



Universidad
de Alcalá

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA TERCERO E.S.O

Trabajo Fin de Máster

**Máster Universitario en Formación del profesorado de
E.S.O., bachillerato, formación profesional y enseñanza
de idiomas. Especialidad de Educación Física**

Presentado por:

D^a Irene Barraya Rivero

Dirigido por: D. David Valadés

Codirector: D. Alberto Pérez López

Alcalá de Henares, a 29 de junio de 2022

ÍNDICE

1. Introducción	5
1.1 Intenciones educativas.....	5
1.2 Demanda social respecto de los objetivos y competencias a obtener por los alumnos....	5
1.3 La lógica curricular o análisis general de los contenidos de la materia.	6
1.4 Grandes líneas metodológicas o principios psicopedagógicos en los que basará su actuación docente	7
2. Contextualización	7
2.1 Trayectoria del centro educativo	7
2.2 Contexto social, histórico y geográfico en el que se realiza la acción docente.....	8
2.3 Características del alumnado.....	9
2.3.1 Características psico-sociales y físicas del alumnado.....	9
2.3.2 Características del grupo de clase	10
3. Elementos curriculares.....	11
3.1 Objetivos	11
3.1.1 Objetivos generales de etapa.....	11
3.1.1.1. Objetivos del departamento	11
3.1.1.2. Objetivos didácticos.....	12
3.1.2 Objetivos didácticos.....	12
3.2. Competencias clave.....	13
3.3. Contenidos.....	14
3.3.1 Contenidos generales de etapa.....	14
3.3.2 Contenidos de aula.....	16
3.3.3 Temporalización de los contenidos.....	17
3.4 Relación de las competencias con los distintos elementos curriculares	19
4. Unidades didácticas	20
5. Metodología.....	32
5.1. Principios metodológicos	33

5.2. Métodos de enseñanza.....	34
5.4. Estilos de enseñanza.....	35
5.5. Estrategias de enseñanza	36
5.6. Tipos de feedback.....	37
5.7. Distribución y organización del alumnado.....	38
6. Recursos didácticos.....	39
7. Evaluación:	41
7.1. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.....	41
7.1.1 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje	41
7.1.2 Procedimientos de evaluación del aprendizaje e instrumentos de evaluación acordes con la materia, asignatura o módulo.	44
7.1.3 Criterios de calificación:	46
7.1.4. Recuperación de la materia.....	47
7.2. Evaluación de la programación y de la práctica docente.	47
8. Medidas de Atención a la diversidad.....	48
8.1. Alumnado con algún tipo de lesión.....	49
8.2. Alumnado que no asiste con la ropa deportiva adecuada.....	50
8.3. Alumnado que no asiste a clase.....	50
8.4. Alumna procedente de una familia itinerante	51
8.5. Alumno con hipoacusia leve	51
9. Tratamiento transversal.....	53
10. Actividades complementarias y extraescolares	54
11. Proyecto de trabajo interdisciplinar e innovación educativa	55
12. Referencias bibliográficas.....	57
13. Anexos	61
Anexo 1: Unidad didáctica 6: “1, 2, 3... ¡A enestar!	61
1. JUSTIFICACIÓN	63
2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS	64

3. COMPETENCIAS CLAVE.....	64
4. CONTENIDOS	65
5. TEMPORALIZACIÓN DE LA UD	66
6. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA	67
7. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	69
8. RECURSOS DIDÁCTICOS.....	69
9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	70
10. EVALUACIÓN DE LA UD	72
11. SESIONES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	75
12. BIBLIOGRAFÍA	103
13. ANEXOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	104
Anexo 2. Entorno y recinto del centro educativo.....	112
Anexo 3. Objetivos generales de etapa	113
Anexo 4: Ficha de evaluación por parte del alumnado de la práctica docente	114
Anexo 5: Ficha de autoevaluación de la práctica docente	115
Anexo 6. Medidas ordinarias para las adaptaciones curriculares no significativas.	116
Anexo 7. Autorización actividad extraescolar	117
Anexo 8. Actividades propuestas para el proyecto interdisciplinar	118
Anexo 9. Ficha de coevaluación para las sesiones impartidas por el alumnado	120

1. Introducción

1.1 Intenciones educativas.

Esta programación didáctica está dirigida al curso de 3º de Educación Secundaria Obligatoria del CEIPS Martina García de Fuente el Saz de Jarama.

La programación didáctica atiende al DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (en adelante LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (en adelante LOE).

No podemos seguir permitiendo que la asignatura de Educación Física se siga viendo como aquella donde el alumnado sale al patio para jugar al fútbol, baloncesto, o cualquier otro deporte y que es fácil de aprobar. Con esta asignatura lo que tenemos que intentar es que el alumnado incremente la realización de actividad física, tanto dentro como fuera del aula y que reconozcan los beneficios y disfruten mientras la realizan. No la tenemos que ver solo como la hora de jugar, ya que también se pueden aprender aspectos relacionados con la salud, con hábitos de vida saludable y con los valores que nos puede ofrecer la práctica deportiva como la integración, el respeto hacia los compañeros y los rivales, la superación de uno mismo, etc. Por esta razón, a lo largo de la presente programación didáctica se mostrarán las intenciones educativas, pretendiendo enganchar al alumnado a la asignatura de Educación Física por medio de los contenidos que nos ofrece la ley de manera que pueda hacerles llegar la motivación suficiente para que quieran aprender y se involucren en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.2 Demanda social respecto de los objetivos y competencias a obtener por los alumnos.

Las experiencias vivenciadas durante el período de profesora en prácticas, así como el de monitora de actividades extraescolares deportivas muestran la falta de motivación que tienen los jóvenes a la hora de realizar actividad física. Se cree que el alumnado no es consciente de todo lo que abarca la asignatura de educación física ya que lo primordial para ellos simplemente es echar un partido de fútbol o de voleibol, por ejemplo.

Cada vez es más frecuente ver que el alumnado no se muestra participativo dentro de nuestras clases, buscan cualquier excusa para no realizar la clase y no le dan la misma importancia que

le pueden dar a otras asignaturas, la mayoría de las veces también debido a las familias. La gran mayoría del alumnado acaba abandonando la práctica deportiva por diversos motivos como, por ejemplo, la exigencia de los estudios o la pereza (Martínez et. al, 2012, p. 50). Este mismo autor, en su estudio, también remarca los motivos por los que el alumnado no practica actividad física, y suele ser por falta de tiempo, falta de gusto o cansancio por los estudios.

Por ello, como docentes de la materia, debemos evitar que esto suceda y orientar a nuestros estudiantes hacia el bienestar físico.

Es muy complejo poder llegar a todo el alumnado, ya que los objetivos y contenidos que se exponen en el currículo de Educación Física se explican de una manera muy generalizada, y cada estudiante tiene sus propias características. Se debe tener en cuenta que cada alumno y alumna parten de diferentes puntos de inicio, y que no podemos englobar de forma generalizada el aprendizaje ya que muchos de los contenidos no se van a transmitir de la misma forma para unos que para otros.

1.3 La lógica curricular o análisis general de los contenidos de la materia.

Los contenidos de Educación Física de 3ºESO están agrupados en 7 bloques donde se diferencian las actividades físico-deportivas individuales en medio estable, actividades de adversario, de colaboración-oposición, en medio no estable, artístico-expresivas, salud e hidratación y alimentación durante la actividad física.

Las actividades físico-deportivas individuales en el medio estable se imparten de primero a cuarto, realizando diferentes modalidades deportivas en cada uno de los cursos, completándose con el contenido de patinaje sobre ruedas en cuarto curso.

En cuanto a los contenidos de actividades de adversario podemos encontrar bádminton en primero y tercero de la ESO, completando con lucha en segundo y palas en cuarto.

Las actividades de colaboración-oposición se dividen en cuatro deportes diferentes, y se imparten en el siguiente orden: balonmano, fútbol, baloncesto y voleibol.

Las actividades en el medio no estable se relacionan con las actividades en el medio natural, y en los cuatro cursos se van desarrollando los diferentes contenidos como la trepa y la escalada, el senderismo, la orientación y aspectos básicos de seguridad para realizar dichas actividades.

La salud ha ido adquiriendo cada vez más importancia dentro de nuestra especialidad y se desarrollan dentro de los cuatro cursos educativos, aumentando su dificultad y tocando temas como los beneficios que aporta la actividad física para la salud.

El último bloque de contenidos está relacionado con la hidratación y la alimentación que se trabaja también durante los cuatro cursos.

1.4 Grandes líneas metodológicas o principios psicopedagógicos en los que basará su actuación docente

Con esta programación lo que se pretende es poder transmitir al alumnado ese interés por la asignatura y que disfruten de la práctica de actividad física en cada una de las clases, fomentando en ellas un espíritu crítico y que sean autónomos en su propio aprendizaje. De igual forma se fomentará la participación y el trabajo en equipo en la práctica de actividades y deportes.

El alumnado se enfrentará a la elaboración y realización de sesiones por sí mismos, que sean capaces de evaluarse y evaluar a sus propios compañeros de una forma crítica. De esta forma el alumnado será participe de su proceso de enseñanza-aprendizaje y que entiendan el porqué y el para qué de los contenidos que están aprendiendo.

También se pretende que el alumnado siga realizando actividad física fuera del horario escolar por sí mismos. Es sabido que cada vez son más los jóvenes que no realizan ejercicio físico y esto los lleva a tener sobrepesos y problemas de obesidad y sus intereses están más orientados hacia los dispositivos electrónicos. Este es un problema que desde la escuela se puede solventar y para ello tenemos que incidir sobre la importancia que tiene la salud.

2. Contextualización

A continuación, se detallan los aspectos más relevantes sobre el centro educativo Martina García, así como las características del alumnado para poder elaborar la programación didáctica aproximándonos a la máxima realidad del centro.

2.1 Trayectoria del centro educativo

En este centro educativo podemos encontrarnos con las 3 etapas educativas, desde infantil hasta secundaria. En la etapa de secundaria nos podemos encontrar 10 grupos, con 2 grupos en 1º, 2º y 4º de ESO y 3 grupos 3º de ESO. En lo que respecta a la etapa educativa de secundaria cabe mencionar que empezó en el año 2010.

El edificio dedicado a la secundaria se construyó en el año 2013 y se está a la espera de construir un nuevo pabellón ya que se está quedando pequeño para albergar tanto alumnado. El edificio principal consta de dos plantas, en la primera planta se ubican 3 aulas, baños, laboratorio, un aula dedicada a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), la sala de profesores y el despacho de Jefatura. En la planta alta hay 4 aulas, el despacho de orientación y

otro multiusos. En el edificio secundario hay 4 aulas equipadas tecnológicamente, un aula de apoyo y baños. Y también se utiliza la antigua casita de niños donde podemos encontrar 3 aulas, 1 de tecnología y otra de Pedagogía Terapéutica (PT) y un baño.

Al ser el único centro por la zona, no existe la Comisión de Escolarización, por lo que durante todo el año es frecuente que se escolaricen nuevos niños y niñas procedentes de otros países o localidades.

2.2 Contexto social, histórico y geográfico en el que se realiza la acción docente.

La programación didáctica está enfocada para el Colegio Martina García, situado en la avenida Julián Sánchez, 17, en Fuente el Saz de Jarama (Madrid). El centro está ubicado casi a las afueras del pueblo, cerca del polideportivo municipal de Fuente el Saz de Jarama, la piscina municipal y del Parque de la Igualdad, que se ubica justo en frente. También cuenta con muchas zonas verdes a su alrededor.

El CEIPS Martina García (2020) especifica que es un centro público dedicado a la Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria. El centro cuenta alrededor de 713 alumnos, con un total de 275 de la etapa educativa de secundaria.

Fuente el Saz de Jarama se encuentra a 31Km de Madrid capital. Esta localidad se sitúa en el noroeste de la Comunidad Autónoma de Madrid, limitando al norte con Valdetorres, al sur con Algete, al este con Valdeolmos-Alalpardo y al oeste con El Molar. Tiene aproximadamente una población total de 6.883 habitantes según el Instituto Nacional de Estadística en el año 2021, siendo el 20% de la población inmigrantes.

El entorno donde se desarrolla este centro educativo tiene unas características de población rural en vías de transformación en población-dormitorio de Madrid y con una creciente industrialización.

Han aumentado las familias procedentes de países del este de Europa, norte de África y del sur de América. También se cuenta con familias de feriantes que empiezan su escolarización más tarde y después se ausentan durante meses de la actividad del centro educativo. Para este tipo de alumnado existe un Programa de Atención Educativa a las familias itinerantes donde actúan docentes que tienen que impartir contenidos de importancia o interés general ya que los rangos de edad suelen ser muy variado, por lo que se resuelven las dudas de forma individualizada en grupos pequeños (Torres, 2016, p. 57). Por lo tanto, el nivel socioeconómico y cultural de la mayoría de las familias suele ser medio-medio/bajo dentro de este municipio.

2.3 Características del alumnado

En este centro educativo se acogen alumnos de las localidades cercanas a Fuente el Saz de Jarama como de Algete, Valdetorres y Talamanca, y a alumnos que viven en fincas cerca de la localidad.

Muchos de los alumnos del centro pertenecen a núcleos de población inmigrante destacando de Marruecos, Sudamérica y de países de Europa del Este, y esto hace que necesiten participar en el programa de educación Compensatoria. También nos podemos encontrar con una familia de feriantes, cuyos integrantes se han escolarizado con una edad avanzada.

2.3.1 Características psico-sociales y físicas del alumnado

La programación va dirigida a la etapa educativa de 3º de ESO. Este nivel académico está dividido en 3 grupos (A, B y C) y el Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento (PMAR), los cuales se componen aproximadamente por 30 alumnos por grupo, menos el grupo A que es menos numeroso ya que se desglosa con PMAR en algunas de las asignaturas.

En esta etapa, se puede observar que el razonamiento que hace el alumnado es más complejo y se centra de forma directa en la formación de su propia identidad personal (Álvarez, 2010). Podemos decir que el alumnado está en la adolescencia precoz, entre los 11 y 13 años (Micucci, 2005), momento en el que se inicia la pubertad entre los 9-11 años en las chicas y los 12-14 los chicos (Molina, 2009).

Por lo tanto, en este momento de sus vidas, los adolescentes empiezan a sufrir cambios evolutivos, entre los que podemos destacar la adaptación a los cambios, incremento de la preocupación por las relaciones con los demás, más que con ellos mismos, así como se puede observar un alejamiento cada vez mayor con los padres (Micucci, 2005).

Este mismo autor también señala que se centran en encajar dentro de un grupo, buscar su propio sitio, por lo que empiezan a sentirse más independientes. A su vez, se hacen cada vez más observadores y empiezan a aparecerles las inquietudes por el aspecto físico, cohibición, con mayor tendencia a la disputa y muchas veces dejan de lado sus obligaciones por interactuar con su grupo.

A estas edades, Álvarez (2010) nos señala que a nivel cognitivo del alumnado presenta grandes cambios intelectuales, el pensamiento tiene un carácter más abstracto y son capaces de razonar, y se consolidan las operaciones lógico-concretas. A nivel físico y motriz podemos observar numerosos cambios fisiológicos y psicológicos debido al aumento de la secreción de hormonas. Es en esta etapa es donde se preocupan más por su aspecto ya que lo que buscan es ser aceptados por los demás. En cuanto a nivel afectivo, se empiezan a apoyar más en los amigos y a empezar

a dejar de lado a las familias; comienzan a definir su estilo y a tener ideas propias y actitudes personales.

2.3.2 Características del grupo de clase

Nos vamos a orientar hacia el grupo de 3º B. Este grupo-clase está compuesto por aproximadamente 23 alumnos, de los cuales son 10 chicas y 13 chicos. El grupo-clase es muy variable con respecto al nivel económico familiar, por lo que algunos disponen de los recursos suficientes para su aprendizaje, mientras que otros no lo tienen tan fácil. Se dispone de 2 repetidores del último curso de 3º ESO y que no muestran interés por ninguna de las asignaturas. Por ello, la edad del alumnado se comprende entre los 14-16 años. Dentro también del grupo-clase nos encontramos con 1 alumna procedente de una familia de feriantes y 2 emigrantes procedentes de Latinoamérica, sin ningún problema de lenguaje.

También contamos con un alumno con hipoacusia leve, por lo que no percibe el sonido más débil y que se originó después del aprendizaje del lenguaje causada por una otitis. El alumno utiliza desde hace 6 años una prótesis (implante coclear). Es una hipoacusia conductiva, por lo que afecta a la mecánica del oído externo (Orejas y Rico, 2013, p. 331).

Por lo general, no es necesario realizar ninguna adaptación curricular significativa ya que no nos encontramos con ningún alumnado que lo necesite.

Como se ha indicado en el apartado anterior, a estas edades se encuentran en plena adolescencia por lo que están en una época de constantes cambios físicos, psicológicos, emocionales y sociales (Güemes-Hidalgo et. al, 2017, p. 8).

El desarrollo del alumnado, Cantero, Pérez y Navarro (2011) lo divide en tres ámbitos que son el biofísico, cognitivo y socioafectivo. En el ámbito biofísico está dedicado al estudio del desarrollo físico, motor, sensorial y contextual.

La mayoría del alumnado está capacitado perfectamente a nivel cognitivo para seguir el desarrollo de las clases. A nivel socioafectivo, el clima de trabajo suele ser positivo y trabajan bien en grupo. Se puede observar, como en la mayoría de las clases, que se crean subgrupos, pero a la hora de juntarles no presentan ningún tipo de problema.

3. Elementos curriculares

3.1 Objetivos

3.1.1 Objetivos generales de etapa

Siguiendo la conceptualización de jerarquización vertical propuesto por Viciano (2001), se tendrá en cuenta como primer nivel de concreción curricular los objetivos generales de etapa (OGE) establecidos por el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y que podemos consultar en el anexo 3 de la programación. Dentro de nuestra programación se va a tener en cuenta sobre todo el objetivo K) ya que será el que más se relacione con nuestra asignatura. Dichos objetivos estarán relacionados con los objetivos del departamento y los objetivos didácticos que plantea el profesor para llevar a cabo a lo largo de la asignatura.

3.1.1.1. Objetivos del departamento

Estos objetivos son desarrollados por el Departamento de Educación Física para llevarlos a cabo entre todos los docentes que lo componen. Los objetivos se corresponden al segundo nivel de concreción curricular y se elaboran a partir de los Objetivos Generales de Etapa que expone el DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. El alumnado al finalizar la etapa educativa debe de ser capaz de:

- A) Desarrollar actividades propias de cada una de las partes de la sesión de actividad física, relacionándolas con el contenido que se va a impartir.
- B) Practicar diferentes deportes de oposición o colaboración, conociendo las ventajas y desventajas que puedan darse y utilizando las estrategias más adecuadas.
- C) Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo a las posibilidades de cada uno, mostrando una actitud de esfuerzo.
- D) Componer y representar composiciones, utilizando la expresión corporal, de forma colectiva.
- E) Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje correctamente y aprender a buscar y seleccionar la información más relevante.
- F) Valorar los diversos beneficios que nos ofrece la práctica de actividad física, así como conocer también sus riesgos y contradicciones.
- G) Conocer las posibilidades que nos ofrece el medio natural para la práctica de actividad

física y aprender a cuidar de la naturaleza para evitar su deterioro.

- H) Resolver situaciones motrices individuales aplicando fundamentos técnicos de las habilidades físico-deportivas propuestas.
- I) Reconocer las necesidades nutritivas relacionadas con la práctica de actividad física y elaborar dietas equilibradas.
- J) Fomentar hábitos de higiene y salud.
- K) Desarrollar el espíritu emprendedor y afianzar el trabajo en equipo.
- L) Conseguir el interés por la práctica deportiva fuera del centro escolar.
- M) Fomentar el respeto, la deportividad y el trabajo en equipo en la realización de las actividades o tareas propuestas sin importar la cultura y habilidad de los demás.

3.1.2 Objetivos didácticos

Estos objetivos se corresponden a los del tercer nivel de concreción curricular y son establecidos por el profesor de la asignatura de educación física a partir de los objetivos generales del DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. Los alumnos al finalizar el curso académico deben de ser capaces de haber desarrollado los siguientes objetivos:

- A) Fomentar el respeto hacia el medio ambiente, así como aprovechar el entorno para el desarrollo de actividad física.
- B) Impulsar la cooperación y coordinación del alumnado a la hora de solucionar diferentes problemas socioafectivos, cognitivos y motrices.
- C) Conocer diferentes danzas del mundo para su puesta en práctica en las diferentes sesiones.
- D) Desarrollar y exponer propuestas de calentamiento y vuelta a la calma en función de la modalidad deportiva que se va a realizar.
- E) Conocer y practicar las modalidades deportivas de bádminton, atletismo y baloncesto, aplicando los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios en situaciones de juego real.
- F) Respetar el material y el espacio dedicado para el desarrollo de las actividades propuestas.
- G) Promover el respeto y la colaboración con los compañeros y con el propio profesor en el desarrollo de las sesiones.
- H) Perfeccionar las habilidades técnicas, tácticas y específicas de los deportes de bádminton, baloncesto y atletismo.

- I) Crear y representar composiciones grupales a través de la expresión corporal.
- J) Utilizar las tecnologías de la comunicación y fomentar su buen uso en el desarrollo de trabajos grupales para las diferentes unidades didácticas.
- K) Investigar y llevar a cabo sesiones sobre diferentes deportes alternativos.

3.2. Competencias clave

El DECRETO 48/2015 define a las competencias como “las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos”.

Para Esteve et. al (2013) las competencias claves “son aquéllas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personales, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”, definiendo ocho competencias clave como, por ejemplo, la comunicación en lengua materna, la competencia digital, o la iniciativa y espíritu de empresa, entre otras.

La Orden ECD/65/2015 recoge una serie de competencias que se muestran y se explican a continuación:

1. Competencia de comunicación lingüística (CL)

Con esta competencia ayuda a los alumnos a ser capaces de relacionarse con otras personas a través de la comunicación oral y escrita, así como a desarrollar un espíritu participativo. Esta competencia se desarrollará en la U.D 1 y 6 donde el alumnado tendrá que elaborar y poner en práctica el calentamiento y la vuelta a la calma; en la U.D 4, el alumnado se tendrá que comunicar entre sí para poder crear sus propias coreografías. Y en la U.D 8, donde por grupos tendrán que buscar información sobre un deporte alternativo y después exponérselo a sus compañeros en clase.

2. Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología (CMCT)

Se centra en las capacidades de comprensión y análisis de datos matemáticos, así como desarrollar la capacidad de utilizar información y datos científicos y tecnológicos. Se trabajará en las U.D 3, 5 y 7 con el recuento de puntos y la valoración a sus compañeros en las relacionadas con bádminton y baloncesto, al igual que con el cálculo de la ingesta de calorías.

3. Competencia digital (CD)

Se busca hacer un uso adecuado y responsable de la tecnología para la obtención, análisis e intercambio de información. Se desarrolla en todas aquellas unidades didácticas donde se requiera el uso de power point, kahoot, etc. De forma más específica, en las unidades didácticas 1 y 8 tendrán que buscar información para poder elaborar las actividades correspondientes; en la UD 4 lo utilizarán para poder seleccionar la música de la coreografía; en las unidades 5 y 6

para la elaboración del trabajo teórico, ya que por ejemplo, en baloncesto deberán de seleccionar a un jugador y hacer un análisis de él; y en la UD 7 para la utilización de la aplicación de orientación.

4. Aprender a aprender (AA)

Se centra en que el alumnado desarrolle la capacidad de aprender, organizar su tiempo y tareas para adquirir los distintos conocimientos, así como que sean independientes y autónomos en su aprendizaje. Por lo tanto, esta competencia estará presente durante todas las unidades didácticas de la programación.

5. Competencia social y cívica (CSC)

Hace referencia a la capacidad de relacionarse con otras personas, al respeto y la inclusión de los demás. Se trabajará durante todas las unidades didácticas del curso ya que será de vital importancia durante todas las sesiones que los alumnos mantengan el respeto hacia sus compañeros y hacia el profesor.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Esta competencia les ayuda a reconocer las oportunidades que se les va presentando en la vida, así como aprender a asumir riesgos y planificar y gestionar tareas tanto profesionales como escolares. Unidades didácticas donde el alumnado tenga que actuar como profesores, dirigir una parte de la sesión o tengan que crear composiciones musicales para después exponerlas a toda la clase como en las unidades didácticas 1, 2, 4, 5 y 7.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Se basa en el conocimiento y valoración de las manifestaciones artísticas y culturales que nos podemos encontrar, y la capacidad del alumnado para expresarse a través de la música y las expresiones artísticas. Se desarrolla a lo largo de las U.D 4 y 8, a través de las coreografías y la enseñanza de distintos tipos de bailes de distintas regiones; así como la búsqueda de diferentes deportes de otras culturas o países.

3.3. Contenidos

3.3.1 Contenidos generales de etapa

Siguiendo al Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria podemos observar que los contenidos de Educación Física que se imparten en el curso de 3º de ESO, y que corresponden al primer nivel de concreción curricular son los siguientes:

Tabla 1.

Contenido de la signatura de Educación Física para 3º ESO.

1. Actividades individuales en medio estable:
<ul style="list-style-type: none">- Modalidades de atletismo: carrera de vallas y salto de altura estilo Fósbury.- Ajuste de la ejecución a la globalidad del gesto técnico.- Relación de la técnica de las modalidades con la prevención de lesiones, con la eficacia y con la seguridad.- Capacidades motrices implicadas: coordinación, fuerza rápida, velocidad, flexibilidad. - Formas de evaluar el nivel técnico en el paso de las vallas y el salto Fósbury.- Aspectos preventivos: indumentaria, materiales, calentamiento específico para cada modalidad, trabajo por niveles de habilidad, actividades de recuperación, estiramientos y relajación.- La capacidad de aprendizaje motor y el valor relativo de los resultados cuantitativos.
2. Actividades de adversario: el bádminton
<ul style="list-style-type: none">- Golpeos y desplazamientos. Técnica, finalidades y capacidades motrices implicadas.- Estrategias de juego. Colocación de los golpeos en función de la propia situación y de la interpretación del juego y la situación del adversario.- Reglamento de juego. Adecuación de las conductas y aceptación del resultado de la competición.
3. Actividades de colaboración-oposición: baloncesto
<ul style="list-style-type: none">- Habilidades específicas del baloncesto. Modelos técnicos de las habilidades ofensivas y defensivas y adaptación a las características de los participantes.- Dinámica interna, funciones de los jugadores y principios estratégicos. Capacidades implicadas.- Estímulos relevantes que en baloncesto condicionan la conducta motriz: situación del balón y la canasta, espacios libres, tiempos de juego, etc.- La colaboración y la toma de decisiones en equipo.
4. Actividades en medio no estable: orientación
<ul style="list-style-type: none">- La orientación como actividad físico-deportiva en medio no estable. Interpretación de mapas y uso de la brújula y otros sistemas de orientación (GPS, indicios naturales).- Equipamiento básico para la realización de actividades de orientación en función de la duración y de las condiciones de las mismas.- La meteorología como factor que hay que tener en cuenta para preparar o realizar una

<p>actividad de orientación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características de las zonas de actividad y su repercusión en las técnicas que hay que emplear para garantizar la seguridad. Posibilidades del entorno natural próximo para la realización de recorridos de orientación. Influencia de las actividades de orientación en la degradación del entorno natural próximo. - Conductas destinadas al cuidado del entorno que se utiliza.
5. Actividades artístico-expresivas: danzas
<ul style="list-style-type: none"> - La danza como contenido cultural. Danzas históricas y danzas actuales. - Diseño y realización de coreografías Agrupamientos y elementos coreográficos.
6. Salud
<ul style="list-style-type: none"> - Ventajas para la salud y posibles riesgos de las diferentes actividades físico-deportivas trabajadas - Medidas preventivas en las actividades físico-deportivas en las que hay competición: preparación previa a la situación de competición, equilibrio de niveles, adaptación de materiales y condiciones de práctica. - Métodos para llegar a valores saludables en la fuerza, la resistencia, la flexibilidad y la velocidad. - Higiene postural en la actividad física y en las actividades cotidianas - Control de la intensidad de los esfuerzos: la frecuencia cardiaca, la escala de percepción de esfuerzo.
7. Balance energético entre ingesta y gasto calórico.

Nota. Tabla de elaboración propia

3.3.2 Contenidos de aula

En este apartado se abordan los contenidos que se van a desarrollar por parte del profesor a lo largo del curso académico, desarrollados a partir de los contenidos del DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

- A) Desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades técnicas, tácticas y específicas que se trabajan en bádminton, baloncesto y atletismo.
- B) Análisis de las ventajas y desventajas en las situaciones de juego que nos podemos encontrar en bádminton y baloncesto.
- C) Colaboración y creación de coreografías con soporte musical en coordinación con sus compañeros.
- D) Aceptación y respeto de las normas y reglamentos de los deportes de bádminton,

atletismo y baloncesto.

- E) Preparación y realización de calentamientos y vuelta a la calma en función de la modalidad deportiva que se va a trabajar.
- F) Identificación de las ventajas y desventajas que tiene la actividad física para la salud, relacionando el efecto que produce.
- G) Interpretación de mapas y uso de la brújula y otros sistemas de orientación para orientarse en el medio natural.
- H) Respeto y colaboración con el resto de los compañeros en el desempeño de las actividades propuestas.
- I) Participación en actividades de bádminton, baloncesto y atletismo para la mejora de aspectos técnicos y tácticos y su utilidad en diferentes situaciones de juego.
- J) Participación en actividades de baloncesto para la mejora de aspectos técnicos ofensivos y defensivos.
- K) Fomentación de hábitos de vida saludables y la importancia de una buena alimentación y su relación con el ejercicio físico.
- L) Diseño y puesta en práctica de diferentes danzas del mundo por medio de una coreografía en grupo.
- M) Investigación y puesta en práctica de diferentes deportes alternativos.
- N) Utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la realización de trabajos orientados a las unidades didácticas correspondientes.
- O) Intervención como docente en la preparación y exposición de diferentes sesiones en el curso académico.

3.3.3 Temporalización de los contenidos

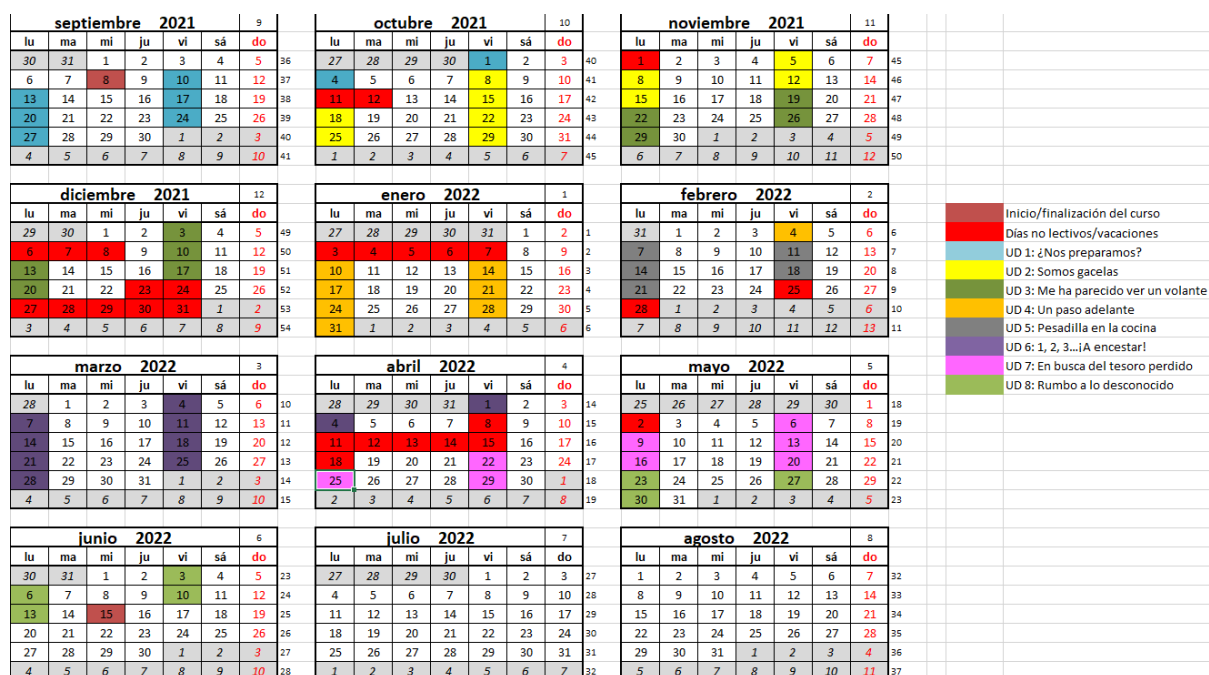
Los bloques de contenidos han sido divididos en ocho unidades didácticas que se desarrollarán a lo largo del curso académico 2021/2022 y que podemos ver su distribución en la figura 1.

El curso comienza en el mes de septiembre con la unidad didáctica denominada “¿Nos preparamos para el curso?”, la cual servirá de introducción para nuestro alumnado y se centrará en establecer el nivel donde se encuentra cada uno de ellos. Posteriormente, se trabajará la UD dedicada a las actividades individuales en medio estable, a la cual hemos nombrado “Somos gacelas”, donde se trabajarán actividades dedicadas a la enseñanza y mejora del paso de vallas y el salto de altura. La tercera UD y última del primer trimestre es la UD “Me ha parecido ver un volante”, ubicada en este periodo de tiempo por las condiciones climatológicas, y en la cual

se repasar los conceptos vistos en el primer curso de la ESO, profundizando más en el deporte. Al principio del segundo trimestre empezamos con la UD dedicada a la expresión corporal y la danza, por eso su nombre “Un paso adelante” donde los alumnos aprenderán distintas danzas del mundo y tendrán que crear una coreografía para carnaval. En este cuatrimestre veremos dos UD más, como son “Pesadilla en la cocina” donde los alumnos aprenderán a llevar una dieta saludable y la importancia de hacer ejercicio físico; y “1, 2, 3... ¡A encestar!” donde se verán los aspectos técnicos y tácticos del baloncesto.

Figura 1.

Calendario de las unidades didácticas



Nota. Elaboración propia

En el tercer cuatrimestre, debido a que empieza a hacer mejor tiempo y se pueden realizar actividades al aire libre, se ha ubicado la UD orientada al medio natural donde el alumnado aprenderá la importancia de cuidar del medio ambiente y se realizará una carrera de orientación. Y, por último, los últimos días del curso se dedicarán a mostrar al alumnado deportes alternativos, y será el propio alumnado quien imparta las clases.

Tabla 2.*Temporalización de las unidades didácticas*

Trimestre	U.D.	Título U.D.	N.º Sesiones	Fecha
1º trimestre	1	¿Nos preparamos?	8	Septiembre/octubre
	2	Somos gacelas	10	Octubre/ noviembre
	3	Me ha parecido ver un volante	10	Noviembre/ diciembre
2º trimestre	4	Un paso adelante	8	Enero/ febrero
	5	Pesadilla en la cocina	5	Febrero/marzo
	6	1, 2, 3... ¡A encestar?	10	Marzo/abril
3º trimestre	7	En busca del tesoro perdido	8	Abril/mayo
	8	Rumbo a lo desconocido	7	Mayo/junio

Nota. Tabla de elaboración propia

3.4 Relación de las competencias con los distintos elementos curriculares

En la siguiente tabla se realiza una interrelación entre los distintos elementos curriculares con las competencias claves establecidas para este nivel educativo, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje, los contenidos y las unidades didácticas en la que se divide el curso académico.

Tabla 3.*Relación de los elementos curriculares*

Competencias	OGE	Contenidos	Evaluación		Unidad didáctica
			Criterios	Estándares	
CL	a); h); i)	3, 5, 6, 7	1, 2, 3, 10	1.2; 1.3; 2.3; 3.2; 10.1; 10.2	1, 6, 8
CMCT	e); f); k)	2, 6, 7	4, 10	4.2; 10.2	3, 5, 7
CD	e)	2, 3, 6, 7	10	10.1; 10.2	1, 3, 5, 6, 8
AA	a); b); e); g); k)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	1.1; 1.4; 1.5 2.2; 2.3; 3.4; 4.1; 4.2; 4.3; 4.4; 4.5; 4.6; 5.4; 6.1; 6.2; 8.3;	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
CSC	a); c); d)	2, 3, 5, 6, 7	2, 7, 8	2.3; 7.1; 7.2; 7.3; 8.2	1, 4, 5, 6, 8
SIEE	a); b); c); g)	5, 6, 7	2, 3, 4, 5, 6	2.4; 3.2; 4.5, 5.4; 6.2; 6.3	1, 4, 5, 8
CEC	d); j); l)	5	2, 7, 9	2.2; 2.3; 7.3; 9.1	4, 8

Nota. Tabla de elaboración propia

4. Unidades didácticas

En este apartado se van a reflejar el conjunto de unidades didácticas, en formato de cuadro resumen, que compone la programación, secuenciadas y ordenadas en el tiempo, con sus respectivas características.

Para Rodríguez (2010) la unidad didáctica la define como un instrumento que utiliza el docente para organizar la práctica educativa y proporcionar a los alumnos un aprendizaje de calidad adaptándose a las necesidades del grupo. Tal y como exponen González y Campos (2014), están en continuo cambio e innovación constante, ya que una vez que se diseñan y se ponen en práctica tenemos que evaluar, revisar y reflexionar sobre ella para volver a diseñarla y de esta forma perfeccionar en aquellos errores que se han podido cometer o cambiar aspectos que no han resultado como se esperaba.

Teniendo en cuenta el calendario académico para el curso 2021/2022 establecido por la Comunidad de Madrid, se ha llevado a cabo la planificación de las distintas unidades didácticas que se van a desarrollar en esta programación anual para el grupo de 3º B de ESO. La programación está compuesta por 8 unidades didácticas que se desarrollaran entre los meses de septiembre de 2021 hasta junio de 2022, mes en el que finaliza el curso académico.

Relación, secuenciación y temporalización de las unidades didácticas

A continuación, se muestran los diferentes cuadros resumen de cada una de las unidades didácticas donde se podrá observar de forma más clara los elementos que se quiere trabajar en cada una de ellas.

Primera evaluación

Tabla 4.

Resumen de las unidades didácticas de la primera evaluación

Unidad didáctica 1: ¿Nos preparamos?		
N.º Sesiones: 8	Nivel educativo: 3º B ESO	Fechas: Septiembre/octubre
1. Objetivos específicos de la unidad didáctica		
<ul style="list-style-type: none">• Aprender la importancia de un buen calentamiento y vuelta a la calma.• Elaborar calentamientos específicos según la actividad que se va a realizar posteriormente.• Saber tomarse la frecuencia cardiaca y relacionarla con la intensidad adecuada del ejercicio.• Respetar a los compañeros que llevan a cabo el calentamiento.		

<ul style="list-style-type: none"> Fomentar hábitos saludables para la vida cotidiana. 		
2. Competencias clave		
CL, AA, CSC, SIEE, CD		
3. Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de una variedad de ejercicios de calentamiento y vuelta a la calma. Control de la intensidad de los esfuerzos. Adquisición de hábitos saludables y preparación física. Conocimiento de las ventajas y desventajas de realizar actividad física. 		
4. Metodología		
4.1. Método de enseñanza	4.2. Técnicas de enseñanza	4.3. Estilos de enseñanza
Inductivo	Descubrimiento	Mando directo Asignación de tareas Microenseñanza
5. Actividades de enseñanza y aprendizaje		
Se llevará a cabo actividades de motivación, iniciación, consolidación		
6. Recursos didácticos		
6.1. Humanos	6.2. Espaciales	6.3. Materiales
23 alumnos 1 profesor	Pista de recreo exterior y alrededores	Colchonetas, balones medicinales, bancos suecos, espalderas, cuerdas y conos
7. Tratamiento transversal		
Fomentar el desarrollo de la igualdad entre hombres y mujeres, promover la práctica deportiva y la prevención de lesiones.		
8. Atención a la diversidad		
Todo aquel alumnado que no pueda realizar las sesiones por motivos de salud o falta de la indumentaria adecuada deberán de rellenar la ficha de observación establecida para la unidad, así como ayudar en todo momento al profesor en la organización y desarrollo de las clases.		
9. Evaluación		
Esta unidad didáctica se evaluará mediante un diario del profesor, donde ira apuntando		

el proceso y la progresión del alumnado ha tenido durante las sesiones junto con una batería de test donde se medirá las cualidades físicas básicas de cada uno.

9.1. Criterios	9.2. Estándares	9.3. Instrumentos
1, 4, 5, 6, 10	1.1; 4.4; 5.1; 5.2; 5.3; 5.4; 6.2; 10.1	Batería de test Diario de campo del profesor

Unidad didáctica 2: Somos gacelas		
N.º Sesiones: 10	Nivel educativo: 3º B ESO	Fechas: Octubre/noviembre
1. Objetivos específicos de la unidad didáctica		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las diferentes modalidades del atletismo. • Practicar y mejorar la técnica de las carreras de vallas y el salto de altura. • Conocer el reglamento básico de las carreras de vallas y de salto de altura. • Iniciar y aprender la técnica de Fósbury en el salto de altura. • Mostrar interés en las actividades propuestas en las sesiones • Respetar a los compañeros y al profesor. • Reconocer los fallos a la hora de realizar las técnicas de las distintas modalidades de atletismo trabajadas. 		
2. Competencias clave		
AA, CSC, SIEE		
3. Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del reglamento básico de la técnica de las carreras de vallas y el salto de altura. • Perfeccionamiento de la técnica de las diferentes modalidades del atletismo vistas en clase. • Iniciación en el salto de altura mediante la técnica Fósbury • Reconocimiento de los errores realizados en las modalidades practicadas. 		
4. Metodología		
4.1. Método de enseñanza	4.2. Técnicas de enseñanza	4.4. Estilos de enseñanza
Deductivo	Instrucción directa	Mando directo Asignación de tareas Resolución de problemas
5. Actividades de enseñanza y aprendizaje		

Se llevarán a cabo actividades de motivación, iniciación y de desarrollo.		
6. Recursos didácticos		
6.1. Humanos	6.2. Espaciales	6.3. Materiales
23 alumnos 1 profesor	Pista de recreo exterior y alrededores	Vallas, cuerdas, colchonetas, picas, dispositivo electrónico para realizar grabaciones
7. Tratamiento transversal		
Promover la práctica de actividad física, fomentar el desarrollo de la igualdad entre hombres y mujeres y la prevención de lesiones.		
8. Atención a la diversidad		
Todo aquel alumnado que este exento de la práctica deportiva corregirán los errores de sus compañeros y les darán feedback durante las sesiones, así como participar en la organización y funcionamiento de las clases.		
9. Evaluación		
La evaluación de esta unidad didáctica se llevará a cabo a través del diario del profesor donde se recogerá le proceso y progresión del alumnado junto con un examen práctico al finalizar la unidad. También se llevará a cabo una coevaluación entre el alumnado donde con ayuda de una rúbrica el alumnado evaluará los errores cometidos de sus compañeros y una heteroevaluación por parte del profesorado.		
9.1. Criterios	9.2. Estándares	9.3. Instrumentos
1, 6, 10	1.1; 1.4; 6.1; 10.1	Rúbrica Examen práctico Diario de campo del profesor

Unidad didáctica 3: Me ha parecido ver un volante		
N.º Sesiones: 9	Nivel educativo: 3º B ESO	Fechas: Noviembre/diciembre
1. Objetivos específicos de la unidad didáctica		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el reglamento básico de bádminton. • Practicar y mejorar la técnica de los distintos tipos de golpeo y su desplazamiento. • Participar de forma activa en las sesiones. • Realizar situaciones reales de juego. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Respetar a los compañeros cuando estén realizando las sesiones. 		
2. Competencias clave		
CL, CD, AA, CSC, CMCT		
3. Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del reglamento básico del bádminton • Participación activa en las sesiones • Perfeccionamiento de la técnica de los diferentes golpes y los desplazamientos correspondientes • Realización de situaciones reales de juego 		
4. Metodología		
4.1. Método de enseñanza	4.2. Técnicas de enseñanza	4.4. Estilos de enseñanza
Deductivo	Instrucción directa Descubrimiento	Mando directo Asignación de tareas Grupos reducidos Enseñanza recíproca
5. Actividades de enseñanza y aprendizaje		
Se llevará a cabo actividades de motivación, iniciación, de desarrollo y de refuerzo.		
6. Recursos didácticos		
6.1. Humanos	6.2. Espaciales	6.3. Materiales
23 alumnos 1 profesor	Pista de pabellón cubierta	Red de bádminton, raquetas de bádminton, volantes y conos
7. Tratamiento transversal		
Promover la práctica de actividad física, fomentar el desarrollo de la igualdad entre hombres y mujeres, la prevención de lesiones y la resolución de conflictos.		
8. Atención a la diversidad		
El alumnado que este exento de la práctica deportiva participaran de forma activa en las sesiones ayudando al docente a corregir los errores técnicos de sus compañeros y a la organización y funcionamiento de las clases. Además, tendrán que rellenar una hoja de observación realizada para la unidad didáctica y dirigir el calentamiento.		
9. Evaluación		
La evaluación de la parte práctica de esta unidad didáctica se llevará a cabo mediante el diario del profesor donde anotará el progreso y la progresión del alumnado junto con		

una rúbrica que utilizará el profesor para evaluar los aspectos técnicos y tácticos. A parte el alumnado se evaluará sobre su participación e implicación durante las sesiones. Para evaluar la parte teórica se hará mediante un test de Kahoot.

9.1. Criterios	9.2. Estándares	9.3. Instrumentos
1, 3, 7, 8, 9	1.1; 1.2; 1.3; 3.1; 3.3; 7.1; 7.3; 8.2; 9.1	Diario de campo del profesor Test de Kahoot Rúbrica

Nota. Tabla de elaboración propia

Segunda evaluación

Tabla 5.

Resumen de las unidades didácticas de la segunda evaluación

Unidad didáctica 4: Un paso adelante		
N.º Sesiones: 8	Nivel educativo: 3º B ESO	Fechas: Enero/febrero
1. Objetivos específicos de la unidad didáctica		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer diferentes danzas y bailes populares de las distintas partes del mundo. • Ser capaces de crear coreografías en grupo. • Fomentar el trabajo en equipo a la hora de realizar las coreografías. • Aprender a expresarse mediante los gestos y la música. • Desarrollar una actitud crítica. 		
2. Competencias clave		
SIEE, CSC, CEC, AA, CD, CL		
3. Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación y trabajo en equipo para la composición de coreografías. • Conocimiento de los distintos bailes y danzas del mundo. • Coordinación entre la música y los movimientos. • Expresión mediante gestos. • Utilización del espacio individual y colectivo. 		
4. Metodología		
4.1. Método de enseñanza	4.2. Técnicas de enseñanza	4.4. Estilos de enseñanza
Deductivo	Descubrimiento	Descubrimiento guiado Mando directo Grupos reducidos

		Resolución de problemas
5. Actividades de enseñanza y aprendizaje		
Se llevarán a cabo actividades de iniciación y de motivación.		
6. Recursos didácticos		
6.1. Humanos	6.2. Espaciales	6.3. Materiales
23 alumnos 1 profesor	Pista cubierta de pabellón	Equipo de música, colchonetas
7. Tratamiento transversal		
Fomentar el buen uso de las tecnologías, promover la práctica de actividad física y fomentar el desarrollo de la igualdad entre hombres y mujeres.		
8. Atención a la diversidad		
Se adaptarán las actividades para posibilitar la participación de todo el alumnado. En el caso de no poder participar ayudara al resto de grupos en la composición de sus coreografías.		
9. Evaluación		
La evaluación se hará en dos partes:		
<ul style="list-style-type: none"> - El profesor ira anotando el progreso del alumnado en un diario de campo. - La coreografía final se evaluará mediante una autoevaluación de cada grupo en cuanto a su implicación y participación en la coreografía, una coevaluación por parte del resto de los grupos y una evaluación por parte del profesor con una escala de observación ordinaria. 		
9.1. Criterios	9.2. Estándares	9.3. Instrumentos
2, 7, 10	2.1; 2.2; 2.3; 7.1; 7.2; 7.3; 10.1	Diario de campo del profesor Escala de observación ordinaria

Unidad didáctica 5: Pesadilla en la cocina		
N.º Sesiones: 5	Nivel educativo: 3º B ESO	Fechas: Febrero/marzo
1. Objetivos específicos de la unidad didáctica		
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las ventajas de una buena alimentación. • Conocer los alimentos para poder diseñar una buena dieta alimentaria. • Descubrir aplicaciones móviles para llevar un control de la dieta. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el balance energético entre ingesta y gasto calórico. 		
2. Competencias clave		
AA, CD, CSC, SIEE, CMCT		
3. Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y elaboración de un trabajo sobre diferentes aplicaciones móviles enfocadas a un control de la alimentación. • Adquisición de hábitos saludables. • Conocimiento de las propiedades de los alimentos. • Realización de actividades donde se relacionen la alimentación con el ejercicio físico. • Desarrollo de actividades enfocadas al acondicionamiento físico. 		
4. Metodología		
4.1. Método de enseñanza	4.2. Técnicas de enseñanza	4.4. Estilos de enseñanza
Inductivo	Instrucción directa Descubrimiento	Grupos reducidos Asignación de tareas Descubrimiento guiado
5. Actividades de enseñanza y aprendizaje		
Se llevarán a cabo actividades de iniciación, consolidación, de refuerzo, síntesis y de motivación.		
6. Recursos didácticos		
6.1. Humanos	6.2. Espaciales	6.3. Materiales
23 alumnos 1 profesor	Aula de informática Pista de recreo exterior	Ordenador, smartphome, fichas de los alimentos, conos, cuerdas, picas
7. Tratamiento transversal		
Fomentar el buen uso de las tecnologías, promover la práctica de actividad física y de llevar una dieta saludable y equilibrada.		
8. Atención a la diversidad		
Al ser una unidad didáctica donde las sesiones se llevará la mayoría en el aula, se propondrán actividades de refuerzo para aquellos alumnos que les cueste más y de esta forma asimilen mejor la información.		
9. Evaluación		

La evaluación se llevará a cabo mediante un trabajo teórico por grupos sobre la elaboración de una dieta y actividad física saludable para ellos mismos. También se realizará un test de Kahoot para valorar los conocimientos teóricos que se han ido dando.

Por último, cada alumno se autoevaluar mediante una rubrica sobre su participación e implicación en el trabajo grupal.

9.1. Criterios	9.2. Estándares	9.3. Instrumentos
4, 5, 10	4.2; 4.6; 5.4; 10.1; 10.2	Rúbrica Test de Kahoot Diario de campo del profesor

Unidad didáctica 6: 1, 2, 3... ¡A encestar!		
N.º Sesiones: 10	Nivel educativo: 3º B ESO	Fechas: Marzo/abril
1. Objetivos específicos de la unidad didáctica		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las reglas básicas del baloncesto. • Desarrollar las habilidades específicas del baloncesto. • Mejorar los aspectos técnicos-tácticos. • Fomentar la cooperación y el respeto entre los compañeros y con el profesor. • Conocer las distintas posiciones de los jugadores y las funciones correspondientes. • Practicar situaciones de juego real. 		
2. Competencias clave		
CL, AA, CSC, CD		
3. Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> • Perfeccionamiento de las habilidades técnicas del baloncesto. • Conocimiento de las reglas específicas del baloncesto. • Fomento del respeto y la colaboración con los compañeros. • Mejora de aspectos técnicos y tácticos del baloncesto. • Ajuste de las tomas de decisiones en función del juego tanto en ataque como en defensa. 		
4. Metodología		
4.1. Método de enseñanza	4.2. Técnicas de enseñanza	4.4. Estilos de enseñanza

Deductivo	Instrucción directa	Mando directo Asignación de tareas Enseñanza recíproca
5. Actividades de enseñanza y aprendizaje		
Actividades de motivación, iniciación, refuerzo y desarrollo.		
6. Recursos didácticos		
6.1. Humanos	6.2. Espaciales	6.3. Materiales
23 alumnos 1 profesor	Pista de recreo exterior Pista de pabellón cubierta	Canastas, balones de baloncesto, conos, setas y aros.
7. Tratamiento transversal		
Prevención de lesiones durante la práctica deportiva, fomentar la igualdad entre hombres y mujeres, resolución de conflictos y promover la práctica de actividad física.		
8. Atención a la diversidad		
El alumnado que este exento de la práctica deportiva participará de forma activa durante toda la unidad didáctica ya que tendrán que dirigir los calentamientos, se utilizarán metodologías para que el alumnado adopte el rol de profesor y, además, tendrán que rellenar la hoja de observación de la unidad didáctica.		
9. Evaluación		
La evaluación se llevará a cabo mediante un diario del profesor donde anotará el progreso de cada alumno. En cuanto a la parte práctica, se evaluará mediante una coevaluación por parte de los compañeros con una rúbrica en los partidos finales, y el profesor hará también una heteroevaluación. En cuanto a la parte teórica se hará mediante un test de Kahoot.		
9.1. Criterios	9.2. Estándares	9.3. Instrumentos
3, 6, 7, 8, 9	3.1; 3.2; 3.3; 6.1; 6.3; 7.1; 7.3; 8.2, 9.1	Rúbrica Diario de campo del profesor Test de kahoot

Nota. Tabla de elaboración propia

Tercera evaluación

Tabla 6.

Resumen de las unidades didácticas de la tercera evaluación

Unidad didáctica 7: En busca del tesoro perdido		
N.º Sesiones: 8	Nivel educativo: 3º B ESO	Fechas: Abril/mayo
1. Objetivos específicos de la unidad didáctica		
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a interpretar mapas, brújulas y otros sistemas de orientación. • Respetar las normas de seguridad necesarias para la realización de actividades en el medio natural. • Cuidar del entorno destinado a la realización de actividades en el medio natural. • Utilizar aplicaciones móviles 		
2. Competencias clave		
CD, CMCT, AA, CSC		
3. Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> • Respeto del medio natural • Utilización de la aplicación de geocaching para orientarse • Interpretación de mapas y uso de brújulas • Conocimiento del equipamiento básico para realizar actividades de orientación. • Reconocimiento de las características de la zona 		
4. Metodología		
4.1. Método de enseñanza	4.2. Técnicas de enseñanza	4.4. Estilos de enseñanza
Inductivo	Instrucción directa	Grupos reducidos Asignación de tareas Descubrimiento guiado
5. Actividades de enseñanza y aprendizaje		
Actividades de motivación, iniciación y consolidación.		
6. Recursos didácticos		
6.1. Humanos	6.2. Espaciales	6.3. Materiales
23 alumnos 1 profesor	Pista del recreo exterior Zona de la excursión	Brújulas, mapas, smartphone
7. Tratamiento transversal		
Concienciar sobre el cuidado del medio ambiente, enseñar elementos de educación y		

seguridad vial y promover la práctica de actividad física.		
8. Atención a la diversidad		
Se adaptarán las actividades propuestas para asegurar la participación del alumnado.		
9. Evaluación		
La evaluación se hará por medio del profesor mediante un diario de campo donde se anotará el progreso del aprendizaje del alumnado.		
9.1. Criterios	9.2. Estándares	9.3. Instrumentos
1, 9, 10	1.5; 9.3; 10.1	Heteroevaluación

Unidad didáctica 8: Rumbo a lo desconocido		
N.º Sesiones: 7	Nivel educativo: 3º B ESO	Fechas: Mayo/junio
1. Objetivos específicos de la unidad didáctica		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer deportes alternativos diferentes. • Crear interés por deportes poco conocidos o no practicados. • Perfeccionar las habilidades específicas de las actividades físico-deportivas. • Diseñar propuestas de deportes alternativos por grupos. • Explicar y exponer a los compañeros las sesiones elaboradas. • Respetar a los compañeros que adquieran el rol de profesor. 		
2. Competencias clave		
CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEC		
3. Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> • Perfeccionamiento de las habilidades específicas de las actividades físico-deportivas. • Conocimiento de diferentes deportes alternativos. • Respeto hacia los compañeros que exponen su sesión. • Exposición de la sesión elaborada. 		
4. Metodología		
4.1. Método de enseñanza	4.2. Técnicas de enseñanza	4.4. Estilos de enseñanza
Deductivo	Descubrimiento	Microenseñanza Trabajo por grupos de interés
5. Actividades de enseñanza y aprendizaje		

Actividades de motivación, desarrollo y consolidación.		
6. Recursos didácticos		
6.1. Humanos	6.2. Espaciales	6.3. Materiales
23 alumnos 1 profesor	Dependerá del espacio que necesiten los alumnos para llevar a cabo la sesión	Varían en función a las necesidades de los grupos para llevar a cabo sus sesiones
7. Tratamiento transversal		
Resolución de conflictos, promover la práctica de actividad física, promover el desarrollo de igualdad entre hombres y mujeres, desarrollar si iniciativa y espíritu emprendedor y fomentar el buen uso de las tecnologías.		
8. Atención a la diversidad		
El alumnado que se encuentre exento de realizar práctica deportiva tendrá que ayudar a los grupos que exponen en la realización de las sesiones. A su vez, tendrán que traer algún juego para la vuelta a la calma y darles un pequeño feedback a los compañeros que exponen sobre la sesión planteada.		
9. Evaluación		
La evaluación se llevará a cabo por parte del profesor con el diario de campo donde ira a notando el progreso del alumnado. Por parte de este también rellenará una hoja de escala de valoración sobre las sesiones de los alumnos. Por parte de los alumnos se realizará una coevaluación hacia el resto de los grupos y una autoevaluación del grupo que expone con una rúbrica.		
9.1. Criterios	9.2. Estándares	9.3. Instrumentos
3, 6, 7, 8, 9, 10	3.1; 3.2; 6.2; 6.3, 7.1; 7.2; 7.3; 8.1; 9.1; 10.1; 10.2	Rúbrica Diario de campo del profesor Escala de valoración ordinal

Nota. Tabla de elaboración propia

5. Metodología

Podemos entender por metodología didáctica al “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”. (DECRETO 1105/2014, p.7).

En esta programación se van a utilizar diferentes métodos, técnicas y estilos de enseñanza a lo largo de las unidades didácticas teniendo en cuenta las actividades que se van a llevar a cabo

para conseguir los objetivos propuestos para cada una de ellas.

5.1. Principios metodológicos

Los principios metodológicos que nos van a servir de guía a lo largo de la programación del curso van a estar basados en los que nos menciona la Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y son los siguientes:

- **Favorecer la interacción entre alumnos y alumnas, además del desarrollo de la iniciativa personal, autonomía, creatividad, espíritu crítico y capacidad para comunicar lo aprendido.** Este principio se llevará a cabo durante el desarrollo de todas las unidades didácticas ya que el alumnado realizará actividades de enseñanza y aprendizaje con tareas de reflexión y de trabajo autónomo como por ejemplo en la unidad didáctica 5, donde el alumnado tendrá que elaborar una dieta a partir de lo aprendido en las clases teóricas y exponérselo a sus compañeros.
- **La metodología didáctica adoptada será comunicativa, activa y participativa, para el logro de objetivos y conseguir la adquisición y el desarrollo de las competencias clave. Integrar los aprendizajes de manera que se ponga de manifiesto una relación con la realidad.** Lo que se busca a lo largo de la programación es que el alumnado cada vez sea más autónomo en su aprendizaje y sea el protagonista en las clases mediante las exposiciones que vayan realizando. Por ello, en las unidades didácticas 1, 2, 6 y 8 el alumnado será el encargado de exponer a sus compañeros las tareas específicas que se les asignará de cada una de las unidades didácticas.
- **Programar actividades que desarrollen los métodos de análisis, indagación e investigación.** Se trabajará por medio de actividades de enseñanza-aprendizaje donde el alumnado deba buscar en diferentes fuentes de información y reunir bibliografía para la elaboración de trabajos teóricos y prácticos para conseguir los conocimientos sobre los contenidos de Educación Física que se estén trabajando. Esto lo veremos en las unidades didácticas 1, 4, 5, 6 y 8.
- **Fomentar la comprensión lectora, oral y escrita, así como el desarrollo de la capacidad de dialogar y expresarse en público.** Se fomentará los trabajos en equipo para la búsqueda de información y exposición a sus compañeros. También se trabajará las reflexiones grupales e individuales, con debates en clase y reflexiones en el diario de las sesiones. Principalmente lo trabajaremos en las unidades didácticas 2, 4, 5 y 8.
- **Dar la oportunidad de utilizar y mejorar en el uso de las Tecnologías de la**

Información y Comunicación. Se trabajará de forma más específica en las unidades didácticas 2, 5, 6 y 8 ya que el alumnado tendrá que utilizar diferentes aplicaciones para el desarrollo de los contenidos de las unidades didácticas y para la búsqueda de información para la elaboración de los trabajos.

- **Realizar una educación en valores con el fin de desarrollar en el alumno y alumna una madurez personal y social.** Este principio se trabajará durante el desarrollo de todas las unidades didácticas ya que es importante que el alumnado sea capaz de respetar a los compañeros y al profesor en todo momento, y sean capaces de dialogar entre sí.
- **Poner énfasis en la atención a la diversidad, realizando una enseñanza individualizada para desarrollar el potencial máximo del alumno o alumna.** Aunque sabemos que en la práctica es difícil de llevar a cabo, tenemos que ser capaces de poder llegar a todo el alumnado e individualizar su aprendizaje en función de las características y necesidades que presente. Por ello, este principio se trabajará a lo largo de todas las unidades didácticas.
- **Establecer las medidas curriculares y organizativas y los procedimientos oportunos para adaptar de forma significativa de los elementos del currículo, con el fin de atender a los alumnos con necesidades educativas especiales.** Se desarrollará en todas las unidades didácticas, estableciendo las adaptaciones necesarias para que todo el alumnado participe en el desarrollo de las sesiones y tenga un aprendizaje significativo.

5.2. Métodos de enseñanza

Podemos entender como método de enseñanza a las vías o estrategias que utilizamos para orientar el aprendizaje de los alumnos hacia los objetivos propuestos (Rando, 2010). El uso de uno u otro método de enseñanza dependerá de los objetivos que se quiera conseguir, contenido que se trata, el entorno y el nivel de los estudiantes (Sáez, 2018, p.33).

Los métodos que se van a utilizar están basados en Vargas (2009, p. 5-6) y los introduce dentro de los métodos en cuanto a la forma de razonamiento:

- **Método inductivo:** Con este método podremos trabajar de lo particular a lo general. Se utilizará en las unidades didácticas donde el alumnado sea el protagonista en su proceso de aprendizaje y puedan experimentar. En las unidades didácticas 2, 3, y 4 se utilizará este método porque se trabaja de forma concreta deportes donde tiene que aprender una técnica mínima para su realización, y en las unidades 1 y 8 porque tendrán que experimentar el rol de profesor para dar una sesión a sus compañeros.

- **Método deductivo:** con este método se parte de lo general a lo particular. Se le facilitará al alumnado previamente conceptos y definiciones sobre los contenidos y ellos irán desarrollando sus propias reflexiones. Se trabajará en la unidad didáctica 5 ya que se les mostrará nociones básicas de los contenidos y ellos tendrán que desarrollar un trabajo escrito; y en la unidad 7 ya que se les impartirá actividades relacionadas con el medio natural hasta poder realizar una actividad de senderismo.

5.3. Técnicas de enseñanza

La técnica de enseñanza Méndez (2005) la define como “la forma en la que el profesor trasmite la información y las habilidades que quiere enseñar” (p. 23). Este autor apunta que las técnicas tienen dos fases: una de presentación de las tareas y actividades que se van a realizar y otra fase de reacción del profesorado a las acciones y reacciones que tiene el alumnado. Para definir las distintas técnicas de enseñanza que se van a emplear en la realización de las unidades didácticas, nos basaremos en la clasificación que hacen Mosston y Ashworth (1993):

- **Instrucción directa:** La correcta ejecución se consigue a través de la información visual, verbal o mixta que se facilite, es decir, el aprendizaje se consigue a través de la imitación. Esta técnica de enseñanza es muy útil a la hora de aprender los gestos técnicos de cada deporte, por lo que se utilizará de forma más específica en las unidades didácticas 2, 3, 6, y 7; y también en determinadas actividades de algunas sesiones para mantener el control de la clase.
- **Descubrimiento:** Con esta técnica se consiguen aprendizajes más significativos ya que no se basa en la instrucción del alumnado, sino que se le hace más participativo a la hora de buscar ellos las soluciones a las actividades y tareas que se planten. De forma más específica se trabajará en las unidades didácticas 1, 4, 5 y 8.

5.4. Estilos de enseñanza

A lo largo de esta programación anual se utilizarán distintos estilos de enseñanza en función de los contenidos que se quieran tratar y las actividades que se vayan a llevar a cabo, así como evitar la monotonía y poder captar el interés y mantener la motivación del alumnado. Para la clasificación de los estilos de enseñanza nos basaremos en Rando (2010) y Viciano y Delgado (1999):

Tabla 7.*Estilos de enseñanza utilizados en la programación*

Estilo de enseñanza		Definición	U.D
Tradicional	Mando directo	Es el profesor quien lleva el mando de la sesión. El profesor les proporciona la información y el alumnado solo la recibe y lo lleva a cabo.	1, 2, 3, 4 y 6
	Asignación de tareas	El profesor da la explicación y el alumnado, una vez recibida la información, se dispersa para trabajar a su ritmo. De esta forma se puede dar más feedback al alumnado.	1, 2, 3, 5, 6, 7
Individualizadoras	Trabajo por grupos de interés	Se hacen grupos en función de los intereses hacia una parte de los contenidos en concreto.	8
Participativos	Enseñanza recíproca	El alumnado se coloca por parejas donde uno ejercerá el rol de observador y otro de alumno, después de cambian los roles.	2, 3, 6
	Microenseñanza	Uno o varios alumnos/as toman el rol de profesor y son quienes darán las instrucciones al resto de sus compañeros.	1 y 8
	Grupos reducidos	Por grupos, cada uno de los componentes del grupo asume diferentes roles.	3, 4 y 5
Cognoscitivos	Descubrimiento guiado	El alumnado será quien tenga que descubrir la solución a una o varias tareas que se plantean. Después el profesor le da una guía para orientarle.	4, 5 y 7
	Resolución de problemas	El profesor es quien plantea la actividad, pero el alumnado de forma autónoma busca la solución.	2, 4 y 7

Nota. Tabla de elaboración propia

5.5. Estrategias de enseñanza

Entendemos como estrategia de enseñanza a la multitud de opciones que podemos encontrarnos para realizar una misma tarea (Sicilia y Delgado Noguera, 2002).

A lo largo del curso académico utilizaremos 3 tipos de estrategias que son la global, la analítica y la mixta (Sánchez Bañuelos, 1989), que irán en función de los contenidos que queramos transmitir.

Tabla 8.
Estrategia de enseñanza utilizadas en la programación

Tipo de estrategia		Definición	Ejemplo de actividad
Global	Pura	La actividad se presenta de forma completa.	Realización de partidos en las unidades didácticas de baloncesto y bádminton.
	Polarizando la atención	Se trabaja de forma específica algún aspecto de la tarea motriz, pero realizándola en su totalidad.	En la UD de baloncesto, realizar 5 pases picados antes de poder ir hacia la canasta.
	Modificando la situación real	Se realiza la tarea completa, pero con alguna modificación en la ejecución.	En la UD de atletismo, realizar el paso de vallas con menos altura.
	Secuencial	La tarea se divide en partes y se comienza por la primera en orden temporal.	Para la realización de las coreografías en la UD de expresión corporal deberán de ir practicando los movimientos por separado.
	Progresiva	La tarea se descompone en partes y se empieza la ejecución por una de ella. Hasta que no se domine no se añadirá un elemento nuevo hasta llegar a realizar la tarea total.	En la misma UD que en el anterior, el alumnado irá practicando pasos de baile e irá juntando cuando dominen el anterior.
Mixta		Se combinarán tanto la estrategia global como la analítica, para intentar sacar lo positivo de ambas.	En baloncesto, se presentará todas las tareas motrices y después se juntarán todas para finalizar con una situación real de juego.

Nota. Tabla de elaboración propia

5.6. Tipos de feedback

El feedback es un componente que va a estar muy presente durante todas las sesiones ya que se irán utilizando diferentes tipos en función de los contenidos y el desarrollo de las clases. Según el momento en el que demos el feedback se van a utilizar los siguientes (Barrena, 2011; Fernández y González-Peño, 2019):

- **Concurrente:** se dará durante la ejecución de una tarea. Por ejemplo, durante la práctica

de un gesto técnico en baloncesto o bádminton.

- Inmediato: se da inmediatamente después de la acción. Se hará de forma concreta y sencilla para poder dar feedback a la mayoría del alumnado. Por ejemplo, después de realizar un partido.

Según la finalidad del feedback se utilizará:

- Descriptivo: se hace una retroalimentación de la acción del alumnado. Por ejemplo, en la mecánica de tiro se le recalca al alumnado que las manos no deben quedar cruzadas al finalizar la acción.
- Explicativo: damos una pequeña información de la ejecución. En bádminton, por ejemplo, al realizar un clear no hace la rotación del cuerpo.
- Emocional: lo utilizaremos con el objetivo de motivar al alumno mostrándole un estado de ánimo como resultado de la ejecución. Lo daremos en todas las unidades didácticas cuando veamos que el alumnado ha mejorado o intenta realizar las actividades que se proponen.

Y, por último, según a quien va dirigido se utilizará los siguientes:

- Individual: cuando debemos el feedback a un solo alumno. Lo utilizaremos para mejorar las técnicas de los deportes cuando veamos que el error es individual.
- Pequeños grupos: cuando lo hagamos con un grupo de clase para darles alguna indicación. Por ejemplo, cuando realicen algún partido o el error sea común dentro del grupo.

5.7. Distribución y organización del alumnado

La forma de organizar y distribuir a nuestros alumnos en el desarrollo de las unidades didácticas son los propuestos por Molina (1999):

- **Formaciones frontales:** cuando el alumnado trabaje de forma simultánea en las actividades. Se utilizará en las dos o tres primeras sesiones de las unidades didácticas para que puedan recoger toda la información necesaria sobre los aspectos más relevantes de los contenidos.
- **Formaciones en círculo:** sobre todo para los calentamientos y vuelta a la calma para que de esta forma todos los alumnos puedan seguir mejor a quien dirige.
- **Formaciones en circuito:** En algunas sesiones de las unidades didácticas, como por ejemplo la que está orientada a baloncesto, se propondrán diferentes circuitos de habilidad.
- **Formación por grupo de trabajo:** se trabajará sobre todo en la unidad didáctica de

expresión corporal, ya que el alumnado se tendrá que dividir por grupos para trabajar en su propia coreografía. También se llevará a cabo en las últimas sesiones de baloncesto y bádminton, donde se realizarán partidos de dichos deportes.

- **Formaciones en parejas:** muchas de las actividades que se propongan en las unidades didácticas se tendrán que organizar por parejas, con el fin de poder afianzar más los contenidos seleccionados. Como por ejemplo, cuando se enseñen los tipos de golpeo en bádminton.

6. Recursos didácticos

Los recursos didácticos se entienden como “todos aquellos materiales, medios didácticos, soportes físicos, actividades, etc. que van a proporcionar al formador ayuda para desarrollar su actuación en el aula” (Moya, 2010). Se puede decir que son todos aquellos recursos que ayudan al docente al desarrollo de las unidades didáctica y el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Toda nuestra labor va a depender mucho de las instalaciones que tenemos disponibles y el material con el que contamos para el desarrollo de las distintas actividades que se plantean. Los recursos no nos proporcionan la seguridad de que las actividades salgan como esperamos ya que no en todas las clases un material va a ser igual de eficaz que en otra clase. Por ello los docentes tenemos que tener esa capacidad de adaptarnos en función de las adversidades que nos podemos encontrar.

Heredia (2004) interpreta los materiales de enseñanza como “los soportes físicos que facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la representación simbólica de los procesos de producción, es decir, simulan esa realidad a aprender” (p. 142). Por ello, a la hora de seleccionar el material que queremos utilizar para el desarrollo de nuestras unidades didácticas hemos elegido los elementos que más les puede acercar a la realidad para posibilitar una experiencia lo más real posible. Este autor señala que un material no va a tener la misma eficacia para todo el mundo, es decir, que puede que te ayude con una clase, pero con otra no tenga el mismo resultado que se buscaba. Por ello, a través de la experiencia, nosotros como docentes, debemos ver la funcionalidad que tiene en las clases y si no nos resulta efectivo, adaptarlo. También se tiene que tener la coherencia a la hora de seleccionar los materiales que se tienen que utilizar, es decir, que nos ayuden a poder desarrollar lo más cerca de la realidad el contenido que queremos transmitir a nuestro alumnado.

Los recursos didácticos los divide González y González (1996) como se citó en González y Campos (2014) en:

Tabla 9.
Recursos didácticos que dispone el centro

Recursos espaciales	
Espacio de actividad	
<ul style="list-style-type: none"> - Pistas exteriores - Aula - Instalaciones del polideportivo próximo al centro 	
Espacios auxiliares	
<ul style="list-style-type: none"> - Vestuarios y aseos - Almacén de material 	
Recursos materiales	
Material fijo inventariable polivalente	Cantidad
Porterías de fútbol	2
Canastas de baloncesto	2
Material móvil fungible polivalente	
Aros	12
Picas	15
Conos	12
Setas	14
Petos de colores	33
Cuerdas	20
Material móvil fungible específico	
Balones de baloncesto	25
Balones de voleibol	12
Balones de fútbol	15
Balones de balonmano	12
Red de bádminton	1
Volantes	15
Raquetas de bádminton	15
Testigos	6
Balas de jabalina	3
Discos	10
Pesos	6
Vallas pequeñas	8
Brújulas	20
Balones medicinales (2-3 kg.)	12
Material móvil inventariable polivalente	
Colchonetas	12
Esterillas	12
Bancos suecos	4
Recursos humanos	
<ul style="list-style-type: none"> - Profesor de educación física - Alumnos - Trabajadores del centro (conserje, personal de limpieza) 	

Nota. Tabla de elaboración propia

7. Evaluación:

7.1. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

La evaluación no es solo un proceso de enseñanza y aprendizaje, sino que tiene que ir más allá de buscar un resultado, se tiene que implicar la comprensión de todo el proceso con la finalidad de que sea susceptible a una mejora (González y Campos, 2014).

Tenemos que distinguir entre evaluar y calificar ya que estos dos términos siempre se confunden y se llegan a usar como sinónimos por la mayoría de los docentes. Hay una frase que dice “todo lo calificable debería de ser evaluable pero no todo lo evaluable tiene por qué ser calificable”, y con ella vemos que entre estos dos términos hay diferencias.

Según Onetti (2011) podemos entender por evaluación “al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje”. En cambio, entendemos por calificar a dar un valor a la conducta del alumno. Se puede expresar de forma cualitativa o cuantitativa el juicio de valor que emitimos sobre la actividad y logros del alumnado (Ruíz, 2009).

Por lo tanto, en el desarrollo de este apartado se va a centrar en la valoración del aprendizaje del alumnado, así como la implicación del docente.

7.1.1 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Los criterios de evaluación se definen como “el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura” (RD 1105/2014, p. 7).

Por otro lado, nos encontramos con los estándares de aprendizaje que son las “especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado” (RD 1105/2014, p.6).

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que tenemos que tener en cuenta para 3º ESO se recogen en el DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y son los siguientes:

Tabla 10.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.</p>	<p>1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.</p> <p>1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.</p> <p>1.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico.</p> <p>1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.</p> <p>1.5. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.</p>
<p>2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.</p>	<p>2.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.</p> <p>2.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.</p> <p>2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.</p> <p>2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.</p>
<p>3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.</p>	<p>3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.</p> <p>3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.</p> <p>3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.</p> <p>3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones</p>

	similares.
4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.	4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.
	4.2. Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud.
	4.3. Relaciona las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva.
	4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física.
	4.5. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física
	4.6. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.
5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo.	5.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.
	5.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.
	5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones
	5.4. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.
6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas	6.1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.
	6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual
	6.3. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-	7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de

<p>expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.</p>	<p>espectador.</p> <p>7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos</p> <p>7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p>
<p>8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno</p>	<p>8.1. Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas.</p> <p>8.2. Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas.</p> <p>8.3. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual.</p>
<p>9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.</p>	<p>9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.</p> <p>9.2. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno.</p> <p>9.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante e</p>
<p>10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos</p>	<p>10.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido, ...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.</p> <p>10.2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.</p>

Nota. Tabla de elaboración propia

7.1.2 Procedimientos de evaluación del aprendizaje e instrumentos de evaluación acordes con la materia, asignatura o módulo.

Para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado se utilizarán diferentes técnicas e instrumentos de evaluación en función de los contenidos que se van a dar en las distintas unidades didácticas que se van a llevar a cabo a lo largo del curso.

Tipos de evaluación

Dentro de las diferentes unidades didácticas que se van a llevar a cabo a lo largo del curso académico se van a utilizar diferentes tipos de evaluación en función de los objetivos que se quieren conseguir. Estos tipos de evaluación son según López Pastor (2006) los siguientes:

- **Heteroevaluación**

Este tipo de evaluación la va a llevar a cabo el profesor de educación física por lo que la participación del alumno es más escasa. Será el propio profesor quien tome la mayoría de las decisiones y valoraciones en el proceso de aprendizaje. Este tipo de evaluación ira relacionado con otros tipos de evaluación donde el alumnado tendrá más protagonismo en su aprendizaje. Por ello se llevará a cabo durante todas las unidades didácticas de la programación.

- **Coevaluación**

La coevaluación es la evaluación que se realiza entre iguales, es decir, el alumnado se evaluara entre sí. Con este tipo de evaluación le damos más participación y responsabilidad en su proceso de aprendizaje ya que tienen que conocer los objetivos que se persiguen. El alumnado valora el trabajo de sus compañeros en las unidades didácticas de: “Somos gacelas”, “Pesadilla en la cocina”, “Un paso a delante” y “Rumbo a lo desconocido”. Por medio de rúbricas o escalas de valoración.

- **Autoevaluación**

Con este tipo de evaluación lo que se busca es que el alumnado analice, examine, observe y valore sus propias acciones (Mendoza et. al, 2021) por lo que se su participación en el proceso de aprendizaje es mayor ya que tiene que conocer los que se quieren conseguir. El alumnado se autoevaluará de forma individual en las unidades didácticas de “¿Nos preparamos?”, “Me ha parecido ver un volante”, “1, 2, 3... ¡A encestar!” y “¿Habremos mejorado?”: y se hará autoevaluación grupal en las unidades didácticas de “Un paso adelante”, “Pesadilla en la cocina” y “Rumbo a lo desconocido”.

Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación los entendemos como el medio que utilizamos para recopilar información y poder hacer una valoración del proceso de aprendizaje del alumnado y de la acción del docente (González y Campos, 2014). Estos mismos autores recalcan que no se debe usar solo un instrumento de evaluación, sino que es más recomendable utilizar diferentes técnicas en función de lo que se quiera evaluar. Por ello a lo largo de esta programación anual se van a utilizar los siguientes instrumentos:

- **Diario de campo del profesor:** lo utilizaremos para ir anotando comportamientos

destacables o significativos del alumnado durante las sesiones, así como el progreso que va llevando durante la realización de las unidades didácticas. Por lo tanto, se utilizará en todas las unidades didácticas.

- **Portfolio:** utilizaremos este instrumento en las UD 5 para que el alumnado vaya recogiendo sus experiencias y sensaciones de las sesiones que se realicen y hagan una pequeña reflexión de la clase.
- **Batería de test:** se utilizará en la unidad didáctica 1 para valorar las cualidades físicas básicas.
- **Rúbrica:** se utilizará tanto por parte del alumnado para la coevaluación, y por parte del profesor para evaluar los aspectos técnicos y tácticos de los deportes en las unidades didácticas 2, 3, 6 y 8.
- **Test a través de Kahoot:** se realizarán para evaluar el contenido teórico de las unidades didáctica 2, 3, 5 y 6.
- **Escala de valoración ordinal:** lo utilizaremos para que el alumnado se autoevalúe su implicación durante las unidades didácticas 3, 4, 5, 6 y 8.

7.1.3 Criterios de calificación:

Para poder evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, vamos a establecer unos criterios de calificación. Con estos criterios podremos observar si nuestro alumnado desarrolla las capacidades de los diferentes ámbitos: cognitivo (saber ser), motor (saber hacer) y socioafectivo (saber ser). Por lo tanto, los porcentajes de cada uno de los ámbitos serán los siguientes:

- **Ámbito cognitivo:** Se le dará un porcentaje del 30% (3 puntos) donde se valorará mediante la elaboración de los trabajos teóricos y los test de Kahoot sobre los contenidos teóricos de las unidades didácticas.
- **Ámbito motor:** Esta parte será la que más peso tenga con un porcentaje del 50% (5 puntos). Se evaluará la parte práctica de cada una de las unidades didácticas que se van a impartir, teniendo menos peso en la UD 5 debido a que está enfocada hacia contenidos más teóricos. Se tendrá en cuenta, no solo la correcta realización de las diferentes técnicas, sino también de la progresión del alumnado a lo largo de las sesiones. Por ello se utilizará como instrumento de evaluación en todas las unidades didácticas el diario del campo del profesor ya que irá anotando el progreso del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Ámbito socioafectivo:** A esta parte se le dará un porcentaje menor, el 20% de la

asignatura (2 puntos), pero no por ello deja de ser importante. En este apartado se evaluará la actitud del alumnado en las sesiones y el respeto hacia los compañeros y al profesor, así como su implicación y participación dentro de las clases. Se controlará mediante las autoevaluaciones y el diario de campo del profesor.

La nota numérica estará en el rango de 1 a 10, siguiendo la Orden 2398/2016, que corresponderán a: Insuficiente (1, 2, 3 o 4), Suficiente (5), Bien (6), Notable (7 u 8) y Sobresaliente (9 o 10). Por lo tanto, el alumnado podrá obtener una puntuación comprendida entre 0 y 10, aprobando la asignatura con una nota igual o superior a 5 en todas las evaluaciones. Para que se haga media entre las partes tendrán que obtener al menos el 15% en la parte socioafectiva, en el caso de que no sea así, se dará por suspendida la evaluación.

Sera necesario obtener como mínimo una calificación de cuatro en cada uno de los contenidos para poder hacer media, de no ser así la calificación será insuficiente.

7.1.4. Recuperación de la materia.

Para superar la asignatura, el alumnado deberá de tener aprobadas las tres evaluaciones. En el caso de que no consiga superar una de las evaluaciones, el alumnado tendrá que presentarse a la recuperación de aquellas partes que tenga suspenda antes de que finalice el curso y demostrar que ha adquirido las competencias clave de la asignatura.

Para poder recuperar la parte teórica de la asignatura se le realizará un examen tipo test y/o trabajo teórico sobre todos los contenidos impartidos a lo largo del curso académico. Para la parte práctica, se le realizará un circuito de habilidad de aquellos aspectos que no haya conseguido superar. Si por algún caso, el alumnado tiene suspenda la parte del comportamiento tendrá que realizar una pequeña reflexión sobre su comportamiento en la asignatura y exponer los motivos por lo que no ha llegado a superar esa parte. De esta forma el docente podrá comprender al alumnado y si la actitud mejora de una evaluación a otra se podrá valorar que apruebe la asignatura.

En el caso de que le quede pendiente la asignatura de algún año anterior, podrá aprobar sacando una media de mínimo un 6 en el curso que estén realizando.

7.2. Evaluación de la programación y de la práctica docente.

Los profesores tienen un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, ya que son los que dirigen el proceso (Díaz y Díaz, 2007, p.168); por ello consideramos que la evaluación de su desempeño es fundamental, tanto para la Administración pública, como para el propio docente ya que de esta forma podemos proporcionar una mejora

de la calidad de enseñanza y trabajo, y que nos ayudará para mejorar y corregir aquellos errores que se pueden cometer durante el desarrollo de las unidades didácticas.

En esta programación, por lo tanto, se va a llevar una heteroevaluación por parte del alumnado hacia el desempeño del docente donde podrán evaluar el desarrollo de las sesiones, así como proponer propuestas de mejora. De esta forma el docente podrá conocer sus puntos fuertes y débiles, y trabajar para mejorar en su función educativa. Esta evaluación se llevará a cabo al finalizar cada trimestre donde tendrán que rellenar una ficha (Anexo 4).

Por otra parte, el propio docente realizara una autoevaluación al finalizar la unidad didáctica (Anexo 5) y a su vez ira anotando en un diario aquellos aspectos que más le haya llamado la atención durante el desarrollo de las sesiones para que de esta forma no se olvide.

8. Medidas de Atención a la diversidad.

El DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria menciona que las medidas de atención a la diversidad:

“Estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas de los alumnos y al logro de los objetivos de la ESO y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente”.

Los autores González y Campos (2014) señalan que la atención a la diversidad está relacionada con los medios necesarios para que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional. Por lo tanto, el docente puede utilizar una serie de estrategias educativas que posibiliten la modificación de algunos elementos educativos para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

Se pueden diferenciar dos tipos de adaptaciones: las adaptaciones curriculares significativas y las adaptaciones curriculares no significativas. La diferencia que podemos encontrar entre estas dos adaptaciones es que en las adaptaciones curriculares no significativas se producen modificaciones, pero sin afectar a los elementos básicos del curriculum como los objetivos generales de etapa y de área, contenidos básicos o criterios de evaluación (Grau y Fernández, 2008, p.5 y 6). Por lo tanto, estas adaptaciones requieren de una evaluación psicopedagógica previa. Mientras que las adaptaciones curriculares no significativas solo se pueden modificar elementos didácticos de la programación.

Tras esta breve introducción tenemos que resaltar que en nuestra programación no nos encontramos con ningún caso que necesite adaptaciones curriculares significativas por lo que

nos centraremos en las no significativas, las cuales nos podemos encontrar al alumnado con algún tipo de lesión, alumnado que no asiste a clase, el alumnado que no asiste con la ropa deportiva adecuada y una alumna de familia itinerante. Para establecer las modificaciones oportunas nos apoyaremos en las medidas que mencionan González y Campos (2014) que podemos consultar en el anexo 6.

8.1. Alumnado con algún tipo de lesión

La primera medida que se tendría que llevar a cabo sería la de “Evaluación y diagnóstico para conocer las posibilidades de cada alumno (capacidades cognitivas, motrices y perspectivas)”. Se les preguntará directamente sobre la lesión y el diagnóstico del médico para poder valorar que actividades o movimientos puede realizar.

Una vez que conozcamos el grado de lesión que tiene se tendrá en cuenta la medida “Adaptación de la programación, en función de los datos obtenidos en la evaluación inicial, matizando o priorizando algunos aspectos”.

En el caso de que la lesión sea del miembro superior, al alumnado podrá realizar las actividades, siempre y cuando no supongan un riesgo y se pueda asegurar su seguridad, con las adaptaciones convenientes. Si, por el contrario, la lesión se ha producido en el miembro inferior y, por tanto, no puede deambular libremente, el alumnado no participará en aquellas actividades que supongan movimiento físico, sino que se les pondrá las mismas actividades, pero con adaptaciones. Por lo que entrarían las medidas “Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna en concreto” y “Adaptación de espacios y tiempos, recursos didácticos, agrupación del alumnado, elección del nivel de ayuda necesario para cada alumno. En función de sus características y posibilidades”.

Para que su involucración y participación sea lo más activa posible, se llevara a cabo la medida ordinaria “Planificación y desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje: actividades de refuerzo, actividades de profundización y actividades de consolidación” por ello, como norma de la asignatura, se establecerá que todos aquellos alumnos/as que tengan una lesión deberán de dirigir el calentamiento de sus compañeros y, además, tendrán que copiar la sesión, añadiendo posibles variantes a las actividades planteadas e identificar las capacidades físicas implicadas, así como analizar los contenidos y objetivos que se pretendía con la sesión.

A su vez, siempre que se pueda, se utilizarán estilos de enseñanza participativos, donde el alumnado pueda adoptar el rol de profesor con sus compañeros, como por ejemplos el estilo de microenseñanza o grupos reducidos. Por lo tanto, pondríamos en marcha la medida “Desarrollo de estilos de enseñanza donde se favorezca la participación de estos alumnos”.

8.2. Alumnado que no asiste con la ropa deportiva adecuada

Si nos encontramos con algún alumno/a que no asiste con la ropa deportiva adecuada para la realización de las clases de educación física, por motivos de seguridad, este alumno/a no realizará las actividades que se planten en esa sesión. Sin embargo, intentaremos que su involucración y participación en la sesión sea lo más activa posible. Para ello, se llevará a cabo la medida “Planificación y desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje: actividades de refuerzo, actividades de profundización y actividades de consolidación”, por lo que el alumnado tendrá que copiar la sesión de ese día, explicando detalladamente cada ejercicio con los objetivos y contenidos que se pretenden con las actividades planteadas, e indicando las capacidades físicas implicadas en la sesión. Al no poder realizar ninguna actividad, se utilizarán estilos de enseñanza como la microenseñanza o la enseñanza recíproca para que den feedback a sus compañeros y les sirva para su aprendizaje, llevando a cabo las medidas “Adaptación con agrupación de alumnos en función de sus características y posibilidades” y “Desarrollo de estilos de enseñanza donde se favorezca la participación de estos alumnos”.

En el caso que el alumnado no traiga la ropa deportiva de manera continua se tendrá en cuenta la medida “Trabajo coordinado con el tutor”, para informar de la situación del alumnado y se hablara con el alumno/a. De seguir repitiéndose se informará a sus familiares para poder identificar el motivo por el que no acude a clase con la ropa adecuada.

Además, a partir de la segunda clase sin traer la ropa deportiva se le irá descontando 0,2 puntos de la nota del porcentaje correspondiente a la parte socioafectiva.

8.3. Alumnado que no asiste a clase

Lo primero será hablar con el alumno o alumna que no asista a clase para conocer el motivo de su ausencia, teniendo en cuenta la medida “Evaluación y diagnóstico para conocer las posibilidades de cada alumno”.

Para el alumnado que falte a las clases de manera puntual, al igual que los dos casos anteriores, tendremos que tener en cuenta la medida “Planificación y desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje: actividades de refuerzo y actividades de consolidación” por lo que se les mandará actividades de refuerzo donde tendrán que leer documentos y visualizar videos en función de la unidad didáctica que se imparta en ese momento.

Si la ausencia se produce por un periodo de tiempo prolongado por causas justificadas, tendremos que tener en cuenta la medida “Adaptación de la programación, en función de los datos obtenidos en la evaluación inicial, matizando o priorizando algunos aspectos”. De esta manera se adaptarán los diferentes elementos curriculares a sus necesidades y se contactará con

el alumnado por medio de la plataforma virtual.

En caso de que no tenga justificante y esta acción se repita, se informará al tutor y nos pondremos en contacto con sus familiares para informarles de la situación y conocer el motivo de la ausencia continuada, llevando así a cabo la medida de “Trabajo coordinado con el tutor”. Todo aquel alumno que falte a clase más un 20% de las sesiones del curso perderá el derecho a una evaluación continua.

8.4. Alumna procedente de una familia itinerante

Tendremos que evaluar los conocimientos y posibilidades de esta alumna para saber en qué punto de su aprendizaje se encuentra ya que no sabemos si durante la ausencia escolar ha seguido sus estudios. Por ello, se tendrá que llevar a cabo la medida “Evaluación y diagnóstico para conocer las posibilidades de cada alumno (capacidades cognitivas, motrices y perspectivas)”. Una vez valorada la situación se pondrá en marcha la medida de “Adaptación de la programación, en función de los datos obtenidos en la evaluación inicial”. Si esta alumna ha faltado durante un periodo de tiempo muy prolongado o se ha introducido tarde en la escolarización tendremos que realizar la medida de “Planificación y desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje: actividades de refuerzo” para de esta forma poder ayudar a la alumna a seguir el ritmo de la clase. Por otro lado, también se llevará la medida de “Creación de un clima afectivo, donde los alumnos y alumnas no teman expresar sus dificultades y limitaciones”. Con ello lo que se pretende es que la alumna se encuentre acogida en todo momento dentro del grupo de la clase y no presente dificultades a la hora de relacionarse con sus compañeros. Por último, tendremos que trabajar con el tutor para conocer la situación de la alumna y poder ayudarla en todo lo que necesite por lo que se llevará a cabo la medida ordinaria “Trabajo coordinado con el profesor tutor y el resto de los profesores que intervienen en el grupo”.

8.5. Alumno con hipoacusia leve

La primera medida que se llevará a cabo será “Evaluación y diagnóstico para conocer las posibilidades de cada alumno (capacidades cognitivas, motrices y perspectivas)”, de este modo podremos conocer con mayor detalle las características que presenta el alumno, y en función de ello, llevar a cabo la medida de “Adaptación de la programación, en función de los datos obtenidos”. Para conseguir un mejor seguimiento y conocimiento sobre el alumno, se llevará a cabo también la medida “Trabajo coordinado con el tutor”.

Otra de las medidas que se tendrá que tener en cuenta es la de “Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna en concreto”. Esta medida se llevará a

cabo en todas aquellas actividades que se requiera de alguna habilidad que no tenga del todo desarrollada, como por ejemplo el equilibrio, se podrá elaborar ejercicios con menor dificultad o introducir grupos de nivel, estando cada alumno donde se puede desenvolver correctamente. También le podemos poner con compañeros que le ayuden a realizar dicho ejercicio.

Relacionado con la medida anterior, también tenemos que tener en cuenta la medida “Adaptación con agrupación de alumnos, elección del nivel de ayuda para cada alumno, en función de sus características y posibilidades”, relacionado también con la medida “Desarrollo de estilos de enseñanza donde se favorezca la participación de estos alumnos” favoreciendo de este modo el ritmo de aprendizaje y la participación activa del alumnado, así como la integración social. Será muy importante llevar a cabo la medida “Adaptación de espacios y tiempos, recursos didácticos, en función de sus características y posibilidades” ya que deberemos buscar una zona donde la acústica sea buena y no haya mucho ruido, y adaptar el tiempo a la hora de explicar o realizar alguna actividad para favorecer el aprendizaje. En cuanto a la adaptación de recursos didácticos, se le facilitará un esquema al finalizar las clases y guiones del contenido en las clases teóricas.

Para que el alumno pueda seguir con normalidad las clases se establecerá una señal no acústica para que todo el alumnado se entere de la misma manera al inicial o finalizar una actividad, utilizando así la medida “Modificación de determinados elementos estructurales del juego”. También nos podemos colocar cerca del alumno con hipoacusia y elevar la mano a la vez que se indica con la voz, teniendo el resto de alumnado que hacer lo mismo para indicar el inicio o fin de una actividad, de este modo, todos se enteran a la vez. En relación con esta medida, se llevará a cabo también “Utilización de diferentes canales de comunicación del mensaje docente que permita transmitir la información de manera eficiente a todo el alumnado: demostraciones, ayudas visuales y sonoras, medios visual auxiliares, descripciones, explicaciones, ayudas manuales y automáticas”. Cada vez que se vaya a explicar una actividad, se realiza una explicación de esta, se describe el gesto técnico, acompañándolo de ayudas visuales y demostraciones y lenguaje no verbal para favorecer el aprendizaje. Si en alguna clase teórica pone algún video se incorporarán los subtítulos para facilitar su seguimiento a dicho alumno.

De este modo, también se podrá desarrollar la medida ordinaria “Fomento del conocimiento de los resultados de manera sistemática a través de diferentes tipos de feedback de forma que el alumnado obtenga información de sus ejecuciones y progresos. Refuerzo permanente de los logros obtenidos por el alumnado”. El feedback será concurrente en todo momento y será descriptivo para informar al alumnado sobre su acción, evaluativo para conseguir una mejora en el aprendizaje, explicativo para señalarle por qué, dónde y en que falla y el afectivo para

reforzar ese aprendizaje.

9. Tratamiento transversal

Morón (1997) define los temas transversales como aquellos contenidos actitudinales que deben estar presentes en las actividades que se llevan a cabo en el aula. Los temas transversales que se van a tratar en esta programación han sido sacados del artículo 9 del DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, de Consejo de Gobierno, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Los temas que se van a tratar durante las unidades didácticas son:

- La igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por condición física o social. Durante nuestras sesiones se les dará el mismo protagonismo tanto a los hombres como a las mujeres, y a todo aquel alumnado que presente alguna dificultad a la hora de seguir el desarrollo de la clase.
- Fomentar la actividad física y una dieta equilibrada. Este aspecto será el más importante y se trabajará durante todas las unidades didácticas para de esta forma conseguir que el alumnado mantenga una vida sana y saludable.
- Resolución de conflictos. Lo trabajaremos en aquellas sesiones donde el alumnado tendrá que juntarse en pequeños grupos para realizar trabajos o actividades.
- Fomentar un buen uso de las tecnologías. Tenemos que concienciar a nuestro alumnado de hacer un buen uso de las tecnologías a la hora de realizar los trabajos que se les planteen en clase o para la realización de actividades.
- Desarrollar su iniciativa y espíritu emprendedor. Se trabajará de forma más específica en las unidades didácticas donde el alumnado tenga que desarrollar una parte de la sesión como por ejemplo en las unidades 1 y 8. Con ello iniciamos al alumnado a ser más responsables y dependientes y a adquirir el rol de profesor.
- Apoyar el cuidado del medio ambiente y mejorar la convivencia. Buscaremos concienciar al alumnado sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y estará muy presente sobre todo en la unidad didáctica 7.
- Prevención de lesiones cuando se realiza ejercicio físico. Inculcaremos a nuestro alumnado la importancia de hacer un buen calentamiento antes de realizar cualquier actividad física por lo que estará presente durante todas las unidades didácticas, teniendo menos peso en la 5 ya que el trabajo será más teórico.

10. Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades de enseñanza y aprendizaje nos ayudan a tener contacto con el alumnado y por ello lo consideramos la parte más importante ya que nos reflejan el éxito o el fracaso del proceso de enseñanza. Estas actividades se definen como un conjunto de acciones que el profesor propone para desarrollar las unidades didácticas y que nos ayudan a alcanzar los objetivos de las mismas (Díaz, 1995). Este mismo autor las clasifica en:

- 1. Actividades de motivación:** se utilizarán este tipo de actividades en todas las unidades didácticas, sobre todo al principio de ellas para poder enganchar al alumnado desde el principio a la dinámica de las clases y crear en ellos el interés hacia el contenido que se va a impartir.
- 2. Actividades de iniciación:** se utilizará este tipo de actividades al principio de todas las unidades didácticas para comprobar el nivel desde el que vamos a impartir y en relación con los resultados poder modificar o no las actividades en función del nivel y los conocimientos.
- 3. Actividades de desarrollo:** se llevará a cabo sobre todo en las unidades didácticas dedicadas a contenido deportivo como son la 2, 3, 6 y 8. Con este tipo de actividades el alumnado conseguirá unos conocimientos mínimos sobre los aspectos técnicos y tácticos del deporte.
- 4. Actividades de consolidación:** se utilizará en las unidades didácticas 1 y 5 para asentar las bases de los conocimientos.
- 5. Actividades de refuerzo:** utilizaremos este tipo de actividades en aquellas unidades didácticas donde el docente detecte un mayor problema en el desarrollo de los contenidos. Se les recomendará la visualización de videos o búsqueda de información.
- 6. Actividades de síntesis:** se llevará a cabo durante la unidad didáctica 5 donde los alumnos deberán realizar una búsqueda de información sobre los alimentos saludables y elaborar una dieta.

Como actividades complementarias se realizará una serie de competiciones de diferentes deportes que se llevarán a cabo en la pista exterior del centro, durante los recreos de los martes y los jueves a lo largo de todo el curso académico. En estas actividades se podrá apuntar todo el alumnado del centro con el objetivo de fomentar y promulgar la práctica de actividad física para así eliminar la inactividad durante los recreos y el uso de las redes sociales durante este tiempo.

Los deportes que se practicarán son ping-pong, balón prisionero y deportes colectivos

(baloncesto, voleibol y fútbol). El ping-pong se jugará por parejas y se aprovecharán las mesas que colocó el centro en el recreo. En cuanto al balón prisionero se podrán apuntar por grupos de 6 personas y se realizarán los martes. Por otro lado, los deportes colectivos se irán cambiando a lo largo del curso académico realizando en cada trimestre un deporte distinto. Todas las competiciones tendrán una clasificación, y ganará aquel que haya conseguido más victorias a lo largo del trimestre.

En cuanto a las actividades extraescolares se realizará una salida del centro para realizar una carrera de orientación en el medio natural, además de actividades de senderismo, tirolinas y piragüismo. La actividad se realizará en el tercer trimestre, en el mes de junio para aprovechar la llegada del buen tiempo. Para ello iremos centro de Piraguas Meridiano Raid Lozoya, ubicado en Lozoya por lo que se necesitara una autorización de las familias (Anexo 7).

11. Proyecto de trabajo interdisciplinar e innovación educativa

Dentro de esta programación anual se va a llevar a cabo un proyecto de innovación, realizando una interdisciplinariedad con la asignatura de Biología y Geología, relacionándolo con el bloque 4 de la asignatura “Las personas y la salud. Promoción de la salud” y con el bloque de salud de Educación Física que tendrá lugar fuera del horario escolar.

Estudios como el de Martínez-Gómez et. al (2010) confirma que la muerte por enfermedades cardiovasculares es una de las mayores preocupaciones. Así, los niveles de riesgo cardiovascular en niños y adolescentes han ido aumentando en los últimos años, y la mayoría de los estudios lo asocian con la obesidad. La actividad física y la dieta han sido señaladas como los principales factores para prevenir las enfermedades cardiovasculares y la obesidad.

Por ello, en este proyecto, la idea es relacionar ambas materias para que el alumnado sea capaz de identificar las distintas propiedades de los alimentos y los beneficios que tiene para la salud, así como fomentar la práctica deportiva fuera del centro educativo. La combinación de ambos aspectos es importante, porque son factores que ayudan a mantener la motivación en el alumnado, y por tanto favorecer su aprendizaje (García y Doménech, 1997, p.15 y 16).

El proyecto se llevará a cabo durante el segundo trimestre del curso académico, durante los meses de marzo y abril. La duración será de cuatro semanas, realizando las actividades de lunes a sábado, pudiéndolo realizar tanto dentro como fuera del horario escolar.

El primer paso que se lleva a cabo es concretar , entre los profesores, en qué momento del curso se iban a impartir los contenidos de salud relacionado con los nutrientes de los alimentos para

poder llevar a cabo el proyecto.

Posteriormente se plantearon las actividades/retos relacionados con la actividad física y la salud ya que de esta forma pretendemos fomentar los hábitos de vida saludable.

Esta interdisciplinariedad que se va a llevar a cabo consiste en la realización de una serie de tareas y actividades que el alumnado tendrá que realizar fuera del horario escolar y subir las evidencias a la aplicación ClassDojo. Las actividades y/o tareas que se plantean están enfocadas a la mejora de los hábitos saludables y a la fomentación de la práctica de actividad física (Anexo 8).

Otras de las disciplinidades que se va a realizar es con la asignatura de Física y Química, siendo el eje principal la actividad deportiva. En este caso se lleva a cabo una multidisciplinariedad, ya que se produce una yuxtaposición de diferentes asignaturas, donde aparentemente no existe una relación entre ellas (Díaz Lucea, 2010, p.10).

Esta idea surge con la idea de que el alumnado sea capaz de apreciar la funcionalidad de las fórmulas de física en la vida cotidiana, así como promocionar una actividad cooperativa para el fomento de la práctica deportiva y su mejor de la salud.

La actividad que se plantea es una carrera de orientación con la aplicación de las fórmulas aprendidas en la asignatura de Física y Química.

Para ello, el profesorado de ambas asignaturas primero ha tenido que acordar los contenidos que querían impartir y en qué momento del curso lo van a realizar. Además, se necesitará la aprobación del centro y del departamento, así como la autorización de los padres/madres/tutores para la salida del centro.

Posteriormente, se decidirá el lugar donde realizaremos la actividad para poder concretar los puntos de control y las zonas por donde el alumnado tiene que pasar.

Una vez se tenga toda la información recogida, se mandará una circular donde se detallen las características de una salida del centro que se va a llevar a cabo, así como el objetivo de esta; teniendo que ser devuelta por los tutores legales para dar el consentimiento al alumnado para la realización de dicha actividad.

Finalmente, cada profesor en su respectiva asignatura, explicarán en las sesiones correspondientes el contenido para que el alumnado lo pueda llevar a cabo durante la actividad planteada.

12. Referencias bibliográficas

- Álvarez, J.M, (2010). Características del desarrollo psicológico de los adolescentes. *Innovación y Experiencias Educativas*, (28), 1-11.
- Barrena, P. I. (2011). El feedback en Educación Física. *Revista electrónica EF Deportes*, (153).
- Cantero, M. P., Pérez, N. y Navarro, I. (2011). Historia y conceptos de la psicología del desarrollo. En N. Pérez y I. Navarro (Eds.). *Psicología del desarrollo humano. Del nacimiento a la vejez* (pp. 11-33). Editorial Club Universitario (ECU).
- C.E.I.P.S Martina García (2020). Proyecto Educativo del Centro. CEIPS Martina García.
- Díaz Lucea, J. (1994). *El currículum de la Educación Física en la reforma educativa*. INDE.
- Díaz Lucea, J. (2010). Educación Física e interdisciplinariedad: una relación cada vez más necesaria. *Tándem: Didáctica de la educación física*, (33), 7-21.
- Díaz, F. y Díaz, J. F. (2007). Modelo para autoevaluar la práctica docente de los maestros de infantil y primaria. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, (22), 155-202.
- España. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*, 10 de diciembre de 2013, núm. 295, pp. 1-64.
- España. Orden ECD(65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos, y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 29 de enero de 2015, núm. 25, pp. 6986-7003.
- España. Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. *Boletín Oficial del Estado*, 9 de julio de 2015, núm. 163, pp. 56936-56962.
- España. Orden 2398/2016, de 22 de julio, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid*, 9 de agosto de 2016, núm. 189, pp. 8-189.
- España. Real Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid*, 21 de mayo de 2015, núm. 118, pp. 10-308.
- España. Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico

- de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 3 de enero de 2015, núm. 3, pp. 1-21.
- Esteve, F., Adell, J., & Gisbert, M. (2013). El laberinto de las competencias clave y sus implicaciones en la educación del siglo XXI. In *II Congreso Internacional multidisciplinar de investigación educativa (CIMIE 2013)*.
- Fernández, D., & González-Peño, A. (2019). El feedback en Educación Física. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (377), 19-22. <https://doi.org/10.14422/pym.i377.y2019.003>
- García, F. J., y Doménech, F., (1997). Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. *REME*, 1 (0), 1-18.
- González, M. D. y Campos, A. (2014). *Intervención docente en educación física y en el deporte escolar*. Síntesis.
- Grau, C., y Fernández, M. (2008). La atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares en la normativa española. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2008, 46 (3), p. 1-16.
- Güemes-Hidalgo, M., Ceñal, M., & Hidalgo, M. (2017). Pubertad y adolescencia. *Revista de Formación Continuada de la Sociedad Española de Medicina de la Adolescencia*, 5 (1), 7-22.
- Heredia, A. (2004). *Curso de didáctica general* (1ª ed.). Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Instituto Nacional de Estadísticas (2021). *Madrid. Población por municipios y sexos*. <https://www.ine.es/jaxiT3/Datos.htm?t=2881>
- López-Pastor, V. M., Monjas, R., Gómez, J., López, E. M., Martín, J. F., González, J., Barba, J. J., Aguilar, R., González, M., Heras, C., Martín, M. I., Manrique, J. C., Subtil, P. y Marugán, L. (2006). La evaluación en educación física. Revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa. La evaluación formativa y compartida. *RETOS. Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (10), 31-41.
- Martínez, A. C., Chillón, P., Martín-Matillas, M., Pérez, I., Castillo, R., Zapatera, B., Vicente-Rodríguez, G., Casajús, J. A., Álvarez-Granda, L., Romero, C., Tercedor, P. & Delgado-Fernández, M. (2012). Motivos de abandono y no práctica de actividad físico-deportiva en adolescentes españoles: estudio Avena. *Cuadernos de Psicología del deporte*, 12 (1), 45-54.
- Martínez-Gómez, D., Eisenmann, J. C., Gómez-Martínez, S., Veses, A., Marcos, A., & Veiga, O. L. (2010). Sedentarismo, adiposidad y factores de riesgo cardiovascular en adolescentes. Estudio AFINOS. *Revista española de cardiología*, 63 (3), 277-285. [https://doi.org/10.1016/S0300-8932\(10\)70086-5](https://doi.org/10.1016/S0300-8932(10)70086-5)

- Méndez, A. (2005). *Técnicas de enseñanza en la iniciación al baloncesto*. Inde.
- Mendoza, S. T. B., Cedeño, J. A. M., Espinales, A. N. V., & Gámez, M. R. (2021). Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación como enfoque innovador en la práctica pedagógica y su efecto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6 (3), 828-845.
- Micucci, J. A. (2005). *El adolescente en la terapia familiar: cómo romper el ciclo del conflicto y el control*. Amorrortu.
- Molina, J.P. (1999). Estrategias metodológicas en la enseñanza de la educación física escolar. *Formación de los maestros especialistas en educación física* (59), pp. 135 - 156.
- Molina, M. C. (2009). Desarrollo puberal normal: Pubertad precoz. *Pediatría Atención Primaria*, 11, 127-142.
- Morón, J. A. (1997). Educación en valores, transversalidad y medios de comunicación social. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, (9), 43-49.
- Mosston y Asworth (1993). *La enseñanza de la Ef. La reforma de los estilos de enseñanza*. Hispano-Europea.
- Moya, A. M. (2010). Recursos didácticos en la enseñanza. *Revista Digital: Innovación y Experiencias Educativas*, (45), 1-9.
- Onetti, V. (2011). La evaluación. *Revista Digital: Innovación y Experiencias educativas*, (39), 1-9.
- Orejas, JB y Rico, JS (2013). Hipoacusia: identificación e intervención precoz. *Pediatría Integral*, 17 , 330-42.
- Rando, C. (2010) Estilos de enseñanza en Educación Física. Utilización según el análisis de las tareas de aprendizaje y las características de los alumnos y alumnas. *Revista electrónica EF Deportes*, (146).
- Rodríguez, J. (2010). De las programaciones didácticas a la unidad didáctica: incorporación de competencias básicas y la concreción de tareas. *Docencia e Investigación: revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo*, 35 (20), 245-270.
- Ruiz, M. C. (2009). Evaluación vs calificación. *Revista Digital: Innovación y experiencias educativas*, (16), 1-10.
- Sáez, J. M. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. UNED- Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Sánchez Bañuelos (1989). *Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Gymnos.
- Sicilia, A. y Delgado Noguera, M. A. (2002). *Educación Física y Estilos de enseñanza*. INDE.

- Torres, F. (2016). El maestro y sus alumnos del aula itinerante del circo. Experiencia como docente. *Revista de Educación Inclusiva*, 9 (2), 54-70.
- Vargas, A. M. (2009). Métodos de enseñanza. *Revista digital: Innovación y Experiencias Educativas*, (15), 1-9.
- Viciano, J. (2001). El proceso de la planificación educativa en Educación Física. La jerarquización vertical y horizontal como principios de su diseño. *Revista Digital: Educación Física y Deportes*, (32).
- Viciano, J. y Delgado, M.A. (1999). La programación e intervención didáctica en el deporte escolar (II). Aportaciones a los diferentes estilos de enseñanza. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 2 (56), 17-24.

13. Anexos

Anexo 1: Unidad didáctica 6: “1, 2, 3... ¡A encestar!”

UNIDAD DIDÁCTICA 6

1, 2, 3, ... ¡A encestar!



ÍNDICE

1. <u>JUSTIFICACIÓN</u>	63
2. <u>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</u>	64
3. <u>COMPETENCIAS CLAVE</u>	64
4. <u>CONTENIDOS</u>	65
5. <u>TEMPORALIZACIÓN DE LA UD</u>	66
6. <u>INTERVENCIÓN DIDÁCTICA</u>	67
7. <u>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</u>	69
8. <u>RECURSOS DIDÁCTICOS</u>	69
9. <u>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u>	70
10. <u>EVALUACIÓN DE LA UD</u>	72
11. <u>SESIONES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</u>	75
12. <u>BIBLIOGRAFÍA</u>	103
13. <u>ANEXOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</u>	104

1. JUSTIFICACIÓN

La siguiente unidad didáctica está dirigida para el alumnado de 3ºB de ESO del C.P.E.I.P Martina García. Este grupo está formado por 23 alumnos, de los cuales 10 son chicas y 13 son chicos con edades comprendidas entre los 14 y los 16 años.

Anteriormente, los alumnos han trabajado la unidad didáctica “Pesadilla en la cocina” donde el alumnado ha adquirido los conocimientos sobre el balance energético entre la ingesta y el gasto calórico y tiene nociones básicas para poder elaborar una dieta saludable. Posteriormente, se desarrollará la UD dedicada a la orientación. Se trata de la sexta unidad didáctica de la programación anual y es monográfica ya que solo se aborda un único bloque de contenidos.

Las sesiones se desarrollarán en la pista exterior del recreo del centro o en el polideportivo municipal de la localidad de Fuente el Sanz de Jarama, instalación muy próxima al centro y que podemos utilizar para poder realizar nuestras actividades.

Los objetivos generales de etapas vinculados a esta unidad didáctica son C, D y K; y con ella se pretende que el alumnado conozca los aspectos básicos del baloncesto, así como las normas y posiciones de los jugadores con las funciones que tienen que realizar cada uno, saber ocupar los espacios libres y moverse según la posición del balón y la canasta. También será importante que disfruten de la actividad físico-deportiva y conseguir los objetivos socioafectivos, cognitivos y motores que les proponemos.

Dentro de nuestro grupo-clase no existe ningún tipo de alumnado que necesite una atención educativa especial, por lo tanto, en principio no hay que realizar ninguna adaptación significativa. En cambio, si se da el caso de que algún alumno/a no participa en las sesiones debido a alguna lesión/molestia o por no traer la ropa deportiva adecuada, se les asignará una actividad compensatoria, que se explicará en el apartado dedicado a la atención a la diversidad, y de este modo asegurar la continuidad del desarrollo de la UD.

Las sesiones seguirán una progresión que facilitará el aprendizaje de este deporte de oposición-colaboración, comenzando con los movimientos básicos del baloncesto y el manejo individual, para ir aumentando la complejidad y acabar con un juego colectivo, creando situaciones reales de juego. Por lo tanto, el alumnado aprenderá los fundamentos más importantes sobre la técnica y táctica, tanto defensiva como ofensiva, del baloncesto.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los objetivos que se van a enumerar a continuación pertenecen al tercer nivel de concreción curricular y son los establecidos por el profesor de la asignatura de Educación Física a partir de del DECRETO 48/2015, del 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. Al terminar la unidad didáctica el alumnado debe ser capaz de:

- Conocer los fundamentos básicos del baloncesto, la técnica y la táctica, tanto ofensiva como defensiva.
- Aprender las distintas posiciones que hay en baloncesto y las funciones que desempeña cada jugador.
- Estimular la conducta motriz mediante el conocimiento de la situación del balón y la canasta.
- Saber ocupar los espacios libres durante el juego.
- Interiorizar las reglas básicas del baloncesto.
- Mejorar las habilidades motrices específicas de los alumnos.
- Fomentar el compañerismo y el respeto hacia los propios compañeros, los materiales, los adversarios, las reglas e incluso hacia el profesor.
- Adecuar su actuación a la situación real de juego.

3. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave que se van a desarrollar durante esta unidad didáctica son:

- Competencia de aprender a aprender: se desarrollará esta competencia haciéndoles participe de su proceso de aprendizaje, dejándoles que sean protagonistas en algunas de las sesiones.
- Competencia lingüística: Al realizarse una coevaluación entre compañeros, aquel alumnado que no esté conforme con la nota otorgada por sus compañeros tiene la posibilidad de justificar argumentando su opinión. También se desarrollará en algunas actividades de las sesiones ya que será el propio alumnado quien tenga que enseñar al compañero determinados gestos técnicos y señalar los errores que cometen para corregirlos.
- Competencia digital: Con esta competencia pretendemos que el alumnado adquiera una serie de conocimientos, habilidades y actitudes para poder desenvolverse en el mundo de las tecnologías de la mejor manera posible. Para ello se les propondrá una tarea en la cual tendrán que buscar información sobre el jugador de baloncesto que prefieran y

hacer un pequeño resumen sobre su carrera deportista y observar mediante videos de los propios deportistas las acciones que más suelen realizar durante los partidos. Con estos el alumnado observaran los movimientos más utilizados en el baloncesto.

- Competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: Esta competencia la vamos a utilizar en la asignatura de educación física porque ofrece a los alumnos autonomía a la hora de realizar el trabajo ya que da muchas posibilidades de libertad de acción. La adquirirán a la hora de tener que buscar información sobre un jugador de baloncesto para poder visualizar los movimientos técnicos que se suelen realizar durante un partido.
- Competencia social y cívica: Se pretenderá que el alumnado aprenda a convivir con sus compañeros en la realización de las diferentes actividades que se plantearán a lo largo de la unidad didáctica. Para ello, el alumnado deberá de ser respetuoso hacia el docente y sus propios compañeros para que de esta forma el clima de la clase sea adecuado. Se enseñará al alumnado a respetar las reglas de juego y a tener en cuenta las “faltas intencionadas” en baloncesto, ya que son acciones que se realizan a conciencia y en momentos determinados del juego.

4. CONTENIDOS

Los contenidos que se van a trabajar a lo largo de esta unidad didáctica han sido desarrollados a partir de los contenidos establecidos en el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo del Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de Educación Secundaria Obligatoria. Los contenidos son los siguientes:

- Mejora de las habilidades físicas básicas.
- Perfeccionar el desplazamiento con balón y el desplazamiento sin balón.
- Búsqueda de una buena posición con respecto al adversario, al compañero y al balón.
- Conocimiento de los fundamentos básicos del baloncesto, técnica y táctica.
- Desarrollo de la condición física a través de las capacidades físicas básicas.
- Aprendizaje de las posiciones de baloncesto y sus distintas funciones.
- Interiorización de las reglas básicas del juego y las señas del arbitraje (rol de árbitro).
- Familiarización con el balón de baloncesto y reconocer características básicas del terreno de juego.
- Conocimiento de la mecánica de tiro correcta para efectuar un buen tiro.

5. TEMPORALIZACIÓN DE LA UD

La UD empezará en el mes de marzo y constará de 10 sesiones, acabando en el mes de abril, antes de Semana Santa, ya que es la fecha en la que se acaba el trimestre. Las sesiones se imparten los lunes y los viernes, y tienen una duración aproximada de 50 minutos. Se ha decidido realizar en esta época del año debido al clima ya que no suele hacer tanto frío ni tanto calor para realizarlo en las pistas exteriores del centro. En el caso de que la meteorología no nos permita realizar las sesiones en el exterior, se realizarán dentro del polideportivo del municipio, que como se explicó en la programación se encuentra muy próximo al centro escolar.

La unidad didáctica constará de 10 sesiones. En la primera sesión se observará el nivel que tienen los alumnos para tener un punto de partida. A partir de la segunda sesión se empezará a introducir aspectos técnicos como el bote, el tiro, el pase, las entradas a canasta, etc., así como aspectos tácticos ofensivos y defensivos y reglamentarios.

En la séptima y octava sesión, por grupos, el alumnado tendrá que enseñar a sus compañeros una táctica ofensiva o defensiva que ellos mismos hayan diseñado. Y, las dos últimas sesiones de la unidad didáctica estarán enfocadas a la realización de campeonatos donde a su vez se evaluará al alumnado.

Tabla 11.

Temporalización de las sesiones de la unidad didáctica

Sesión 1	Observación del nivel de los estudiantes.
Sesión 2	Aprendizaje del manejo del balón, cambios de dirección y bote.
Sesión 3	Conocimiento de los distintos pases de baloncesto: picado, de pecho y de beisbol.
Sesión 4	Practica de los diferentes tipos de tiros y entradas a canasta.
Sesión 5	Enseñanza de la defensa individual y superioridad/inferioridad defensiva.
Sesión 6	Enseñanza de la normativa y práctica del rol de arbitro.
Sesión 7	Exposición del alumnado de una situación táctica ofensiva o defensiva.
Sesión 8	Exposición del alumnado de una situación táctica ofensiva o defensiva.
Sesión 9	Torneo 5x5 y evaluación.
Sesión 10	Torneo 5x5 y evaluación.

Nota. Tabla de elaboración propia

6. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

Principios metodológicos

Los principios metodológicos que se van a utilizar a lo largo de esta unidad didáctica son los que recoge la Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte:

- Favorecer la interacción entre alumnos y alumnas, además del desarrollo de la iniciativa personal, autonomía, creatividad, espíritu crítico y capacidad para comunicar lo aprendido.
- La metodología didáctica adoptada será comunicativa, activa y participativa, para el logro de objetivos y conseguir la adquisición y el desarrollo de las competencias clave. Integrar los aprendizajes de manera que se ponga de manifiesto una relación con la realidad.
- Realizar una educación en valores con el fin de desarrollar en el alumno y alumna una madurez personal y social. En esta unidad didáctica se trabajará el trabajo en equipo, respeto hacia los demás, la deportividad y la superación de uno mismo.

Métodos de enseñanza

Para el desarrollo de esta unidad didáctica se va a realizar mediante la utilización del método deductivo, con el cual se partirá de lo más general a lo más específico. Por lo tanto, el alumnado aprenderá los aspectos, tanto ofensivos como defensivos del baloncesto, empezando por lo individual (manejo del balón, tiro, entrada a canasta, defensa individual, etc.) y acabando en acciones colectivas (5x5, sistemas de juego, etc.).

De esta forma el alumnado ira asimilando los aspectos más básicos, comenzando por familiarizarlos con el deporte en las dos primeras sesiones y mostrándoles los gestos técnicos básicos, hasta llegar a combinar todos los gestos técnicos para utilizarlos en situaciones reales de juego.

Técnicas de enseñanza

La técnica de enseñanza que se va a utilizar para el desarrollo de las sesiones en la unidad didácticas será, según la clasificación de Mosston y Ashworth (1993), será la técnica de instrucción directa. Por lo tanto, según este autor, con esta clase de técnica se tiene un mayor control de la clase y es la más recomendable para el aprendizaje de la técnica.

Estilos de aprendizaje

Para explicar los estilos de enseñanza que voy a utilizar en esta unidad me centrare en la clasificación que hacen Viciano y Delgado (1999). En las primeras sesiones se utilizará los estilos tradicionales, como son el mando directo y la asignación de tareas, estos estilos nos ayudaran a que el alumnado asimile la técnica del deporte, por lo tanto, estará muy presente en las primeras sesiones. Después se ira introduciendo la asignación de tareas, para que el aprendizaje no sea tan directivo y sea el propio alumnado quien vaya marcando el ritmo de ejecución. A partir de la sesión 3, se ira introduciendo la microenseñanza para que el alumnado vaya siendo participe de su aprendizaje, por lo que el alumnado adoptará el rol de profesor para explicar los ejercicios a sus compañeros. También se utilizará el estilo de enseñanza reciproca para que sean los propios alumnos quienes se vayan dando el feedback y corrijan a sus compañeros. Por lo tanto, el alumnado será cada vez más autónomo y participe en su aprendizaje.

Estrategias de enseñanza

Siguiendo la clasificación de Sicilia y Delgado Noguera (2002) las estrategias que se van a utilizar en esta unidad son la global pura, la global polarizando la atención, la analítica pura y la mixta. En sesiones donde se vean los gestos técnicos se utilizará una estrategia global polarizando la atención ya que de este modo se pondrá atención en un aspecto en concreto para su aprendizaje, aunque se realiza la acción en su totalidad. Una vez que hayan asimilado la técnica y la táctica del baloncesto se utilizara una estrategia global pura para que realicen la acción en su totalidad. Para el aprendizaje de la táctica se utilizará la estrategia analítica pura ya que se ira aprendiendo paso por paso. En ciertos ejercicios de la unidad se utilizará la mixta, sobre todo en las últimas sesiones donde se realizarán situaciones reales de juego.

Organización del alumnado

En cuanto al agrupamiento del alumnado para el desarrollo de las sesiones será al principio más individual o por parejas/tríos, para que el aprendizaje de la técnica sea más eficaz. Las primeras sesiones los ejercicios se harán por filas, intentando que no esperen mucho para la realización del ejercicio. Después, una vez que se observe que dominan la técnica individual se hará un trabajo más colectivo por grupos para el trabajo de la táctica y que practiquen en situaciones reales de juego.

Tipos de feedback

El feedback será un componente muy importante en las sesiones, ya que mediante él se corregirá al alumnado para la correcta realización de los ejercicios, buscando animar y dinamizar las tareas con el objetivo de que tengan ganas y motivación por aprender. Siguiendo la clasificación que realiza Barrena (2011) y Fernández y González (2019) el feedback que se va a utilizar en nuestras sesiones según el momento es el concurrente mientras están realizando la tarea para que de esta forma sepan que es lo que tienen que corregir.

Si nos fijamos en la finalidad de feedback va a tener prioridad el descriptivo, explicativo y prescriptivo en función de la ejecución que realice el alumnado.

En el aprendizaje de los aspectos técnicos se va a dar un feedback individual, de esta forma el aprendizaje será más significativo; y se hará un feedback en pequeños grupos cuando realicen situaciones reales de juego o el error sea común entre un grupo de alumnos.

7. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Las actividades de enseñanza y aprendizaje que se van a llevar a cabo durante la unidad didáctica siguiendo a Díaz Lucea (1994) son:

- **Actividades de motivación:** se realizarán en todas las sesiones de la unidad para que el alumnado este motivado en su aprendizaje mediante actividades lúdicas donde se estén divirtiendo a la vez que aprenden los elementos del deporte. Estarán más presentes en las dos últimas sesiones, ya que se realizará un torneo de 5x5.
- **Actividades de iniciación:** estarán presentes en la primera sesión para que el alumnado se familiarice con el material y el espacio, y de esta forma podamos observar el nivel que tiene cada uno. Por ejemplo realizando los gestos técnicos en estático y luego se realizará en movimiento.
- **Actividades de desarrollo:** este tipo de actividades nos ayudarán en las sesiones 2, 3, 4, 5 y 6 para adquirir los conocimientos motrices básicos del baloncesto ya que estarán enfocadas a la técnica y a la táctica del deporte.
- **Actividades de refuerzo:** se realizarán en caso de que algún alumno/a necesite mejorar en algún aspecto que se de en la clase.

8. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que se van a utilizar para poder llevar a cabo el desarrollo de esta unidad didáctica los clasificamos en 3 tipos:

- **Recursos espaciales**

Las sesiones se realizarán tanto en la pista exterior que se encuentra situada en el recreo del

centro I.E.S Martina García. Además, también podemos tener a nuestra disposición el polideportivo municipal de Fuente el Sanz de Jarama.

- **Recursos materiales**

○ Recursos específicos:

- Material fijo inventariable polivalente: 2 canastas de baloncesto.
- Material móvil fungible polivalente: aros, conos y setas.
- Material móvil fungible específico: 15 balones de baloncesto.

○ Recursos no específicos:

- Medios impresos: fotocopias, hojas de coevaluación y de autoevaluación.
- Medios visuales fijos: se utilizará posters donde el alumnado podrá consultar los gestos de los árbitros y su significado.

- **Recursos humanos**

Para el desarrollo de esta unidad didáctica contaremos principalmente es el profesor de Educación Física, ya que será el responsable del desarrollo de las sesiones, tanto prácticas como teóricas.

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Dentro del grupo-clase de 3ºESO B no nos encontramos con ningún alumno ni alumna que necesite adaptaciones curriculares significativas. Sin embargo, sí que se llevaran a cabo una serie de adaptaciones curriculares no significativas para todo el alumnado que no pueda realizar las sesiones de la unidad didáctica por algún tipo de lesión, ausencia o falta de la ropa deportiva adecuada y para la alumna de una familia itinerante.

• **Alumno/a que no asiste con ropa deportiva adecuada**

Todo alumnado que no asista a las clases de educación física con la ropa deportiva adecuada deberá de copiar la sesión que se realice ese día, explicando detalladamente cada actividad y proponiendo variantes, así como analizar que capacidades físicas se han trabajado en dicha sesión y los contenidos y objetivos de la misma (Anexo 2). Para que puedan participar activamente el alumnado hará las funciones de árbitro o adoptará el rol de profesor para explicar las actividades a sus compañeros y proporcionarles feedback, de esta forma aseguramos que el alumnado siga obteniendo un aprendizaje significativo.

En el caso de que este hecho se repita en más de dos veces en la unidad didáctica se procederá a informar al tutor y hablar con los padres para comprender el motivo de que el alumnado no traiga la ropa adecuada a clase y se les bajara 0,2 puntos por cada día que esto ocurra de la nota

final del trimestre. Además, en el caso de que no entregue la tarea propuesta por no realizar la sesión se bajara 0,5 puntos de la nota final.

- **Alumno/a que no asiste a clase**

Si el alumnado falta a alguna de las sesiones de manera puntual por algún asunto personal o por causas médicas, deberá leer alguno de los artículo de los proporcionados en el aula virtual, y en la siguiente sesión hacerles un resumen a sus compañeros.

En el caso de que la ausencia se produzca de forma prolongada y justificada, aparte de tener que leer artículos, tendrán que visualizar un video y hacer un análisis de él, así como grabarse realizando el gesto técnico trabajado durante ese día.

- **Alumno con lesión**

Lo primero que se hará es una evaluación de la lesión preguntando al alumno/a el diagnóstico del médico y las recomendaciones propuestas por este, para poder evaluar los movimientos que puede realizar y las actividades.

Aquellos alumnos/as que estén lesionados por un periodo corto de tiempo deberán de dirigir el calentamiento a sus compañeros con las indicaciones que le dé el profesor o incluso ellos mismos podrán proponer alguna actividad. Además, participaran en las clases de forma activa, adoptando el rol de árbitro en las sesiones que sea necesario, el rol de profesor siempre y cuando se le indique para explicar alguna actividad a sus compañeros y poder darles feedback. De igual forma, deberán de copiar la sesión, detallando cada actividad y proponiendo variantes y analizando los errores más frecuentes que se pueden realizar en función de lo trabajado en la clase.

Si la lesión es durante un periodo de tiempo largo, deberán de realizar lo mismo pero, además, tendrán que hacer un trabajo de análisis de videos sobre partidos de baloncesto, e igual que en el caso anterior, grabarse realizando el gesto técnico trabajado y explicándolo paso a paso.

- **Alumno con hipoacusia leve**

Para el desarrollo de las sesiones de la unidad didáctica se buscará que el espacio tenga una buena acústica y que no haya mucho ruido para que el alumno pueda seguir las explicaciones de las actividades adecuadamente. También se establecerá una señal no acústica que marcara el inicio y fin de las actividades, como por ejemplo levantar la mano, y que el resto del alumnado tendrá que hacer lo mismo para que de esta forma todos vayan a la vez y facilitar la dinámica de la clase. Siempre que sea posible nos colocaremos cerca del alumno para que oiga bien. Si cuando se da una explicación el alumno no se ha enterado bien, se establecerá un gesto que solo

conoce el profesor y así poder crear un vínculo de confianza.

Cuando demos alguna explicación nos colocaremos siempre delante del alumno con hipoacusia para que pueda leer los labios y se utilizaran demostraciones y el lenguaje no verbal para facilitar la comprensión de lo que se pide.

10. EVALUACIÓN DE LA UD

Tipos de evaluación

Los tipos de evaluación que se van a utilizar en esta unidad didáctica para evaluar al alumnado son los siguientes:

- Heteroevaluación por parte del profesor: Valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado día a día y se hará una evaluación final los dos últimos días con los partidos de baloncesto, donde observara al alumnado a la vez que va rellenando una rúbrica donde se recogerán los aspectos técnicos y tácticos que se han ido dando a lo largo de la unidad didáctica.
- Coevaluación entre alumno-alumno: En las dos últimas sesiones de la unidad didáctica. Se les entregará una lista de control a cada uno de ellos y tendrán que rellenarla mientras observan a sus compañeros.
- Autoevaluación: Sobre su participación y responsabilidad a la hora de realizar las sesiones mediante una escala de valoración que tendrán que entregar el último día de la unidad didáctica y que se elaborará entre todos en clase el primer día.

Instrumentos de evaluación

Para valorar si el alumnado ha conseguido alcanzar los objetivos propuestos para esta unidad didáctica lo haremos con los siguientes instrumentos de evaluación:

- El diario del profesor el cual recogerá todo el proceso de aprendizaje del alumnado que vaya observando durante las sesiones de la unidad didáctica. De esta forma podremos evaluar el ámbito motor y socioafectivo del alumnado.
- Rúbrica (Anexo 3): se hará una heteroevaluación por parte del profesor para evaluar aspectos técnicos y tácticos durante los partidos de baloncesto en las dos últimas sesiones, observando todos los gestos técnicos y el juego colectivo.
- Lista de control (Anexo 4): será utilizada por el alumnado para realizar la coevaluación entre alumno-alumno durante las dos últimas sesiones. En ella se encontrarán aspectos técnicos que se han realizado durante toda la unidad didáctica y tendrán que marcar si sus compañeros durante los partidos lo llevan a la práctica.
- Escala de valoración numérica (Anexo 5) : se utilizará para realizar la autoevaluación

del alumnado en relación con su participación y compromiso a la hora de realizar cada una de las sesiones que se han dado en la unidad didáctica.

Criterios y estándares de evaluación

Para evaluar que el alumnado consigue asimilar los contenidos específicos del deporte de baloncesto establecidos por el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, los criterios relacionados con la unidad didáctica son:

Tabla 12.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de la unidad didáctica

<p>1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.</p>	<p>1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.</p> <p>1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.</p>
<p>3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes</p>	<p>3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.</p> <p>3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.</p>
<p>7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.</p>	<p>7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador</p> <p>7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>7.3. 3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p>
<p>10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p>	<p>Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido, ...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.</p>

Nota. Tabla de elaboración propia

Criterios de calificación

Dentro del segundo trimestre, la unidad didáctica “1, 2, 3, ... ¡A encestar!” le corresponde el 40% de la nota total de la evaluación y cuyo porcentaje se dividirá en el ámbito cognitivo, motor y socioafectivo.

- **Ámbito cognitivo: 10%.** Los contenidos teóricos de la unidad didáctica se van a evaluar mediante la lista de control que utilizarán para evaluar a sus compañeros en los partidos de baloncesto y con el trabajo teórico que tendrán que realizar al elegir a un jugador profesional de baloncesto y explicar su trayectoria y los gestos, tanto técnicos como tácticos, que más utilizan a través de la visualización de videos de partidos.
- **Ámbito motor: 25%.** Se llevará a cabo mediante la observación del docente durante todas las sesiones de la UD. De igual manera, se evaluará con la rúbrica (15%) que rellene el profesor y la lista de control (10%) del alumnado para evaluar las acciones técnicas y tácticas en una situación real de juego.
- **Ámbito socioafectivo: 5%.** El docente, día a día, ira anotando en su cuaderno la actitud y la participación del alumnado en el desarrollo de las sesiones de la UD. Además, al finalizar la UD, el alumnado deberá de entregar una escala de valoración donde se autoevaluarán sobre su compromiso y participación durante todas las sesiones.

Medidas de recuperación

El alumnado que no haya podido superar los contenidos realizarán un examen teórico sobre los contenidos de la UD.

Aquellos alumnos y/o alumnas que no hayan podido realizar las clases prácticas por lesión o por no traer la ropa deportiva adecuada, deberán de entregar las fichas de observación de las sesiones y los ejercicios complementarios para trabajar los contenidos que están trabajando el resto de los compañeros en clase. Si el día de los partidos hay algún alumno/a que no puede realizar el examen realizará la coevaluación a varios de sus compañeros y se le establecerá otro día para la realización del examen práctico.

En el caso de que sean varios compañeros los que no han podido realizar el examen en el día establecido se les juntara a todos otro día para la recuperación y realizaran un partido. Si, por el contrario, son muy pocos el alumnado que tiene que realizar el examen se les evaluará mediante un circuito de habilidad.

- Técnica de los diferentes tipos de pases (de pecho, picado y de beisbol).
- Técnica de entrada a canasta y de tiro fuera de la zona.
- Técnica de bote haciendo zig-zag con ambas manos.

- Técnica de cambios de dirección (por delante y entre las piernas).
- Toma de decisión en un 1x1.

11. SESIONES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Sesión n.º: 1	Título de la UD: 1, 2, 3, ... ¡A encestar!	
Duración: 50	Título de la sesión: ¿Cuánto sabemos de baloncesto?	
Objetivos específicos de la sesión		
<ul style="list-style-type: none"> – Evaluar el nivel que tiene generalmente el grupo. – Conocer los conocimientos previos en relación con el contenido de la UD. – Diseñar el instrumento de evaluación para la participación en las clases. – Dar nociones básicas del baloncesto – Familiarizar a los alumnos con las dimensiones del campo. – Respetar a los compañeros, el material y al profesorado. 		
Competencias		
CL/CSC/SIEE		
Intervención didáctica		
Métodos de enseñanza Deductivo	Técnicas de enseñanza Instrucción directa	Estilos de enseñanza Asignación de tareas Mando directo
Estrategias de la práctica de enseñanza Mixta	Agrupamientos Individual, por parejas, equipos	Canales de comunicación y feedback Canal: visual Feedback: concurrente, individual
Recursos		
Espaciales Pista exterior	Materiales Balones de baloncesto, setas	Recursos humanos Profesor
Tratamiento transversal		
<p>Fomentar la práctica de actividad física y promover una dieta equilibrada.</p> <p>Apoyar la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por la condición física o social.</p>		

Prevenir la violencia de género.


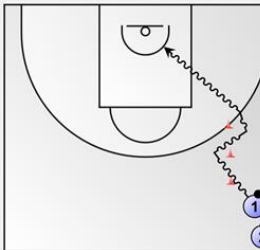
Atención a la diversidad

Alumnado que no trae la ropa deportiva adecuada o está lesionado (y por seguridad no puede realizar actividad física): al ser la primera sesión de la unidad didáctica solo tendrán que copiar los ejercicios que se realicen detalladamente, recalcando cual es el objetivo y proponiendo al menos 2 variantes.

Alumnado que se ausenta de la sesión: se le mandará por el aula virtual la tarea de leer información general sobre el baloncesto y sus reglas para que las explique en la siguiente sesión a sus compañeros.

Alumno con hipoacusia: nos colocaremos siempre cerca del alumno para que oiga bien y nos pueda leer los labios para facilitar la comprensión de los ejercicios. Cuando se inicie o termine algún ejercicio se levantará la mano y todos tendrán que imitar al profesor. La realización de la sesión se hará en un lugar con buena acústica.

Contenidos y actividades de enseñanza y de aprendizaje

Partes de la sesión	Gráfico	Tiempo
Parte inicial		15'
1. Se les hará una serie de preguntas de aspectos relacionados del baloncesto.		5'
2. Juego del comecocos: todos los alumnos irán botando por las líneas del campo de baloncesto. Uno de ellos será el que pilla y tendrá que ir a pillar al resto hasta que no quede ninguno.		7'
3. Movilidad articular: tobillos, rodillas, cadera, brazos, muñecas, dedos, cuello, skipping, talones al glúteo, carrera lateral, ...		3'
Parte principal		23'
4. Zig-zag: el alumnado realizara zig-zag botando el balón con la mano dominante entre los conos y cuando lleguen al triple realizaran una entrada a canasta. Después se realizará con la mano no dominante.		6'
5. Se pondrán por parejas y tendrán que ir corriendo de aro a aro a meter 10 canastas. Para		7'

<p>el desplazamiento de aro en aro se irán dando pases.</p> <p>6. Juego de los 5 pases: el alumnado se dividirá por equipos y tendrán que darse 5 pases antes de poder tirar a canasta. El otro equipo tendrá que defender e intentar robar el balón, al contrario.</p>		10'
Parte final		12'
7. Estiramientos en grupo		5'
8. Elaboración de la escala de valoración para la autoevaluación del alumnado.		7'
Observaciones y reflexiones		
Se les propondrá hacer una brainstorming para elaborar la escala de valoración por si solos. Si vemos que no se ponen de acuerdo el profesore hará de mediador para establecer los ítems.		


Sesión n.º: 2	Título de la UD: 1, 2, 3, ... ¡A encestar!	
Duración: 50	Título de la sesión: Controla tu balón	
Objetivos específicos de la sesión		
<ul style="list-style-type: none"> – Aprendizaje del agarre del balón. – Perfeccionar el bote en velocidad. – Conocer los diferentes cambios de dirección y acciones básicas de dribling. – Adquirir la posición de triple amenaza – Respetar a los compañeros, el material y al profesor. 		
Competencias		
CSC/AA/SIEE		
Intervención didáctica		
Métodos de enseñanza	Técnicas de enseñanza	Estilos de enseñanza
Deductivo	Instrucción directa	Mando directo Asignación de tareas
Estrategias de la práctica de enseñanza	Agrupamientos	Canales de comunicación y feedback
	Individual, por parejas,	


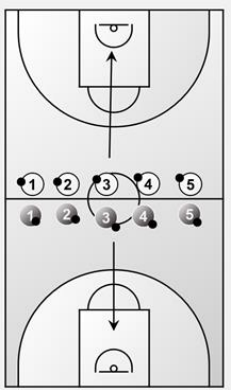
Global polarizando la atención	equipos	Canal: visual Feedback: concurrente, individual y explicativo.
Recursos		
Espaciales Pistas exteriores	Materiales Balones de baloncesto, conos.	Recursos humanos Profesor
Tratamiento transversal		
<p>Fomentar la práctica de actividad física y promover una dieta equilibrada.</p> <p>Apoyar la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por la condición física o social.</p> <p>Prevenir la violencia de género.</p>		
Atención a la diversidad		
<p>Como norma general, todo aquel alumnado que no pueda realizar la sesión tendrá que dirigir el calentamiento de sus compañeros con las indicaciones que le dé el docente y rellenar la ficha de observación colgada en el aula virtual.</p> <p><u>Alumnado que no trae la ropa deportiva adecuada:</u> deberá participar de forma activa en los ejercicios 4 y 5 dando feedback a sus compañeros; en el ejercicio 6 hará de juez para evitar que sus compañeros puedan hacer trampas; y en el ejercicio 7 será quien dirija el ejercicio.</p> <p><u>Alumnado con lesión en el miembro inferior:</u> siempre que pueda participará en el ejercicio 4 botando sentado en una silla; en el ejercicio 5 podrá dar feedback a sus compañeros; y en los ejercicios 6 y 7 podrán hacer de observador para vigilar que sus compañeros no hacen trampas.</p> <p><u>Alumnado con lesión del miembro superior:</u> siempre que pueda participará en la sesión. Específicamente en el ejercicio 4 realizará el bote con el miembro no lesionado; en el ejercicio 5 dará feedback a sus compañeros; y en los ejercicios 6 y 7 ayudará a la organización y observación.</p> <p><u>Alumnado que se ausenta de la sesión:</u> tendrá que realizar un mini trabajo buscando información sobre el manejo del balón y los diferentes cambios de dirección para exponérselo a sus compañeros en la siguiente sesión. En el caso de que la ausencia sea prolongada tendrá que leerse los artículos relacionados con el tema subidos en el aula virtual y responder una serie de preguntas, así como grabarse realizando el gesto</p>		

técnico.

Alumno con hipoacusia: nos colocaremos siempre cerca del alumno para que oiga bien y nos pueda leer los labios para facilitar la comprensión de los ejercicios. Cuando se inicie o termine algún ejercicio se levantará la mano y todos tendrán que imitar al profesor. La realización de la sesión se hará en un lugar con buena acústica. En el ejercicio 2, el profesor le establecerá unos números para cada indicación y colocándose cerca de él para que la comunicación sea más fácil; y en el ejercicio 3, el alumno que este en el centro tendrá que hacer una señal para avisarle de que puede salir hacia el otro campo. En el ejercicio 7, el alumno se colocará lo más próximo al docente, el cual indicará con tarjetas de color negro o blanco quien de los dos sale a pillar al otro.

Contenidos y actividades de enseñanza y de aprendizaje

Partes de la sesión	Gráfico	Tiempo
Parte inicial		15'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación del agarre del balón en forma de T (los pulgares). 2. Carrera continua todos botando el balón mientras que el profesor va dando indicaciones: botar con la mano derecha, con la izquierda. 3. Muralla: todos los alumnos con balón tendrán que intentar pasar al lado contrario sin que les toque el que está pillando en el centro del campo. Una vez que un alumno/a es tocado pasa a pillar en el medio. 		<p>3'</p> <p>5'</p> <p>7'</p>
Parte principal		30'
<ol style="list-style-type: none"> 4. Bote individual: <ul style="list-style-type: none"> – Bote con mano dominante desde sentado, de rodillas, de pie. – Bote con la mano no dominante – Bote de protección por parejas – Bote sin mirar: por parejas, uno de la pareja le ira mostrando números al compañero que está 		6'

<p>botando y esté tendrá que decirlos en alto. De esta manera hacemos que trabajen el bote sin mirar el balón</p> <p>5. Se les explicara los diferentes cambios de dirección: por delante, entre las piernas y por la espalda. Una vez que se les ha explicado cada alumno/a individualmente lo realizaran en estático y se les ira corrigiendo los errores.</p> <p>6. Relevos: el alumnado se dividirá en grupos (dependiendo del número de alumnos) y se realizaran carreras de relevos realizando cambios de dirección en los conos. Una vez que lleguen al final deberán de volver corriendo por fuera para darle el relevo a su compañero.</p> <p>7. Blanco y negro. El alumnado se pondrá en parejas todos con balón en la línea del centro del campo, cada uno mirando a una canasta. Uno de la pareja será blanco y el otro negro. El profesor dirá uno de los nombres, el nombre que diga deberá salir corriendo para evitar que les pillen y el otro tendrá que intentar pillarles.</p>	 	<p>6'</p> <p>10'</p> <p>8'</p>
Parte final		5'
Estiramientos individuales		5'
Observaciones y reflexiones		

Sesión n.º: 3	Título de la UD: 1, 2, 3, ... ¡A encestar!	
Duración: 50	Título de la sesión: Paso porque me toca	
Objetivos específicos de la sesión		
<ul style="list-style-type: none"> – Conocer los diferentes tipos de pases y llevarlos a la práctica. – Seleccionar el tipo de pase más apropiado en función de la situación. – Respetar a los compañeros, el material y al profesor. – Perfeccionar la ocupación de espacios. – Combinar los aspectos técnicos vistos en sesiones anteriores. 		
Competencias		
CSC/AA/SIEE		
Intervención didáctica		
Métodos de enseñanza Deductivo	Técnicas de enseñanza Instrucción directa	Estilos de enseñanza Mando directo Asignación de tareas Microenseñanza
Estrategias de la práctica de enseñanza Global polarizando la atención	Agrupamientos En filas y por parejas	Canales de comunicación y feedback Canal: visual Feedback: concurrente, en pequeños grupos y explicativo
Recursos		
Espaciales Pistas exteriores	Materiales Balones de baloncesto Petos	Recursos humanos Profesor
Tratamiento transversal		
<p>Fomentar la práctica de actividad física y promover una dieta equilibrada.</p> <p>Apoyar la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por la condición física o social.</p> <p>Prevenir la violencia de género.</p>		
Atención a la diversidad		
Como norma general, todo aquel alumnado que no pueda realizar la sesión tendrá que		

dirigir el calentamiento de sus compañeros con las indicaciones que le dé el docente y rellenar la ficha de observación colgada en el aula virtual.

Alumnado que no trae la ropa deportiva adecuada: en el ejercicio 4 el alumnado podrá dar feedback a sus compañeros e incluso realizar los pases en estático contra la pared; en los ejercicios 5 y 6 adoptará el rol de profesor y le ayudará en la explicación de los ejercicios, la organización y las correcciones; en el ejercicio 7 podrá hacer de arbitro con la ayuda del profesor.

Alumnado con lesión en el miembro inferior: en el ejercicio 4 participará dando feedback a sus compañeros, y en el caso de que pueda, podrá realizar los pases sentado en una silla contra una pared; en el ejercicio 7 podrá hacer de árbitro con la ayuda del docente.

Alumnado lesionado del miembro superior: participará en la sesión adoptando el rol de profesor en los ejercicios ya que ayudará al docente a explicarlos y dar feedback a sus compañeros.

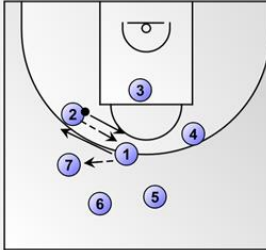
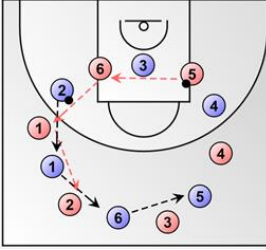
Alumnado que se ausenta de la sesión: tendrá que realizar un mini trabajo buscando información sobre los pases para hacer una exposición a sus compañeros en la siguiente sesión. En el caso de que la ausencia sea prolongada tendrá que leerse los artículos relacionados con el tema subidos en el aula virtual y responder una serie de preguntas, así como grabarse realizando el gesto técnico.

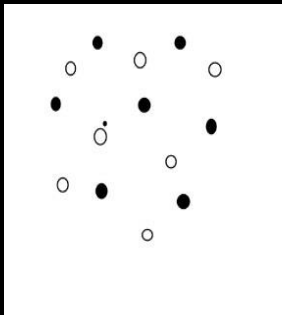
Alumno con hipoacusia: nos colocaremos siempre cerca del alumno para que oiga bien y nos pueda leer los labios para facilitar la comprensión de los ejercicio. Cuando se inicie o termine algún ejercicio se levantará la mano y todos tendrán que imitar al profesor. La realización de la sesión se hará en un lugar con buena acústica.

Alumno con hipoacusia: nos colocaremos siempre cerca del alumno para que oiga bien y nos pueda leer los labios para facilitar la comprensión de los ejercicio. Cuando se inicie o termine algún ejercicio se levantará la mano y todos tendrán que imitar al profesor. La realización de la sesión se hará en un lugar con buena acústica. A la hora de explicar los pases, se hará con demostraciones y de forma muy visual para facilitar la comprensión del alumno.

Contenidos y actividades de enseñanza y de aprendizaje

Partes de la sesión	Gráfico	Tiempo
Parte inicial		15'
1. Repaso de las dimensiones del campo y de los		3'

<p>distintos cambios de dirección.</p> <p>2. Carrera continúa botando todos con un balón (en el caso de que no haya para todos se podrán por parejas e irán realizando pases).</p> <p>3. Tulipán: todo el alumnado ira botando el balón para huir del alumno/a que se la ligue. Si un alumno va a ser pillado tendrá que decir “Tuli” y no podrá moverse ni ser pillado hasta que otro compañero pase su balón entre las piernas de quien esta inmóvil. Si te pillan pasas a pillar hasta que no quede nadie.</p>		<p>5’</p> <p>7’</p>
Parte principal		25’
<p>4. Se explicarán todos los tipos de pases que se pueden realizar en baloncesto: picado, de pecho, por encima de la cabeza y de beisbol. Una vez terminada la explicación se pondrán por parejas e irán moviéndose por el espacio dando los pases que vaya indicando el profesor.</p>		7’
<p>5. La estrella: el alumnado se dividirá por grupos. Cada grupo se colocará en círculo con un jugador en el medio. El alumno 2 pasa a 1, y ocupa su lugar, 2 pasa a 7, y ocupa el lugar dejado por dos. Así sucesivamente con todos los demás.</p>		5’
<p>6. El balón más rápido: se juntarán dos equipos y se pondrán todos en círculo. Cada equipo con un balón se irá dando pases con los componentes de su equipo y tendrán que intentar que uno de los balones rebase al otro.</p>		5’
<p>7. 10 pases: se hacen dos equipos. El equipo que ataca tiene que intentar darse 10 pases seguidos sin que el equipo contrario</p>		8’

intercepte el balón. El alumno que tiene el balón no puede moverse. Se consigue un punto cuando se consigue dar los 10 pases.		
Parte final		10'
8. Killer-ball: todos los alumnos y alumnas se colocarán en un círculo alrededor del profesor. el profesor ira pasando a los alumnos en orden aleatoria y el alumno al que le pase tendrá que dar una palmada antes de coger el balón. Si se hace una finta de pase y se da la palmada queda eliminado.		5'
9. Estiramientos individuales		5'
Observaciones y reflexiones		

Sesión n.º: 4	Título de la UD: 1, 2, 3, ... ¡A encestar!	
Duración: 50	Título de la sesión: Lanza que te toca	
Objetivos específicos de la sesión		
<ul style="list-style-type: none"> – Aprender la mecánica de tiro correcta. – Conocer los diferentes tipos de tiro que se pueden realizar. – Practicar la secuencia de pasos en las entradas a canasta por ambos lados. – Respetar a los compañeros, el material y al profesor. 		
Competencias		
CSC/SIEE/AA/CL		
Intervención didáctica		
Métodos de enseñanza Deductivo	Técnicas de enseñanza Instrucción directa	Estilos de enseñanza Mando directo Asignación de tareas Enseñanza recíproca
Estrategias de la práctica	Agrupamientos	Canales de comunicación

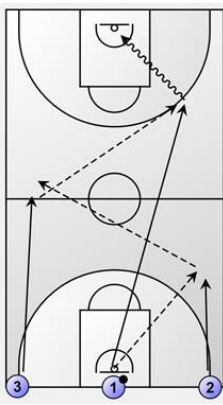
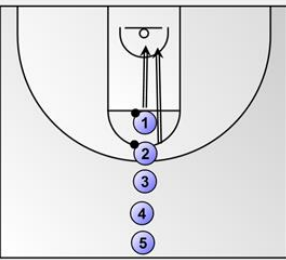
de enseñanza Global pura	Individual, por parejas, tríos y equipos	y feedback Canal: visual Feedback: concurrente, en pequeños grupos y descriptivo.
Recursos		
Espaciales Pistas exteriores	Materiales Balones de baloncesto	Recursos humanos Profesor
Tratamiento transversal		
<p>Fomentar la práctica de actividad física y promover una dieta equilibrada.</p> <p>Apoyar la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por la condición física o social.</p> <p>Prevenir la violencia de género.</p>		
Atención a la diversidad		
<p>Como norma general, todo aquel alumnado que no pueda realizar la sesión tendrá que dirigir el calentamiento de sus compañeros con las indicaciones que le dé el docente y rellenar la ficha de observación colgada en el aula virtual.</p> <p><u>Alumnado que no trae la ropa deportiva adecuada:</u> en el ejercicio 4 corregirá y dará feedback a sus compañeros; en el ejercicio 6 adoptará el rol de árbitro con la ayuda del profesor.</p> <p><u>Alumnado con lesión en el miembro inferior:</u> en el ejercicio 4 podrá dar feedback a algunos de sus compañeros que estén más cerca; en el ejercicio 6 podrá hacer de observador para contar que el alumnado realiza lo indicado por el profesor; y en el último ejercicio de vuelta a la calma también hará de observador para evitar que sus compañeros hacen trampa e ir diciendo quien esta eliminado.</p> <p><u>Alumnado con lesión en el miembro superior:</u> siempre que se le permita y no corra peligro podrá realizar el ejercicio 4 con el miembro no lesionado y si no puede realizarlo dará feedback y corregirá a sus compañeros; en el ejercicio 6 podrá hacer de árbitro con la ayuda del profesor; y en el ejercicio 7, si puede podrá realizar el ejercicio con el miembro no lesionado.</p> <p><u>Alumnado que se ausenta de la sesión:</u> si algún alumno/a no acude a la sesión tendrá que realizar una búsqueda de información sobre el tiro y los tipos de tiros que se suelen realizar para exponer el día siguiente a sus compañeros. En el caso que la ausencia sea</p>		

prolongada, además tendrá que grabarse realizando la mecánica de tiro correcta y explicándolo detalladamente.

Alumno con hipoacusia: nos colocaremos siempre cerca del alumno para que oiga bien y nos pueda leer los labios para facilitar la comprensión de los ejercicios. Cuando se inicie o termine algún ejercicio se levantará la mano y todos tendrán que imitar al profesor. La realización de la sesión se hará en un lugar con buena acústica. En el ejercicio 2, el profesor indicará con las manos el número de personas que se tendrá que juntar, de esta forma todos están con las mismas condiciones y lo hará cerca del alumno con hipoacusia. Para la explicación de la mecánica de tiro se hará de forma muy visual y con demostraciones para facilitar la comprensión de la técnica.

Contenidos y actividades de enseñanza y de aprendizaje

Partes de la sesión	Gráfico	Tiempo
Parte inicial		15'
1. Recordatorio de los diferentes tipos de pases que se pueden realizar en situaciones reales de juego.		3'
2. Carrera continúa botando cada uno un balón. A la voz del profesor se deberán de juntar en el número que este diga. Por ejemplo, si dice 3 se harán tríos; si dice 5, se juntarán 5 personas.		5'
3. El fugitivo: uno de los alumnos será quien tenga que huir del resto de sus compañeros que mediante pases tendrán que intentar tocarlo con el balón para pillarle. El alumno/a que tenga el balón no se podrá mover.		7'
Parte principal		25'
4. Explicación de la mecánica de tiro. Se explicará la mecánica de tiro incidiendo en los puntos clave: piernas abiertas a la anchura de los hombros, semiflexionadas y las puntas de los pies mirando al aro. El		8'

<p>balón lo agarramos en forma de T. Se sube el balón a la altura de la frente, formando un ángulo de 90° en hombro, codo y muñeca.</p> <p>Después el alumnado se pondrá por parejas y tendrán que realizar 10 tiros cada uno a canasta. Se les entregara una rúbrica por pareja para que se corrijan el uno al otro la mecánica de tiro.</p> <p>5. Contrataque de 3x0: los alumnos se colocarán en 3 filas en el fondo del campo. El balón se encuentra en la fila del medio. Este empezará pasando al lado derecho y tendrá que pasar por detrás de a quien pasa. El de la fila derecha pasa a su otro compañero y hace lo mismo. Cuando llegan al otro campo se realiza un tiro.</p> <p>6. Juego de los 10 pases: se hará el juego de los 10 pases realizado en la clase anterior, pero esta vez cuando se consiguen dar los 10 pases se podrá tirar a canasta para conseguir el punto.</p>		<p>7'</p> <p>10'</p>
Parte final		10'
<p>7. KO: se ponen en fila frente la canasta, a la altura del tiro libre. Los dos primeros de la fila tienen balón. El primero de la fila tira a canasta y si falla sigue tirando hasta que mete o mete el que está detrás. Una vez que tira el primero de la fila, el segundo puede tirar. Si la mete antes que el primero, éste queda eliminado, si no mete antes sigue tirando hasta encestar o que le eliminen. Una vez se mete canasta se pasa el balón rápidamente a la fila.</p>		<p>6'</p> <p>4'</p>

8. Estiramientos individuales		
Observaciones y reflexiones		

Sesión n.º: 5	Título de la UD: 1, 2, 3, ... ¡A encestar!	
Duración: 50	Título de la sesión: Por aquí no pasas	
Objetivos específicos de la sesión		
<ul style="list-style-type: none"> – Conocer la posición básica de defensa. – Mejorar la toma de decisiones en acciones ofensivas y defensivas en 1x1 y 2x2. – Respetar a los compañeros, el material y al profesor. – Mejorar la toma de decisiones en superioridad numérica en ataque. – Mejorar la toma de decisiones en inferioridad numérica en defensa. 		
Competencias		
CSC/SIEE/AA		
Intervención didáctica		
Métodos de enseñanza Deductivo	Técnicas de enseñanza Instrucción directa	Estilos de enseñanza Mando directo Asignación de tareas
Estrategias de la práctica de enseñanza Global pura	Agrupamientos Individual, por equipos.	Canales de comunicación y feedback Canal: visual Feedback: concurrente, en pequeños grupos y explicativo.
Recursos		
Espaciales Pistas exteriores	Materiales Balones de baloncesto, conos/setas	Recursos humanos Profesor
Tratamiento transversal		
<p>Fomentar la práctica de actividad física y promover una dieta equilibrada.</p> <p>Apoyar la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por la condición física o social.</p>		

Prevenir la violencia de género.

Atención a la diversidad

Como norma general, todo aquel alumnado que no pueda realizar la sesión tendrá que dirigir el calentamiento de sus compañeros con las indicaciones que le dé el docente y rellenar la ficha de observación colgada en el aula virtual.

Alumnado que no trae la ropa deportiva adecuada: siempre que la indumentaria se lo permita, podrá realizar el ejercicio 4 para practicar la posición básica de defensa, en el caso de no poder corregirá y dará feedback a sus compañeros; en los ejercicios 5 y 6 adoptará el rol de profesor y se los explicará a sus compañeros.

Alumnado con lesión en el miembro inferior: el alumnado adoptará el rol de profesor para ayudar al docente e irá dando feedback a sus compañeros a la hora de realizar los ejercicios.

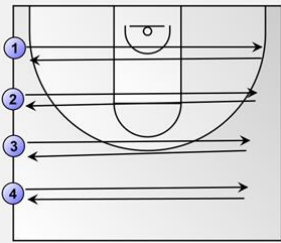
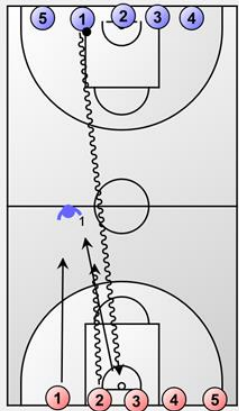
Alumnado con lesión en el miembro superior: siempre que se pueda asegurar la seguridad del alumnado, podrá realizar los ejercicios a un ritmo más lento en el 3, 4 y 7; en los ejercicios 5 y 6 adoptará el rol de profesor, dando las indicaciones oportunas.

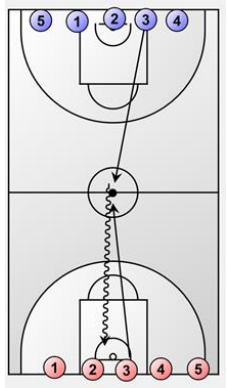
Alumnado que se ausenta de la sesión: realizará un mini trabajo buscando información sobre la posición básica de defensa y los tipos que hay para explicar el siguiente día a sus compañeros. Si la usencia es prolongada tendrá que grabarse un video explicando cómo es la posición básica de defensa.

Alumno con hipoacusia: nos colocaremos siempre cerca del alumno para que oiga bien y nos pueda leer los labios para facilitar la comprensión de los ejercicio. Cuando se inicie o termine algún ejercicio se levantará la mano y todos tendrán que imitar al profesor. La realización de la sesión se hará en un lugar con buena acústica. En el ejercicio 2, el profesor hará un gesto para indicar que puede atacar o defender. En el ejercicio 4 se explicará de forma muy visual y con demostraciones; y en el ejercicio 6 se mostrará el número con los dedos o con tarjetas para indicar quien tiene que salir.

Contenidos y actividades de enseñanza y de aprendizaje

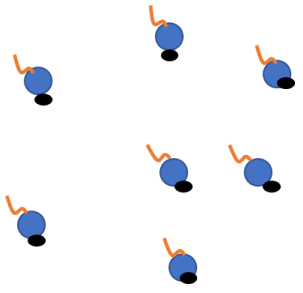
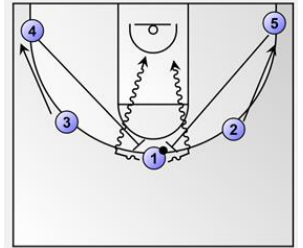
Partes de la sesión	Gráfico	Tiempo
Parte inicial		15'
1. Recordatorio de la mecánica de tiro y comentar los posibles errores que se tienen a la hora de realizarlo.		3'
2. Carrera continúa por parejas pasándose el		5'

<p>balón. A la señal del profesor quien tenga el balón deberá de atacar en la canasta más cercana y el otro ir a defender.</p> <p>3. Defender el cono. Se repartirán conos por el suelo, unos boca arriba y otros boca abajo. Se harán dos equipos, uno de los equipos tendrá que intentar colocar todos los conos boca arriba; y el otro tendrá que colocarlos boca abajo. Gana el equipo que más número de conos tenga en la posición establecida.</p>		7'
Parte principal		25'
<p>4. Explicación de la posición básica de defensa. Piernas un poco más de la altura de los hombros, el peso descansa sobre las punteras. Piernas flexionadas, brazos semiflexionados, manos hacia arriba y dedos abiertos.</p> <p>Los alumnos se colocarán en tres filas y tendrán que realizar el desplazamiento defensivo hasta la otra línea de banda y vuelven. Al llegar salen los siguientes y así sucesivamente.</p>		5'
<p>5. Se harán dos equipos. Irán saliendo uno a uno desde su lado del campo. El primero sale en 1x0 hacia la otra canasta, cuando mete sale un jugador del otro equipo y se realiza un 1x1. Cuando llegan a la canasta contraria y se realiza un tiro o se roba el balón sale otro del otro equipo y juegan un 2x1, así sucesivamente.</p>		10'
<p>6. Pañuelo: cada equipo se sitúa a un lado del campo. Se asociará cada jugador un</p>		10'

<p>número. El profesor será quien dirá el número o números que salen. Los alumnos que tengan ese número deberán correr hacia el balón. Quien coja el balón ataca y el otro defiende.</p>		
Parte final		10'
<p>7. Caja: los alumnos se colocarán en fila y cada fila tendrá dos balones. El primero de la fila tira, si mete se añade una canasta a la caja, si el siguiente de la fila tira y mete se añaden 2 canastas a la caja, si el tercero falla se le restan dos vidas. Cada jugador tendrá 3 vidas. Si se quedan sin vidas se eliminan.</p> <p>8. Estiramientos individuales</p>		<p>6'</p> <p>4'</p>
Observaciones y reflexiones		

Sesión n.º: 6	Título de la UD: 1, 2, 3, ... ¡A encestar!	
Duración: 50	Título de la sesión: Árbitros por un día	
Objetivos específicos de la sesión		
<ul style="list-style-type: none"> – Repasar todas las normas básicas del baloncesto vistas hasta ahora. – Conocer los diferentes gestos de los árbitros. – Poner en práctica el rol de arbitro. – Introducir aspectos tácticos del juego para la posterior realización de sistemas de juego. – Respetar a los compañeros, el material y al profesor. 		
Competencias		
CSC/AA/SIEE/CL/CD		
Intervención didáctica		
Métodos de enseñanza	Técnicas de enseñanza	Estilos de enseñanza

Deductivo	Instrucción directa	Mando directo Asignación de tareas Grupos reducidos.
Estrategias de la práctica de enseñanza Analítica pura	Agrupamientos Individual, por grupos.	Canales de comunicación y feedback
Recursos		
Espaciales Pistas exteriores	Materiales Balones de baloncesto Ficha de los gestos	Recursos humanos Profesor
Tratamiento transversal		
<p>Fomentar la práctica de actividad física y promover una dieta equilibrada.</p> <p>Apoyar la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por la condición física o social.</p> <p>Prevenir la violencia de género.</p> <p>Promover el buen uso de las tecnologías.</p>		
Atención a la diversidad		
<p>Como norma general, todo aquel alumnado que no pueda realizar la sesión tendrá que dirigir el calentamiento de sus compañeros con las indicaciones que le dé el docente y rellenar la ficha de observación colgada en el aula virtual.</p> <p><u>Alumnado que no trae la ropa deportiva adecuada o tenga una lesión:</u> harán de árbitros para practicar las señales en el ejercicio 4; en el ejercicio 5 serán quienes expliquen las jugadas que le indique el profesor a sus compañeros y tendrán que corregirles.</p> <p><u>Alumnado que se ausenta de la sesión:</u> tendrán que realizar un trabajo donde recojan al menos 5 jugadas, tanto de defensa como de ataque, explicadas detalladamente.</p> <p><u>Alumno con hipoacusia:</u> nos colocaremos siempre cerca del alumno para que oiga bien y nos pueda leer los labios para facilitar la comprensión de los ejercicios. Cuando se inicie o termine algún ejercicio se levantará la mano y todos tendrán que imitar al profesor. La realización de la sesión se hará en un lugar con buena acústica. En el ejercicio 1, se establecerá cada número al cambio de dirección que tiene que realizar y lo mostrará con carteles o con las manos a todo el alumnado. A la hora de realizar el ejercicio 4, se establecerá una seña para que sepa cuando se ha cometido alguna infracción.</p>		
Contenidos y actividades de enseñanza y de aprendizaje		

Partes de la sesión	Gráfico	Tiempo
Parte inicial		10'
<p>1. Todos con balón irán botando por el espacio libremente. Si el profesor dice “1” tendrán que realizar un cambio de dirección (por la espalda, entre las piernas o por delante), si dice “2” tendrán que darse un pase con un compañero (picado o de pecho) y si dice “3” tendrá que sentarse y levantarse sin dejar de botar.</p> <p>2. Roba colas: Todos los alumnos se colocarán una cuerda o peto en el pantalón. El juego consiste en intentar robar el máximo número de colas. El alumnado ira botando el balón todo el rato.</p>	 <p>Diagrama que muestra a seis jugadores (representados por círculos azules con una cuerda naranja) distribuidos en un espacio. Cada jugador tiene una cuerda o peto atado a su pantalón, y el objetivo del juego es intentar robar las colas de los demás mientras botan el balón.</p>	<p>5'</p> <p>5'</p>
Parte principal		30'
<p>3. Se juntará todo el grupo y se hará un pequeño repaso de las reglas básicas de baloncesto con un pequeño juego de Kahoot.</p> <p>4. Por grupos de 7, se les entregara una ficha donde venga reflejadas los diferentes gestos de los árbitros que realizan en un partido. Una vez que hayan visto y practicado los gestos se harán partidos 3x3 y uno hará de arbitro. Cada 2-3 minutos irán cambiando para que todos los alumnos hagan el rol de arbitro.</p> <p>5. En los mismos grupos, uno de cada grupo ira con el profesor para que le explique la jugada táctica y este tendrá que explicársela a sus compañeros y practicarla.</p>	 <p>Diagrama que muestra un campo de baloncesto con cinco jugadores numerados (1, 2, 3, 4, 5) y flechas que indican una jugada táctica. El jugador 1 está en la línea de tiro libre, el 2 y 3 en el perímetro, y el 4 y 5 en las alas. Las flechas muestran un movimiento de balón y jugadores.</p>	<p>10'</p> <p>18'</p> <p>6'</p>

Parte final	5'
6. Estiramientos por parejas	5'
Observaciones y reflexiones	
Por grupos de 4-5 personas, tendrán que elaborar una jugada táctica para poder presentar en las dos sesiones siguientes a sus compañeros.	

Sesión n.º: 7	Título de la UD: 1, 2, 3, ... ¡A encestar!	
Duración: 50	Título de la sesión: Somos entrenadores I	
Objetivos específicos de la sesión		
<ul style="list-style-type: none"> – Saber expresarse en público, utilizando el vocabulario técnico aprendido durante la unidad didáctica. – Combinar todos los elementos técnicos vistos en la unidad didáctica para formar un sistema táctico. – Analizar los errores técnicos que se cometen. – Participar activamente en las actividades propuestas por los compañeros. – Respetar a los compañeros que hacen las exposiciones. 		
Competencias		
CSC/AA/SIEE/CL		
Intervención didáctica		
Métodos de enseñanza Deductivo	Técnicas de enseñanza Instrucción directa	Estilos de enseñanza Mando directo Resolución de problemas Enseñanza recíproca
Estrategias de la práctica de enseñanza Analítica pura	Agrupamientos Individual, por grupos y parejas.	Canales de comunicación y feedback Canal: Visual Feedback: concurrente, por grupos y explicativo.
Recursos		
Espaciales Pistas exteriores	Materiales Balones de baloncesto	Recursos humanos Profesor
Tratamiento transversal		

Fomentar la práctica de actividad física y promover una dieta equilibrada.
 Apoyar la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por la condición física o social.
 Prevenir la violencia de género.

Atención a la diversidad

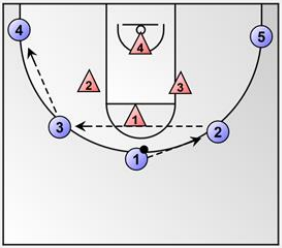
Como norma general, todo aquel alumnado que no pueda realizar la sesión tendrá que dirigir el calentamiento de sus compañeros con las indicaciones que le dé el docente y rellenar la ficha de observación colgada en el aula virtual.

Alumnado que no trae la ropa deportiva adecuada o tengan alguna lesión:

Alumnado que se ausenta de la sesión:

Alumno con hipoacusia: nos colocaremos siempre cerca del alumno para que oiga bien y nos pueda leer los labios para facilitar la comprensión de los ejercicios. Cuando se inicie o termine algún ejercicio se levantará la mano y todos tendrán que imitar al profesor. La realización de la sesión se hará en un lugar con buena acústica.

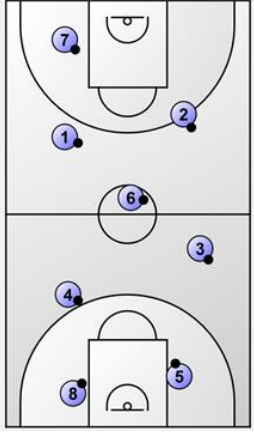
Contenidos y actividades de enseñanza y de aprendizaje

Partes de la sesión	Gráfico	Tiempo
Parte inicial		10'
<ol style="list-style-type: none"> Nos colocamos por parejas con un balón cada uno. Uno de la pareja será denominado "1" y el otro "2". Cuando el docente diga "1", este tendrá que salir corriendo y evitar que le pille "2". Lituania: se colocarán 5 alumnos en la línea de triple. Otros 5 alumnos se colocarán por dentro del triple. Los alumnos que están por fuera podrán darse 5 pases como máximo. El objetivo es intentar meter canasta. Si se tira y el defensa está punteando, si mete se hace 5 abdominales, si falla se cambia. Si un alumno que esta fuera y nadie le puntea se hacen 5 abdominales todos los defensas. 		<p>4'</p> <p>6'</p>
Parte principal		30'

3. Cada grupo tendrá 10 minutos para poder explicarle a sus compañeros la jugada que han diseñado y ponerla a la práctica.		
- Grupo 1		10'
- Grupo 2		10'
- Grupo 3		10'
Parte final		10'
4. Puesta en común de las jugadas propuestas por los compañeros.		5'
5. Estiramientos por parejas		5'
Observaciones y reflexiones		

Sesión n.º: 8	Título de la UD: 1, 2, 3, ... ¡A encestar!	
Duración: 50	Título de la sesión: Somos entrenadores 2	
Objetivos específicos de la sesión		
<ul style="list-style-type: none"> - Saber expresarse en público, utilizando el vocabulario técnico aprendido durante la unidad didáctica. - Combinar todos los elementos técnicos vistos en la unidad didáctica para formar un sistema táctico. - Analizar los errores técnicos que se cometen. - Participar activamente en las actividades propuestas por los compañeros. - Respetar a los compañeros que hacen las exposiciones. 		
Competencias		
CSC/AA/SIEE/CL		
Intervención didáctica		
Métodos de enseñanza	Técnicas de enseñanza	Estilos de enseñanza
Deductivo	Instrucción directa	Mando directo Resolución de problemas Enseñanza recíproca
Estrategias de la práctica de enseñanza	Agrupamientos	Canales de comunicación y feedback
Análisis pura	Individual, por grupos y parejas.	Canal: Visual

		Feedback: concurrente, por grupos y explicativo.
Recursos		
Espaciales Pistas exteriores	Materiales Balones de baloncesto	Recursos humanos Profesor
Tratamiento transversal		
<p>Fomentar la práctica de actividad física y promover una dieta equilibrada.</p> <p>Apoyar la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por la condición física o social.</p> <p>Prevenir la violencia de género.</p>		
Atención a la diversidad		
<p>Como norma general, todo aquel alumnado que no pueda realizar la sesión tendrá que dirigir el calentamiento de sus compañeros con las indicaciones que le dé el docente y rellenar la ficha de observación colgada en el aula virtual.</p> <p><u>Alumnado que no trae la ropa deportiva adecuada o tengan alguna lesión:</u> adoptarán el rol de árbitros para dirigir los partidos de sus compañeros y ayudarán en la organización de la competición.</p> <p><u>Alumnado que se ausenta de la sesión:</u> deberá de visualizar al menos 2 cuartos de un partido de baloncesto y explicar las jugadas y señales de los árbitros que han transcurrido en el periodo de tiempo.</p> <p><u>Alumno con hipoacusia:</u> nos colocaremos siempre cerca del alumno para que oiga bien y nos pueda leer los labios para facilitar la comprensión de los ejercicios. Cuando se inicie o termine algún ejercicio se levantará la mano y todos tendrán que imitar al profesor. La realización de la sesión se hará en un lugar con buena acústica.</p>		
Contenidos y actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Partes de la sesión	Gráfico	Tiempo
Parte inicial		10'
1. Carrera continúa botando el balón de canasta a canasta y realizando entradas a canasta.		4'
2. Todos contra todos: todos los alumnos con balón tendrán que intentar robar el balón a sus compañeros y de esta forma		6'

<p>eliminarlos. A medida que los alumnos se vayan eliminando se irá reduciendo el espacio del juego.</p> <p>Los alumnos/a que se vayan eliminando tendrán que hacer sentadillas, abdominales y flexiones (según vaya indicando el docente).</p>		
Parte principal		30'
<p>3. Cada grupo tendrá 10 minutos para poder explicarle a sus compañeros la jugada que han diseñado y ponerla a la práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupo 4 - Grupo 5 - Grupo 6 		<p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>
Parte final		10'
<p>4. Puesta en común de las jugadas propuestas por los compañeros.</p> <p>5. Estiramientos por parejas</p>		<p>5'</p> <p>5'</p>
Observaciones y reflexiones		

Sesión n.º: 9	Título de la UD: 1, 2, 3, ... ¡A encestar!	
Duración: 50	Título de la sesión: A demostrar lo aprendido I	
Objetivos específicos de la sesión		
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las reglas básicas del baloncesto y ponerlas en práctica en situaciones de juego real. - Practicar las diferentes acciones técnico-tácticas aprendidas del baloncesto en un partido real. - Tomar las decisiones correctas en función de la situación de los compañeros y del adversario. - Participar activamente en la sesión. 		
Competencias		

CSC/AA/SIEE		
Intervención didáctica		
Métodos de enseñanza Deductivo	Técnicas de enseñanza Instrucción directa	Estilos de enseñanza Mando directo Asignación de tareas
Estrategias de la práctica de enseñanza Global polarizando la atención	Agrupamientos Por equipos	Canales de comunicación y feedback
Recursos		
Espaciales Pistas exteriores	Materiales Balones de baloncesto	Recursos humanos Profesor
Tratamiento transversal		
<p>Fomentar la práctica de actividad física y promover una dieta equilibrada.</p> <p>Apoyar la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por la condición física o social.</p> <p>Prevenir la violencia de género.</p>		
Atención a la diversidad		
<p>Como norma general, todo aquel alumnado que no pueda realizar la sesión tendrá que dirigir el calentamiento de sus compañeros con las indicaciones que le dé el docente y rellenar la ficha de observación colgada en el aula virtual.</p> <p><u>Alumnado que no trae la ropa deportiva adecuada o tengan alguna lesión:</u> adoptarán el rol de árbitros para dirigir los partidos de sus compañeros y ayudarán en la organización de la competición.</p> <p><u>Alumnado que se ausenta de la sesión:</u> deberá de visualizar al menos 2 cuartos de un partido de baloncesto y explicar las jugadas y señales de los árbitros que han transcurrido en el periodo de tiempo.</p> <p><u>Alumno con hipoacusia:</u> nos colocaremos siempre cerca del alumno para que oiga bien y nos pueda leer los labios para facilitar la comprensión de los ejercicios. Cuando se inicie o termine algún ejercicio se levantará la mano y todos tendrán que imitar al profesor. La realización de la sesión se hará en un lugar con buena acústica. Cuando el alumno este jugando un partido se establecerá una señal para indicarle que se ha cometido una infracción.</p>		

Contenidos y actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Partes de la sesión	Gráfico	Tiempo
Parte inicial		10'
1. Se reunirá al alumnado para enseñarles las rúbricas de coevaluación y hacer los equipos para el torneo.		3'
2. Todos los alumnos cogerán una pelota e irán botando de canasta a canasta realizando tiros y entradas a canasta.		7'
Parte principal		30'
Se realizará un torneo por equipos. Cada partido durara 5 minutos. Cuando pases esos 5 minutos entraran otros dos equipos. Mientras que unos equipos están jugando, los que están descansando tienen que hacer la coevaluación a sus compañeros. El profesor a la vez ira evaluando del examen práctico. Una vez que los equipos acaben se acercaran al profesor para que anote la puntuación en el cuadro de clasificación		30'
Parte final		5'
Estiramientos por parejas		
Observaciones y reflexiones		
Cada alumno tendrá una rúbrica de evaluación y siempre evaluaran a la misma persona. En el caso en el que se enfrenten en ese partido no se evaluaran.		

Sesión n.º: 10	Título de la UD: 1, 2, 3, ... ¡A encestar!
Duración: 50	Título de la sesión: A demostrar lo aprendido II
Objetivos específicos de la sesión	
<ul style="list-style-type: none"> – Conocer las reglas básicas del baloncesto y ponerlas en práctica en situaciones de juego real. – Practicar las diferentes acciones técnico-tácticas aprendidas del baloncesto en 	

<p>un partido real.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tomar las decisiones correctas en función de la situación de los compañeros y del adversario. – Participar activamente en la sesión. 		
Competencias		
CSC/AA/SIEE		
Intervención didáctica		
Métodos de enseñanza	Técnicas de enseñanza	Estilos de enseñanza
Deductivo	Instrucción directa	Mando directo Asignación de tareas
Estrategias de la práctica de enseñanza	Agrupamientos	Canales de comunicación y feedback
Global polarizando la atención		
Recursos		
Espaciales	Materiales	Recursos humanos
Pistas exteriores	Balones de baloncesto	Profesor
Tratamiento transversal		
<p>Fomentar la práctica de actividad física y promover una dieta equilibrada.</p> <p>Apoyar la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por la condición física o social.</p> <p>Prevenir la violencia de género.</p>		
Atención a la diversidad		
<p>Como norma general, todo aquel alumnado que no pueda realizar la sesión tendrá que dirigir el calentamiento de sus compañeros con las indicaciones que le dé el docente y rellenar la ficha de observación colgada en el aula virtual.</p> <p><u>Alumnado que no trae la ropa deportiva adecuada o tengan alguna lesión:</u> adoptarán el rol de árbitros para dirigir los partidos de sus compañeros y ayudarán en la organización de la competición.</p> <p><u>Alumnado que se ausenta de la sesión:</u> deberá de visualizar al menos 2 cuartos de un partido de baloncesto y explicar las jugadas y señales de los árbitros que han transcurrido en el periodo de tiempo.</p> <p><u>Alumno con hipoacusia:</u> nos colocaremos siempre cerca del alumno para que oiga bien</p>		

y nos pueda leer los labios para facilitar la comprensión de los ejercicios. Cuando se inicie o termine algún ejercicio se levantará la mano y todos tendrán que imitar al profesor. La realización de la sesión se hará en un lugar con buena acústica. Cuando el alumno este jugando un partido se establecerá una señal para indicarle que se ha cometido una infracción.

Contenidos y actividades de enseñanza y de aprendizaje

Partes de la sesión	Gráfico	Tiempo
Parte inicial		10'
1. Carrera continua y movilidad articular. 2. Todos los alumnos cogerán una pelota e irán botando de canasta a canasta realizando tiros y entradas a canasta. También tendrán que ir haciendo cambios de dirección.		3' 7'
Parte principal		30'
Los equipos se fijarán en la hoja de clasificación para saber a qué equipo se tienen que enfrentar. Al igual que en la sesión anterior, cada alumno seguirá evaluando a uno de sus compañeros del campo, mientras que el docente también va evaluando la forma práctica. Una vez que los equipos acaben se acercaran al profesor para que anote la puntuación en el cuadro de clasificación.		30'
Parte final		5'
Estiramientos por parejas		
Observaciones y reflexiones		
Cada alumno tendrá una rúbrica de evaluación y siempre evaluarán a la misma persona. En el caso en el que se enfrenten en ese partido no se evaluarán.		

12. BIBLIOGRAFÍA

- Barrena, P. I. (2011). El feedback en Educación Física. *Revista electrónica EF Deportes*, (153).
- Crespo, M. J., Wanceulen, J. F. y Wanceulen, A. (2021). *Baloncesto: neurociencia aplicada a la conducción: concepto y 50 tareas para su entrenamiento*. Wanceulen Editorial.
- Díaz Lucea, J. (1994) *El currículo de la educación física en la reforma educativa*. INDE España. Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. *Boletín Oficial del Estado*, 9 de julio de 2015, núm. 163, pp. 56936-56962.
- España. Real Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid*, 20 de mayo de 2015, núm. 118, pp.10-309
- Fernández, D., & González-Peño, A. (2019). El feedback en Educación Física. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (377), 19-22. <https://doi.org/10.14422/pym.i377.y2019.003>
- García, J. M. (2006). *Baloncesto: ejercicios para el entrenamiento del bote, el rebote y el pase*. Wanceulen Editorial.
- IAFADES, G. (2020). *Baloncesto neurociencia aplicada al pase: concepto y 50 tareas para su entrenamiento*. Wanceulen Editorial.
- IAFIDES, G. (2020). *Baloncesto neurociencia aplicada al tiro a canasta: concepto y 50 tareas para su entrenamiento*. Wanceulen Editorial.
- Manzano, A. (2005). *Baloncesto ataque: técnica y táctica individual*. Gymnos.
- Mosston y Asworth (1993). *La enseñanza de la Ef. La reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Hispano-Europea.
- Sicilia, A. y Delgado Noguera, M. A. (2002). *Educación Física y Estilos de enseñanza*. INDE.
- Viciano, J. y Delgado, M.A. (1999). La programación e intervención didáctica en el deporte escolar (II). Aportaciones a los diferentes estilos de enseñanza. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 2 (56), 17-25.

13. ANEXOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Anexo 1. Ficha señales de los árbitros de baloncesto

Señales de los árbitros

1. Puntuación

Un punto



Un dedo bajando la muñeca

Dos puntos



Dos puntos bajando la muñeca

Intento de tres puntos



Tres dedos extendidos

Canasta valida de tres puntos



Tres dedos extendidos de ambas manos

Canasta anulada o juego anulado



Desplazar las manos una vez delante del cuerpo

2. Administrativas

Sustitución



Cruzar antebrazos

Autorización para entrar



Mover la palma abierta hacia el cuerpo

Tiempo muerto (pitando)



En forma de T, mostrando el dedo índice

Comunicación entre los árbitros y oficiales de mesa



Pulgar hacia arriba

Conteo visible (5 y 8 segundos)



Dedos mostrando la cuenta

3. Violaciones

Pasos



Rotar los puños

Dobles



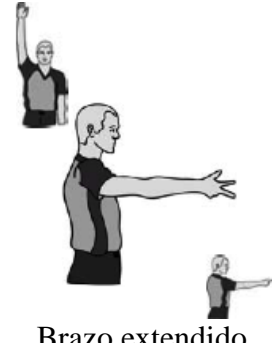
Batir antebrazos

Manejo de balón



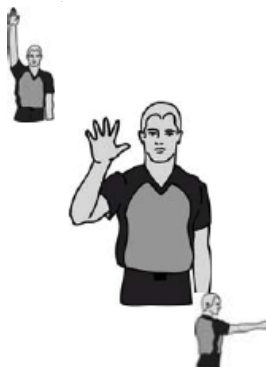
Media rotación
hacia delante
Veinticuatro
segundos

Tres segundos



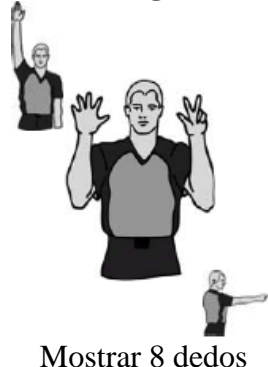
Brazo extendido,
mostrando 3 dedos

Cinco segundos

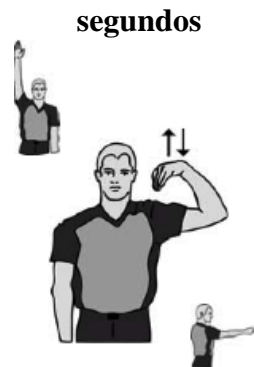


Mostrar 5 dedos

Ocho segundos



Mostrar 8 dedos



Tocar el hombro
con los dedos

Campos atrás



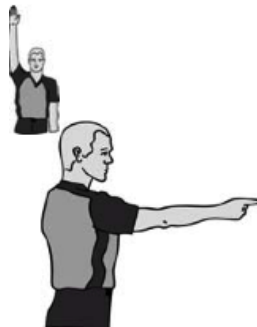
Mover el brazo a
ambos lados, dedo
índice extendido

Pie intencionado



Señalar el pie con el dedo
índice

Fuera de banda y/o dirección del juego



Señalar con el dedo índice
paralelo a las líneas
laterales

Lucha



Pulgares levantados
seguidos del índice en
dirección a la flecha
posesión alterna

4. Número de jugador

No. 4



No. 5



No. 6



No. 13



No. 14



No. 15



5. Tipo de falta

Bloqueo (ataque o defensa)



Ambas manos en la cintura

Agarrar



Agarrar la muñeca hacia abajo

Empujar o cargar sin balón



Imitar un empujón

Falta en ataque



Señalar con puño cerrado la canasta del equipo infractor

Antideportiva



Agarrar la muñeca encima de la cabeza

Técnica



Mostrar la palma en forma de T
Descalificante



Ambos puños cerrados

Anexo 2. Ficha a rellenar por el alumnado que no realice las sesiones por alguna causa.

Curso:		Fecha:	
U.D:		N.º. sesión:	
Actividades realizadas		Posibles variantes	

Contenidos	Objetivos de la sesión
¿Por qué no has realizado la sesión?	

Anexo 3. Rúbrica de heteroevaluación por parte del profesor

Aspectos/Valoración	Excelente (1,6)	Bien (1,2)	Regular (0,5)	Mal (0,25)
Bote	Es capaz de dominar el bote con ambas manos	Domina el bote con la mano dominante, pero con la no dominante tiene dificultades	Le cuesta dominar el bote con la mano dominante	No es capaz de dominar el bote con ninguna de las manos
Cambios de dirección	Realiza correctamente cambios de dirección por la espalda, entre las piernas y por delante sin que se le escape el balón y sin mirarlo.	Realiza correctamente los cambios de dirección por la espalda, entre las piernas y por delante mirando el balón	Solo realiza cambios por delante y mirando el balón.	No es capaz de realizar ningún cambio de dirección, se le escapa el balón
Entradas a canasta	Es capaz de realizar entradas a canasta por ambos lados, realizando correctamente los pasos y acabando con la mano correcta	Es capaz de realizar entradas a canasta por ambos lados, pero se confunde en los pasos y en la mano	Solo es capaz de realizar entradas a canasta por el lado dominante	No es capaz de realizar la entrada a canasta por ninguno de los lados.
Tiros	Tiene buena mecánica de tiro. Coloca bien las manos y la altura de los brazos. Las manos quedan en la posición adecuada y realiza la flexo-extensión del cuerpo	Buena mecánica de tiro. Coloca bien la posición de las manos pero la altura de los brazos no es la correcta. La posición de las manos es la correcta pero no realiza la flexo-extensión del cuerpo.	Se puede mejorar la mecánica de tiro. No coloca bien las manos para tirar, la altura de los brazos no es la correcta y no coloca bien el cuerpo.	No es capaz de tirar correctamente a canasta.
Pases	Conoce todos los tipos de pase y los utiliza en la situación adecuada. Loes ejecuta de forma correcta y llegan al receptor	Conoce todos los tipos de pases y los utiliza pero no llegan correctamente a su receptor	Conoce algún pase y le cuesta decidir cual utilizar en el momento adecuado	No conoce los pases y su ejecución es errónea.
Defensa/ataque	Hace buena transición de ataque-defensa y se coloca bien ante el adversario. Toma decisiones correctas.	Buena transición de ataque-defensa pero la colocación ante el adversario puede mejorar. Es capaz de atacar el aro	No tiene en cuenta a los compañeros a la hora de atacar y no siempre defiende al adversario.	No ataca ni defiende

Anexo 4. Lista de control para la coevaluación entre pares

ALUMNO:			
CURSO:		FECHA:	
ACCIÓN TÉCNICA	SI	NO	A VECES
Bote/cambios de dirección			
No mira el balón cuando bota			
Protege el balón cuando bota			
Realiza correctamente el cambio de dirección sin dejar de botar.			
Es capaz de controlar el balón mientras se desplaza			
Bota con ambas manos			
Pase/recepción			
Ejecuta la técnica de pase de pecho correctamente			
Ejecuta la técnica de pase picado correctamente			
Ejecuta la técnica de pase de beisbol correctamente			
Es capaz de dar buenos pases a sus compañeros			
Es capaz de recibir los balones que le pasen sus compañeros sin que se le escape			
Entradas a canasta			
Marca bien los pasos cuando entra por el lado derecho (dcha./izq.)			
Marca bien los pasos cuando entra por el lado izquierdo (Izq./dcha.)			
Tira con la mano correcta del lado por donde realiza la entrada			
Bota con la mano del lado que entra			
Tiro a canasta			
Realiza el tiro por encima de la cabeza			
La mecánica de tiro es correcta			
Cambios de dirección			
Realiza cambios de dirección por delante			
Realiza cambios de dirección entre las piernas			
Realiza cambios de dirección por la espalda			

Total:

Si: 0,5

A veces: 0,25

No: 0

Anexo 5

Autoevaluación del alumnado

Autoevaluación de la unidad didáctica 1, 2, 3 ... ¡A encestar!					
Alumno:	Fecha:				
Aspectos a evaluar	1	2	3	4	5

Anexo 2. Entorno y recinto del centro educativo

Figura 2.

Mapa de la situación del centro en Fuente el Saz de Jarama



Nota Tomado de Google (s.f)[Fuente el Saz de Jarama]. Recuperado el 14 de junio de 2022 de <https://goo.gl/maps/Nb6Mt4ZeBtAtwnnj8>

Figura 3

Instalaciones del centro CEIPS Martina García



Nota Tomado de Google (s.f) [CEIPS Martina García]. Recuperado el 8 de junio de 2022 de <https://goo.gl/maps/BLm8Aj6Scyf9YYwr7>

Anexo 3. Objetivos generales de etapa

- A) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- B) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- C) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- D) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- E) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- F) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- G) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- H) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- I) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- J) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- K) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- L) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Anexo 4: Ficha de evaluación por parte del alumnado de la práctica docente

Aspectos a evaluar	1	2	3	4	5
Las explicaciones del docente son claras y breves.					
Se han realizado adaptaciones de los ejercicios a las características del grupo.					
El docente es capaz de llevar la dirección del grupo.					
La comunicación con el alumnado ha sido adecuada.					
Propuestas de mejora:					

Anexo 5: Ficha de autoevaluación de la práctica docente

Aspectos e evaluar	Planificado	Observaciones	Posibles soluciones
Objetivos			
Contenidos			
Metodología			
Material			
Instalaciones			
Adaptaciones			

Anexo 6. Medidas ordinarias para las adaptaciones curriculares no significativas.

- Evaluación y diagnóstico para conocer las posibilidades de cada alumno (capacidades cognitivas, motrices y perspectivas) así como para obtener información acerca de sus intereses y motivaciones.
- Adaptación de la programación, en función de los datos obtenidos en la evaluación inicial, matizando o priorizando algunos aspectos.
- Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna en concreto.
- Planificación y desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje: actividades de refuerzo, actividades de profundización, actividades de consolidación.
- Adaptación de espacios y tiempos, recursos didácticos, agrupación del alumnado, elección del nivel de ayuda necesario para cada alumno. En función de sus características y posibilidades.
- Desarrollo de estilos de enseñanza donde favorezcan la participación de estos alumnos.
- Modificación de determinados elementos estructurales del juego.
- Utilización de diferentes canales de comunicación del mensaje docente que permitan transmitir la información de manera eficiente a todo el alumnado: demostraciones, ayudas visuales y sonoras, medios visuales auxiliares, descripciones, explicaciones, ayudas manuales y automáticas.
- Fomento del conocimiento de los resultados de manera sistemática a través de diferentes tipos de feedback, de forma que el alumnado obtenga información de sus ejecuciones y progresos. Refuerzo permanente de los logros obtenidos por el alumnado.
- Creación de un clima afectivo, donde los alumnos y alumnas no teman expresar sus dificultades y limitaciones.
- Trabajo coordinado con el profesor tutor y el resto de los profesores que intervienen en el grupo, incluido el profesorado que atiende a los alumnos con necesidades educativas de apoyo específico.

Anexo 7. Autorización actividad extraescolar

Doña/Don.....con	
D.N.I....., en calidad de madre, padre, tutora o tutor del	
alumno/a.....	
Autorizo a mi hijo/a, bajo mi responsabilidad, a participar en la actividad fuera del	
centro..... programa para el día.....	
Firma:	Fecha:

Anexo 8. Actividades propuestas para el proyecto interdisciplinar

Semana 1	
Lunes	Los alumnos tendrán que hacer un desayuno saludable.
Martes	Los alumnos tendrán que registrar un total de 10.000 pasos en el día.
Miércoles	Los alumnos tendrán que grabarse realizando un total de 30 segundos de skyping, un total de 30 segundos de salto de comba y 30 segundos de saltos a un cajón.
Jueves	Los alumnos se tendrán que grabar un video realizando un pequeño baile de al menos 1 minuto.
Viernes	Los alumnos tendrán que elegir 3 alimentos del supermercado o de casa y escanearlos con la app myrealfooding para analizar sus propiedades.
Sábado	Los alumnos tendrán que ir a realizar actividad física con algún amigo o grupo de amigos.
Semana 2	
Lunes	Hacer una comida saludable.
Martes	Los alumnos tendrán que registrar un total de 10.000 pasos en el día.
Miércoles	Los alumnos tendrán que grabarse realizando un total de 10 sentadillas, 10 flexiones y 10 abdominales
Jueves	Los alumnos se tendrán que grabar un video haciendo un pequeño reto de al menos 1 minuto. Ej.: Mantener en apoyo monopodal un rollo de papel higiénico.
Viernes	Los alumnos tendrán que elegir 3 alimentos del supermercado o de casa y escanearlos con la app myrealfooding.
Sábado	Los alumnos tendrán que ir a realizar actividad física con algún amigo o grupo de amigos.
Semana 3	
Lunes	Los alumnos tendrán que hacer una merienda saludable.
Martes	Los alumnos tendrán que registrar un total de 10.000 pasos en el día.
Miércoles	Los alumnos tendrán que grabarse realizando una rutina de estiramientos de todas las partes del cuerpo.
Jueves	Los alumnos se tendrán que grabar un video realizando un pequeño reto.
Viernes	Los alumnos tendrán que elegir 3 alimentos del supermercado o de casa y escanearlos con la app myrealfooding.

Sábado	Los alumnos tendrán que ir a realizar actividad física con algún amigo o grupo de amigos.
Semana 4	
Lunes	Los alumnos tendrán que hacer una cena saludable.
Martes	Los alumnos tendrán que registrar un total de 10.000 pasos en el día.
Miércoles	Los alumnos tendrán que grabarse realizando una sesión de coordinación.
Jueves	Los alumnos se tendrán que grabar un video realizando un pequeño baile de al menos 1 minuto.
Viernes	Los alumnos tendrán que elegir 3 alimentos del supermercado o de casa y escanearlos con la app myrealfooding.
Sábado	Los alumnos tendrán que ir a realizar actividad física con algún amigo o grupo de amigos.

Anexo 9. Ficha de coevaluación para las sesiones impartidas por el alumnado

Ítems	Observaciones	Puntuación (0-2 puntos)
Claridad en las explicaciones		
Las explicaciones han sido claras y precisas		
Utilidad de lo explicado		
Coherencia		
Trabajo grupal (¿participan todos en la exposición?)		
Total:		