

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Actividades motrices y pre-escritura en estudiantes 4 años
de la IEL. N° 188 Pallac – Celendín**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en
Educación Inicial**

Autor

Muñoz Ortiz, Flor Edith

Asesor

Sánchez Cotrina, Ever

Cajamarca – Perú

2020

1. Palabras clave

Español

Tema

Pre escritura

Especialidad

Educación

1.1. Keywords

Theme

Pre writing

Specialty

Education

1.2. Línea de Investigación

Área	Ciencias sociales
Sub área	Ciencias de la educación
Disciplina	Educación general
Línea de investigación	Teoría y métodos educativos.

2. Título

Actividades motrices y pre escritura en estudiantes 4 años de la IE N° 188 Pallac – Celendín

3. Resumen

La presente investigación tuvo el propósito de determinar en qué medida la propuesta basada en actividades motrices fortalece el desenvolvimiento de la pre escritura en niños de 04 años de la Institución Educativa N° 188 Pallac, Celendín, 2019. El tipo de estudio fue básico aplicado, con un diseño pre experimental, población de 120 estudiantes, y muestra conformada por 20 estudiantes de 4 años de edad; además se tuvo en cuenta como técnica la observación y su respectivo instrumento, la ficha de observación. La hipótesis fue contrastada a través del estadístico no paramétrico rangos con signo de Wilcoxon siendo los resultados más importantes después de la aplicación de las diversas actividades motrices, la puesta en evidencia que en la post prueba los estudiantes de 4 años, mejoraron de manera significativa y constructiva la pre escritura, de forma precisa en las dimensiones: pre silábica y silábica alfabética respectivamente.

4. Abstract

The present research had the purpose of determining to what extent the proposal based on motor activities strengthens the development of pre-writing in 04-year-old children of the Educational Institution No. 188 Pallac, Celendín, 2019. The type of study was basic applied, With a pre-experimental design, a population of 120 students, and a sample made up of 20 4-year-old students; In addition, observation and its respective instrument, the observation sheet, were taken into account as a technique. The hypothesis was contrasted through the Wilcoxon signed ranks non-parametric statistic, the most important results being after the application of the various motor activities, the evidence that in the post-test the 4-year-old students improved significantly and constructive pre-writing, precisely in the dimensions: pre-syllabic and alphabetic syllabic respectively.

Índice de Contenidos

1. Palabras clave	i
1.1. Keywords.....	i
1.2. Línea de Investigación.....	ii
2. Título	iii
3. Resumen	iv
4. Abstract.....	v
5. Introducción.....	1
5.1. Antecedentes y fundamentación científica	1
5.1.1. Antecedentes.....	1
5.1.2. Fundamentación Científica.....	3
6. Justificación de la Investigación.....	22
7. Problema.....	23
8. Conceptuación y Operacionalización de Variables	24
8.1. Definición conceptual.....	24
8.2. Definición operacional	25
9. Hipótesis	28
10. Objetivos.....	28
10.1. General	28

10.2. Específicos.....	28
11. Metodología.....	29
11.1. Tipo y diseño	29
11.2. Población y muestra	29
11.3. Técnicas e instrumento de datos.....	29
12. Resultados.....	30
12.1. Prueba de hipótesis	40
12.1.1. Planteamiento de hipótesis	40
12.1.2. Nivel de significancia	41
12.1.3. Prueba estadística	41
12.1.4. Cálculo del p valor y toma de decisión	41
12.1.5. Toma de decisión.....	41
13. Análisis y discusión	49
14. Conclusiones y recomendaciones.....	52
14.1. Conclusiones:	52
14.2. Recomendaciones:.....	53
15. Agradecimientos.....	54
16. Referencias bibliográficas	55
2. MATERIAL Y MÉTODO	97
3. RESULTADOS	97

4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN 101

En el aspecto analítico de los resultados de antes y después se ha evidenciado información relevante, y en algunos ítems se evidenciaron mayores porcentajes en la pre evaluación y en otros en la post evaluación. Como se evidencia en la Tabla 4 y Figura 4, referente al pre test, el 65% de los estudiantes estuvieron en proceso para realizar trazos continuos sin dificultades, el 35% alcanzaron el nivel de logrado en hacer para realizar trazos continuos sin dificultades; mientras que en el pos test el 20% en proceso en trazar, el 80% alcanzaron el nivel logrado a través de realizar trazos continuos sin dificultades por parte de los educandos mediante diversas estrategias didácticas. Los resultados evidenciados en las Tablas 1 a 10 y respectivamente en las Figuras 1 a 10; coinciden con los resultados de la evaluación comparativa por rangos con signo de Wilcoxon, en que los rangos positivos fueron los que primaron durante el paso del pre al post test tanto a nivel de variable global, así como a nivel de dimensiones. En la pre evaluación se puede deducir porcentajes muy dispersos y diferenciados, sin embargo, en post prueba se evidencia valores porcentuales con niveles altos tanto, en proceso y en el de logrados de la variable dependiente; es decir mejoras significativas y constructivas de la variable dependiente mediante la aplicación estratégica del conjunto de acciones motrices finas, evidenciados de forma impactante en las dimensiones de pre silábico y silábica alfabética.
..... 101

5. CONCLUSIONES 102

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 103

Anexo 1: Ficha de observación

Índice de Tablas

Tabla 1 Grupo pre test y: Dimensión Pre silábica, de la Pre escritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.....	30
Tabla 2 Grupo pos test y: Dimensión Pre silábica, de la Pre escritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.....	31
Tabla 3 Grupo pre test y dimensión silábica, de la Pre escritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.....	32
Tabla 4 Grupo pos test y: Dimensión silábica, de la Pre escritura en estudiantes de 4 años de la IEI.	33
Tabla 5 Grupo pre test y: Dimensión silábica alfabética, de la Preescritura en estudiantes de 4 años.....	34
Tabla 6 Grupo pos test y: Dimensión silábica alfabética, de la Preescritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.	35
Tabla 7 Grupo pre test y: Dimensión Alfabética, de la Pre escritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.....	36
Tabla 8 Grupo pos test Dimensión Alfabética, de la Preescritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.....	37
Tabla 9 Grupo pre test Preescritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.	38
Tabla 10 Grupo pos test Preescritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.	39
Tabla 11 Rangos. Dimensión: Pre silábica.	41
Tabla 12 Estadísticos de prueba. Dimensión: Pre silábica.	42
Tabla 13 Rangos. Dimensión: Silábica.....	42
Tabla 14 Estadísticos de prueba. Dimensión: Expresión afectiva.	43
Tabla 15 Rangos. Dimensión: Silábica alfabética.	44

Tabla 16 Estadísticos de prueba. Dimensión: Silábica alfabética.....	44
Tabla 17 Rangos. Dimensión: Alfabética.	45
Tabla 18 Estadísticos de prueba. Dimensión: Alfabética.	46
Tabla 19 Rangos. Variable: Pre escritura.	46
Tabla 20 Estadísticos de prueba. Pre Test - Post Test.	47
Tabla 21 Grupo pre test. Variable: pre escritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.	62
Tabla 22 Grupo post test. Variable: pre escritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.....	63

Índice de Figuras

Figura 1 Grupo pre test: Dimensión Pre silábica, de la Pre escritura en estudiantes de 4 años	30
Figura 2 Grupo pos test: Dimensión Pre silábica, de la Pre escritura en estudiantes de 4	31
Figura 3 Grupo pre test: Dimensión Silábica, de la Preescritura en estudiantes de 4	32
Figura 4 Grupo pos test: Dimensión Silábica, de la Pre escritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.....	33
Figura 5 Grupo pre test: Dimensión Silábica alfabética, de la Pre escritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín	34
Figura 6 Grupo pos test: Dimensión Silábica alfabética, de la Pre escritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.	35
Figura 7 Grupo pre test: Dimensión Alfabética, de la Preescritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.....	36
Figura 8 Grupo pos test: Dimensión Alfabética, de la Preescritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.....	37
Figura 9 Grupo pre test: Pre escritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.	39
Figura 10 Grupo pos test: Preescritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.	40

5. Introducción

5.1. Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1. Antecedentes

Veramendi (2019), en su tesis sobre actividades grafo motrices y pre escritura en niños(as) de 04 años de la IE Valentinós Baby House de la ciudad de Huánuco, se planteó el objetivo de determinar la influencia de las actividades grafo motrices, usadas en calidad de estrategia didáctica, sobre el desarrollo de la pre escritura en los niños(as) de 04 años de la Institución Educativa Valentinós Baby House, durante el año 2018. El método tuvo enfoque cuantitativo con diseño pre experimental con pre evaluación y post evaluación y único grupo experimental. La investigadora llegó a concluir que las actividades de grafomotricidad, utilizadas como técnica didáctica, logra desenvolver de forma significativa la pre escritura de los niños(as) que integraron la muestra de estudio.

Meza y Lino (2018), por su parte, utilizando una metodología de tipo básica, bajo un enfoque cuantitativo y diseño no experimental descriptivo, se plantearon el objetivo de establecer la relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – Ugel 15 - Huarochirí, 2017. Utilizando una muestra de 23 participantes, todos de 05 años, concluyeron en la existencia de un vínculo directo y significativo entre la motricidad fina y la pre-escritura de los niños(as) conformantes de la muestra de estudio. La prueba estadística Rho de Spearman con valor de 0,785 y p value < 0.05, dio señales de la existencia de una correlación positiva alta entre las variables consideradas. A nivel de dimensiones, se indicó una correlación positiva moderada entre las dimensiones viso manuales, fonéticas, gestuales y faciales con la pre-escritura, (p < 0,05, Rho de Spearman = 0,555).

Huamán y Núñez (2017), en su estudio “La motricidad fina como estrategia para fortalecer la preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 431 “Manuel la Serna”. Ayacucho, 2016”, a través de un estudio de tipo experimental, con diseño pre experimental, se plantearon el objetivo de indagar cómo incide la técnica motriz fina en la fijación de la pre escritura. Los resultados indicaron que el p value fue de $p=0.000$, menor a $\alpha=0.05$, lo cual indujo a rechazar la hipótesis nula y aceptar la alterna. Los resultados permitieron concluir que el aplicar la técnica motriz fina tiene incidencia en la fortaleza de la pre escritura. Se identificó que, fueron las dimensiones de trazo de líneas y formas; así como de movilidad de los brazos, manos, muñeca y dedos.

Aguilar y Huamaní (2017), en su tesis se plantearon el propósito de identificar el desarrollo de las habilidades motrices finas de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 270 de Huaytará, Huancavelica. La metodología utilizada fue la descriptiva, la misma que permitió analizar e interpretar la información recabada por las diferentes técnicas. Las conclusiones más resaltantes a las que se abordaron fueron:

- a) La aplicación de las actividades seleccionadas permitieron el incremento de la coordinación visomotora en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de Huaytará, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.
- b) La aplicación de las actividades seleccionadas mostraron efectividad al incrementar la coordinación psicomotora de los niños de 5 años de la I.E. N° 270 de Huaytará disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.
- c) La aplicación de las actividades mostraron efectividad al incrementar la motricidad en niños de 5 años de la I.E. N° 270 de Huaytará, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.

Martínez (2016), en su tesis titulada “La psicomotricidad fina y el inicio de la pre escritura en niños y niñas de 4-5 años de la escuela general de educación básica reino de Bélgica del Cantón Guano, Chimborazo”; con

un estudio basado en el tipo de investigación descriptivo, diseño cuasi experimental, se planteó el objetivo de determinar cómo la psicomotricidad fina, estimula el inicio de la pre escritura. Como resultado se indicó que este trabajo promueve fundamentalmente el conocimiento de la motricidad fina y su importancia para el inicio de la pre-escritura, resultando que, por falta de conocimiento, esta técnica no se utiliza con frecuencia en el proceso de enseñanza. La conclusión más resaltante es que las buenas habilidades motoras influirán positivamente en el comienzo de la pre-escritura y la formación general de las proyecciones de los niños de 4 a 5 años en la sociedad.

Rodríguez (2016), en su trabajo “Motricidad fina en la pre escritura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela y jardín fiscal mixta “Simón Rodríguez” ubicada en Quito, periodo 2014 – 2015, se planteó el objetivo de determinar la influencia que tiene la motricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. Empleó un enfoque cuantitativo con modalidad descriptiva en que las variables fueron establecidas utilizando sus respectivas herramientas de medición y los datos recolectados y cuantificados de manera porcentual. La conclusión más resaltante que se indicó, fue que los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela y jardín “Simón Rodríguez” requieren de una madurez adecuada a nivel de motricidad fina para la iniciación de actividades de preescritura.

5.1.2. Fundamentación Científica

Actividades Motrices

Piaget (1997) citado por Martín y Torres (2015) sustentó lo motriz fino en crecimiento, sustentado su teoría sobre la motricidad fina en el desarrollo cognitivo. Lo intelectual se forma partiendo de actos motrices en los pequeños e iniciando sus años de crecimiento es el intelecto motriz.

Psicoanalizar ha dado revaloraciones a los cuerpos, el vivir del cuerpo que ayuda a que se personalice en cierta forma un yo.

En consideración a esto, las actividades motrices en los infantes son necesarias y determinan el completo crecimiento de él en lo físico y en la mente. Piaget menciona que los pequeños atraviesan partes concretas de acuerdo a su inteligencia y capacidades de percepción de vínculo. El mismo da afirmación de que el desenvolvimiento de lo inteligente va a depender de los actos motrices que los pequeños realicen partiendo de sus primeros años, mantiene que también todos los saberes están centrados en las intervenciones con el medio, y vivencias por medio de acciones y movi­lidades.

Ejemplo de Actividades Motrices

Unknow (2015) expone los siguientes ejemplos:

- Hacer punteos
- Rasgar papel con dedos
- Formar pliegos de papeles
- Formar trenzados de lana
- Ensartar lana, cintas o cordones en formas listas con hoyuelos.
- Meter pelotitas de collares.
- Llenar formas con distintos recursos como periódico, granos, piedritas, bolsas, entre otros.
- Terminar formas con lápices o rotuladores.
- Ordenar puzzle, primeramente, formas completadas y posteriormente del paisaje o fondo de este.
- Abotonar y desabotonar prendas, correas, camisas, entre otros.
- Realizar ejercitación en manos y dedos, golpear masas, tocar

instrumentos, moviendo los dedos, entre otros.

- Desenvolver pinturas con dedos y empleando distintas cosas, como tempera, barro, pastas etc.
- Después de manejar la pintura en formas grandes llevarla a dimensión más pequeña como una hoja de papel.
- Pinturas con crayón y después con lápiz, siendo siempre en formas más pequeñas.
- Pinturar con pinceles y agua en pizarrones.
- Pasar con un pincel por arriba de direcciones que han sido fijadas ya.
- Llenar formas impresas con pinceles.
- Cortar con tijeras trozos de papel y otros materiales en forma libre.
- Cortar con tijeras papel y otros materiales en formas geométricas.
- Pasar de un lugar a otras cosas diminutas como granos, piedritas, olitas, etc.
- Utilizar pinzas para mover cosas de diminutas de un lado a otro, siendo más preciso.
- Agarrar los pedazos chiquitos del piso con dedos y ponerlos en envases estrechos.
- Recolectar pedazos de papeles o diminutas cosas con escoba y pala de recoger.
- Partir pedazos de papel, aquí se realizará esto para rellenar formas que están impresas.
- Poner cosas chiquitas en papel y envolverlas.
- Realizar enrosque de cubiertas de gaseosas, latas, botella, etc.

Ideas para desarrollar la motricidad fina

Picuasi y Quiroz (2011), da ideas para el desarrollando motriz fino, donde resaltan estas:

Recorte de figuras: primeramente, el pequeño va a cortar formas de geometría y posteriormente silueta de personas u otras cosas, asegurándose de que la herramienta usada (tijera) se encuentre perfectamente.

Hacen la manifestación de ejercitar las manos, el abrimiento y cerrado de dedos, apoyado en algo como una mesa o un cuerpo o sin apoyo de algo, es beneficioso para desarrollar lo motriz fino.

Hacen además la recomendación de que en el papel donde se harán líneas, de un lado a otros, rectas, curvadas, en vertical, circulares, en quiebre, zigzag, entre otras. Importa que los profesores tomen en serio que esta ejercitación es compleja para los pequeños, deberá estimularse a que se hagan varias veces, comenzando con al menos 4 renglones para finalizar la ejercitación.

Para finalizar, Picuasi y Quiroz (2011):

Usando aguja roma e hilos, hacer que se inserten en bolas.

Punteado de figuras: encima de espuma Flex hacer punteos de formas. Manipular plastilinas o arcillas.

Ejercicios de calca: usando papeles carbón, cumplir actos de trazado de dibujos para que posteriormente sean pintados por el pequeño.

Empleando hoja de papel periódico: hacer pelotitas.

Ejercitación de rasgado: Con revista u otros hacer rasgados, primeramente, rápido y después nada as que con el índice y pulgar.

Motricidad fina

Refiere el control, es un transcurso de refinar el control motriz grueso, y será desentrelazada posterior al manejo motor grueso, siendo destrezas resultantes de la madurez del sistema neurológico. Controlar las habilidades motoras en los pequeños es un procedimiento que se desentrelaza con los años, por vivencias y saberes que necesitan intelecto moral, fortaleza corporal, coordinar y ser sensible (Berruezo, 1995).

Cándales (2012) se ha creído que esta comienza a mitad del segundo año aproximadamente, en el momento en el cual el pequeño sin saber aún realiza cosas como colocar pelotas u otras cosas en huecos, espacios libres, entre otros.

Psicomotricidad Fina

Cándales (2012) Esta abarca los actos donde el infante requiere exactitud y elevación de niveles de coordinar. Hace referencia a la movilización que hacen distintas partes corporales o la que hace 1 sola, sin tener amplitud, siendo movilizaciones más exactas.

La terminación “motricidad” hace referencia a las capacidades que tiene una persona de reproducir movilizaciones solas, siendo de 1 o varias partes o del cuerpo completo, y este grupo de actividades que son con voluntad o no se coordinan y sincronizan por distintos entes motores.

Berruezo (2000) considera que en un ambiente psico social existe una interacción cognitiva integradora de emociones y sentidos motores; que de manera relevante dirigen el crecimiento con armonía de las personalidades. Surge cualquier movilización corporal donde sean requeridas grandes destrezas y habilidades, con mayores manejos de la forma de moverse, sobre todo en brazos.

Preparación y maduración psicomotora fina

Conceptuación acerca de cómo preparar y madurar lo psicomotriz fino no hay, por ende, se da a que se conozca su significado y lo que se debe hacer para la preparación y madurez de los infantes en las casas por los papás y en los profesores, los cuales aportan tácticas y todos para que ellos adopten una buena formación.

Los elementos más resaltantes que pueden trabajarse en base a Laruta (2019) son:

Coordinación viso-manual.

Esta es la que va a llevar al pequeño a dominar su manualidad, los componentes que participan de forma directa son:

- Manos
- Muñecas
- Antebrazos
- Y los brazos

Es de gran importancia tener esto presente porque previo a las exigencias que se le hacen al infante de agilidades y ductilidades de las muñecas y manos en pequeños espacios de hojas, se necesita que logre laborar y tener dominio de estos gestos de forma más amplia como en papel bon, pizarras, entre otros y con herramientas con las cuales o se necesite ser tan precisos, como por ejemplo: pintar con dedos.

Además de esto, se cree que varias de las dimensiones tienen aparición simultánea con el procedimiento de madurez de los pequeños y el laborar con alguno de estos no excluye la labor de los demás, por el contrario, lo complementa, dando un aporte de todos los componentes positivos en el transcurso de la madurez del pequeño con los actos adecuados para esto.

En tales actos se nombran los siguientes:

- a- Rasgado
- b- Punzado
- c- Enhebrar
- d- Recorte
- e- Moldeado
- f- Realizar bolitas de papeles
- g- Pintar
- h- Garabatear
- i- Realizar laberintos
- j- Hacer copias de figuras
- k- Cálceo

Coordinación Facial

Esto es un aspecto súper importante debido a que posee un par de adquisición:

1.- Dominar los músculos

2.- La oportunidad de comunicar y relacionarnos que poseemos las personas que está en nuestro alrededor de nosotros y en especial de los gestos que hacemos voluntariamente y sin voluntad de nuestro rostro. Se debe pretender que los pequeños en su infancia puedan tener dominio de esta parte de su cuerpo, para poder así tener disposición de ella para comunicarse.

Este dominio de la musculatura facial y que sean voluntariamente deja que acentuemos movilidad que nos va a llevar a tener la capacidad de mostrar lo que se siente, las emociones y formas en las que nos relacionamos, o

sea, comportamientos con relación a lo que está a nuestro alrededor.

Coordinación fonética.

Parte que pertenece a lo motriz y es de gran importancia a incentivar y a hacer seguimiento cercano para asegurar un correcto manejo de esta. El pequeño en sus inicios de meses al estar vivo:

- a. Hace el descubrimiento de que puede hacer emisiones de sonidos.
- b. No posee pese a ello maduración que le deje emitir sistemáticamente sonidos, tampoco es capaz de hacerlos en su totalidad.
- c. Ha de iniciar aquí el aprender cosas que le dejen conseguir emitir correctamente una palabra o varias.

Esto va a atraer el interés del pequeño al ambiente de la fonética y a la movilización que se realiza de forma lenta frente a él, haciendo posible que el imitar igual que en muchos otros aspectos, el ente de aprendizaje va a ser el ambiente que lo rodea.

De forma progresiva va a ir haciendo silabas que van a ser respondidas, en especial al no tratarse de dialogo sino al jugar diciendo palabras y conociendo así otras, haciendo sonidos como de mascotas o una cosa.

Después entonces inicia el transcurso de lengua oral, en buena forma puede hacerse rápido. Estas dinámicas motrices van a tener que seguir en especial para que el pequeño pueda ir obteniendo niveles de conciencias mayores.

Coordinación Gestual

Manual (diadoco cinesias)

Para realizar las labores y dominar completamente las manos es

necesario que se domine todas las partes: dedos, y todo lo que lo compone.

Pueden ser propuestas varias labores para conseguir los niveles de manejo que se quieren, considerando que no se va a tener seguramente hasta llegar por los diez años de edad.

En primaria las manos serán de ayuda para que se puedan hacer las labores y sean precisas. Por los 3 años van a poder comenzar a intentar y van a tener conciencia de que requieren solo un fragmento de la mano. Por los cinco años van a poder tratar de hacer actos más precisos.

Desarrollo de la Psicomotricidad Fina

Cándales (2012) expone que las labores con más delicadeza a las que se afrontan los niños en inicial son manejar los tenedores y cucharas o amarrar cuerdas de zapatos, lo que es una exigencia mayor al de los actos motrices gruesos que se aprenden en la etapa de crecimiento. Al tener 3 años, los pequeños poseen ya el dominio de los lápices, pudiendo además hacer círculos, pero al querer hacer a alguien las líneas son más sencillas.

Es usual que los pequeños a los 4 años ya usen tijeras, copien figuras de geometría y letras, se abotonen cosas, hagan formas de plastilina y hasta escriban su nombre con mayúsculas.

Para cuando tienen 5 años, casi todos avanzan de forma clara su desenvolvimiento sobre lo que sabían en la etapa de inicial de sus destrezas de motricidad fina.

Las destrezas motoras finas se van desarrollando con el tiempo, las vivencias y saberes, necesitan de estos y de plantación para el empleo de una labor, igualmente que la fortaleza de musculatura, lo sensible y coordinación. Pero en el desenvolvimiento motriz fino al inicio es más retardado y se dificulta diferenciarlo, empiezan lento a desenvolverse los vínculos neuronales que dejan controlar el cuerpo. Primeramente, inician

globalmente manejando la cabeza, troncos y piernas, lo que es motor grueso. Después de eso, se ha progresado bastante para hacer movilizaciones más suaves y comenzar el desenvolvimiento motor fino.

Este transcurso da el estímulo temprano de los que analizan el desenvolvimiento, lo que es correspondido a las potencias de función del sistema nervioso de los pequeños, como el oído para orientar y hacer sus actividades, la analista visual para la coordinación viso motora, manipular cosas. Fundamentalmente primero es la fortaleza de los músculos con movilizaciones en altitudes apropiadas, que se combinan con las estimulaciones sensoriales, lo que va a brindar que se pueda dominar movimientos grandes.

Importancia de la psicomotricidad fina

Cándales (2012) tiene en cuenta que el desenvolvimiento motor fino es de decisión en las habilidades para experimentar y aprender acerca del medio que lo rodea, en consecuencia, tiene un rol fundamental en el crecimiento inteligente, fomenta el aprender a escribir, tal acto simbólico de expresión, da carácter a lo cultural y estimulándose de forma adecuada deja que se tracen itinerarios de esta destreza, por lo cual se necesita incentivarlo desde que se está pequeño.

Todos los papas deberían conocer que el estimular lo motor fino es fundamental previo a aprender a escribir, lo que necesita que se coordine y entrene lo motor manual. Las ejercitaciones secuenciales, por mencionar, son de importancia para los dominios y agilidades musculares finos de dedos y manuales.

Un óptimo desenvolvimiento de tal habilidad se va a reflejar en el momento en el cual el pequeño empiece a controlar los símbolos gráficos con movilizaciones de armonía y uniformidad manual en hojas de cuadernos. Los problemas de ciertos infantes de primaria que no tienen

el poder de sostener adecuadamente los lápices o realizar trazados con definición, redactar rápidamente o pintar sin salir del contorno, son causa de la deficiencia al entrenar la motricidad.

Desenvolver la psicomotricidad fina también se hace importante en habilidades de experimentar y aprender sobre lo que nos rodea, y tiene un rol principal en el crecimiento intelectual. Al igual que la gruesa, la motricidad fina son desenvueltas progresivamente, pero sin igualdad y caracterizada por poseer progresiones rápidas y en otros casos, frustradores atrasos a los que no se le deben considerar relevantes.

Metodología para desarrollo de la psicomotricidad fina

Para Cobos (2017) esto se trata de ordenar distintos entornos de enseñanza, que se denominan rincón, en los cuales los infantes hacen juegos en pocos conjuntos haciendo varias dinámicas.

Tratándose esta de un método con flexibilidad que deja que se atiendan mejormente las diversidades de los salones y se potencie las habilidades y lo que le interesa al infante.

Este rincón de juego deja que los infantes conozcan espontáneamente y con libertad depende de lo necesiten. El carácter primordial del juego trabajo en rincón es proporcionar auténticamente oportunidades de conocer sobre lo que se juega.

Por medio de este método, se conocen los juegos como actos genuinos y relevantes en los infantes. No se puede negar que estos son esenciales para el bien de las emociones, lo social, físicamente y cognitivo de los pequeños. Rincones de jugar, labor que da el profesorado debería ubicarse en los salones y afuera de estos, dando materiales motivacionales que creen intereses en los infantes.

Entre los cuales se recomiendan dar estructuración se encuentran: para leer, construcciones, casa, artes, ciencias, agua, arenas, etc. Para que

estos logren sus intenciones pedagógicas, es fundamental que el profesorado intervenga. Siendo de calidades y asumiendo diversas maneras de interactuar.

Al tener aproximadamente 3 años, ya poseen un dominio en los lápices, pudiendo hacer circunferencias, pero usando también trazados sencillos. Normalmente los pequeños hacia los 4 años van aprendiendo a emplear recortes, abotonar, realizar figuras con plastilina, e incluso unos llegan a escribir sus nombres como letras mayúsculas.

Psicomotricidad y la Educación Inicial

Rodríguez y Federnann (2007) Se sabe que en la profesión de docencia en inicial hay elementos de teoría específica pero además hay otros, que dan aporte de diferentes vistas para comprender y explicar lo que se estudia.

Diferentes áreas dan aportes para entender lo complejo que es la educación de la persona. Dentro de estas, la Psicomotricidad. Tratándose de una disciplina que examina el cuerpo en moviidades e interactúa con el psiquismo.

Pierre Vayer (1972) citado por Rodríguez y Federnann (2007) expone que la formación de esquemas corporales, o sea, el orden de lo que se siente en relatividad al cuerpo y en vinculación a datos de todo lo que lo rodea, tiene un rol relevante en el crecimiento de los pequeños, debido a que tal órgano es un centro de inicio de diferentes posibilidades de accionar.

Para Rodríguez y Federnann (2007), el pequeño es receptor de lo que se encuentra a su alrededor por medio de su cuerpo y su vez con este se mete en vínculo con este. Cualquier manera de relacionarse y conocer es una dimensión de los vínculos, se ligan a las acciones del cuerpo.

La Psicomotricidad da al profesorado de inicial vista al aprendizaje que es derivado del saber integrado por estructuraciones del pensar que se forja en la estructuración de la acción. Partiendo por los actos del infante sigue al representar la mente, los símbolos, figuraciones y operaciones, el acto motriz y los sensoriales ayudan de forma relevante al desenvolvimiento intelectual.

La Psicomotricidad da herramientas cruciales al profesorado de preescolar; motivar, integrarse, ser afectivo y jugar.

Pre escritura

La producción escrita

Para Rodríguez (2011) esta es algo importante en la comunicación, que necesita que sea ordenada las ideas.

Por ende, con ella los individuos pueden tener comunicación en sí, mostrando lo que les inquieta, lo que piensan, etc.

Desempeña distintas funcionalidades, dentro de las cuales ayuda a mantener o volver a conseguir saberes por el paso de los años, y obtener informaciones por los ambientes. Se debería tener presente el lenguaje escrito al momento de usarlo, y su fin es coordinar la visión de las manos y también deja que se resuelvan conflictos de importancia para el individuo (Barreto, 2006).

Producir escritura conserva saberes que fueron recibidos en un cierto tiempo, también cumpliendo la meta primordial que es la Coordinación viso manual.

Esta se vincula también con el manejo del lenguaje escrito, lo que tiene que permitir al alumnado hallar lo que puede ofrecer el escribir como base de placeres y fantasías, de informaciones y saberes, como la ampliación de estos y de las vivencias acerca de lo real de su medio

inmediato (Gutiérrez, 2009).

Así, podemos asegurar que por el lenguaje escrito nada más no se fija la coordinación viso manual, también los pequeños pueden hallar los placeres de la escritura incrementando los saberes y vivencias de todo su entorno.

Dimensiones de la pre-escritura

Maduración motriz.

Haeussler y Marchant (2002), como el desenvolvimiento de la estructuración neuronal, ósea, muscular y de proporción corporal, y se unan en una labor de madurez del sistema nervioso central y se centra en vinculo a aprender como individuo, por medio del cuerpo y su control.

Para Vidal (2010), que el pensar del pequeño se cree por medio de los actos, explorar y conocer de la movilidad motriz, el pequeño requiere agarrar cosas para que pueda manipular estos para conocer dimensiones, orientaciones, los inicios de nociones de adentro- afuera, arriba-abajo. De igual forma, las vivencias visuales son activas y más integrados cuando es asociado a los actos del cuerpo. A la vez por medio de estas movilidades, toma los inicios de sus nociones de espaciales.

Además, hace referencia al desenvolvimiento del manejo corporal guardando vínculo con el desenvolvimiento de los aspectos motores cerebrales, en particular los lóbulos de frente, que poseen funciones de dominio de movilidades y se desenvuelven en los inicios de la infancia (Robles, 2007).

Maduración perceptiva

Según Haeussler y Marchant (2002) la terminación de coordinación podría entenderse ampliamente que abarca, en otros, el contacto y manipular objetos, la percepción viso-motriz, las representaciones de las acciones, la imitación y la figuración gráfica. (p. 38).

Además, Martín (2008) se refiere a las coordinaciones que dejan hacer movilidades difíciles en donde tienen intervención partes corporales, gracias lo independiente de los moldes motores.

Capacidad intelectual

Haeussler y Marchant (2002) pertenece a una de la función de psicología que más papales ejerce en el desenvolvimiento de la persona.

Vidal (2010) hace la inferencia de que es un elemento vital en el crecimiento generalizado de los infantes, debido a que es un ente efectivo para la transmisión de mensajes con significados. Sin la necesidad de que se necesite responder verbalmente a un individuo persona para conocer su pensar debido a que se emplea más que el habla para la comunicación, o sea, las personas emplean lenguajes no verbales, como movimientos, expresiones de la cara y del cuerpo para dar apoyo a sus expresiones.

Nieto (1991), la pre-escritura debería asegurar por medio de ejercitación apropiada, maduración que baste y requiera lograr un aprendizaje adecuado. Los niños su manejo de aprendizaje al momento de la escritura, la organización espacio-temporal y que presume necesariamente el adquirir tres elementos que forman la esquematización del cuerpo como tonicidad, equilibrios, respiraciones, etc.

Para Ferreiro (2009), la pre-escritura es una enseñanza de los infantes que usan para imaginar cuando pre-escriben, en eso es considerado como táctica que se centra en atender, la calidad con la que se distribuye en el papel, haciendo trazos, las orientaciones, los reconocimientos de letras,

etc. (p. 5)

Etapas de la pre escritura

Según Ferreiro (2009), expone que esta presenta cuatro niveles y son:

- **Pre-silábica.** Aquí que es la primera parte donde le pequeño escribe haciendo plasmos en papel, garabateando, o sea realizando todo lo que ellos comprenden y hacen la escritura leyendo con libertad y él es quien dice lo que ha hecho en su papel. Por ende, no se relacionan la escritura los aspectos sonoros del habla, y por eso no hay coincidencia de letras con sonidos (p. 5).
- **Silábica.** Los infantes aquí intentan dar asignación a las letras con valores de sonidos simbólicos, o sea, oyen y haya nuevos sonidos de las palabras y de silabas, empleando vocales y las consonantes que no conocen (p. 5)
- **Escritura silábica – alfabética.** Aquí el pequeño comienza a saber y hacer representación silabas de manera completa, pero el infante muestra diversos pensares que ocasionan muchos conflictos entre hipótesis silábicas y las informaciones que se reciben con el empleo de estos materiales escritos. Por ende, redacta las palabras empleando distintos gráficos y en varias ocasiones se representan silabas y en otras con fonemas.
- **Escritura alfabética.** Aquí los pequeños son capaces de saber los sonidos y tienen la capacidad de representar estos de forma adecuada con su letra, o sea, los gráficos. Sin embargo, se hacen la representación las escrituras en conflictos de los niveles pasados, en donde se unen distintas palabras o solo una, consiguiendo como consecuencia un escrito leíble. Por eso, la manera de representar en esta parte comienza a ser en serio más difícil, pero falta avanzar las complicaciones de ortografía y separaciones de palabras.

Procesos motores que intervienen en la pre-escritura

Cuetos, Ramos y Ruano (2004) los primeros fines es conocer cómo hacer

la representación exacta de los alógrafos. Haciéndose con números de caracteres con exactitud y orientaciones adecuadas, ya que de no ser así se podría ocasionar confusión.

Por eso tiene importancia la incidencia en los detalles pequeños que separan los alógrafos parecidos; "m" posee un carácter más que "n", en "p" lo redondo se encuentra arriba y en "b" abajo, etc. Otro fin con importancia es enseñar los diferentes alógrafos los cuales poseen cada letra. Y el elegir apropiadamente el alógrafo que corresponde: Mayúscula al iniciar la escritura, posterior a un punto o cuando son nombres propios, etc. Un segundo fin que importa es el dar dotes al pequeño los moldes de movilización motora que dejen plasmar letras automáticamente.

Hay autores que recomiendan iniciar a escribir las escenas grandes, como pizarras, papeles, entre otros, que requieren grandes movildades y por tal sin mucha precisión.

Aportes pedagógicos a la pre-escritura

Aportes de August Froebel

Este alemán, da planteo del desenvolvimiento de la pre-escritura por medio de un listado completo de labores hechos por los pequeños: picar, hacer costuras, dibujar, entrelazar, tejer, trenzar con pajas, doblar, cortar, pegar, modelar, y muchos otros, que inician las labores de las manos en los pequeños de inicial, permitiendo que estos tengan lo posible para realizarlo con libertad. Froebel cree que jugar y trabajar para los pequeños son actos idénticos (Calderón y Rodríguez, 2011).

Aportes de María Montessori

Calderón y Rodríguez (2011) la citan, ya que hace el planteamiento en su metodología de que las labores de manos que propuso tienen como fin colocar al infante en relación con su formación, que es propio para

complacer lo que necesitan en los actos personales y que consiga coordinar sus movi­lidades finas, dando motivación a que aprendan individualmente. Sus materiales son clasificados así:

- **Materiales de la vida práctica:** se constituye por los fines que dan facilidad a los infantes coordinar movilidad que se necesita en lo diario.
- **Material de desarrollo:** tiene como destino el desenvolver gradualmente el intelecto a través de cosas que dejen educar los sentidos y los saberes materiales y sus virtudes intrínsecas y extrínsecas.

Aportes de Ovidio Decroly

Los niños comienzan el transcurso cognoscitivo, mediante el percibir todo sin articular; la expresividad y los hechos de los infantes poseen el mismo carácter globalizado.

A eso, lo denominó "centro de interés", ya que se orientan a los actos que están alrededor de los pequeños, como un ente para ocasionar que se interesen, por lo que dan propuestas de juegos de educación, que sirven como instrumento empleados para educar sensorialmente, motor y el perfeccionar la lógica (Calderón y Rodríguez, 2011).

Desarrollo pre-escritura del niño de 0 – 6 años

Molina (2009) expresa que evoluciona por conjuntos de edad hasta los seis años:

- Con 18 meses, empiezan a dar expresión gráfica automáticamente, haciendo sus inicios de garabateos aumentando la ordenación. Aquí tienen la capacidad de agarrar objetos, y hacer trazos de garabateos. Caracterizado siendo movi­lidades impulsivas rápidas y con falta de dominio. Moviéndose el brazo completo y sin coordinar ojo-mano.
- Con 20 meses, el codo empieza su función ocasionando que aparezcan

garabateos, que se llaman "barridos". El bebé no observa lo que realiza, luego comienza con los círculos.

- A mitad de 2 años, posee más dominio de las muñecas y movi­lidades con pinzas, realizando trazados libres; y luego las movi­lidades manuales siendo la acción motora independiente de las acciones visuales.
- Con 3 años, arriba el coordinar lo óculo manual y llegan las percepciones. Observa lo que dibujó y quiere dominar las movi­lidades manuales. Inicia pintando sin salir de la hoja, con respeto a las limitaciones y combinando color para llenarla. Coloca su nombre y ahí la pre escritura toma valoración de signos, lo que quiere decir que comienza a representar una cosa. Inicialmente no existe vínculo con lo dibujado y como se llama, después comienza a relacionarse más.
- Con 4 años, llega la parte "pre esquemática". Las intenciones y los sentidos que representa lo dibujado poseen presencia debido a que el infante inicia diciendo con anterioridad lo que dibujará. Elabora esquemas, como personas que es lo que inicia plasmando, teniendo más relevancia la cabeza, lo hacen con un redondo donde se meten algunos caracteres, ya que sus vivencias de percepción van aumentando. Tal desenvolvimiento es dado de manera seguida sin uniformidad ni igualdad en los infantes.
- Con 5 y los 6 años, dependiendo de la maduración que tengan se puede observar como algunos no plasman brazos y en la cabeza solo colocan ojos, pero otros hacen varios caracteres como brazos, nariz, orejas y hallan los dedos incluyéndose de forma que destaque. La proporción de lo plasmado se encuentra de acorde con lo relevante que es para él, y a veces flotan. Las coloraciones empleadas en esta parte son elegidos emocionalmente, ya que el usarlos les causa gratificación sin importar que no tengan relación. Podemos destacar que no existen criterios acerca del tiempo en el cual se tiene que poner es esta labor, al llegar a esta parte de nombrar sus dibujos podría mantener el interés por 20 o 30 min.

Siendo el quien dice cuando finaliza su arte, y no debería inferirse en su labor.

Juegos para la pre escritura en niños

Monzón (s.f) La escritura es un acto complejo que necesita la adquisición previa de algunas agilidades. Mayormente se puede desenvolver con los juegos infantiles en los 3 o 4 años.

- **Recorrer caminos.** En folios, se podrían dibujar direcciones que conlleve a lugares, podría decirse; un sapo a un río, y se le pide al pequeño que vaya por la dirección para que el sapo encuentre su hogar. Ellos podrían ser de inicio fácil, con líneas recta y luego dificultarse un poco, formando curvas y otras. Lo difícil se encuentra además en los recursos con los cuales se dibuja la dirección. Los infantes podrían iniciar a pintar con los dedos, y después creyones gruesos, hasta ir afinando y finalmente con lápices.
- **Hacer giros.** Realiza trazo de circunferencias de un lado a otro con diversas herramientas, podrían ser la luna, cosas circulares, entre otros.
- **Unir puntos.** Al lograr los destres necesarios para agarrar lápices, podría hacer juegos de unión de puntos con diversos modelos.
- **Copiar trazos.** Para adquirir exactitud en los gestos, hay que animarlos a que hagan copiados de diversas formas. Se debe pintar primeramente las líneas para modelo y después, permitir que el realice las series. Típicamente se usan los palitos en vertical, horizontal o diagonal, quiebres, curvas, entre otros.

6. Justificación de la Investigación

La razón por la cual se realizó la investigación, tuvo relación con la finalidad de hacer planteos de alternativas para la solución de la problemática identificada en materia de prelectura y preescritura en los infantes en edad de cuatro años de la

institución educativa N° 188 Pallac – Celendín. Como sabemos, la prelectura y la preescritura son procesos previos a la lectura y escritura habituales, por lo que, si no se fomenta un desarrollo correcto, paso a paso; las siguientes etapas serán más complicadas. En primer lugar, la preescritura se entiende como todos los trazos, garabatos y líneas que no tienen un significado real. Antes de escribir letras, palabras ..., los niños hacen estos escritos primero. Estas palabras son de hecho muy significativas en el lenguaje. En muchos casos, la mala capacidad de aprendizaje de la escritura traerá diferentes dificultades al proceso escritor, que deben ser corregidas y resueltas a tiempo. Por ejemplo, cuando hay una falta de planificación, problemas de recuperación de procesos sintácticos o léxicos, estas dificultades pueden llevar a algunos tipos de disgrafías. Tanto la lectura previa como la escritura previa son esenciales para el desarrollo del proceso de alfabetización de un niño durante toda la vida. En ocasiones, diversas dificultades en el proceso de alfabetización pueden dañar la autoestima de los niños porque sienten que no están donde deberían estar y, en muchos casos, aunque se esfuercen, no lo logran. Esta es una tarea difícil; es incluso frustrante. En este contexto, la presente investigación, apuntó a observar el progreso y crecimiento del niño en las dos tareas; específicamente en el de preescritura, vislumbrando las dificultades y planteando estrategias adecuadas de solución, a partir de actividades motrices. Todo este proceso fue de la mano con aspectos teóricos, metodológicos, prácticos e incluso, sociales.

7. Problema

El énfasis en la escritura en la época pasada es indiscutible. Además de mantener y darle el valor necesario para el desarrollo humano en el tiempo, la principal razón es que la escritura es una herramienta básica para la difusión de información y conocimiento. Pero en la actualidad ubicamos en la escuela problemas de comprensión y producción de textos que se observan en los diferentes niveles: básico, medio e incluso superior, ya sean simples o técnicos, afirmándose a la vez que son muchos los factores que producen estos problemas. Lo cual es evidente en

diferentes evaluaciones nacionales e internacionales.

Un estudio reciente del Banco Mundial (2017) mostró que "el 59,2% de los estudiantes han desarrollado habilidades de escritura. Estas habilidades incluyen: consistencia / integridad, estructura / organización, vocabulario, habilidades de estilo y expresión, relaciones sintácticas, ortografía y legibilidad. Dado que este estudio mostró diferencias significativas entre los estudiantes de las escuelas públicas y las privadas, la gran mayoría de los estudiantes de las escuelas privadas (89,2%) han dominado las habilidades y más de la mitad de los estudiantes (54,7%) (en las escuelas públicas) tiene éxito.

De lo anterior se puede inferir que la evaluación interna realizada en nuestro país muestra que el avance relacionado con la redacción de los alumnos es lento, lo que determina que la proporción de alumnos y alumnas que logran efectivamente llegar a niveles estándares establecidos es pequeña, básicamente en lo referente a producción de textos.

Lo anterior plantea formularse el siguiente problema:

¿De qué manera las actividades motrices finas mejoran el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 4 años de la I.E. Jardín de niños N° 188 Pallac-Celendín, durante el año 2019?

8. Conceptuación y Operacionalización de Variables

8.1. Definición conceptual

Variable independiente: Actividades motrices

Es un grupo de actos que se hacen para conseguir los fines de programas o subprogramas de operaciones, que se tratan en el empleo de algunos transcursores o labores (por medio del empleo de instrumentos humanos, materias, y de finanzas que se asignan a un acto con un cierto valor), y de la cual se encarga un ente administrativo de nivel medio o bajo.

Variable dependiente: Pre escritura

Según Pérez (2011), define la pre-escritura como:

Conjunto de escritos previos a los conocimientos significativos de la escritura, se trata de ejercitación de manipulación. Dominar completamente el esquema, por eso seguir un procedimiento correcto de pre- escritura conlleva, adquirir varias habilidades y vivencias que ayuden y refuercen el desenvolvimiento integral del niño/a (p. 24).

8.2. Definición operacional

Variable independiente: Actividades motrices

Variable independiente de tipo cualitativa, implementada a través de 10 sesiones de aprendizaje con el objetivo de mejorar la preescritura en los estudiantes de 4 años. Queda plasmada en una guía docente.

Variable dependiente: Pre escritura

Variable dependiente de tipo cualitativa medida en cada estudiante de la muestra de estudio, con apoyo de fichas de observación y cuya baremación, para efectos de la presente investigación, considera los niveles de: inicio, proceso y logrado.

Matriz de operacionalización de variables

Variable independiente	Dimensión/aspecto	Indicador
Actividades motrices finas	Movimiento equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> • Indica donde están partes externas corporales y algunas de sus funciones (manos, pies, cabeza, boca). • Realiza desplazamientos con una adecuada coordinación de sus moviidades. • Da a conocer con su propio cuerpo nociones temporales: rápido – lento, mucho tiempo-poco tiempo. • Emplea las coordinaciones oculares y manuales que se necesitan para manipular cosas, hacer actos diarios y formas de representar gráficamente. • Da conocer su autonomía en los actos que hace y en sus moviidades.
	Coordinación facial Viso-manual gestual	<ul style="list-style-type: none"> • Construye su identidad y autonomía: distinguiendo su imagen cuando ve un espejo, reflejo o fotos. • Identifica cuales son las similitudes y en qué se diferencia con las demás personas (color y largo de cabello, color de ojos...). • Da conocer lo que siente, como sus miedos, lo que prefiere, y lo que le interesa. • Acepta volver a hacer, corregir cosas, o terminar una labor no finalizada o hecha incorrectamente. • Tiene participación en la autonomía del cuidar y limpiar su cuerpo el mismo.

Variable dependiente	Dimensión/aspecto	Indicador
Pre- escritura	Pre silábica	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza palmas por cada palabra mostrada • Selecciona palabras repetidas en un texto sencillo • Lee juntos diversas palabras
	Silábica	<ul style="list-style-type: none"> • Construye oraciones sencillas • Modifica el orden de las sílabas. • Construye palabras de su preferencia
	Silábica alfabética	<ul style="list-style-type: none"> • Completar la palabra según la imagen • Buscar palabras escondidas • Produce texto sencillo y de manera libre
	Alfabética	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras recortadas • Palabras enlazadas

9. Hipótesis

La aplicación de una propuesta basada en actividades motrices finas mejorará significativamente el desarrollo de pre escritura en estudiantes de 4 años de la I.E. Jardín de niños N° 188 Pallac-Celendín, durante el año 2019.

10. Objetivos

10.1. General

Determinar en qué medida, la ejecución de una propuesta de actividades motrices finas permite mejorar el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 4 años de la I.E. N° 188 Pallac-Celendín, 2019.

10.2. Específicos

- Identificar los niveles de dominio de pre escritura en estudiantes de 4 años de la I.E. Jardín de niños N° 188 Pallac - Celendín, 2019, antes de la ejecución de la propuesta de actividades motrices finas.
- Desarrollar talleres de actividades motrices finas con estudiantes de 4 años de la I.E. Jardín de niños N° 188 Pallac - Celendín, durante el 2019.
- Identificar los niveles de dominio de pre escritura en estudiantes de 4 años de la I.E. Jardín de niños N° 188 Pallac - Celendín, 2019, luego de la ejecución de la propuesta de actividades motrices finas.
- Comparar los niveles de dominio de pre escritura en estudiantes de la I.E. N° 188 Pallac, durante el año 2019, antes y después de la ejecución de la propuesta de actividades motrices finas.

11. Metodología

11.1. Tipo y diseño

Tipo: La tipología de estudio fue aplicada

Diseño: Es pre experimental con un solo grupo GE, con pre y post test. Cuyo diagrama es el siguiente:



en donde:

GE – Grupo de estudio.

O1 – Pre test.

X – Propuestas de cuentos infantiles como estrategia didáctica.

O2 – Post Test.

11.2. Población y muestra

Población: Formada por los 130 estudiantes de educación inicial del Jardín de niños N° 188 Pallac – 2019.

Muestra: Se conformó por 20 estudiantes de 4 años la menciona institución.

11.3. Técnicas e instrumento de datos

Técnica: La observación fue aplicada para estudiar acerca de las variables.

Instrumentos: Ficha de observación. - se elaboró en función a los aspectos/ dimensiones que se abordarán en la presente investigación, teniendo como finalidad la evaluación de las variables preestablecidas.

12. Resultados

Tabla 1

Grupo pre test y: Dimensión Pre silábica, de la Pre escritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.

Dimensión pre silábica	Total	Escala					
		inicio		proceso		logrado	
		n	%	n	%	n	%
Decora una figura utilizando múltiples grafismos.	20	13	65.0	5	25.0	2	10.0
Reproduce trazos utilizando líneas, curvas rectas y ondeadas.	20	14	70.0	4	20.0	2	10.0
Crea su propio grafismo en base a imágenes.	20	6	30.0	13	65.0	1	5.0
Realiza trazos continuos sin dificultades	20	13	65.0	7	35.0	0	0.0
Promedio	20	12	60.0	7	35.0	1	5.0

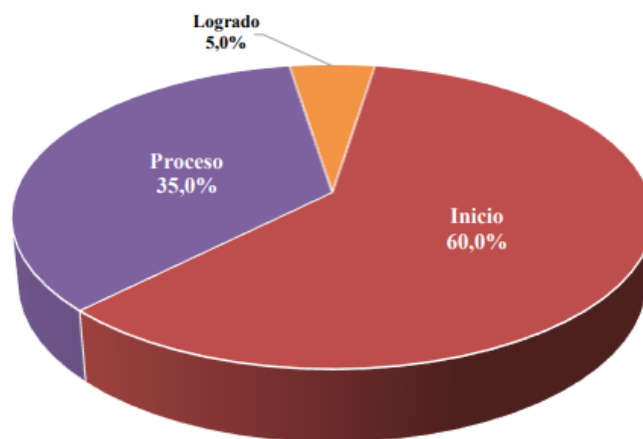


Figura 1 Grupo pre test: Dimensión Pre silábica, de la Pre escritura en estudiantes de 4 años

Se evidencia en la Tabla 1 y Figura 1, en pre test, el 60% de los estudiantes estuvieron en inicio en dimensión pre silábica, el 35% en nivel de proceso, y sólo un 5%

alcanzaron el nivel de logrado en su desarrollo pre silábico.

Tabla 2

Grupo pos test y: Dimensión Pre silábica, de la Pre escritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.

Dimensión pre silábica	Total	Escala					
		inicio		proceso		logrado	
		n	%	n	%	n	%
Decora una figura utilizando múltiples grafismos.	20	0	00	12	60.0	8	40.0
Reproduce trazos utilizando líneas, curvas rectas y ondeadas.	20	0	00	7	35.0	13	65.0
Crea su propio grafismo en base a imágenes.	20	1	5.0	11	55.0	8	40.0
Realiza trazos continuos sin dificultades	20	0	0.0	4	20.0	0	80.0
Promedio	20	1	1	8	42.5	11	56.25

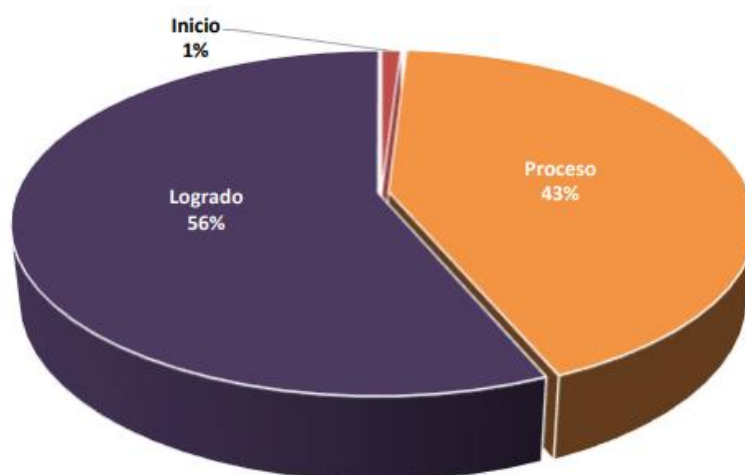


Figura 2 Grupo pos test: Dimensión Pre silábica, de la Pre escritura en estudiantes de 4

Se pudo observar en la Tabla 2 y Figura 2 del grupo de pos test de la dimensión pre silábica que solo un 1% quedó en inicio, mientras que 43% mejoraron alcanzando niveles de proceso y el 56% alcanzaron el nivel logrado en el aspecto pre silábico.

Tabla 3

Grupo pre test y dimensión silábica, de la Pre escritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.

Dimensión silábica	Total	Escala					
		inicio		proceso		logrado	
		n	%	n	%	n	%
Realiza la escritura de cada letra con un valor sonoro.	20	9	45.0	11	55.0	0	0
Escribe palabras comenzando con la letra inicial.	20	7	35.0	10	50.0	3	15.0
Escribe nombres de sus compañeros empleando materiales.	20	11	55.0	7	35.0	2	10.0
Promedio	20	9	45.0	9	46.6	2	8.3

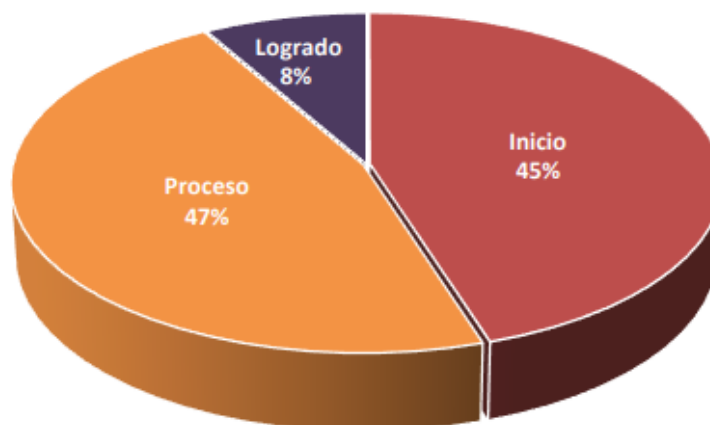


Figura 3 Grupo pre test: Dimensión Silábica, de la Preescritura en estudiantes de 4

Tal como muestra la Tabla 3 y Figura 3 del grupo pre test el 45% de los estudiantes estuvieron en inicio, el 47% en nivel de proceso, y sólo un 8% alcanzaron el nivel de logrado en sus habilidades silábicas.

Tabla 4

Grupo pos test y: Dimensión silábica, de la Pre escritura en estudiantes de 4 años de la IEI.

Dimensión silábica	Total	Escala					
		inicio		proceso		logrado	
		n	%	n	%	n	%
Realiza la escritura de cada letra con un valor sonoro.	20	1	5.0	5	25.0	14	70.0
Escribe palabras comenzando con la letra inicial.	20	0	0.0	7	35.0	13	65.0
Escribe nombres de sus compañeros empleando materiales.	20	0	0.0	8	40.0	12	60.0
Promedio	20	0	1.6	7	33.3	13	65.0

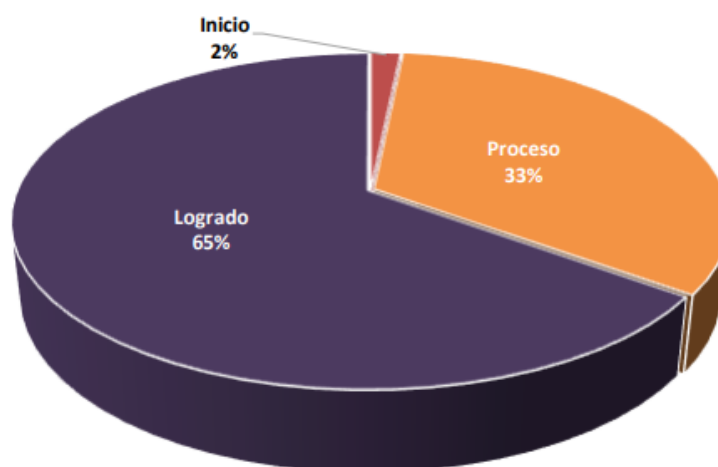


Figura 4 Grupo pos test: Dimensión Silábica, de la Pre escritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.

Como puede verse en el grupo pos test indicados en la Tabla 4 y Figura 4, el 33% mejoraron alcanzando niveles de proceso y el 65% alcanzaron el nivel logrado, quedando solo un 2% en inicio, quedando demostrado que los estudiantes mejoraron sus habilidades silábicas.

Tabla 5

Grupo pre test y: Dimensión silábica alfabética, de la Preescritura en estudiantes de 4 años

Dimensión silábica alfabética	Total	Escala					
		inicio		proceso		logrado	
		n	%	n	%	n	%
Omite letras en las palabras dictadas.	20	3	15.0	8	40.0	9	45.0
Forma sílabas con letras móviles.	20	8	40.0	8	40.0	4	20.0
Completa la palabra según la imagen.	20	7	35.0	13	65.0	0	0.0
Promedio	20	6	31.0	10	46.6	4	21.6

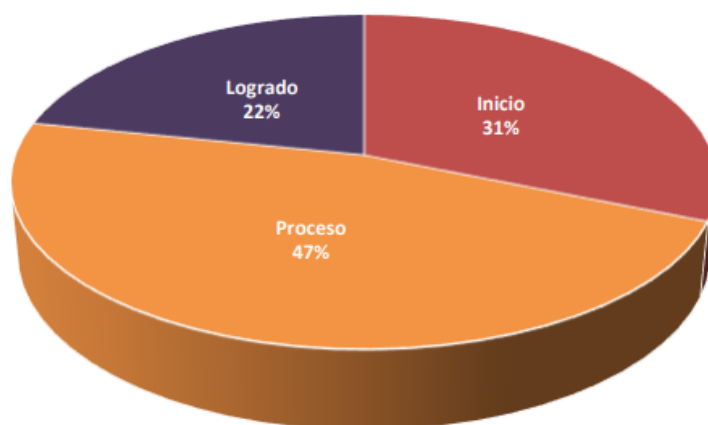


Figura 5 Grupo pre test: Dimensión Silábica alfabética, de la Pre escritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín

En la Tabla 5 y Figuras 5 del grupo de pre test, el 31% de los estudiantes estuvieron en inicio, el 47% en nivel de proceso, y sólo un 22% alcanzaron el nivel de logrado en

la dimensión silábica alfabética.

Tabla 6

Grupo pos test y: Dimensión silábica alfabética, de la Preescritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.

Dimensión silábica alfabética	Total	Escala					
		inicio		proceso		logrado	
		n	%	n	%	n	%
Omite letras en las palabras dictadas.	20	2	10.0	4	20.0	14	70.0
Forma sílabas con letras móviles.	20	2	10.0	3	15.0	15	75.0
Completa la palabra según la imagen.	20	0	0.0	6	30.0	14	70.0
Promedio	20			4	21.6	14	71.6
		2	6.6				

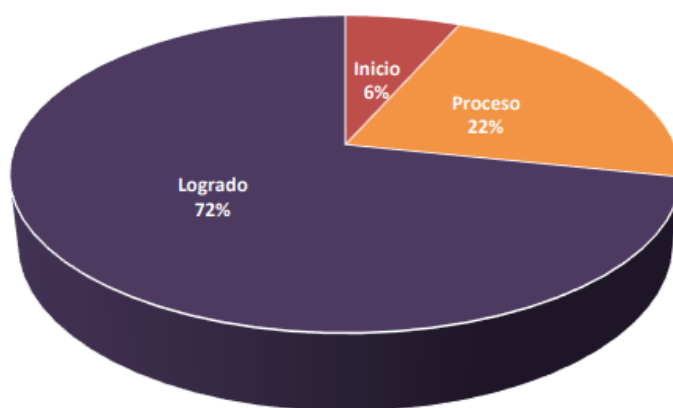


Figura 6 Grupo pos test: Dimensión Silábica alfabética, de la Pre escritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.

La Tabla 6 y Figura 6 indican que en el grupo de pos test de la dimensión silábica alfabética, un 6% estuvo en inicio, un 22% en proceso, y un 70% mejoraron alcanzando nivel logrado, mejorando así sus destrezas silábicas alfabéticas.

Tabla 7

Grupo pre test y: Dimensión Alfabética, de la Pre escritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.

Dimensión alfabética	Total	Escala					
		inicio		proceso		logrado	
		n	%	n	%	n	%
Forma palabras con dos sílabas	20	4	20.0	16	80.0	0	0.0
Escribe su nombre sin dificultad	20	6	30.0	14	70.0	0	0.0
Realiza escritos haciendo sonidos con las palabras	20	9	45.0	11	55.0	0	0.0
Escribe palabras sencillas dictadas por la maestra	20	13	65.0	7	35.0	0	0.0
Promedio	20	8	40.6	12	60.0	0	0.0

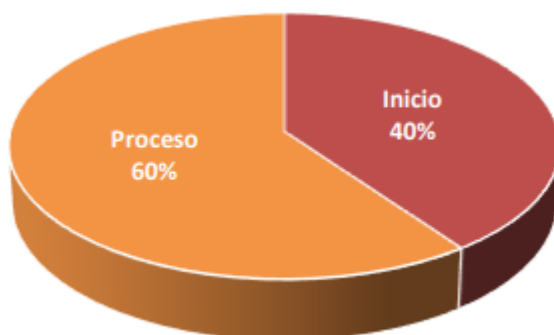


Figura 7 Grupo pre test: Dimensión Alfabética, de la Preescritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.

Tal como puede observarse en la Tabla 7 y Figura 7 del grupo de pre test, un 40% de los participantes en la dimensión alfabética estuvo en nivel de inicio y respectivamente el 60% se ubicó en el nivel de proceso, sin haber conseguido ninguno el nivel de logrado.

Tabla 8

Grupo pos test Dimensión Alfabética, de la Preescritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.

Dimensión alfabética	Total	Escala					
		inicio		proceso		logrado	
		n	%	n	%	N	%
Forma palabras con dos sílabas	20	0	0.0	4	20.0	16	80.0
Escribe su nombre sin dificultad	20	1	5.0	8	40.0	11	55.0
Realiza escritos haciendo sonidos con las palabras	20	1	5.0	9	45.0	10	50.0
Escribe palabras sencillas dictadas por la maestra	20	3	15.0	4	20.0	13	65.0
Promedio	20	1	6.25	6	31.25	13	62.5

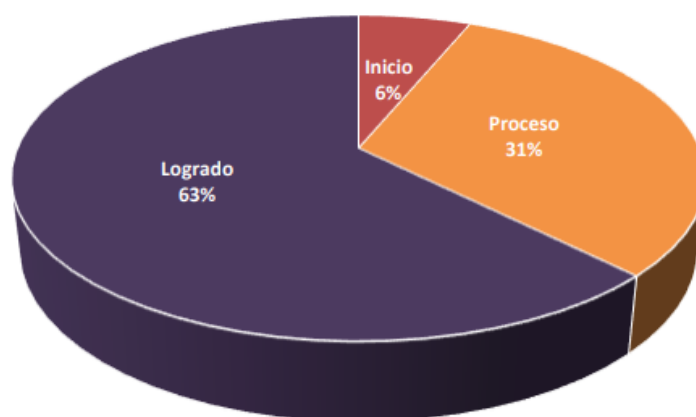


Figura 8 Grupo pos test: Dimensión Alfabética, de la Preescritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.

La Tabla 8 y Figura 8, referidos al grupo pos test, indican que sólo el 6% de los estudiantes estuvieron en nivel de inicio, el 31% en proceso y el 63% de los estudiantes alcanzaron el nivel logrado, quedando comprobado así que los participantes mejoraron sus habilidades alfabéticas.

Tabla 9

Grupo pre test Preescritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.

Variable Preescritura	Total	Escala					
		inicio		proceso		logrado	
		n	%	n	%	N	%
Pre silábica	20	12	60.0	7	35.0	1	5.0
Silábica	20	9	45.0	9	47.0	2	8.0
Silábica alfabética	20	6	31.0	10	47.0	4	22.0
Alfabética	20	8	40.0	12	60.0	0	0.0
Promedio	20	9	44.0	10	47.25	1	8.75

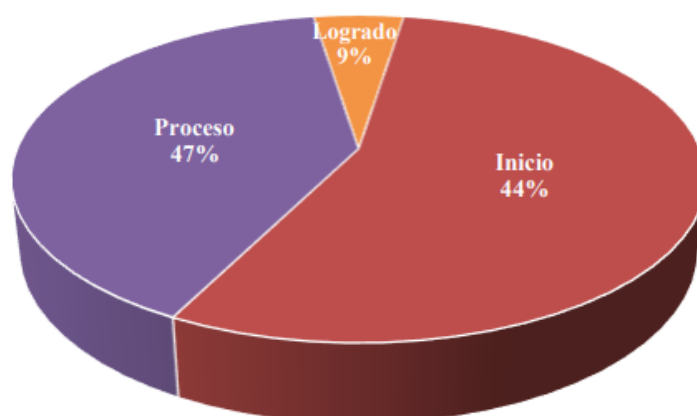


Figura 9 Grupo pre test: Pre escritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.

Como puede apreciarse en la Tabla 9 y Figura 9 del grupo del pre test, en términos generales, en la variable pre escritura, el 44% de los estudiantes, se ubicaron en nivel de inicio, el 47% en proceso y sólo un 9% consiguió alcanzar la dimensiones pre silábica, silábica, silábica alfabética y alfabética.

Tabla 10

Grupo pos test Preescritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.

Variable Preescritura	Total	Escala					
		inicio		proceso		logrado	
		n	%	n	%	N	%
Pre silábica	20	1	1.0	8	43.0	11	56.0
Silábica	20	0	2.0	7	33.0	13	65.0
Silábica alfabética	20		6.0	4	22.0	14	72.0
		2					
Alfabética	20	1	6.0	6	31.0	13	63.0
Promedio	20			6	32.25	13	64.0
		1	3.75				

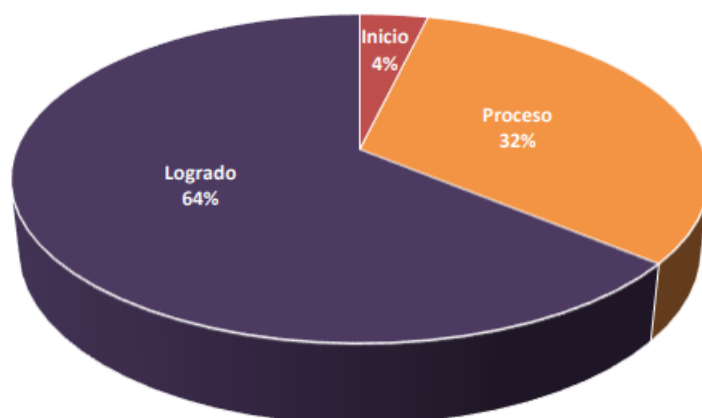


Figura 10 Grupo pos test: Preescritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.

Tal y como se aprecia en la tabla y grafica N°5 del grupo del pos test de la pre escritura de los estudiantes, un 4% estuvo en nivel de inicio, un 32% en proceso y un 64% consiguió mejorar llegando a nivel de logrando en las dimensiones pre silábica, silábica, silábica alfabética y alfabética.

12.1. Prueba de hipótesis

12.1.1. Planteamiento de hipótesis

H0: Hipótesis nula

El uso de actividades motrices finas, como estrategia didáctica, no mejora el desarrollo de pre escritura en estudiantes de 4 años de la I.E. Jardín de niños N° 188 Pallac-Celendín, 2019

H1: Hipótesis alterna

El uso de actividades motrices finas, como estrategia didáctica, mejora el desarrollo de pre escritura en estudiantes de 4 años de la I.E. Jardín de niños N° 188 Pallac-Celendín, 2019

12.1.2. Nivel de significancia

El nivel de significancia, convencionalmente: $\text{Alpha} = 5\% = 0.05$

12.1.3. Prueba estadística

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

12.1.4. Cálculo del p valor y toma de decisión

Para calcular el p value se utilizó el software estadístico SPSS v. 24, a través de la secuencia: analizar, pruebas no paramétricas, cuadros de diálogo antiguos, muestras relacionadas.

12.1.5. Toma de decisión

Tabla 11

Rangos. Dimensión: Pre silábica.

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre silábica (Post Test) - Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Pre silábica (Pre Test) Rangos positivos	20 ^b	10,50	210,00
Empates	0 ^c		
Total	20		

a. Pre silábica (Post Test) < Pre silábica (Pre Test)

b. Pre silábica (Post Test) > Pre silábica (Pre Test)

c. Pre silábica (Post Test) = Pre silábica (Pre Test)

La Tabla 11, referida a los rangos comparativos de la dimensión: pre silábica, nos indica que en todos los casos se presentó un proceso favorable de mejora (rangos positivos).

Tabla 12

Estadísticos de prueba. Dimensión: Pre silábica.

Estadísticos de prueba ^a	
	Pre silábica (Post Test) – Pre silábica (Pre Test)
Z	-3,951 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La Tabla 12, con $p = 0.000 < 0.05$ para la prueba no paramétrica de Wilcoxon, significa que, con un nivel de significancia del 5%, existen diferencias entre los rangos medios de dos muestras relacionadas referidas a la dimensión: Pre silábica de la variable dependiente pre escritura, en estudiantes de 4 años de la I.E. Jardín de niños N° 188 Pallac-Celendín, 2019.

Tabla 13

Rangos. Dimensión: Silábica.

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Dimensión silábica (Post Test) - Dimensión silábica	Rangos negativos	0 ^a	,00
	Rangos positivos	20 ^b	210,00

(Pre Test)	Empates	0 ^c	
	Total	20	

- a. Dimensión silábica (Post Test) < Dimensión silábica (Pre Test)
- b. Dimensión silábica (Post Test) > Dimensión silábica (Pre Test)
- c. Dimensión silábica (Post Test) = Dimensión silábica (Pre Test)

La Tabla 13, referida a los rangos comparativos de la dimensión: Silábica, nos indica que en los 20 casos se presentó un proceso favorable de mejora (rangos positivos).

Tabla 14
Estadísticos de prueba. Dimensión: Expresión afectiva.

Estadísticos de prueba ^a	
	Dimensión silábica (Post Test) – Dimensión silábica (Pre Test)
Z	-3,946 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La Tabla 14, con $p = 0.000 < 0.05$ para la prueba no paramétrica de Wilcoxon, significa que, con un nivel de significancia del 5%, existen diferencias entre los rangos medios de dos muestras relacionadas referidas a la dimensión: Silábica de la variable dependiente pre escritura, en estudiantes de 4 años de la I.E. Jardín de niños N° 188 Pallac-Celendín, 2019.

Tabla 15

Rangos. Dimensión: Silábica alfabética.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Dimensión silábica alfabética (Post Test) – Rangos negativos		1 ^a	3,50	3,50
Dimensión silábica alfabética (Pre Test) – Rangos positivos		18 ^b	10,36	186,50
	Empates	1 ^c		
	Total	20		

a. Dimensión silábica alfabética (Post Test) < Dimensión silábica alfabética (Pre Test)

b. Dimensión silábica alfabética (Post Test) > Dimensión silábica alfabética (Pre Test)

c. Dimensión silábica alfabética (Post Test) = Dimensión silábica alfabética (Pre Test)

La Tabla 15, referida a los rangos comparativos de la dimensión: Silábica alfabética; nos indica que en 18 de 20 casos se presentó un proceso favorable de mejora (rangos positivos); sólo en un caso el proceso fue negativo y en un caso estable constante.

Tabla 16

Estadísticos de prueba. Dimensión: Silábica alfabética.

Estadísticos de prueba^a

	Dimensión silábica alfabética (Post Test) – Dimensión silábica alfabética (Pre Test)
Z	-3,708 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La Tabla 16, con $p = 0.000 < 0.05$ para la prueba no paramétrica de Wilcoxon, significa que, con un nivel de significancia del 5%, existen diferencias entre los rangos medios de dos muestras relacionadas referidas a la dimensión: Silábica alfabética de la variable dependiente pre escritura, en estudiantes de 4 años de la I.E. Jardín de niños N° 188 Pallac-Celendín, 2019.

Tabla 17

Rangos. Dimensión: Alfabética.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Dimensión alfabética (Post Test) – Dimensión alfabética (Pre Test)	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	19 ^b	10,00	190,00
	Empates	1 ^c		
	Total	20		

a. Dimensión alfabética (Post Test) < Dimensión alfabética (Pre Test)

b. Dimensión alfabética (Post Test) > Dimensión alfabética (Pre Test)

c. Dimensión alfabética (Post Test) = Dimensión alfabética (Pre Test)

La Tabla 17, referida a los rangos comparativos de la dimensión: Alfabética, nos indica que, en 19 casos de 20, se presentó un proceso favorable de mejora (rangos positivos), quedando sólo un caso de proceso estable constante.

Tabla 18

Estadísticos de prueba. Dimensión: Alfabética.

Estadísticos de prueba ^a	
	Dimensión alfabética (Post Test) – Dimensión alfabética (Pre Test)
Z	-3,862 ^b
<u>Sig. asintótica(bilateral)</u>	<u>,000</u>

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La Tabla 18, con $p = 0.000 < 0.05$ para la prueba no paramétrica de Wilcoxon, significa que, con un nivel de significancia del 5%, existen diferencias entre los rangos medios de dos muestras relacionadas referidas a la dimensión: Alfabética de la variable dependiente pre escritura, en estudiantes de 4 años de la I.E. Jardín de niños N° 188 Pallac-Celendín, 2019.

Tabla 19

Rangos. Variable: Pre escritura.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post Test - Pre Test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	20 ^b	10,50	210,00
	Empates	0 ^c		
Total		20		

a. Post Test < Pre Test

b. Post Test > Pre Test

c. Post Test = Pre Test

La Tabla 19, referida a los rangos comparativos de la variable dependiente, pre escritura, nos indica que, en todos los casos, se presentó un proceso positivo.

Tabla 20

Estadísticos de prueba. Pre Test - Post Test.

Estadísticos de prueba ^a	
	Post Test - Pre Test
Z	-3,928 ^b
<u>Sig. asintótica(bilateral)</u>	<u>,000</u>

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La Tabla 20, con $p = 0.000 < 0.05$ para la prueba no paramétrica de Wilcoxon, significa que, con un nivel de significancia del 5%, existen diferencias entre los rangos medios de dos muestras relacionadas referidas a la variable dependiente pre escritura, en estudiantes de 4 años de la I.E. Jardín de niños N° 188 Pallac-Celendín, 2019.

Por lo tanto, se acepta la Hipótesis alterna o hipótesis del investigador.

13. Análisis y discusión

En este tópico se permite analizar y discutir los resultados que, logrados a partir de la investigación desarrollada, confrontándolos con los antecedentes y teorías consideradas. En el aspecto analítico de los resultados de antes y después se ha evidenciado información relevante, y en algunos ítems se evidenciaron mayores porcentajes en la pre evaluación y en otros en la post evaluación. Como se evidencia en la Tabla 4 y Figura 4, referente al pre test, el 65% de los estudiantes estuvieron en proceso para realizar trazos continuos sin dificultades, el 35% alcanzaron el nivel de logrado en hacer para realizar trazos continuos sin dificultades; mientras que en el post test el 20% en proceso en trazar, el 80% alcanzaron el nivel logrado a través de realizar trazos continuos sin dificultades por parte de los educandos mediante diversas estrategias didácticas. Los resultados evidenciados en las Tablas 1 a 10 y respectivamente en las Figuras 1 a 10; coinciden con los resultados de la evaluación comparativa por rangos con signo de Wilcoxon, en que los rangos positivos fueron los que primaron durante el paso del pre al post test tanto a nivel de variable global, así como a nivel de dimensiones. Estos resultados evidencian y corroboran la relación existente conocida desde un punto de vista teórico entre las actividades motoras finas y la pre escritura.

Otros resultados interesantes que se pueden destacar, tienen que ver con los que se muestran en la Tabla 11 y Figura 11, referida al pre test; el 20% de los participantes estuvieron en proceso para formar palabras con dos sílabas, el 80% alcanzaron el nivel de logrado en hacer para para formar palabras con dos sílabas; mientras que en el post test, el 20% en proceso en trazar, el 80% alcanzaron el nivel logrado a través de formar palabras con dos sílabas de su preferencia de cada uno de los estudiantes y del protagonismo para intentar y organizar textos con sílabas previstas.

En la pre evaluación se puede deducir porcentajes muy dispersos y diferenciados, sin embargo, en post prueba se evidencia valores porcentuales con niveles altos tanto, en proceso y en el de logrados de la variable dependiente; es decir mejoras significativas y constructivas de la variable dependiente mediante la aplicación estratégica del conjunto de acciones motrices finas, evidenciados de forma impactante en las

dimensiones de pre silábico y silábica alfabética.

Como señala Martínez (2016), que el proponer ejercitaciones para aplicar la fina, siendo aquí el comienzo de escribir es una labor fundamental que hace más fácil lo que se aprenderá después en lo escolar y los demás aspectos de la vida.

En estos ideales, se comprende que un buen inicio en la anticipación para escribir en los primeros años de vida, consecuentemente se tendrá resultados, debe ser de gran utilidad para que en lo sucesivo se tenga que lograr una escritura con coherencia y cohesión lógica y se pueda comprender un escrito de manera literal.

Veramendi (2019), en su investigación dice que los actos de grafo motricidad como técnica desenvuelve de forma significativa la preescritura en los pequeños en edad de 4 años.

Las diversas actividades con fines educativos que desarrollan los docentes en la educación inicial ayudan progresivamente a iniciar la preescritura en alumnado infantil.

Meza y Lino (2018), en su tesis sostiene que hay un vínculo relevante entre lo motor fino, coordinación vista y mano, fonación, gestos, facial y el pre escribir en los estudiandos.

Si todas las actividades realizadas por los docentes, papás y los más priorizados que son los niños y niñas de inicial va desarrollando la pre y en seguida la escritura.

La teoría piagetiana trata de explicar el acto motriz, la inteligencia empezando en los inicios de la infancia y se forma paralelamente con el esquema corporal del niño.

En consideración a esto, las actividades motrices en los infantes son necesarios y determina el completo crecimiento de él en lo físico y en la mente.

Piaget menciona que los pequeños atraviesan partes concretas de acuerdo a su inteligencia y capacidades de percepción.

Del mismo modo hace de manifiesto el crecimiento y desarrollo físico y mental en las distintas etapas que va cursando junto a los padres, familia o de las personas que está a cargo.

Se infiere que es un proceso innato aún de un recién nacido y en las primeras semanas de vida, la madre evidencia, movimientos involuntarios de los dedos de la mano del bebé y en seguida conforme va creciendo y desarrollando en niños trata de coger los objetos en especial los que llaman la atención y que posteriormente se configura, estructurándose y con un concepto actividades de motricidad fina.

Del mismo modo Pérez (2011), explica que, las actividades para desarrollar la pre escritura, consiste en realizar picados, recortes, pegados, dibujos, juegos materiales como arcilla, plastilinas, etc.

14. Conclusiones y recomendaciones

14.1. Conclusiones:

- La ejecución de una propuesta de actividades motrices finas permitió mejorar de manera significativa el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 4 años de la I.E. N° 188 Pallac-Celendín, 2019.
- El nivel de dominio de pre escritura en estudiantes de 4 años de la I.E. Jardín de niños N° 188 Pallac - Celendín, 2019, antes de la ejecución de la propuesta de actividades motrices finas, mostró preponderancia en 3 de 5 casos, a nivel de dimensiones y variable, en inicio y respectivamente en los 2 casos restantes, en proceso.
- Los talleres desarrollados estuvieron basados en el uso de actividades motrices finas con estudiantes de 4 años de la I.E. Jardín de niños N° 188 Pallac - Celendín, durante el 2019.
- El nivel de dominio de pre escritura en estudiantes de 4 años de la I.E. Jardín de niños N° 188 Pallac - Celendín, 2019, luego de la ejecución de la propuesta de actividades motrices finas, se caracterizó fundamentalmente por ubicarse en logrado.
- En la comparación el nivel de desarrollo de la pre escritura antes y después de la aplicación de acciones de motricidad fina, se puede afirmar que, en prueba de salida, los estudiantes de 4 años del nivel inicial, mejoraron de maneras significativa y constructiva la preescritura, de forma precisa en las dimensiones de pre silábica y silábica alfabética; lo cual fue corroborado con estadística inferencial.

14.2. Recomendaciones:

- A las directoras de las instituciones educativas del sector público o privado de inicial de Educación Básica Regular, programar actividades motrices teniendo el contexto de los niños y niñas de educación inicial.
- A los docentes que laboran en el nivel inicial, tanto de la zona rural como urbana, planificar, aplicar y evaluar las acciones motrices, las cuales favorecerán preparar a los estudiantes para iniciar la preescritura.
- A las maestras y maestros de educación inicial, aplicar las diversas estrategias de actividades de motricidad fina para prepararlo mediante el aprestamiento en la preescritura a los niños y niñas de acuerdo a los medios y materiales de su contexto y sin exclusiones a los alumnos.
- A las estudiantes de educación inicial de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad San Pedro, elaborar propuesta de intervención pedagógica viables y aplicarlo de manera articulada en la investigación y los pequeños de inicial de manera amigable y duradera.

15. Agradecimientos

La inmensa gratitud, a los niños de 4 años que participaron, a las docentes de I.E. N° 188 Pallac de la provincia de Celendín; quienes, con su participación activa, permitieron desarrollar la investigación.

A los Docentes de la Facultad de Educación y los actores permanentes de los programas de estudio de Educación Inicial de la Universidad San Pedro, por las diversas actividades académicas, educativas, formativas y que en su praxis reflejan entrega y convicción profesional.

A la convicción del Mg. Ever Sánchez Cotrina, por el asesoramiento oportuno, apoyo en el proyecto, aplicación y sistematización de la tesis.

16. Referencias bibliográficas

- Aguilar, R., y Huamaní, R. (2017). *Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 270 de Huaytará-Huancavelica*. Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica - Perú.
- Banco Mundial (2017). *Poner fin a la pobreza extrema • Impulsar la prosperidad compartida*. Informe anual 2017. Recuperado de <https://openknowledge.worldbank.org/bitstream/handle/10986/27986/211119SP.pdf>
- Barreto, F. (2006). *Leer y escribir: desarrollo de la lengua oral y escrita con significación*. Colombia.
- Berruezo, P. (1995). *La pelota en el desarrollo psicomotor*. Madrid. Berruezo, P. P. (2000). *El contenido de la psicomotricidad*. Madrid: Miño y Dávila.
- Calderón, C., & Rodríguez, A. (2011). *Diagnóstico sobre el desarrollo de la motricidad fina y propuesta metodológica para la aplicación del grafismo en educación Parvulario*. El salvador.
- Cándales, R. (2012). *La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano "El Llano"*. Centro Universitario de Guantánamo. Guantánamo - Cuba: EduSol.
- Cobos, A. (2017). *SlideShare*. Obtenido de Metodología juego trabajo: <https://es.slideshare.net/AlisonCobos/metodologa-juego-trabajo-70746182>
- Cuetos, F., Ramos, J., y Ruano, E. (2004). *PROESC. Evaluación de los procesos de escritura*. T.E.A. Ediciones S.A.
- Ferreiro, E. (2009)). *Método de Escritura*. Buenos Aires - Argentina: CEAC.
- Gutiérrez, G. (2009). *Uso de las computadoras portátiles XO en el desarrollo de los componentes del área de Comunicación Integral en los alumnos del sexto grado de la I.E. N° 30115 del centro poblado Chucupata en Junín*. Lima.
- Haeussler, I., & Marchant, T. (2002). *Tepsi. Test de Desarrollo Psicomotor 2 a 5 años*. Santiago de Chile.
- Huamán I. y Núñez, A. (2017). *La motricidad fina como estrategia para fortalecer la preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial n.º 431 "Manuel la Serna"*. Ayacucho, 2016. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho-Perú.

- Laruta, P. (2019). *Desarrollo de la motricidad fina en niños/as de 4-5 años de la institución inicial N° 274 Laykakota de la ciudad de Puno*. Universidad nacional de Altiplano, Puno - Perú.
- Martin, D. (2008). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid: Pirámide.
- Martín, G., & Torres, M. (2015). *La importancia de la motricidad fina en la edad de preescolar del C.E.I. Teostiste Arocha De Gallegos*. Universidad de Carabobo, Carabobo, Barbula - Venezuela.
- Martínez, N. (2016). *La psicomotricidad fina en el inicio de la escritura de niños y niñas de 4-5 años de educación general de educación básica*. Riobamba.
- Meza I., y Lino M. (2017). *Motricidad fina y su relación en la pre- escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia*. UGEL 15, Huarochirí.
- Molina, R. (2009). *Evolución de la grafomotricidad. Innovaciones y experiencias*. Anda Lucia.
- Monzón, Í. (s.f.). *Guía del niño*. Obtenido de Juegos de preescritura : <https://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-leer-y-escribir/juegos-de-preescritura>
- Nieto, M. (1991). *"Plectura y Preescritura". La etapa preescolar*. Barcelona: Gatep.
- Pérez, S. (2011). *Aplicación de un programa de habilidades metalingüísticas y su*. Callao.
- Picuasi, M., y Quiroz, M. (2011). *Deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de la "Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra" propuesta alternativa*. Ibarra.
- Robles, H. (2007). *Estudio del estado nutricional y el desarrollo psicomotriz en un grupo De niños de 3 y 4 años de una institución Educativa Inicial de Ate Vitarte*.
- Rodríguez, Z. (2011). *Estimulación de la lectoescritura en los niños*. Perú: San Marcos.
- Rodríguez, M. (2016). *Motricidad fina en la pre-escritura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela y jardín fiscal mixta "Simón Rodríguez" ubicada en el sector norte de la ciudad de Quito, periodo 2014 - 2015*. Universidad Central del Ecuador, Quito - Ecuador.
- Rodríguez, V., y Federmann, M. (14 de mayo de 2007). *ElSigma.com*. Obtenido de La psicomotricidad y la educación inicial: <https://www.elsigma.com/educacion/la-psicomotricidad-y-la-educacion->

inicial/11439.

- Unknown. (25 de Octubre de 2015). *blogger.com*. Obtenido de Motricidad fina:
<http://labuenaeducadora.blogspot.com/2015/10/actividades-para-desarrollar-y-mejorar.html>
- Veramendi F. (2019). *Actividades grafomotrices como estrategia didáctica para el desarrollo de la preescritura*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Huánuco - Perú.
- Vidal, M. (2010). *Estimulación temprana (de 0 a 6 años): desarrollo de capacidades, valoración y programas de intervención*. Madrid.

Anexos y apéndices

Anexo 1

Ficha de observación

Institución Educativa:

Apellidos y nombres:

Edad:

Fecha:

Instrucciones: A continuación, tienes un conjunto de ítems, observa el desarrollo de habilidades blandas y marca con un con un “X”, valorando de manera pertinente.

Dimensión	Ítems	Escala		
		1	2	3
Pre silábica	Decora una figura utilizando múltiples grafismos			
	Reproduce trazos utilizando líneas, curvas, rectas y ondeadas.			
	Crea su propio grafismo en base a imágenes.			
	Realiza trazos continuos sin dificultades			
Silábica	Realiza la escritura cada letra con un valor sonoro.			
	Escribe palabras comenzando con letra inicial.			
	Escribe nombres de sus compañeros, empleando materiales			
Silábica alfabética	Omite letras en las palabras dictadas.			
	Forma silabas con letras móviles			
	Completa la palabra según la imagen.			
Alfabética	Forma palabras con dos silabas.			
	Escribe su nombre, sin dificultades			
	Realiza escritos haciendo sonidos con palabras.			
	Escribe palabras sencillas dictadas por la maestra.			

Escala valorativa:

1. Inicio C
2. Proceso B
3. Logrado A

Anexo 2

Propuesta de intervención pedagógica

a. Fundamentación

La propuesta evidencia aportes metodológicos de las actividades de la motricidad fina como estrategia para mejorar la preescritura. Tiene como fundamento Psicológico en el modelo cognitivo, que concibe al aprendizaje en función de la información, actitudes e ideas de una persona y de la forma integral. El pensamiento de Jean Piaget representa la teoría concebida; la cual puede ser de gran utilidad para los docentes como para los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

De acuerdo con el pensamiento de Jean Piaget: “Los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en las complejas estructuras intelectuales”. En la etapa sensorio motor los niños aprenden a manipular objetos aunque no pueden entender la permanencia de estos, si no están dentro del alcance de sus sentidos; en la etapa pre operacional los niños aprenden como interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras e imágenes mentales; en la etapa operaciones concretas está marcada del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo y en las operaciones formales los niños comienzan a utilizar la lógica formal que en lo sucesivo la persona construye el conocimiento útil en la vida diaria.

Objetivos

- Mejorar la preescritura en los estudiantes de 4 años, aplicando talleres de motricidad fina, donde se desarrolla de manera divertida fortaleciendo su muñeca, manos y dedos.
- Elaborar una guía docente para aplicar con sus niños en aula las actividades motrices finas para mejorar la preescritura.

Anexo 3

Tabla 21

Grupo pre test. Variable: pre escritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.

	Pre silábica				S1	Silábica			S2	Silábica alfabética			S3	Alfabética				S4	Total
	It 1	It 2	It 3	It 4		It 5	It 6	It 7		It 9	It 10	It 11		It 13	It 14	It 15	It 16		
1	1	1	2	1	5	1	2	1	4	2	1	2	5	1	1	1	1	4	18
2	2	3	2	2	9	2	3	3	8	3	3	2	8	2	2	2	2	8	33
3	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	4	14
4	3	2	2	2	9	2	2	3	7	3	3	2	8	2	2	2	2	8	32
5	1	2	2	2	7	2	2	2	6	3	3	2	8	2	2	2	1	7	28
6	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	2	1	4	2	2	1	1	6	17
7	2	1	2	1	6	1	1	1	3	1	2	1	4	2	1	1	1	5	18
8	1	2	2	2	7	2	3	2	7	3	2	2	7	2	2	2	2	8	29
9	1	1	2	2	6	2	2	1	5	3	2	2	7	2	2	1	1	6	24
10	1	1	1	1	4	1	1	2	4	2	1	1	4	1	1	1	1	4	16
11	2	3	3	2	10	2	2	2	6	3	3	2	8	2	2	2	2	8	32
12	1	1	1	1	4	1	1	1	3	2	1	2	5	2	2	2	1	7	19
13	2	1	2	1	6	1	1	1	3	2	1	1	4	2	1	1	1	5	18
14	1	1	2	2	6	2	2	2	6	3	2	2	7	2	2	2	2	8	27
15	1	1	2	1	5	2	3	1	6	2	2	2	6	2	2	2	1	7	24
16	3	2	2	1	8	2	1	1	4	2	2	1	5	2	2	2	2	8	25
17	1	1	1	1	4	1	2	1	4	3	1	2	6	2	2	1	1	6	20
18	1	1	2	1	5	2	2	2	6	2	1	2	5	2	2	2	1	7	23
19	2	1	2	1	6	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	2	8	26
20	1	1	1	1	4	1	2	1	4	3	1	1	5	1	1	1	1	4	17

Anexo 4

Tabla 22

Grupo post test. Variable: pre escritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.

	Pre silábica				S1	Silábica				S2	Silábica alfabética				S3	Alfabética				S4	Total
	It 1	It 2	It 3	It 4		It 5	It 6	It 7	It 8		It 9	It 10	It 11	It 12		It 13	It 14				
1	2	2	1	3	8	1	2	2	5	1	1	2	4	3	2	2	1	8	25		
2	3	3	3	3	12	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	3	12	42		
3	2	2	2	3	9	2	3	2	7	2	2	2	6	2	2	1	2	7	29		
4	3	3	3	3	12	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	3	12	42		
5	2	3	2	3	10	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	3	12	40		
6	2	2	2	3	9	2	2	2	6	1	1	2	4	3	2	2	1	8	27		
7	2	3	2	2	9	3	3	3	9	3	3	3	9	2	1	2	2	7	34		
8	3	3	3	3	12	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	3	12	42		
9	3	3	3	3	12	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	3	12	42		
10	2	3	2	3	10	3	2	2	7	2	2	2	6	3	2	2	3	10	33		
11	3	3	3	3	12	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	3	12	42		
12	2	2	2	2	8	2	2	3	7	3	3	3	9	2	2	2	1	7	31		
13	2	2	2	3	9	3	3	2	8	2	3	2	7	3	3	2	2	10	34		
14	3	3	3	3	12	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	3	12	42		
15	3	3	2	3	11	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	3	12	41		
16	2	3	3	3	11	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	3	12	41		
17	2	2	2	2	8	2	2	2	6	3	2	2	7	2	2	2	3	9	30		
18	2	3	2	3	10	3	2	2	7	3	3	3	9	3	2	2	3	10	36		
19	3	3	3	3	12	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	3	12	42		
20	2	2	2	2	8	2	2	2	6	2	3	3	8	3	2	2	2	9	31		

Anexo 5

Talleres de aprendizaje

Taller de aprendizaje N° 01

Datos informativos:

- **Institución Educativa** : “N° 188 Pallac”
- **Edad** : 4 años
- **Estudiantes** : 20 varones y mujeres
- **Duración** : 45 minutos.
- **Fecha** : _____

Título	“Nos divertimos saliendo en el laberinto”
Propósito	Que los estudiantes busquen una salida en el laberinto aplastando la plastilina con los dedos, de manera divertida desarrollando su motricidad fina.

Estrategias metodológicas	Recursos y Materiales
<p>Inicio o inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversamos con los niños sobre la actividad, y recordamos las normas de uso y cuidado de los materiales. <p>Duración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les entrega a los niños el papel bond con la imagen del laberinto y luego les preguntaremos ¿Con que material podemos pintar o dejar la huella de conejo hasta llegar a su zanahoria? (pintando, trazando, con una línea, pintando con temperas, usando dactilo pintura, etc.) <p>Desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ya explorando los materiales y visto las formas que podemos hacer, les propondremos, a los niños para poder hacer con plastilina, así como los caracoles dejando huellitas de colores con los dedos para salir del laberinto recortarán sus personajes 	<ul style="list-style-type: none"> - Plastilina casera - Hoja con la imagen

<p>favoritos de manera divertida siguiendo la línea.</p> <p>lización:</p> <ul style="list-style-type: none">• Terminado la actividad el niño que desea expone su trabajo, enseñando y comentando lo que realizó.	<p>del laberint o</p> <ul style="list-style-type: none">- Lápiz- Pinturas
---	--

Taller de aprendizaje N° 02

Datos informativos:

- **Institución Educativa** : “N° 188 Pallac”
- **Edad** : 4 años
- **Estudiantes** : 20 varones y mujeres
- **Duración** : 45 minutos.
- **Fecha** : _____

Título	“Peguemos picando y embolillando el papel”
Propósito	Que los estudiantes embolillen y peguen, de manera divertida en su personaje favorito papel crepe y papel trozado, desarrollando así su motricidad fina.

Estrategias metodológicas	Medios y materiales
<p>Asamblea o inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversamos con los niños sobre la actividad, y recordamos las normas de uso y cuidado de los materiales, como trabajar sin jugar. <p>Exploración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les entrega a los niños el papel bond con la imagen de pikachu, papel crepe, papel lustre para que piquen en cuadraditos y luego les preguntaremos ¿De cuantas formas podemos darle color al pikachu? Luego los niños dan sus opiniones. <p>Desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ya explorado los materiales y visto las formas que pueden hacer, se les propone a los niños que peguen con la goma el papel lustre amarillo picado en el cuerpo de pikachu y el ojo, la oreja y cola con el papel crepe embolillado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel crepé negro y rojo - Papel lustre picado

<p>Verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none">• Terminado la actividad el niño que desea expone su trabajo, enseñando y comentando lo que realizó.	<p>de color amarillo</p> <ul style="list-style-type: none">- Goma- Lápiz
---	---

Taller de aprendizaje N° 03

Datos informativos:

- **Institución Educativa** : “N° 188 Pallac”
- **Edad** : 4 años
- **Estudiantes** : 20 varones y mujeres
- **Duración** : 45 minutos.
- **Fecha** : _____

Título	“Coloreamos y punzamos imágenes”
Propósito	Que los estudiantes puncen las luces del semáforo utilizando el punzón o clavo, de manera divertida desarrollando su motricidad fina, para mejorar el manejo de las manos.

Estrategias metodológicas	Medios y materiales
<p>Asamblea o inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con los niños sobre la actividad, y recordamos las normas de uso y cuidado de los materiales, como trabajar sin jugar. <p>Exploración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciben los niños el papel bond con la imagen de un semáforo, punzones o clavos, pinturas, papel lustre y tecnopor. <p>Desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ya explorado los materiales y visto las formas que pueden hacer, se les propone a los niños para poder pintar, punzar y pegar el papel lustre en las luces del semáforo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen de un semáforo - Pinturas - Goma - Punzones y clavos - Papel lustre de tres colores

<p>Verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none">• Terminado la actividad el niño que desea expone su trabajo, enseñando y comentando lo que realizó cada integrante.	<p>(amarillo, verde y rojo)</p> <ul style="list-style-type: none">- Lápiz- Tecnopor
---	--

Taller de aprendizaje N° 04

Datos informativos:

- **Institución Educativa** : “N° 188 Pallac”
- **Edad** : 4 años
- **Estudiantes** : 20 varones y mujeres
- **Duración** : 45 minutos.
- **Fecha** : _____

Título	“Recortemos siguiendo las líneas”
Propósito	Que los niños recorten la muñeca de papel y sus prendas de vestir, de manera divertida desarrollando su motricidad fina.

Estrategias metodológicas	Medios y materiales
<p>Asamblea o inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conversamos con los niños sobre la actividad, y recordamos las normas de uso y cuidado de los materiales. <p>Exploración:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los niños elijen el material a utilizar y exploran de manera libre las posibilidades que tiene con su uso, para ello a los niños se les entrega el papel recortable de sus personajes favoritos y luego se les pregunta: ¿Para que servirá esta hoja? ¿Qué personaje ven en el papel recortable? ¿Qué utilizaremos para cortar? <p>Desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ya explorado los materiales y viendo como lo van a hacer los niños recortan sus personajes favoritos de manera divertida	<ul style="list-style-type: none">- Tijeras- Papel de muñe

<p>siguiendo la línea.</p> <p>Verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none">• Terminado la actividad el niño que desea expone su trabajo, enseñando y comentando lo que realizó.	<p>ca</p> <p>- Goma</p>
--	-------------------------

Taller de aprendizaje N° 05

Datos informativos:

- **Institución Educativa** : “N° 188 Pallac”
- **Edad** : 4 años
- **Estudiantes** : 20 varones y mujeres
- **Duración** : 45 minutos.
- **Fecha** : _____

Título	“Nos divertimos jugando a moldear”
Propósito	Que los estudiantes preparen la plastilina casera por si solos de manera divertida y luego con ello moldeen a los animales de su zona, para así desarrollar su motricidad fina.

Estrategias metodológicas	Medios y materiales
<p>Asamblea o inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversamos con los niños sobre la actividad, y recordamos las normas de uso y cuidado de los materiales. <p>Exploración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños elijen el material a utilizar y exploran de manera libre las posibilidades que tiene con su uso, para ello a los niños se les entrega harina, sal, agua, aceite y un recipiente. Luego preguntarles: ¿Qué materiales ven? ¿Para que servirá la harina? ¿Qué es lo queharemos con estos materiales? <p>Desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ya explorado los materiales y viendo como lo van a hacer los niños mesclan los ingredientes para la preparación de la plastilina casera de manera divertida siguiendo las indicaciones y luego moldean los animales de su zona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Harina - Agua - Recipiente - Aceite - Plástico - Cinta de embal

<p>Verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none">• Terminado la actividad el niño que desea expone su trabajo, enseñando y comentando lo que realizó.	<p>aje - temperas</p>
---	---------------------------

Taller de aprendizaje N° 06

Datos informativos:

- **Institución Educativa** : “N° 188 Pallac”
- **Edad** : 4 años
- **Estudiantes** : 20 varones y mujeres
- **Duración** : 45 minutos.
- **Fecha** : _____

Título	“Enhebramos distritos objetos”
Propósito	Que los niños colorean con el pincel y la tempera para luego enhebrar con el pasador el zapato de cartón cartulina de manera divertida para que desarrolle su motricidad fina, y así mejorar el manejo de las manos.

Estrategias metodológicas	Medios y materiales
<p>Asamblea o inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversamos con los niños sobre la actividad, y recordamos las normas de uso y cuidado de los materiales, como trabajar sin jugar. <p>Exploración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les entrega a los niños un zapato de cartón cartulina, tempera, pincel y su pasador y luego se les pregunta: ¿Qué cosas podemos hacer con estos materiales? <p>Desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ya explorado los materiales y visto las formas que pueden hacer, se les propone a los niños pintar del color que más les 	<ul style="list-style-type: none"> - Tempera - Zapatos de cartón cartulina - Cartón paja - Silicona en barra - Pincel - Apu

<p>guste los zapatos de cartón cartulina para que al final enheben con su respectivo pasador y lo amarren.</p> <p>Verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminado la actividad el niño que desea expone su trabajo, enseñando y comentando lo que realizó. 	<p>de dife re ntes colore s - Pasado r de cola de rata - Esponja</p>
--	--

Taller de aprendizaje N° 07

Datos informativos:

- **Institución Educativa** : “N° 188 Pallac”
- **Edad** : 4 años
- **Estudiantes** : 20 varones y mujeres
- **Duración** : 45 minutos.
- **Fecha** : _____

Título	“Nos divertimos coloreando a través del punteado”
Propósito	Que los niños colorean punteando con los plumones al ramo de flores de manera divertida y así desarrollarán su motricidad fina.

Estrategias metodológicas	Medios y materiales
<p>Asamblea o inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversamos con los niños sobre la actividad, y que recuerden las normas de uso y cuidado de los materiales. <p>Exploración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños elijen el material a utilizar y exploran de manera libre las posibilidades que tiene con su uso, para ello a los niños se les entrega una imagen de un ramo de flores, plumones y luego se les pregunta: ¿Para que servirá estos materiales? ¿Qué imagen ven en el papel? ¿Qué utilizaremos para colorear? <p>Desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ya explorado los materiales y viendo como lo van a hacer, 	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Hoja bond con la imagen de un ramo de flores - Lápiz

<p>los niños colorean punteando con los plumones a la imagen del ramo de flores de manera divertida.</p> <p>Verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none">• Terminado la actividad el niño que desea expone su trabajo, enseñando y comentando lo que realizó.	<p>- Pinturas</p>
--	-------------------

Taller de aprendizaje N° 08

Datos informativos:

- **Institución Educativa** : “N° 188 Pallac”
- **Edad** : 4 años
- **Estudiantes** : 20 varones y mujeres
- **Duración** : 45 minutos.
- **Fecha** : _____

Título	“Disfracemos rasgando y retorciendo”
Propósito	Que los niños desarrollen su motricidad fina para mejorar el manejo de las manos y así ayudar en su pre-escritura al vestir a la niña.

Estrategias metodológicas	Medios y materiales
<p>Asamblea o inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversamos con los niños sobre la actividad y recordamos las normas de uso y cuidado de los materiales, como trabajar sin jugar. <p>Exploración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les entrega a los niños la cartulina con la imagen de una niña y se les pregunta a los niños: ¿Qué le falta a la niña? ¿De cuantas maneras podemos ayudar a vestirse a la niña? Y presentarles el papel crepe y lustre para que exploren. <p>Desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ya explorado los materiales y visto las formas que pueden vestir y poner el cabello, se les propone a los niños, para retorcer el papel y pegar como cabello y luego rasgar papel lustre de diversos colores y pegar como ropa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel crepé - Papel lustre - Goma - Cartulina - Lápiz - Pinturas

<p>Verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none">• Terminado la actividad el niño que desea expone su trabajo, enseñando y comentando lo que realizó.	
---	--

Taller de aprendizaje N° 09

Datos informativos:

- **Institución Educativa** : “N° 188 Pallac”
- **Edad** : 4 años
- **Estudiantes** : 20 varones y mujeres
- **Duración** : 45 minutos.
- **Fecha** : _____

Título	“Juguemos con letras móviles”	
Propósito	Que los niños desarrollen su motricidad fina para reconocer letras y así ayudar en su pre-escritura de los participantes.	
	Estrategias metodológicas	Medios y materiales
	<p>Asamblea o inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con los niños sobre la actividad y recordamos las normas de uso y cuidado de los materiales, como trabajar sin jugar. <p>Exploración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les entrega a los niños letras móviles y se les pregunta a los niños: ¿Qué le falta a la niña? ¿De cuantas maneras podemos ayudar unir o formar sílabas, palabras sencillas? Y presentarles letras móviles en cartón cartulina o en o en materiales diversos. <p>Desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona letras de su preferencia y luego la docente orienta como se va formar, se les propone a los niños, que formen sílabas y realicen algunas palabras sencillas • Muestra alegría cuando forma palabras sencillas 	<p>- Letras móviles de colores</p>

<p>Verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none">• Terminado la actividad el niño que desea expone su trabajo, enseñando y comentando lo que y como lo realizó.	
---	--

Taller de aprendizaje N° 10

Datos informativos:

- **Institución Educativa** : “N° 188 Pallac”
- **Edad** : 4 años
- **Estudiantes** : 20 varones y mujeres
- **Duración** : 45 minutos.
- **Fecha** : _____

Título	“Escribimos nuestros nombres”
Propósito	Que los niños repases y escribe su nombre libremente y ayudar en su preescritura de los niños y niñas de inicial.

Estrategias metodológicas	Medios y materiales
<p>Asamblea o inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversamos con los niños sobre la actividad y recordamos las normas de uso y cuidado de los materiales. <p>Exploración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños reciben material como crayolas, pinturas y hojas impresas con su nombre y se les pregunta a los niños: ¿Qué le falta al niño? ¿De cuantas maneras podemos ayudar decorar y escribir nuestro nombre? Y presentarles hojas impresas, pinturas, lápiz o en materiales diversos. <p>Desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona materiales de su preferencia y luego la docente orienta para trazar, repasar su nombre, se les propone a los niños, que repasen o escriban libremente su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pinturas - Lápiz - Hojas impresas

Verbalización:

- Terminado la actividad el niño que desea expone su trabajo, enseñando y comentando que y como lo realizó.





















ARTÍCULO CIENTÍFICO

Actividades motrices y pre-escritura en estudiantes 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín

Motor activities and pre-writing in students 4 years of the IEI. N ° 188 Pallac - Celendín

Atividades motoras e pré-escrita em alunos dos 4 anos do IEI. N ° 188 Pallac - Celendín

edith_2812@outlook.com

RESUMEN

La presente investigación tuvo el propósito de determinar en qué medida la propuesta basada en actividades motrices fortalece el desenvolvimiento de la pre escritura en niños de 04 años de la Institución Educativa N° 188 Pallac, Celendín, 2019. El tipo de estudio fue básico aplicado, con un diseño pre experimental, población de 120 estudiantes, y muestra conformada por 20 estudiantes de 4 años de edad; además se tuvo en cuenta como técnica la observación y su respectivo instrumento, la ficha de observación. La hipótesis fue contrastada a través del estadístico no paramétrico rangos con signo de Wilcoxon siendo los resultados más importantes después de la aplicación de las diversas actividades motrices, la puesta en evidencia que en la post prueba los estudiantes de 4 años, mejoraron de manera significativa y constructiva la pre escritura, de forma precisa en las dimensiones: pre silábica y silábica alfabética respectivamente.

Palabras clave: Pre_escritura, Educación.

ABSTRACT

The present research had the purpose of determining to what extent the proposal based on motor activities strengthens the development of pre-writing in 04-year-old children of the Educational Institution No. 188 Pallac, Celendín, 2019. The type of study was basic applied, With a pre-experimental design, a population of 120 students, and a sample made up of 20 4-year-old students; In addition, observation and its respective instrument, the observation sheet, were taken into account as a technique. The hypothesis was contrasted through the Wilcoxon signed ranks non-parametric statistic, the most important results being after the application of the various motor activities, the evidence that in the post-test the 4-year-old students improved significantly and constructive pre-writing, precisely in the dimensions: pre-syllabic and alphabetic syllabic respectively.

Keywords: Pre writing, Education.

RESUMO

A presente pesquisa teve como objetivo determinar em que medida a proposta baseada em atividades motoras fortalece o desenvolvimento da pré-escrita em crianças de 04 anos da Instituição de Ensino nº 188 Pallac, Celendín, 2019. O tipo de estudo foi básico aplicada, com desenho pré-experimental, população de 120 alunos e amostra de 20 alunos de 4 anos; Além disso, a observação e seu respectivo instrumento, a ficha de observação, foram levados em consideração como técnica. A hipótese foi contrastada através da estatística não paramétrica dos ranks sinalizados de Wilcoxon, sendo os resultados mais importantes após a aplicação das diversas atividades motoras, a evidência de que no pós-teste os alunos de 4 anos melhoraram significativamente e a pré-escrita construtiva, precisamente nas dimensões: pré-silábica e alfabética silábica respectivamente.

Palavras chave: Pré-escrita, Educação.

1. INTRODUCCIÓN

En la indagación analizada, se consideraron los trabajos precedentes hechos por medio de las averiguaciones permanentes, las mismas que se han realizado en la literatura científica, considerando estudios que anteceden en lo global, nacional y local; revisadas en la bibliográfica de investigaciones próximas con el estudio, hallándose conclusiones de los investigadores:

Piaget (1997) citado por Martín y Torres (2015) sustentó lo motriz fino en crecimiento, sustentado su teoría sobre la motricidad fina en el desarrollo cognitivo. Lo intelectual se forma partiendo de actos motrices en los pequeños e iniciando sus años de crecimiento es el intelecto motriz.

María Montessori citado por Calderón y Rodríguez (2011) la citan, ya que hace el planteamiento en su metodología de que las labores de manos que propuso tienen como fin colocar al infante en relación con su formación, que es propio para complacer lo que necesitan en los actos personales y que consiga coordinar sus moviidades finas, dando motivación a que aprendan individualmente.

Los resultados concluyentes, es aceptada la hipótesis de la indagación que sostiene que los actos de grafomotricidad como técnica didáctica desenvuelve de forma significante la pre escritura de los pequeños en edad de 4 años.

Veramendi (2019), en su tesis sobre actividades grafo motrices y pre escritura en niños(as) de 04 años de la IE Valentinós Baby House de la ciudad de Huánuco, se planteó el objetivo de determinar la influencia de las actividades grafo motrices, usadas en calidad de estrategia didáctica, sobre el desarrollo de la pre escritura en los niños(as) de 04 años de la Institución Educativa Valentinós Baby House, durante el año

2018. La investigadora llegó a concluir que las actividades de grafomotricidad, utilizadas como técnica didáctica, logra desenvolver de forma significativa la pre escritura de los niños(as) que integraron la muestra de estudio.

Rodríguez (2016), en su trabajo “Motricidad fina en la pre escritura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela y jardín fiscal mixta “Simón Rodríguez” ubicada en Quito, periodo 2014 – 2015, se planteó el objetivo de determinar la influencia que tiene la motricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. La conclusión más resaltante que se indicó, fue que los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela y jardín “Simón Rodríguez” requieren de una madurez adecuada a nivel de motricidad fina para la iniciación de actividades de preescritura.

Aguilar y Huamaní (2017), en su tesis se plantearon el propósito de identificar el desarrollo de las habilidades motrices finas de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 270 de Huaytará, Huancavelica. Las conclusiones más resaltantes a las que se abordaron fueron: a) La aplicación de las actividades seleccionadas permitieron el incremento de la coordinación visomotora en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de Huaytará, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños. b) La aplicación de las actividades seleccionadas mostraron efectividad al incrementar la coordinación psicomotora de los niños de 5 años de la I.E. N° 270 de Huaytará disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños. c) La aplicación de las actividades mostraron efectividad al incrementar la motricidad en niños de 5 años de la I.E. N° 270 de Huaytará, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.

Huamán & Núñez (2017), en su estudio “La motricidad fina como estrategia para fortalecer la preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 431 “Manuel la Serna”. Ayacucho, 2016”, estudio de tipo experimental, con diseño pre experimental, llegaron a concluir:

Que el aplicar la técnica motriz fina tiene incidencia en la fortaleza de la Preescritura; la aplicación de esta tiene incidencia en todas sus dimensiones como trazar líneas y formas, y en la movilidad de los brazos, manos, muñeca y dedos en los participantes en edad de 4 años.

Por su parte, Martínez (2016), en su tesis titulada “La psicomotricidad fina y el inicio de la pre escritura en los niños y niñas de 4-5 años de la escuela general de educación básica reino de Bélgica del Cantón Guano. La conclusión más resaltante es que las buenas habilidades motoras influirán positivamente en el comienzo de la pre-escritura y la formación general de las proyecciones de los niños de 4 a 5 años en la

sociedad.

2. MATERIAL Y MÉTODO

La investigación corresponde al tipo de investigación aplicada, dado que hace uso de teorías existentes para resolver un problema planteado por la investigadora, además la investigación es de diseño preexperimental con participación de un solo grupo, aplicación de pre y post test, y corte longitudinal analizando cada variable en su verdadera naturaleza, sin ser manipulada y establecer su nivel correlacional.

La población de estudio estuvo conformada por los 130 estudiantes de educación inicial del Jardín de niños N° 188 Pallac – 2019. Y la muestra de estudio estuvo constituida por 20 estudiantes de 4 años de educación inicial del jardín de niños N° 188 Pallac -2019. La técnica utilizada fue la observación, con su instrumento ficha de observación.

El procesamiento de la información se llevó a cabo con uso y aplicación del software estadístico SPSS v 25; tablas y figuras para representar e interpretar los datos obtenidos, así como de la estadística inferencial que permitió generalizar los resultados de la muestra hacia la población. La hipótesis definida fue contrastada mediante la herramienta estadística no paramétrica de Wilcoxon, que permitió comparar los niveles de pre-escritura y después de la aplicación de la propuesta de actividades motrices como estrategia didáctica.

3. RESULTADOS

Tabla 9 Grupo pre test Preescritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.

Variable Preescritura	Total	Escala					
		Inicio		proceso		logrado	
		n	%	n	%	N	%
Pre silábica	20	12	60.0	7	35.0	1	5.0
Silábica	20	9	45.0	9	47.0	2	8.0

Silábica alfabética	20	6	31.0	10	47.0	4	22.0
Alfabética	20	8	40.0	12	60.0	0	0.0
Promedio	20	9	44.0	10	47.25	1	8.75

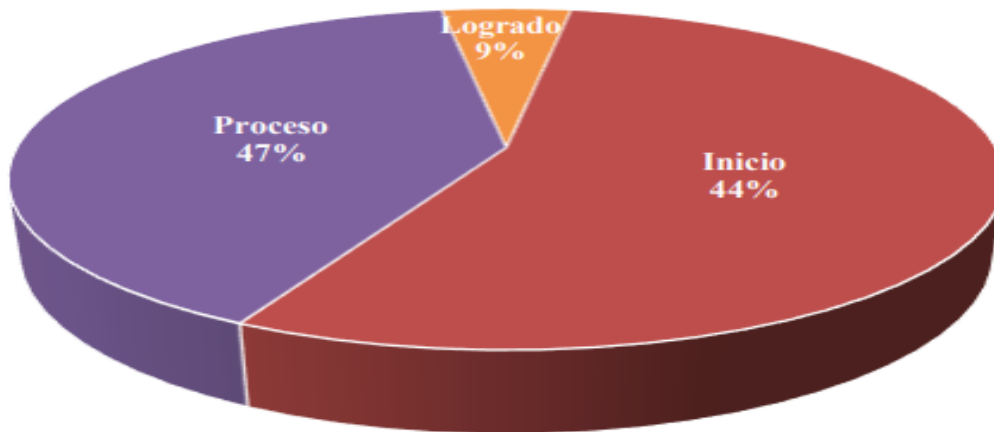


Tabla 10 Grupo pos test Preescritura en estudiantes de 4 años de la IEI. N° 188 Pallac – Celendín.

Variable Preescritura	Total	Escala					
		Inicio		proceso		logrado	
		n	%	n	%	N	%
Pre silábica	20	1	1.0	8	43.0	11	56.0
Silábica	20	0	2.0	7	33.0	13	65.0
Silábica alfabética	20	2	6.0	4	22.0	14	72.0
Alfabética	20	1	6.0	6	31.0	13	63.0
Promedio	20	1	3.75	6	32.25	13	64.0

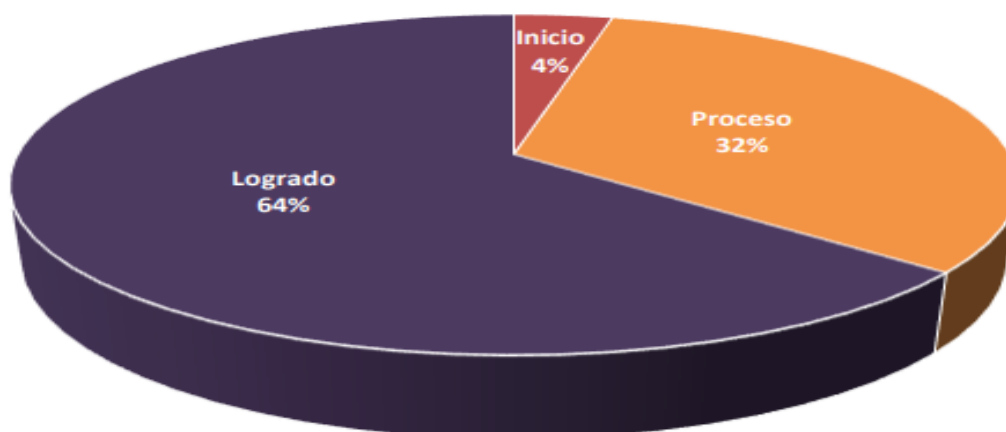


Tabla 19 Rangos. Variable: Pre escritura.

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Post Test - Pre Test Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Rangos positivos	20 ^b	10,50	210,00
Empates	0 ^c		
Total	20		

a. Post Test < Pre Test

b. Post Test > Pre Test

c. Post Test = Pre Test

Tabla 20 Estadísticos de prueba. Pre Test - Post Test.

Estadísticos de prueba ^a	
	Post Test - Pre Test
Z	-3,928 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En el aspecto analítico de los resultados de antes y después se ha evidenciado información relevante, y en algunos ítems se evidenciaron mayores porcentajes en la pre evaluación y en otros en la post evaluación. Como se evidencia en la Tabla 4 y Figura 4, referente al pre test, el 65% de los estudiantes estuvieron en proceso para realizar trazos continuos sin dificultades, el 35% alcanzaron el nivel de logrado en hacer para realizar trazos continuos sin dificultades; mientras que en el pos test el 20% en proceso en trazar, el 80% alcanzaron el nivel logrado a través de realizar trazos continuos sin dificultades por parte de los educandos mediante diversas estrategias didácticas. Los resultados evidenciados en las Tablas 1 a 10 y respectivamente en las Figuras 1 a 10; coinciden con los resultados de la evaluación comparativa por rangos con signo de Wilcoxon, en que los rangos positivos fueron los que primaron durante el paso del pre al post test tanto a nivel de variable global, así como a nivel de dimensiones. En la pre evaluación se puede deducir porcentajes muy dispersos y diferenciados, sin embargo, en post prueba se evidencia valores porcentuales con niveles altos tanto, en proceso y en el de logrados de la variable dependiente; es decir mejoras significativas y constructivas de la variable dependiente mediante la aplicación estratégica del conjunto de acciones motrices finas, evidenciados de forma impactante en las dimensiones de pre silábico y silábica alfabética.

A partir de algunas comparaciones entre los resultados obtenidos en la presente investigación, con los respectivos de otros autores, empezamos mencionando a Veramendi (2019), en su investigación dice que los actos de grafo motricidad como técnica desenvuelve de forma significativa la preescritura en los pequeños en edad de 4 años.

Las diversas actividades con fines educativos que desarrollan los docentes en la educación inicial ayudan progresivamente a iniciar la preescritura en alumnado infantil.

Meza y Lino (2018), en su tesis sostiene que hay un vínculo relevante entre lo motor fino, coordinación vista y mano, fonación, gestos, facial y el pre escribir en los estudiandos.

Si todas las actividades realizadas por los docentes, papás y los más priorizados que son los niños y niñas de inicial va desarrollando la pre y en seguida la escritura.

5. CONCLUSIONES

- La ejecución de una propuesta de actividades motrices finas permitió mejorar de manera significativa el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 4 años de la I.E. N° 188 Pallac-Celendín, 2019.
- El nivel de dominio de pre escritura en estudiantes de 4 años de la I.E. Jardín de niños N° 188 Pallac - Celendín, 2019, antes de la ejecución de la propuesta de actividades motrices finas, mostró preponderancia en 3 de 5 casos, a nivel de dimensiones y variable, en inicio y respectivamente en los 2 casos restantes, en proceso.
- Los talleres desarrollados estuvieron basados en el uso de actividades motrices finas con estudiantes de 4 años de la I.E. Jardín de niños N° 188 Pallac - Celendín, durante el 2019.
- El nivel de dominio de pre escritura en estudiantes de 4 años de la I.E. Jardín de niños N° 188 Pallac - Celendín, 2019, luego de la ejecución de la propuesta de actividades motrices finas, se caracterizó fundamentalmente por ubicarse en logrado.
- En la comparación el nivel de desarrollo de la pre escritura antes y después de la aplicación de acciones de motricidad fina, se puede afirmar que, en prueba de salida, los estudiantes de 4 años del nivel inicial, mejoraron de maneras significativa y constructiva la preescritura, de forma precisa en las dimensiones de pre silábica y silábica alfabética; lo cual fue corroborado con estadística inferencial.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, R., y Huamaní, R. (2017). *Des arrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 270 de Huaytará-Huancavelica*. Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica - Perú.
- Banco Mundial (2017). *Poner fin a la pobreza extrema •Impulsar la prosperidad compartida*. Informe anual 2017. Recuperado <https://openknowledge.worldbank.org/bitstream/handle/10986/27986/211119SP.pdf>
- Barreto, F. (2006). *Leer y escribir: desarrollo de la lengua oral y escrita con significación*. Colombia.
- Berruezo, P. (1995). *La pelota en el desarrollo psicomotor*. Madrid. Berruezo, P. P. (2000). *El contenido de la psicomotricidad*. Madrid: Miño y Dávila.
- Calderón, C., & Rodríguez, A. (2011). *Diagnóstico sobre el desarrollo de la motricidad fina y propuesta metodológica para la aplicación del grafismo en educación Parvulario*. El salvador.
- Cándales, R. (2012). *La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano "El Llano"*. Centro Universitario de Guantánamo. Guantánamo - Cuba: EduSol.
- Cobos, A. (2017). *SlideShare*. Obtenido de Metodología juego trabajo: <https://es.slideshare.net/AlisonCobos/metodologa-juego-trabajo-70746182>
- Cuetos, F., Ramos, J., y Ruano, E. (2004). *PROESC. Evaluación de los procesos de escritura*. T.E.A. Ediciones S.A.
- Ferreiro, E. (2009)). *Método de Escritura*. Buenos Aires - Argentina: CEAC.
- Gutiérrez, G. (2009). *Uso de las computadoras portátiles XO en el desarrollo de los componentes del área de Comunicación Integral en los alumnos del sexto grado de la I.E. N° 30115 del centro poblado Chucupata en Junín*. Lima.
- Haeussler, I., & Marchant, T. (2002). *Tepsi. Test de Desarrollo Psicomotor 2 a 5 años*. Santiago de Chile.
- Huamán I. y Núñez, A. (2017). *La motricidad fina como estrategia para fortalecer la preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial n.º 431 "Manuel la Serna". Ayacucho, 2016*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho-Perú.
- Laruta, P. (2019). *Desarrollo de la motricidad fina en niños/as de 4-5 años de la*

institución inicial N° 274 Laykakota de la ciudad de Puno. Universidad nacional de Altiplano, Puno - Perú.

Martin, D. (2008). *Psicomotricidad e intervención educativa.* Madrid: Pirámide.

Martín, G., & Torres, M. (2015). *La importancia de la motricidad fina en la edad de preescolar del C.E.I. Teostiste Arocha De Gallegos.* Universidad de Carabobo, Carabobo, Barbula - Venezuela.

Martínez, N. (2016). *La psicomotricidad fina en el inicio de la escritura de niños y niñas de 4-5 años de educación general de educación básica.* Riobamba.

Meza I., y Lino M. (2017). *Motricidad fina y su relación en la pre- escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia.* UGEL 15, Huarochirí.

Molina, R. (2009). *Evolución de la grafomotricidad. Innovaciones y experiencias.* Anda Lucia.

Monzón, Í. (s.f.). *Guía del niño.* Obtenido de Juegos de preescritura : <https://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-leer-y-escribir/juegos-de-preescritura>

Nieto, M. (1991). *"Prelectura y Preescritura". La etapa preescolar.* Barcelona: Gatep.

Pérez, S. (2011). *Aplicación de un programa de habilidades metalingüísticas y su.* Callao.

Picuasi, M., y Quiroz, M. (2011). *Deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de la "Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Ibarra" propuesta alternativa.* Ibarra.

Robles, H. (2007). *Estudio del estado nutricional y el desarrollo psicomotriz en un grupo De niños de 3 y 4 años de una institución Educativa Inicial de Ate Vitarte.*

Rodríguez, Z. (2011). *Estimulación de la lectoescritura en los niños.* Perú: San Marcos.

Rodríguez, M. (2016). *Motricidad fina en la pre-escritura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela y jardín fiscal mixta "Simón Rodríguez" ubicada en el sector norte de la ciudad de Quito, periodo 2014 - 2015.* Universidad Central del Ecuador, Quito - Ecuador.

Rodríguez, V., y Federmann, M. (14 de mayo de 2007). *ElSigma.com.* Obtenido de La psicomotricidad y la educación inicial: <https://www.elsigma.com/educacion/la-psicomotricidad-y-la-educacion-inicial/11439>.

Unknown. (25 de Octubre de 2015). *blogger.com.* Obtenido de Motricidad fina:

[http://labuenaeducadora.blogspot.com/2015/10/actividades- para-desarrollar-y-mejorar.html](http://labuenaeducadora.blogspot.com/2015/10/actividades-para-desarrollar-y-mejorar.html)

Veramendi F. (2019). *Actividades grafomotrices como estrategia didáctica para el desarrollo de la preescritura*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Huánuco - Perú.

Vidal, M. (2010). *Estimulación temprana (de 0 a 6 años): desarrollo de capacidades, valoración y programas de intervención*. Madrid.