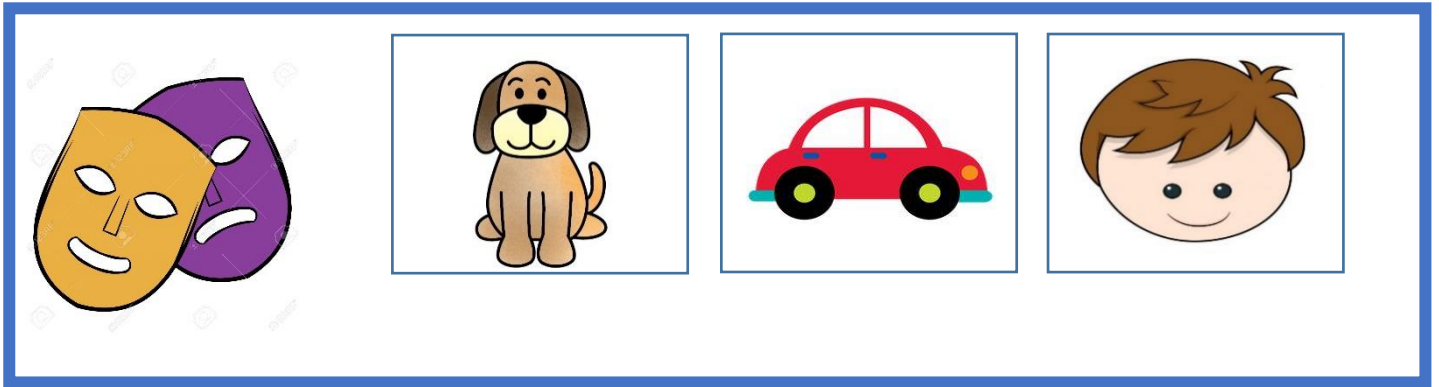
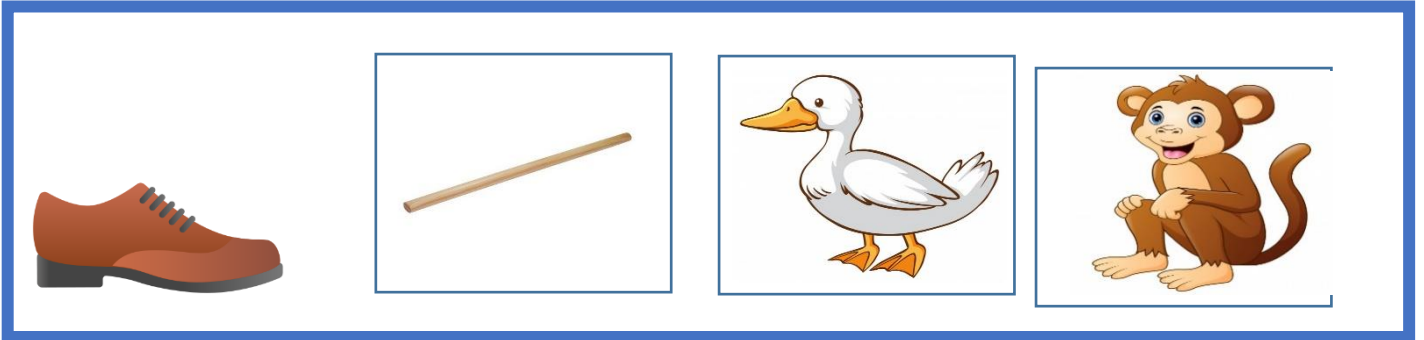


1	2	3	4
---	---	---	---

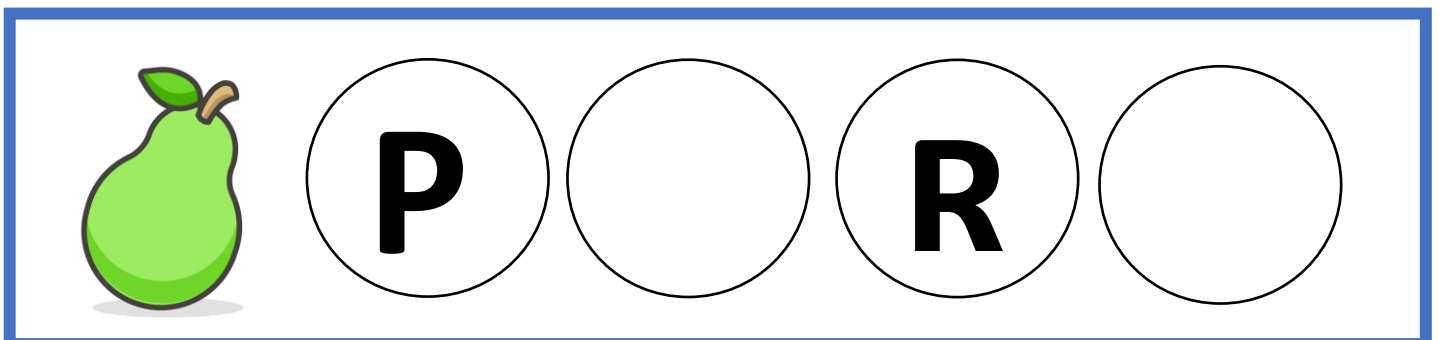


1	2	3	4
---	---	---	---

¿Desordena los vocablos en silabas omitiendo la primera?



¿Menciona las palabras formadas por el sonido de dos silabas?





S

P



V

C



G

T

¿Elige la primera sílaba que corresponde al dibujo?



LLA

SI



BA

CA

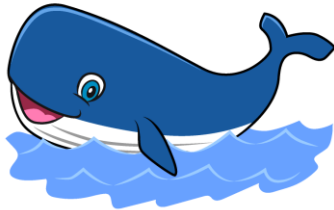
LLO



FRE

SA

¿Encierra el nombre correspondiente de cada dibujo?



RELLENA

BALLENA



FOCA

POCA

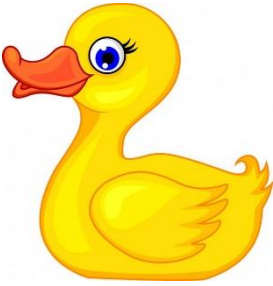


RAMA

CAMA

DIMENSIÓN: CONCIENCIA INTRASILABICA

¿Marca las imágenes que tienen el mismo sonido inicial?



PATO



CARRO



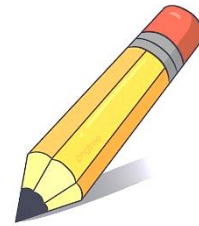
PALOMA



CAMISA



CASA



LAPIZ



MAMÁ



MAESTRA



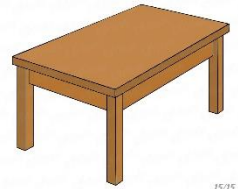
PERA

¿Une las imágenes que poseen un mismo sonido final?



¿Une figuras de acuerdo a la silaba indicada?

MA



ME



MI



MO



MU



¿Encierra la palabra que no rima con las figuras?



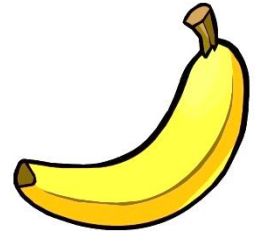
CAMPANA



ABEJA



VENTANA



BANANA



SOPA



COPA



PEZ



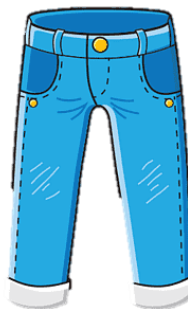
ROPA



BOTÓN



CORAZÓN



PANTALÓN



PERRO

¿Une con una línea las palabras que riman?



PERRO



BOTA



PELOTA



GORRO



SILLA



ARDILLA

DIMENSIÓN: CONCIENCIA FONÉMICA

¿Une las sílabas formando una palabra?

PA

BE

ÁR

RRO

NU

TO

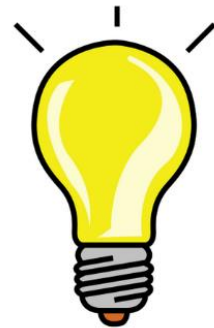
CA

BOL

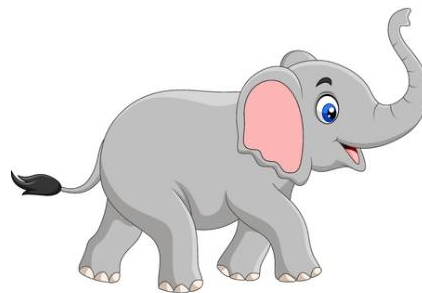


¿Selecciona las imágenes con el fonema final indicado?

A

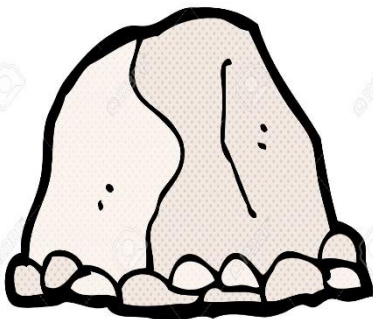


E

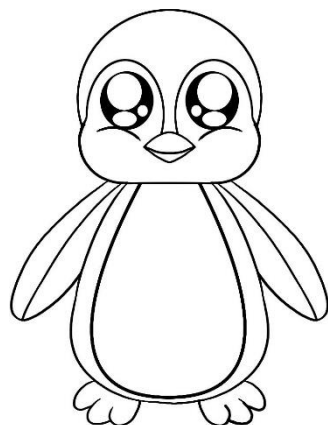
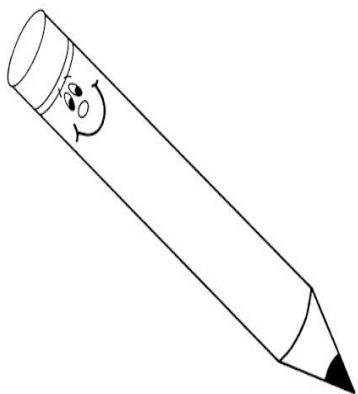
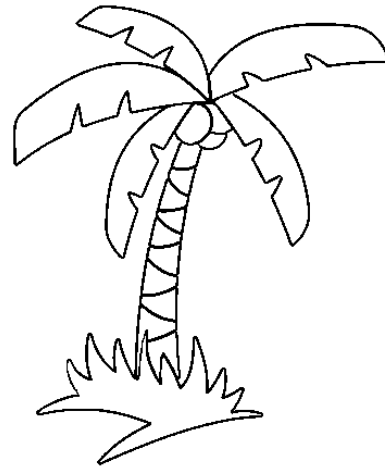
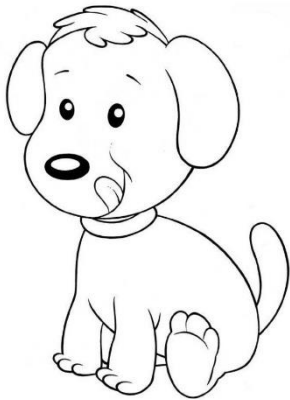


¿Señala las imágenes con el fonema indicado al inicio?

S



¿colorea las imágenes que inicien con el sonido /P/?



¿Señala los dibujos que tienen el sonido /M/?



VARIABLE 02: APRENDIZAJE DE LA LECTURA

DIMENSIÓN: DISCRIMINACIÓN VISUAL

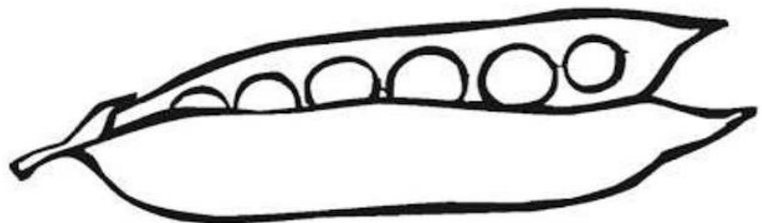
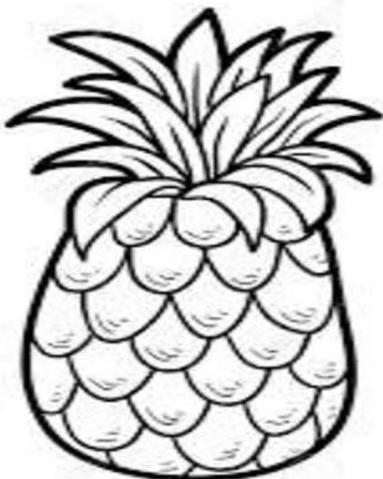
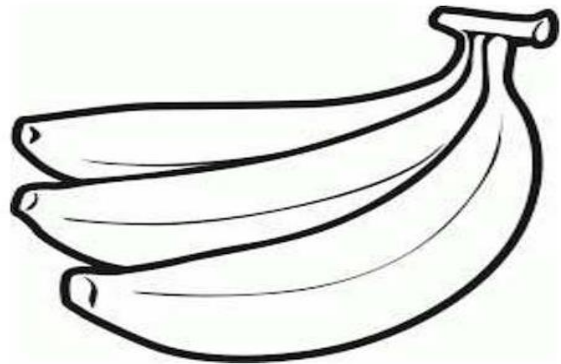
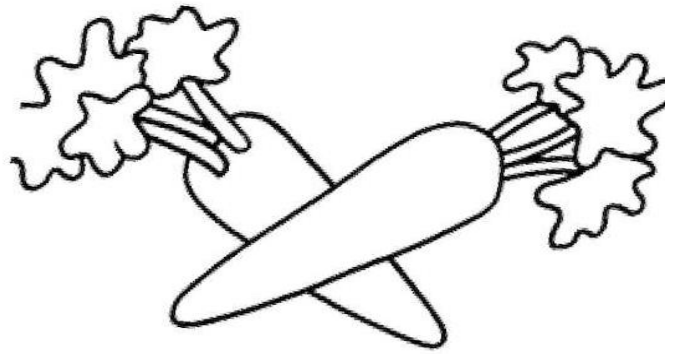
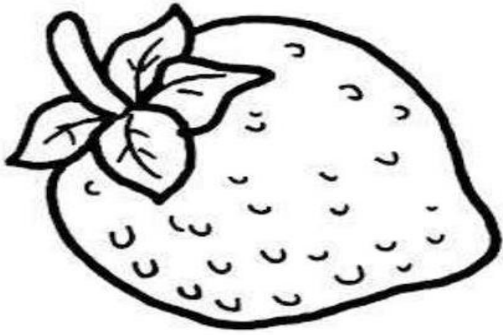
¿Encierra la imagen que se le indique?



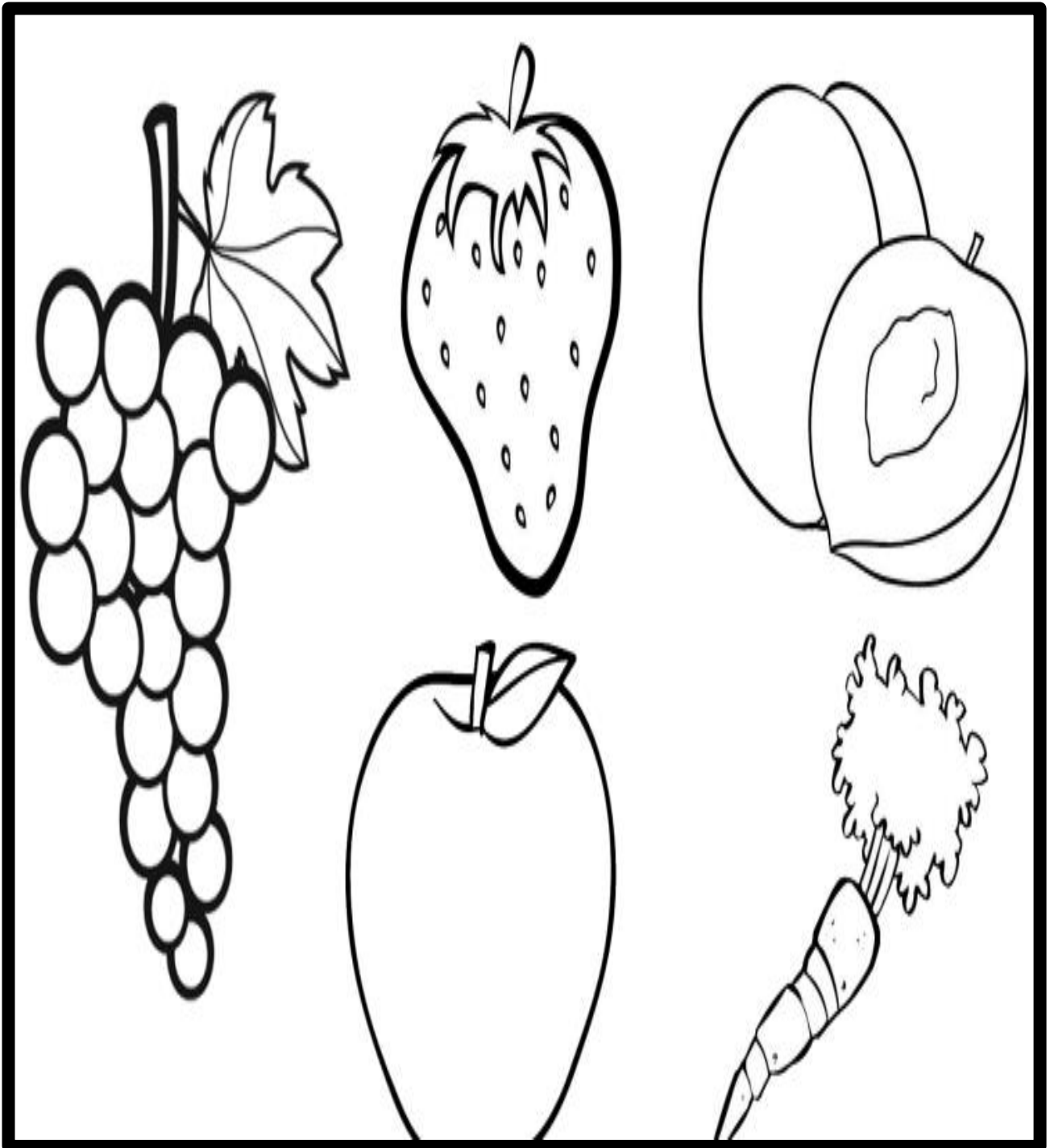
¿Marca los objetos que no sean de color azul?



¿Busca y marca las imágenes que no pertenecen al grupo de frutas?

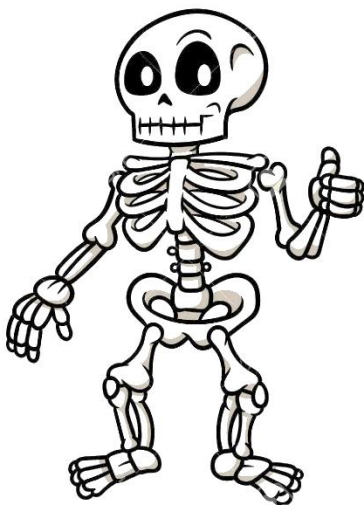


¿Colorea solo los que pertenecen al grupo?

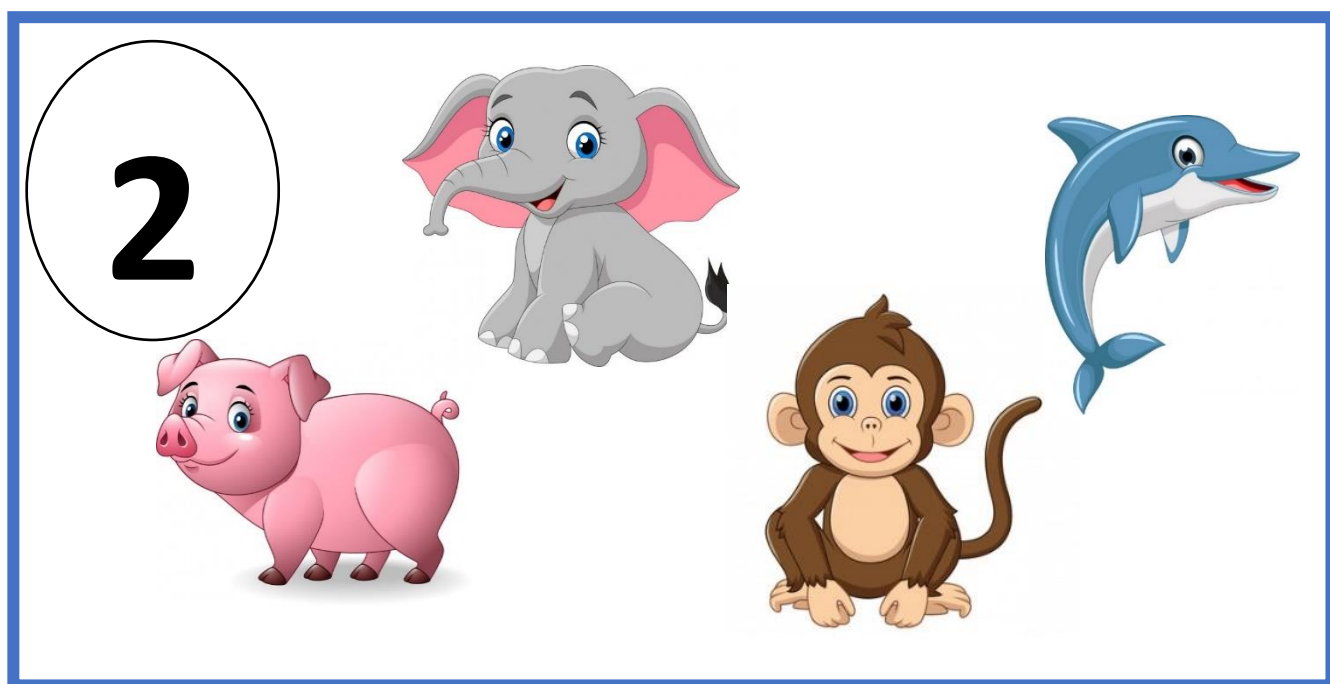


DIMENSIÓN: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

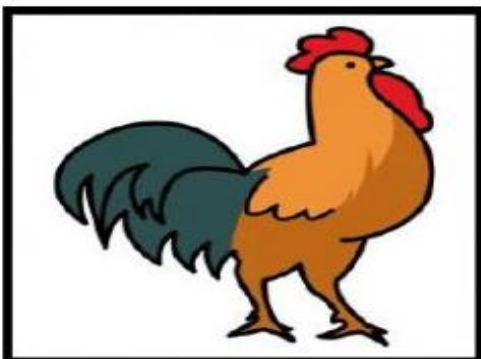
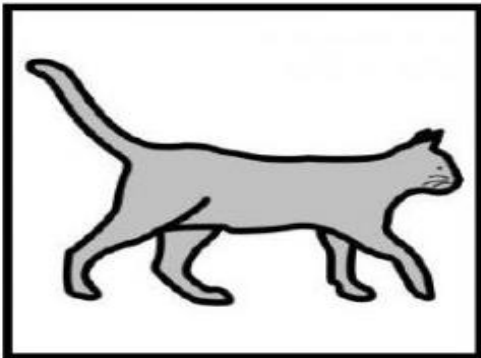
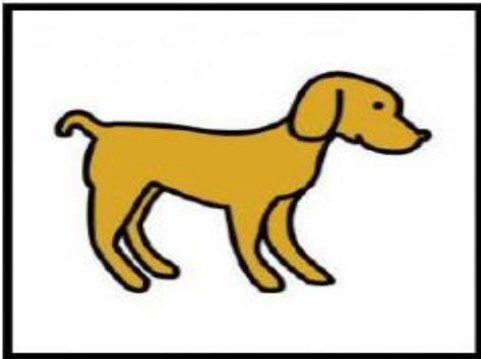
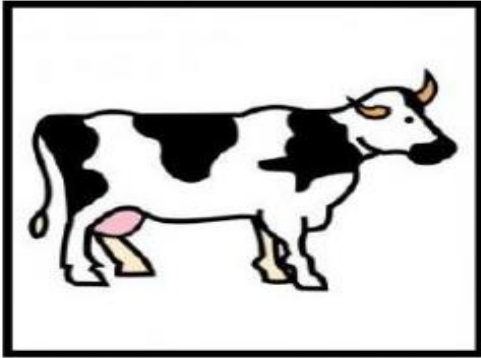
¿Señala las que empiecen por el sonido /es/?



¿Encierra el animal que escucha?




¿Une cada animal con su sonido?



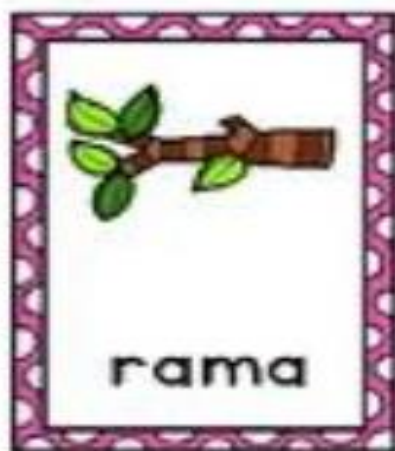
DIMENSIÓN: RECONOCIMIENTO DE RIMA

¿Busca y pega cada dibujo con la palabra que rima?

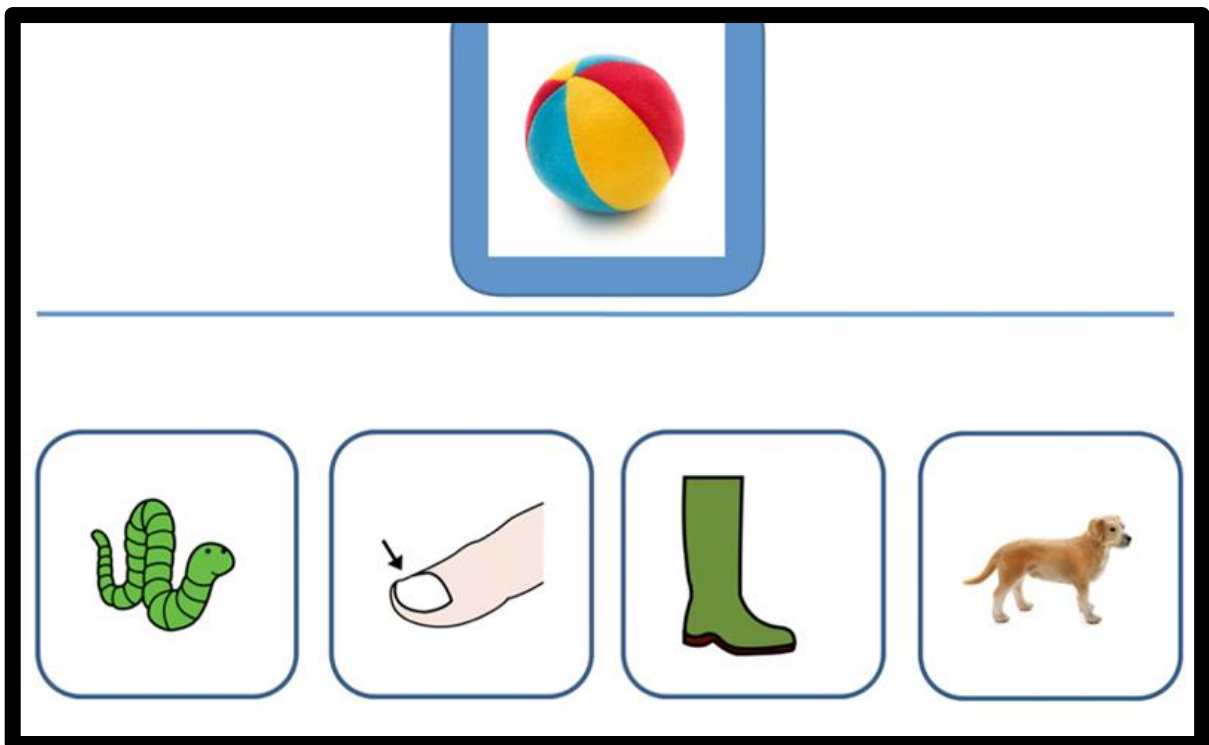
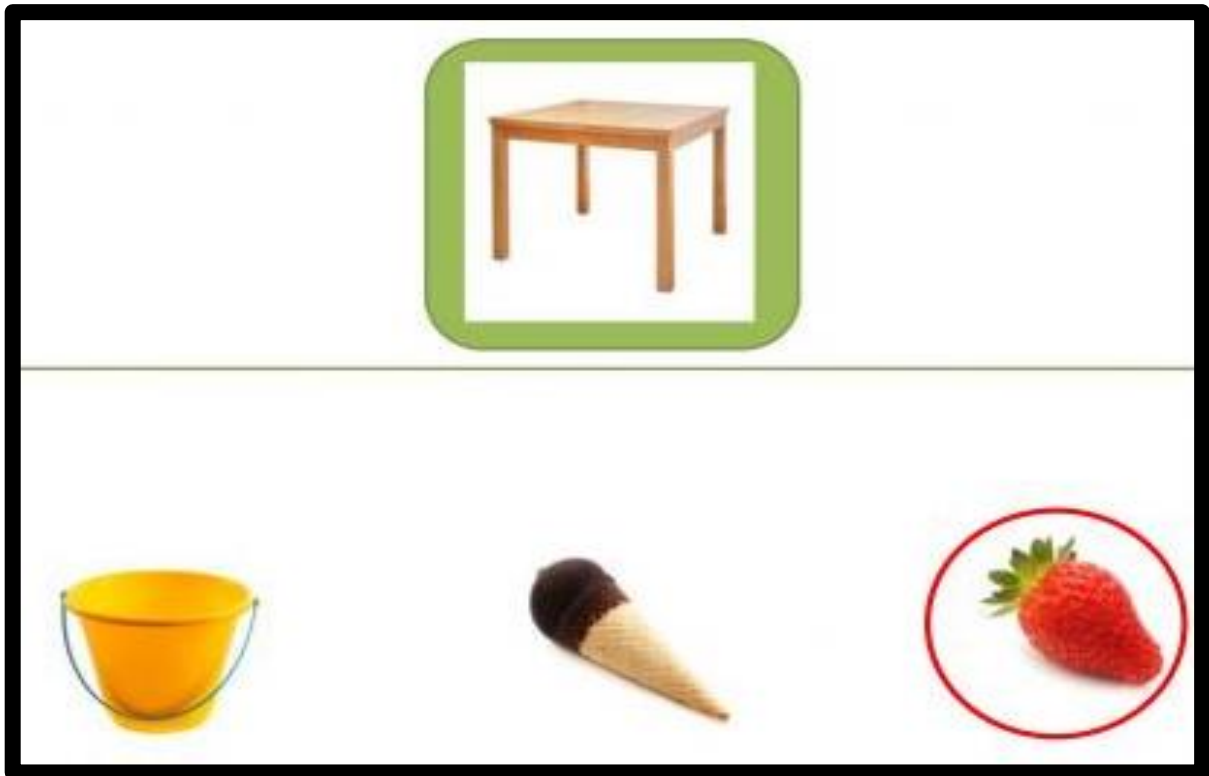
 gato
 ratón
 ardilla
 montaña
 espejo

 silla
 pato
 araña
 conejo
 mitón

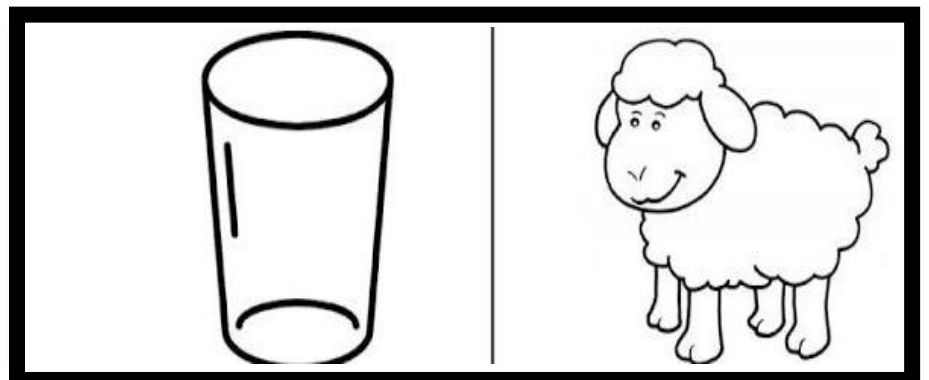
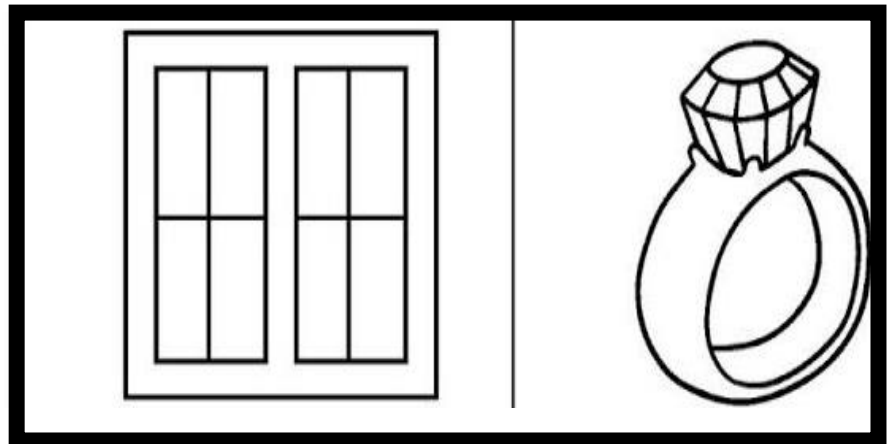
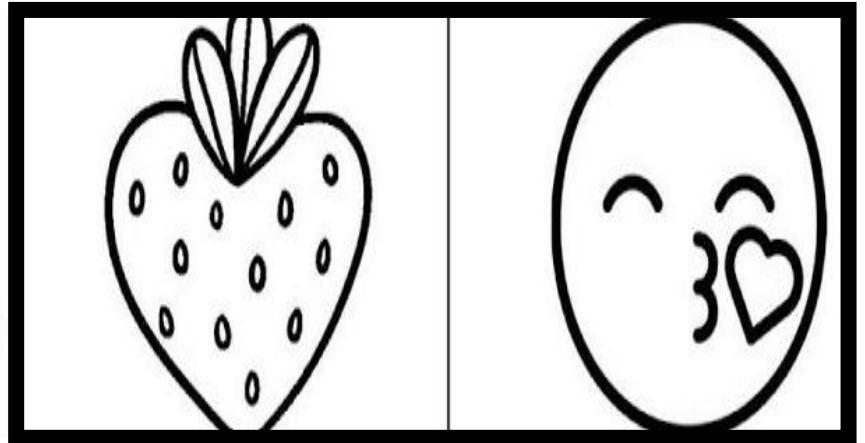
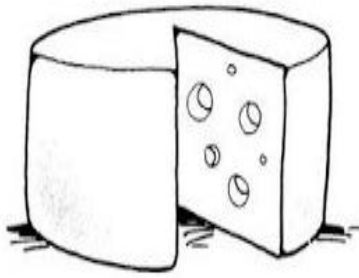
¿Indica que palabra rima con cama?



¿Señala las imágenes que no encaja con la rima?



¿Marca de las dos imágenes que se presenta cual rima?



¿Une la imagen que rima con la palabra pato?



ANEXO 3

Informe de solicitud mediante el Software Turnitin

CONCIENCIA FONOLÓGICA Y APRENDIZAJE DE LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "ERICK SILVA", TUMBES, 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%	13%	3%	7%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	2%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	www.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	docplayer.es Fuente de Internet	1%
8	repositorio.ucss.edu.pe Fuente de Internet	1%

9	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
10	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
11	actividadesinfantil.com Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
13	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	<1 %
16	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Brenda Patricia Simón Chahuillco, Ofelia Carmen Santos Jiménez. "La dramatización como herramienta didáctica para la mejora de la calidad del aprendizaje en la expresión	<1 %

oral del idioma inglés, nivel inicial Institución Educativa Privada Canoneras de la Cruz – Pueblo Libre, Lima 2018”, Journal of the Academy, 2020

Publicación

19	centrorayuelitakids.wixsite.com Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1 %
21	www.understood.org Fuente de Internet	<1 %
22	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.utmachala.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
27	Submitted to Universidad Catolica de Oriente Trabajo del estudiante	<1 %


Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dr. Nexar Hernando Villar Astudillo

Asesor de Proyecto de Tesis

ANEXO 4

Escala de confiabilidad – Alfa de Cronbach – Índice de consistencia interna.

➔ **Fiabilidad**

[Conjunto_de_datos0]

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,913	30

ANEXO 5

Constancia de validación del instrumento de investigación por el “Juicio de expertos”

Experto 01: Metodólogo

Anexo N° 5: Constancia de validación

Yo, ANIBAL MEJIA BENAVIDES, identificado con Documento Nacional de Identidad N° 16442222, de profesión Licenciado en educación, con grado académico de Doctor, labor que ejerzo actualmente como Docente de esta Casa Superior de Estudios.

Por medio de la presente hago contar que he revisado con fines de validación el instrumento denominado, “Conciencia Fonológica y Aprendizaje de Lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, Tumbes, 2021”.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA(3)	BA(2)	A(1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las indicaciones.	X				

Apreciación total

Muy adecuado (X) Bastante adecuado () Adecuado () Poco adecuado () No adecuado ()

Tumbes, 1 de diciembre de 2021

Apellidos y nombres: ANIBAL MEJIA BENAVIDES, DNI N° 16442222

Firma:


Dr. Anibal Mejia Benavides
Universidad Nacional de Tumbes
Facultad de Ciencias Sociales

Experto 02: En Educación

Constancia de validación

Yo, Minaya Becerra, Lady Shirley, Identificado con Documento Nacional de Identidad N°42535101, de profesión Licenciada en Educación, con grado académico de Magister, labor que ejerzo actualmente como Docente de esta Casa Superior de Estudios.

Por medio de la presente hago contar que he revisado con fines de validación el instrumento denominado, "Conciencia Fonológica y Aprendizaje de Lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Erick Silva", Tumbes, 2021.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA(3)	BA(2)	A(1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	✓				
Amplitud del contenido a evaluar.	✓				
Congruencia con los indicadores.	✓				
Coherencia con las indicaciones.	✓				

Apreciación total

Muy adecuado (✓) Bastante adecuado () Adecuado () Poco adecuado () No adecuado ()

Tumbes, a los 12 días del mes de agosto del 2021

Apellidos y nombres: Minaya Becerra, Lady Shirley DNI: 42535101

Firma:



Experto 03: Lingüístico

Constancia de validación

Yo, Ancajima Mena, Samuel David, Identificado con Documento Nacional de Identidad Nº40721106, de profesión Licenciado en Educación, con grado académico de Doctor, labor que ejerzo actualmente como Docente de esta Casa Superior de Estudios.

Por medio de la presente hago contar que he revisado con fines de validación el instrumento denominado, "Conciencia Fonológica y Aprendizaje de Lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Erick Silva", Tumbes, 2021.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados:	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA(3)	BA(2)	A(1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	✓				
Amplitud del contenido a evaluar.	✓				
Congruencia con los indicadores.	✓				
Coherencia con las indicaciones.	✓				

Apreciación total

Muy adecuado (✓) Bastante adecuado () Adecuado () Poco adecuado () No adecuado ()

Tumbes, a los 16 días del mes de agosto del 2021

Apellidos y nombres: Ancajima Mena, Samuel David DNI: 40721106 Firma:



ANEXO 6

Instrumento de investigación aplicado de manera virtual.







ANEXO 7

Calificación del cuestionario de las variables y dimensiones del estudio.

VARIABLE 1: Conciencia Fonologica

VARIABLE: CONCIENCIA FONOLÓGICA																					
SUJETO	Indicador : conciencia silabica						Indicador: Conciencia Intrasilabica						Indicador: Conciencia Fonemica								
	P1	P2	P3	P4	P5	YTI	YTY	P6	P7	P8	P9	P10	YTI	YTY	P11	P12	P13	P14	P15	YTI	YTY
1	2	1	3	3	3	12	12	3	4	3	3	3	16	16	3	2	3	3	4	15	15
2	2	1	3	3	3	12	12	3	3	3	3	3	15	15	3	2	3	3	3	14	14
3	2	1	3	3	3	12	12	3	3	3	3	3	15	15	3	2	3	3	3	14	14
4	2	1	3	3	3	12	12	3	2	3	2	3	13	13	3	2	3	3	3	14	14
5	3	2	3	2	3	13	13	3	3	3	3	3	15	15	2	2	3	3	3	13	13
6	4	2	3	2	2	13	13	2	3	2	3	3	13	13	3	3	3	3	3	15	15
7	3	2	3	2	2	12	12	3	3	2	3	2	13	13	2	3	3	3	2	13	13
8	3	1	3	3	2	12	12	1	3	2	2	2	10	10	2	2	3	3	3	13	13
9	3	2	3	3	2	13	13	2	3	3	3	3	14	14	3	2	2	3	3	13	13
10	3	2	2	3	2	12	12	3	2	3	3	3	14	14	3	3	3	2	2	13	13
11	3	3	2	4	4	16	16	3	3	3	4	3	16	16	3	3	4	4	4	18	18
12	4	3	3	3	3	16	16	3	3	3	4	4	17	17	3	3	4	4	3	17	17
13	3	2	2	4	4	15	15	3	4	3	4	3	17	17	2	3	3	4	4	16	16
14	3	2	4	4	2	15	15	2	3	4	3	4	16	16	3	4	4	3	3	17	17
15	4	3	3	4	2	16	16	4	3	4	4	4	19	19	4	3	3	3	4	17	17
16	3	3	2	4	4	16	16	3	4	3	4	3	17	17	2	3	3	4	4	16	16
17	3	2	4	4	4	17	17	2	4	4	3	3	16	16	3	4	4	3	3	17	17
18	4	3	3	3	3	16	16	3	4	3	4	4	18	18	3	3	4	4	3	17	17
19	4	3	2	3	3	15	15	2	3	3	4	4	16	16	3	2	4	4	3	16	16
20	3	3	2	4	4	16	16	3	4	3	4	3	17	17	2	3	3	4	4	16	16
21	2	1	3	3	3	12	12	3	4	3	3	3	16	16	3	2	3	3	4	15	15
22	2	1	3	3	3	12	12	3	3	3	3	3	15	15	3	2	3	3	3	14	14
23	2	1	3	3	3	12	12	3	3	3	3	3	15	15	3	2	3	3	3	14	14
24	2	1	3	3	3	12	12	3	2	3	2	3	13	13	3	2	3	3	3	14	14
25	3	2	3	2	3	13	13	3	3	3	3	3	15	15	2	2	3	3	3	13	13
26	4	2	3	2	2	13	13	2	3	2	3	3	13	13	3	3	3	3	3	15	15
27	3	2	3	2	2	12	12	3	3	2	3	2	13	13	2	3	3	3	2	13	13
28	3	1	3	3	2	12	12	1	3	2	2	2	10	10	2	2	3	3	3	13	13
29	3	2	3	3	2	13	13	2	3	3	3	3	14	14	3	2	2	3	3	13	13
30	3	2	2	3	2	12	12	3	2	3	3	3	14	14	3	3	3	2	2	13	13
31	3	3	2	4	4	16	16	3	3	3	4	3	16	16	3	3	4	4	4	18	18
32	4	3	3	3	3	16	16	3	3	3	4	4	17	17	3	3	4	4	3	17	17
33	3	2	2	4	4	15	15	3	4	3	4	3	17	17	2	3	3	4	4	16	16
34	3	2	4	4	2	15	15	2	3	4	3	4	16	16	3	4	4	3	3	17	17
35	4	3	3	4	2	16	16	4	3	4	4	4	19	19	4	3	3	3	4	17	17

36	3	3	2	4	4	16	16	3	4	3	4	3	17	17	2	3	3	4	4	16	16
37	3	2	4	4	4	17	17	2	4	4	3	3	16	16	3	4	4	3	3	17	17
38	4	3	3	3	3	16	16	3	4	3	4	4	18	18	3	3	4	4	3	17	17
39	4	3	2	3	3	15	15	2	3	3	4	4	16	16	3	2	4	4	3	16	16
40	3	3	2	4	4	16	16	3	4	3	4	3	17	17	2	3	3	4	4	16	16
41	2	1	3	3	3	12	12	3	4	3	3	3	16	16	3	2	3	3	4	15	15
42	2	1	3	3	3	12	12	3	3	3	3	3	15	15	3	2	3	3	3	14	14
43	2	1	3	3	3	12	12	3	3	3	3	3	15	15	3	2	3	3	3	14	14
44	2	1	3	3	3	12	12	3	2	3	2	3	13	13	3	2	3	3	3	14	14
45	3	2	3	2	3	13	13	3	3	3	3	3	15	15	2	2	3	3	3	13	13
46	4	2	3	2	2	13	13	2	3	2	3	3	13	13	3	3	3	3	3	15	15
47	3	2	3	2	2	12	12	3	3	2	3	2	13	13	2	3	3	3	2	13	13
48	3	1	3	3	2	12	12	1	3	2	2	2	10	10	2	2	3	3	3	13	13
49	3	2	3	3	2	13	13	2	3	3	3	3	14	14	3	2	2	3	3	13	13
50	3	2	2	3	2	12	12	3	2	3	3	3	14	14	3	3	3	2	2	13	13
51	3	3	2	4	4	16	16	3	3	3	4	3	16	16	3	3	4	4	4	18	18
52	4	3	3	3	3	16	16	3	3	3	4	4	17	17	3	3	4	4	3	17	17
53	3	2	2	4	4	15	15	3	4	3	4	3	17	17	2	3	3	4	4	16	16
54	3	2	4	4	2	15	15	2	3	4	3	4	16	16	3	4	4	3	3	17	17
55	4	3	3	4	2	16	16	4	3	4	4	4	19	19	4	3	3	3	4	17	17
56	3	3	2	4	4	16	16	3	4	3	4	3	17	17	2	3	3	4	4	16	16
57	3	2	4	4	4	17	17	2	4	4	3	3	16	16	3	4	4	3	3	17	17
58	4	3	3	3	3	16	16	3	4	3	4	4	18	18	3	3	4	4	3	17	17

Variable 2: Aprendizaje de lectura

VARIABLE: APRENDIZAJE DE LECTURA																						
Indicador: Discriminación visual						Indicador: Discriminación Auditiva						Indicador: Comprensión lectora										
P16	P17	P18	P19	P20	YTI	YTY	P21	P22	P23	P24	P25	YTI	YTY	P26	P27	P28	P29	P30	YTI	YTY		
2	1	3	3	3	12	12	3	4	3	3	3	16	16	3	2	3	3	4	15	15		
2	1	3	3	3	12	12	3	3	3	3	3	15	15	3	2	3	3	3	14	14		
2	1	3	3	3	12	12	3	3	3	3	3	15	15	3	2	3	3	3	14	14		
2	1	3	3	3	12	12	3	2	3	2	3	13	13	3	2	3	3	3	14	14		
3	2	3	2	3	13	13	3	3	3	3	3	15	15	2	2	3	3	3	13	13		
4	2	3	2	2	13	13	2	3	2	3	3	13	13	3	3	3	3	3	15	15		
3	2	3	2	2	12	12	3	3	2	3	2	13	13	2	3	3	3	2	13	13		
3	1	3	3	2	12	12	1	3	2	2	2	10	10	2	2	3	3	3	13	13		
3	2	3	3	2	13	13	2	3	4	3	3	15	15	3	2	2	3	3	13	13		
3	2	2	3	2	12	12	3	2	3	3	3	14	14	3	3	3	2	2	13	13		
3	3	2	4	4	16	16	3	3	2	3	3	14	14	3	3	4	4	3	17	17		
4	3	4	3	4	18	18	3	3	3	3	4	16	16	3	3	3	4	3	16	16		
3	2	2	4	4	15	15	3	4	3	4	3	17	17	2	3	3	4	4	16	16		
3	2	4	4	2	15	15	2	3	4	3	4	16	16	3	4	4	3	3	17	17		
4	3	3	4	2	16	16	4	3	4	4	4	19	19	4	3	3	3	4	17	17		
3	3	2	4	4	16	16	3	4	3	4	3	17	17	2	3	3	4	4	16	16		
3	2	4	4	4	17	17	2	4	4	3	3	16	16	3	4	4	3	3	17	17		
4	3	3	3	3	16	16	3	4	3	4	4	18	18	3	3	4	4	3	17	17		
4	3	2	3	3	15	15	2	3	3	4	4	16	16	3	2	4	4	3	16	16		
3	3	2	4	4	16	16	3	4	3	4	3	17	17	2	3	3	4	4	16	16		
2	1	3	3	3	12	12	3	4	3	3	3	16	16	3	2	3	3	4	15	15		
2	1	3	3	3	12	12	3	3	3	3	3	15	15	3	2	3	3	3	14	14		
2	1	3	3	3	12	12	3	3	3	3	3	15	15	3	2	3	3	3	14	14		
2	1	3	3	3	12	12	3	2	3	2	3	13	13	3	2	3	3	3	14	14		
3	2	3	2	3	13	13	3	3	3	3	3	15	15	2	2	3	3	3	13	13		
4	2	3	2	2	13	13	2	3	2	3	3	13	13	3	3	3	3	3	15	15		
3	2	3	2	2	12	12	3	3	2	3	2	13	13	2	3	3	3	2	13	13		
3	1	3	3	2	12	12	1	3	2	2	2	10	10	2	2	3	3	3	13	13		
3	2	3	3	2	13	13	2	3	4	3	3	15	15	3	2	2	3	3	13	13		
3	2	2	3	2	12	12	3	2	3	3	3	14	14	3	3	3	2	2	13	13		
3	3	2	4	4	16	16	3	3	2	3	3	14	14	3	3	4	4	3	17	17		
4	3	4	3	4	18	18	3	3	3	3	4	16	16	3	3	3	4	3	16	16		
3	2	2	4	4	15	15	3	4	3	4	3	17	17	2	3	3	4	4	16	16		
3	2	4	4	2	15	15	2	3	4	3	4	16	16	3	4	4	3	3	17	17		
4	3	3	4	2	16	16	4	3	4	4	4	19	19	4	3	3	3	4	17	17		

3	3	2	4	4	16	16	3	4	3	4	3	17	17	2	3	3	4	4	16	16
3	2	4	4	4	17	17	2	4	4	3	3	16	16	3	4	4	3	3	17	17
4	3	3	3	3	16	16	3	4	3	4	4	18	18	3	3	4	4	3	17	17
4	3	2	3	3	15	15	2	3	3	4	4	16	16	3	2	4	4	3	16	16
3	3	2	4	4	16	16	3	4	3	4	3	17	17	2	3	3	4	4	16	16
2	1	3	3	3	12	12	3	4	3	3	3	16	16	3	2	3	3	4	15	15
2	1	3	3	3	12	12	3	3	3	3	3	15	15	3	2	3	3	3	14	14
2	1	3	3	3	12	12	3	3	3	3	3	15	15	3	2	3	3	3	14	14
2	1	3	3	3	12	12	3	2	3	2	3	13	13	3	2	3	3	3	14	14
3	2	3	2	3	13	13	3	3	3	3	3	15	15	2	2	3	3	3	13	13
4	2	3	2	2	13	13	2	3	2	3	3	13	13	3	3	3	3	3	15	15
3	2	3	2	2	12	12	3	3	2	3	2	13	13	2	3	3	3	2	13	13
3	1	3	3	2	12	12	1	3	2	2	2	10	10	2	2	3	3	3	13	13
3	2	3	3	2	13	13	2	3	4	3	3	15	15	3	2	2	3	3	13	13
3	2	2	3	2	12	12	3	2	3	3	3	14	14	3	3	3	2	2	13	13
3	3	2	4	4	16	16	3	3	2	3	3	14	14	3	3	4	4	3	17	17
4	3	4	3	4	18	18	3	3	3	3	4	16	16	3	3	3	4	3	16	16
3	2	2	4	4	15	15	3	4	3	4	3	17	17	2	3	3	4	4	16	16
3	2	4	4	2	15	15	2	3	4	3	4	16	16	3	4	4	3	3	17	17
4	3	3	4	2	16	16	3	4	3	4	3	17	17	4	3	3	3	4	17	17
3	3	2	4	4	16	16	2	4	4	3	3	16	16	2	3	3	4	4	16	16
3	2	4	4	4	17	17	3	4	3	4	4	18	18	3	4	4	3	3	17	17
4	3	3	3	3	16	16	4	3	4	4	4	19	19	3	3	4	4	3	17	17