

Resenha

Jerarquía social y confrontación de estrategias en el Brasil esclavista

Social hierarchy and confrontation of strategies in slaveholding Brazil

Silvana Gómez¹
sgomezcesal@live.com

MACHADO, C. 2008. *A trama das vontades: negros, pardos e brancos na produção da herarquia social do Brasil escravista*. São Paulo, Apicuri, 220 p.

En este libro de historia social clásica, producto de su tesis doctoral, Cacilda Machado intenta comprender las relaciones de poder que reproducían un orden social estamental y esclavista en un locus en que eran inconstantes los elementos que acostumbran caracterizar tal ordenamiento. El recorte espacial y temporal que se realiza, São José dos Pinhais en Paraná, en el pasaje del siglo XVIII al siglo XIX, permite observar la complejidad de la trama social dado que allí las particularidades realizadas por la historiografía colonial paulista (escasez de población cautiva y predominio de pequeñas producciones esclavistas y de domicilios con familias nucleares de blancos y pardos sin esclavos) se presentan de forma extrema.

La obra se sustenta en el análisis de diversas fuentes como catastros de tierras, inventarios, libros de registros de comerciantes, actas de casamientos, libros de bautismo y sobre todo listas nominativas, antiguos censos de población del sudeste brasileiro. Mientras el análisis cuantitativo prima en los primeros capítulos, del tercero en adelante se opta por una metodología eminentemente cualitativa, otorgando un lugar preeminente al concepto de red social, definida por Michel Bertrand (1999) como un complejo sistema relacional que permite la circulación de bienes y servicios, tanto materiales como inmateriales, entre sus miembros, que los afecta a todos, directa e indirectamente, aunque de manera desigual.

El libro está organizado en una introducción, donde se precisan los objetivos y sintetizan los principales contenidos, seis capítulos y las

¹ Profesora de Historia por la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNCPBA). Becaria Doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Miembro investigador en formación del Centro de Estudios Sociales de América Latina UER ISHIR/CESAL-CONICET.

consideraciones finales. En el primer capítulo, “O espaço sócio-económico da comarca paranaense”, se describe –sobre todo pensando en lectores poco familiarizados con la historia de Paraná– las distintas formas de poblamiento de la región coexistente a principios del siglo XIX, enfatizando la estrecha relación de la ocupación lusitana con el conjunto socio-económico mayor conformado por la América Portuguesa.

En el capítulo dos, “Hierarquias sociais na freguesia da São José dos Pinhais”, se hace notoria la predominancia de señores con pocos esclavos que da lugar a un ápice de la pirámide social menos rico, más estricto y selecto. En este contexto, la esclavitud convirtió a la posesión de cautivos en el elemento crucial de diferenciación social. Por su parte, los agregados fueron importantes como trabajadores complementarios – lo que posibilitaba el acceso al mercado hasta para los más pobres al tiempo que era una fuente de distinción social –. Para el agregado, estas prácticas paternalistas constituyeron una estrategia de supervivencia: la pérdida de autonomía fue el precio a pagar por la posibilidad de vivir de una mejor manera.

A partir del capítulo tres, “O lugar social dos escravos”, se muestra cómo la identificación de las personas estaba en estrecha relación a su lugar de origen: en São José dos Pinhais, eran considerados pardos los nacidos allí, y negros los esclavos comprados afuera. En este contexto, y en numerosas villas del Brasil esclavista, los matrimonios mixtos fueron legítimos, dando lugar al desarrollo de una “comunidad de esclavos y libres”, siendo esos libres generalmente pardos y negros.

En el capítulo cuatro, “O lugar social dos pardos e dos negros livres”, se analiza la agregación de pardos –sobre todo mujeres, jóvenes y niños– y de negros libres casados con esclavos. En un ambiente en que los libres tenían cada vez menos capacidad de invertir en esclavos, crecieron los esfuerzos señoriales para incorporar personas al cautiverio, sin tener que comprarlas, impulsando una práctica estructural que contribuyó a la reproducción de una jerarquía fundada en la esclavitud.

El quinto capítulo, “Casamento: dependência por liberdade”, analiza la coexistencia del concubinato y el matrimonio. Ambas formas de unión se delinearon como distintas respuestas para una misma tensión, nacida en la confrontación de diversas expectativas de los actores sociales afectados en la búsqueda individual de un compañero. Casamiento y concubinato de esclavos y de libres de color fueron actos políticos, pues su ocurrencia, o no, reflejó intereses, a veces conflictivos, de diversos actores sociales.

En el último capítulo, “Compadrio: alianças sociais de escravos e de negros e pardos livres”, se analiza el parentesco ritual por medio del cual se multiplicaban

los lazos tanto dentro como fuera del cautiverio, relacionando esclavos, negros libres y pardos entre sí como con miembros de la parentela señorial. Ello convirtió en un instrumento efectivo en la formación y consolidación de una comunidad de esclavos y libres de color. Pero al privilegiarse los vínculos con personas de más alto status, se reforzó el componente de dominación/sumisión de la relación, debilitando el carácter igualitario que suponía.

En las “Considerações finais”, la autora subraya que la agregación y el parentesco ritual no constituyeron una simple reproducción y adhesión ideológica del sistema esclavista, sino que fueron estrategias a partir de las cuales se generaron sociedades diferenciales en los actos cotidianos. Así como ese parentesco fue decisivo en el proceso de producción y reproducción de una jerarquía caracterizada por la ambigüedad, pues permitía la vigencia de la familiaridad sin dejar de marcar la distancia social, el sistema de agregados instituía un mecanismo eficiente de formación y reproducción de la desigualdad en el interior tanto de la aldea como en cada domicilio. La hipótesis heurística que puede observarse en toda la obra consiste en la diversidad de *estrategias* – concepto retomado de Geovanni Levi (1985) – que los diferentes actores sociales desarrollan en un contexto particular de “esclavitud enrarecida”.

La originalidad del libro, respecto a la basta producción bibliográfica referida al esclavismo y en particular a la temática del patriarcalismo, radica en la perspectiva metodológica que atiende a la multiplicidad de actores y sus estrategias, lo que le permite a Machado concluir que, en Brasil, la estabilidad del sistema esclavista no se debió tanto al ilimitado poder señorial sobre los esclavos sino a una conformación específica de la trama social tejida en la confrontación de voluntades personales.

Referencias

- BERTRAND, M. 1999. De la familia a la red de sociabilidad. *Revista Mexicana de Sociología*, 61(2):107-155.
- LEVI, G. 1990. *La herencia inmaterial: historia de un exorcista piemontés del siglo XVII*. Madrid, Nerea, 214 p

Silvana Gómez
UER ISHIR/CESAL-CONICET
Campus Universitario, Ruta 226, Km 161
Tandil, Provincia de Buenos Aires, Argentina