

## PROYECTO EDUCATIVO

# Uso de las TIC contra la violencia de género Proyecto jóvenes libres de violencia en tiempos de pandemia

Use of ICT against gender violence

Youth Project free of violence in times of pandemic

<sup>1</sup>Liliana Paucarcaja Rojas

## RESUMEN

La violencia constituye una de las formas de atentados contra la dignidad del ser humano, el cual daña la integridad personal sobre todo de las personas más vulnerables. El presente estudio tiene como objetivo prevenir la violencia de género en los estudiantes de tercero, cuarto y quinto año de educación secundaria a través del uso de las TIC en la institución educativa Nuestra Señora de las Mercedes de la Provincia Constitucional del Callao. Para ello, se desarrolló el Proyecto Educativo “Jóvenes mercedinos libres de violencia de género en tiempos de pandemia” que consistió en el desarrollo de actividades y estrategias interactivas a través del uso de las TIC que propiciaron en los estudiantes un mayor fortalecimiento de sus competencias digitales en la prevención de la violencia. En los resultados obtenidos se evidenció el fortalecimiento de las capacidades y habilidades de los estudiantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando trabajos y actividades creativas e innovadoras en la promoción de la igualdad de género. De esta forma se concluye que las TIC ejerció una marcada influencia en el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes, así como en la autoestima y respeto de género.

*Palabras clave:* Estereotipos, igualdad, TIC, violencia de género.

## ABSTRACT

Violence constitutes one of the forms of attacks against the dignity of the human being, which damages the personal integrity, especially of the most vulnerable people. The objective of this study is to prevent gender-based violence in students in the third, fourth and fifth year of secondary education

<sup>1</sup> Email: liliana.net19@gmail.com

through the use of ICT in the educational institution Nuestra Señora de las Mercedes in the Constitutional Province of Callao. For this, the Educational Project “Young mercedinos free of gender-based violence in times of pandemic” was developed, which consisted of the development of interactive activities and strategies through the use of ICTs that encouraged students to further strengthen their digital skills in the prevention of violence. The results obtained evidenced the strengthening of the capacities and abilities of the students through the use of information and communication technologies, developing creative and innovative work and activities in the promotion of gender equality. In this way, it is concluded that ICT exerted a marked influence on the development of the potential of students, as well as on self-esteem and gender respect.

*Keywords:* Stereotypes, equality, ICT, gender violence

## **Introducción**

La violencia se ha generalizado y expandido a gran escala en distintas partes del mundo, ya sea producto de la globalización o la falta de políticas de estado más drásticas y firmes para luchar contra este flagelo. Esto se ha visto evidenciado cuando nos referimos a la violencia de género que constituye un atentado contra la dignidad de las personas, mellando su autoestima e integridad física y emocional.

Teniendo en cuenta ello, la Organización Mundial de la Salud (2002) manifiesta que la violencia es el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona, un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. De esta manera la violencia afecta ineludiblemente la integridad de la persona, dañándole física y emocionalmente, causando de este modo un grave daño a su vida.

No obstante que las sociedades han ido evolucionando gracias a los avances tecnológicos, ello no ha impedido que la violencia siga enquistada y afianzando en los grupos culturales. Como lo sostienen Loayza et al. (2021), quienes expresan que a pesar que las sociedades han logrado grandes avances en distintos campos del saber y ser sociedades globalizadas aún no han podido controlar la violencia y sus distintas manifestaciones, muy por el contrario, las han ido diversificando a raíz de la mayor facilidad de tener acceso a las nuevas tecnologías.

Esto se ve evidenciado sobre todo cuando nos referimos a la violencia de género, el cual atenta contra la dignidad de las personas más expuestas y vulnerables. Como lo expresan Águila et al. (2016), la violencia de género constituye en estos tiempos un grave problema para la sociedad que afecta a muchas personas en el mundo, en especial a las mujeres y niñas, quienes se ven más expuestas a sufrirla. Por su parte, Fruto y Torres (2019) declaran que la violencia de género constituye un problema social que afecta sobre todo a las mujeres, aunque de forma indirecta van formando roles de género en la formación de sus hijos, contribuyendo de esta manera a moldear patrones de violencia.

En ese mismo sentido podemos apreciar que es en la familia donde se van replicando actitudes y comportamientos estereotipados acerca del rol que deben cumplir las mujeres y hombres. Como lo expresa Conopoima (2019), existe una sociedad patriarcal que ha fomentado la existencia de modelos desiguales de género. Estos modelos se han ido replicando de forma natural en diferentes grupos culturales de nuestra sociedad.

Estas desigualdades y situaciones de agresión en los núcleos familiares contribuyen en cierta manera a generar situaciones de tensión y violencia en la familia. Como lo exhibe Pacheco (2018) la violencia en la familia constituye un elemento de riesgo que predispone a fomentar la violencia en el adolescente.

Por consiguiente, si prevalece la violencia en el seno familiar esto se manifestará en distintas formas de control y dominio, evidenciándose en un desequilibrio de poder y autoridad en el cual se expondrá el predominio del integrante más fuerte sobre el más débil en la familia (Tornimbeni et al., 2020).

En la etapa de la adolescencia, los jóvenes empiezan a expresar sus deseos, inquietudes y anhelos en torno a su identidad personal, asimismo asumen conductas y actitudes acordes a su forma de pensar.

Como también lo expresa Fruto y Torres (2019), en la etapa de la adolescencia se origina una serie de cambios físicos, psicológicos, sociales que afectan la autoestima y la búsqueda de la identidad, así como sus relaciones afectivas y sexuales. Es en esta etapa donde el adolescente va comprendiendo las relaciones de género y asume la toma de decisiones convirtiéndose en un ser vulnerable ante una situación de violencia.

Por ende, se debe dar una gran importancia e interés a las necesidades de los adolescentes en sus relaciones sociales y afectivas con sus compañeros de clase, ya que la escuela constituye el lugar de socialización donde desarrollan sus capacidades y habilidades sociales.

Es en la escuela donde la violencia se ha convertido en un escenario de abuso y vulneración a los derechos de los estudiantes. Es en la educación secundaria donde se muestra la mayor cantidad de situaciones de violencia de género en el contexto peruano.

En las instituciones educativas en las que coexisten mujeres y hombres, se produce una cultura de género, mediante el contacto que realizan en sus recintos, donde se efectúan los procesos de socialización y comunicación en que se manifiestan las concepciones de género que van asumiendo cada uno de sus integrantes (Vásquez et al. 2021).

La escuela se convierte en un espacio donde se forman las identidades, la incorporación de una visión de género en este ámbito educativo se convierte en una herramienta de justicia, de esta forma la escuela se convierte en un elemento importante para luchar contra cualquier inequidad, así como para eliminar todo tipo de violencia sexista (Vásquez et al., 2021).

Los casos de violencia de género se han ido incrementando exponencialmente en nuestra sociedad y ello se ve reflejado en las instituciones educativas en que los estudiantes son víctimas de agresiones, insultos y acoso por su condición de género, así también por parte de sus compañeros y enamorados, quienes en mucho de los casos están influenciados por ideas estereotipadas de género y por modelos patriarcales y machistas que existen en las familias.

En ese sentido, el enfoque de este estudio se centra en el análisis del problema de la violencia de género en los estudiantes de educación secundaria.

## Desarrollo

### Situación Diagnóstica

La situación de violencia de género en que está inmerso nuestro país ha afectado a diferentes regiones sobre todo el Callao. Son los jóvenes los más vulnerables y afectados en este ambiente de violencia que se viven en las escuelas. En ese sentido, en la institución educativa Nuestra Señora de las Mercedes de la Provincia Constitucional del Callao, localidad de Márquez, objeto de esta investigación, ha detectado que los estudiantes de educación secundaria que empieza a formar su personalidad, a construir su identidad y entablar relaciones con el sexo opuesto, son los más proclives ante la violencia.

En este contexto se ha identificado conflictos de género entre los estudiantes y que por la pandemia se acentuaron en actitudes discriminatorias y machistas, con marcados estereotipos de género sobre las relaciones que debe haber entre hombres y mujeres. Debido a esta situación se presentaron situaciones en que los estudiantes no se mostraban tolerantes y empáticos, lo cual afectaba su capacidad afectiva, cognitiva, emocional y académica.

Todo ello originó que las relaciones entre compañeros de clase se dé en medio de un ambiente tenso, con falta de respeto y desigualdad entre varones y mujeres, puesto que los varones hacían sentir a las mujeres ridiculizadas y esto les producía vergüenza y miedo, ya que se sentían relegadas, excluidas y disminuidas en relación a sus compañeros, lo cual afectaba su rendimiento académico y participación en clases. Los estudiantes no autorregulaban sus emociones y no mostraban una valoración de sí mismos lo cual afectaba el establecimiento de una convivencia democrática y armoniosa

Entre las causas que desencadenaron esta situación está la falta de respeto, empatía y consideración por su condición de género, esto originado por el inadecuado manejo de sus emociones, lo que conlleva a asumir comportamientos agresivos y sarcásticos e hirientes con los demás.

Por otro lado, las familias disfuncionales que en algunos casos originaron violencia intrafamiliar, han promovido conductas machistas en la familia. Esto se manifiesta cuando los adolescentes consideran que es normal la violencia en una relación de pareja como una demostración de amor, ya que han normalizado los actos violentos como una práctica cotidiana y no se sorprenden cuando escuchan gritos, amenazas e insultos.

La desinformación y la falta de estrategias por parte de los padres para incentivar conductas asertivas de respeto entre el varón y la mujer ha originado que muchos estudiantes asuman determinados roles sexistas y conductas estereotipadas.

Ante dicha problemática se planteó el siguiente problema de investigación: ¿Cómo prevenir la violencia de género en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes?.

En ese sentido, se plantean otros cuestionamientos en relación a la práctica pedagógica que pueden contribuir al proyecto de investigación: ¿Cómo potencializar las habilidades de los estudiantes para fomentar el respeto y la valoración de género?, ¿Cómo fomentar conductas asertivas y de valoración?, ¿Qué actividades se deben desarrollar para sensibilizar sobre situaciones de violencia de género?, ¿Cómo incentivar el uso de las TIC en la aplicación de estrategias que fomenten la igualdad de género?

## Fundamentación del proyecto

La finalidad de la experiencia de aprendizaje es prevenir la violencia de género en los estudiantes de educación secundaria, a través de la aplicación de una serie de actividades y estrategias creativas con el uso de las TIC.

Promover la igualdad y valoración de género es esencial para una convivencia armoniosa de los adolescentes. Educar en la igualdad de género, en el respeto y la no violencia en los adolescentes permite fomentar una enseñanza igualitaria que repercuta en su desarrollo desde una perspectiva de género. Esto favorecerá la interiorización de un comportamiento cívico en condiciones igualitarias y con una visión común, es decir, una actuación responsable en la sociedad en la que vivimos, donde por el hecho de ser hombre o mujer no debe establecerse la imposición de unos determinados roles sociales. La incursión de las TIC es importante porque garantizan que los adolescentes se sientan empoderados y con una auténtica participación en igualdad de condiciones.

No obstante, se debe tener en cuenta que los adolescentes están en contacto con las nuevas tecnologías de la información, por ende, es un medio eficaz en la prevención de la violencia de género. Siguiendo a Hernández et al. (2017), señalan: “La adolescencia en particular quizás sea uno de esos períodos de la vida en que la frecuencia y utilidad de internet y las redes sociales aporten de manera progresiva, partiendo del control por parte de padres y maestros” (p. 243).

De esta manera, se destaca la importancia de la aplicación del uso de las TIC como un gran aliado para combatir este flagelo, así como promover el respeto y la igualdad entre los estudiantes para una mejor convivencia y bienestar. Asimismo, ha posibilitado un nuevo contexto tecnológico y ha propiciado grandes cambios en la educación.

Según Hermosa (2015), las TIC en el proceso educativo se convierten en un elemento importante en la formación de los estudiantes dado que ellos están más compenetrados en los entornos digitales.

En los últimos años se ha manifestado con más énfasis al uso de las nuevas tecnologías en las escuelas. Vivas (2018) afirma que la revolución de las nuevas tecnologías de la información nos lleva a la necesidad de adecuarnos a la realidad, ya que no se concibe en la actualidad pensar en una educación sin las TIC como herramienta de apoyo en la enseñanza.

Asimismo, sostiene Castelblanco et al. (2016) que las TIC han impactado enormemente en las comunidades, más aun en la vida de los adolescentes. De esta forma cobra relevancia la función trascendental que cumple el uso de las TIC en la educación.

Por otro lado, se puede afirmar que el estudiante está asumiendo un rol protagónico en el uso de las nuevas tecnologías. Para ello, definiremos qué rol cumplen las TIC en el proceso educativo en los estudiantes y como ello contribuye a la prevención de la violencia de género. Martos et al. (2016) afirman que el uso de las TIC constituye un elemento positivo para la comprensión de los adolescentes, estableciendo un medio idóneo en la prevención de la violencia de género. Por su parte, Luque (2016) manifiesta que las tecnologías son un elemento atrayente para los estudiantes por lo que resulta un elemento positivo. Las TIC se erigen como el medio más eficaz para que los estudiantes puedan acceder al uso de diferentes herramientas virtuales que les permita tomar conciencia y reflexionar sobre la importancia de promover una vida sin violencia.

En relación a los estudiantes, se debe tener en cuenta que las TIC permiten que puedan formar parte de las redes de desarrollo y de divulgación, posibilitando la participación en un aprendizaje interactivo y de acceso a la información con el fin de empoderarse y fortalecerse.

En ese sentido, permite formar estudiantes autónomos que sean capaces de reflexionar y elaborar distintos contenidos tecnológicos para mejorar su aprendizaje, contribuyendo a un gran avance y mejora en el desarrollo de sus capacidades y competencias. Asimismo, el uso de las TIC posibilita a los estudiantes y docentes a nuevas formas de aprendizaje que tienden a establecer interacciones comunicativas mediáticas.

Los estudiantes tienen un mayor acceso a las tecnologías de la información y esto ha sido de gran relevancia respecto a la prevención de la violencia de género, ya que se ha demostrado que las TIC pueden facilitar las relaciones con los demás y prevenir la violencia de género desde sus inicios, desde sus formas actuales a través de las redes y el teléfono móvil. Según Islas (2018) los alcances que las TIC representan para la educación son ingentes, identificados con las competencias que han implicado en el desarrollo de los educandos.

Cobra gran relevancia el papel que ejerce las tecnologías de la información como un vehículo contra la violencia y la agresión de género, promoviendo prácticas saludables. De este modo se determina que el uso de las TIC cobra importancia cuando funcionan como herramientas para el cambio en la vida de las personas y puede ser usado como un medio poderoso para combatir la violencia de género en las escuelas.

Las TIC en la violencia de género permiten que los estudiantes puedan expresar sus opiniones e ideas de manera libre y creativa, aportando nuevas alternativas de solución al conflicto de género, asimismo permiten concientizar y sensibilizar a los estudiantes sobre los riesgos que existen en una relación tóxica que puede traer graves consecuencias y secuelas en la vida de las personas.

Según Flores y Browne (2017) “Internet, las redes sociales y todas las nuevas realidades comunicativas que viven los y las jóvenes deben ser aprovechadas para aportar a un cambio de paradigma” (p. 159). Es por ello que se debe promover relaciones afectivas sanas basadas en el respeto y la valoración de la persona humana.

En este contexto se inscribe el proyecto, que aspira superar esta situación de violencia de género que atraviesan los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa. Lo que se pretende es eliminar estereotipos de género y actitudes discriminatorias a través de actividades pedagógicas creativas que promuevan el respeto a la persona con la participación de los padres de familia y la comunidad educativa.

El proyecto educativo busca el desarrollo de actividades mediante el uso de estrategias activas que permitan fomentar la autonomía, empatía, creatividad, tolerancia y la seguridad afectiva de los adolescentes para una mejor convivencia, sin discriminación ni exclusión de género.

La realización de este proyecto representó un reto por la coyuntura de la pandemia del Covid-19 y el trabajo remoto, sin embargo, ello ha posibilitado que los estudiantes sean más autónomos, aprendan a gestionar y administrar su tiempo para el desarrollo de sus actividades, así como asumir la toma de decisiones sobre sí mismos. Esto les permitió construir un ambiente de aprendizaje más apropiado que contribuyó a la eficacia de su proceso de aprendizaje, así como les posibilitó la adquisición de competencias para alcanzar las metas propuestas.

## Objetivo general

Prevenir la violencia de género en los estudiantes a través de la aplicación de estrategias creativas y el uso de herramientas tecnológicas, con la finalidad de evitar situaciones de violencia para una mejor convivencia y participación democrática.

## Objetivos específicos

- Desarrollar estrategias para manejar las emociones en situaciones de violencia.
- Fomentar actitudes positivas tendientes a superar conductas estereotipadas y machistas.
- Estimular el análisis y la reflexión sobre los casos de agresiones y acoso sexual en la adolescencia.
- Sensibilizar a los estudiantes sobre las repercusiones de la violencia de género.
- Incentivar el uso de las TIC en la aplicación de las actividades y estrategias del proyecto.
- Promover un mayor compromiso y responsabilidad social de los estudiantes y padres de familia en actividades de promoción en contra de la violencia de género con la participación de toda la población.

## Antecedentes

La institución educativa Nuestra Señora de las Mercedes se encuentra ubicada en la Provincia Constitucional del Callao, de la comunidad de Márquez. Atiende a más de dos mil estudiantes entre los niveles de primaria y secundaria. La escuela se creó hace 40 años, cuenta con los servicios de agua, desagüe y luz.

El 80% de los estudiantes vive en la zona, solo un 20% viene de los alrededores. La condición social y económica de los estudiantes y sus familias es de pobreza. Los padres se dedican en un 60% al comercio, un 20% a la pesquería y solo un 20% cuentan con una carrera técnica.

El 60% de los estudiantes pertenece a familias disfuncionales, ya que en algunos casos viven con un solo padre o con un familiar que no se preocupan por sus necesidades. Sufren situaciones de violencia psicológica y física.

En el 2018 y 2019 se realizó el proyecto “Promoviendo la igualdad de género para una vida sin violencia” que tuvo como propósito la valorización y la equidad de género en los adolescentes. Debido a la pandemia del Covid-19 el proyecto se reestructuró y se adaptó a las condiciones del trabajo remoto y al uso de las herramientas tecnológicas.

En este contexto surgió el proyecto “Jóvenes mercedinos libres de violencia género en tiempos de pandemia” que se ejecutó en el año 2020 y 2021.

## Relevancia del proyecto

- Atiende a una problemática actual como es la violencia de género
- Desarrolla las capacidades y habilidades en el manejo de entornos virtuales
- Estimula la creatividad, la reflexión y el análisis crítico.
- Brinda soporte emocional a los estudiantes que vienen atravesando situaciones de violencia.
- Promueve en los estudiantes la resiliencia para afrontar las adversidades y dificultades que se pre-

senten en su vida.

- Posibilita el desarrollo de estrategias creativas y lúdicas con el fin de generar aprendizajes significativos.
- Permite el desarrollo de talleres de sensibilización sobre igualdad de género a los padres de familia a fin de concientizarlos en el respeto y valoración entre hombres y mujeres.
- Posee los materiales y recursos para llevarse a cabo en cualquier circunstancia.
- Faculta la aplicación de una retroalimentación formativa, así como un acompañamiento y reforzamiento sobre los aspectos que necesitan mejorar.
- Favorece el reconocimiento, la motivación y la participación de los estudiantes por el esfuerzo, la dedicación y los logros alcanzados.

### **Relación con las políticas educativas vigentes**

El proyecto de innovación “Jóvenes libres de violencia de género en tiempos de pandemia”, es acorde a la Política Nacional de Igualdad de Género por cuanto los niños y adolescentes deben ser valorados, donde las oportunidades sean iguales para hombres y mujeres, garantizándose las condiciones para que puedan ejercer sus derechos cuando exista una situación de desigualdad. El proyecto es una experiencia educativa donde se cuestiona los estereotipos y se rompe con los mitos acerca del rol del varón y la mujer. Promueve el respeto hacia la persona humana, sin importar su procedencia, lengua, género u orientación sexual. Además, propone el empoderamiento de las niñas y adolescentes luego de haber participado en experiencias educativas de respeto, valoración y generación de pensamiento crítico, confía que podrán ejercer una ciudadanía plena. La Política Nacional de Igualdad de Género y la incorporación al enfoque de género en el currículo escolar se complementan y se relacionan con el proyecto de innovación, por cuanto propone abordar las causas y los efectos de la discriminación contra las mujeres, así como busca reducir la violencia hacia las mismas mediante la prevención. Permite garantizar el pleno ejercicio de sus derechos para impulsar una vida libre de violencia sexual.

Se tomó en cuenta el enfoque de desarrollo personal y de ciudadanía activa. Estos enfoques brindaron el marco teórico y metodológico que orientaron la enseñanza y el aprendizaje de la práctica docente. El desarrollo personal se evidenció cuando los estudiantes descubrieron su identidad y de esta forma desarrollaron sus potencialidades, esto les permitió vincularse con su entorno de manera integrada, reflexionaron sobre la violencia de género y la ciudadanía que promovió que los estudiantes asuman responsablemente su rol como ciudadanos.

El proyecto aporta al logro de la competencia del Currículo Nacional “Construye su identidad”, mediante la capacidad “Se valora asimismo” y su desempeño “Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único”. “Describe sus potencialidades y limitaciones y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo”. Empezaron a valorarse como personas sin importar su género y la capacidad “Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez” y su desempeño “Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer u otra forma de violencia”.

Se tomó en cuenta la competencia “Convive y participa democráticamente” mediante la capacidad “Interactúa con todas las personas”, “maneja conflictos de manera constructiva” y “construye normas, asume acuerdos y leyes”. De esta manera los estudiantes se relacionan e interesan por los demás, acuerdan normas para una mejor convivencia con los demás. Se creó un clima adecuado que propició un mejor aprendizaje y se dio una participación de toda la comunidad educativa.



## Descripción del proyecto

El proyecto está incorporado al Proyecto Educativo Institucional de la institución educativa Nuestra Señora de las Mercedes.

Este proyecto está dirigido a los estudiantes de tercero, cuarto y quinto año de educación secundaria e intervienen en su realización los estudiantes, padres de familia, personal administrativo, instituciones locales y comunidad en general.

El problema que se pretende resolver es sobre la prevención de la violencia de género que existe en la escuela y la experiencia educativa para evitar situaciones de agresiones y acoso sexual. Las estrategias planteadas responden a las necesidades de los aprendizajes de los estudiantes por cuanto son acciones que tienen como propósito que estos logren la construcción de su aprendizaje, planteen soluciones a situaciones problemáticas de su comunidad y a otros aspectos vinculados a su quehacer diario. Las estrategias planteadas en el proyecto pretenden prevenir situaciones de violencia y busca que el alumno se sensibilice y se convierta en el protagonista de su propia historia teniendo en cuenta su diversidad cultural, costumbres y tradiciones. Asimismo, pretenden que el estudiante tenga el control de su propio proceso de aprendizaje, para tomar decisiones sobre sí mismo, así como construir un ambiente de aprendizaje más apropiado para ellos que va a contribuir a la eficacia de su proceso de aprendizaje, así como permitirles la adquisición de competencias para alcanzar las metas propuestas. Se pretende reflexionar e interiorizar las situaciones de violencia mediante el autoconocimiento y la empatía, así como la adquisición de nuevas estrategias activas que fomentaron la autonomía, creatividad, tolerancia y la seguridad afectiva de los adolescentes para una mejor convivencia sin discriminación ni exclusión de género.

El proyecto se estructura en 3 etapas:

Etapas de planificación.- Se realizó la elaboración y presentación del proyecto, así como se efectuó su divulgación y sensibilización.

Etapas de ejecución.- Se procedió a aplicar las estrategias, actividades, campañas, talleres y feria virtual en torno al desarrollo del proyecto

Etapas de evaluación.- Enfocado a la evaluación de las actividades del proyecto.

Las actividades se programaron dos días a la semana, las actividades de refuerzo fueron realizado por los estudiantes los fines de semana con el apoyo de la familia. Se utilizó como medio de comunicación con los estudiantes el grupo de WhatsApp, la plataforma Zoom y el correo electrónico.

## Desarrollo de la experiencia

Se desarrollaron una serie de estrategias y actividades mediante el uso de las TIC enmarcados a promover la igualdad de género.

## Estrategias interactivas y expresivas

- **Tengo algo que decirte.** Expresaron sus inquietudes, emociones, sentimientos sobre los conflictos en la relación de pareja, del mismo modo comentaron sobre la realidad de nuestro país en relación a distintos temas como los feminicidios, el abuso sexual, el acoso callejero, el ciberacoso, entre otros. En este espacio expresaron sus emociones y sentimientos facilitándoles un espacio de apertura y dialogo. El objetivo fue que ellos mismos construyan y elaboren una alternativa positiva a la problemática tratada, para ello al final de la actividad se dio un momento reparador en la que ellos

mismos elaboraban el contenido final para lograr el resultado esperado, ya que si los estudiantes consiguen generar un cambio en sus valores y acciones podrán ser agentes de cambio en la escuela.

- **Yo puedo.** Expresaron mensajes positivos sobre como asumir un comportamiento asertivo en una relación afectiva. De manera creativa elaboraron frases y pensamientos que luego fueron compartidos en el grupo.
- **Alo mercedino.** El cual mediante llamadas telefónicas se brindó soporte emocional y apoyo en distintas situaciones que venían atravesando sobre violencia de género y familiar.
- **El WhatsApp de la valoración.** Se enviaban mensajes por WhatsApp en la que se aconsejaba y orientaba a los estudiantes sobre situaciones de violencia que estaban atravesando, transmitiendo mensajes positivos de aliento, superación y valoración, a través de canciones, videos, diapositivas, emoticones, animación en movimiento gif, tarjetas musicales que permitieron elevar su autoestima.
- **El octógono de la violencia.** Permitió analizar distintos casos que están atravesando en las relaciones entre compañeros y de pareja para identificar situaciones de violencia de género. Cabe mencionar que este octógono es una advertencia para detectar a los estudiantes que sufren de violencia de género, así como en las relaciones de enamoramiento. Por ello se debe considerar estos octógonos como una forma de prevención para asumir conductas asertivas y de igualdad de género.

### Estrategias y trabajos participativos

- **Mi historia de vida.** Creación de una historia basada en una experiencia y/o caso de la vida real sobre violencia de género, con un mensaje reflexivo para promover la igualdad y el respeto entre hombres y mujeres.
- **Mi audiocuento preferido.** Elaboraron un cuento en base a una situación que promoviera la igualdad de género, en la cual los estudiantes realizaron la grabación de un audiocuento con la participación de la familia, posteriormente lo complementaron con imágenes animadas, para ello utilizaron el power point, la edición de videos y otros programas informáticos. El producto final fue un video. Este fue novedoso y fomentó la participación e inclusión del alumno porque a ellos le gusta escucharse y participar.
- **Dilo con una canción.** En la clase se desarrolló la sesión sobre las canciones estereotipadas y las que promueven la igualdad de género, mostrándole la importancia de la música en fomentar valores y transmitir mensajes positivos para prevenir la violencia de género. De esta forma compusieron y cantaron una canción y/o rap con un mensaje de tolerancia y respeto de género. Esta actividad les permitió tener confianza en sí mismos, y fomentar su talento y creatividad.
- **Mi corto sobre la no violencia.** Se organizaron con la participación de la familia para escenificar un cortometraje para prevenir la violencia en una pareja y reflexionar sobre las consecuencias de una relación tóxica. En la reunión con las familias se propuso que debían participar en las actividades de sus hijos es así que surgen la creación de los cortometrajes familiares.
- **Mi voz también importa.** Investigación y recopilación de información para la realización de una exposición sobre los tipos de violencia, características del agresor y de la víctima, recomendaciones y las líneas de ayuda. Para ello utilizaron los recursos de edición de videos, el powtoon y otras herramientas que le permitió tener una buena presentación de su exposición.
- **La noticia de la semana.** Recopilación de noticias de los periódicos de la semana sobre casos de violencia y abuso sexual. Posteriormente se procedió a comentar sobre las principales noticias que ocurrieron en la localidad y en la región enfocada a la violencia sexual, en pareja y familiar.
- **Aconteció en el Perú.** Se analizó y comento sobre los principales sucesos que ocurrieron en torno a la violencia de género en el Perú, se les presento videos y podcasts sobre esta temática, luego compartieron sus opiniones y comentarios de forma escrita y oral a través del mentimeter. Posteriormente diseñaron una línea del tiempo donde plasmaron los hechos más resaltantes sobre marchas, feminicidios y normas contra la violencia, sobre todo a las mujeres.

- **Mis afiches y flyers por la No violencia.** Elaboraron afiches y flyers creativos en la que transmitieron un mensaje asertivo de igualdad y respeto entre hombres y mujeres. Los afiches fueron realizados de forma manual y los flyers lo realizaron a través del power point.
- **Ponte en mi lugar.** Los estudiantes utilizaron diferentes herramientas virtuales para la elaboración de un microvideo en la que realizaron una reflexión sobre la violencia de género que estamos viviendo.
- **Los podcasts de la vida.** Los estudiantes realizaron la narración de una historia, una reflexión y comentario sobre la realidad social enfocado a la violencia de género mediante la grabación de un audio, cuyo formato puede escucharse y transmitirse a través de las redes sociales y en la radio Activate de la institución educativa.

Las estrategias diseñadas partieron por realizar un diagnóstico de las relaciones afectivas que viven los adolescentes y como esta afecta a su convivencia escolar. Se tuvo en cuenta los intereses y motivaciones de los estudiantes por cuanto las estrategias utilizadas, se adaptaron de acuerdo a las experiencias de su entorno, el cual les permitió desarrollar su empatía, tolerancia y la seguridad afectiva de sí mismos para una mejor convivencia sin discriminación ni exclusión de género. Estas estrategias propiciaron que los estudiantes sean protagonistas de sus propios aprendizajes, desarrollando sus habilidades comunicativas, así como su creatividad y originalidad, el cual les permitió una mayor reflexión y autonomía teniendo en cuenta su diversidad cultural, costumbres y tradiciones.

### Clases interactivas

Las sesiones se caracterizaron por ser dinámicas, basados en grupos de dialogo y discusión haciendo más interesante su participación y expresión en el grupo.

Se aplicó la lluvia de ideas, el estudio de casos, debates, análisis de noticias y exposiciones mediante el uso de las TIC como el Classroom, Google Drive y Canvas. Se realizaron trabajos como los afiches, cuentos, historietas, línea de tiempo, murales, composiciones musicales, cortometraje con el uso de las TIC como el google classroom.

Los trabajos realizados se publicaron en el Facebook y el canal de YouTube como una forma de difundir el proyecto y sensibilizar a la opinión pública.

### Campaña de sensibilización

- **Vacúnate contra la violencia de género**  
Desarrollo de un spot publicitario creativo, así como presentaciones artísticas en declamación, teatro de títeres y canto, en la que se promueve el respeto, valoración e igualdad de género. Esta campaña permitió potencializar las habilidades y expresiones artísticas de los estudiantes. La particularidad de esta campaña es que los estudiantes fueron quienes organizaron las actividades, demostrando ser proactivos y autónomos, así como innovadores sus presentaciones, utilizando estrategias novedosas adaptadas a sus experiencias
- **Conmemoración por el Día internacional de la Eliminación de la violencia contra la mujer “Haz la diferencia, frena la violencia”.**  
Conmemoramos el mes del respeto y la tolerancia a la mujer mediante un evento en la que realizaron una disertación, declamación y teatro. Asimismo, se realizó la elaboración un video reflexivo sobre la violencia que se ejerce a la mujer en nuestra sociedad.

Estas campañas permitieron potencializar las habilidades y expresiones artísticas de los estudiantes. La particularidad de esta campaña es que los estudiantes organizan las actividades, demostrando ser proactivos y autónomos, así como innovaron sus presentaciones utilizando estrategias novedosas adaptadas a sus experiencias.

## **Concursos Educativos**

### **“Haz un *Tik Tok* contra la violencia de género”**

Se utilizó el *Tik Tok* como un recurso en que el estudiante desarrolló sus capacidades artísticas y de expresión corporal transmitiendo un mensaje en contra de la violencia de género, y a través de videos cortos, los cuales fueron editados con un fondo musical, la inserción de texto y efectos con la participación de la familia.

Se utilizó el *Tik Tok* porque es la red social del momento en que los adolescentes se identifican, además es un medio para la comunicación, la interacción y la participación de todos, de esta forma se fomentó la creatividad, estimulo la curiosidad de los alumnos y promovió el aprendizaje de forma divertida y emocionante.

### **“Hazte un selfie por la igualdad de género”**

Se aplicó esta herramienta personalizable y de fácil uso con la intención de motivar a los estudiantes a ser agentes de prevención, para ello se solicitó la colaboración y participación de los padres de familia. Los estudiantes tenían la opción de realizar la actividad de forma individual y grupal con los integrantes de su familia, de esta manera se organizaron algunos elaborando un afiche, cartel o portando algún objeto, asimismo tenían la opción de tomarse la foto en una determinada situación, realizando movimientos que refleje y transmita un mensaje de respeto e igualdad de género. Los trabajos demostraron creatividad y originalidad en la realización de sus selfies.

### **Talleres de sensibilización “Jóvenes sembrando las semillas de la no violencia”**

- Taller dirigido a padres de familia sobre el abuso sexual y la prevención de la violencia de género “Una vida sin violencia de género es posible”
- Taller dirigido a los estudiantes de educación secundaria sobre el respeto y la valoración en la igualdad de género “Situación del aumento de los índices de violencia de género”

### **Feria virtual “vivamos sin violencia en tiempos de pandemia”**

Es un espacio que despertó la reflexión sobre la violencia de género que atraviesa nuestra comunidad. La feria se desarrolló de forma virtual a través del uso de la plataforma Zoom y el Facebook live. Se realizaron actividades de integración y motivación que permitieron la participación de los estudiantes, padres de familia y docentes. Se compartieron experiencias de todos los participantes y se convirtió en un medio de socialización a través de las redes sociales. Se aprendió a convivir en medio de la tolerancia y el respeto entre todos los integrantes.

Como parte de la programación de la feria se realizó la presentación de teatro de títeres, canto, bailes, Tik Tok, flashmob, disertaciones, sociodramas y mensajes familiares, asimismo se incluyó la exposición de trabajos desarrollado por los estudiantes y se premió a los ganadores del concurso “Haz un tik tok contra de la violencia de género” y “Hazte un selfie por la igualdad de género”.

Asimismo, se contó con la participación de los representantes del Centro de Emergencia Mujer del Ministerio de la Mujer, Unesco Perú, Demuna, Centro Médico y Comudena. La feria virtual hizo uso de las herramientas tecnológicas que facilitaron de manera didáctica la emisión de contenidos y mensajes en la prevención de la violencia de género, así como generaron un impacto positivo en la comunidad educativa chalaca.

### **Herramientas de seguimiento y evaluación**

Desde el proyecto se concibe la evaluación como un proceso formativo de toma de decisiones, cuyo objetivo es el mejoramiento permanente de la actividad educativa. Se considera que el monitoreo es la acción que periódicamente identifica los niveles de avance de las actividades programadas en función de los resultados previstos; nos reporta información para realizar reajustes en el diseño e implementación de las actividades previstas en el proyecto.

El monitoreo de las actividades fue mensual y la evaluación tuvo dos momentos: uno al término de los cuatro bimestres y el otro al finalizar el proyecto.

### **Resultados**

El proyecto implementado sobre la violencia de género en los estudiantes desde lo virtual es muy valioso para prevenir, detectar y abordar las situaciones de violencia en los adolescentes en tiempos de distanciamiento social y de educación remota. Es menester resaltar que evitar la propagación de la violencia en los hogares es tan importante como prevenir el covid-19.

Resultó un desafío el desarrollo del proyecto en el contexto en que estamos viviendo porque permitió identificar situaciones de violencia en tiempos de comunicación virtual. Ante dicha problemática se hizo necesario el monitoreo de los casos detectados de violencia, dado que es importante escuchar al adolescente e informar cuando se detectan agresiones que vulneren su integridad. De ello parte el establecimiento de este proyecto de prevención que impulsan relaciones igualitarias y de respeto entre los adolescentes.

Se pretende abordar la necesidad de implantar talleres y actividades de prevención dirigido a los estudiantes de secundaria y a las familias, con el fin de enseñar a los jóvenes desde edades tempranas a exteriorizar sus pensamientos y a mejorar las técnicas de comunicación y habilidades sociales necesarias para relacionarse con los otros.

Uno de los aspectos que fue mejorando fue la comunicación, debido a que los estudiantes pudieron adquirir y/o prestarse un celular de un familiar para recibir las clases, asimismo mejoró relativamente la conectividad a internet y esto permitió una mayor fluidez en la comunicación.

De manera paulatina los padres de familia fueron conectándose y acompañando a sus hijos en su proceso de aprendizaje. Otro aspecto a destacar es que recibieron talleres virtuales sobre violencia de género por parte de las instituciones aliadas como el Centro de Emergencia Mujer y Comudena.

Entre los aspectos a mejorar aún falta implementar la conectividad a internet de todos los estudiantes, ya que no todos tienen acceso a internet

Entre los logros más resaltantes del proyecto tenemos:

- Incremento de la participación de los estudiantes y las familias que se involucraron en las activi-

dades.

- Mayor participación de las familias en el desarrollo de las actividades programadas.
- Mejora de la autoestima y valoración de sí mismos al participar en diversas actividades.
- Fortalecimiento del trabajo en equipo y la colaboración en medio de una sana convivencia.
- Desarrollo de sus habilidades y capacidades en el manejo de entornos virtuales, el cual le permitieron generar nuevos aprendizajes creativos, así como ser más analíticos, críticos y reflexivos.
- Estimularon su creatividad ya que para desarrollar las estrategias y actividades tuvieron que generar una gran cantidad de ideas para componer una canción, crear una novela, elaborar un afiche y realizar un spot publicitario como parte de la campaña de sensibilización.
- Se mostraron más flexibles al adaptarse a diversas situaciones.
- Disminución de casos de violencia y acoso en los estudiantes
- Mayor sensibilidad sobre los casos de violencia que se ejerce en la escuela
- Disminución de conductas agresivas contra sus compañeros.
- Difusión de los logros del proyecto usando las redes sociales como el Facebook y el canal de youtube.

## Conclusiones

El proyecto logró el propósito que se planteó al sensibilizar y concientizar a los estudiantes sobre la problemática de la violencia de género que atañe a nuestra sociedad, al utilizar las herramientas tecnológicas generaron nuevas formas de aprendizaje y de relacionarse con los demás, de esta manera se estableció diversos mecanismos para evitar escenarios de violencia que vulneren sus derechos y los pongan en riesgo.

Los estudiantes lograron potencializar sus habilidades y capacidades en el desarrollo de actividades como en el canto, el baile, declamación y actuación, así como en la confección de afiches, videos, infografías y flyers donde afloró su ingenio y creatividad

Las campañas de sensibilización permitieron que los estudiantes pudieran manifestarse y expresar sus ideas en torno al diseño de un spot publicitario orientado a la prevención de la violencia de género.

Quedó demostrado que el uso de las TIC constituye en un elemento importante y valioso para fomentar la equidad, el respeto y la valoración de género entre los estudiantes, quienes al hacer uso de las herramientas tecnológicas lograron desarrollar su innovación en los entornos virtuales, así como en la elaboración de sus trabajos virtuales, de este modo se convirtieron en agentes de cambio y de difusión en la prevención de la violencia de género a través de las redes sociales.

## Evidencias del proyecto

- Canal de youtube “Jóvenes libres de violencia de género”  
<https://www.youtube.com/channel/UCk3FctZK0k798kNvCUW7fVw>
- Facebook “Jóvenes libres de violencia de género”  
[https://www.facebook.com/J%C3%B3venes-libres-de-violencia-de-g%C3%A9nero-112334277558186/?ref=pages\\_you\\_manage](https://www.facebook.com/J%C3%B3venes-libres-de-violencia-de-g%C3%A9nero-112334277558186/?ref=pages_you_manage)

### Fotografías sobre las actividades del proyecto



Figura 1. Tengo algo que decirte



Figura 2. Mi historia de vida



Figura 3. La noticia de la semana



Figura 4. Mi corto sobre la No violencia



Figura 5. Dilo con una canción



Figura 6. Mi audiocuento preferido



Figura 7. Teatro de títeres

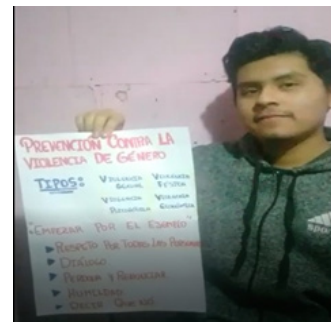


Figura 8. Exposiciones virtuales



Figura 9. Spot publicitario



Figura 10. Día Internacional de la No violencia contra la mujer



Figura 11. Mi mensaje familiar



Figura 12. Mostrando mis evidencias



Figura 13. Mi selfie grupal



## Referencias

- Águila, Y., Hernández, V. y Hernández, V. (2016). Las consecuencias de la violencia de género para la salud y formación de los adolescentes. *Revista Médica Electrónica*, 38(5), 697-710.  
<http://www.revmedicaelectronica.sld.cu/index.php/rme/article/view/1867/3164>
- Castelblanco, D., Sánchez, M. y Ruiz, T. (2016). *Las TIC una herramienta didáctica para identificar y mitigar el cyberbullying* [tesis de Licenciatura. Fundación Universitaria Los Libertadores].  
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/934/RuizRam%C3%ADrezTeodomedes.pdf?sequence=2>
- Conopoima, Y. (2019). El femicidio como resultado de la educación patriarcal. *Universidad y Sociedad*, 11(4), 118-123.  
<https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1280>
- Flores, P. y Browne, R. (2017). Jóvenes y patriarcado en la sociedad TIC: Una reflexión desde la violencia simbólica de género en redes sociales. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1), 147-160.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v15n1/v15n1a09.pdf>
- Fruto y Torres (2019). Perspectiva del adolescente en la violencia de género, desde el imaginario social de los pueblos andinos. *Revista Cuatrimestral "Conecta Libertad"*, 3(3), 1-11.  
<https://revistaitsl.itslibertad.edu.ec/index.php/ITSL/article/view/109/302>
- Hernández, R. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y perspectivas. *Propósitos y representaciones*, 5(1), 325-347.  
<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>
- Hermosa, P. (2015). Influencia de las tecnologías de información y comunicación TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje: una mejora de las competencias digitales. *Revista Científica General José María Córdova*, 13(16), 121-132.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/recig/v13n16/v13n16a07.pdf>
- Islas, C. (2018). La implicación de las TIC en la educación: Alcances, limitaciones y prospectiva. *Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*, 8(15), 861-876.  
<https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.324>
- Loayza, E., Vásquez, S. y Flores, H. (2021). Análisis de la violencia de género en la universidad. Propuesta de intervención cualitativa. *Revista de investigación Científica Ágora*, 08(01):42-51.  
<https://www.revistaagora.com/index.php/cieUMA/article/view/155/127>
- Luque, F. (2016). Las TIC en educación: caminando hacia las TAC. 3C TIC: *Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 5(4), 55-62.  
<https://www.3ciencias.com/articulos/articulo/las-tic-educacion-caminando-hacia-las-tac/>