

DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA VEGETAL  
IDENTIFICACION DE LOS POLENES DE LA FLORA ORNAMENTAL DE  
LA CIUDAD DE GRANADA (1)

R. M. Nieto, C. Díaz de la Guardia & G. Blanca

RESUMEN

Se ha confeccionado una clave dicotómica para identificar los pólenes de la flora ornamental de la ciudad de Granada, y un glosario de términos que incluye los rasgos morfológicos más destacables de los mismos.

SUMMARY

A dichotomous key has been designed to identify the pollens from ornamental flora found in the city of Granada, as well as a glossary of terms describing the most outstanding morphological characteristics of each.

INTRODUCCION

Con motivo de la realización de una Tesis de Licenciatura, se ha llevado a cabo un estudio de las características polínicas de la flora ornamental de Granada, imprescindible para posteriores estudios sobre Aeropalínología y Alergopalínología en la ciudad.

Trabajos dedicados a dichas líneas de investigación se han prodigado en los últimos años y se encuentran muy avanzados en ciudades como Madrid (IZCO, LADERO & SAENZ DE RIVAS (1); SUBIZA (2); SAENZ & GUTIERREZ BUSTILLO(3), Barcelona (SURINYACH, MONTSERRAT & FONT (4); CONDE (5); SUAREZ-CERVERA & SEOANE-CAMBA (6), Pamplona (PEREZ DE ZA-

(1) Este trabajo ha sido realizado con una ayuda concedida por la CAICYT (ref. PB85-0388).

BALA & al. (7), Sevilla (CANDAU, CONDE & CHAPARRO (8), Córdoba (DOMINGUEZ, UBERA & GALAN (9); GALVEZ & UBERA (10), etc., ya que es un hecho conocido el aumento que han experimentado los diferentes tipos de alergias, que afectan sobre todo a la población infantil.

Los alérgenos varían cualitativamente según el vegetal de que se trate y, por ello, en los estudios sobre alergias polínicas, no pueden hacerse generalizaciones, de modo que los enfermos de polinosis deben ser diagnosticados y tratados con los mismos alérgenos que producen la enfermedad, y no por antígenos estandarizados.

En la ciudad de Granada sólo se dispone del trabajo de MUÑOZ MEDINA (11) y, como él mismo indicaba, "el problema es de suyo tan vasto y los factores que intervienen en su resolución total son tan variados y numerosos, que esta labor, cuya terminación no puede ser otra que resolver al clínico alergista todos los problemas de diagnóstico y terapéutica específica de las polinosis granadinas, ha de ocuparnos aún largo tiempo...".

## MATERIAL Y METODOS

Los granos de polen fueron acetolizados según el método de ERDTMAN (12), montándose en glicerogelatina para su estudio al microscopio óptico y metalizándose con una película de oro-paladio en alto vacío para la observación con el microscopio electrónico de barrido.

Una vez estudiados los granos de polen y conocidas sus características, se confeccionó una clave analítica de identificación en la que algunos grupos de plantas con pólenes muy semejantes y, por tanto, difíciles de diferenciar, se agrupan en una misma salida.

La nomenclatura utilizada, así como las definiciones que incluye el glosario de términos, están basadas en las propuestas de ERDTMAN (12, 13) PLA DALMAU (14) Y SAENZ (15, 16).

## CLAVE POLINICA

0 — Pólenes heteropolares .....	114
0' — Pólenes isopolares .....	1
1 — Se emiten agrupados .....	2
1' — Se emiten aislados .....	3
2 — En políades .....	Acacia melanoxylon
2' — En tétrades .....	Arbutus unedo
3 — Inaperturados .....	4
3' — Aperturados .....	8
4 — Sin zona germinal visible, escultura reticulada .....	Matthiola incana
4' — Con zona germinal visible, escultura lisa o con escasas granulaciones ....	5
5 — Con pseudoporo .....	Calocedrus decurrens
5' — Sin pseudoporo .....	6

6 — Tamaño menor .....	<i>Juniperus oxycedrus</i> y <i>Tetraclinis articulata</i>
6' — Tamaño mediano .....	7
7 — Grosor de la exina menor que 1 $\mu\text{m}$ .....	<i>Chamaecyparis lawsoniana</i> , <i>Cupressus arizonica</i> , <i>C. macrocarpa</i> , <i>Juniperus chinensis</i> , <i>Thuja plicata</i> , <i>Populus nigra</i> , <i>P. tremula</i> .
7' — Grosor de la exina de 1-2 $\mu\text{m}$ .....	<i>Cryptomeria japonica</i> , <i>Cupressus sempervirens</i> , <i>Thuja orientalis</i> .
8 — Pantoporados .....	9
8' — Con aperturas dispuestas zonalmente .....	19
9 — Escultura lisa .....	10
9' — Escultura ornamentada .....	11
10 — Con áreas granuladas rodeando las aperturas .....	<i>Ribes sanguineum</i>
10' — Con anillos discontinuos y lisos rodeando las aperturas .....	<i>Rhyncospermum jasminoides</i>
11 — Escultura escábrida .....	<i>Canna indica</i>
11' — Elementos esculturales mayores de 1 $\mu\text{m}$ .....	12
12 — Escultura reticulada, con espinas en los muros .....	<i>Ipomoea purpurea</i>
12' — Escultura granulada, verrugosa o equinada .....	13
13 — Escultura granulado-verrugosa. Poro con anillo .....	<i>Dianthus barbatus</i>
13' — Escultura verrugosa o equinada .....	14
14 — Escultura verrugosa; verrugas granuladas .....	15
14' — Escultura equinada .....	16
15 — Sin opérculo en las aperturas .....	<i>Plantago lanceolata</i>
15' — Con opérculo verrugoso en las aperturas .....	<i>Plantago major</i>
16 — Escultura con espinas obtusas de 27-31 $\mu\text{m}$ , a menudo ramificadas en la base .....	<i>Hibiscus rosa-sinensis</i>
16' — Espinas menores que 20 $\mu\text{m}$ .....	17
17 — Escultura formada por espinas dimórficas, unas cónicas y otras obtusas .. .	<i>Althaea rosea</i>
17' — Espinas todas iguales .....	18
18 — Espinas c. 3-4 $\mu\text{m}$ de longitud; exina de grosor irregular .. .	<i>Mirabilis jalapa</i>
18' — Espinas c. 9-10 $\mu\text{m}$ de longitud, dispuestas sobre elevaciones .. .	<i>Lavatera arborea</i>
19 — Tritremos .....	20
19' — Con dos, cuatro o más aperturas .....	103
20 — Tricolpados .....	21
20' — Triporados o tricolporados .....	47
21 — Sincolpados .....	22
21' — Colpos libres entre sí .....	24

22 — Escultura areolada .....	Catalpa bignonioides
22' — Escultura escábrida .....	23
23 — Sexina separada de la nexina en el borde de los colpos; exina c, 1 µm de grosor <i>Myrtus communis</i>	
23' — Sexina no separada de la nexina en el borde de los colpos; exina c. 2 µm de grosor .....	<i>Eucalyptus camaldulensis</i>
24 — Escultura baculada sobre fondo granulado .....	<i>Lonicera xylosteum</i>
24' — Escultura de otro tipo .....	25
25 — Escultura estriada, equinada o reticulada .....	26
25' — Escultura gemada, verrugosa, granulada o escábrida .....	36
26 — Escultura estriada .....	<i>Acer pseudoplatanus</i>
26' — Escultura equinada o reticulada .....	27
27 — Escultura equinada .....	28
27' — Escultura reticulada .....	30
28 — Espinas menores que 3 µm .....	<i>Carpobrotus edulis</i>
28' — Espinas mayores que 3 µm .....	29
29 — Espinas c. 5-6 µm de longitud .....	<i>Tagetes erecta</i>
29' — Espinas dimórficas, algunas de 3-4 µm de longitud y, las más numerosas, de c. 1 µm de longitud .....	<i>Callistephus hortensis</i>
30 — Retículo con lúmenes menores que 1 µm de diámetro; tamaño menor .....	<i>Platanus hybrida</i>
30' — Retículo con lúmenes mayores que 1 µm de diámetro; tamaño mediano a magno .....	31
31 — Tamaño magno; polen dimórfico (exina c. 10 µm de grosor y relación sexina/nexina = 9/1, o exina c. 4 µm de grosor y relación sexina/nexina = 3/1) .....	<i>Limonium sinuatum</i>
31' — Tamaño mediano; polen monomórfico .....	32
32 — Lúmenes granulados .....	<i>Bougainvillea glabra</i>
32' — Sin ese carácter .....	33
33 — Malla del retículo regular .....	<i>Iberis umbellata</i>
33' — Malla del retículo irregular .....	34
34 — Exina más de 3 µm de grosor .....	<i>Syringa vulgaris</i>
34' — Exina 3 µm o menos de grosor .....	35
35 — Exina c. 2 µm de grosor .....	<i>Deutzia scabra</i>
35' — Exina c. 3 µm de grosor .....	<i>Oxalis articulata</i>
36 — Escultura gemada .....	<i>Nymphaea alba</i>
36' — Escultura verrugosa, granulada o escábrida .....	37
37 — Escultura verrugosa .....	<i>Plumbago auriculata</i>
37' — Escultura granulada o escábrida .....	38
38 — Escultura granulada .....	40

38' — Escultura escábrida .....	39
39 — Tamaño mediano; sexina adelgazada en el borde de los colpos .....	Hebe speciosa
39' — Tamaño menor; sexina no adelgazada en el borde de los colpos .....	<i>Antirrhinum graniticum</i>
40 — Escultura débilmente granulada .....	41
40' — Escultura granulada .....	43
41 — Colpos con margen sexinoso .....	<i>Cornus sanguinea</i>
41' — Colpos no marginados .....	42
42 — Subrectangular al corte óptico en vista meridiana; sexina adelgazada en el borde de los colpos .....	<i>Robinia pseudacacia</i>
42' — Elipsoidal al corte óptico en vista meridiana; sexina no adelgazada en el borde de los colpos .....	<i>Acer negundo</i>
43 — Con desgarramientos de la nexina a lo largo de los colpos .....	Stachys lanata
43' — Sin ese carácter .....	44
44 — Con granulaciones más gruesas en el centro de las mesocolpias formando casquetes meridianos .....	<i>Consolida ambigua</i>
44' — Sin ese carácter .....	45
45 — Con opérculo en las aperturas .....	<i>Chelidonium majus</i>
45' — Sin opérculo en las aperturas .....	46
46 — Tamaño magno .....	<i>Camelia sinensis</i>
46' — Tamaño mediano .....	<i>Spartium junceum</i>
47 — Triporados .....	48
47' — Tricolporados .....	53
48 — Escultura granulada .....	<i>Casuarina equisetifolia</i>
48' — Escultura escábrida o equinada .....	49
49 — Escultura escábrida .....	50
49' — Escultura equinada .....	51
50 — Polen aspidado .....	<i>Corylus avellana, Betula pendula</i>
50' — Polen no aspidado .....	<i>Parietaria diffusa</i>
51 — Con espinas menores que 3 µm .....	<i>Trachelium caeruleum</i>
51' — Con espinas mayores que 3 µm .....	52
52 — Exina c. 7 µm de espesor; relación sexina/nexina = 5/1 .....	<i>Dahlia variabilis</i>
52' — Exina c. 2 µm de espesor; relación sexina/nexina = 1/1 .....	<i>Weigela florida</i>
53 — Polen equinolafado .....	<i>Taraxacum officinale</i>
53' — Polen no equinolafado .....	54
54 — Escultura lisa .....	55

54'	Escultura ornamentada .....	56
55	Tamaño mediano; sexina engrosada en los polos y mesocolpias .....	
	..... Lagerstroemia indica	
55'	Tamaño menor; sexina uniforme .....	<i>Solanum pseudocapsicum</i>
56	Escultura escábrida o granulada .....	57
56'	Escultura equinada, estriada, escrobiculada o reticulada .....	78
57	Con engrosamientos circumpolares constituidos por sexina, mesexina y nexina .....	<i>Elaeagnus angustifolia</i>
57'	Sin ese carácter .....	58
58	Poros operculados .....	<i>Sanguisorba minor</i>
58'	Poros sin opérculo .....	59
59	Endoapertura con una constricción central .....	<i>Smymnium olusatrum</i>
59'	Sin ese carácter .....	60
60	Endoapertura provista de cuatro expansiones laterales .....	61
60'	Sin ese carácter .....	64
61	Tamaño menor .....	<i>Photinia serrulata</i>
61'	Tamaño mediano .....	62
62	Fosaperturado; subcircular al corte óptico en vista polar .....	
	..... <i>Laurus nobilis</i>	
62'	Angulaperturado; subtriangular al corte óptico en vista polar .....	63
63	Subprolado; escultura granulada .....	<i>Cotoneaster horizontalis</i>
63'	Prolado-esferoidal; escultura escábrida .....	<i>Escallonia rubra</i>
64	Tamaño menor .....	65
64'	Tamaño mediano .....	69
65	Longitud polar mayor o igual que 20 $\mu\text{m}$ .....	66
65'	Longitud polar menor que 20 $\mu\text{m}$ .....	68
66	Fosaperturado; exina c. 3 $\mu\text{m}$ de grosor .....	<i>Sambucus nigra</i>
66'	Angulaperturado; exina menor que 3 $\mu\text{m}$ de grosor .....	67
67	Longitud polar c. 23 $\mu\text{m}$ ; exina c. 2 $\mu\text{m}$ de grosor .....	<i>Punica granatum</i>
67'	Longitud polar c. 20 $\mu\text{m}$ ; exina c. 1 $\mu\text{m}$ de grosor .....	<i>Solanum aviculare</i>
68	Longitud polar c. 18 $\mu\text{m}$ ; exina c. 2 $\mu\text{m}$ de grosor .....	<i>Sophora japonica</i>
68'	Longitud polar c. 12 $\mu\text{m}$ ; exina c. 1 $\mu\text{m}$ de grosor .....	<i>Spiraea cantoniensis</i>
69	Colpos con opérculos espinosos .....	<i>Aesculus hippocastanum</i>
69'	Colpos sin opérculo .....	70
70	Borde de los colpos fuertemente engrosado .....	<i>Lantana camara</i>
70'	Sin ese carácter .....	71
71	Granos esferoidales .....	72
71'	Granos de otra forma .....	73
72	Colpos geniculados; longitud polar menor o igual que 27 $\mu\text{m}$ .....	.

.....	Quercus rotundifolia, Q. ilex, Q. suber
72' — Colpos rectilíneos; longitud polar mayor que 27 µm .....	Quercus faginea
73 — Longitud polar menor o igual que 27 µm .....	74
73' — Longitud polar mayor que 27 µm .....	75
74 — Fosaperturado; subcircular al corte óptico en vista polar .....	.
.....	Pyracantha coccinea
74' — Angulaperturado; subtriangular al corte óptico en vista polar .....	.
.....	Eriobotrya japonica, Rubus ulmifolius
75 — Longitud polar menor o igual que 33 µm .....	76
75' — Longitud polar mayor que 33 µm .....	77
76 — Subprolado; subcircular a subtriangular al corte óptico en vista polar .....	.
.....	Pyracantha angustifolia
76' — Prolado-esferoidal; subtriangular al corte óptico en vista polar .....	.
.....	Pyracantha crenato-serrata
77 — Subprolado; exina c. 2 µm de grosor .....	.
.....	Cydonia oblonga, Cotoneaster nebrodensis
77' — Prolado-esferoidal; exina c. 3 µm de grosor .....	Crataegus monogyna
78 — Escultura equinada .....	79
78' — Escultura estriada, escrobiculada o reticulada .....	80
79 — Relación sexina/nexina = 1/1 .....	Senecio gallicus
79' — Relación sexina/nexina = 4/1 .....	Argyranthemum scarrei
80 — Escultura estriada .....	81
80' — Escultura escrobiculada o reticulada .....	84
81 — Colpos rectilíneos .....	Schinus molle
81' — Colpos geniculados .....	82
82 — Granos esferoidales .....	Prunus dulcis
82' — Granos de otra forma .....	83
83 — Prolado-esferoidal; sexina ligeramente engrosada en el borde de los colpos .....	Prunus laurocerasus
83' — Subprolado; sexina no engrosada en el borde de los colpos .....	.
.....	Prunus cerasifera
84 — Escultura escrobiculada .....	85
84' — Escultura reticulada .....	89
85 — Suboblado; planaperturado; brevicolpado .....	Tilia platyphyllos
85' — Sin esa combinación de caracteres .....	86
86 — Exina más de 2 µm de grosor .....	87
86' — Exina 2 µm o menos de grosor .....	88
87 — Tamaño magno; relación sexina/nexina = 2/1 .....	Cistus incanus
87' — Tamaño mediano; relación sexina/nexina = 1/1 .....	Pittosporum tobira
88 — Tamaño mediano; prolado .....	Philadelphus coronarius

88'	Tamaño menor; prolado-esferoidal .....	Hypericum calycinum
89	Diámetro de los lúmenes del retículo menor o igual que 1 µm .....	90
89'	Diámetro de los lúmenes del retículo mayor que 1 µm .....	91
90	Exina c. 3 µm de grosor; relación sexina/nexina = 2/1 .....	
		Euonymus japonicus
90'	Exina c. 2 µm de grosor; relación sexina/nexina = 1/1 .....	
		Cercis siliquastrum
91	Sexina engrosada en los polos y borde de los colpos .....	
		Parthenocissus quinquefolia
91'	Sexina de grosor uniforme .....	92
92	La malla del retículo disminuye cerca de los colpos .....	93
92'	La malla del retículo no disminuye cerca de los colpos .....	94
93	Escultura lisa en los bordes del colpo; muros duplibaculados .....	
		Parkinsonia aculeata
93'	Escultura reticulada en los bordes del colpo; muros simplibaculados .....	
		Ailanthus altissima
94	Tamaño menor .....	95
94'	Tamaño mediano o magno .....	96
95	Esferoidal; exina c. 4 µm de grosor .....	Olea europaea
95'	Suboblado; exina c. 2 µm de grosor .....	Forsythia suspensa
96	Grosor de la exina menor o igual que 2 µm .....	97
96'	Grosor de la exina mayor que 2 µm .....	98
97	Prolado-esferoidal; longitud polar c. 29 µm .....	Fraxinus ornus
97'	Subprolado; longitud polar c. 33 µm .....	Hedera helix
98	Tamaño magno .....	Jasminum nudiflorum, J. humile
98'	Tamaño mediano .....	99
99	Grosor de la exina más de 5 µm; se presentan granos tetracolporados .....	
		Ligustrum ovalifolium
99'	Grosor de la exina menor o igual que 5 µm .....	100
100	Exina c. 3 µm de grosor .....	Viburnum tinus
100'	Exina c. 5 µm de grosor .....	101
101	Longitud polar c. 30 µm .....	Ligustrum vulgare
101'	Longitud polar más de 30 µm .....	102
102	Relación sexina/nexina = 3/1 .....	Jasminum officinale
102'	Relación sexina/nexina = 1/1 .....	Cistus ladaniferus
103	Diporado .....	Morus alba
103'	Tetratremos o estefanotremos .....	104
104	Tetratremos .....	105
104'	Estefanotremos .....	110
105	Tetraporados .....	106

105' — Tetracolporados .....	107
106 — Escultura equinulada .....	<i>Campanula rapunculoides</i>
106' — Escultura granulada .....	<i>Nerium oleander</i> var. <i>variegata</i>
107 — Escultura reticulada .....	<i>Citrus aurantium</i>
107' — Escultura lisa .....	108
108 — Endoapertura de contorno irregular .....	<i>Buddleia davidii</i>
108' — Sin ese carácter .....	109
109 — Exina engrosada en el borde de las aperturas .....	<i>Melia azedarach</i>
109' — Exina no engrosada en el borde de las aperturas .....	<i>Cotoneaster rotundifolia</i>
110 — Estefanocolpado .....	111
110' — Estefanoporado .....	113
111 — Esferoidal .....	<i>Lavandula angustifolia</i>
111' — Oblado-esferoidal; escultura reticulada .....	112
112 — Con refuerzo sexinoso en el centro de las mesocolpias .....	<i>Salvia verbenaca</i>
112' — Sin refuerzo sexinoso .....	<i>Rosmarinus officinalis</i>
113 — Escultura reticulada .....	<i>Nerium oleander</i> var. <i>oleander</i>
113' — Escultura granulada .....	<i>Ulmus minor</i>
114 — Con vesículas aeríferas .....	115
114' — Sin vesículas aeríferas .....	118
115 — Vesículas aeríferas que envuelven al cuerpo .....	<i>Picea excelsa</i>
115' — Vesículas aeríferas no envolventes .....	116
116 — Cuerpo esferoidal .....	<i>Pinus halepensis</i>
116' — Cuerpo oblado u oblado-esferoidal .....	117
117 — Cuerpo oblado-esferoidal .....	<i>Pinus sylvestris</i>
117' — Cuerpo oblado .....	<i>Pinus canariensis</i>
118 — Espiraperturados .....	<i>Berberis thunbergii</i> , <i>Mahonia aquifolium</i>
118' — Disulcados o monosulcados .....	119
119 — Disulcados .....	<i>Chimonanthus fragrans</i>
119' — Monosulcados .....	120
120 — Escultura granulada .....	121
120' — Escultura lisa, escábrida o reticulada .....	122
121 — Tamaño permagno .....	<i>Gladiolus gandavensis</i>
121' — Tamaño magno .....	<i>Liriodendron tulipifera</i>
122 — Escultura lisa .....	123
122' — Escultura escábrida o reticulada .....	124
123 — Tamaño menor .....	<i>Phoenix canariensis</i>
123' — Tamaño mediano .....	<i>Ginkgo biloba</i>

124 — Escultura escábrida .....	125
124' — Escultura reticulada .....	127
125 — Polen oblado .....	<i>Yucca gloriosa</i>
125' — Polen peroblado .....	126
126 — Sulco operculado .....	<i>Chamaerops humilis</i>
126' — Sulco sin opérculo .....	<i>Cordyline australis</i>
127 — Polen oblado .....	<i>Tamus communis</i>
127' — Polen peroblado .....	<i>Magnolia grandiflora</i>

## GLOSARIO DE TERMINOS

**AMB.** Contorno del grano de polen en vista polar.

**ANGULAPERURADO.** Grano de polen o espora que, en vista polar, tiene las aperturas situadas en los ángulos del amb.

**ANILLO.** Area que rodea un poro y que destaca del resto de la ectexina.

**APERTURA.** Adelgazamiento o rotura de la superficie del grano de polen, claramente delimitado.

**APOCOLPIOS.** Areas situadas en los polos distal y proximal, que comprenden zonas no aperturadas.

**AREOLADO.** Sinónimo de insulado. Con zonas circulares o poligonales más engrosadas de sexina, separadas por hendiduras.

**ASPIDE.** Area pequeña, con forma de escudo, que sobresale de la superficie del grano de polen y en la que se sitúan las aperturas.

**BACULO.** Elemento escultural en forma de bastoncillo.

**BREVICOLPADO.** Con colpos cortos, de longitud igual o más corta que la distancia entre los extremos del colpo a los polos.

**COLPO.** Apertura alargada con una longitud mayor que dos veces su anchura y con el eje más largo formando un ángulo recto con el ecuador.

**COLPORADO.** Grano de polen con aperturas compuestas de colpo y poro.

**DISTAL.** Superficie de cada grano de polen que está más alejada del interior de la tétrade.

**DUPLIBACULADO.** Cuando los muros están formados por dos filas de báculos.

**ECTEXINA.** Capa más externa de la exina.

**ECTOAPERURA.** Parte más externa de la apertura que afecta a la ectexina.

**ENDEXINA.** Capa interna de la exina, generalmente lisa y homogénea.

**ENDOAPERURA.** Parte más interna de la apertura que afecta a la endexina.

**EQUINADA.** Superficie cubierta de espinas o agujones.

**EQUINOLOFADO.** Grano de polen con crestas provistas de espinas que rodean lagunas profundas.

**EQUINULADA.** Superficie cubierta de espínulas.

**ESCABRIDA.** Superficie con elementos culturales que no sobrepasan 1 $\mu\text{m}$  de longitud.

**ESCROBICULADO.** Grano de polen en el que los lúmenes más o menos circulares son muy pequeños.

**ESCULTURA.** Conjunto de elementos ornamentales de la exina que se encuentran por encima del tectum.

**ESFEROIDAL.** Ver "forma".

**ESPINA.** Elemento escultural puntiagudo, de altura superior a 3  $\mu\text{m}$ .

**ESPINULA.** Semejante a la espina, pero de altura inferior a 3  $\mu\text{m}$ .

**ESPIRAPERTURADO.** Cuando los colpos se combinan formando espirales, de modo que no quedan apocolpios libres.

**ESTEFANOCOLPADO.** Con más de cuatro colpos dispuestos zonalmente.

**ESTEFANOPORADO.** Con más de cuatro poros dispuestos zonalmente.

**ESTEFANOTREMO.** Con más de cuatro aperturas dispuestas zonalmente.

**ESTRIADO.** Cuando los elementos esculturales se disponen de forma más o menos paralela.

**EXINA.** Capa más externa de la cubierta del grano de polen, la única visible en granos acetolizados.

**FORMA.** Relativo a la que presenta el grano de polen, al que se compara con un elipsoide, cuyo eje polar (P) es el de rotación y (E) el diámetro ecuatorial, de modo que si P/E es de 1.33-2 el polen es prolado; de 1.14-1.33, subprolado; de 1.00-1.14, prolado-esferoidal; si es 1, esferoidal; de 1.00-0.88, oblado esferoidal; de 0.88-0.75, suboblado, y de 0.75-0.50, oblado.

**FOSAPERTURADO.** Grano de polen que, en vista polar, tiene las aperturas situadas en los huecos que dejan entre sí dos lóbulos contiguos del amb.

**GEMA.** Elemento escultural de proyección radial isodiamétrica con anchura igual o mayor que la altura y con la parte basal constreñida.

**GENICULADO.** Dícese de la forma curvada o angulosa que adoptan algunos colpos.

**GRANULO.** Elementoescultural muy pequeño, de contorno más o menos redondeado.

**HETEROPOLAR.** Se aplica a los pólens cuyos polos distal y proximal son diferentes entre sí.

**INAPERTURADO.** Sin aperturas.

**ISOPOLAR.** Se aplica a los pólens cuyos polos distal y proximal son iguales entre sí.

**LALONGADO.** Poros alargados trasversalmente.

**LOLONGADO.** Poros alargados longitudinalmente.

**LUMEN.** En pólens reticulados, cada uno de los espacios rodeados por los muros.

**MAGNO.** Ver "tamaño".

**MALLA.** Retículo.

**MEDIANO.** Ver "tamaño".

**MENOR.** Ver "Tamaño".

**MESEXINA.** Capa situada entre la ectexina y la endexina.

**MESOCOLPIA.** Región comprendida entre dos colpos adyacentes; se aplica también a la distancia entre dos colpos adyacentes medida en el ecuador.

**MULTIBACULADO.** Con los muros sostenidos por más de dos filas de báculos.

**MUROS.** Engrosamientos que separan los lúmenes de un retículo.

**NEXINA.** Capa más interna de la exina, generalmente continua.

**OBLADO.** Ver "Forma".

**OBLADO-ESFEROIDAL.** Ver "forma".

**OPERCULO.** Parte de ectexina que cubre una apertura (porada o colpada), que está aislada del resto por una estrecha zona en la que falta.

**PANTOPORADO.** Grano de polen con más de cuatro poros distribuidos regularmente por toda la superficie.

**PERMAGNO.** Ver "tamaño".

**PEROBLADO.** Ver "forma".

**PLANAPERTURADO.** Cuando las aperturas están situadas en el centro de los lados del amb.

**POLIADE.** Conjunto de granos de polen de una célula madre cuando se forman en número superior a 4.

**PORO.** Apertura redondeada, de longitud menor que dos veces su anchura.

**PROLADO.** Ver "forma".

**PROLADO-ESFEROIDAL.** Ver "forma".

**PROXIMAL.** Superficie de cada grano de polen que está más cerca del interior de la tétrade.

**PSEUDOPORO.** Poro que no da salida al tubo polínico.

**RETICULADO.** Cuando la superficie está provista de muros y lúmenes ordenados según la malla de una red.

**SEXINA.** Capa externa de la exina, generalmente esculturada.

**SIMPLIBACULADO.** Cuando los muros están sostenidos por una fila de báculos.

**SINCOLPADO.** Con los colpos unidos en la zona polar.

**SUBOBLADO.** Ver "forma".

**SUBPROLADO.** Ver "forma".

**SULCADO.** Provisto de sulcos.

**SULCO.** Apertura que encierra el polo distal en su centro.

**TAMAÑO.** Relativo al que presenta el grano de polen acetolizado según los valores de P y E (véase "forma"): menos de 10  $\mu\text{m}$ , permenor; 10-25  $\mu\text{m}$ , menor; 25-50  $\mu\text{m}$ , mediano; 50-100  $\mu\text{m}$ , magno; 100-200  $\mu\text{m}$ , permagno, y más de 200  $\mu\text{m}$ , gigante.

**TECTUM.** Estrato externo de la ectexina, más o menos continuo.

**TENUIMARGINADO.** Con el margen estrecho.

**TETRADE.** Conjunto constituido por cuatro granos de polen.

**TREMO.** Con los prefijos mono-, di-, poli-, etc., indica el número de aperturas de un grano de polen.

**VERRUGA.** Elemento escultural de altura mayor que 1  $\mu\text{m}$ , no puntiagudo y con la parte basal no constreñida.

**VESICULADO.** Provisto de vesículas o sacos llenos de aire.

**ZONALMENTE.** Dícese de las aperturas que tienen su centro en un punto situado en el ecuador de un grano de polen.

**BIBLIOGRAFIA**

- (1) IZCO, J., LADERO, M. & SAENZ DE RIVAS C. -1972- Flora alergógena de España. *Anales Re. Acad. Farmacia* 38 (3): 521-570.
- (2) SUBIZA, E. -1980- Incidencia de granos de polen en la atmósfera de Madrid. Método volumétrico. *Allergol. et. Immunopatol.* suppl. 7.
- (3) SAENZ, C. & GUTIERREZ BUSTILLO, M. -1982- El contenido polínico de la atmósfera de Madrid. *Anales Jar. Bot. Madrid* 39 (2): 433-463.
- (4) SURINYACH, R., MONTSERRAT, P. & FONT, R. -1955- Epidemiología de las polinosis en Barcelona. *Anales. Sección Medicina. Asociación de Medicina Geográfica y de Epidemiología Mediterránea*: 36-60.
- (5) CONDE, J. -1981- Polinosis. Barcelona.
- (6) SUAREZ-CERVERA, M. & SEOANE-CAMBA, J. A. -1983- Estudio del contenido polínico de la atmósfera de Barcelona según un nuevo método de filtración. *Collect. Bot.* 14: 587-615.
- (7) PEREZ DE ZABALA, A. J., ALVAREZ CALVIÑO, R. & LOPEZ FERNANDEZ, M. L. -1984- Contenido polínico anual de la atmósfera de Pamplona y su relación con las variaciones climáticas diarias. *Anales. Asoc. Palin. Leng. Esp.* 1: 77-86.
- (8) CANDAU, P., CONDE, J. & CHAPARRO, A. -1981- Palinología en Oleaceae, incidencias de su polen en el aire de Sevilla, clínica de la polinosis. *Bot. Macaronésica* 8-9: 89-102.
- (9) DOMINGUEZ, E., UBERA, J. L. & GALAN, C. -1984- Polen alergógeno de Córdoba. Córdoba.
- (10) GALVEZ, C. & UBERA, J. L. -1985- Nuevas aportaciones al catálogo aeropalínológico de Córdoba: plantas exóticas. *Anales. Asoc. Palin. Leng. Esp.* 2: 215-225.
- (11) MUÑOZ MEDINA, J. -1949- Una introducción al estudio de los alergenos polínicos de Granada. Actualidad Médica, Granada.
- (12) ERDTMAN, G. -1969- *Handbook of Palynology*. Copenhagen.
- (13) ERDTMAN, G. -1971- *Pollen morphology and plant taxomy (Angiosperms)*. New York.
- (14) PLA DALMAU, J. M. -1957- Polen. Barcelona.
- (15) SAENZ, C. -1976- Sobre la nomenclatura palinológica: la esporodermis. *Anales Inst. Bot. Cavanilles* 33: 154-177.
- (16) SAENZ, C. -1978- Polen y esporas. Madrid.