

Los actos patrios en la escuela secundaria y la construcción de identidades¹

Sergio Carnevale²

Resumen

El objetivo de este trabajo es analizar un conjunto de actos escolares con el fin de explorar como se conjuga hoy el clásico propósito de formar identidades y ciudadanías. Si durante aproximadamente cien años los actos escolares transmitieron una identidad nacional patriótica, la inquietud hoy es observar en qué medida esos mismos rituales albergan otros elementos identitarios que aluden a diversas dimensiones (como la identidad bonaerense y la latinoamericana) y otros valores (como la defensa de la democracia, el respeto por los derechos humanos, el cuidado del medio ambiente, la participación ciudadana) así como explorar si se entranan nuevas lecturas e interpretaciones, sobre una identidad⁸¹ nacional heterogénea, experiencial y situacional.

El trabajo mostrará indicios de los cambios ocurridos en el formato acto escolar, como también en el contenido de los discursos que en ellos se brindan y en los nuevos sentidos que parecen tener para la vida escolar.

Palabras Claves:

Actos escolares, Identidad nacional, Otras identidades.

Abstract

The purpose of this work is to analyze a group of recital school

¹ El presente artículo constituye un avance de la investigación que realizo para mi tesis de la Maestría en Historia Contemporánea que cursé en la Universidad Nacional de General Sarmiento.

² Investigador Docente de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Asistente Principal en la Materia Residencia II para el Profesorado en Historia. IDH-UNGS..

celebrations to explore how it is linked the classic way to create identity and citizenship. For almost a hundred years the recital school celebration transmitted a patriotic national identity, the concern today is to observe in which level those celebrations host other identity elements that impacts different dimensions (like Buenos Aires province, or Latin-American identity) and other values (such as supporting democracy, the human rights respect, environmental damage) as well as to explore if they involve new analysis and interpretation over the national heterogeneity, experience and situation.

The work will show premises of the changes occur in the recital school celebrations as well as the content that the speeches deliver and the new sense that seem to show in school life.

Key words:

School recitals, national identity, other identities.

Introducción

Los actos patrios fueron incorporados al sistema educativo a fines del siglo XIX como parte del dispositivo de consolidación del Estado Nacional y desde esa época se realizan de manera ininterrumpida en las escuelas, por lo que se los considera como uno de los rituales escolares.

Ante la perdurabilidad de los actos patrios a lo largo de más de cien años surge como inquietud observarlos y analizarlos para explorar cómo se conjuga hoy el clásico propósito de formar identidades y ciudadanías.

Si durante más de cien años los actos escolares tuvieron como principales objetivos la formación de la identidad nacional y exaltar el patriotismo (Amuchástegui, 2000), la inquietud hoy es observar en qué medida esos mismos rituales albergan otros elementos identitarios que aluden a diversas dimensiones (como la identidad bonaerense y la latinoamericana) y otros valores, (como la defensa de la democracia, el respeto por los derechos humanos, el cuidado del medio ambiente y la participación ciudadana) así como explorar si se entranan nuevas lecturas e interpretaciones sobre una identidad nacional heterogénea, experiencial y situacional.

La inquietud que guía este trabajo es conocer si los actos patrios que se desarrollan en las escuelas secundarias aun tienen como principal objetivo la construcción de la identidad nacional en los estudiantes y ver cómo dialoga esa identidad nacional tradicional con las nuevas lecturas e

interpretaciones que se elaboraron en las Ciencias Sociales. Además interesa indagar si los actos patrios ofrecen la posibilidad de construir o de manifestar otras identidades diferentes a la del ser nacional.

Una de las ideas en las que se basa esta investigación es pensar a la escuela como un espacio de producción de sentidos y significados, lo que algunos investigadores denominan cultura escolar, entendida como un conjunto de normas, saberes, comportamientos y prácticas, como modos de pensar y de obrar (Viñao, 2002).

Los significados que se construyen en relación a los símbolos tienen un carácter histórico, “los símbolos se crean y se transforman en una trama social (en un tejido de relaciones sociales) que se expresan en lenguajes y prácticas relacionadas y por consiguiente, sus sentidos no son nunca fijos” (Carli, Lezcano, Karol, Amuchástegui, 1999: 113). Esto lleva a pensar que en las escuelas, que resignifican el currículum y los contenidos que se deben enseñar y transmitir (Rockwell, 2009), también se pueden construir nuevos sentidos para las fechas patrias y los actos escolares que las conmemoran.

Esta investigación, al igual que las etnográficas, trabaja sobre la cotidianeidad escolar para explicar el sentido de lo que ocurre en las instituciones educativas. En este tipo de investigaciones se observa cómo los diversos actores que conforman la vida en las escuelas leen, interpretan y resignifican las normativas, las leyes y los diseños curriculares y actúan en consecuencia. En este marco etnográfico se trabajó sobre los actos escolares para intentar entender qué sentido tiene esta experiencia escolar (Rockwell, 2009).

El presente trabajo es de carácter cualitativo, por lo tanto dadas las limitaciones de la muestra, que no pretende ser representativa, sus resultados y conclusiones no pueden ser generalizables, lo que se busca es problematizar una situación y analizar un número de casos limitado, para generar algunas aproximaciones al objeto de estudio que aporten información y reflexión a un posterior análisis más profundo y abarcativo sobre el tema.

Las efemérides y los actos escolares en la escuela secundaria

Desde su incorporación al sistema educativo los actos escolares tuvieron como finalidad conmemorar hechos relevantes de la historia argentina y rendir homenaje a los personajes del panteón oficial, para promover y reforzar en los estudiantes la identidad nacional y también para

transmitir los valores que supuestamente caracterizaban a la denominada cultura nacional. “A la escuela se le asignó el imperativo de trabajar la identidad nacional, de crear nuevos argentinos, patriotas y respetuosos del orden nuevo” (Finocchio, p. 51 en Siede, 2010). Según Carretero está función originaria de los actos escolares, vinculada con el culto a la nación, el desarrollo de la lealtad y el patriotismo a través de una simbología y mediante la instauración de un calendario oficial de efemérides, se prolongó durante todo el siglo XX (Carrertero, 2004).

La importancia que tienen las fechas patrias para el Estado queda claramente de manifiesto en el hecho que para varias de las fechas del calendario escolar es obligatoria la realización del correspondiente acto, en todos los niveles del sistema educativo.

A pesar de la obligatoriedad y de la perdurabilidad, los actos escolares no permanecen iguales. El pasado es releído y resignificado permanentemente y en este proceso surgen nuevas interpretaciones y valoraciones que se ponen de manifiesto en la creación de nuevas efemérides y en la resignificación de las ya existentes. Esto se observa con la incorporación de dos efemérides al calendario, el 24 de marzo, instaurado como el Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia, en la que se conmemora el golpe de estado que dio inicio a la última dictadura que hubo en la Argentina, y la efeméride referida a la guerra de Malvinas, que establece el 2 de Abril como el Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas.

El concepto de identidad nacional

En el campo de las Ciencias Sociales fue aceptada casi sin ningún tipo de crítica la idea que lo nacional era algo construido, una invención de las elites según Hobsbawm (2002: 8), o una imaginación de las comunidades de acuerdo a los postulados de Anderson (1993: 23).

Para el caso argentino los investigadores consideraron que la identidad nacional se construyó mediante complejos procesos sociales que incluyeron la consolidación del Estado Nacional, de instituciones, de leyes y el acceso a beneficios ciudadanos. En este proceso el sistema educativo fue muy importante porque contribuyó a la conformación y transmisión de un conjunto de imágenes sobre la Argentina como un crisol de razas y como una población homogénea. A partir de estas premisas se terminó por constituir una imagen de la Argentina como un país europeo, con una población homogénea, con marcadas diferencias con sus vecinos, que

tenían poblaciones indígenas y negras.

En contraste con estas teorías los antropólogos piensan que no se puede definir la identidad de un grupo humano como objetiva y estática, más bien la conciben como parte de un proceso relacional, como una construcción que se desarrolla en determinadas condiciones históricas. Por lo tanto a ningún grupo de personas se lo puede definir como étnico, nacional o racial. La identidad está relacionada a los modos en los que un grupo se vincula con los otros, en un determinado contexto histórico (Grimson, 2000: 34).

En la Argentina los antropólogos Alejandro Grimson (2013) y Pablo Seman (2009) piensan a la identidad desde una perspectiva experiencialista, que concibe a la nación como algo que existe en sí mismo y que se vincula con la experiencia. Para Grimson lo nacional es un sentimiento de pertenencia a una comunidad cuyas características son definidas desde relaciones de poder. Este autor sostiene que no existe una esencia nacional, una forma pura de la nacionalidad sino que hay diversas formas de experimentar la identidad nacional por parte de una población heterogénea (2013). Por lo tanto lo nacional no se puede reducir simplemente a una serie de símbolos, o a una determinada ideología que excluya a las demás.

En la actualidad la identidad está sufriendo transformaciones que incluyen nuevas formas de mixtura posmodernas, una especie de hibridación cultural en la que surgen nuevas identidades vinculadas con las características del presente y en las que el discurso histórico queda en segundo plano. Pareciera que el pasado, como fuente legitimadora, hubiera perdido peso y por lo tanto la historia dejó de ser un discurso legitimador hegemónico para la construcción de la identidad nacional. En este marco los símbolos que representaban la identidad nacional también pierden sentido y son reemplazados por otros nuevos, que dan lugar a la diversidad en la reconstrucción de nuevas identidades (Martell, 2011).

De acuerdo con la idea expresada en el párrafo anterior, es posible pensar que los contenidos que apuntaban a la integración colectiva, en los que se basaban los mitos identitarios como la patria, o la figura de los próceres, se debilitaron y sufrieron cambios. A pesar de ello es cierto que los mitos no han desaparecido, esto se pudo observar en las celebraciones del bicentenario y también en la cultura escolar, ya sea en la enseñanza de la historia como en los actos escolares (Finocchio & Romero, 2011).

En base a estas características es interesante observar qué sucede en los actos escolares con la identidad nacional tradicional y con las nuevas

las nuevas características culturales, espacio para su manifestación, o si las a fines del siglo XIX, en busca de la

que se tomaron en cuenta para analizar los discursos leídos por profesores y escolares observados, realizados en Miguel, durante 2013 y 2014.

correspondiente a la Revolución de 13, en una escuela de gestión pública en Miguel, en adelante escuela A, fue a patria. En él se hizo referencia a los obreros de la libertad y el progreso,

se refirió al presente y señaló que la "nutridos, los enfermos y los ancianos"³, compromiso ciudadano, a participar años de los políticos que gobiernan. de la heroicidad debe estar en los actos

alumna se hizo una fuerte crítica a los base dirigente y se pidió que tomaran o, que al parecer poseían virtudes que nen.

se observado el 24 de mayo de 2013, en una escuela de gestión privada, laica, San Miguel, en adelante escuela B. El n de las nuevas tecnologías y por el dades. Se proyectó un video titulado "latinoamericanos" que funcionó como s de la emancipación en América del cusión, con la intención de convocar a a discernir si la herencia recibida aún

El video funcionó como disparador para trabajar sobre el tema de la participación ciudadana de los jóvenes y para reflexionar sobre la relación de las nuevas generaciones con la participación política y ciudadana. Se comparó la participación popular en la Revolución de Mayo con la participación popular en la actualidad, con la intención de promover que los jóvenes participen de la vida política del país.

Luego se presentaron trabajos realizados por estudiantes de diversos cursos sobre la participación de los jóvenes en la resolución problemas vinculados con su presente. Para ello se proyectó un power point y varios videos documentales realizados por los estudiantes en el marco de la materia Construcción de la Ciudadanía.

El acto apuntó a generar la participación ciudadana en la actualidad, para resaltar de qué manera los vecinos y los ciudadanos de hoy participan en la resolución de los problemas que afectan a su comunidad. Las glosas de este acto estuvieron orientadas a fomentar la participación ciudadana de las nuevas generaciones para que cuestionen el orden establecido y logren cambios, como por ejemplo en el cuidado del medio ambiente. También se señaló que los jóvenes pueden revolucionarse y “construir un continente que albergue, potencie la diversidad, la justicia y la solidaridad⁵.”

Finalmente hubo unas palabras de cierre en las que se invitó a los alumnos a realizar una revolución interna, para luego hacer una revolución en la sociedad.

A continuación se presentará el acto observado en una escuela privada confesional, en adelante será denominada como C. Las glosas leídas se refirieron a que la Revolución de Mayo dio origen a la formación del primer gobierno patrio. Pareciera que el hecho de haber roto los vínculos de dependencia política con la metrópoli implicó el espontáneo surgimiento del país, que fue el producto de un acto revolucionario y no de un proceso de construcción colectiva, que demandó tiempo y enfrentamientos.

Al cantar el himno se hizo referencia a la nacionalidad, a que esta canción reafirma nuestra identidad como argentinos.

Uno de los discursos leídos estuvo a cargo de un profesor quien señaló que la revolución fue protagonizada por criollos y españoles que tomaron el poder en Bs. As., en 1810, e indicó que tenían un espíritu independiente y democrático. También dijo que el país se planteó dejar de ser colonia y formar una nación bajo la guía de figuras ilustres con grandes

⁵ Observación acto escolar.

cuales.

Acá aparece la democracia asociada a la Revolución de Mayo, aunque es más un valor de la actualidad que un motivo por el cual se desarrolló la Revolución en 1810.

En ese mismo discurso el profesor también señaló que se estaba festejando el cumpleaños de la patria y finalmente dijo que hoy existe un deber protagónico en la historia del país y que es una responsabilidad recoger la herencia de estos grandes patriotas.

En el acto por el 25 de Mayo desarrollado en una escuela pública, ubicada en el centro del partido de San Miguel, de las más antiguas y tradicionales de la zona, a la cual se denominará escuela D, las glosas fueron una parte muy interesante de lo que se dijo. En ellas se hizo referencia a que el camino iniciado en 1810 continúa hasta hoy y que la Revolución de Mayo representa parte de las esperanzas, de las convicciones de cada argentino que cree, sueña y trabaja por una nación equitativa, solidaria, integrada y democrática. En esta parte de las glosas se puso en diálogo al pasado con el presente y se señalaron las inquietudes de hoy, los sueños y anhelos del presente, como una continuidad del proceso iniciado en mayo de 1810. También se reafirmaron valores como la solidaridad, la equidad y la democracia que están relacionados con el país que la sociedad desea para el presente y para el futuro.

En este acto escolar la bandera nacional fue señalada como un símbolo muy importante que sintetiza y condensa sentimientos muy fuertes, al respecto en las glosas se dijo que “la bandera representa lo que nuestros héroes nos dejaron y hoy significa la patria que nosotros queremos⁶.”

En una parte de las glosas se dijo: “Es necesario acercarnos a nuestra historia, para quererla y para reconquistarla. Para disfrutar de tan maravillosa herencia, la historia es de todos por derecho natural⁷.” Es interesante ver como se resaltó la importancia del pasado, que el hecho de conocer la historia tiene algún valor, aunque no quedó claro, a través de estas palabras, cuál es ese valor, o por qué es importante conocer la historia y querer el pasado.

En el discurso que leyó una profesora se refirió a la Revolución de Mayo como uno de los acontecimientos más importantes de la historia argentina. Dijo que “había una nación que quería emerger, patear el tablero⁸”. También dijo que la Revolución de Mayo fue un sello de

⁶Observación acto escolar.

⁷Observación acto escolar.

⁸Observación acto escolar.

grandeza de hombres y mujeres que dejaron de lado sus intereses personales y dedicaron el tiempo necesario para la apertura democrática e independiente, para que generaciones futuras puedan disfrutar de una nación libre y soberana.

En otra parte del discurso la profesora dijo que este país fue testigo de luchas y antinomias políticas que lo dividieron, que la mayoría de las veces fueron de corte partidario y que así se esfumaron los verdaderos objetivos que debieron establecer un país que, basado en sólidos principios democráticos, desarrollara todo su potencial en las claras oportunidades que le brindó la historia y también el presente.

Para el cierre del acto la directora de la escuela dirigió unas palabras en las que planteó la inquietud acerca del significado que puede tener para los jóvenes de hoy un acto en el que se conmemora un hecho que sucedió hace 204 años. Al respecto dijo que es posible que les resulte ajeno, que no les despierte interés. También se refirió a la elección de delegados de los cursos y de los profesores tutores, que se hizo en la escuela esa semana y lo vinculó con la Revolución de Mayo al señalar que eso también es hacer patria, porque el país se construye colectivamente cada día.

El próximo acto escolar sobre el 25 de mayo fue observado en una escuela pública de la localidad de San Miguel, en una zona periférica del distrito, de aquí en adelante a esta escuela se la llamará E.

En las glosas de este acto se dijo que en la Revolución de Mayo se formó el primer gobierno patrio y que hubo participación de hombres y mujeres en el cabildo. También se refirieron a una fiesta por la salida de Cisneros y a que el pueblo argentino sea un símbolo de nación libre democrática, justa y generosa.

En el discurso leído por un profesor se hizo referencia a la construcción de la Argentina, que en ese momento no se llamaba así y también se señaló que los líderes de aquel entonces sabían qué hacer. Es interesante contrastar esta idea del proceso histórico, expresada en el concepto de construcción, con la manifestada en las glosas acerca del nacimiento del primer gobierno patrio.

En otra parte de su discurso el profesor señaló que hoy los intereses mezquinos y el afán de lucro amenazan con dividir nuevamente a los argentinos y que “tal vez sea bueno mirar atrás, hacia los ideales de mayo: república, honestidad en la gestión pública, gobierno de y para el pueblo, educación libre gratuita y de calidad para todos, hoy más que nunca la revolución continua.”⁹

⁹ Observación acto escolar.

En el discurso leído por un estudiante se estableció una relación directa entre el pasado y el presente al señalar que gracias a la Revolución de Mayo hoy somos libres. Además se relacionó esa libertad con aspectos de la vida cotidiana, como poder elegir de qué equipo de fútbol ser hincha, y con problemas que afectan a la sociedad en la actualidad como la contaminación del aire, o el trabajo. Aquí se puede apreciar el intento de encontrarle un sentido a la efeméride al buscarle una relación con la vida cotidiana de los jóvenes.

El siguiente acto escolar observado, que corresponde a la efeméride del 9 de Julio, también se realizó en la denominada escuela E. En la introducción hubo referencias a la independencia personal y se vinculó esa situación con la vida cotidiana de cada persona.

En el discurso leído por una profesora se hizo referencia al pasado, se contó la gesta de 1816 y también se refirió a la libertad como concepto. En esta ocasión se relacionó la independencia de la Argentina con el concepto de libertad.

Además en este discurso se relacionó el pasado con el presente y al respecto se dijo que “hoy” está en nuestras manos el poder para cambiar la realidad, hay que recordar para entender el presente y no cometer errores. Además dijo que “debemos generar conciencia como país, fortalecer la identidad nacional, amar y respetar los símbolos patrios, preservar nuestra cultura y costumbres, sentirnos argentinos, valores que nos legaron los antepasados para conservar la independencia”¹⁰.

Luego del discurso de la profesora un estudiante leyó una poesía en la que se refirió al Congreso de Tucumán y a la declaración de la independencia.

El acto continuó con el discurso de una estudiante que se refirió a la declaración de la independencia en 1816, y señaló que en la actualidad hay que mantenerla, en el presente hay que construir una nueva nación día a día y pensar en un futuro próspero.

Para terminar se proyectó un video educativo de Samba, producido por el Canal Encuentro, (video educativo para niños) que resaltaba las ideas de independencia, libertad y unidad nacional.

El siguiente acto, que también se refiere a la conmemoración del día de la independencia, fue realizado en la escuela denominada B. Comenzó con una larga glosa referida a los hechos ocurridos en 1816, en el denominado Congreso de Tucumán. A continuación un estudiante de 6° año leyó un discurso en el que señaló que “Todos sabemos que la patria

¹⁰ Observación acto escolar.

nació con los acontecimientos sucedidos en 1810 y es indudable que el nueve de julio es una consecuencia heroica de los hombres de Mayo, que se irguieron sobre la historia con real determinación de libertad.¹¹”

También señaló que, como ciudadanos herederos de tal hazaña, hay que realizar acciones que reafirmen los principios allí propuestos, colaborando para mantener la identidad ante los demás pueblos del mundo. Dijo que esa identidad es de todos y es la que permite actuar libres, con responsabilidades diferentes, pero profundas, e igualmente importantes, para que el país siga creciendo. Sostuvo que hacer patria es ejercer la libertad como un derecho conquistado con enorme esfuerzo, con conciencia y responsabilidad, volcada en cada una de nuestras obras¹².

Al hacer referencia a la libertad señaló que es convivir, decidir, elegir. Libertad es amar, comprender y luchar para que todos tengamos oportunidad¹³

Para finalizar sostuvo que “en este 187 ° aniversario de la Declaración de la Independencia, hagamos con nuestro estudio diario, nuestro compromiso, nuestra solidaridad activa por el otro y con los otros, con la participación en las elecciones que se avecinan en agosto y octubre, que la libertad, la solidaridad, la democracia y la igualdad sean metas a las que cada día aspiremos a cumplir.¹⁴”

Luego se le entregaron diplomas y presentes a los ganadores de los concursos literario y fotográfico que se desarrollaron con estudiantes de toda la escuela, para celebrar los 30 años de democracia.

El acto continuó con la actuación de los estudiantes de 6° año que en primer lugar, acompañados de guitarra y bombo, cantaron “En el país de la libertad” de León Gieco y luego bailaron un gato. Para presentar la canción se leyó una frase del poeta cubano José Martí, “Por primera vez me parece buena una cadena para atar, dentro de un cerco mismo, a todos los pueblos de mi América¹⁵.”

En el cierre del acto la directora dijo unas palabras en las que citó a Félix Luna y señaló que la declaración de la independencia fue un acto de coraje, en el peor momento de la emancipación americana. Sostuvo que en ese momento crítico los argentinos decidimos declararnos independientes¹⁶.

En este acto se puso en diálogo al pasado con el presente, se resaltaron valores del presente a partir de recordar los hechos históricos. También se puede apreciar una referencia a la identidad continental, porque se habló de la emancipación americana, y se leyó un pequeño texto

^{10,11,12,13,14,15,16} Observación acto escolar.

del poeta cubano José Martí, que es una referencia muy importante sobre el tema. En esta oportunidad parece haber una mirada que incluye a la historia argentina en un proceso más amplio.

Conclusiones

Desde lo formal los actos escolares observados tuvieron algunas características en común como ser la presencia de la bandera de ceremonias, el himno nacional y la lectura de discursos por parte de docentes y de estudiantes. En relación a la bandera de ceremonias y al himno nacional, son símbolos que tradicionalmente condensaron la identidad nacional y a partir de los actos observados parece que lo siguen haciendo, que conservan el valor de identificar a los argentinos.

Es interesante señalar que en algunos discursos, como el de la escuela A, al referirse a los protagonistas de los hechos históricos ocurridos en mayo de 1810 se los designó como patriotas, sin hacer ninguna aclaración acerca del sentido del concepto. Pareciera que el significado que tiene el patriotismo en la actualidad fue el mismo que tuvo en 1810. Además parece que se da por sobreentendido que en mayo de 1810 todos tenían la misma intención, la de fundar una patria, lo cual remite a las ideas de unidad y de homogeneidad.

En la mayoría de los actos analizados se puso de manifiesto la relación entre el pasado y el presente, los discursos y las glosas hicieron referencia a los hechos históricos y se los relacionó con hechos de la actualidad, con características y problemas por los que atraviesa la sociedad contemporánea. Tal es el caso de la escuela B, en la que en el acto se proyectaron videos vinculados con el cuidado del medioambiente, el reciclado de la basura y con otros temas que afectan a los alumnos y a sus familias.

Esta situación también se puede apreciar en uno de los discursos que se dieron en el acto realizado en la escuela E, en el que se asoció a la Revolución de Mayo con la democracia y con otros valores, como la libertad y la justicia, que son importantes para la sociedad actual.

Una situación similar se registró esto en la escuela D, cuando la directora hizo un análisis de lo que la Revolución de Mayo puede representar para los estudiantes y luego intentó relacionarla con sus vidas, al señalar que la participación en los asuntos de la escuela, que es lo que tienen a su alcance, es muy importante. Esta situación remite al objetivo escolar de formar ciudadanos, que los estudiantes se comprometan con la

realidad que les toca vivir.

En los actos escolares se estableció una relación entre el pasado y el presente y en varias oportunidades se colocó al pasado como un ejemplo a seguir, como una historia terapéutica a la cual hay que recurrir para resolver los problemas de la actualidad (Seman, 2009).

Aquí se aprecia que los problemas que afectan a la sociedad en la actualidad fueron incorporados a los discursos, a las celebraciones, porque son de interés y forman parte del contexto en el que se inscriben las celebraciones de las efemérides. Además si los relatos que aparecen en los actos escolares están atravesados por los problemas del presente, esto permite pensar que la escuela estaría procesando lo que ocurre en la sociedad y que sus problemas, inquietudes e intereses se ponen de manifiesto a través de los discursos, las glosas y los comentarios que circulan en los actos escolares.

Estas características permiten pensar que estos actos no estuvieron vinculados únicamente a la tradicional intención de afianzar la identidad nacional y lograr la cohesión y el orden social (Amuchástegui, 1999, Olorón, 2000, Bertoni, 2001), sino que al poner en diálogo al pasado con el presente se buscó pensar en los problemas actuales y en generar en los estudiantes la una actitud de responsabilidad y participación en su resolución, como así también que desnaturalicen las características de la sociedad y piensen que las cosas pueden cambiar, tal como se pudo apreciar en el acto desarrollado en la escuela B.

El formar ciudadanos también parece ser uno de los objetivos de los actos escolares en la actualidad. Esta característica se la puede apreciar en el acto desarrollado en la escuela A, en esa oportunidad una docente leyó un discurso en el que invitó a los estudiantes a asumir el compromiso ciudadano, a participar políticamente y no dejar todo en manos de los políticos. También se lo puede observar en el acto desarrollado en la escuela C, en el que la directora resaltó el valor de la participación en las situaciones cotidianas que ocurren en la escuela, que para ella tienen tanta importancia como lo ocurrido en mayo de 1810. A partir de la efeméride en la que se recuerda la participación del pueblo en la gesta de mayo se promueve la participación de los jóvenes en los asuntos de la escuela, que requieren de su compromiso e interés.

En este caso no se hizo referencia a una identidad político-partidaria pero sí a una identidad política, que tiene como objetivo la formación de un ciudadano, que participe de la vida política de su escuela y también en la de su sociedad.

En relación a la construcción de una identidad ciudadana y a la participación política de los jóvenes también se observó que los valores del presente, como la libertad, la democracia, la justicia, el trabajo y la solidaridad, se mezclaron con los valores del pasado. En los discursos leídos en los actos desarrollados en las escuelas D y E se pudo apreciar que esos valores eran adjudicados a los próceres de mayo, como si la democracia, la justicia y el trabajo hubieran sido intereses que movieron a los revolucionarios de 1810. Esto se podría relacionar con la intención de formar ciudadanos comprometidos con la democracia, tomada como un valor que hay que transmitir y defender.

Desde esta perspectiva se podría pensar a los actos escolares como instancias en las que se intentaría construir una identidad de ciudadano democrático, del cual se espera que se comprometa con el respeto y el mantenimiento de ese sistema.

Esta situación no coincide con lo que plantea Perla Zelmanovich, que señala que la falta de sentido y la desconexión que los actos escolares tienen con el presente se debe a que se convirtieron en rituales que se repiten, sin que nadie esté convencido de lo que significan en la actualidad (1997). De acuerdo a las características señaladas los actos escolares guardan relación con la actualidad, ya que los problemas, las inquietudes y los intereses de la sociedad se ponen de manifiesto en los discursos.

Aquí se puede observar una ruptura con la finalidad que tuvieron los actos escolares a lo largo de casi todo el siglo XX y también con el mensaje que se transmitía a través de ellos. Si bien, tal como lo sostienen Eliezer y Carretero, los actos escolares siguen teniendo como finalidad la formación y transmisión de la identidad nacional (Eliezer, 2006; Carretero, 2006), ese objetivo parece no ser el único y es posible que conviva con otros de diferente orden.

En la actualidad los mensajes que se dan en los actos escolares no estarían vinculados únicamente con la construcción de la identidad nacional, parece que además apuntan a la formación de un ciudadano informado y comprometido con la resolución de los problemas de la sociedad en la que vive, además de contribuir a la ya señalada, formación de la identidad ciudadana y democrática.

Otro punto que también se podría tomar como una ruptura con respecto a los actos tradicionales fue observado en el acto desarrollado en la escuela B. En las glosas se hizo referencia a construir un continente que albergue y potencia la diversidad. Si bien no se hizo referencia al contenido de dicha diversidad, por las características del acto se la puede asociar con

la definición de identidad cultural a la que se refiere Grimson, basada, entre otras cosas, en la heterogeneidad. Si bien se refiere a una identidad supranacional, continental, es interesante la referencia a una concepción de identidad distinta a la tradicional, basada en la uniformidad y en lo homogéneo (2013).

Esta situación también se pudo observar en el acto desarrollado en la escuela E, en el que se hizo referencia a una identidad continental cuando se leyó un pequeño texto del poeta cubano José Martí. Es posible pensar que en estos actos se puso de manifiesto una mirada que incluye a la historia argentina en un proceso continental más amplio.

Las situaciones observadas quizás permitan pensar que en las escuelas circulan diversos conceptos de identidad, o que se la procesa en distintos niveles, el nacional y el continental.

Otro aspecto a destacar de los actos analizados es que si bien se conmemoró, como tradicionalmente ocurre en las escuelas, un aniversario más de diversas fechas patrias, más allá de la tradición que implica la realización de un acto escolar, se observaron cambios y modificaciones en los discursos, los soportes y la participación de los estudiantes, que marcan una diferencia con los actos tradicionales. En varios de los actos, como por ejemplo el de la escuela B, se pudo observar la incorporación de las nuevas tecnologías para proyectar videos, power point, o escuchar música.

En el caso del acto del 25 de mayo desarrollado en la escuela B, también se puede apreciar una particularidad dada por el hecho que los videos que se proyectaron fueron realizados por los estudiantes en el marco de un trabajo práctico para la materia Construcción de la Ciudadanía. Aquí se aprecia un cambio en el tipo de participación de los estudiantes, en el tipo de actividad desarrollada y también en el tratamiento del contenido del acto, que no se circunscribe únicamente a preparar algo para conmemorar la efeméride, sino que además forma parte de lo trabajado en clases, para el desarrollo de un espacio curricular.

También se pueden apreciar diversos relatos sobre el 25 de Mayo. Por una parte está presente la visión que señala que la nación existía antes que el estado y que apareció de repente a partir de la Revolución de Mayo y no como el producto de un proceso. Esto fue observado en los actos de las escuelas A, C y E, en los que se apreció una historia sin dicotomías, que no problematiza los hechos históricos y en la que el conflicto está ausente.

Pero también aparece un discurso que se refiere a la Argentina como el producto de un proceso, de una construcción larga y compleja en la que hubo disputas y desacuerdos producidos, por las diversas opiniones y

proyectos de país y que aún no ha terminado. En este proceso se presenta a la sociedad actual como heredera de la tarea de construir un estado mejor, tal como fue expresado en los discursos de las escuelas B y D, que apuntan a la reflexión y que muestran al pasado tan lleno de dificultades y de contradicciones como el presente.

Ante la diversidad de relatos sobre la historia lo que parece estar más presente es la idea de un pasado modélico, que transmite la idea que antes no había divisiones como las que hay en el presente y por lo tanto habría que volver a mirarlo para recuperar sus valores. Aquí aparece la idea de un pasado de grandeza que se ha perdido (Semán, 2009).

Esta mirada sobre la historia, a la que podríamos considerar tradicional, coincide con el hecho que en varios de los actos escolares observados se presentó a los protagonistas de la historia desde una mirada que los idealiza, poco crítica, que no analiza lo ocurrido sino que lo cuenta como una hazaña llevada adelante por hombres intachables. Pareciera que los hombres del pasado no son pensados como hombres comunes sino como héroes, con virtudes que las personas del presente no poseen y por lo tanto habría que tomarlos como modelos, e imitarlos en sus virtudes.

Un aspecto importante a tomar en cuenta es que en los actos escolares se valorizó el pasado, se dijo que conocer la historia tiene importancia y aunque no se señaló concretamente cuál es ese valor, o por qué es importante, pareciera que en el pasado, en el conocimiento de la historia, se juega algo de la identidad, del ser argentino y por lo tanto es importante conocerlo.

Si bien hay un tipo de relato sobre el pasado y sobre la interpretación de lo ocurrido que se repite más que otro, la existencia de ambos permite pensar en que no hay una única mirada, que conviven diversas interpretaciones que dan cuenta de la heterogeneidad de lo que ocurre en las escuelas.

A partir del análisis de los actos escolares observados es posible señalar que la idea de transmitir la unidad y la identidad nacional, tal como tradicionalmente se hizo, aun sigue vigente, pero esta intención convive con otro tipo de relato en el que aparecen otros mensajes. Pareciera que hay otros objetivos, como el de la construcción de una identidad vinculada con la ciudadanía, la participación política y la defensa de la democracia.

A partir de la presencia de diversos relatos e intencionalidad en los actos escolares de la actualidad es posible sostener que no solo no hay una mirada hegemónica excluyente, sino que la diversidad convive dentro del sistema educativo y hasta en una misma escuela.

Parece que en la actualidad en las escuelas se busca resignificar el pasado, encontrarle un nuevo sentido a las efemérides (Finocchio, 2010), al buscarle una relación con característica del presente, con la vida cotidiana de los estudiantes. En este sentido se observa que la escuela recibe en su seno las características de la sociedad y que en los actos escolares se genera el espacio para que esas características, inquietudes e intereses se pongan de manifiesto.

Parece que en las escuelas, tal como lo propone Hassoun cuando se refiere a la transmisión cultural, se procesa lo que se recibe como herencia, y en la cultura escolar se estaría procesando el ritual acto escolar para aportar un nuevo sentido al que ya posee (1996).

Ante el vaciamiento y la pérdida de sentido de los actos escolares que plantean varios autores (Amuchástegui, 2000), en las escuelas se estarían procesando nuevos sentidos y significados. Tal como sostiene Siede, si bien se conmemora siempre lo mismo se estaría buscando hacerlo de otra manera, encontrarle un nuevo sentido a la efeméride (2007).

Todo lo antes dicho habilitaría a pensar que los actos escolares han sufrido algunos cambios en sus intenciones, que no están vinculados únicamente con la construcción de la identidad nacional, que se renovaron los repertorios, los relatos y las visiones sobre el pasado, así como también sus intencionalidades. Además se pudo apreciar que las identidades que se construyen y manifiestan no están relacionadas únicamente con la identidad nacional tradicional, sino que hay espacio para manifestar otro tipo de identidades, de diversas escalas y con nuevas características como la heterogeneidad. En las escuelas se recibe el mandato de conmemorar las efemérides, se realizan los actos escolares, pero se procesa el pasado de una manera diferente y no se conmemora siempre lo mismo.

Bibliografía

ANDERSON, B. (1991). *Comunidades imaginadas*. Madrid: F.C.E.

AMUCHÁSTEGUI, M., CARLI, S., KAROL, M. y LEZCANO, A. (1999). *De la familia a la escuela*. Buenos Aires: Santillana.

AMUCHÁSTEGUI, M. (2000). *El orden escolar y sus rituales*. En Gvirtz, S. (comp.). *Textos para repensar el día a día escolar*. (pp. 59-78). Buenos Aires: Santillana.

BERTONI, L. (2001). *Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

- CARRETERO, ROSA y FERNÁNDEZ GONZÁLEZ. (2006). *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Buenos Aires: Paidós.
- ELIEZER, M. (2006). *La nación en la escuela. Un análisis de los actos escolares en contexto de crisis*. Tesis de maestría, Escuela de Educación, Universidad de San Andrés.
- FINOCCHIO, S. (2010). Nación ¿algo para recordar? ¿Algo para celebrar? En Siede, I. (comp.). *Ciencias Sociales en la escuela*. (pp. 49-61). Buenos Aires: Aique.
- FINOCCHIO, S. & ROMERO, N. (2011). *Saberes y prácticas escolares*. Rosario: Homo Sapiens.
- GRIMSON, A. (2000). *Interculturalidad y comunicación*. Buenos Aires: Norma.
- GRIMSON, A. (2013). *Identidades nacionales e integraciones regionales*. Disponible en Ministerio de Educación de la Nación, programa de capacitación multimedial. Dirección: es.slideshare.net/EscuelaBicentenario/identidades-nacionales-e-integraciones-regionales.
- HASSOUN, J. (1996). *Los contrabandistas de la memoria*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- HOBBSAWM, E. (2002). *La invención de la tradición*. Barcelona: Crítica.
- MARTELL, M.L. (2011). El concepto de héroe nacional y su relación con el adolescente actual. En *Revista Iberoamericana de Educación*, 56/2, 1-12.
- OLORÓN, C. (2000). Imágenes de unos rituales escolares. En Gvirtz, S. (comp.). *Textos para repensar el día a día escolar*. (pp. 79-102). Buenos Aires: Santillana.
- ROCKWELL, E. (2009). *La experiencia etnográfica*. Buenos Aires: Paidós.
- SEMAN, P. (2009). *Historia de masas, política y educación en la Argentina*. Clio & Asociados. La Historia enseñada, N° 13, 69-93.
- SIEDE, I. (2010). *Ciencias Sociales en la escuela*. Buenos Aires: Aique.
- VIÑAO FRAGÓ, A. (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas: continuidades y cambios*. Madrid: Morata.
- ZELMANOVICH, P. (1997). *Efemérides, entre el mito y la Historia*. Buenos Aires: Paidós.