



## **Trabajo de fin de Máster: Programación didáctica de Educación Física para 3º de ESO**

**Máster Universitario en Formación del Profesorado de Enseñanza  
Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y  
Enseñanza de Idiomas. Especialidad de Educación Física**

Presentado por: Eduardo García Tejedor

Dirigido por: Alejandro de la Viuda Serrano

Alcalá de Henares, 11 de Julio de 2022

# Índice

1. Introducción.....	5
2. Análisis de la realidad del centro y su entorno .....	6
2.1. Análisis del entorno social y físico del centro educativo .....	6
2.2. Análisis de las características del centro educativo.....	6
3. Características psicoevolutivas del alumnado .....	7
3.1. Etapa educativa.....	7
3.2. Número de alumnos.....	7
3.3. Características específicas del grupo-clase.....	7
3.4. Nivel de desarrollo.....	8
4. Objetivos generales de etapa .....	10
5. Competencias clave .....	10
5.1. Definición de las competencias .....	10
6. Contenidos.....	13
7. Unidades Didácticas .....	15
7. 1. Relación de las competencias con los diferentes elementos curriculares.....	24
8. Intervención didáctica.....	25
8.1. Principios metodológicos .....	25
8.2. Métodos de enseñanza .....	27
8.3. Técnicas de enseñanza.....	28
8.4. Estilos de enseñanza .....	29
8.5. Estrategias de enseñanza .....	31
8.6. Canales de comunicación y feedback.....	33
8.7. Distribución y organización del alumnado.....	36
8.8. Actividades de enseñanza aprendizaje .....	37
9. Recursos didácticos .....	38

10.	Evaluación .....	40
10.1.	Criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación .....	40
10.2.	Criterios de calificación.....	43
10.3.	Tipos de evaluación .....	47
10.4.	Medidas de recuperación .....	48
11.	Medidas de atención a la diversidad.....	49
12.	Tratamiento transversal .....	54
13.	Innovación educativa.....	56
14.	Bibliografía.....	58
15.	Anexos .....	61
	Anexo 1. Unidad didáctica 6. ....	61
	1. Introducción.....	61
	2. Competencias Clave .....	61
	3. Objetivos Generales de Etapa.....	62
	4. Contenidos .....	63
	5. Temporalización .....	64
	6. Metodología.....	65
	7. Recursos didácticos .....	71
	8. Evaluación .....	72
	10. Tratamiento transversal .....	78
	11. Medidas de atención a la diversidad.....	79
	11. Sesiones .....	83
	Anexo 2. Instrumentos de evaluación de la Unidad Didáctica 6.....	107
	Anexo 3. Objetivos Generales de Etapa (OGE) .....	112
	Anexo 4. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.....	114

### **Índice de tablas**

Tabla 1.	Temporalización de la Programación Didáctica.....	16
Tabla 2.	Tabla Resumen de la Unidad Didáctica 1. ....	16
Tabla 3.	<i>Tabla Resumen de la Unidad Didáctica 2</i> .....	17

Tabla 4. <i>Tabla Resumen de la Unidad Didáctica 3</i> .....	18
Tabla 5. <i>Tabla Resumen de la Unidad Didáctica 4</i> .....	20
Tabla 6. <i>Tabla Resumen de la Unidad Didáctica 5</i> .....	21
Tabla 7. <i>Tabla Resumen de la Unidad Didáctica 6</i> .....	22
Tabla 8. <i>Tabla Resumen de la Unidad Didáctica 7</i> .....	23
Tabla 9. <i>Tabla Resumen de Relaciones entre los Elementos Curriculares</i> .....	25
Tabla 10. <i>Porcentajes de calificación de cada uno de los ámbitos del desarrollo</i> .....	44
Tabla 11. <i>Evaluación del primer trimestre</i> .....	44
Tabla 12. <i>Evaluación del segundo trimestre</i> .....	45
Tabla 13. <i>Evaluación del tercer trimestre</i> .....	46
Tabla 14. <i>Temporalización de la unidades didáctica</i> .....	64
Tabla 15. <i>Porcentajes de calificación</i> . .....	76
Tabla 16. <i>Porcentajes de cada instrumento de evaluación</i> . .....	76
Tabla 17. <i>Resumen del proceso de evaluación de la unidad didácticas seis</i> . .....	77
Tabla 18. <i>Tabla de la sesión 1</i> .....	83
Tabla 19. <i>Tabla de la sesión 2</i> .....	85
Tabla 20. <i>Tabla de la sesión 3</i> .....	87
Tabla 21. <i>Tabla de la sesión 4</i> .....	89
Tabla 22. <i>Tabla de la sesión 5</i> .....	91
Tabla 23. <i>Tabla de la sesión 6</i> .....	93
Tabla 24. <i>Tabla de la sesión 7</i> .....	95
Tabla 25. <i>Tabla de la sesión 8</i> .....	97
Tabla 26. <i>Tabla de la sesión 9</i> .....	99
Tabla 27. <i>Tabla de la sesión 10</i> .....	101
Tabla 28. <i>Tabla de la sesión 11</i> .....	103
Tabla 29. <i>Tabla de la sesión 12</i> .....	105
Tabla 30. <i>Tabla del instrumento de evaluación 'Registro anecdótico'</i> .....	107
Tabla 31. <i>Tabla del instrumento de evaluación 'Escala de valoración numérica'</i> .....	108
Tabla 32. <i>Tabla del instrumento de evaluación 'Registro de acontecimientos'</i> . .....	109
Tabla 33. <i>Tabla del instrumento de evaluación 'ficha de coevaluación'</i> .....	110

## **1. Introducción**

La presente programación de aula está diseñada para desarrollar los contenidos de 3º de ESO en el instituto de enseñanza secundaria Palas Atenea de Torrejón de Ardoz. Se desarrollará durante el curso académico 2022-2023, ajustándose al calendario académico de la Comunidad de Madrid.

La elaboración de esta programación persigue la consecución de los contenidos y objetivos establecidos en la legislación vigente con la intención de fomentar el interés del alumnado por la asignatura. Para ello, se ha consultado el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, y el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. Además, se ha consultado también el proyecto educativo del centro. Si bien ya está aprobado el nuevo proyecto de legislación educativa, conocido como LOMLOE, la presente programación didáctica emplea la LOMCE como base legislativa dado que es la que se encuentra vigente durante el curso en el que se desarrolla.

En cuanto a la estructura de la programación, se va a prestar especial atención en la organización de las diferentes unidades didácticas para que los alumnos reciban y asimilen lo mejor posible los contenidos de Educación Física, materia que se considera indispensable para su desarrollo integral. Por ello, se van a desarrollar siete unidades didácticas que abarcan los diferentes contenidos establecidos por la legislación vigente para este curso, entre el 8 de septiembre y el 15 de junio. Además, para evitar que el desarrollo de las unidades didácticas se vea entorpecido por la climatología se agrupan aquellos contenidos que se pueden realizar dentro del gimnasio en el periodo del curso en el que se registran las condiciones más adversas.

Otro aspecto muy importante es la implicación de todos los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que se prestará especial atención a aquellos que muestren dificultades cognitivas o motrices, tomando medidas que les permitan desarrollar los aprendizajes. El objetivo será alcanzar un desarrollo completo de todos los alumnos, activando aquellos mecanismos que sean necesarios para facilitar la asimilación de los contenidos.

## **2. Análisis de la realidad del centro y su entorno**

### **2.1. Análisis del entorno social y físico del centro educativo**

La localidad de Torrejón de Ardoz es un municipio situado en la zona este de la Comunidad de Madrid. Según la propia página web del municipio (Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz, s.f.), partiendo de una economía agrícola y ganadera, el municipio experimenta un crecimiento económico y poblacional a partir de los años 40 y 50 cuando se instala la Base de Automovilismo, el Instituto Nacional de Experimentación y la Base Aérea Norteamericana. De esta manera, pasa de contar con 1900 habitantes, hace más de 100 años, a ser la novena ciudad más poblada de la Comunidad de Madrid con 132.853 residentes a día 1 de enero de 2020.

El Instituto de Enseñanza Obligatoria Palas Atenea se localiza en una zona residencial, conocida como el barrio del Juncal. Se encuentra bien comunicado mediante la línea de autobuses circulares de la localidad, con una parada a escasos 50 metros de la puerta.

A nivel de recursos espaciales propios, el instituto cuenta con pistas de fútbol sala, pistas de baloncesto, de voleibol, una pista de atletismo de 50 metros, un arenero para los saltos, mesas de ping-pong y un gimnasio.

Además, Torrejón de Ardoz es un municipio muy comprometido con el fomento de la práctica deportiva y de las zonas verdes, por lo que cuenta con instalaciones deportivas de carácter municipal y cuantiosos parques, en los cuales se pueden desarrollar ciertas actividades, además de un anillo ciclista que rodea toda la ciudad.

### **2.2. Análisis de las características del centro educativo**

El instituto es un centro educativo de carácter público llamado Instituto de Enseñanza Secundaria Palas Atenea que alberga todos los cursos de la enseñanza secundaria obligatoria y bachillerato.

1. **Localización del centro:** el I.E.S. Palas Atenea se encuentra situado en C. de Arrope, s/n, 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid.
2. **Número de profesores:** En el centro hay un total de cuatro profesores de Educación Física que se coordinan para impartir la asignatura a los diferentes cursos de la enseñanza obligatoria y bachillerato.

3. **Niveles de enseñanza que se imparten:** en el centro se imparten todos los niveles de la ESO y de Bachillerato.
4. **Ratio alumnos por clase:** Cada clase se compone de un total de entre 25 y 30 alumnos.
5. **Espacios disponibles para el desarrollo de la Educación Física:** el instituto cuenta con diferentes espacios disponibles para la práctica deportiva entre los cuales se encuentran:
  - Dos pistas de fútbol sala
  - Tres pistas de baloncesto
  - Dos pistas de voleibol
  - Una pista de atletismo de 50 metros
  - Un arenero para practicar saltos
  - 4 mesas de ping-pong
  - Un gimnasio

### **3. Características psicoevolutivas del alumnado**

Campos y González (2014) aseguran que es importante conocer las características del alumnado, puesto que de ellas ha de depender el diseño de los elementos didácticos empleados. Por ello, los apartados a explicar en el presente apartado son: la etapa educativa, el número de alumnos y el nivel de desarrollo.

#### **3.1. Etapa educativa**

La presente programación de aula se centra en el desarrollo de los contenidos establecidos en el Decreto 48/2015, para el tercer curso de la enseñanza secundaria obligatoria. Concretamente, se va a diseñar para llevarla a cabo con los alumnos del grupo de 3º D, del I.E.S. Palas Atenea.

#### **3.2. Número de alumnos**

El grupo 'D' de 3º de la ESO, está conformado por 28 alumnos, entre los cuales hay 15 chicas y 13 chicos, con edades comprendidas entre los catorce y dieciséis años.

#### **3.3. Características específicas del grupo-clase**

Según Viciano (2002), es importante conocer las características específicas del alumnado para el que se desarrolla una programación. Por ello, tras realizar una indagación previa,

solicitando información a los tutores de años anteriores, se puede afirmar que se trata de un grupo de alumnos bastante homogéneo a nivel socioeconómico, que no se caracteriza por presentar conductas problemáticas. Está conformado por un total de 28 alumnos, de los cuales cuatro van a cursar por segunda vez 3º de ESO y no cuentan con más años de repetición. De ellos, es sabido que, si bien presentan desinterés por el resto de asignaturas, su afinidad con la Educación Física es alta y despliegan una actitud participativa hacia sus contenidos. También cabe destacar la presencia de seis alumnos extranjeros, que ya llevan tiempo en el centro, por lo que su adaptación es total y no van a requerir ningún tipo de apoyo educativo.

No se cuenta con la presencia de ningún alumno que requiera de necesidades educativas especiales, por lo que no será necesario realizar adaptaciones curriculares de tipo significativo, aunque sí se idean medidas para atajar situaciones puntuales como posibles lesiones, indisposiciones o falta de la indumentaria adecuada.

En general, se puede determinar que el clima que se genera es óptimo para el desarrollo de la práctica deportiva y la socialización entre los diferentes agentes que van a intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, las expectativas respecto a la consecución de los objetivos planteados en la presente programación son altas.

### **3.4. Nivel de desarrollo**

Los alumnos a los que se dirige esta programación pertenecen al curso de 3º de ESO, lo que implica que la edad mínima con la que inician el curso es de 14 años. Esta es una etapa de constantes cambios que va a generar efectos tanto a nivel cognitivo, a nivel motor y a nivel socioafectivo.

- *Nivel de desarrollo cognitivo.* Según Álvarez (2010), durante la adolescencia se produce un desarrollo intelectual que genera un autoconcepto más complejo y sofisticado, implicando un mayor número de dimensiones, tanto reales como imaginadas. Destacan los siguientes cambios a nivel cognitivo:
  - Se aumenta el dominio del lenguaje, el gusto por la discusión y las habilidades metalingüísticas.
  - Se desarrolla el pensamiento formal, pasando de lo descriptivo a lo exploratorio.
  - Se mejora la memoria y la capacidad para aplicar conocimientos críticos.

Se reporta que el grupo presenta un alto grado en su capacidad de expresión, el cual se ha visto aumentado durante el curso anterior, y una elevada capacidad de entendimiento de las cuestiones que se plantean. No presentan carencias cognitivas y se muestran interesados por los contenidos. Estas características conducen a la decisión de que a lo largo de la programación se pondrán en marcha mecanismos para fomentar estas facetas. Por tanto, se buscará, cuando se considere oportuno, fortalecer el espíritu de indagación y la capacidad analítico-reflexiva, mediante diferentes actividades a lo largo del curso.

- *Nivel de desarrollo motor.* Según Álvarez (2010), durante la adolescencia se produce una aceleración del crecimiento corporal, lo que va a generar un rápido incremento de la estatura y el peso corporal. Esto provoca una serie de desequilibrios en los patrones de movimiento del individuo. Como consecuencia, es necesario que se produzca una adaptación del estudiantado a su nueva fisionomía para combatir la torpeza que generan los cambios corporales en los movimientos.

Como se ha mencionado previamente, el grupo está constituido por un alumnado bastante homogéneo en cuanto a condiciones antropométricas. Sin embargo, siempre va a haber diferencias entre estudiantes que, en su tiempo libre, practican actividad física y aquellos que no. Además, la etapa vital en la que encuentran produce cambios visibles. Puede producirse una diferencia física con los alumnos repetidores, puesto que al tener un año se encuentran en un punto mayor de su desarrollo. Por ello, a la hora de diseñar las actividades se tendrán en cuenta los cambios y las dificultades que pueden experimentar.

- *Nivel de desarrollo socioafectivo.* Los cambios corporales mencionados por Álvarez (2010), no afectan únicamente a su capacidad motriz, si no que muchos de ellos tienen que ver con la gestión de su nueva apariencia, se sienten juzgados y presentan numerosas inquietudes. Por ello, el profesorado ha de ser muy cuidadoso en el tratamiento de los alumnos de esta etapa. Además, se inicia un proceso de emancipación familiar por el que los adolescentes comienzan a distanciarse de sus padres y a formar vínculos más fuertes con sus iguales. En general, las características de los alumnos de esta edad a nivel socioafectivo son:
  - Búsqueda de la independencia, tratando de forjar el yo personal y mostrando un grado alto de narcisismo.

- Rebeldía y desobediencia a docentes y familiares, mostrándose desafiantes, además de inestabilidad emocional, con cambios de humor repentinos, agresividad o reacciones imprevistas.
- Búsqueda de la aceptación de su grupo de iguales y seguimiento de modas o de lo que dicta la mayoría.

Pese a tener referencias positivas respecto a las características socioafectivas del alumnado del grupo, se preservará en todo momento un especial cuidado en el trato. Se realizarán correcciones y valoraciones siempre desde un punto de vista constructivo, tratando de que lo interpreten como un punto de partida hacia su mejora y evitando, en todo momento, que se puedan sentir frustrados o inseguros. Además, se fomentará mucho el trabajo colectivo, para impulsar la socialización, tratando de conseguir, además, que los alumnos que repiten curso se integren rápidamente. Por último, se diseñarán múltiples actividades, que les hagan sentir independientes y favorezcan la adquisición de valores como la responsabilidad y la cooperación, lo cual resulta fundamental para su desarrollo personal y profesional.

#### **4. Objetivos generales de etapa**

Los objetivos generales de etapa (OGE) corresponden al primer nivel de concreción curricular, por lo que son comunes a todos los cursos de la enseñanza secundaria obligatoria. Dichos objetivos se encuentran recogidos en el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad de Madrid y son los expresados en el [Anexo 2](#) del presente documento.

#### **5. Competencias clave**

##### **5.1. Definición de las competencias**

En la Orden ECD/65/2015 se establece cuáles son y en qué consisten cada una de las competencias claves:

##### **1. Comunicación lingüística (CL)**

La competencia en comunicación lingüística se desarrolla por medio de la transmisión de información cuando varios individuos se establecen una

comunicación por medio de la palabra o textos. Pudiéndose producir de forma individual o colectiva, haciendo uso de una o varias lenguas.

Debida a la constante interacción de los alumnos en las clases de Educación Física, se desarrolla esta competencia a nivel pragmático-discursivo con situaciones como el aprendizaje cooperativo y a nivel estratégico en situaciones de resolución de problemas. Por lo tanto, va a estar muy presente durante toda la programación ya que se buscará el trabajo en grupo para que los alumnos colaboren entre sí, beneficiándose los unos de los otros, y también la indagación para dar respuesta a cuestiones. Además, se busca en todo momento la socialización y comunicación entre todos los alumnos del grupo.

## 2. *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)*

Esta competencia, se desarrolla mediante la aplicación del razonamiento matemático y sus herramientas para resolver los problemas que surjan en la vida cotidiana. También está relacionada con interacción responsable con el entorno para favorecer la conservación del medio natural y con la aplicación de conocimientos propios de la física, la química o la biología; junto con el empleo de herramientas, tecnología y procesos científicos para la resolución de problemas.

Dentro de la Educación Física se relaciona con aquellos contenidos referentes al funcionamiento del cuerpo humano, la alimentación, la higiene y la salud, por lo que estará presente en las unidades didácticas de salud y balance energético, además de aquellas en las que se reflexione sobre el funcionamiento del organismo en determinadas acciones deportivas, como es el caso de las unidades de atletismo, bádminton o danzas. También está presente en la de orientación debido a las actividades que realizan sobre el medio ambiente y su conservación.

## 3. *Competencia digital (CD)*

Esta competencia pretende fomentar el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Su adquisición será de vital importancia para la formación de los alumnos de cara a su futuro profesional y social. Se trabaja mediante el empleo de motores de búsqueda variados, selección crítica de la información, creación de contenido digital, adquisición de conocimientos sobre los posibles riesgos y la resolución de problemas.

En la asignatura de Educación Física se desarrollará en la unidad didáctica de expresión cultural, salud, balance energético y orientación, para la consecución de trabajos y exposiciones grupales, donde los alumnos deberán buscar y seleccionar información contrastada sobre contenidos propios de la asignatura.

4. *Aprender a aprender (AA)*

Esta competencia consiste en la habilidad para autogestionar el aprendizaje. Su desarrollo se ve favorecido por el inicio y organización de las tareas, además de su consecución elaborando estrategias según sus conocimientos. Tras ello, le permitirá evaluar los resultados y el proceso desarrollado. Esta competencia se puede desarrollar de forma individual o en grupo y va a estar presente en todas las unidades didácticas de la presente programación, puesto que se incita a los alumnos a desarrollar su iniciativa, su autonomía en el proceso de aprendizaje y su capacidad de análisis y reflexión.

5. *Competencias sociales y cívicas (CSC)*

Esta competencia se trabaja mediante el empleo de habilidades y destrezas sociales para interpretar lo que ocurre, resolver conflictos e interactuar con otras personas o grupos, siempre desde el respeto y la igualdad, sin importar la clase social, la condición, la raza, el género, la cultura, las creencias o la historia personal.

A través de la asignatura de Educación Física se trabajarán, de manera inherente a la práctica, valores de carácter ético y social como la colaboración, la seguridad, la integridad, la honestidad y la justicia, necesarios para el desarrollo de esta competencia. Por tanto, se puede decir que estará presente en todas las unidades didácticas de la presente programación.

6. *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)*

Esta competencia se desarrolla mediante la toma de decisiones para resolver conflictos y consiste en tomar conciencia de la situación para formar una idea que llevar a cabo, a partir de los conocimientos y habilidades adquiridos, con el fin de alcanzar un propósito. Su desarrollo es fundamental para la formación y el crecimiento en todos los ámbitos de la vida. A nivel individual consiste en ver las oportunidades, analizarlas, planificar estrategias, organizar, gestionar, tomar decisiones y adaptarse al contexto de trabajo. A nivel colectivo requiere presentar un sentido crítico, liderazgo, capacidad de delegación y de gestión de los riesgos.

En la programación, se va a desarrollar de manera colectiva para poder completar las diferentes tareas grupales que se van a ir realizando a lo largo del curso.

#### 7. *Conciencia y expresiones culturales* (CEC)

La competencia para la conciencia y expresiones culturales implica conocer, comprender, apreciar y valorar, desde el respeto y con sentido crítico, las manifestaciones culturales y artísticas como medio de enriquecimiento personal y símbolo de identidad social. A través de su asimilación el individuo podrá adquirir y aplicar el sentido estético como medio de expresión personal. Para su total desarrollo, esta competencia requiere la formación del interés por la conservación del patrimonio cultural y artístico.

En lo relativo a la Educación Física estará presente en aquellas actividades en las que se emplee el propio cuerpo como herramienta de expresión personal, en concreto en la unidad didáctica de danzas, donde los alumnos realizarán múltiples actividades de expresión empleando el cuerpo como instrumento.

## **6. Contenidos**

Los contenidos que se van a trabajar durante el presente curso son los reflejados en el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (p. 220), para 3º curso de ESO:

### 1. Actividades individuales en medio estable:

- Modalidades de atletismo: carrera de vallas y salto de altura estilo Fósbury
- Ajuste de la ejecución a la globalidad del gesto técnico.
- Relación de la técnica de las modalidades con la prevención de lesiones, con la eficacia y con la seguridad.
- Capacidades motrices implicadas: coordinación, fuerza rápida, velocidad, flexibilidad.
- Formas de evaluar el nivel técnico en el paso de las vallas y el salto Fósbury.
- Aspectos preventivos: indumentaria, materiales, calentamiento específico para cada modalidad, trabajo por niveles de habilidad, actividades de recuperación, estiramientos y relajación.
- La capacidad de aprendizaje motor y el valor relativo de los resultados cuantitativos.

2. Actividades de adversario: el bádminton
  - Golpeos y desplazamientos. Técnica, finalidades y capacidades motrices implicadas.
  - Estrategias de juego. Colocación de los golpeos en función de la propia situación y de la interpretación del juego y la situación del adversario.
  - Reglamento de juego. Adecuación de las conductas y aceptación del resultado de la competición.
3. Actividades de colaboración-oposición: baloncesto
  - Habilidades específicas del baloncesto. Modelos técnicos de las habilidades ofensivas y defensivas y adaptación a las características de los participantes.
  - Dinámica interna, funciones de los jugadores y principios estratégicos. Capacidades implicadas.
  - Estímulos relevantes que en baloncesto condicionan la conducta motriz: situación del balón y la canasta, espacios libres, tiempos de juego, etc.
  - La colaboración y la toma de decisiones en equipo.
4. Actividades en medio no estable: orientación
  - La orientación como actividad físico-deportiva en medio no estable. Interpretación de mapas y uso de la brújula y otros sistemas de orientación (GPS, indicios naturales).
  - Equipamiento básico para la realización de actividades de orientación en función de la duración y de las condiciones de las mismas.
  - La meteorología como factor que hay que tener en cuenta para preparar o realizar una actividad de orientación.
  - Características de las zonas de actividad y su repercusión en las técnicas que hay que emplear para garantizar la seguridad. Posibilidades del entorno natural próximo para la realización de recorridos de orientación. Influencia de las actividades de orientación en la degradación del entorno natural próximo. Conductas destinadas al cuidado del entorno que se utiliza.
5. Actividades artístico-expresivas: danzas
  - La danza como contenido cultural. Danzas históricas y danzas actuales.
  - Diseño y realización de coreografías Agrupamientos y elementos coreográficos.
6. Salud:

- Ventajas para la salud y posibles riesgos de las diferentes actividades físico-deportivas trabajadas
- Medidas preventivas en las actividades físico-deportivas en las que hay competición: preparación previa a la situación de competición, equilibrio de niveles, adaptación de materiales y condiciones de práctica.
- Métodos para llegar a valores saludables en la fuerza, la resistencia, la flexibilidad y la velocidad.
- Higiene postural en la actividad física y en las actividades cotidianas
- Control de la intensidad de los esfuerzos: la frecuencia cardiaca, la escala de percepción de esfuerzo.

7. Balance energético entre ingesta y gasto calórico.

## **7. Unidades Didácticas**

La presente programación de aula va dirigida a los alumnos que en el curso académico 2021-2022 se encuentran en el 3º curso de ESO. Para garantizar un trabajo completo de todos los contenidos mencionados previamente, se realizará una organización temporal en base al calendario académico establecido por la Orden 1734/2021 para el presente curso.

El grupo para el que se diseña esta programación recibe las clases de Educación Física los martes a segunda hora (9:15-10:05) y los jueves después del recreo, lo que corresponde a la cuarta hora del horario escolar del centro (11:25-12:15). En la organización de las sesiones y la unidades didácticas se tienen en cuenta factores que pueden interrumpir su desarrollo semana a semana, como puede ser días festivos, actividad extracurriculares y condiciones climáticas adversas.

El curso académico 2021-2022 dio comienzo el 8 de septiembre de 2021 y culminó el 15 de junio de 2022. Los tres trimestres que constituyen el curso quedan definidos de la siguiente manera:

- El primer trimestre se desarrolló entre el 8 de septiembre y el 13 de diciembre.
- El segundo trimestre se desarrolló entre el 13 de diciembre y el 21 de marzo.
- El tercer trimestre dio comienzo el 21 de marzo, para finalizar el 15 de junio, concluyendo ese mismo día la evaluación ordinaria.

**Tabla 1.** Temporalización de la Programación Didáctica.

Trimestre	UD	Fecha	Nombre	Sesiones
1	1	9/9/21-21/10/21	<i>Superando barreras</i>	12
	2	26/10/21-18/11/21	<i>Saber vivir</i>	8
	3	23/11/21-9/12/21	<i>El arte de comer</i>	5
2	4	14/12/22-8/2/22	<i>Tú diriges el volante</i>	12
	5	10/2/22-17/3/22	<i>Just dance</i>	11
3	6	22/3/22-5/5/22	<i>Sobre la bocina</i>	12
	7	10/5/22-14/6/22	<i>No pierdas el norte</i>	11

*Nota.* Tabla de elaboración propia con la organización temporal de las unidades didácticas.

**Tabla 2.** Tabla Resumen de la Unidad Didáctica 1.

Unidad didáctica 1 Superando barreras		
Número de sesiones 12	3º ESO. 1º Trimestre	Fechas: 9/9/21-21/10/21
<b>1. COMPETENCIAS CLAVE</b>	CL, CMCT, AA, CSC, SIEE	
<b>2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y trabajar la técnica del paso de vallas y el salto de altura</li> <li>- Conocer y llevar a cabo las medidas de seguridad y prevención de lesiones</li> <li>- Conocer y trabajar las capacidades motrices implicadas</li> <li>- Ser consciente de la mejora motriz</li> <li>- Mostrar respeto por los recursos materiales, espaciales y humanos</li> </ul>		
<b>3. CONTENIDOS</b>		
Ámbito cognitivo	Conocimiento de la técnica básica en el paso de valla y salto de altura Conocimiento del calentamiento específico de cada disciplina Conocimiento de las medidas de seguridad	
Ámbito motriz	Puesta en práctica de la técnica básica del paso de valla y salto de altura Interiorización del talonamiento para el salto de altura y paso de vallas Mejora de las habilidades motrices empleadas	
Ámbito socioafectivo	Respeto y colaboración con los compañeros	
<b>4. METODOLOGÍA</b>		
<b>4.1. Técnicas de enseñanza</b>	<b>4.2. Estilos de enseñanza</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrucción directa</li> <li>- Descubrimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mando directo</li> <li>- Asignación de tareas</li> <li>- Descubrimiento guiado</li> </ul>	
<b>5. ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:</b>		

Actividades de iniciación, actividades de desarrollo, actividades de refuerzo, actividades de consolidación.		
<b>6. RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		
<b>6.1. Humanos</b> - 28 alumnos - 1 profesor	<b>6.2. Espaciales</b> - Pista 50 metros - Gimnasio	<b>6.3. Materiales</b> Vallas, colchoneta, objetos de medición, cronómetro
<b>7. TRATAMIENTO TRANSVERSAL</b>		
A través de esta unidad didáctica se busca que los alumnos trabajen los unos con los otros en el desarrollo de los contenidos, sentando unas bases de respeto, igualdad y responsabilidad colectiva.		
<b>8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>		
Se busca, en todo momento, que ningún alumno quede descolgado de la clase mediante el desarrollo de actividades supletorias o acomodación de las propuestas.		
<b>9. EVALUACIÓN</b>		
La evaluación se llevará a cabo mediante un registro anecdótico, en el que el docente constatará en la ficha del alumno diferentes conductas relevantes a los estándares seleccionados. Se emplea, sobre todo, para la valoración del ámbito socioafectivo y motriz durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. También, se va a emplear la rúbrica de heteroevaluación como instrumento de valoración del ámbito motriz al final del proceso y el examen para los aspectos del ámbito cognitivo, desde una perspectiva analítica y descriptiva.		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>	<b>Instrumentos de Evaluación</b>
1, 4, 7, 8, 9	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 4.1, 7.1, 7.2, 8.2 y 9.1	Registro anecdótico, rúbrica y examen

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

**Tabla 3.** *Tabla Resumen de la Unidad Didáctica 2*

<b>Unidad didáctica 2</b> Saber vivir		
<b>Número de sesiones</b> 8	3º ESO. 1º Trimestre	Fechas: 26/10/21-18/11/21
<b>1. COMPETENCIAS CLAVE</b>	CMCT, AA, CSC	
<b>2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las ventajas y posibles riesgos de la práctica de actividad física</li> <li>- Poner en práctica medidas de prevención previas a la competición</li> <li>- Conocer y trabajar métodos para desarrollar niveles saludables de las capacidades físicas.</li> <li>- Interiorizar la higiene postural en la práctica deportiva y la vida cotidiana</li> <li>- Aprender a medir los esfuerzos para prevenir posibles riesgos</li> <li>- Mostrar respeto por los recursos materiales, espaciales y humanos</li> </ul>		
<b>3. CONTENIDOS</b>		
Ámbito cognitivo	Ventajas de la práctica deportiva Interiorización de la higiene postural deportiva y para la vida cotidiana	

	Control y medición de los esfuerzos Métodos para mejorar las capacidades físicas básicas	
Ámbito motriz	Asimilación del calentamiento como medida de prevención de lesiones Desarrollo de capacidades físicas básicas	
Ámbito socioafectivo	Respeto y colaboración con los compañeros	
<b>4. METODOLOGÍA</b>		
<b>4.1. Técnicas de enseñanza</b> - Instrucción directa	<b>4.2. Estilos de enseñanza</b> Mando directo, asignación de tareas e inclusión	
<b>5. ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:</b>		
Actividades de iniciación, actividades de desarrollo, actividades de consolidación, actividades de refuerzo y actividades de ampliación.		
<b>6. RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		
<b>6.1. Humanos</b> - 28 alumnos - 1 profesor	<b>6.2. Espaciales</b> - Gimnasio - Pistas	<b>6.3. Materiales</b> Esterillas, pulsómetro, fichas, balones medicinales, objetos de medición
<b>7. TRATAMIENTO TRANSVERSAL</b>		
A través de los contenidos de salud, los alumnos desarrollan hábitos saludables junto con un respeto por el resto, independientemente de sus características físicas o diferencias de género. Además, se fomenta el uso responsable de las nuevas tecnologías.		
<b>8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>		
Se pretende que aquellos alumnos que no pueden participar activamente, por una causa justificada, participen o desarrollen los contenidos de una manera más teórica o pasiva.		
<b>9. EVALUACIÓN</b>		
Por su gran contenido teórico cobra importancia el examen, donde se buscará la reflexión de los alumnos y el empleo de diferentes instrumentos vistos en clase, para la solución de cuestiones. Se emplean escalas de valoración numérica para elementos motrices. Además, para realizar un seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje durante las sesiones, se apoyará en el registro anecdótico, en el cual se valora el ámbito motriz y socioafectivo. Los alumnos tendrán que hacer una exposición de un trabajo grupal que se valora por medio de rúbricas tanto de auto como heteroevaluación.		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>	<b>Instrumento de Evaluación</b>
4, 5, 6, 7, 8, 10	4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1, 7.2, 8.3, 10.1, 10.2	Registro anecdótico, examen, escala de valoración numérica y rúbrica

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

**Tabla 4.** *Tabla Resumen de la Unidad Didáctica 3*

<b>Unidad didáctica 3</b> El arte de comer		
<b>Número de sesiones</b> 5	3º ESO. 1º Trimestre	Fechas: 23/11/21-9/12/21
<b>1. COMPETENCIAS CLAVE</b>	CMCT, CD, AA, CSC	

<b>2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar hábitos alimenticios saludables</li> <li>- Conocer la composición nutricional de los alimentos</li> <li>- Asimilar la importancia de la alimentación y la hidratación previa a la práctica deportiva</li> <li>- Calcular la ingesta y consumo calórico personal</li> <li>- Fomentar el respeto por las personas independientemente de sus características físicas.</li> </ul>		
<b>3. CONTENIDOS</b>		
Ámbito cognitivo	Hábitos de vida saludable Composición nutricional de los alimentos Alimentación e hidratación previa a la actividad física Cálculo del balance energético	
Ámbito motriz	Realización de actividad física para aumentar el gasto calórico	
Ámbito socioafectivo	Respeto por los demás independientemente de sus características físicas	
<b>4. METODOLOGÍA</b>		
<b>4.1. Técnicas de enseñanza</b>	<b>4.2. Estilos de enseñanza</b>	
- Instrucción directa	Asignación de tareas	
<b>5. ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:</b>		
Actividades de iniciación, actividades de desarrollo, actividades de consolidación		
<b>6. RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		
<b>6.1. Humanos</b>	<b>6.2. Espaciales</b>	<b>6.3. Materiales</b>
- 28 alumnos - 1 profesor	- Gimnasio, patio o aula	Elementos de medición, ficha, recursos digitales
<b>7. TRATAMIENTO TRANSVERSAL</b>		
Tan importante es adquirir hábitos alimenticios saludables como forjar una identidad basada en el respeto, la igualdad o la responsabilidad del trabajo en equipo. Por ello, se busca alcanzar todos estos aprendizajes, además de un uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.		
<b>8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>		
Dado su alto contenido teórico será más fácil que todos los alumnos desarrollen sus contenidos, puesto que cualquiera puede desarrollar las actividades propuesta a lo largo de la unidad independientemente de su estado físico o asistencia a las clases.		
<b>9. EVALUACIÓN</b>		
Debido a su carga de contenido teórico, se emplea el examen para su valoración, al final del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se apoya sobre el registro anecdótico para valorar aspectos cognitivos y actitudinales durante el proceso y la rúbrica, tanto de auto como de heteroevaluación, para valorar las exposiciones de trabajos en grupos.		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>	<b>Instrumento de Evaluación</b>
4, 7, 10	4.2, 7.2, 10.1, 10.2	Registro anecdótico, rúbrica y examen

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

**Tabla 5. Tabla Resumen de la Unidad Didáctica 4**

<b>Unidad didáctica 4</b> Tú diriges el volante		
Número de sesiones 12	3º ESO. 2º Trimestre	Fechas: 14/12/22-8/2/22
<b>1. COMPETENCIAS CLAVE</b>	CL, CMCT, AA, CSC, SIEE	
<b>2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la técnica de los golpes de bádmiton</li> <li>- Conocer aspectos tácticos para elaborar estrategias</li> <li>- Emplear los golpes y desplazamiento en función de la situación de juego</li> <li>- Poner en marcha las capacidades motrices implicadas</li> <li>- Respetar a los compañeros, el material, los recursos espaciales, la normativa y los resultados.</li> </ul>		
<b>3. CONTENIDOS</b>		
Ámbito cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica de los diferentes golpes</li> <li>- El reglamento de bádmiton</li> <li>- Táctica de las situaciones de juego</li> </ul>	
Ámbito motriz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica de los diferentes golpes</li> <li>- Puesta en marcha de estrategias defensivas y ofensivas</li> <li>- Empleo de las capacidad motrices</li> </ul>	
Ámbito socioafectivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto y colaboración con los compañeros</li> </ul>	
<b>4. METODOLOGÍA</b>		
<b>4.1. Técnicas de enseñanza</b>	<b>4.2. Estilos de enseñanza</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrucción directa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñanza recíproca,</li> </ul>	
<b>5. ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:</b>		
Actividades de iniciación, actividades de desarrollo, actividades de consolidación		
<b>6. RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		
<b>6.1. Humanos</b>	<b>6.2. Espaciales</b>	<b>6.3. Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 28 alumnos</li> <li>- 1 profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pistas</li> <li>- Gimnasio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raquetas de bádmiton, volantes, redes, fichas</li> </ul>
<b>7. TRATAMIENTO TRANSVERSAL</b>		
Nuevamente, se va a buscar que los alumnos trabajen de manera colaborativa desarrollando un sentido de responsabilidad con el trabajo y sus compañeros; y que sustente ese trabajo en equipo en el respeto y la tolerancia con independencia de género, raza, físico o capacidades técnicas.		
<b>8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>		
No emplear la misma frase en todas las unidades didácticas		
<b>9. EVALUACIÓN</b>		
Para la valoración de los elementos cognitivos se va a emplear la rúbrica, el cuaderno de campo del alumno y el examen, siempre buscando que los alumnos activen su capacidad analítica y evitando la simple memorización. Con el registro anecdótico se hará un seguimiento del proceso de aprendizaje. Y con la escala de valoración numérica se valorarán aspectos motrices, apoyándose en la rúbrica de heteroevaluación.		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>	<b>Instrumento de Evaluación</b>

1, 3, 4, 6, 7, 8, 9	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.1, 7.3, 8.2, 9.1	Rúbrica, examen, cuaderno de campo del alumno, escala de valoración numérica y registro anecdótico
---------------------	---	--

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

**Tabla 6.** *Tabla Resumen de la Unidad Didáctica 5*

<b>Unidad didáctica 5</b> Just Dance		
Número de sesiones 11	3º ESO. 2º Trimestre	Fechas: 10/2/22-17/3/22
<b>1. COMPETENCIAS CLAVE</b>		CMCT, AA, CSC, CEC, SIEE
<b>2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer diferentes danzas populares</li> <li>- Asimilar diferentes agrupamientos y elementos coreográficos</li> <li>- Emplear el cuerpo como medio de expresión personal</li> <li>- Diseñar y ejecutar una coreografía grupal</li> <li>- Fomentar el respeto por los recursos materiales, espaciales y humanos</li> </ul>		
<b>3. CONTENIDOS</b>		
Ámbito cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de danzas populares</li> <li>- Asimilación de agrupamientos y elementos coreográficos</li> </ul>	
Ámbito motriz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo del movimiento como medio de expresión</li> <li>- Representación de una coreografía en grupo</li> </ul>	
Ámbito socioafectivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenimiento del respeto hacia los diferentes elementos educativos</li> </ul>	
<b>4. METODOLOGÍA</b>		
<b>4.1. Técnicas de enseñanza</b>	<b>4.2. Estilos de enseñanza</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrucción directa</li> <li>- Descubrimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mando directo</li> <li>- Asignación de tareas</li> <li>- Resolución de problemas</li> </ul>	
<b>5. ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:</b>		
Actividades de iniciación, actividades de desarrollo, actividades de consolidación		
<b>6. RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		
<b>6.1. Humanos</b>	<b>6.2. Espaciales</b>	<b>6.3. Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 28 alumnos</li> <li>- 1 profesor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gimnasio</li> </ul>	Reproductor musical, pantallas
<b>7. TRATAMIENTO TRANSVERSAL</b>		
Será muy importante para la impartición de estos contenidos, que los alumnos profundicen en valores de respeto, tolerancia y colaboración.		
<b>8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>		

Ningún alumno puede quedar al margen de los contenidos, de manera que siempre se buscará la mejor manera de incluirlo en el grupo y que no pierda el hilo de la progresión de aprendizajes.

**9. EVALUACIÓN**

Se emplea el cuaderno de campo para que los alumnos reflexionen sobre los contenidos, sus aprendizajes y sensaciones. Se evalúa el proceso de aprendizaje por medio del registro anecdótico. Con la rúbrica de heteroevaluación y coevaluación se evalúa la exposición de la coreografía grupal.

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>	<b>Instrumento de Evaluación</b>
2, 4, 6, 7, 8, 9	2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 4.1, 6.3, 7.2, 7.3, 8.2, 9.1	Rúbrica, registro anecdótico, cuaderno de campo del alumno

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

**Tabla 7.** *Tabla Resumen de la Unidad Didáctica 6*

<b>Unidad didáctica 6</b> Sobre la bocina		
<b>Número de sesiones</b> 12	3º ESO. 3º Trimestre	Fechas: 22/3/22-5/5/22
<b>1. COMPETENCIAS CLAVE</b>	CL, AA, CSC, SIEE	
<b>2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la normativa de baloncesto</li> <li>- Asimilar la táctica básica y las diferentes posiciones en el campo</li> <li>- Trabajar habilidades técnicas básicas</li> <li>- Favorecer la colaboración y desarrollar el juego en equipo</li> <li>- Respetar el material, a los compañeros, el resultado y las normas</li> </ul>		
<b>3. CONTENIDOS</b>		
Ámbito cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento del reglamento</li> <li>- Asimilación de la táctica y posiciones en el campo</li> </ul>	
Ámbito motriz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo de habilidades técnicas básicas</li> <li>- Desarrollo de juego en equipo</li> </ul>	
Ámbito socioafectivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomento de la colaboración entre compañeros</li> <li>- Respeto por el material, los compañeros, los resultados y el reglamento.</li> </ul>	
<b>4. METODOLOGÍA</b>		
<b>4.1. Técnicas de enseñanza</b>	<b>4.2. Estilos de enseñanza</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrucción directa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asignación de tareas</li> <li>- Grupos reducidos</li> </ul>	
<b>5. ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:</b>		
Actividades de iniciación, actividades de desarrollo, actividades de consolidación		
<b>6. RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		
<b>6.1. Humanos</b>	<b>6.2. Espaciales</b>	<b>6.3. Materiales</b>

- 28 alumnos - 1 profesor	- Pistas	Balones, aros, conos
<b>7. TRATAMIENTO TRANSVERSAL</b>		
Se busca que los alumnos desarrollen habilidades colaborativas, responsabilidad con sus compañeros y un demostrado respeto entre cada uno de los integrantes del grupo.		
<b>8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>		
Muchas son las actividades que pueden ser modificadas para incluir a aquellos alumnos que presentan algún estado aleatorio que impide su desempeño físico completo. Pese a ello, se desarrollarán actividades para aquellos alumnos que, por el motivo que sea, no pueden desarrollar sus clases.		
<b>9. EVALUACIÓN</b>		
Se emplea el registro anecdótico para hacer un seguimiento del proceso de aprendizaje, el cuaderno de campo del alumno para favorecer la reflexión sobre los contenidos y el registro de acontecimientos y la rúbrica, ambos de coevaluación para implicar a los alumnos en el proceso de evaluación a la vez que son evaluados, indirectamente de sus conocimientos en materia.		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>	<b>Instrumento de Evaluación</b>
1, 3, 6, 7, 8, 9	1.1, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 6.2, 7.1, 7.2, 7.3, 8.2, 9.1	Registro anecdótico, registro de acontecimientos, rúbrica y cuaderno de campo del alumno

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

**Tabla 8.** *Tabla Resumen de la Unidad Didáctica 7*

<b>Unidad didáctica 7</b> No pierdas el norte		
<b>Número de sesiones</b> 11	3° ESO. 3° Trimestre	Fechas: 10/5/22-14/6/22
<b>1. COMPETENCIAS CLAVE</b>	CMCT, CD, AA, SIEE, CSC	
<b>2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender el uso de mapas y sistemas de orientación</li> <li>- Conocer el equipamiento básico en actividades en medio no estable</li> <li>- Asimilar la influencia de la meteorología en actividades en el entorno natural</li> <li>- Asimilar medidas de seguridad para las actividades en medio no estable.</li> <li>- Trabajar técnicas de desplazamiento seguras, en función del medio.</li> <li>- Favorecer la conservación del medio natural</li> <li>- Respeto por los recursos materiales, espaciales, humanos y por el medio natural.</li> </ul>		
<b>3. CONTENIDOS</b>		
Ámbito cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje del uso de mapas y sistemas de orientación</li> <li>- Conocimiento del equipamiento básico</li> <li>- Importancia de la meteorología</li> <li>- Medidas de seguridad en el medio natural</li> </ul>	
Ámbito motriz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo de técnicas de desplazamiento seguras</li> </ul>	

Ámbito socioafectivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por el material, espacios, compañeros y profesores</li> <li>- Conservación del medio natural</li> </ul>	
<b>4. METODOLOGÍA</b>		
<b>4.1. Técnicas de enseñanza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrucción directa</li> <li>- Descubrimiento</li> </ul>	<b>4.2. Estilos de enseñanza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asignación de tareas</li> <li>- Resolución de problemas</li> <li>- Descubrimiento guiado</li> </ul>	
<b>5. ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:</b>		
Actividades de iniciación, actividades de desarrollo, actividades de consolidación, actividades complementarias.		
<b>6. RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		
<b>6.1. Humanos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 28 alumnos</li> <li>- 2 profesores</li> </ul>	<b>6.2. Espaciales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patio</li> <li>- Gimnasio</li> </ul>	<b>6.3. Materiales</b> Mapas, brújulas, fichas, material audiovisual
<b>7. TRATAMIENTO TRANSVERSAL</b>		
Se desarrollan habilidades coordinativas en el trabajo, la igualdad entre los miembros, conocimientos sobre el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. Pero cobra especial importancia mantener el respeto por el medio ambiente, dado los contenidos que se trabajan.		
<b>8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>		
Será imprescindible incluir a todos los alumnos, independientemente de su estado puntual en el momento concreto de impartir la unidad didáctica, por medio de actividades que le permitan trabajar los mismos contenidos que sus compañeros.		
<b>9. EVALUACIÓN</b>		
Para evaluar cómo se desarrollan los aprendizajes a lo largo de las sesiones se emplea el registro anecdótico. Además, esto se ve cumplimentado por la redacción de un cuaderno de campo reflexivo por parte de los alumnos. Por último, se empleará la escala de valoración numérica, a modo de heteroevaluación, para la valoración de las exposiciones grupales.		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Estándares de Aprendizaje</b>	<b>Instrumento de Evaluación</b>
1, 7, 8, 9, 10	1.5, 7.2, 8.1, 8.2, 9.1, 9.2, 9.3, 10.1, 10.2	Registro anecdótico, examen, cuaderno de campo del alumno, escala de valoración numérica.

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

### **7. 1. Relación de las competencias con los diferentes elementos curriculares**

Con el presente apartado se pretende reflejar de manera clara, por medio de una tabla, la relación que guardan los diferentes elementos curriculares con las competencias que se desarrollan en la programación didáctica.

**Tabla 9.** *Tabla Resumen de Relaciones entre los Elementos Curriculares*

Competencias	OGE	Contenidos	Criterios	Estándares
CL	H, I	1, 2, 3	1, 9, 10	1.3, 1.5, 9.2, 10.2
CMCT	E, F, K	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	4, 5, 6, 8	4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1, 8.1, 8.3
CD	E	4, 7	10	10.1, 10.2
AA	B, E, F, G	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9	1.1, 1.2, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.5, 4.6, 5.4, 6.1, 6.3, 8.1, 8.3, 9.1
CSC	A, C, D, J, K	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 7, 8	1.1, 7.1, 7.2, 7.3, 8.2
SIEE	B, G	2, 4, 5	1, 2, 3, 6, 7, 9	1.4, 2.3, 3.2, 6.2, 6.3, 7.2, 9.3
CEC	J, L	5	2	2.1, 2.3

*Nota.* Elaboración propia.

## 8. Intervención didáctica

### 8.1. Principios metodológicos

En función de lo expuesto por Campos y González (2014), sobre los principios metodológicos de Néreci (1993), se presentarán en esta programación didáctica de la siguiente manera:

- *Orientar el aprendizaje por medio de la propia experiencia: aprender a aprender.* Partiendo de la asimilación de los contenidos impartidos por el docente, los alumnos gestionan y elaboran su propio aprendizaje a lo largo de las diferentes unidades didácticas de esta programación. Por ello se va a emplear mucho la reflexión, por ejemplo, durante la vuelta a la calma para fomentar el aprendizaje significativo. Además, en busca de dicho objetivo, en las unidades didácticas de atletismo, bádminton, orientación o danzas; se emplean estilos de enseñanza como el descubrimiento guiado, la resolución de problema o la enseñanza recíproca en busca de cumplir este principio
- *Partir del nivel inicial, nivel de desarrollo y conocimientos previos del alumnado.* Basándose en este principio se realiza un reconocimiento inicial de las aptitudes y cercanía del alumnado a los contenidos por medio de cuestionarios o a través de las sesiones iniciales de familiarización. De esta

manera, se va a adecuar el trabajo durante las sesiones al nivel del grupo. Teniendo esto en cuenta, se va a emplear en las unidades didácticas de atletismo, bádminton, baloncesto y salud, ya que en ellas se desarrollan actividades deportivas en las conocer el nivel inicial de los alumnos es fundamental para alcanzar un desarrollo óptimo.

- *Partir de los intereses, expectativas y motivaciones del alumnado.* Con el objetivo de atraer la atención de los alumnos hacia la Educación Física y que incorporen la práctica deportiva como algo cotidiano, una de las principales metas de la asignatura, es conveniente conocer sus intereses para diseñar sesiones que resulten atractivas para el alumnado. Para ello, al inicio de curso se va a pasar un cuestionario al grupo de educandos a los que se dirige esta programación para conocer sus intereses u ocupaciones deportivas.
- *Desenvolver el espíritu crítico.* Otra de las metas a alcanzar a través de esta programación, es desarrollar en el alumnado la capacidad reflexiva. Para ello, se desarrollan dinámicas grupales de reflexión al final de las sesiones. También, se les incita a la elaboración de un diario reflexivo sobre las actividades, sensaciones y aprendizajes en las unidades didácticas de salud, balance energético, danzas y orientación, dado que estas poseen una gran carga de trabajo colaborativo y valores ético-sociales.
- *Orientar la educación hacia un ambiente socializante.* A lo largo de las unidades didácticas que constituyen la presente programación, se fomenta la realización de las actividades de manera colectiva con constante interacción de los alumnos con sus iguales y con el docente, para generar un clima de cooperación y diálogo que favorezca la asimilación de los aprendizajes.
- *Incentivar la iniciativa del alumnado.* Siguiendo este principio se pretende fomentar la participación del alumnado en su propio proceso de aprendizaje, de manera que está presente en unidades didácticas como la de atletismo y bádminton en las que se emplea la enseñanza recíproca como medio de trabajo de los gestos técnicos. También está presente en el diseño de la coreografía grupal de la unidad didáctica de danzas, en las exposiciones de la unidad de salud y en la realización de un calentamiento por grupos en la unidad de baloncesto.

- *Proporcionar aprendizajes significativos y funcionales.* Uno de los propósitos generales de la Educación Física ha de ser generar una serie de conocimientos que tengan transferencia a la vida diaria, por lo que todos los contenidos trabajados en las diferentes unidades didácticas se impartirán desde esta perspectiva, logrando, además, convertir la práctica deportiva en algo cotidiano. Como se ha indicado anteriormente se va a lograr mediante el empleo de actividades de reflexión y de toma de protagonismo del alumno en el proceso de aprendizaje con la enseñanza recíproca o el descubrimiento guiado.
- *Desenvolver la creatividad.* Este principio va a estar muy presente en toda la unidad didáctica de danzas. En ella se trabajarán aspectos coreográficos y de expresión corporal donde el desarrollo de la creatividad cobra una gran importancia.
- *Enseñar a investigar.* Se va a desarrollar mediante la consecución de actividades en las que los alumnos deban recoger información de fuentes bibliográficas relacionadas con la Educación Física para completar trabajos teóricos con los que desarrollar determinados contenidos, como los de la unidad didáctica de salud. Además, estará presente en aquellas unidades en las que se emplee el descubrimiento guiado, como es el caso de la unidad de orientación.

## **8.2. Métodos de enseñanza**

Los métodos de enseñanza, según Delgado (1991), son un conjunto de elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, estructurados de una determinada forma y empleados en un momento concreto para lograr la asimilación de los contenidos por parte de los alumnos. Se diferencian entre métodos inductivos y deductivos.

- *Inductivo.* Engloba aquella metodología que parte de lo particular, para dirigirse a lo general. Es decir, hay que trabajar a partir de las formas de ejecución de los alumnos para que alcancen una serie de conocimientos generales. Estos métodos son adecuados para el trabajo de los contenidos en los que existe una técnica determinada que los alumnos han de asimilar. Por ello, dentro de esta programación, se va a emplear en las sesiones en las que se pretenda que los alumnos asimilen elementos técnico-tácticos de las unidades dedicadas a disciplinas deportivas como la de atletismo, bádminton, danzas o baloncesto. De esta manera se conduce a los alumnos a unos estándares preestablecidos.

- *Deductivo*. Representa aquellos métodos que parten de lo general para llegar a lo particular. Es decir, de los conocimientos del docente a partir de los cuales los alumnos trabajan y desarrollan su aprendizaje. De esta manera el alumno obtiene una serie de conocimientos que le permiten dar respuesta a una determinada cuestión. Con su empleo a lo largo de las diferentes unidades didácticas, se pretende desarrollar la capacidad analítica y reflexiva del alumnado. Por tanto, van a estar muy presentes, por ejemplo, en las unidades didácticas de salud y balance energético, en las que se proporcionará información referente a salud y alimentación para que los alumnos puedan desarrollar diferentes actividades de mejora de las capacidades y análisis de su dieta. Y en la quinta unidad didáctica, donde primero se trabajarán componentes generales de agrupamientos corporales y elementos coreográficos, que posteriormente se emplearán como modelo sobre el que trabajar en el diseño de la coreografía grupal. El objetivo que se pretende es que el grupo disponga de unas herramientas con las que profundizar en su aprendizaje.

### **8.3. Técnicas de enseñanza**

Las técnicas de enseñanza se diferencian en función del protagonismo que toman los alumnos y docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Delgado, 1991). En función de esto, y teniendo en cuenta las características del grupo para el que se diseña esta programación, se seleccionan una serie de elementos metodológicos que, según Mosston y Ashworth (1993), implican el empleo de las siguientes técnicas de enseñanza:

- *Instrucción directa*. El aprendizaje se basa en la reproducción de una serie de movimientos o indicaciones aportados por el profesor. Se encuentra presente a lo largo de las diferentes unidades didácticas de la programación. Se desarrolla a través de actividades en las que se trabajan contenido cognitivos y motrices de manera más instructiva donde el alumno se convierte en receptor y ejecutor, a través de estilos de enseñanza como el mando directo, la enseñanza recíproca, inclusión, la asignación de tareas o los grupos reducidos.
- *Descubrimiento*. Esta técnica se basa en la ausencia de instrucción por parte del docente dejando espacio a que el alumno genere su propio conocimiento. Por ello, se va a emplear para que los alumnos generen aprendizajes a través de la experimentación con actividades basadas en el descubrimiento guiado o la resolución de problemas. La razón de su empleo se sustenta en la intención de

despertar los procesos de indagación de los alumnos y facilitar el aprendizaje significativo.

#### **8.4. Estilos de enseñanza**

Los estilos de enseñanza se pueden definir como la manera en la que se producen las relaciones didácticas entre los diferentes agentes del proceso de enseñanza y aprendizaje a nivel técnico, comunicativo u organizativo, según las decisiones que toma el docente (Delgado, 1989, citado en Viciano y Delgado, 1999).

Viciano y Delgado (1999), realizan una clasificación de los estilos de enseñanza de la siguiente manera:

Estilos de enseñanza tradicionales: La principal característica de estos estilos es el mayor protagonismo del profesor frente al alumno, el cual se convierte en un mero receptor y reproductor. Se basan principalmente en la metodología de repetición.

- *Mando directo*. Según Mosston y Ashworth (1993), este estilo de enseñanza se caracteriza por un control máximo del docente sobre el alumnado, hasta el punto de que marca cuál es el ritmo de ejecución. Por ello, la capacidad del alumnado de tomar decisiones es nula. El docente va a presentar las actividades que hay que realizar estableciendo una serie de directrices sobre qué hay que hacer, cómo y a qué ritmo para que los alumnos lo reproduzcan al pie de la letra.
- *Asignación de tareas*. Como indican Mosston y Ashworth (1993), no es tan restrictivo, puesto que el control docente se reduce para conceder la determinación del ritmo de ejecución al alumnado. Sin embargo, sigue estando bastante determinado por el profesor, el cual indica cómo y qué se ha de hacer y los alumnos lo han de reproducir. Se emplea en las unidades didácticas para conseguir que los alumnos ejecuten una determinada acción o actividad, concediéndoles la libertad de organización espacial y ritmo de ejecución. Por ello, va a resultar muy interesante en el trabajo técnico, táctico y colectivo, de ciertos contenidos en cada una de las unidades, donde el profesor va a indicar la tarea y va a dar tiempo para que los alumnos vayan ejecutándola a la vez que puede observarlos para proporcionar feedback y realizar correcciones.

Estilos de enseñanza participativos: Se caracterizan, principalmente, por propiciar la intervención de los alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, adoptando incluso el papel de profesor de manera ocasional.

- *Enseñanza recíproca.* Según Mosston y Ashworth (1993), se caracteriza porque los alumnos toman la posición de docente para observar la ejecución de los compañeros y transmitirles conocimientos sobre los resultados obtenidos. Se empleará para realizar actividades de consolidación de contenidos, de carácter técnico, en bádminton o atletismo. Para ello, se organiza la clase por parejas. A continuación, se les indica que han de intercambiar constantemente los roles de observador y ejecutante y se les plantea la actividad, proporcionándole fichas con información sobre las ejecuciones, para que puedan comparar la acción de la pareja con lo expresado en la ficha y se apunte qué se ejecuta correctamente y que no para, posteriormente, dar el feedback.
- *Grupos reducidos.* En función de lo expresado por Delgado (1991), este estilo muestra un esquema similar al citado anteriormente. Sin embargo, se conforman grupos de 4 a 8 alumnos donde se van intercambiando continuamente roles de corrección, ejecución, cronometraje y demostración. Se emplea, dentro de la programación, para realizar actividades en las que los alumnos trabajen de manera colectiva observando, analizando y colaborando en la mejora de las destrezas de los compañeros; e, implícitamente, mejorar las relaciones sociales dentro del grupo.
- *Inclusión.* Mosston y Ashworth (1993) indican que este estilo consiste en el diseño de una tarea, por parte del docente, que se compone de variados niveles de ejecución, de manera que el alumnado, siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, determina el nivel desde el que empieza y cómo progresa. Por ello, se van a diseñar actividades de desarrollo de la condición física que constan de varias postas, en cada una de las cuales se establecen diferentes niveles de dificultad para que todos los alumnos las puedan realizar y se sientan incluidos dentro del grupo.

Estilos de enseñanza cognitivos: Se caracterizan fundamentalmente por la activación de procesos de indagación de los alumnos para generar su aprendizaje.

- *Resolución de problemas.* Según Molina (1999), consiste en la generación de opciones respecto a un problema relacionado con los contenidos. El profesor determina un contenido desde el que iniciar la actividad para que los alumnos vayan generando respuestas variadas que les permitan profundizar en dicho contenido y determinará si sus respuestas son válidas y solucionan el problema. En esta programación se van a diseñar actividades en las que el docente va a plantear al grupo una cuestión inicial, a la que los alumnos van a tratar de dar respuestas variadas, las cuales, a su vez, reconocerán como adecuadas o no tras su puesta en práctica.
- *Descubrimiento guiado.* Molina (1999) indica que este estilo se basa en la propuesta de cuestiones del profesor respecto a un contenido determinado, que los alumnos han de ir respondiendo. En función de estas respuestas, se generan otras preguntas para ir acumulando respuestas que conducen al alumno al aprendizaje final, único y específico. Por ello, en la programación se incluyen actividades en las que los alumnos solucionan cuestiones precisadas por el profesor a través de la constatación motriz de la respuesta para conocer cuál es la adecuada y seguir avanzando en la formación del aprendizaje.

A lo largo de la programación didáctica se van a emplear los estilos de enseñanza descritos anteriormente, según las necesidades que precise el grupo y los contenidos que se estén impartiendo en cada momento. De manera que se van a emplear estilos participativos para generar la cooperación entre los alumnos en unidades didácticas como las de atletismo, bádminton o baloncesto, a través de la enseñanza recíproca o los grupos reducidos. También se desplegarán los estilos cognitivos, como el descubrimiento guiado y la resolución de problemas, en unidades como la de atletismo u orientación, para generar aprendizajes significativos en el alumnado. Y, por último, los estilos de enseñanza tradicionales pueden resultar muy beneficiosos a lo largo de la programación para trabajar contenidos de manera más controlada y precisa.

### **8.5. Estrategias de enseñanza**

Según Sicilia y Delgado (2002), citados en Campos y González (2014), las estrategias de enseñanza definen la manera de emplear las diferentes actividades que constituyen la progresión de enseñanza de una determinada habilidad motriz. De la variedad de estrategias distinguidas por estos autores, en esta programación se presentan las siguientes según se indica a continuación.

- *Global pura.* Se va a emplear al final de las unidades didácticas 1, 4 y 6, donde se trabaja la tarea de forma completa y en situación real de juego. Son las unidades didácticas que corresponden a disciplinas deportivas concretas, de manera que, tras trabajar con otras estrategias durante las primeras sesiones, se finaliza con el trabajo en situaciones reales de juego, poniendo de manifiesto los aprendizajes como un conjunto integrado.
- *Global polarizando la atención.* Esta estrategia se va a emplear como medio de corrección de aspectos técnicos que los alumnos presente de manera errónea. Por lo tanto, su uso va a depender mucho del dominio que presenten los alumnos y nos permitirá abarcar y reconducir los errores adquiridos. Su uso se destina, sobre todo, a las unidades didácticas 1, 4 y 6, en las cuales se trabajan contenidos de diferentes disciplinas deportivas. Por ejemplo, en la unidad didáctica 1, para ejecutar el gesto completo centrando la atención en el talonamiento de la carrera en el salto de altura o la coordinación a la hora de lanzar la pierna en el paso de vallas. En la unidad didáctica 4 se emplea para fijar la atención en la colocación de los pies en función del golpeo que se está realizando y equilibrar con la mano no dominante. Por último, en la unidad didáctica 6, para prestar atención a la coordinación de los pasos en la entrada a canasta.
- *Global modificando la situación real.* Se empleará en todas las unidades didácticas para adecuar los contenidos a las características espaciales, materiales y recursos humanos del centro. De manera que se pueda desarrollar un trabajo educativo de los contenidos aproximándolos a la situación real.
- *Analítica secuencial.* Se va a emplear para trabajar los componentes de una tarea en el orden en el que se suceden cuando se ejecuta en su totalidad. Por ello, se va a emplear en la unidad didáctica 1, para trabajar los diferentes elementos del paso de vallas y salto de altura. Además, para consolidar estos contenidos técnicos, tanto de manera teórica como práctica, se empleará la enseñanza recíproca. La cual favorece el desarrollo de esta estrategia.
- *Analítica progresiva.* Se puede observar en la quinta unidad didáctica, donde se trabajan las danzas. Se emplea para interiorizar elementos coreográficos y agrupamientos corporales en los que se realiza un trabajo de adición de diferentes pasos para construir un conjunto o coreografía final.

## 8.6. Canales de comunicación y feedback

Campos y González (2014) indican que una parte fundamental de la intervención didáctica es la previsión de los canales de comunicación con el alumnado para transmitirle la información necesaria durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, se decide seguir lo indicado por Sánchez Bañuelos (1992), para determinar los canales de comunicación y el feedback empleados para el alumnado para el que se diseña esta programación. En cuanto a los canales de comunicación encontramos los siguientes:

- *Canal visual.* El empleo de este canal durante las sesiones de Educación Física es muy importante para mantener la atención de los alumnos en lo que se va a hacer, dado que permite ejemplificar mediante imágenes de manera clara y concisa. A través del empleo de este canal se diferencian varios métodos de transmisión de la información.
  - *Demostración.* Se va a emplear para exponer los diferentes ejercicios de la sesión y para transmitir la técnica deportiva de manera global. Además, se usará para elementos coreográficos de forma global. Durante su empleo en las sesiones, el ejemplo puede ser el profesor o emplear a un alumno como modelo.
  - *Ayuda visual.* Se presenta como instrumento para realizar pequeñas indicaciones de la acción que hay que ejecutar, sin presentar esta de manera global. Se pone en marcha, por ejemplo, para informar de elementos concretos de la técnica de los diferentes deportes trabajados. O bien, para realizar aclaraciones de aspectos concretos de las actividades a realizar.
  - *Medios visuales auxiliares.* En este caso se trata de todos los materiales fotográficos, de vídeo o digitales de los que se hace uso para transmitir información sobre los ejercicios a realizar. Por ejemplo, mediante las fichas de enseñanza recíproca en bádminton, las fichas con las actividades a desarrollar en la unidad didáctica de salud para la mejora de la condición física, o vídeos con diferentes elementos coreográficos que puedan servir de apoyo en el desarrollo de la unidad didáctica de danzas.
- *Canal auditivo.* Se emplea para transmitir la información por medio sonoro, por lo que, para que se transmita adecuadamente, será necesario crear un clima de

silencio óptimo para que los alumnos mantengan la atención en las indicaciones del profesor.

- *Demostración.* Se va a emplear para transmitir la actividad que hay que realizar, de manera global.
- *Explicación.* Se pone de manifiesto cuando se proporciona información de la actividad o la acción técnica que hay que realizar y se explica la razón de ejecutarla de esa determinada manera. Será muy importante en la transmisión de la información sobre los gestos técnicos.
- *Ayuda sonora.* Se empleará para la realización de las actividades de la unidad didáctica de danzas y expresión corporal, en la cual se emplearán medios musicales de apoyo a la ejecución.
- *Canal kinestésico-táctil.* Se emplea para activar la capacidad propioceptiva de los alumnos que presenten mayores dificultades, para que tomen conciencia corporal respecto al modelo de ejecución técnica. Esto hace que sea más individualizado y se emplee como complemento del resto de medios de transmisión.
  - *Ayuda manual.* La ayuda manual se va a poner de manifiesto en aquellas actividades en las que, tras la explicación y la ejecución técnica, se observan errores y resulta necesario realizar correcciones. De esta manera, se ayuda a entender mejor lo que hay que hacer.
  - *Ayuda automática.* Consiste en la alteración de la técnica normal para hacer que el alumnado interiorice algunos aspectos de esta. Por ejemplo, el hecho de marcar los pasos en el suelo en las entradas a canasta durante la unidad didáctica de baloncesto.

Por otro lado, en cuanto al feedback empleado durante el desarrollo de la programación, se encuentra diferenciado de la siguiente manera (Sánchez Bañuelos, 1992):

- Según su origen, feedback interno y externo:
  - *Interno.* Se constituye a partir de la información que recibe el alumno a través de sus propios receptores. Resulta interesante para favorecer que los alumnos desarrollen el sentido propioceptivo y, con este objetivo, se puede hacer uso del vídeo para grabar la ejecución técnica y que posteriormente se pueda observar para realizar correcciones.

- *Externo*. Es la información que recibe el alumno sobre el grado de adecuación de su acción, procedente de un agente externo, es decir, el profesor u otro alumno. Por sus características, va a ser el que se encuentre más presente durante las sesiones del curso.
- Según el momento, concurrente y terminal:
  - *Concurrente*. Es la información al alumno al tiempo que se produce la acción. Se va a encontrar muy presente en aquellas situaciones en las que el docente asigne una tarea por parejas o grupos y vaya observando cómo se desarrolla, a la vez que proporciona información a los alumnos sobre sus impresiones.
  - *Terminal*. Es la información referente a la ejecución del alumno inmediatamente después de que esta haya concluido. Permite hacer valoraciones de la acción al completo y estará presente cuando se pretenda corregir de una forma más individualizada al alumno y valorarle. Será el tipo de feedback empleado por los alumnos en las tareas de enseñanza recíproca.
- Según la intención, evaluativo, comparativo, explicativo y prescriptivo:
  - *Evaluativo*. Se produce cuando se proporciona un juicio de valor que mide la acción de un alumno de manera cualitativa o cuantitativa. Se emplea durante las sesiones, para que el alumno conozca el grado de adecuación de sus ejecuciones y valorar su aprendizaje en ese momento.
  - *Comparativo*. Consiste en comparar la acción del alumno con la de un compañero o con sus acciones propias anteriores. Se usará durante las sesiones bien empleando a un alumno que presente un buen dominio, como modelo, o bien usando como referencia acciones pasadas para que el alumno sea consciente de su evolución.
  - *Explicativo*. Se basa en aportar información sobre el efecto que tiene alguna característica de la ejecución. Se emplea en las sesiones con el objetivo de que el alumno razone sobre su ejecución entendiendo el motivo de las correcciones que precise.
  - *Prescriptivo*. Consiste en realizar indicaciones al alumno para que modifique algún elemento de su ejecución o forma de actuar, de cara a

posteriores situaciones. Puede resultar muy beneficioso al conjugarlo con un feedback de tipo explicativo durante las sesiones.

Es preciso aclarar que, durante toda la programación didáctica para los alumnos de este grupo de 3º, se va a desarrollar una puesta en escena conjugada de todos los canales y tipos de feedback mencionados anteriormente. Seleccionando aquellos que tengan mayor potencial en cada momento y combinándolos con el objetivo principal de conseguir una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

### **8.7. Distribución y organización del alumnado**

Para favorecer la transmisión correcta y fluida de los aprendizajes, es indispensable mantener un control de la organización y distribución del alumnado en el espacio. Para determinar qué tipo de organización se va a seguir en cada momento de la presente programación, nos basamos en Campos y González (2014):

- *Organización frontal.* Se empleará en aquellas tareas generales para toda la clase, en las que se pretende tener un control máximo del grupo. De esta manera el docente transmite una serie de contenidos que los alumnos han de reproducir con exactitud. Se relaciona con aquellas unidades didácticas en las que se va a hacer uso del mando directo.
- *Organización semiformal.* Este tipo de organización puede presentarse a través de la distribución del alumnado en filas o en circuito. En la distribución en filas, los alumnos esperan su turno para realizar la tarea indicada por el docente. Va a estar muy presente en las unidades didácticas de atletismo y baloncesto para trabajar elementos técnicos. En cuanto a la distribución en circuito, los alumnos se dividen en diferentes subgrupos, cada uno de los cuales realiza una determinada tarea. Se presenta en la unidad didáctica de salud, para realizar diferentes postas de acondicionamiento físico y favorecer el empleo del estilo de enseñanza de inclusión. Ambos tipos de organización semiformal se encuentran muy relacionados con la asignación de tareas.
- *Organización informal o dispersa.* Este tipo de organización no sigue un orden establecido. Por ello, los alumnos van a realizar las tareas que indica el docente en el espacio, pero al ritmo que ellos decidan. Se empleará en aquellas tareas en las que se trabajen aspectos técnicos y tácticos, de manera global, de las diferentes disciplinas deportivas vistas durante el curso. Además de las

actividades prácticas de la unidad didáctica de orientación. Se relaciona con los estilos de enseñanza asignación de tareas, descubrimiento guiado y resolución de problemas.

- *Organización en parejas.* Se emplea en aquellas unidades didácticas en las que previamente se ha mencionado el empleo de la enseñanza recíproca. De esta manera se trabajan tareas entre dos alumnos de manera aislada.
- *Organización en grupos.* Se emplea la formación de grupos de 4 a 8 personas en aquellas unidades didácticas en las que se emplea el estilo de enseñanza de grupos reducidos, de manera que cada integrante puede desempeñar diferentes roles dentro de la tarea. Se usa en las unidades didácticas de salud, balance energético y orientación, para agrupar a los alumnos y realizar actividades de reflexión, debate y tratamiento teórico de los contenidos.

### **8.8. Actividades de enseñanza aprendizaje**

Campos y González (2014) citan a Díaz Lucea (1994) y Heredia (2004) para definir las actividades de enseñanza-aprendizaje. En la presente programación didáctica se van a trabajar de la siguiente manera.

- *Actividades de motivación.* Se va a hacer uso de ellas para aumentar la motivación del alumnado frente a los contenidos de una unidad didáctica. Van a estar muy presentes en las unidades de salud, balance energético, orientación y danza, puesto que a priori son contenidos que resultan menos atractivos para los alumnos. Podrán ver la importancia de estos conocimientos para su desarrollo personal de manera que se potenciará su interés y aprendizaje significativo.
- *Actividades de iniciación.* Se van a emplear como medio para conocer el nivel de dominio de los alumnos respecto a unos determinados contenidos, por lo que se presentan en todas las unidades didácticas. Resultarán de vital importancia la unidad didáctica de salud para el trabajo de acondicionamiento físico mediante postas con diferentes niveles.
- *Actividades de desarrollo.* Este tipo de actividades constituyen el grueso de tareas a través de las cuales se trabajan los contenidos principales. Por ello, van a estar presentes en todas las unidades didácticas para tratar los diferentes aspectos teóricos y prácticos.

- *Actividades de consolidación.* Son actividades que favorecen que los contenidos trabajados mediante las actividades de desarrollo queden asimilados. Se van a emplear en la unidad de orientación para asentar las bases de seguridad en su práctica; en salud, para asegurar un empleo saludable de los aprendizajes; y en balance energético, para asentar unas bases y conductas alimenticias óptimas. De esta manera se va a favorecer el aprendizaje significativo de los alumnos.
- *Actividades de refuerzo.* Son actividades que se planifican para su puesta en marcha en el caso de que se observe un alumno con algún tipo de carencia que dificulte su aprendizaje. Van a estar muy presentes en las unidades dedicadas a disciplinas deportivas (atletismo, bádminton, baloncesto) y a la danza.
- *Actividades de síntesis.* Engloba a aquellas actividades que, en la presente programación, se emplean para obtener una valoración del grado de asimilación de los contenidos por parte del alumnado. Se encuentran presentes en todas las unidades didácticas.
- *Actividades complementarias.* Aquí se recogen todas las actividades que se van a desarrollar fuera del horario lectivo del centro, de manera que se encuentran tanto la salida a la sierra de Madrid, como la visita al parque próximo al centro. Ambas están relacionadas con la unidad didáctica de orientación.

## **9. Recursos didácticos**

Según López (2004), los recursos didácticos son el conjunto de elementos (materiales, personales o espaciales) que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje para facilitar la consecución de los objetivos previamente fijados. Estos elementos ayudarán a captar la atención del alumnado y a aumentar su motivación.

Como indican Campos y González (2014), en la programación de aula se deben planificar todos aquellos recursos didácticos que se van a emplear en su desarrollo. Su previsión resulta fundamental para asegurar una intervención docente adecuada y eficiente, puesto que, dicha intervención, depende directamente de la situación y características de las instalaciones y el material. Por ello será importante, además, que diariamente se establezca un control sobre estos recursos. Siguiendo la clasificación de Cañizares y Carbonero (2016), se definen los recursos didácticos que intervienen en la presente programación.

- *Recursos espaciales.* Son aquellos lugares disponibles para el desarrollo de las sesiones y que, por tanto, permiten poner en marcha los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos. Se dividen en propios y ajenos.
  - Propios del centro. De los diferentes espacios disponibles en el centro, durante el desarrollo de esta unidad didáctica, se puede llegar a hacer uso de los siguientes: gimnasio, el cual cuenta con vestuarios, un despacho para el profesorado y una sala para el almacenamiento del material; el patio del recreo, el cual cuenta con tres pistas de fútbol, dos baloncesto, dos de voleibol, un foso de arena y una pista de 50 metros lisos; los porches cubiertos, que pueden auxiliar en caso de lluvia; y la propia aula del grupo.
  - Ajenos al centro. Son aquellos espacios de los que se va a hacer uso durante el curso, pero que no pertenecen al instituto. Es el caso del parque próximo al centro y la sierra de Madrid, ambos empleados en la unidad didáctica de orientación.
- *Recursos humanos.* En el desarrollo de las actividades planteadas en este documento intervienen una serie de personas para su correcta consecución. De esta manera, encontramos al profesor de Educación Física y tutor del grupo. A su cargo tendrá un total de 28 alumnos y va a contar, en las actividades complementarias, con el apoyo de los otros tres profesores del departamento. En todo momento se fomenta la creación de un clima de cordialidad entre todos los integrantes que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje para asegurar una intervención docente óptima.
- *Recursos materiales.* Para hacer una clasificación de los recursos materiales, nos basamos en Campos y González (2014), los cuales los clasifican en:
  - *Recursos materiales no específicos de Educación Física.* Citando a Heredia (2004), diferencian entre:
    - *Medios impresos,* los cuales serán las diferentes fichas que se entregarán al alumnado para desarrollar la enseñanza recíproca, los apuntes necesarios, las actividades de orientación o cuestionarios para conocer ciertos aspectos previos al inicio del curso o de las unidades didácticas, como se indica en el apartado de actividades de iniciación.

- *Medios visuales fijos*, que incluyen el calendario con las actividades y carteles informativos colgados en el panel del gimnasio.
  - *Recursos sonoros*, los cuales juegan un papel fundamental en el desarrollo de las actividades de la unidad didáctica de danzas puesto que se va a utilizar un reproductor mp3 para poner música.
  - *Recursos informáticos y TIC*, puesto que se va a usar la pizarra digital del aula para realizar exposiciones y mostrar diapositivas a los alumnos en contenidos como los de salud y balance energético.
  - *Recursos de soporte*, ya que para disponer de las fichas previamente mencionadas es necesario disponer de una impresora fotocopidora.
- *Recursos materiales propios de Educación Física*. En este caso, Campos y González (2014) citan a González y González (1996), para definir los siguientes tipos según la ubicación del material, en fijo o móvil; la economía, en inventariable o fungible; y la polivalencia o especificad:
    - *Material fijo inventariable polivalente*. Canastas, porterías, redes de voleibol (se pueden emplear realizar bádminton) y espalderas.
    - *Material móvil inventariable polivalente*. Colchonetas, bancos suecos, esterillas, piezas acolchadas encajables.
    - *Material móvil fungible polivalente*. Aros, picas, conos, setas, petos, pelotas, cuerdas, balones medicinales.
    - *Material móvil fungible específico*. Balones de baloncesto, raquetas y volantes de bádminton.

## **10.Evaluación**

### **10.1. Criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación**

#### **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje**

En el *Real Decreto 1105/2014*, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, se establecen una serie

de criterios de evaluación de carácter obligatorio y común en todo el territorio nacional. Por ello, son tomados al pie de la letra en el *Decreto 48/2015*, del 14 de mayo, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. En ambos documentos se recogen los diferentes criterios y estándares de aprendizaje de los que se compone cada uno de ellos, organizándolos por ciclos. En la presente programación didáctica se hace uso de los respectivos al primer ciclo, en el cual se engloba el tercer curso de la enseñanza obligatoria; y nos permitirán valorar el grado de asimilación de los conocimientos de Educación Física por parte de los alumnados. Su desarrollo completo se encuentra en el [anexo 4](#) del presente documento.

### **Instrumentos de evaluación**

A la hora de conocer el grado de asimilación de los conocimientos por parte de los alumnos, es necesario seleccionar aquellos instrumentos que se adecuen de la mejor manera posible a la forma de trabajar los diferentes contenidos a lo largo de la programación. Por ello, se decide hacer uso de los siguientes instrumentos de evaluación.

- *Registro anecdótico*. En función de lo indicado por Blázquez (1990), se diseña este instrumento basado en una ficha de alumno en la cual no se establecen categorías previas con el objetivo de ir señalando la fecha y comportamientos relevantes observados durante una sesión. Tras su anotación, se interpretan y valoran en función de los objetivos y criterios de evaluación establecidos para cada una de las unidades didácticas. Debido a su gran flexibilidad de evaluación se decide insertar este instrumento en todas las unidades didácticas, para realizar una heteroevaluación puntualizada del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos. Se considera muy adecuada su inclusión, puesto que ayudará a reflexionar sobre la propia acción docente.
- *Escalas de valoración numérica*. Recogiendo la información aportada por López-Pastor y Pérez (2017) sobre este instrumento, se va a emplear un formato de escala de valoración con intervalos exactos que permita cuantificar la adecuación de la conducta del alumno entre el 0 y el 10. Para hacerlo más completo, y sustentar la valoración realizada, se va a añadir un apartado de observaciones para que el docente exponga sus impresiones.  
Dadas sus características, estas escalas se van a emplear para determinar el grado de consecución de las tareas expositivas en las unidades didácticas de

salud, balance energético y orientación, indicando el nivel alcanzado en cada uno de los ítems establecidos, para realizar una media y establecer una calificación. Además, el apartado de observaciones permite realizar anotaciones sobre puntos fuertes y débiles del trabajo, que se pueden transmitir a los alumnos para motivar a su mejora.

- *Escalas de valoración descriptiva o rúbricas.* López-Pastor y Pérez (2017) exponen las características de la rúbrica y, a partir de ella, se diseñan rúbricas con el objetivo de valorar los aprendizajes en diferentes unidades didácticas. Dichos instrumentos contarán con intervalos diferenciados y ordenados de peor a mejor ejecución. Cada uno de estos niveles va a disponer de una breve descripción que representa con la mayor exactitud posible las variables de una conducta determinada del alumno. Por sus características, se va a emplear para evaluar las ejecuciones técnicas del alumno en las unidades de bádminton, atletismo y baloncesto, en esta última, bajo el formato de coevaluación. En la unidad de danzas, se va a emplear como medio de valoración de la coreografía grupal.
- *Registro de acontecimientos.* Consiste en reflejar en una ficha una serie de acciones para posteriormente anotar el número de esas acciones, que los alumnos ejecutan durante una prueba (Piéron, 1988). Dadas sus características se va a emplear en la unidad didáctica de baloncesto con el objetivo de registrar las acciones y el grado de implicación de los alumnos en situaciones de juego real. Para ello, se va a diseñar una ficha donde aparezcan diferentes elementos del juego como pases, canastas, rebotes, robos..., y se va a entregar a un alumno para que haga un registro de cada una de esas acciones realizadas por un compañero determinado. De esta manera se establece un proceso de coevaluación, que se complementa con la rúbrica mencionada anteriormente. Se idea esta metodología para implicar a los alumnos en el proceso de evaluación y desarrollar en ellos el sentido de la responsabilidad.
- *Exámenes.* Pese a la gran carga motriz que presenta la asignatura, y a que se evalúa haciendo uso de los instrumentos previamente citados, es necesario, también, tomar conciencia de los aprendizajes cognitivos del grupo. Para ello, se decide emplear exámenes escritos con material. Según lo expuesto por Campos y González (2014), se considera una herramienta idónea para evaluar las destrezas cognitivas de los alumnos frente a los contenidos. De esta manera

se pretende huir de la simple memorización y que nuestros alumnos demuestren capacidad de análisis y entendimiento de lo trabajado en clase, por medio de cuestiones que, con la simple asistencia activa a clase, puedan resolver. Se emplean para valorar la dimensión cognitiva de los alumnos en las diferentes unidades didácticas.

- *Cuaderno de campo del alumno.* Siguiendo las indicaciones de Díaz Lucea (2005) sobre este instrumento, se propone a los alumnos la realización del cuaderno de campo con el objetivo de dar un espacio al alumno para que reflexione sobre las actividades, las vivencias y las sensaciones experimentadas en clase. Se considera ideal su implementación para facilitar la expresión a aquellos alumnos del grupo que presentan un carácter más introvertido. Para ello se marcarán una serie de puntos que los alumnos han de completar. Por ello, se va a emplear en unidades didácticas como la de bádminton, baloncesto, orientación y danzas; sobre todo, en esta última donde es fundamental que los alumnos expresen las sensaciones desarrolladas durante las actividades de expresión corporal.

## **10.2. Criterios de calificación**

Con la consecución de la presente programación didáctica, se pretende que los alumnos se desarrollen en los tres ámbitos del conocimiento: cognitivo, motor y socioafectivo. Cada uno de ellos tendrá un peso diferente en la calificación final, dadas las características de la asignatura.

- *Ámbito cognitivo.* A este aspecto se le atribuye una relevancia en la calificación total del 30%. Durante el desarrollo de la programación se dotará a los alumnos de una serie de contenidos teóricos que son indispensables conocer para poder desarrollar la práctica de las actividades de la asignatura. De esta manera, la calificación del ámbito cognitivo se va a realizar mediante trabajos teóricos, exámenes y la correcta consecución de evaluaciones a compañeros, para las cuales es necesario tener una base teórica. Tendrán un mayor peso en las unidades didácticas de salud, balance energético y orientación, las cuales tienen una mayor carga de contenidos teóricos.
- *Ámbito motor.* A este ámbito del desarrollo del alumnado se le otorga un peso de 50% del total de la calificación. Es el punto de mayor valor puesto que engloba los contenidos prácticos de desarrollo motriz, los cuales son el principal

objeto de desarrollo de la asignatura. Para que los alumnos puedan mostrar un buen dominio de este ámbito han de disponer de conocimientos técnicos y tácticos, además de capacidad para ponerlos en marcha. Es preciso aclarar que tendrá más peso en las unidades didácticas de atletismo, bádminton, danzas y baloncesto; que en las de balance energético, salud u orientación, debido al tipo de contenido que trata cada una de ellas.

- *Ámbito socioafectivo.* Se otorga un 20% sobre el total de la calificación al desarrollo del componente socioafectivo de los alumnos. Que disponga de esta valoración no significa que sea prescindible, puesto que se trata de una serie de conocimientos intrínsecos en la propia práctica deportiva que presentan una gran relevancia en la vida cotidiana. Se valorarán aspectos sociales relacionados con la adquisición de valores cívicos, por lo que estarán muy presentes durante toda la programación.

**Tabla 10.** Porcentajes de calificación de cada uno de los ámbitos del desarrollo

Ámbito	Valor	Instrumento de evaluación
Ámbito cognitivo	30%	Registro anecdótico
		Rúbricas
		Pruebas objetivas
Ámbito motor	50%	Registro anecdótico
		Rúbricas
		Escalas de valoración numéricas
		Registro de seguimiento
Ámbito socioafectivo	20%	Registro anecdótico

*Nota.* Elaboración propia

**Tabla 11.** Evaluación del primer trimestre

Primera evaluación						
UD	Criterio	Estándar	Instrumento	Porcentajes de los ámbitos, por estándar en la primera evaluación		
				Cognitivo	Motriz	Actitud
1	1	1.1	Registro anecdótico		x	x
		1.2	Rúbrica	x		
		1.3	Examen	x		
		1.4	Rúbrica		x	x
	4	4.1	Examen	x		
	7	7.1	Registro anecdótico			x
		7.2	Registro anecdótico			x
	8	8.2	Registro anecdótico			x

	9	9.1	Examen	x		
2	4	4.2	Examen	x		
		4.3	Examen	x		
		4.4	Registro anecdótico	x	x	
		4.5	Examen	x		
		4.6	Examen	x		
	5	5.1	Registro anecdótico		x	
		5.2	Escala de valoración numérica		x	
		5.3	Registro anecdótico		x	
		5.4	Examen	x		
	6	6.1	Examen	x		
	7	7.2	Registro anecdótico/rúbrica autoevaluación grupal			x
	8	8.3	Examen	x		
	10	10.1	Rúbrica heteroevaluación	x		
10.2		Rúbrica heteroevaluación	x			
3	4	4.2	Examen	x		
	7	7.2	Registro anecdótico/rúbrica autoevaluación grupal			x
	10	10.1	Rúbrica heteroevaluación	x		
		10.2	Rúbrica heteroevaluación	x		

Nota. Elaboración propia.

**Tabla 12.** Evaluación del segundo trimestre

Segunda evaluación						
UD	Criterio	Estándar	Instrumento	Porcentajes de los ámbitos, por estándar en la segunda evaluación		
				Cognitivo	Motriz	Actitud
4	1	1.1	Registro anecdótico		x	x
		1.2	Rúbrica	x		
		1.3	Examen	x		
		1.4	Rúbrica		x	x
	3	3.1	Rúbrica		x	
		3.2	Examen/Rúbrica	x	x	
		3.3	Rúbrica	x		
		3.4	Cuaderno de campo del alumno	x		
	4	4.1	Examen	x		
	6	6.1	Cuaderno de campo del alumno	x		
		6.2	Escala de valoración numérica	x	x	
		6.3	Escala de valoración numérica	x	x	
	7	7.1	Registro anecdótico			x
		7.2	Registro anecdótico			x
		7.3	Registro anecdótico			x
	8	8.2	Registro anecdótico			x

	9	9.1	Cuaderno de campo del alumno	x		
5	2	2.1	Rúbrica		x	
		2.2	Rúbrica	x	x	
		2.3	Registro anecdótico	x	X	x
		2.4	Registro anecdótico		X	
	4	4.1	Cuaderno de campo del alumno	x		
	6	6.3	Cuaderno de campo del alumno/ Registro anecdótico	x	X	
	7	7.2	Registro anecdótico			x
		7.3	Registro anecdótico			x
	8	8.2	Registro anecdótico			x
	9	9.1	Cuaderno de campo del alumno	x		

Nota. Elaboración propia.

**Tabla 13. Evaluación del tercer trimestre**

Segunda evaluación						
UD	Criterio	Estándar	Instrumento	Porcentajes de los ámbitos, por estándar en la tercera evaluación		
				Cognitivo	Motriz	Actitud
6	1	1.1	Registro anecdótico		x	x
	3	3.1	Registro de acontecimientos/rúbrica		x	
		3.2	Registro de acontecimientos/Rúbrica	x	x	
		3.3	Registro de acontecimientos/rúbrica coevaluación	x		
		3.4	Cuaderno de campo del alumno			
	6	6.2	Escala de valoración numérica	x		
	7	7.1	Registro anecdótico			x
		7.2	Registro anecdótico			x
		7.3	Registro anecdótico			x
	8	8.2	Registro anecdótico			x
9	9.1	Cuaderno de campo del alumno	x			
7	1	1.5	Escala de valoración numérica	x	x	
	7	7.2	Registro anecdótico			x
	8	8.1	Examen	x		
		8.2	Registro anecdótico			x
	9	9.1	Cuaderno de campo del alumno			
		9.2	Examen	x		
		9.3	Registro anecdótico	x	x	
10	10.1	Escala de valoración numérica	x			

		10.2	Escala de valoración numérica	x		
--	--	------	-------------------------------	---	--	--

*Nota.* Elaboración propia.

### 10.3. Tipos de evaluación

Para determinar que tipos de evaluación se van a emplear en la presente programación didáctica nos basamos en Campos y González (2014), que diferencian los tipos de evaluación en función de quién participa en el proceso evaluador. Según este criterio, encontramos tipos de evaluación que corren a cargo del profesor (*heteroevaluación y autoevaluación del profesor*) y otros en los que la responsabilidad recae sobre el alumno (*coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación por parte del alumno*).

Modelos en los que el peso de la heteroevaluación recae sobre el profesor:

- *Heteroevaluación.* Es el tipo de evaluación más común. Todo el peso de la valoración del proceso de aprendizaje recae sobre el docente, durante el todo el proceso evaluador. Por ello, va a estar presente en todas la unidades didácticas.
- *Autoevaluación del profesor.* La autoevaluación se entiende como la valoración que una persona hace de sí misma o sobre los resultados de un proceso personal (López-Pastor, 2005). En este caso la va a realizar el docente. Se realiza al final del curso, tomando una actitud crítica y reflexiva para determinar los puntos fuertes y debilidades de la programación, una vez llevada a la práctica, de manera que se pueda mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de cara a otros cursos.

Modelos en los que el peso de la evaluación recae sobre los propios alumnos:

- *Coevaluación.* López-Pastor (2005) sugiere que es un tipo de evaluación realizada entre iguales, en este caso entre los alumnos del grupo. Se implementa para que los alumnos valoren la actuación de uno o varios compañeros por medio de escalas de valoración descriptivas donde se marcan los objetivos a alcanzar y la gradación de su consecución. Otra meta que se persigue con esto es que los alumnos asienten conocimientos teóricos que les sirvan para mantener una actitud crítica, reflexiva y responsable durante este proceso. Tras su realización se busca realizar una puesta en común, en la que a través del diálogo se lancen propuestas de mejora entre compañeros, favoreciendo así la

cohesión del grupo y la colaboración; junto con la evaluación del proceso de aprendizaje. Es un tipo de evaluación idóneo para la valoración de los contenidos técnicos de atletismo, bádminton, baloncesto y la coreografía grupal de la unidad didáctica de danzas.

- *Autoevaluación.* Es la valoración del proceso de aprendizaje por parte del alumno (López-Pastor, 2006). Campos y González (2014) indican que se puede realizar de manera individual o grupal. Al igual que con la coevaluación se les dispondrá de rúbricas con los aspectos a analizar y la gradación de cada uno de ellos. Con su implementación se pretende fortalecer su autopercepción, la capacidad de reflexión, además de desarrollar la capacidad de autocrítica, la cual se considera fundamental para mejorar. Se va a emplear para reflexionar sobre el trabajo y proceso de aprendizaje en las tareas grupales de las unidades didácticas de salud y danzas.
- *Heteroevaluación por parte del alumno.* Como indican Campos y González (2014), se va a realizar mediante cuestionarios donde los alumnos van a valorar la práctica docente desplegada en base a esta programación didáctica. Se realiza al final del curso para determinar aspectos de mejora de la programación de cara a años futuros, en función de las experiencias expresadas por los alumnos.

#### **10.4. Medidas de recuperación**

Para considerar que un alumno ha aprobado la asignatura de Educación Física deberá alcanzar el aprobado en todas y cada una de las tres evaluaciones que componen un curso. Por ello, si algún alumno no logra superar alguna de las evaluaciones, dispone de una recuperación de carácter teórico y práctico, previa a la finalización de curso. Si, tras esta segunda oportunidad, es incapaz de superar los requisitos mínimos, deberá acudir a la convocatoria extraordinaria.

Cabe la posibilidad de que alumnos que hayan enfrentado la convocatoria extraordinaria, no hayan sido capaces de superarla con éxito. Para estos alumnos se concede la oportunidad de remontar dicha situación demostrando un dominio, en concordancia con el aprobado, sobre los contenidos del presente curso.

Las medidas de recuperación consisten en pruebas individualizadas de carácter teórico y práctico, que engloban todos aquellos requisitos que se considera que el alumno ha de asimilar.

## **11. Medidas de atención a la diversidad**

En el Real Decreto 1105/2014, se refleja la atención a la diversidad como el conjunto de medidas que se implantan para adaptar el proceso de enseñanza y aprendizaje a las características y condiciones del alumno. De esta manera se hace accesible la educación a aquellas personas que presentan dificultades, favoreciendo su inclusión. Como indican Campos y González (2014), se debe valorar como un hecho natural, positivo e inherente a la acción educativa, por lo que va a ser la institución la encargada de tomar decisiones sobre la manera de llevar a cabo las medidas pertinentes.

El grupo de 3º de ESO al que se dirige la presente programación, no presenta ningún alumno con necesidades específicas de apoyo educativo, sin embargo, está integrado por una masa heterogénea de alumnos con variedad de capacidades y ritmos de aprendizaje que obligarán a idear una serie de medidas. Como indican Campos y González (2014), durante las clases de Educación Física se pueden presentar situaciones que requieren la toma de medidas ordinarias por parte del docente, variando estas en función de la duración o el motivo de la no práctica de la actividad. Las situaciones que se contemplan son la imposibilidad de realizar una sesión por lesión o malestar, una lesión o enfermedad que se prolonga en el tiempo o la asistencia a clase sin la indumentaria adecuada.

Las medidas que se llevan a cabo son adaptaciones curriculares no significativas, indicadas por Campos y González (2014) basándose en Ureña (1999), las cuales implican modificación de los recursos didácticos sin afectar a los elementos de currículo. En cualquier momento pueden ser precisadas por un alumno que se encuentre en alguna de las situaciones mencionadas anteriormente.

### Caso de un alumno que no lleva la indumentaria deportiva adecuada

Como normativa del centro, con el objetivo de evitar riesgos para la integridad física de los alumnos, se imposibilita la práctica de actividad física para aquellos alumnos que no presenten la indumentaria deportiva adecuada durante las clases de Educación Física, por lo que se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- *Planificación y desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje: actividades de refuerzo, actividades de profundización actividades de consolidación.*

De esta manera se van a diseñar actividades de carácter más teórico que suplan la falta de trabajo práctico de los contenidos como, por ejemplo, realizar un registro escrito de las actividades realizadas por los compañeros para, posteriormente, reflexionar acerca de las capacidades físicas que intervienen, analizar los posibles riesgos, proponer medidas de seguridad o diseñar variantes de los ejercicios vistos. También se contempla la posibilidad de encargar la búsqueda de información referente a los contenidos trabajados en el momento en el que se produce la incidencia,

- *Desarrollo de estilos de enseñanza donde se favorezca la participación de estos alumnos, por ejemplo, la asignación de roles de observador, anotador, ayudas, feedback dentro de la sesión a través de la utilización de estilos de enseñanza participativos.*

Con esta medida se pretende que, además de realizar un trabajo reflexivo posterior a las actividades, el alumno se encuentre inmerso en la sesión desempeñando la función de valorar las ejecuciones de sus compañeros o ayudar en ellas. De esta manera se le indica que se sitúe con sus compañeros para observar sus ejecuciones y aportar valoraciones sobre ellas, a modo de enseñanza recíproca o grupos reducidos.

- *Trabajo coordinado con el profesor tutor y el resto de profesores que intervienen en el grupo, incluido el profesorado que atiende a los alumnos con necesidades educativas de apoyo específico.*

Esta medida se llevará a cabo cuando se observe que algún alumno asiste a clase sin la indumentaria adecuada de forma continuada durante un periodo de tiempo determinado. Se ejecutará concertando una reunión con el tutor para tratar de conocer el motivo de la situación, además de informar a los padres.

#### Caso de un alumno que se lesiona en mitad del curso por un periodo de tiempo prolongado (más de un mes)

En este punto se contempla el caso de alumnos que no pueden desarrollar actividad física durante más un mes, perdiendo gran parte o el total de una o varias unidades didácticas. Aquellos cuyas lesiones no superan este periodo, se acogen a las medidas establecidas para recuperar los contenidos de las sesiones correspondientes. La posibilidades de su participación durante las clases dependerán mucho del tipo de lesión, pero se evitará que el alumno ponga en riesgo su integridad antes de tomar cualquier medida.

- *Evaluación y diagnóstico para conocer las posibilidades de cada alumno (capacidad cognitiva, motrices y perceptivas), así como para obtener información acerca de sus intereses y motivaciones.*

En primer lugar, habrá que hacer una valoración inicial para determinar la incapacidad que produce la lesión en el alumno, esgrimiendo que movimientos puede hacer, su autosuficiencia o la necesidad de desplazarse con algún implemento como silla de ruedas o muletas. En base a este primer análisis se determinan las siguientes medidas.

- *Adaptación de la programación, en función de los datos obtenidos en la evaluación inicial, matizando o priorizando algunos aspectos.*

Siempre se buscará la inclusión del alumno en las actividades, en la medida de sus posibilidades y sin poner en riesgo su integridad física. Por ello se harán modificaciones de las actividades propuestas, reduciendo la demanda motriz y colocándolo en una posición cómoda a su condición. Siempre se tendrán en cuenta las sensaciones del alumno, manteniendo una comunicación constante y cercana.

- *Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna en concreto.*

Es importante hacer ver a los compañeros la situación en la que se encuentra el alumno para que comprendan que requiere un mayor tiempo para la realización de las tareas, que se ha de respetar su espacio evitando establecer contacto directo con él, protegiendo en todo momento su integridad física.

- *Adaptación de espacios y tiempos, recursos didácticos, agrupación de alumnos, elección del nivel de ayuda necesario para cada alumno, en función de sus características y posibilidades.*

Otras de las medidas que se llevan a cabo consisten en la reducción del espacio para evitar ralentizar la práctica, o disminución de los tiempos para que el alumno no alcance unos niveles excesivos de fatiga. Además, es importante rodear al alumno de su círculo de confianza para que lo implique y ayude en la realización de la tareas. Y si su situación le imposibilita la práctica, proporcionarle fichas de observación-reflexión sobre los contenidos y las actividades.

También es importante analizar la accesibilidad a las distintas instalaciones, en el caso de que el alumno lesionado requiera desplazarse en silla de ruedas.

#### Un alumno que no asiste a clase de manera injustificada

Por normativa del centro, las faltas a clase de manera reiterada y sin justificación pueden acarrear la pérdida de la evaluación continua. Para estos alumnos se lleva a cabo la siguiente medida:

- *Trabajo coordinado con el profesor tutor y el resto de los profesores que intervienen en el grupo, incluido el profesorado que atiende a los alumnos con necesidades educativas de apoyo específico.*

Se concertará una reunión con el tutor y el resto de profesores del grupo para conocer la situación del alumno y realizar un seguimiento de las faltas para avisar a los padres de la situación, además del equipo directivo para que tomen las medidas, de su competencia, oportunas.

#### Un alumno que no asiste a clase de manera justificada

Aquellos alumnos que no asisten a clase, pero que presentan alguna razón que justifica dicha ausencia, guardan su derecho a la evaluación continua. Para trabajar con ellos, se llevan a cabo las siguientes medidas:

- *Evaluación y diagnóstico para conocer las posibilidades de cada alumno (capacidad cognitiva, motrices y perceptivas), así como para obtener información acerca de sus intereses y motivaciones.*

En primer lugar, habrá que ponerse en contacto con el alumno para determinar si aquellos motivos que justifican su ausencia son compatibles con la práctica deportiva o no. Además, es preciso conocer los recursos digitales de los que dispone para mantener el flujo de tareas y feedback.

- *Adaptación de la programación, en función de los datos obtenidos en la evaluación inicial, matizando o priorizando algunos aspectos.*

Tras valorar las posibilidades del alumno, se emplea la plataforma virtual del centro como medio de comunicación entre ambas partes, procurando que esta sea fluida y constante para que el alumno se sienta parte de la asignatura. A través de dicho medio se le suministrarán apuntes, las sesiones de manera escrita, actividades para reflexionar sobre los contenidos y videos con los que

trabajar; además de proponer actividades prácticas que realizar siempre que sea posible. Trabajo que ha de ser devuelto por esta plataforma para poder ser corregido y aportar feedback. En relación con lo último se establece la siguiente medida.

- *Fomento del conocimiento de los resultados de manera sistemática a través de diferentes tipos de feedback, de forma que el alumnado obtenga información de sus ejecuciones y progresos. Refuerzo permanente de los logros obtenidos por el alumnado.*

Es muy importante proporcionar constante información sobre las tareas realizadas por el alumno puesto que, al no estar en clase, precisa de un mayor seguimiento para ser consciente del logro de los objetivos.

- *Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna en concreto.*

Por último, es muy importante proporcionar el tiempo necesario al alumno para la consecución de las tareas, puesto que hay que ser consciente de la situación que atraviesa y las dificultades que ello conlleva.

#### Medidas generales cuya necesidad deriva de la propia práctica

Cuando se trabaja con un grupo de alumnos tan grande como es este caso, existe una gran variedad de características, lejos de los casos mencionados anteriormente, que determinan su proceso de enseñanza y aprendizaje. Por este hecho, hay que contemplar una serie de medidas que se pueden desplegar a lo largo del curso para favorecer el desarrollo de los alumnos.

- Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna en concreto.

Podemos encontrar con alumnos que presenta dificultades técnicas o menor desarrollo de sus capacidades, por lo que será necesario crear un clima de respeto en la clase por parte de los compañeros, para que aquellos alumnos con dificultades se encuentren cómodos ante la práctica deportiva.

- Planificación y desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje: actividades de refuerzo.

Se diseñan actividades que permitan incidir sobre las dificultades de los alumnos para que se sitúen al nivel del resto de compañeros.

- Modificación de determinados elementos estructurales del juego: número de jugadores, materiales, espacios, tiempos, complejidad organizativa, nivel de dificultad.

Otra de las medidas que se toman durante la práctica para favorecer que todos los alumnos participen es implementar material de iniciación que facilite las ejecuciones, reducir espacios para disminuir los requerimientos físicos dentro de las actividades, además de aumentar o reducir el número de jugadores en función del dominio de la tarea que estos demuestran.

- Fomento del conocimiento de los resultados de manera sistemática a través de diferentes tipos de que el alumnado obtenga información de sus ejecuciones y progresos. Refuerzo permanente de los logros obtenidos por el alumnado.

Es muy importan proporcionar constante información a todos los alumnos sobre sus ejecuciones para que se motiven frente a la práctica, potencien sus fortalezas y corrijan sus puntos débiles.

- Creación de un clima afectivo, donde los alumnos o alumnas no teman expresar sus dificultades o limitaciones.

Algo que resulta común a todo el grupo, es la necesidad de crear un ambiente socializante, de respeto y confianza, donde la comunicación alumno-profesor sea fluida, con el objetivo de favorecer que los alumnos expresen las sensaciones y dificultades que experimentan a través de la práctica.

## **12. Tratamiento transversal**

Como se indica en el Decreto 48/2015, la Educación Física ha de procurar el desarrollo de las capacidades propias del ámbito motor, sin desatender al tratamiento de los contenidos de carácter transversal como pueden ser el respeto por el medio ambiente, la interculturalidad y el respeto racial, la responsabilidad en el trabajo en equipo, la sensibilidad hacia las personas con discapacidad, la igualdad de sexos o el uso responsable de las nuevas tecnologías. Así lo indican Campos y González (2014).

El tratamiento de esta serie de contenidos no ha de ser asunto exclusivo de la asignatura de Educación Física, por lo que se establece una coordinación con el resto de departamentos del centro para fijar una línea de trabajo. Se trata de una serie de aprendizajes y valores fundamentales para la formación de los alumnos como personas

que forman parte de la sociedad. La forma de abordarlos será de manera continua durante todo el curso, a través de la propia práctica y serán los siguientes:

- *Respeto por el medio ambiente.* Este contenido transversal va a tener su mayor presencia en la séptima unidad didáctica, donde se desarrollan los contenidos de orientación. En todo momento se va a fomentar el respeto y la conservación del medio ambiente, haciendo entender a los alumnos que el entorno natural es un escenario ideal para la práctica deportiva, el cual hay que proteger y cuidar. Para ello se concienciará a los alumnos de las oportunidades que ofrece y de la repercusión que tienen las actividades que en él se realizan.  
Por ello, a través de las diferentes actividades propuestas en esta programación se busca concienciar sobre la necesidad de adquirir conductas de recolección de basura, reciclaje o prevención de incendios, además del respeto por la flora y la fauna. Para acercar a los alumnos al medio natural y que vivencien de primera mano la importancia de estos contenidos se organiza una salida a la sierra de Madrid. Este contenido transversal presenta una íntima relación con la asignatura de biología, aunque, como se menciona al comienzo, ha de ser objeto de transmisión de todas las materias.
- *La igualdad de género, la interculturalidad y el respeto personal independientemente de la raza y condición física o psíquica.* Fruto de la incesante globalización de la que somos testigos en la actualidad, resulta fundamental inculcar desde la formación educativa una serie de valores que permitan a los alumnos desarrollarse como miembros de una sociedad en constante cambio y en la que existe, cada vez, una mayor heterogeneidad. Por ello, se busca que durante el desarrollo de todas las actividades se genere un clima de aceptación y respeto entre cada uno de los miembros que participan, independientemente de su género, raza, religión y condición física o psíquica. Por ello resultará fundamental incidir en este asunto a través de la organización de las diferentes actividades, fomentando el trabajo en grupos mixtos y heterogéneos de manera que todos trabajen entre sí a lo largo del curso.
- *La responsabilidad en el trabajo en equipo.* Otros de los aspectos que se desprenden de la propia práctica es la responsabilidad frente al trabajo en equipo. Se trata de una característica fundamental para el desarrollo profesional de los alumnos en el futuro, por lo que resulta interesante acostumbrarlos a

trabajar en grupo y que estos desarrollen un sentimiento de responsabilidad por la consecución de las tareas y adquisición de las metas establecidas. Como en el caso anterior, esto se va a propiciar desde la propia organización de las sesiones, proponiendo, en su mayoría, tareas que se deban realizar en grupo y requieran de la implicación de todos los alumnos.

- *El uso responsable de las nuevas tecnologías.* Por último, pero no menos importante, con el creciente desarrollo y proliferación de las nuevas tecnologías y su fácil acceso en la actualidad, resulta fundamental concienciar a los alumnos de las valiosas herramientas de las que disponen, además de la importancia de su uso responsable y de los riesgos que estas entrañan. De esta manera se trabaja en las unidades didácticas de salud, balance energético y orientación, el uso de las TIC's para la creación de presentaciones digitales y selección de información referente a dichos contenidos, desde una perspectiva crítica y responsable.

### **13. Innovación educativa**

Con este apartado, siguiendo lo expresado por del Valle, García y de la Vega (2007), se busca reflejar la utilización de nuevas propuestas de trabajo con el objetivo de involucrar a los alumnos en la práctica de actividad física.

Del Valle y García (2007) proponen la introducción de la innovación educativa como herramienta de mejora de la enseñanza. Salinas (2004) indica que dicha innovación educativa se ha de entender como una forma creativa de selección, organización y empleo de los recursos humanos y materiales para lograr la consecución de unos objetivos que se establecen previamente. Este mismo autor expresa que es vital analizar el contexto sobre el que se va a aplicar el modelo de innovación para determinar los objetivos en función de las necesidades que presenta el alumnado.

Fijando el foco de atención en las características que presenta el grupo al que se dirige la presente programación, se observa el creciente empleo del tiempo dedicado a las tecnologías de la información y la comunicación, las cuales están sustituyendo a las prácticas convencionales en el tiempo de ocio. Todo esto provoca una disminución del tiempo empleado, fuera de las clases de Educación Física, a la práctica deportiva. Por este motivo, se toma la decisión de crear un proyecto educativo de innovación centrado en el fomento de la realización de actividad física fuera de los márgenes del ámbito escolar y

el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. Otras de los problemas observados más frecuentemente, es la falta de hábitos de alimentación saludables, por lo que desde este proyecto también se buscará revocar dicha situación.

Como respuesta a estas necesidades se diseña un proyecto educativo que se va a desarrollar durante las cuatro primeras semanas del mes de mayo, en el tercer trimestre, aprovechando la llegada del buen tiempo. De esta manera se pretende que los alumnos se encuentren motivados por practicar diferentes actividades al aire libre. Durante esas cuatro semanas, cada día se propone la realización de actividades diferentes. Algunas de las actividades son:

- *Lunes*. Diseño de un desayuno, comida o cena saludable.
- *Martes*. Registrar un total de 10.000 pasos en un día.
- *Miércoles*. Grabarse realizando, durante un tiempo determinado, ejercicios de acondicionamiento físico como skipping, salto a la comba, dominadas.
- *Jueves*. Grabarse realizando una pequeña coreografía o baile de una duración máxima de un minuto.
- *Viernes*. Elaborar un análisis de las calorías y nutrientes de la comida o la cena, a partir del etiquetado de los productos y hacer una valoración de la ingesta realizada.
- *Sábado*. Dado que durante el fin de semana los alumnos disponen de más horas libres, se les incita a realizar actividad física con uno o varios amigos.

Para certificar su realización deberán compartir documentos, imágenes o vídeos a través del aula virtual del centro con el profesor. De esta manera se pretende que el alumnado desarrolle un comportamiento crítico y seguro frente al uso de las tecnologías de la información y la comunicación. También, gracias a ello se podrá evaluar el grado de aceptación e implicación del alumno por las tareas, para determinar los puntos fuertes y las debilidades de cara a su implementación en programaciones futuras. A efectos prácticos no consta dentro de la evaluación de los contenidos, pero puede servir para determinar con exactitud la nota de un alumno en función de su participación.

## 14. Bibliografía

- Álvarez, J. M., (2010). Características del desarrollo psicológico de los adolescentes. *Innovación y Experiencias Educativas*, (28), 1-11.
- Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz (s.f.). <https://www.ayto-torreon.es/>
- Blázquez, D., y Sebastiani, E. M. (2009). *Enseñar por competencias en Educación Física*. INDE.
- Campos, A., y González, M. D. (2014). *Intervención docente en Educación Física en secundaria y deporte escolar*. Madrid: Síntesis.
- Cañizares, J. M., y Carbonero, C. (2016). *Recursos y materiales didácticos en la actividad física en edad escolar*. Wanceulen Editorial Deportiva.
- Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid*, (118), 20 de mayo de 2015, 10-309.
- Del Valle Díaz, S., García Fernández, M. J., y de la Vega Marcos, R. (2007). Elementos esenciales que componen la programación y la unidad didáctica en Educación Física. Enfoque relacional globalizador. *Lecturas: Educación física y deportes*, (114).
- Del Valle Díaz, S., y García Fernández, M. (2007). *Cómo programar en Educación Física paso a paso*. INDE.
- Delgado, M. A. (1991). *Los estilos de enseñanza en la Educación Física. Propuesta para una Reforma para la Enseñanza*. I.C.E. Granada.
- Díaz, J. (2005) *La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en Educación Física*. INDE
- García Valero, M. C. (2018). Competencias clave y aprendizaje cooperativo, conceptos fundamentales en la educación actual. *International Studies on Law and Education*, (29/30), 79-90
- Hamodi, C., López, V. M., y López, A.T. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Perfiles educativos*, 37(147), 146-161.

- Heredia, A. (2004). *Curso de didáctica general*. Prensas universitarias de Zaragoza
- López, M. (2004). La intervención didáctica. Los recursos en Educación Física. *Enseñanza*, (22), 263-282.
- López-Pastor, V. (2005). La participación del alumnado en la evaluación: la autoevaluación, la coevaluación y la evaluación compartida. *Revista Tándem*, (17), 21-37.
- López-Pastor, V., y Pérez, Á. P. (2017). *Evaluación formativa y compartida en educación: experiencias de éxito en todas las etapas educativas*. Universidad de León. <https://buleria.unileon.es/handle/10612/5999>
- Molina, J. P. (1999). Estrategias metodológicas en la enseñanza de la Educación Física escolar. *Formación de los maestros especialistas en Educación Física* (59), 135-156.
- Mosston, M., y Ashworth, S. (1993). *La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los estilos de enseñanza*. Hispano Europea.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, (25), 29 de enero de 2015. <https://www.boe.es/eli/es/o/2015/01/21/ecd65>
- Piéron, M. (1988). *Didáctica de las actividades físicas y deportivas*. Gymnos.
- Real Decreto 1195/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, (3), 3 de enero de 2015, 169-546.
- Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 1(1), 1-16.
- Sánchez Bañuelos, F. (1992). *Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte*. Gymnos.
- Viciana, J. (2002). *Planificar en Educación Física*. INDE.

Viciana, J., y Delgado, M. A. (1999). La programación e intervención didáctica en el deporte escolar (II). Aportaciones a los diferentes estilos de enseñanza. *Educación Física*, (56), 17-25.

Zabala, A., y Arnau L. (2014). *Métodos para la enseñanza de las competencias*. Editorial Graó.

## **15. Anexos**

### **Anexo 1. Unidad didáctica 6**

#### **1. Introducción**

En el anexo 1 del presente documento se desarrolla de manera detallada cada uno de los aspectos que intervienen en la Unidad Didáctica 6, denominada ‘*Sobre la bocina*’. En ella, se desarrollan los contenidos, fijados en el Decreto 48/2015, del bloque 3 de 3º de ESO para Educación Física: ‘Actividades de colaboración-oposición: baloncesto’ establecidos.

Se enfoca a ser realizada con el grupo de 3ºD, del IES Palas Atenea, el cual cuenta con 28 alumnos entre los que hay 15 chicas y 13 chicos. Como se menciona en la Programación, estos alumnos reciben las clases de Educación Física los martes a segunda hora y los jueves después del recreo, lo que corresponde a la cuarta hora del horario escolar del centro.

La unidad didáctica está compuesta de doce sesiones que se van a llevar a cabo durante el tercer trimestre, entre el 22 de marzo y el 5 de mayo. Durante esas doce sesiones se realizarán ejercicios de familiarización con los contenidos relevantes al baloncesto, buscando siempre actividades lúdicas que dinamicen las clases y atraigan la atención del alumnado. Este periodo se finalizará con la evaluación de los contenidos, para tomar conciencia de los aprendizajes obtenidos. De esta manera los alumnos pueden valorar su aprendizaje y el docente su práctica profesional.

El baloncesto es una disciplina deportiva muy compleja, por lo que se adaptará al nivel de alumnado y se buscará el desarrollo del sentido de juego colectivo, con la colaboración entre compañeros; más que focalizar el aprendizaje en la propia técnica. Sin descuidar esta última, pues siempre es necesario disponer de una base de conocimientos técnicos y reglamentarios sobre los que construir el aprendizaje.

#### **2. Competencias Clave**

A través de los contenidos de baloncesto se van a desarrollar una serie de competencias clave de las expresadas en la Orden ECD/65/2015, donde se define e indica en qué consisten cada una de ellas:

- *Comunicación lingüística (CL)*. Esta competencia se va a desarrollar durante la actividad de evaluación, en la que los alumnos, por medio de la

coevaluación, indicarán a sus compañeros las fortalezas y debilidades observadas en su juego. También se va a emplear en aquellas sesiones donde predominen actividades de juego colectivo, en las que la comunicación resulta fundamental para la consecución de los objetivos. Se va a encontrar en las sesiones

- *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)*. Esta competencias se va a alcanzar mediante el desarrollo de un calentamiento específico por parte de los alumnos, en grupos de tres. De esta manera los alumnos tomarán la iniciativa interviniendo en la sesiones con actividades diseñadas por ellos. También va a estar presente durante la actividad de evaluación, donde deben acoger la responsabilidad de evaluar a un compañero. Está presente en todas las sesiones de la unidad.
- *Aprender a aprender (AA)*. Es importante que los alumnos desarrollen aprendizajes significativos sobre los contenidos vistos durante las clases. Por este motivo, es importante que se implican en la sesiones por medio del diseño del calentamiento, pero que además reflexionen sobre las actividades y sus ejecuciones. Por este último motivo se propondrán actividades, en un punto más avanzado de la unidad didáctica, para que los alumnos se puedan corregir y reflexionen sobre la práctica. Va a estar presente en todas las sesiones y culmina con la coevaluación a los compañeros.
- *Competencias sociales y cívicas (CSC)*. Su presencia es total en la unidad didáctica, puesto que se debe fomentar un clima de colaboración y respeto hacia compañeros y docentes. Alcanza más importancia, si cabe, al tratarse de una disciplina deportiva basada en el juego colectivo, donde los alumnos se deben mostrar respetuosos, no sólo frente a los agentes humanos implicados, sino también a su decisiones y ejecuciones en la práctica.

### **3. Objetivos Generales de Etapa**

En base a los Objetivos Generales de Etapa determinados por el Decreto 48/2015, en la presente unidad didáctica se van a desarrollar los siguientes:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores

comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la Educación Física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

#### **4. Contenidos**

Los contenidos que se van a desarrollar en la unidad didáctica ‘Sobre la bocina’, son los referentes al baloncesto del Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, para tercero de la eso en el bloque 3, Actividades de colaboración-oposición: baloncesto. Son los siguientes:

- Habilidades específicas del baloncesto. Modelos técnicos de las habilidades ofensivas y defensivas y adaptación a las características de los participantes.

- Dinámica interna, funciones de los jugadores y principios estratégicos. Capacidades implicadas.
- Estímulos relevantes que en baloncesto condicionan la conducta motriz: situación del balón y la canasta, espacios libres, tiempos de juego, etc.
- La colaboración y la toma de decisiones en equipo.

## 5. Temporalización

La presente unidad didáctica, ‘Sobre la bocina’, se va a desarrollar durante el segundo trimestre, de manera que se trata de la sexta unidad didáctica de la programación. Su ubicación temporal se debe a que es una actividad que se desarrolla al aire libre, por lo que se busca un periodo del curso en el que las condiciones climáticas sean favorables a la práctica deportiva en el exterior. Además, en ella se desarrollan una serie de actividades que requieren que los alumnos se conozcan entre sí y tomen confianza los unos con los otros para su desarrollo.

Dicho esto, cabe destacar que las sesiones que la componen se desarrollan en un periodo de tiempo comprendido, en el calendario académico, entre el 22 de marzo y el 5 de mayo. Son un total de 12 clases en las que trabajo comienza siendo más individual, a modo de toma de contacto; para, poco a poco, ir trabajando de manera colectiva con el objetivo de asimilar los contenidos. Las primeras sesiones abarcarán aspectos técnicos y reglamentarios, sobre los que asentar los aprendizajes tácticos de clases posteriores. A continuación, se realizará la evaluación y, finalmente, durante las últimas dos sesiones, se realizan partidos de baloncesto, para terminar la sesión de una manera lúdica.

**Tabla 14.** *Temporalización de la unidades didáctica.*

Título sesión	Nº	Fecha
Desplazamiento y bote	1	22/3/22
Pases	2	24/3/22
Lanzamientos y rebotes	3	29/3/22
Ataque I	4	31/3/22
Ataque II	5	5/4/22
Defensa I	6	7/4/22
Defensa II	7	19/4/22
Ataque defensa I	8	21/4/22
Ataque defensa II	9	26/4/22
Situación real I	10	28/4/22
Situación real II	11	3/5/22

Evaluación	12	5/5/22
------------	----	--------

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

## **6. Metodología**

### 6.1. Principios metodológicos

En función de lo expuesto por Campos y González (2014) sobre los principios metodológicos de Néreci (1993), en esta unidad didáctica se presentan los siguientes principios metodológicos:

- *Orientar el aprendizaje por medio de la propia experiencia: aprender a aprender.* Con la impartición de esta unidad didáctica se busca que los alumnos asimilen y gestionen los contenidos vistos en clase para elaborar su propio aprendizaje. Para ello se va a emplear la reflexión al final de las sesiones, durante la vuelta a la calma, para que los alumnos analicen lo trabajado y asienten conocimientos cognitivos que van a poner en práctica en actividades en las que se emplea el estilo de enseñanza recíproca y, finalmente, en la coevaluación a compañeros.
- *Partir del nivel inicial, nivel de desarrollo y conocimientos previos del alumnado.* Basándose en este principio se realiza un reconocimiento inicial de las aptitudes conocimiento del alumnado sobre los contenidos a través de sesiones iniciales de familiarización. Gracias a esto se pueden adecuar las sesiones posteriores al nivel del grupo, algo importante en esta unidad didáctica puesto que se trabaja una disciplina deportiva.
- *Desenvolver el espíritu crítico.* Otra meta que se busca con esta unidad didáctica es el desarrollo de la capacidad reflexiva de los alumnos, para lo que se incluyen las dinámicas grupales de reflexión durante la vuelta a la calma, citadas anteriormente. A esto hay que sumar la realización de la coevaluación al final de la unidad didáctica.
- *Orientar la educación hacia un ambiente socializante.* En todo momento se busca la realización de las actividades en parejas o grupos, buscando una constante interacción de los alumnos con sus iguales y con el docente, para generar un clima de cooperación y diálogo que favorezca asimilación de los aprendizajes.

- *Incentivar la iniciativa del alumnado.* Se pretende aumentar la participación de alumno en su proceso de aprendizaje, por lo que se incluyen actividades en las que se va a emplear el estilo de enseñanza grupos reducidos. Además de esto, se indica a los alumnos que deben diseñar un calentamiento, en grupos de tres, el cual habrán de dirigir en clase.
- *Proporcionar aprendizajes significativos y funcionales.* Por medio de la realización de las diferentes actividades propuestas en esta unidad, se busca que los alumnos adquieran nociones para baloncesto de manera independiente, además de que interioricen la importancia de realizar un calentamiento previo a cualquier práctica deportiva. Estas nociones se asentarán por medio de la reflexión y las actividades de grupo reducidos.

## 6.2. Métodos de enseñanza

En función de lo expuesto por Delgado (1991) sobre los métodos de enseñanza, de los cuales dice que son un conjunto de elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, estructurados y empleados de una determinada manera, para asegurar que los alumnos asimilan los contenidos. Se diferencian entre métodos inductivos y deductivos, pero en esta unidad didáctica se presenta el primero de ellos.

El método inductivo engloba aquella metodología que parte de lo particular, para dirigirse a lo general. A partir de las formas de ejecución del alumno se busca alcanzar unos patrones generales. Por ello se adecua para el trabajo de los contenidos de esta unidad didáctica, dedicada al baloncesto, donde se busca que los alumnos adquieran una serie de nociones técnico-tácticas que llevar a la práctica en situación real de juego, tras su asimilación por medio de la experimentación. De esta manera se conduce a los alumnos a unos estándares preestablecidos.

## 6.3. Técnicas de enseñanza

Como indica Delgada (1991), las técnicas de enseñanza varían en función del protagonismo que adquiere cada uno de los agentes que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir el docente y los alumnos.

Según esto, y teniendo en cuenta las características del grupo para el que se diseña esta programación, en esta unidad didáctica se emplean una serie de elementos metodológicos que según Mosston y Ashworth (1993) conducen al empleo de la instrucción directa. Esto implica que el aprendizaje se basa en que los alumnos reproduzcan una serie de

movimientos o indicaciones aportadas por el profesor. En la mayoría de actividades de la unidad didáctica se indica a los alumnos lo que han de realizar y se deja tiempo para la práctica, de manera que son ellos los que dominan el ritmo de ejecución, ajustándose al estilo de enseñanza de asignación de tareas, el cual resulta muy útil para completar el trabajo técnico-táctico. También se incluyen actividades en grupos reducidos, que ayudan a asentar los conocimientos, donde los alumnos van intercambiando roles de ejecutantes y observadores para realizar la tarea indicada por el profesor.

#### 6.4. Estilos de enseñanza

Los estilos de enseñanza se diferencian por las relaciones didácticas establecidas entre los diferentes agentes del proceso de enseñanza-aprendizaje a nivel técnico, comunicativo u organizativo (Delgado, 1989; citado en Viciano y Delgado, 1999).

Volviendo sobre la clasificación realizada por Viciano y Delgado (1999) en la presente unidad didáctica se emplea asignación de tareas y grupos reducidos. El primero de ellos corresponde a estilos de enseñanza tradicionales y el segundo, a estilos de enseñanza participativos.

La asignación de tareas se va a emplear para realizar actividades dedicadas al trabajo de contenidos técnicos y tácticos. Por sus características, citadas por Mosston y Ashworth (1993), se considera oportuno su uso ya que el docente marca la estructura de la tarea que hay que realizar de manera que los alumnos disponen de un tiempo determinado para ejecutarla, al ritmo que ellos deseen. Así se permite que el docente pueda ir revisando la ejecución de los alumnos y poder proporcionar aclaraciones. Por su gran adaptación a los contenidos, va a estar presente en todas las sesiones de la unidad didáctica, permitiendo que los alumnos experimenten con las tareas que se proponen.

En cuanto al estilo de enseñanza de grupos reducidos, en función de lo expresado por Delgado (1991), consiste en la formación de grupos de 4 a 8 alumnos donde se van intercambiando continuamente roles de corrección, ejecución, cronometrador, demostrador. Se decide introducir en la unidad didáctica para que los alumnos colaboren entre sí observándose, corrigiéndose y ayudándose; lo que implícitamente ayudará a mejorar la cohesión social del grupo. Por todas estas características, se decide incluir en sesiones avanzadas, donde ya existe un trabajo previo de los contenidos a nivel motriz y cognitivo; para que los alumnos puedan presentar una actitud crítica y reportar feedback a sus compañeros.

### 6.5. Estrategias de enseñanza

Según Sicilia y Delgado (2002), citados en Campos y González (2014), las estrategias dependen del empleo que se hace de las tareas que constituyen la progresión de aprendizaje. En la presente unidad didáctica se encuentran las siguientes:

- *Global pura*. Se emplea en las últimas sesiones de la unidad didáctica, en las que se trabaja la tarea global al completo y situaciones reales de juego. La idea es que, tras trabajar con otras estrategias durante las primeras sesiones, se finaliza con el trabajo en situaciones reales de juego, poniendo de manifiesto los aprendizajes como un conjunto integrado.
- *Global polarizando la atención*. Se va a poner de manifiesto en actividades en las que se remarcan aspectos del técnicos o tácticos, para corregir ejecuciones erróneas de los alumnos. Por lo tanto, su uso va a depender mucho del dominio que presenten los alumnos y nos permitirá abarcar y reconducir los errores adquiridos. Por ejemplo, para marcar la ejecución de los pasos en la entrada a canasta, o la necesidad de distribuirse por el espacio.
- *Global modificando la situación real*. Se emplea por la necesidad de adaptar las tareas de las diferentes sesiones a los espacios de los que dispone el centro, por lo que va a estar presente en toda la unidad didáctica. Además, se emplea para trabajar aspectos concretos, como la importancia de pasar el balón limitando los desplazamientos y botes, o de las posiciones, determinando espacios en los que los jugadores han de estar.

### 6.6. Canales de comunicación y feedback

Para determinar que canales y tipo de feedback se emplea durante las sesiones se consulta a Sánchez Bañuelos (1992). En cuanto a los canales de comunicación encontramos los siguientes:

- *Canal visual*. Su empleo va a ser muy importante para ejemplificar de manera visual lo que se pretende que los alumnos realicen.
  - *Demostración*. Se va a emplear para exponer los diferentes ejercicios de la sesión y para transmitir la técnica deportiva de manera global. Además, se usará para elementos coreográficos de forma global. Durante su empleo en las sesiones, la puede realizar el profesor o emplear a un alumno como modelo.

- *Canal auditivo*. Se emplea como instrumento de apoyo a las exposiciones realizadas de manera visual y consiste en transmitir la información por medio sonoro. Para que los alumnos mantengan la atención en las indicaciones se procura crear un clima de silencio en las clases.
  - *Demostración*. Se emplea para transmitir la tarea que hay que realizar, de manera global.
  - *Explicación*. Se pone en marcha para informar sobre la tarea a realizar y el porqué de ejecutarla de dicha manera, lo que hace que esté muy presente en aclaraciones sobre el gesto técnico de lanzamientos o entradas a canasta.
- *Canal Kinestésico-táctil*. En el caso de la existencia de alumnos que presente dificultades en la asimilación de los contenidos, se emplea para activar la capacidad propioceptiva y que tomen conciencia corporal amoldándose a la ejecución técnica correcta.
  - *Ayuda manual*. Se emplea cuando se observa que los alumnos presentan errores en la realización de la tarea, pese a haberse explicado previamente. Se usa para facilitar el entendimiento de lo que se les pide.
  - *Ayuda automática*. Consiste en la alteración de la técnica normal para hacer que el alumno interiorice algunos aspectos de esta. Por ejemplo, modificando la mecánica del lanzamiento para que el alumno interiorice la forma correcta.

Por otro lado, en cuanto al feedback empleado en la unidad didáctica encontramos:

- Según su origen se presenta el feedback interno y el externo:
  - *Externo*. Predomina durante toda la unidad didáctica. Es aquella información sobre su ejecución recibida del docente o de un compañero.
- Según el momento se presenta el concurrente y el terminal:
  - *Concurrente*. Como la mayoría de tareas se estructuran mediante la asignación de tareas, el docente va a tener libertad para ir observando a los diferentes grupos y proporcionar valoraciones a la vez que los alumnos ejecutan lo que se les ha pedido.
  - *Terminal*. Se empleará en aquellos casos en los que se pretenda realizar una corrección más individualizada al alumno, inmediatamente después de que este haya ejecutado la tarea.

- Según la intención encontramos se presenta el evaluativo, el comparativo, el explicativo y el prescriptivo:
  - *Evaluativo*. Se presenta en aquellas situaciones en las que se valora cualitativa o cuantitativamente la ejecución de un alumno, con el objetivo de que este conozca cual está siendo su progresión.
  - *Comparativo*. Se emplea para comparar la ejecución del alumno con una anterior propia, o con la de un compañero, para que la tome de modelo y continúe o reconduzca su forma de proceder.
  - *Explicativo*. Se emplea para hacer ver al alumno que errores motrices propician que no consiga alcanzar la consecución de las tareas.
  - *Prescriptivo*. Se emplea en conjunción con el feedback de tipo explicativo, para realizar indicaciones que implementar en ejecuciones posteriores.

Durante todas las sesiones que constituyen la unidad didáctica se va a presentar una combinación de todos los canales y tipos de feedback mencionados previamente.

#### 6.7. Distribución y organización del alumnado

Para determinar la organización más adecuada para la consecución de las tareas propuestas en cada una de las sesiones, se consulta a Campos y González (2014). Por ello, en la unidad didáctica se presentan los siguientes tipos de organización del alumnado.

- *Organización semiformal*. Se emplea en aquellas actividades en las que los alumnos se organizan en filas para esperar su turno para realizar la tarea. De esta manera se practica el gesto técnico de forma más organizada, dando opción al profesor de prestar atención a todos los ejecutantes.
- *Organización informal o dispersa*. Se encuentra en aquellas actividades en las que los alumnos se distribuyen libremente por el espacio para realizar lo que solicita el profesor. Va a estar presente en actividades de familiarización con el bote, los desplazamientos y manejo del balón; y en las sesiones finales donde se trabaje en situaciones reales de juego.
- *Organización en grupos*. Se presenta en la mayoría de sesiones, bien sea para realizar actividades estructuradas en asignación de tareas, o en grupos reducidos. Y su uso tan pronunciado se debe al objetivo de favorecer la socialización entre los alumnos del grupo.

## 6.8. Actividades de enseñanza y aprendizaje

Campos y González (2014) citan a Díaz Lucea (1994) y Heredia (2004), para definir las actividades de enseñanza aprendizaje. En la presente unidad didáctica se encuentran las siguientes:

- *Actividades de motivación.* Se presentan en las diferentes sesiones a modo de actividades jugadas a través de las cuales se trabajan aspectos técnico-tácticos. De esta manera se consigue que los alumnos presenten una actitud activa durante la clase.
- *Actividades de iniciación.* Se hace uso de ellas durante las tres primera sesiones para conocer el grado de dominio de los alumnos sobre los diferentes aspectos técnicos que intervienen.
- *Actividades de desarrollo.* Son todas aquellas actividades que se emplean para trabajar los contenidos principales de cada una de las sesiones.
- *Actividades de consolidación.* Son las actividades empleadas para asentar conocimientos, sobre todo a nivel cognitivo, y son aquellas que adquieren la forma de grupo reducido, donde los alumnos ponen de manifiesto sus aprendizajes sobre los aspectos técnicos, tácticos y teóricos vistos en clase.
- *Actividades de síntesis.* Se trata de la actividad final, realizada en la última sesión, donde los alumnos se coevalúan y ponen de manifiestos los aprendizajes obtenidos.

## 7. Recursos didácticos

Los recursos didácticos son el conjunto materiales, personas o espacios que se emplean en el proceso de enseñanza-aprendizaje para facilitar la consecución de los objetivos (López, 2004). Para determinar cuales se emplean en esta unidad didáctica se sigue la clasificación de Cañizares y Carbonero (2016):

- *Recursos espaciales.*
  - *Propios del centro.* De todos los recursos espaciales de los que dispone el centro, se van a emplear las dos pistas de baloncesto disponibles.
- *Recursos humanos.*
  - *Personas que intervienen.* Los protagonistas de las actividades son los 28 alumnos que componen el grupo de 3ºD y se encuentran dirigidos por un profesor de Educación Física

- *Recursos materiales*. Para hacer una clasificación de los recursos materiales, se consulta a Campos y González (2014), los cuales los clasifican en:
  - *Recursos materiales no específicos de Educación Física*. Citando a Heredia (2004), diferencian entre:
    - *Medios impresos*, que se emplean en la última sesión para realizar la coevaluación a los compañeros.
    - *Recursos de soporte*, como la impresora que se emplea para obtener copias de la fichas mencionadas previamente.
  - *Recursos materiales propios de Educación Física*. En este caso citan a González y González (1996):
    - *Material fijo inventariable polivalente*. Se van a emplear las cuatro canastas de baloncesto.
    - *Material móvil inventariable polivalente*. Se emplean bancos suecos en la coevaluación para que se sienten los alumnos que valoran el juego de sus compañeros.
    - *Material móvil fungible polivalente*. Se emplean aros, conos, setas y petos.
    - *Material móvil fungible específico*. En todas las sesiones se emplean balones de baloncesto.

## **8. Evaluación**

### 8.1. Criterios y estándares de aprendizaje

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que se tienen en cuenta para valorar los conocimientos de los alumnos son aquellos que se determinan para el primer ciclo de la eso en el Decreto 48/2015 de la Comunidad de Madrid, que a su vez se presentan en el Real Decreto 1105/2014, del Boletín Oficial del Estado. Se desarrollan a continuación:

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.
  - 1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.

3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.
  - 3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.
  - 3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.
  - 3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.
  - 3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.
6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas.
  - 6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual.
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como normas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.
  - 7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.
  - 7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.
  - 7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.
8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.
  - 8.1. Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas.

9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.

9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.

## 8.2. Instrumentos de evaluación

Para evaluar el grado de asimilación de los diferentes contenidos, de esta unidad didáctica, por parte del alumnado, se seleccionan los siguientes instrumentos. Cada uno de ellos se exponen en el [anexo 2](#):

- *Registro anecdótico*. En función de lo indicado por Blázquez (1990), se crea una ficha por alumno sin establecerse ningún punto, con el objetivo de ir resaltando a lo largo de las diferentes clases comportamientos observados. Se emplea, sobre todo, para valorar los contenidos de carácter socioafectivo y también el trabajo motriz diario, además de las demostraciones cognitivas realizadas durante el periodo de reflexión en la vuelta a la calma.
- *Escalas de valoración numérica*. Empleando la información aportada por López-Pastor y Pérez (2017), se elabora una ficha de heteroevaluación donde el profesor valora de 0 a 10 diferentes aspectos que se consideran importantes durante la presentación del calentamiento.
- *Escalas de valoración descriptiva o rúbrica*. López-Pastor y Pérez (2017) exponen una serie de nociones sobre el empleo de este instrumento. Haciendo uso de dichas instrucciones se elabora una rúbrica con diferentes ítems, cada uno de los cuales tiene diferentes grados de nivel, que los alumnos emplearán para valorar a sus compañeros en la última sesión. Además, dispondrán de un apartado de observaciones, donde razonarán sus decisiones.
- *Registro de acontecimientos*. Tomando como referencia las instrucciones expresadas por Piéron (1988), se desarrolla una ficha donde se reflejan diferentes elementos del juego. Se emplea a modo de coevaluación, donde los alumnos han de registrar cada vez que el compañero que les corresponde ejecuta una de esas acciones. Posteriormente se emplea como apoyo para completar la rúbrica citada anteriormente.

- *Cuaderno de campo del alumno.* En conocimiento de lo expresado por Díaz Lucea (2005) sobre este instrumento, se insta a los alumnos a realizar un cuaderno de campo dónde reflexionar sobre las actividades, sensaciones, habilidades físicas implicadas, habilidades técnico-tácticas, presentar su trabajo del calentamiento o proponer actividades y mejoras de las sesiones.

### 8.3. Criterios de calificación

Tras la selección de los criterios y estándares con los que se va a evaluar a los alumnos, se observa que se atiende a los tres ámbitos del desarrollo, por lo que se mantiene el mismo reparto porcentual que en la programación. El reparto se establece de la siguiente manera.

- *Ámbito cognitivo.* Se le atribuye un 30% del total de la nota. La unidad didáctica presenta una serie de contenidos teóricos que los alumnos han de asimilar. Para valorar su aprendizaje diario se emplea el registro anecdótico, prestando especial atención al periodo dedicado para la reflexión durante la vuelta a la calma. También se valora este tipo de aptitudes en la última sesión, donde los alumnos han de valorar a sus compañeros y, en el apartado de observaciones, razonar sus decisiones. Y finalmente con la entrega y valoración del cuaderno de campo del alumno, donde se adjunta el calentamiento grupal y el trabajo cognitivo diario. También se incluye aquí la presentación del calentamiento, la cual se evalúa mediante una escala de valoración numérica.
- *Ámbito motor.* Se le atribuye el 50% de la nota. El desarrollo motor diario se va a valorar mediante el registro anecdótico por parte del profesor. A esto, hay que sumarle la coevaluación que llevan a cabo los alumnos, en la última sesión, sobre las aptitudes demostradas por sus compañeros en situación real de juego. Para ello se emplea la rúbrica y el registro de acontecimientos.
- *Ámbito socioafectivo.* Se otorga un 20% sobre el total de la calificación. Para su evaluación se emplea el registro anecdótico donde el profesor resalta las actitudes que el alumno presenta a lo largo de la clase, como la colaboración, el respeto, la responsabilidad y la predisposición frente a las actividades planteadas.

A continuación, se presenta una relación entre los porcentajes de calificación, divididos por los ámbitos de desarrollo del alumno, y los instrumentos de evaluación.

**Tabla 15.** *Porcentajes de calificación.*

Ámbito	Porcentaje	Instrumento	Porcentaje
Ámbito cognitivo	30%	Registro anecdótico	5%
		Rúbrica	10%
		Escala de valoración numérica (calentamiento)	10%
		Cuaderno de campo del alumno	5%
Ámbito motor	50%	Registro anecdótico	15%
		Rúbrica	35%
Ámbito socioafectivo	20%	Registro anecdótico	15%
		Rúbrica	5%

*Nota.* Tabla de elaboración propia

En base a la tabla anterior, se determina que los instrumentos de evaluación presentan los siguientes porcentajes de calificación sobre el total de la nota:

**Tabla 16.** *Porcentajes de cada instrumento de evaluación.*

Evaluación	
Instrumento	Porcentaje
Registro anecdótico	35%
Rúbrica	50%
Escala de valoración numérica	10%
Cuaderno de campo del alumno	5%

*Nota.* Tabla de elaboración propia

Para conocer la nota de los alumnos se tiene en cuenta la siguiente tabla, donde se relacionan los criterios, estándares, porcentajes de calificación, instrumentos de evaluación y nivel de logro de cada una de las partes. La presente unidad didáctica se desarrolla durante el tercer trimestre, por lo que los porcentajes de calificación indica el peso que tiene cada estándar dentro de la nota total del tercer trimestre.

**Tabla 17.** Resumen del proceso de evaluación de la unidad didácticas seis.

Evaluación de la Unidad Didáctica 6. Sobre la bocina						
Criterio	Estándar	Instrumento	Porcentaje de ámbitos de desarrollo dentro de la unidad didáctica			Nivel del logro de 1 a 10
			Cognitivo 30%-0,75	Motriz 50%- 1,67	Actitud 20%-0,4	
1	1.1	Registro anecdótico		x	x	
3	3.1	Registro de acontecimientos/ rúbrica		x		
	3.2	Registro de acontecimientos/ Rúbrica	x	x		
	3.3	Registro de acontecimientos/ rúbrica coevaluación	x			
	3.4	Cuaderno de campo del alumno				
6	6.2	Escala de valoración numérica	x			
7	7.1	Registro anecdótico			x	
	7.2	Registro anecdótico			x	
	7.3	Registro anecdótico			x	
8	8.2	Registro anecdótico			x	
9	9.1	Cuaderno de campo del alumno	x			

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

#### 8.4. Tipos de evaluación

Para seleccionar los tipos de evaluación que se van a implementar en esta unidad didáctica, se consulta la clasificación que hacen Campos y González (2014), en función de quien lleva a cabo el proceso. En esta unidad se presenta la heteroevaluación y la coevaluación.

- *Heteroevaluación.* Es llevada a cabo por el profesor, empleando como instrumentos el registro anecdótico, la rúbrica en su apartado de observaciones, el cuaderno de campo del alumno y la escala de valoración numérica.
- *Coevaluación.* Citando a López-Pastor (2005), que indica que es aquella llevada a cabo por los alumnos para valorar a sus compañeros, se va a desarrollar mediante el empleo de la rúbrica y el registro de acontecimientos durante la última sesión.

#### 8.5. Medidas de recuperación

Para considerar que un alumno presenta aprobados los contenidos trabajados en la presente unidad didáctica, es necesario que la media entre los tres ámbitos calificados sea de cinco o superior. En caso contrario se realizará una prueba al final de la tercera evaluación, donde se engloba esta unidad. Esta prueba puede ser de carácter motriz en caso de que este sea el aspecto para mejorar, o se solicita la repetición de aquellos trabajos teóricos en caso de que se produzca el insuficiente en apartado. El ámbito cognitivo no se recupera y se valora de manera continua a lo largo del curso.

Si el motivo de suspenso es una lesión que imposibilita recuperar los contenidos motrices, todo el peso de la evaluación recae sobre los contenidos cognitivos.

### **10. Tratamiento transversal**

Del total de elementos transversales que se trabajan a lo largo del curso, en la presente unidad didáctica se desarrollan los siguientes, como consecuencia de la propia práctica:

- *La igualdad de género, la interculturalidad y el respeto personal independientemente de la raza y condición física o psíquica.* Durante el desarrollo de las actividades se busca fomentar un clima de socialización, aceptación y respeto entre todos los alumnos. Para ello es importante la organización de la clase en grupos mixtos y heterogéneos, además de que se vayan modificando en cada sesión para que todos los alumnos interactúen entre sí.
- *La responsabilidad en el trabajo en equipo.* Resulta muy importante que los alumnos adquieran habilidades de trabajo colectivo, como la capacidad de organización, de dirección o el compromiso con los compañeros. Para ello, además de fomentar el trabajo de las actividades en grupo que aumentan la cohesión social, en esta unidad se propone que se organicen los grupos de máximo tres personas para diseñar y dirigir un calentamiento al inicio de las sesiones.
- *El uso responsable de las nuevas tecnologías.* También es importante que los alumnos se acostumbren a realizar un uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, tan presentes en la actualidad. Para ello, se les indica que han de entregar sus trabajos a través de la plataforma virtual del centro.

## 11. Medidas de atención a la diversidad

Como se indica en el apartado homólogo a este dentro de la programación, no se contempla ningún caso de alumno con necesidades especiales de apoyo educativo. Por ello sólo se van a tener presentes las siguientes situaciones:

### Alumno que no lleva la indumentaria deportiva adecuada

Por normativa del centro, los alumnos que no lleven ropa deportiva durante las sesiones de Educación Física no pueden realizar las tareas prácticas, con el objetivo de conservar su integridad física. Se van a llevar a cabo las siguientes medidas:

- *Planificación y desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje: actividades de refuerzo, actividades de profundización actividades de consolidación.*

El alumno deberá hacer un registro escrito de la sesión, reflexionando sobre las actividades y contenidos de baloncesto trabajados ese día concreto, las capacidades físicas que intervienen y los riesgos que entraña la práctica. A esto deberá sumar la búsqueda de videos de actividades para trabajar los contenidos (tiro, bote, pase...) y establecer una pauta de seguridad y prevención de lesiones.

- *Desarrollo de estilos de enseñanza donde se favorezca la participación de estos alumnos, por ejemplo, la asignación de roles de observador, anotador, ayudas, feedback dentro de la sesión a través de la utilización de estilos de enseñanza participativos.*

Además de realizar ese trabajo reflexivo posterior a la sesión, dentro de esta se le asignará el rol de observador y/o ayudante e, incluso, de árbitro según la sesión, para que participe de forma activa en la clase.

### Alumno que está lesionado, se lesiona o se encuentra indispuerto en la sesión

Al tratarse de contenidos relacionados con el baloncesto hay que ser muy precavidos a la hora de permitir realizar las tareas a un alumno lesionado, puesto que se trata de una disciplina en la que hay mucho contacto.

- *Evaluación y diagnóstico para conocer las posibilidades de cada alumno (capacidad cognitiva, motrices y perceptivas), así como para obtener información acerca de sus intereses y motivaciones.*

Antes que nada, es importante preguntar al alumno como se encuentra, cuál es su dolencia y, en caso de que la lesión fuera previa a la clase, si cuenta con algún tipo de prescripción médica.

- *Adaptación de la programación, en función de los datos obtenidos en la evaluación inicial, matizando o priorizando algunos aspectos.*

En función de esta evaluación inicial obtendremos información sobre el malestar o dolencia que sufre el alumno y podremos determinar la gravedad y su capacidad para realizar las tareas.

- *Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna en concreto.*

Si el malestar es compatible con la actividad o si se trata de una lesión menor en alguno de los miembros superiores (por ejemplo, dolencia en un dedo). Se le permite realizar la actividad, con cuidado, indicando a los alumnos que respeten su espacio y no establezcan contacto directo con el alumno en las actividades grupales. Además, se le permite un mayor tiempo para realizar la actividad, o se reducen las distancias de los pases, tiros o conducciones.

- *Adaptación de espacios y tiempos, recursos didácticos, agrupación de alumnos, elección del nivel de ayuda necesario para cada alumno, en función de sus características y posibilidades.*

En caso de ser una lesión de mayor gravedad que obligue al alumno a desplazarse en silla de ruedas o muletas es necesario analizar los espacios para determinar los ajustes que hay que realizar para facilitar su accesibilidad. También, si es necesario, designar a un compañero como ayudante para que lo acompañe y le ayude a desplazarse. Es importante, también, integrarlo dentro de grupo de alumnos de su confianza para que se sienta parte de las actividades y dotarle de recursos didácticos como fichas de observación-reflexión sobre los contenidos de dicha sesión.

#### Un alumno que no asiste a clase de manera injustificada

Por normativa del centro, los alumnos que faltan a una clase de manera justificada no tienen acceso a actividades de desarrollo de los contenidos de la sesión en cuestión. Si la falta se produce durante la sesión de examen se ha de acoger a las medidas de recuperación.

### Un alumno que no asiste a clase de manera justificada

Aquellos alumnos que no asisten a clase, pero que presentan alguna razón que justifica dicha ausencia, tienen derecho a trabajar los contenidos.

- *Evaluación y diagnóstico para conocer las posibilidades de cada alumno (capacidad cognitiva, motrices y perceptivas), así como para obtener información acerca de sus intereses y motivaciones.*

Es importante conocer su estado, interesarse por él y determinar si la causa por la que falta a clase es compatible con la realización de alguna tarea supletoria.

- *Adaptación de la programación, en función de los datos obtenidos en la evaluación inicial, matizando o priorizando algunos aspectos.*

Tras la valoración previa de la situación, se le informa que a través del aula virtual tiene acceso a documentos escritos y visuales, donde se trata los contenidos de la sesión o sesiones a las que no ha asistido para que trabaje sobre ellos reflexionando sobre la técnica, el reglamento, las habilidades físicas implicadas, los riesgos y las medidas de seguridad.

- *Fomento del conocimiento de los resultados de manera sistemática a través de diferentes tipos de feedback, de forma que el alumnado obtenga información de sus ejecuciones y progresos. Refuerzo permanente de los logros obtenidos por el alumnado.*

Con el objetivo de que el alumno conozca su desarrollo y sienta que no queda atrasado respecto a sus compañeros, es importante transmitir información sobre las tareas, una vez estas hayan sido entregadas.

- *Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna en concreto.*

Es posible que el motivo de su ausencia le impida realizar las tareas de compensación de manera inmediata, por lo que es importante conceder al alumno un margen de tiempo para la consecución del material requerido.

### Medidas generales cuya necesidad deriva de la propia práctica

Debido a las características del baloncesto, un deporte muy técnico y físico; podemos encontrar diferencias entre nuestro alumnos a la hora de realizar las actividades. Por ello,

se tienen en cuenta estas medidas para favorecer el desarrollo de todos los individuos del grupo, en caso de que fuera necesaria su aplicación.

- *Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna en concreto.*

Podemos encontrar con alumnos que presentan dificultades técnicas o menor desarrollo de sus capacidades, por lo que resulta fundamental implantar un estado de respeto de todos, hacia todos y sus ejecuciones.

- *Planificación y desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje: actividades de refuerzo.*

Se diseñan actividades que permitan incidir sobre las dificultades de los alumnos para que se sitúen al nivel del resto de compañeros. Además, en las sesiones se realizan actividades que permiten volver a trabajar contenidos de clases anteriores y se busca un trabajo progresivo e integrado de todos los elementos del juego.

- *Modificación de determinados elementos estructurales del juego: número de jugadores, materiales, espacios, tiempos, complejidad organizativa, nivel de dificultad.*

Se emplean balones de diferentes dimensiones para favorecer su manejo, se reducen espacios para evitar una fatiga excesiva, además se varía el número de alumnos en las tareas según la dificultad que se quiera implementar.

- *Fomento del conocimiento de los resultados de manera sistemática a través de diferentes tipos de que el alumnado obtenga información de sus ejecuciones y progresos. Refuerzo permanente de los logros obtenidos por el alumnado.*

Es importante informar a los alumnos sobre sus ejecuciones, para que profundicen en ellas si son correctas o las modifiquen en caso de que no lo sean. De esta manera se busca aumentar la motivación de los alumnos y, en especial, de aquellos que tienen una asimilación más tardía.

- *Creación de un clima afectivo, donde los alumnos o alumnas no teman expresar sus dificultades o limitaciones.*

También es vital crear un ambiente de socialización, respeto y seguridad para que los alumnos no se muestren reacios a expresar sus sensaciones y

reflexiones, las cuales tendrán protagonismo al final de las sesiones, durante la vuelta a la calma.

## 11. Sesiones

**Tabla 18.** *Tabla de la sesión 1.*

<b>Sesión 1</b>	<b>U.D.6- cuatrimestre</b>	<b>Tercer</b>	<b>Fecha: 22/3/22</b>
<b>1. Competencias clave:</b> AA, CSC			
<b>2. Objetivos de la sesión</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con el balón de baloncesto</li> <li>- Asimilar y practicar el bote del balón y los desplazamientos</li> <li>- Conocer la normativa implicada</li> <li>- Fomentar el respeto por el material y los compañeros</li> </ul>			
<b>3. Contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje</b>			
<b>Parte inicial</b> (15 minutos)			
<p>Al comienzo de la sesión se realiza una pequeña explicación sobre cómo se va a llevar a cabo la unidad didáctica, explicando a los alumnos que deben formar 10 grupos de dos a tres alumnos para desarrollar un calentamiento, indicándoles la estructura y duración. A continuación, se calienta con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilidad articular</li> <li>- Juego de la cadena, en el que un alumno la liga y ha de pillar a los demás. Según va pillando se unen a él. Cada cadena de cuatro se divide en dos cadenas de dos. Gana el último alumno en ser pillado.</li> </ul>			
<b>Parte principal</b> (30 minutos)			
<p>Para comenzar, se les indica que la sesión va a consistir en actividades para trabajar el bote y los desplazamientos con balón, explicando la normativa de pasos y dobles.</p> <p><b>Ejercicio 1.</b> Se entrega un balón a cada alumno. Se coloca a los alumnos en el fondo de la pista y se les indica que se desplacen a lo largo de la pista a diferentes velocidades para que interioricen la altura del bote y la coordinación con los pasos en función del tiempo de ejecución (6 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 2.</b> Se pide que se dispersen por la pista de baloncesto y se desplazasen botando el balón, esquivando compañeros y sin detener la marcha, sin ninguna indicación. A continuación, se van expresando diferentes variantes: primero mano dominante, después se sube la velocidad, mano no dominante, se sube la velocidad, alternancia de manos, se sube la velocidad (6 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 3.</b> Se mantiene a los alumnos en la misma disposición que en el ejercicio anterior, pero ahora se les indica que debe tratar de desplazar el balón de los compañeros sin perder el control del suyo, para lo que tiene que poner en práctica los botes practicados anteriormente (6 minutos).</p>			

<p><b>Ejercicio 4.</b> Para este ejercicio, se divide a la clase en cuatro filas. En frente de cada fila hay obstáculos (conos para zigzag, aros donde botar, vallas) que obligan a los alumnos a efectuar una alternancia entre los diferentes botes trabajados previamente (6 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 5.</b> Relevos. Se agrupa a los alumnos en cuatro equipos. A su vez, los equipos se dividen en dos filas, que se enfrentan. Se entrega un balón por equipo. En la fila que inicia el juego hay cuatro alumnos. Cuando se indica, sale el primer jugador efectuando el bote que marque el profesor. Al llegar a la fila contraria entrega el balón al primer jugador. Gana el equipo que dispone a todo sus integrantes en la posición inicial (6 minutos).</p>		
<p><b>Vuelta a la calma</b> (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre los contenidos</li> <li>- Estiramientos</li> </ul>		
<p><b>4. Metodología</b></p>		
<p><b>4.1. Técnicas de enseñanza</b> Instrucción directa</p>	<p><b>4.2. Estilos de enseñanza</b> Asignación de tareas</p>	
<p><b>5. Recursos didácticos</b></p>		
<p><b>5.1. Humanos</b> 1 profesor 28 alumnos</p>	<p><b>5.2. Especiales</b> Pista de baloncesto</p>	<p><b>5.3. Materiales</b> Balones de baloncesto, conos, vallas, aros</p>
<p><b>6. Tratamiento transversal</b></p> <p>Se busca que los alumnos se impliquen en las actividades mostrando respeto hacia cada uno de los integrantes de la clase, además de cuidar el material y las instalaciones.</p>		
<p><b>7. Atención a la diversidad</b></p>		
Caso	Adaptación	
Alumno que no lleva indumentaria deportiva	El alumno ha de hacer un registro de la sesión, reflexionando sobre el trabajo que se realiza en cada uno de los ejercicios, la reglamentación, las habilidades físicas y, además, ha de buscar videos con ejercicios en los que se trabaje el bote y los desplazamientos	
Alumno que se lesiona, está lesionado o está indispuerto	Es preciso conocer el alcance de la lesión o indisposición, sobre todo si se produce durante la sesión. A partir de ahí se determina la posibilidad del alumno para realizar la sesión. Si la dolencia es leve podrá realizar los dos primeros ejercicios, a su ritmo, para experimentar con el bote. Los dos tres últimos no se consideran aptos debido al aumento de contacto con otros compañeros o a la velocidad de ejecución, pero se le indica que realice observaciones e indicaciones a sus compañeros.  Esto último se tiene en cuenta para los lesionados graves. En el caso de que se hayan de desplazar en muletas o silla de ruedas, se facilita su acceso a las instalaciones y se le asigna un compañero como ayudante.	
No asiste de manera justificada	Primero es preciso interesarse por la causa que origina la falta. Tras la valoración, se le proporciona, vía aula virtual, documentos escritos y visuales sobre el bote y los desplazamientos, para que reflexione sobre ellos,	

	<p>sobre el reglamento y sobre habilidades físicas implicadas. Otorgándolo un tiempo equilibrado, que respete su situación.</p> <p>Se le ha de informar que se tiene que juntar con compañeros para realizar un calentamiento en sesiones posteriores.</p>
Necesidades derivadas de la práctica	<p>Puesto que son actividades de iniciación, permitirán conocer el grado de dominio técnico de los alumnos. A aquellos que les cueste más controlar el balón durante el bote y el desplazamiento, se les proporcionará uno de menor tamaño. Se les proporciona constante feedback para que conozcan su progreso.</p>

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

**Tabla 19.** *Tabla de la sesión 2.*

<b>Sesión 2</b>	<b>U.D.6- Tercer cuatrimestre</b>	<b>Fecha:</b> 24/3/22
<b>1. Competencias clave:</b> AA, CSC, CL, SIEE		
<b>2. Objetivos de la sesión</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los diferentes tipos de pases y como recepcionar el balón</li> <li>- Poner en práctica los diferentes tipos de pases y como recepcionar</li> <li>- Fomentar el respeto por el material y los compañeros</li> </ul>		
<b>3. Contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje</b>		
<b>Parte inicial</b> (10 minutos)		
<p>El calentamiento es dirigido por un grupo de alumnos siguiendo esta estructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Movilidad articular</li> <li>-Juego de calentamiento</li> </ul>		
<b>Parte principal</b> (35 minutos)		
<p>Para iniciar la parte principal se comunica a los alumnos que se va a trabajar los diferentes pases que se emplean en baloncesto. Pase picado, pase al pecho, pase bombeado.</p> <p><b>Ejercicio 1.</b> Se pide a los alumnos que se coloque por parejas y cojan un balón. Se distribuye a los alumnos por el campo para que vayan desplazándose por el espacio mientras realizan pases de manera libre (7 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 2.</b> Se divide a la clase en cuatro grupos de siete personas. Cada grupo formará un corro, de manera que se tienen que pasar el balón entre compañeros diciendo el nombre de quien debe recibir el pase. Se van introduciendo variantes, primero practican el pase picado, a continuación, toman un poco de distancia para efectuar pases tensos a la altura del pecho; y se alejarán aún más para efectuar pases altos a mayor distancia (7 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 3.</b> Aprovechando la disposición en círculo, se juega un rondo, aplicando los diferentes tipos de pases vistos. El jugador que se encuentra en el centro consigue salir cuando intercepta un pase de un compañero (7 minutos).</p>		

<p><b>Ejercicio 4.</b> Se mantiene la división en cuatro grupos. Para realizar este ejercicio se realiza un pequeño circuito con conos y aros, colocados a diferentes alturas y distancias, con el objetivo de que los alumnos efectúen los diferentes pases en función de estos elementos. Para completarlos, salen por parejas y el jugador sin balón corre al primer cono para recibir el pase, cuando tiene la posesión espera que el compañero avance hasta el siguiente cono y ejecuta el pase (7 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 5.</b> Para terminar de una manera más lúdica y competitiva, se aprovecha la organización en cuatro grupos para realizar un juego de relevos empleando el pase. Para ello, cada grupo se divide en dos mitades, que se colocan enfrentadas, a diferentes distancias en función del tipo de pase. En medio de las dos filas hay un cono hasta el que los alumnos han de avanzar botando el balón, para llegar y pasar según corresponda. De esta manera se practica el bote y los desplazamientos junto a los pases. Gana el primer equipo en volver a disponer a todos sus integrantes en el orden inicial (7 minutos).</p>		
<p><b>Vuelta a la calma</b> (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre los contenidos</li> <li>- Estiramientos</li> </ul>		
<p><b>4. Metodología</b></p>		
<p><b>4.1. Técnicas de enseñanza</b></p> <p>Instrucción directa</p>	<p><b>4.2. Estilos de enseñanza</b></p> <p>Asignación de tareas</p>	
<p><b>5. Recursos didácticos</b></p>		
<p><b>5.1. Humanos</b></p> <p>1 profesor 28 alumnos</p>	<p><b>5.2. Especiales</b></p> <p>Pista de baloncesto</p>	<p><b>5.3. Materiales</b></p> <p>Balones de baloncesto, aros y conos</p>
<p><b>6. Tratamiento transversal</b></p> <p>Se busca en todo momento que los alumnos colaboren entre sí, ayudándose los unos con los otros. Por eso se propone la realización de actividades en grupos, en los que se busca crear un clima de respeto por los compañeros, el material y las instalaciones. Además, se busca que los alumnos hagan un uso responsables de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>		
<p><b>7. Atención a la diversidad</b></p>		
<p>Caso</p>	<p>Adaptación</p>	
<p>Alumno que no lleva indumentaria deportiva</p>	<p>El alumno ha de hacer un registro de la sesión, reflexionando sobre el trabajo que se realiza en cada uno de los ejercicios y, además ha de buscar videos con ejercicios en los que se trabaje los diferentes tipos de pases vistos en clase.</p>	
<p>Alumno que se lesiona, está lesionado o está indispuerto</p>	<p>Es preciso conocer el alcance de la lesión o indisposición, sobre todo si se produce durante la sesión. Después se determina su predisposición a la sesión. Si la dolencia es leve podrá realizar todos los ejercicios, a un ritmo adecuado, aunque en el cuarto ejercicio no podrá quedarla en el medio del rondo.</p> <p>Esto último se tiene en cuenta para los lesionados graves. En el caso de que se hayan de desplazar en muletas o silla de ruedas, se facilita</p>	

	su acceso a las instalaciones y se le asigna un compañero como ayudante. Además, practicarán los pases en estático, desde una silla y se busca integrarlos en un grupo de su confianza.
No asiste de manera justificada	Es preciso interesarse por su estado o motivo de falta para, a continuación, indicarle vía aula virtual las actividades a realizar. Se le proporcionan documentos visuales y escritos sobre los pases vistos en clase, para que reflexione sobre ellos, el reglamento, las habilidades físicas y proponga medidas de seguridad. Se le ha de proporcionar el tiempo necesario para realizar lo que se le pide dada su situación.
Necesidades derivadas de la práctica	Continuando con la iniciación nos permitirá conocer el dominio técnico de los alumnos en los pases. A aquellos que les cueste más desarrollar las actividades, se les proporciona un balón de menor tamaño que facilita su manejo y se les indica que realicen los pases desde estático y a su ritmo. Se les proporciona constante feedback para que conozcan su progreso.

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

**Tabla 20.** *Tabla de la sesión 3.*

<b>Sesión 3</b>	<b>U.D.6- Tercer cuatrimestre</b>	<b>Fecha:</b> 29/3/22
<b>1. Competencias clave:</b> AA, CSC, CL, SIEE		
<b>2. Objetivos de la sesión</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la puntuación de los diferentes lanzamientos a canasta</li> <li>- Conocer y practicar la técnica de lanzamientos a canasta</li> <li>- Practicar la recepción de rebotes de los lanzamientos</li> <li>- Fomentar el respeto por los compañeros y sus ejecuciones</li> </ul>		
<b>3. Contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje</b>		
<b>Parte inicial</b> (10 minutos)		
El calentamiento es dirigido por un grupo de alumnos siguiendo esta estructura:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Movilidad articular</li> <li>-Juego de calentamiento</li> </ul>		
<b>Parte principal</b> (35 minutos)		
Antes de comenzar la práctica se indica a los alumnos que se va a practicar la técnica de los lanzamientos a canasta y como se ejecuta.		
<b>Ejercicio 1.</b> Se proporciona un balón a cada alumno. Estos deben practicar la técnica explicada anteriormente para lanzar el balón hacía arriba y hacia delante, para cogerlo y volver a lanzar. A continuación, se colocan con un compañero, con un solo balón, y se lo lanzan ejecutando la técnica de tiro (5 minutos).		

**Ejercicio 2.** Para el siguiente ejercicio se van a realizar cuatro postas para practicar diferentes lanzamientos según la distancia (20 minutos, 5 minutos por posta):

- *Posta 1.* Lanzamientos desde el tiro libre. Se indica a los alumnos las ocasiones en las que el reglamento ordena lanzar tiros libres y que se han de ejecutar con pies juntos, desde la línea especificada para ello. Los alumnos lanzan a la altura del tiro libre
- *Posta 2.* Lanzamientos de media distancia desde posición frontal, desde el lateral izquierdo y lateral derecho. Con conos, se indican diferentes posiciones alrededor de la canasta. Cada alumno se coloca en un cono. Los que están en los tres conos de diferente color, tienen balón y tiran a canasta, el resto ha de capturar el rebote y pasar el balón al jugador que se encuentra en el cono de tiro. Cuando se tira a canasta y otro jugado coge el rebote, cada alumno se desplaza un cono a su derecha, para que todos vayan pasando por las diferentes posiciones.
- *Posta 3.* Lanzamientos desde el triple. Se emplea la misma disposición y dinámica que en la posta anterior, pero para lanzamientos desde el triple.
- *Posta 4.* En esta posta los alumnos se dividen en dos filas. Una se coloca detrás de la línea de fondo y la otra desde la línea del triple. El balón se encuentra en la fila de la línea de fondo, y es pasado al alumno que se encuentra en el triple, para que recepcione, bote hasta uno de los dos conos situados a media distancia (izquierda o derecha) y tire, coja su rebote y se lo pase al alumno de la fila de fondo de pista. Cuando este alumno pasa el balón a su compañero, corre hasta situarse en la fila de lanzamiento.

**Ejercicio 3.** Juego de la bombilla. Para terminar de una forma lúdica se emplea este juego. Se mantiene la división en cuatro grupos y cada uno se coloca en una canasta con dos balones. Tira el primero de la fila, y tras él el que le sigue. El primer tiro ha de ser mínimo desde la línea de libres. Si el jugador de detrás anota antes, se elimina. Gana el último jugador que queda en pie (10 minutos).

**Vuelta a la calma** (5 minutos)

- Reflexión sobre la dificultad de los diferentes tiros y la importancia de capturar los rebotes
- Estiramientos

**4. Metodología**

**4.1. Técnicas de enseñanza**

Instrucción directa

**4.2. Estilos de enseñanza**

Asignación de tareas

Grupos reducidos

**5. Recursos didácticos**

**5.1. Humanos**

1 profesor  
28 alumnos

**5.2. Especiales**

2 pistas de baloncesto

**5.3. Materiales**

Balones de baloncesto y conos

**6. Tratamiento transversal**

Con la realización de las diferentes actividades, se busca que los alumnos desarrollen el respeto hacia los demás, independientemente de su condición, raza o género. Además, se busca que colaboren, mediante el trabajo en grupo y que cuiden el material y las instalaciones. Es preciso que los alumnos desarrollen un uso responsables de las tecnologías de la información y la comunicación.

**7. Atención a la diversidad**

Caso	Adaptación
Alumno que no lleva indumentaria deportiva	Este alumno debe prestar atención a la sesión. Como prueba de ello se le solicita que registre cada una de las actividades, reflexionando sobre ellas, el reglamento, las habilidades físicas implicadas y aportando medidas de seguridad y videos sobre los distintos tipos de lanzamientos.
Alumno que se lesiona, está lesionado o está indispuerto	Es preciso conocer el alcance de la lesión o indisposición, sobre todo si se produce durante la sesión. Después se determina sus posibilidades para realizar la sesión. Si la dolencia es leve podrá realizar todos los ejercicios, a su ritmo de ejecución. A los lesionados graves, se les proporciona un compañero ayudante que colabora en sus desplazamientos y accesibilidad a las instalaciones. Además, realiza con él las actividades para que se sienta parte del grupo, desde una posición de observador
No asiste de manera justificada	Tras mostrar interés por su estado o motivo de ausencia, se le indica que en aula virtual cuenta con documentación escrita y visual sobre los diferentes lanzamientos para que reflexione sobre las puntuaciones, las habilidades físicas y técnicas que intervienen. Se le proporciona, para su realización, un tiempo adecuado dada su situación.
Necesidades derivadas de la práctica	Continuando con la iniciación nos permitirá conocer el dominio técnico de los alumnos en los pases. A aquellos que les cueste más desarrollar las actividades, se les proporciona un balón de menor tamaño que facilita su manejo y se les indica que realicen los pases desde estático y a su ritmo. Se les proporciona constante feedback para que conozcan su progreso.

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

**Tabla 21.** *Tabla de la sesión 4.*

Sesión 4	U.D.6- Tercer cuatrimestre	Fecha: 31/03/22
<b>1. Competencias clave:</b> AA, CSC, CL, SIEE		
<b>2. Objetivos de la sesión</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asentar los aspectos técnicos vistos previamente</li> <li>- Asentar los conocimientos sobre el reglamento del baloncesto</li> <li>- Iniciar jugadas ofensivas</li> <li>- Fomentar el respeto por los compañero y sus ejecuciones</li> </ul>		
<b>3. Contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje</b>		
<b>Parte inicial</b> (10 minutos)		
El calentamiento es dirigido por un grupo de alumnos siguiendo esta estructura: -Movilidad articular		

-Juego de calentamiento		
<b>Parte principal</b> (35 minutos)		
<p>Antes de comenzar la clase, se comenta a los alumnos que se van a realizar ejercicios enfocados a asentar los elementos técnicos vistos durante las sesiones anteriores para iniciar el trabajo de los elementos ofensivos.</p> <p><b>Ejercicio 1.</b> Juego de tres en raya. Se dibujan dos tableros con nueve aros cada uno. Se divide a la clase en cuatro grupos, de manera que el primero juega contra el segundo y el tercero contra el cuarto. Cada grupo se coloca a un lado del tablero formando una fila, con un balón. El primer jugador de cada fila sale, botando el balón, para colocar un cono dentro de los aros y vuelve rápidamente para que salga el siguiente compañero. Gana el equipo que consiga colocar tres conos en línea. Se introducen las variantes: botar con la mano dominante, la mano no dominante, botar con ambas manos (5 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 2.</b> Aprovechando la división de la clase en cuatro grupos, se realiza el juego de los 10 pases. Para ello, se coloca a dos grupos en cada media pista de baloncesto y se les pide que se pasen el balón empleando los pases vistos en clase. Se puntúa cuando el equipo consigue encadenar 10 pases. Cuando esto ocurre, se cambia la posesión. Van a jugar tres partidos de cinco minutos para que todos los grupos jueguen entre sí (10 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 3.</b> Este ejercicio va a consistir en ejecutar entradas a canasta. Para ello se colocan cada fila en uno de los laterales del campo. Se pide a los jugadores que corran hacia canasta botando el balón y cuando estén casi debajo de ella lancen. Tras esta experiencia, ejecutada desde ambos costados, se les indica como se realizan los pasos para realizar una canasta y se marca con conos la zona para realizarlo. Tras esto, los jugadores pasan a ejecutar el gesto. Una vez lo realizan desde un lateral, se trasladan a la fila del lado opuesto (10 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 4.</b> Para este ejercicio se van a formar tres filas, que se colocan al fondo de la pista de baloncesto. Los alumnos de la fila central disponen de un balón. Cuando indica el profesor, sale un alumno de cada fila de manera que se van pasando y botando el balón hasta llegar a la canasta contraria, momento en el que el jugador con balón ejecuta un lanzamiento o entrada a canasta (10 minutos).</p>		
<b>Vuelta a la calma</b> (5 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre la dificultad de los ejercicios realizados. Es muy importante que expresen las sensaciones respecto a las entradas a canasta y la suma de los diferentes elementos vistos durante la clase, ya que si lo precisan se introducirían actividades de refuerzo.</li> <li>- Estiramientos</li> </ul>		
<b>4. Metodología</b>		
<b>4.1. Técnicas de enseñanza</b> Instrucción directa	<b>4.2. Estilos de enseñanza</b> Asignación de tareas	
<b>5. Recursos didácticos</b>		
<b>5.1. Humanos</b> 1 profesor 28 alumnos	<b>5.2. Especiales</b> Pista de baloncesto	<b>5.3. Materiales</b> Balones de baloncesto, aros y conos
<b>6. Tratamiento transversal</b>		

Esta sesión se diseña con el objetivo de que los alumnos socialicen a través del trabajo en grupo donde prevalece el respeto hacia los demás, los materiales y las instalaciones. También se busca que los alumnos desarrollen un uso responsable de las nuevas tecnologías.	
<b>7. Atención a la diversidad</b>	
Caso	Adaptación
Alumno que no lleva indumentaria deportiva	Sin la indumentaria deportiva no se puede realizar la clase de Educación Física, por lo que el alumno deberá copiar la sesión para reflexionar sobre el trabajo realizado en los ejercicios, las habilidades implicadas y buscar videos donde se trabajen las habilidades técnicas propias del baloncesto. Además, tras las primeras clases el alumna ha de tener nociones sobre los contenidos, por ello se le permite participar en la clase con un rol de observador para proporcionar feedback.
Alumno que se lesiona, está lesionado o está indispuerto	Una vez evaluado el alcance de la dolencia, se pide al alumno que desempeñe funciones de observador empleando fichas con la información relevante a los ejercicios de esta sesión destinados a los pases, lanzamientos y botes. Si la lesión es grave y requiere de muletas o silla de ruedas, se le asigna un compañero ayudante y se le facilita el acceso a las instalaciones.
No asiste de manera justificada	Tras mostrar interés por la causa de su ausencia se le proporciona a través del aula virtual documentación escrita y videos sobre los ejercicios de pases, lanzamientos y bote vistos en clase. De esta manera, podrá reflexionar y trabajar sobre ellos de manera teórica, en un espacio de tiempo acorde a su situación.
Necesidades derivadas de la práctica	Para aquellos alumnos que muestren dificultades técnicas se propone una disminución del tiempo de ejecución de los ejercicios, además de emplear material como balones de baloncesto de menor tamaño. Así se facilita su manejo. Se les proporciona constante feedback para que conozcan su progreso.

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

**Tabla 22.** *Tabla de la sesión 5.*

<b>Sesión 5</b>	<b>U.D.6- Tercer cuatrimestre</b>	<b>Fecha:</b> 5/4/22
<b>1. Competencias clave:</b> AA, CSC, CL, SIEE		
<b>2. Objetivos de la sesión</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar aspectos tácticos ofensivos</li> <li>- Asimilar la realización de bloqueos</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poner en práctica los elementos vistos en clases anteriores</li> <li>- Fomentar el respeto por los compañeros y sus ejecuciones</li> </ul>		
<b>3. Contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje</b>		
<b>Parte inicial</b> (10 minutos)		
El calentamiento es dirigido por un grupo de alumnos siguiendo esta estructura: -Movilidad articular -Juego de calentamiento		
<b>Parte principal</b> (35 minutos)		
<p><b>Ejercicio 1.</b> Con este ejercicio se pretende hacer un repaso de las entradas a canasta. Para ello se divide la clase en cuatro filas. Dos en cada mitad de pista. La fila de la izquierda tiene balón, y es la que va a realizar la entrada a canasta. De cada fila sale un alumno y se van pasando y botando el balón hasta llegar a una altura adecuada para realizar la entrada. Cuando la ejecutan se cambian de fila. Después, el balón lo tiene la fila de la derecha, para ejecutar la entrada desde el perfil contrario (5 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 2.</b> Este ejercicio se basa en la misma estructura del ejercicio anterior, pero se coloca un cono, que simula a un defensor, para que el alumno sin balón efectúe un bloqueo (que se explica previamente como se realiza) y el alumno con balón sobrepase el cono por detrás de su compañero para tirar o hacer una entrada. Se realiza desde los dos perfiles (10 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 3.</b> Para este ejercicio se divide la clase en tres filas. La fila de en medio posee balón. De cada fila sale un alumno de manera que se van pasando y botando el balón entre los tres. Hasta que llegan a un primer cono, momento en el que ha pasado el balón hace un bloqueo, para que su compañero lo pase y cuando lo supera, se encuentra otro cono, que simula un segundo jugador, de manera que busca al tercer compañero, el cual se encuentra abierto en una esquina para recibir y tirar (10 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 4.</b> Finalmente, para terminar de una manera más lúdica, se realiza un juego de relevos que consiste en realizar entradas a canasta. Se divide la clase en cuatro grupos y se emplean ambas canastas (una por dos grupos). El jugador no puede volver a su fila hasta encestar. Gana el equipo que consiga que todos sus integrantes anoten antes. Se hacen varias rondas (10 minutos).</p>		
<b>Vuelta a la calma</b> (5 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre la dificultad que implica la realización de los diferentes ejercicios.</li> <li>- Estiramientos</li> </ul>		
<b>4. Metodología</b>		
<b>4.1. Técnicas de enseñanza</b> Instrucción directa	<b>4.2. Estilos de enseñanza</b> Asignación de tareas	
<b>5. Recursos didácticos</b>		
<b>5.1. Humanos</b> 1 profesor 28 alumnos	<b>5.2. Especiales</b> 1 pista de baloncestos	<b>5.3. Materiales</b> Balones de baloncesto y conos
<b>6. Tratamiento transversal</b>		
Se busca que los alumnos muestren respeto por todos los elementos que intervienen en su proceso de aprendizaje, además de desarrollar un espíritu de colaboración y responsabilidad con sus compañeros.		

Además, es preciso que desarrollen una actitud crítica que de preservación de la seguridad frente al uso de las tecnologías de la información y la comunicación.	
<b>7. Atención a la diversidad</b>	
Caso	Adaptación
Alumno que no lleva indumentaria deportiva	Por normativa no puede realizar la sesión, de manera que ha de recoger por escrito la sesión y analizarla, prestando atención a los aspectos trabajados. Además, ha de buscar videos sobre ejercicios para trabajar aspectos ofensivos del baloncesto. Además, durante la sesión se le propone la opción de participar como observador, aportando feedback a sus compañeros.
Alumno que se lesiona, está lesionado o está indispuesto	Una vez conocida la gravedad de la dolencia, en caso de ser leve podrá realizar los tres primeros ejercicios disminuyendo el recorrido y ajustando el ritmo de ejecución, cuando sea preciso. En el último ejercicio se le otorga el rol de árbitro. Si la lesión impide la movilidad se le asigna un compañero que actúe de ayudante para facilitarle la accesibilidad a las instalaciones. Se el integran en la sesión permitiéndole aportar feedback a sus compañeros.
No asiste de manera justificada	Tras mostrar interés por la causa de su ausencia se le proporciona a través del aula virtual documentación escrita y videos sobre el ataque en baloncesto. Lo que se espera es que el alumno reflexione sobre los contenidos fijando su atención en las habilidades físicas y técnicas, en las medidas de prevención y en proporcionar variantes de los ejercicios. Se le otorga un tiempo adecuado para realizarlo, dado su situación.
Necesidades derivadas de la práctica	Para aquellos alumnos que muestren dificultades técnicas se propone un aumento del tiempo de ejecución de los ejercicios, respetando su ritmo, además de emplear material como balones de baloncesto de menor tamaño. Así se facilita su manejo. Se les proporciona constante feedback para que conozcan su progreso.

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

**Tabla 23.** *Tabla de la sesión 6.*

<b>Sesión 6</b>	<b>U.D.6- Tercer cuatrimestre</b>	<b>Fecha:</b> 7/4/22
<b>1. Competencias clave:</b> AA, CSC, CL, SIEE		
<b>2. Objetivos de la sesión</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar elementos técnicos de carácter defensivo</li> <li>- Desarrollar actitud defensiva</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los elementos reglamentarios pertinentes</li> <li>- Fomentar el respeto y la colaboración con los compañeros</li> </ul>		
<b>3. Contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje</b>		
<b>Parte inicial</b> (10 minutos)		
<p>El calentamiento es dirigido por un grupo de alumnos siguiendo esta estructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Movilidad articular</li> <li>-Juego de calentamiento</li> </ul>		
<b>Parte principal</b> (35 minutos)		
<p>Antes de comenzar con los ejercicios se comenta a los alumnos que se va a trabajar en la parte principal. Se les explica cómo deben colocarse para defender y como realizar los desplazamientos laterales.</p> <p><b>Ejercicio 1.</b> Para trabajar estos desplazamientos laterales se divide la clase en cuatro grupos de siete alumnos. Cada grupo va a jugar una pequeña muralla, en un espacio delimitado por conos. El jugador que la liga, se desplaza empleando el desplazamiento lateral sobre una línea horizontal, situada en la mitad del espacio indicado. El resto de los compañeros va pasando de un lado a otro por oleadas. Los alumnos pillados, se unen al que la quedaba inicialmente. Se realizan varias rondas (5 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 2.</b> Manteniendo la disposición del ejercicio anterior, se van a introducir balones, de manera que la forma de pillar a los compañeros va a ser desplazando el balón que estos han de trasladar botando. El que pilla, no puede impactar los brazos del atacante, pues en ese caso sería falta y no quedaría eliminado. De esta manera, se pretende que trabajen la defensa a un atacante con balón y que además conozcan el reglamento respectivo a las faltas (10 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 3.</b> Para este ejercicio, se mantiene la división de la clase en cuatro grupos. Cada grupo, a su vez, se divide en dos subgrupos. La dinámica del ejercicio consiste en que un subgrupo tiene que tatar de derribar un cono, que se encuentra dentro de un círculo dibujado con setas, con un balón. El otro subgrupo ha de defenderlo. Los atacantes pueden pivotar, pero no desplazarse, de manera que tienen que estar constantemente pasando el balón para generar espacios (10 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 4.</b> Para este último ejercicio, el grupo 1 se va a enfrentar al grupo 4, y el dos al tres. De esta manera, se va a realizar un partido de posesión, en el que el jugador con balón puede dar un máximo de tres botes. Además, a cada jugador se le asigna un rival al que defender y no se puede separar de él en ningún momento (10 minutos).</p>		
<b>Vuelta a la calma</b> (5 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre la necesidad de defender y las dificultades experimentadas en los desplazamientos e intercepciones del balón.</li> <li>- Estiramientos</li> </ul>		
<b>4. Metodología</b>		
<b>4.1. Técnicas de enseñanza</b> Instrucción directa	<b>4.2. Estilos de enseñanza</b> Asignación de tareas Grupos reducidos	
<b>5. Recursos didácticos</b>		
<b>5.1. Humanos</b> 1 profesor	<b>5.2. Especiales</b> 2 pista de baloncestos	<b>5.3. Materiales</b>

28 alumnos		Balones de baloncesto y conos, setas
<b>6. Tratamiento transversal</b>		
Se busca que los alumnos socialicen, desarrollen respeto por sus compañeros, instalaciones, materiales y docentes; y actitudes de colaboración. Además de todo eso, es importante que mantengan una actitud responsable frente al uso de las tecnologías de la información y la comunicación.		
<b>7. Atención a la diversidad</b>		
Casos	Adaptaciones	
Alumno que no lleva indumentaria deportiva	No puede realizar la sesión por lo que ha de realizar un registro de los ejercicios para reflexionar sobre ellos y buscar documentos visuales de ampliación de estos. Además, durante la sesión ha de proporcionar feedback a sus compañeros.	
Alumno que se lesiona, está lesionado o está indispuerto	Primero se ha de conocer el alcance de la afección. Si es leve, podrá realizar los ejercicios, pero sin establecer contacto directo con otros compañeros y respetando su ritmo de ejecución. Si la dolencia es tan grave que impide el desplazamiento, se le proporciona un compañero como ayudante, se le facilita el acceso a las instalaciones, se le acomoda en un espacio seguro pero que le mantenga integrado en la clase para que pueda proporcionar feedback a sus compañeros.	
No asiste de manera justificada	Una vez conocido el motivo de su ausencia se le proporciona información escrita y documentos visuales relacionados con los contenidos defensivos vistos en la sesión para que los trabaje analizando aspectos físicos, reglamentarios y de prevención de riesgos que intervienen. Se le otorga un tiempo determinado para su entrega teniendo en cuenta su situación.	
Necesidades derivadas de la práctica	Para aquellos alumnos que muestren dificultades se introducen balones de menor tamaño, se reducen las distancias y se insta a respetar sus ritmos de ejecución. Se les proporciona constante feedback para que conozcan su progreso.	

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

**Tabla 24.** *Tabla de la sesión 7.*

<b>Sesión 7</b>	<b>U.D.6- Tercer cuatrimestre</b>	<b>Fecha:</b> 19/4/22
<b>1. Competencias clave:</b> AA, CSC, CL, SIEE		
<b>2. Objetivos de la sesión</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asentar la técnica de los desplazamientos defensivos</li> <li>- Fortalecer la actitud y habilidad defensiva</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar los elementos reglamentarios pertinentes</li> <li>- Fomentar el respeto por los compañeros y la colaboración</li> </ul>		
<b>3. Contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje</b>		
<b>Parte inicial</b> (10 minutos)		
<p>El calentamiento es dirigido por un grupo de alumnos siguiendo esta estructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Movilidad articular</li> <li>-Juego de calentamiento</li> </ul>		
<b>Parte principal</b> (35 minutos)		
<p><b>Ejercicio 1.</b> Se otorga un balón a cada alumno, excepto a tres o cuatro. El resto se distribuye por el espacio botando el balón. El objetivo de los que no tienen balón es tratar de quitárselo a los demás. El jugador que pierde el balón, lo deja en la cesta y se une a robar balones. Se hacen varias rondas (5 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 2.</b> Se divide a la clase en dos grupos, de manera que cada uno se sitúa en una pista de baloncesto. A su vez, se dividen en dos filas, de manera que de cada una de ellas sale un jugador, realizando desplazamiento lateral para ir de un cono a otro, hasta llegar al centro de la pista, donde hay un balón. El que llegue antes a este lo coge y tiene que llevarlo, botando al fondo de la pista. El otro alumno ha de tratar de quitar el balón al rival. Como variante, se indican que salgan dos alumnos de cada fila (10 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 3.</b> Se mantiene la disposición de la clase en filas, pero esta vez se encuentran enfrentadas y de cada una salen dos jugadores. El objetivo es que los defensores eviten que uno de los atacantes recepcione el balón dentro de un círculo dibujado en el campo de los defensores. Se introduce una variante para que salgan de tres en tres (10 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 4.</b> En este ejercicio y de cara a las próximas sesiones, se introduce el elemento de la canasta. Para ello, cada uno de los subgrupos se enfrenta entre sí, en una pista de baloncesto. Los jugadores han de pasarse el balón (no lo pueden botar), para tratar de encestar en alguna de las dos canastas. De esta manera se trata de potenciar que los alumnos sin balón defiendan y estén atentos cada uno de un rival en todo momento (10 minutos).</p>		
<b>Vuelta a la calma</b> (5 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre la importancia de elegir bien que jugador defiende a quien, en función de la altura, la fuerza, la rapidez.</li> <li>- Estiramientos</li> </ul>		
<b>4. Metodología</b>		
<b>4.1. Técnicas de enseñanza</b> Instrucción directa	<b>4.2. Estilos de enseñanza</b> Asignación de tareas	
<b>5. Recursos didácticos</b>		
<b>5.1. Humanos</b> 1 profesor 28 alumnos	<b>5.2. Especiales</b> 2 pista de baloncestos	<b>5.3. Materiales</b> Balones de baloncesto y conos
<b>6. Tratamiento transversal</b>		

Se busca que los alumnos trabajen en grupos desarrollando la capacidad de colaboración y responsabilidad del trabajo en grupo; y el respeto hacia los demás, los materiales y las instalaciones. Además, se les insta a realiza un uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.	
<b>7. Atención a la diversidad</b>	
Caso	Adaptación
Alumno que no lleva indumentaria deportiva	Por normativa no puede realizar la sesión, de manera que ha de recoger por escrito la sesión, para analizarla y buscar videos sobre el trabajo de los aspectos defensivos del baloncesto. Durante la sesión, se le pide que participe aportando feedback a sus compañeros.
Alumno que se lesiona, está lesionado o está indispuesto	Tras conocer que le ocurre, en la sesión de hoy es preferible que no participe físicamente, puesto que independientemente de la dolencia, se produce mucho contacto físico que puede empeorar su estado. Por ello, se le entrega información sobre los ejercicios y fichas de observación para que se coloque con junto con sus compañeros y les proporcione feedback. En caso de requerir ayuda en los desplazamientos o encontrarse sobre una silla de ruedas, se le indica a un compañero que actúe como ayudante.
No asiste de manera justificada	Tras conocer la causa de su ausencia se le envía, a través del aula virtual, documentación escrita y videos sobre la defensa en baloncesto. Con ello ha de reflexionar sobre los contenidos fijando su atención en las habilidades físicas y técnicas, en las medidas de prevención y en proporcionar variantes de los ejercicios. Valorando su situación, se estima el tiempo límite de entrega.
Necesidades derivadas de la práctica	Se busca que todos los alumnos experimenten la ejecución de acciones defensivas por lo que, si es preciso, se aumenta el tiempo de ejecución, respetando los ritmos de cada alumno y se emplean balones de menor tamaño, favoreciendo su manejo. También es importante aportar constante feedback para que sean conscientes de su desarrollo.

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

**Tabla 25.** *Tabla de la sesión 8.*

<b>Sesión 8</b>	<b>U.D.6- Tercer cuatrimestre</b>	<b>Fecha:</b> 21/4/22
<b>1. Competencias clave:</b> AA, CSC, CL, SIEE		
<b>2. Objetivos de la sesión</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar situaciones ofensivas y defensivas</li> <li>- Hacer uso de los recursos ofensivos y defensivos vistos en clase</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar los elementos reglamentarios a nivel ofensivo y defensivo</li> <li>- Fomentar el respeto por los compañeros y la colaboración</li> </ul>		
<b>3. Contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje</b>		
<b>Parte inicial</b> (10 minutos)		
El calentamiento es dirigido por un grupo de alumnos siguiendo esta estructura: -Movilidad articular -Juego de calentamiento		
<b>Parte principal</b> (35 minutos)		
<p><b>Ejercicio 1.</b> Para este ejercicio se divide la clase en dos grupos y cada uno se sitúa en un fondo de la pista de baloncesto. Con esta organización van saliendo tres alumno de una fila y tres de otra, de manera que los que tienen balón atacan realizando pases, sin botarlo, con el objetivo de que uno de ellos recepcione dentro de un círculo pintado en el suelo. Los que no tienen balón tienen que tratar de frenar el ataque (10 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 2.</b> Para este ejercicio se va a dividir la clase en cuatro grupos, de manera que se va a colocar cada grupo en cada uno de los fondos de las dos pistas de baloncesto. De esta manera, el grupo A va a jugar contra el grupo B y el C contra el D a un pañuelo, sustituyendo este objeto por un balón de baloncesto. Los alumnos se asignan un número del 1 al 7 y el profesor, situado en la línea central sosteniendo el balón, pronuncia uno de estos números para que un alumno de cada grupo salga a coger el esférico. El jugador que atrapa el balón ha de intentar anotar en la canasta contraria y el contrario defender. La jugada termina cuando el atacante lanza o cuando el defensor roba el balón. Después se introducen variantes para realizar 2 contra 2 y 3 contra 3 (13 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 3.</b> Para este ejercicio se va a mantener la división de la clase, pero para que se produzcan interacción con más compañeros el grupo A se enfrenta al D en una pista y el B al C en la otra pista. La tarea consiste en atacar y defender para tratar de puntuar haciendo botar el balón dentro de un aro situado en el centro de un círculo dibujado con conos en los fondos de las pistas. El defensor tiene que tratar de recuperar el balón para atacar el aro del contrario. Se juegan dos partidos para cambiar los grupos y que todos jueguen entre sí (12 minutos).</p>		
<b>Vuelta a la calma</b> (5 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre la importancia de elegir bien que jugador defiende a quien, en función de la altura, la fuerza, la rapidez.</li> <li>- Estiramientos</li> </ul>		
<b>4. Metodología</b>		
<b>4.1. Técnicas de enseñanza</b> Instrucción directa	<b>4.2. Estilos de enseñanza</b> Asignación de tareas	
<b>5. Recursos didácticos</b>		
<b>5.1. Humanos</b> 1 profesor 28 alumnos	<b>5.2. Especiales</b> 2 pistas de baloncesto	<b>5.3. Materiales</b> Balones de baloncesto, aros y conos

<b>6. Tratamiento transversal</b>	
Los alumnos han de desarrollar, a través de esta sesión, la capacidad para trabajar en equipo, el respeto por los demás, por el material y por los compañeros; y el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. Además, deben mostrar responsabilidad en el trabajo en grupo.	
<b>7. Atención a la diversidad</b>	
Caso	Adaptación
Alumno que no lleva indumentaria deportiva	Para evitar riesgos a su integridad física estos alumnos no realizan la sesión. Su cometido será registrarla por escrito para, posteriormente, analizarla y buscar videos donde se desarrollen ejercicios para practicar el ataque y la defensa en el baloncesto. Además, se le permite participar durante la sesión proporcionando feedback a sus compañeros.
Alumno que se lesiona, está lesionado o está indispuesto	Tras conocer su estado, se le indica que es preferible que no realice la sesión por el elevado contacto físico y riesgo de aumento de su dolencia. Por ello, se le proporcionan fichas con información de la sesión y hojas de observación para que proporcione feedback a sus compañeros. Además, si requiere ayuda en la movilidad, ya sea por depender de muletas o silla de ruedas, se le indica a un compañero, de su confianza, que le ayude a desplazarse y le facilite el acceso a las instalaciones.
No asiste de manera justificada	Una vez conocida la razón de su falta de asistencia, se le dota de documentación escrita y visual, a través del aula virtual, para que analice los actividades de defensa y ataque. Para ello, es preciso que focalice su atención en las habilidades físicas implicadas, las medidas de prevención de riesgos y la proposición de variantes a los ejercicios. Se valora el tiempo para la entrega de la actividad en función de su situación.
Necesidades derivadas de la práctica	Se varían los tiempos de ejecución, los alumnos implicados en las actividades o el tamaño de los balones, para facilitar el desarrollo de aquellos alumnos que muestren un atraso motriz en sus ejecuciones; respetando en todo momento sus ritmos de ejecución. Además, se proporciona constante feedback para que conozcan su grado de asimilación de los contenidos.

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

**Tabla 26.** *Tabla de la sesión 9.*

<b>Sesión 9</b>	<b>U.D.6- Tercer cuatrimestre</b>	<b>Fecha:</b> 26/4/22
<b>1. Competencias clave:</b> AA, CSC, CL, SIEE		

<b>2. Objetivos de la sesión</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar el trabajo de situaciones ofensivas y defensivas</li> <li>- Emplear los recursos técnicos trabajados en situaciones de defensa y ataque</li> <li>- Repasar los elementos reglamentarios haciendo la labor de árbitro</li> <li>- Fomentar el respeto por los compañeros y la colaboración</li> </ul>		
<b>3. Contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje</b>		
<b>Parte inicial</b> (10 minutos)		
<p>El calentamiento es dirigido por un grupo de alumnos siguiendo esta estructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Movilidad articular</li> <li>-Juego de calentamiento</li> </ul>		
<b>Parte principal</b> (35 minutos)		
<p><b>Ejercicio 1.</b> Este ejercicio se diseña para que los alumnos aprendan a distribuirse y aprovechar los espacios. Para ello se divide la clase en cuatro equipos de siete. El grupo A y el B se van a enfrentar en media pista y el C contra el de D en la otra mitad de cancha. En cada esquina de mitad de pista se coloca un aro, de manera que los alumnos deben pasarse el balón, para encadenar 10 pases y después tratar de recibir un pase dentro de alguno de esos aros. Primero se busca que lo realicen sin bote, pero posteriormente se les deja realizar tres botes para desplazarse con el balón (10 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 2.</b> El ejercicio va a ser similar al anterior, pero ahora se anota encestando a canasta. Van a jugar siete contra siete, para ejecutar 10 pases y luego tratar de anotar. En cada equipo va a haber tres jugadores que sólo se pueden mover por dentro del perímetro y cuatro que sólo se pueden mover por fuera. Los lanzamientos se ejecutan después de diez pases o un rebote ofensivo. Con este juego se pretende que cada uno defienda a un atacante y practicar los rebotes ofensivos y defensivos, además de que interioricen la importancia de los pases y los movimientos sin balón para generar ventajas (10 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 3.</b> Aprovechando la división en grupos de 7 se van a jugar partidos de tres contra tres en media pista. El jugador que descansa se va a encargar de arbitrar los enfrentamientos para, así, repasar el reglamento del baloncesto. También puede realizar indicaciones sobre las decisiones ejecutadas. Cuando un compañero anota se cambia de rol con este (15 minutos).</p>		
<b>Vuelta a la calma</b> (5 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre la importancia de elegir bien que jugador defiende a quien, en función de la altura, la fuerza, la rapidez.</li> <li>- Estiramientos</li> </ul>		
<b>4. Metodología</b>		
<b>4.1. Técnicas de enseñanza</b> Instrucción directa	<b>4.2. Estilos de enseñanza</b> Asignación de tareas Grupos reducidos	
<b>5. Recursos didácticos</b>		
<b>5.1. Humanos</b> 1 profesor	<b>5.2. Especiales</b> 2 pistas de baloncesto	<b>5.3. Materiales</b>

28 alumnos		Balones de baloncesto y aros
<b>6. Tratamiento transversal</b>		
Tan importante es que desarrollen los contenidos específicos de la sesión como que demuestre respeto por todo y hacia todos, capacidad de colaboración, responsabilidad en el trabajo grupal y preservación de la seguridad en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.		
<b>7. Atención a la diversidad</b>		
Caso	Adaptación	
Alumno que no lleva indumentaria deportiva	El alumno no puede realizar la sesión de manera activa, pero puede participar proporcionando feedback a sus compañeros. Además, ha de registrarla por escrito para analizar los ejercicios y buscar videos relacionados con el trabajo de la defensa y el ataque en el baloncesto.	
Alumno que se lesiona, está lesionado o está indispueto	Una vez se analiza el caso, se le indica que observe la sesión y se le proporciona información sobre la misma, junto con fichas de observación, para que aporte feedback a sus compañeros. Si lo requiere, se le proporciona un compañero que actúa de ayudante en sus desplazamientos, para facilitarle el acceso a las instalaciones.	
No asiste de manera justificada	Informada la causa de la ausencia, se le dispone de material escrito y videos para que analice los contenidos de defensa y ataque vistos en clases, poniendo el foco de su atención en las habilidades físicas implicadas, las habilidades técnicas, el aporte de medidas de seguridad y de variantes a los ejercicios. Se estima un tiempo de entrega de la actividad en función de su situación.	
Necesidades derivadas de la práctica	Cuando sea preciso, se variarán los tiempos de ejecución, los alumnos implicados en las actividades, el tamaño de los balones y se respetará, en todo momento, el ritmo de ejecución, para facilitar el desarrollo de aquellos alumnos que muestren un atraso en la asimilación de las ejecuciones. Además, se proporciona constante feedback para que conozcan su grado de asimilación de los contenidos.	

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

**Tabla 27.** *Tabla de la sesión 10.*

Sesión 10	U.D.6- Tercer cuatrimestre	Fecha: 28/4/22
<b>1. Competencias clave:</b> AA, CSC, CL, SIEE		
<b>2. Objetivos de la sesión</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar defensa y ataque en situaciones de tres contra tres</li> <li>- Repasar todos los recursos técnico-tácticos vistos en clase</li> <li>- Repasar la normativa</li> <li>- Trabajar situaciones reales de juego.</li> <li>- Fomentar el respeto por los compañeros y la colaboración</li> </ul>		
<b>3. Contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje</b>		
<b>Parte inicial</b> (10 minutos)		
El calentamiento es dirigido por un grupo de alumnos siguiendo esta estructura:		
-Movilidad articular		
-Juego de calentamiento		
<b>Parte principal</b> (35 minutos)		
<p><b>Ejercicio 1.</b> Para comenzar se va a trabajar con el último ejercicio de la sesión anterior. Se divide la clase en grupos de 7 para jugar partidos de tres contra tres en media pista. El jugador que descansa se va a encargar de arbitrar los enfrentamientos para, así, repasar el reglamento del baloncesto. También puede realizar indicaciones sobre las decisiones ejecutadas. Cuando un compañero anota se cambia de rol con este (15 minutos).</p> <p><b>Ejercicio 2.</b> En este segundo ejercicio se realizan enfrentamientos de cinco contra cinco entre los cuatro grupos. Los dos jugadores que descansan en cada grupo van a arbitrar, además de realizar indicaciones a sus compañeros. Cuando un equipo anota o pasan dos minutos estos dos alumnos se cambian por dos compañeros que estén jugando, de manera que los que salen adoptan su rol. Se van a realizar enfrentamientos durante toda la clase, para que todos los alumnos interaccionen entre sí (20 minutos).</p>		
<b>Vuelta a la calma</b> (5 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre la importancia de elegir bien que jugador defiende a quien, en función de la altura, la fuerza, la rapidez.</li> <li>- Estiramientos</li> </ul>		
<b>4. Metodología</b>		
<b>4.1. Técnicas de enseñanza</b>	<b>4.2. Estilos de enseñanza</b>	
Instrucción directa	Asignación de tareas	
	Grupos reducidos	
<b>5. Recursos didácticos</b>		
<b>5.1. Humanos</b>	<b>5.2. Especiales</b>	<b>5.3. Materiales</b>
1 profesor	2 pistas de baloncesto	Balones de baloncesto
28 alumnos		
<b>6. Tratamiento transversal</b>		
Será fundamental que los alumnos muestren respeto por sus compañeros, el material y las instalaciones; además de colaboración y responsabilidad en el trabajo en equipo. Y, que cuando hagan uso de las tecnologías de la información y la comunicación lo hagan de manera responsable.		
<b>7. Atención a la diversidad</b>		
Caso	Adaptación	

Alumno que no lleva indumentaria deportiva	Este alumno no puede realizar los ejercicios activamente, pero se le adjunta a un grupo, para que participe en la clase haciendo de árbitro y realizando indicaciones a sus compañeros. También, se le va a pedir que realice un registro de la sesión, indicando las observaciones realizadas sobre sus compañeros y realice una búsqueda de contenido complementario en forma audiovisual.
Alumno que se lesiona, está lesionado o está indispuerto	Tras comprobar su estado, se le indica que no es conveniente la realización de los ejercicios, por el alto riesgo de empeorar su estado, por lo que se le une a un grupo para que actúe como árbitro y observador, aportando feedback a sus compañeros. Si lo necesita, por desplazarse con muleta o en silla de ruedas, se le proporciona un compañero que actúa de ayudante en sus desplazamientos, para facilitarle el acceso a las instalaciones.
No asiste de manera justificada	Es preciso conocer la causa de la ausencia. Tras esto, se le proporciona información de los dos ejercicios realizados en clase para que, en base a ellos, elabore un calentamiento y unas medidas de seguridad apropiadas. Además, se le proporcionan videos donde se jueguen partidos de tres contra tres y cinco contra cinco, para que analice las acciones ofensivas y defensivas.
Necesidades derivadas de la práctica	Dado el momento de la unidad didáctica, será fundamental aportar mucho feedback a los alumnos sobre la toma de decisiones y su implicación en el juego.

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

**Tabla 28.** *Tabla de la sesión 11.*

<b>Sesión 11</b>	<b>U.D.6- Tercer cuatrimestre</b>	<b>Fecha:</b> 3/5/22
<b>1. Competencias clave:</b> AA, CSC, CL, SIEE		
<b>2. Objetivos de la sesión</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar todos los recursos técnico-tácticos vistos en clase</li> <li>- Repasar la normativa</li> <li>- Repasar situaciones reales de juego.</li> <li>- Fomentar el respeto por los compañeros y la colaboración</li> </ul>		
<b>3. Contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje</b>		
<b>Parte inicial</b> (10 minutos)		
El calentamiento es dirigido por un grupo de alumnos siguiendo esta estructura:		
-Movilidad articular		
-Juego de calentamiento		
<b>Parte principal</b> (30 minutos)		

<p><b>Ejercicio 1.</b> Se divide la clase en cuatro grupos de 7 personas y se juegan tres partidos de diez minutos, para que todos los equipos jueguen entre sí. Los dos jugadores que descansan en cada grupo van a arbitrar, además de realizar indicaciones a sus compañeros. Cuando un equipo anota o pasan dos minutos estos dos alumnos se cambian por dos compañeros que estén jugando, de manera que los que salen adoptan su rol. Se realizan partidos de 12 minutos para que todos los grupos jueguen ente sí.</p>		
<p><b>Vuelta a la calma</b> (10 minutos)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estiramientos</li> <li>- Tras ello se les indica que en la siguiente clase se realizará el examen y como se llevará acabo. Se les mostrará la rúbrica que tienen que rellenar y que aspectos se valorarán, puesto que serán ellos los que realicen la evaluación de sus compañeros.</li> </ul>		
<p><b>4. Metodología</b></p>		
<p><b>4.1. Técnicas de enseñanza</b> Instrucción directa</p>	<p><b>4.2. Estilos de enseñanza</b> Asignación de tareas Grupos reducidos</p>	
<p><b>5. Recursos didácticos</b></p>		
<p><b>5.1. Humanos</b> 1 profesor 28 alumnos</p>	<p><b>5.2. Especiales</b> 2 pistas de baloncesto</p>	<p><b>5.3. Materiales</b> Balones de baloncesto</p>
<p><b>6. Tratamiento transversal</b></p>		
<p>Los alumnos han de desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, respetando las acciones de sus compañeros, a los propios compañeros, el material y las instalaciones. Además, es preciso que realicen un uso responsable de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p>		
<p><b>7. Atención a la diversidad</b></p>		
<p>Caso</p>	<p>Adaptación</p>	
<p>Alumno que no lleva indumentaria deportiva</p>	<p>Este alumno no puede jugar partidos, pero se le adjunta a un grupo, para que participe en la clase haciendo de árbitro y realizando indicaciones a sus compañeros. También, se le va a pedir que realice un registro de la sesión, indicando las observaciones realizadas sobre sus compañeros y realice una búsqueda de contenido complementario en forma audiovisual.</p>	
<p>Alumno que se lesiona, está lesionado o está indispuerto</p>	<p>Se analiza su estado y se le indica que no es conveniente que juegue partidos para evitar que su estado físico empeore. Por ello, se le adjunta a un grupo para que actúe como árbitro y observador, aportando feedback a sus compañeros. Si lo necesita, se le proporciona un compañero que actúa de ayudante en sus desplazamientos, para facilitarle el acceso a las instalaciones.</p>	
<p>No asiste de manera justificada</p>	<p>Es preciso conocer la causa de la ausencia. Tras esto, se le que durante la sesión se han jugado partidos de cinco contra cinco, para que elabore un calentamiento y unas medidas de seguridad apropiadas. Además, se le proporcionan videos donde se juegan</p>	

	partidos de cinco contra cinco, para que analice las acciones ofensivas y defensivas.
Necesidades derivadas de la práctica	La principal medida que se toma es la de proporcionar feedback constante a los alumnos para que focalicen su atención en la toma de decisiones y su implicación en el juego ofensivo y defensivo.

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

**Tabla 29.** *Tabla de la sesión 12.*

<b>Sesión 12</b>	<b>U.D.6- Tercer cuatrimestre</b>	<b>Fecha: 5/5/22</b>
<b>1. Competencias clave:</b> AA, CSC, CL, SIEE		
<b>2. Objetivos de la sesión</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasar todos los recursos técnico-tácticos vistos en clase</li> <li>- Repasar la normativa</li> <li>- Repasar situaciones reales de juego.</li> <li>- Fomentar el respeto por los compañeros y la colaboración</li> </ul>		
<b>3. Contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje</b>		
<b>Parte inicial</b> (10 minutos)		
El calentamiento es dirigido por un grupo de alumnos siguiendo esta estructura: -Movilidad articular -Juego de calentamiento		
<b>Parte principal</b> (25 minutos)		
<p><b>Examen.</b> Se dividen en cuatro grupos de site y juegan 5 contra 5 en una pista un partido de doce minutos. En cada equipo hay dos alumnos que descansan y al pasar dos minutos se cambian por otros dos compañeros. Cada uno del resto de los alumnos tiene asignado un jugador de manera que se va a encargar de realizar un registro de acontecimientos, anotando las veces que un jugador realiza una acción preestablecida por el profesor en una tabla de coevaluación. A partir de este registro de acontecimientos se rellena la rúbrica de coevaluación.</p> <p>A continuación, se enfrentan los otros dos equipos y los que jugaban pasan a evaluar.</p>		
<b>Vuelta a la calma</b> (15 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se conceden los últimos quince minutos para completar la rúbrica de coevaluación de los compañeros. Se les indica que es muy importante que la rellenen adecuadamente pues de ello depende su nota también.</li> </ul>		
<b>4. Metodología</b>		
<b>4.1. Técnicas de enseñanza</b> Instrucción directa	<b>4.2. Estilos de enseñanza</b> Asignación de tareas Grupos reducidos	
<b>5. Recursos didácticos</b>		
<b>5.1. Humanos</b>	<b>5.2. Especiales</b>	<b>5.3. Materiales</b>

1 profesor 28 alumnos	2 pistas de baloncesto	Balones de baloncesto
<b>6. Tratamiento transversal</b>		
Los alumnos deben mostrar responsabilidad con sus compañeros, con el trabajo en grupo y respeto por el material, las instalaciones y los propios compañeros con independencia de las diferencias que caracterizan a cada uno de ellos. Además, deben ser responsables en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.		
<b>7. Atención a la diversidad</b>		
Caso	Adaptación	
Alumno que no lleva indumentaria deportiva	El alumno que acude con indumentaria no adecuada para la práctica deportiva no podrá realizar la parte jugada, pero si la evaluación de un compañero. Por ello, tendrá que recuperar la parte práctica en la sesión del trimestre destinada a recuperaciones.	
Alumno que se lesiona, está lesionado o está indispuesto	Se comprueba su estado y se le indica que su nota se obtendrá en base a la evaluación que haga de su compañero y las observaciones y justificaciones que haga de la misma, demostrando así sus conocimientos. Si lo necesita, se le proporciona un compañero que actúa de ayudante en sus desplazamientos, para facilitarle el acceso a las instalaciones.	
No asiste de manera justificada	Es preciso conocer la causa de la ausencia. Si su motivo de ausencia lo permite, recuperará la parte práctica en la sesión destinada a ello. Si no puede, se le evaluará en función de la evaluación y diagnóstico que haga de un video de un jugador determinado en un partido, que se proporciona vía aula virtual.	
Necesidades derivadas de la práctica	Llegado este momento, no se precisa ninguna adaptación, puesto que los alumnos han de demostrar los aprendizajes obtenidos y su aplicación a situación real de juego.	

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

## Anexo 2. Instrumentos de evaluación de la Unidad Didáctica 6

### Anexo 2.1. Registro anecdótico

**Tabla 30.** *Tabla del instrumento de evaluación 'Registro anecdótico'.*

Registro anecdótico de la unidad didáctica 6	
Nombre y apellidos	
Sesión	Observaciones
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

## Anexo 2.2. Escala de valoración numérica para el calentamiento

**Tabla 31.** *Tabla del instrumento de evaluación ‘Escala de valoración numérica’.*

Escala de valoración numérica		
Nombre y apellidos		
Valoración del calentamiento		
Apartado	Aspectos para valorar	Valoración
Movilidad articular	Intensidad adecuada	
	Adecuación al baloncesto	
	Trabajo de todos los miembros	
	Conocimiento de las estructuras corporales	
	Buena dirección del grupo	
	Claridad en las indicaciones	
Juego	Transferencia al baloncesto	
	Seguridad	
	Control del grupo	
	Claridad expositiva y facilidad para la comprensión	

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

## Anexo 2.3. Cuaderno de campo del alumno

Para la elaboración del cuaderno de campo, se pide a los alumnos que realicen un registro continuo de las sesiones. Para ello, no es necesario que registren las actividades, pero si los aspectos tácticos y técnicos trabajados, junto con las sensaciones que han experimentado. Además, han de analizar las habilidades físicas que intervienen y completar ese análisis con enlaces a videos o proposición de actividades que trabajen lo visto, cada día, en clase.

Como primer punto del cuaderno, deben adjuntar una ficha donde se desarrolle el calentamiento expuesto en clase.

Estructura:

- Portada
- Índice
- Calentamiento
- Sesiones
- Contenidos

- Sensaciones
- Habilidades físicas implicadas.
- Propuesta de actividades y videos
- Conclusión

Anexo 2.4. Registro de acontecimientos

**Tabla 32.** *Tabla del instrumento de evaluación 'Registro de acontecimientos'.*

Registro de acontecimientos partidos de baloncesto	
Nombre jugador	
Nombre examinador	
Acciones ofensivas	
Canastas	
Pases	
Rebotes	
Desmarques y recepciones	
Acciones defensivas	
Tapón	
Robo	
Rebote	
Defensas a jugador con balón	

*Nota.* Tabla de elaboración propia

Anexo 2.5. Rúbrica de coevaluación

**Tabla 33.** *Tabla del instrumento de evaluación 'ficha de coevaluación'.*

Ficha de coevaluación					
Nombre jugador					
Nombre examinador					
Faceta	Ítems	1-Mal	2-Regular	3-Bien	4-Muy bien
Ofensiva	Toma de decisiones	Elige mal las oportunidades fallando tiros y pases	Toma decisiones acertadas, pero en ocasiones se precipita y falla algunos tiros y pases	Selecciona adecuadamente las oportunidades sin casi fallar tiros o pases	Presenta un gran control del juego y incurre en errores o precipitación
	Juego en equipo	Apenas pasa el balón	Pasa el balón en algunas ocasiones y no implica a todos sus compañeros	Acostumbra a pasar el balón, pero a veces elige jugar de manera individual pudiéndose la pasar a un compañero	Busca pasar el balón, implicando a todos sus compañeros y favorece el juego en equipo
Defensiva	Capacidad defensiva	Apenas es capaz de robar, coger rebotes o taponar	Alguna vez coge algún rebote, roba algún balón o pone algún tapón	Domina los aspectos defensivos, aunque alguno de ellos se le complica	Es un experto defensor, capaz de poner tapones, coger rebotes y robar balones
	Compromiso defensivo	Descuida al jugador que tiene que defender	A veces muestra intensidad defensiva, pero en varias ocasiones pierde a su atacante y comete errores	Se muestra activo en defensa, persigue al jugador que tiene que defender y se ve superado en pocas ocasiones	Su compromiso es total, ayuda y coloca a sus compañeros, además de ser capaz de neutralizar a su rival
Actitud	Respeto por todos los integrantes del juego	Incurre en protestas al árbitro, provocaciones a rivales y faltas de respeto a sus compañeros	Protesta decisiones arbitrales, provoca a sus rivales o no respeta las decisiones de los compañeros	Respeto a sus compañeros y rivales, pero increpa las decisiones arbitrales	Muestra un total respeto por los rivales, sus compañeros y las decisiones arbitrales
Tabla de observaciones					

Llegado este punto se ruega a los alumnos establecer una nota para sus compañeros y justificarla con la redacciones de las observaciones pertinentes, basando las valoraciones en la ficha de registro de acontecimientos y la ficha de la rúbrica

*Nota.* Tabla de elaboración propia.

### **Anexo 3. Objetivos Generales de Etapa (OGE)**

Según el Artículo 3 del DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad de Madrid (p. 11), los Objetivos Generales de Etapa son:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la Educación Física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

#### **Anexo 4. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.**

En el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación secundaria Obligatoria y del Bachillerato* (pp.483-484), se establecen una serie de criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de carácter obligatorio y común en todo el territorio nacional. En la presente programación se emplean los referidos al primer ciclo, puesto que en él se engloba el tercer curso de Enseñanza Secundaria Obligatoria. Son los siguientes:

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.
  - 1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.
  - 1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.
  - 1.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico.
  - 1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.
  - 1.5. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.
2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.
  - 2.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.
  - 2.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.
  - 2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.
  - 2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.
3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.

- 3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.
- 3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.
- 3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.
- 3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.
4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.
  - 4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.
  - 4.2. Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud.
  - 4.3. Relaciona las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva
  - 4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física.
  - 4.5. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física.
  - 4.6. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.
5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo.

- 5.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.
  - 5.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.
  - 5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.
  - 5.4. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.
6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas.
    - 6.1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.
    - 6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual.
    - 6.3. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como normas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.
    - 7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.
    - 7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.
    - 7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.
8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.
    - 8.1. Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas.

- 8.2. Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físicodeportivas.
  - 8.3. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual.
9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.
- 9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.
  - 9.2. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno.
  - 9.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.
- 10.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.
  - 10.2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.