



Apresentação

Miriam de Souza Rossini
Edison Gastaldo
Elizabeth Bastos Duarte
Valério Cruz Brittos

Neste ano de 2004, a Revista Fronteiras – estudos midiáticos está completando cinco anos, sempre divulgando textos inéditos que busquem discutir aspectos de interesse para o campo da comunicação e que, ao mesmo tempo, atendam ao seu projeto de abordar os processos midiáticos. Os textos desta edição seguem essa linha, abordando fenômenos midiáticos atuais e refletindo teoricamente sobre a área.

O artigo do professor convidado François Jost, *Les mondes de l'image: entre fiction et réalité*, aborda, a partir da semiótica, a compreensão da imagem frente aos novos gêneros televisivos e introduz a noção de promessa como forma de compreender esses mundos ficcionais. A televisão também é o assunto do artigo *A religião teleterapeutizante: discursividades dos tempos midiáticos*, de Antonio Fausto Neto, que analisa os programas religiosos televisionados e as estratégias desenvolvidas para transformar o espaço midiático em ambiente de consolo. Janice Caiafa, em *Comunicação da diferença*, trabalha com os aspectos da alteridade e da diferença como espaços de construção de sentido importantes no ato comunicativo. J. S. Faro, no seu artigo *Marshall McLhuan 40 anos depois: a mídia como lógica de dois tempos*, retoma a principal obra do professor canadense, *Understanding Media*, para rever a pertinência daquele autor nos dias de hoje.

Em *O poder da comunicação e o jogo das parcerias na cibercultura*, Henrique Antoun trata das novas formas de associação em rede e discute como elas influenciam uma reorganização social e a formação de novas parcerias e engajamentos. Paula Reis Melo, no artigo *O boné do MST na cabeça presidencial: uma leitura semiótica*, procura compreender os vários significados que aquela ação do presidente Luiz Inácio Lula da Silva, no início do seu governo, provocou em diversos setores da sociedade e que foram veiculados pela mídia nacional. Em *Memória, identidade e imprensa em uma perspectiva relacional*, Ana Lúcia S. Enne analisa os conceitos de identidade e de memória a fim de relacioná-los com o papel da imprensa nas sociedades modernas, em que o jornalista se transforma no guardião dos fatos ocorridos.





Em *Cidade, tecnologia e interfaces. Análise de interfaces de portais governamentais brasileiros. Uma proposta metodológica*, André Lemos e seu grupo de pesquisa relatam o resultado do levantamento que fizeram com os portais governamentais de várias cidades brasileiras, tendo por base a avaliação do design de interface Web.

Na entrevista com o professor português António Fidalgo, ele aborda assuntos como a internet e seu impacto na produção e circulação de saber acadêmico e as perspectivas da integração entre Brasil e Portugal no campo acadêmico da Comunicação.

Por fim, a resenha de Edison Gastaldo analisa o livro organizado por César Bolaño, Valério Brittos e Othon Jambeiro, *Comunicação, informação e cultura: dinâmicas globais e estruturas de poder*, que aborda vários aspectos da economia política da comunicação no Brasil, como a concessão de canais de televisão e os fluxos da informação na sociedade globalizada.

