



**Universidad del Salvador**

Facultad de Ciencias de la Educación y Comunicación Social

**Doctorado en Ciencia de la Educación**

**Contrastes entre las creencias sobre el ser docente -de los futuros maestros bonaerenses -y lo prescripto en el Diseño Curricular para la Educación Superior, Nivel Primario**

**Incidencia de las biografías escolares y el trayecto formativo en las creencias de los estudiantes de 4<sup>to</sup> año sobre el ser docente**

Directora: Dra. Mabel A. Berges

Doctoranda: Nora Estela Diez

Año: 2021

## Contenido

Índice de Tablas, Gráficos y Figuras .....	4
Resumen.....	6
Abstract .....	8
Introducción .....	10
1-Antecedentes .....	15
2-Justificación.....	26
3-Planteo / Problema .....	28
4- Objetivos.....	33
General.....	33
Específicos.....	33
5-Marco Teórico/Conceptual.....	34
5.1 Políticas educativas sobre la Formación Docente. ¿Qué dicen la Ley Nacional de Educación N° 26206/07 y la Ley Provincial de Educación N° 13688/07 acerca del sentido del 'ser docente' hoy? .....	37
5.1.2. Algunas discusiones acerca del 'ser docente': creencias, concepciones, teorías implícitas y representaciones sociales.....	42
5.1.3.-Creencias sobre la docencia: ¿una cuestión del pasado?.....	46
5.1.4 - La Formación Docente y la incidencia de las biografías escolares en las creencias de los futuros maestros sobre el 'ser docente' .....	50
5.1.5. Las prescripciones del Diseño Curricular respecto del 'ser docente' .....	55
5.1.6. La Formación Docente y los dispositivos pedagógicos que van configurando el 'ser docente' ...	59
5.1.7. Las identidades de los futuros maestros y los contextos socio-históricos de la Formación Docente.....	64
5.1.8. El conocimiento y las prácticas docentes en relación a los planteos del Diseño Curricular sobre el 'ser docente'. .....	69
5.1.9. El Diseño Curricular y las nuevas formas de comunicación e información en la formación para 'ser docente'. .....	72
5.1.10. El Diseño Curricular y el contexto bonaerense: La Formación Docente en La Matanza. ....	74
6. Metodología.....	98
7-Análisis de los cuestionarios realizados a los estudiantes de cuarto año de tres ISFD bonaerenses ..	102
Contenido del Cuestionario.....	102
8. Análisis de las entrevistas realizadas a los Equipos de Conducción de los ISFD participantes en esta investigación .....	133

Contenido de las entrevistas a los Directivos .....	134
9- Conclusiones finales.....	153
Referencias.....	163
Anexos.....	179



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

## Índice de Tablas, Gráficos y Figuras

### Tablas

Tabla 1: Género al que pertenecen los estudiantes

Tabla 2: Edad de los estudiantes

Tabla 3: Distribución de las edades por franja etaria

Tabla 4: Lugar de residencia de los estudiantes

Tabla 5: Tipo de gestión de las escuelas Secundarias a las que concurren los estudiantes

Tabla 6: Localización de las escuelas Secundarias

Tabla 7: Localización de las Escuelas Primarias

Tabla 8: Docentes más recordados por los estudiantes. Nivel educativo

Tabla 9: Saberes pedagógicos de los docentes

Tabla 10: Saberes relacionales de los docentes

Tabla 11: Cualidades personales de los docentes más recordados

Tabla 12: Desempeño profesional de los docentes más recordados

### Gráficos

Gráfico 1: Género al que pertenecen los estudiantes

Gráfico 2: Docentes más recordados por los estudiantes

Gráfico 3: Razones de la elección de la carrera docente

Gráfico 4: Razones de la permanencia en la carrera docente

## Figuras

Figura 1: Mapa de la Provincia de Buenos Aires

Figura 2: Mapa del Distrito de La Matanza

Figura 3: Mapa de la localidad de Ramos Mejía

Figura 4: Mapa de los Centros Culturales de Ramos Mejía

Figura 5: Mapa de las Bibliotecas de Ramos Mejía

Figura 6: Mapa de los Teatros de Ramos Mejía

Figura 7: Mapa de los Clubes de Ramos Mejía

Figura 8: Mapa de la localidad de San Justo

Figura 9: Mapa de los Centros Culturales de San Justo

Figura 10: Mapa de los Teatros de San Justo

Figura 11: Mapa de las Bibliotecas de San Justo

Figura 12: Mapa de los Clubes de San Justo

Figura 13: Mapa de la localidad de González Catán

Figura 14: Mapa de los Centros Culturales de González Catán

Figura 15: Mapa de los Teatros de González Catán

Figura 16: Mapa de las Bibliotecas de González Catán

Figura 17: Mapa de los Clubes de González Catán

## Resumen

La Formación Docente para la Educación Primaria en nuestro país ha sido motivo análisis en las últimas décadas al ponerse en discusión cuáles eran los modelos docentes que prescribían las políticas educativas en diferentes contextos educativos respecto a los conocimientos requeridos para el desempeño del rol, más allá de las experiencias escolares vivenciadas en la escolarización de quienes elegían la docencia.

En la presente investigación se propuso la indagación del contraste entre las creencias de los futuros maestros acerca del ‘ser maestro’ en el territorio bonaerense , particularmente en el distrito de La Matanza , teniendo en cuenta la incidencia de los diversos modelos pedagógicos internalizados a lo largo de sus trayectos formativos al constituir un proceso de aprendizaje continuo que se inicia desde el ingreso a la escuela como alumnos , y las prescripciones del DC (2007) para su formación en el actual contexto socio-histórico.

Se realizó esta indagación en La Matanza dada la posibilidad de acceso a los ISFD al haber desarrollado mi carrera docente en este distrito, y al considerar que refleja las distintas realidades educativas, sociales y culturales del territorio bonaerense por su complejidad y diversidad.

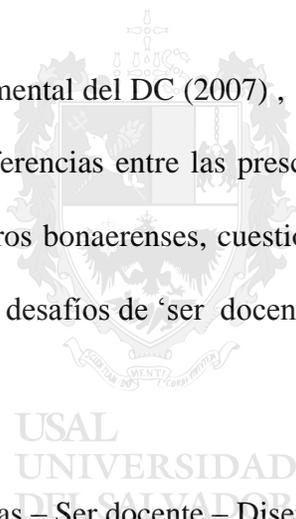
En la Metodología utilizada se integró el enfoque cuantitativo y el cualitativo a partir de la triangulación de los datos obtenidos a través de los instrumentos utilizados.

Desde la perspectiva cuantitativa se realizaron cuestionarios a estudiantes de 4<sup>to</sup> año que egresaron como docentes en 2.019 de tres Profesorados de La Matanza. Se indagaron los modelos pedagógicos que incidieron en las creencias sobre el rol docente , durante toda su escolarización.

Para contextualizar este análisis a nivel institucional , y teniendo en cuenta la función de asesores pedagógicos que desempeñan en los ISFD, respecto a lo que prescriben las políticas educativas sobre el ‘ser maestro’, se llevaron a cabo entrevistas a los Directivos de estas instituciones.

La consideración de datos provenientes de estadísticas socio-demográficas de la población escolar de este distrito, junto a la lectura de mapas, permitieron localizar el contexto social y cultural en el que se desarrollaron los trayectos formativos de los estudiantes, contribuyendo a su profundización.

A partir del análisis documental del DC (2007) , y los datos mencionados precedentemente, se reconocen semejanzas y diferencias entre las prescripciones de las políticas educativas y las creencias de los futuros maestros bonaerenses, cuestión que posibilita aportar elementos para la discusión sobre el sentido y los desafíos de ‘ser docente’ hoy.



**Palabras clave:** Creencias – Ser docente – Diseño Curricular – Enseñanza - Aprendizaje

## Abstract

In our country, Primary Teacher Training has been the reason for analysis in the last decades when discussing which teacher designs prescribed educational policies in different educational contexts regarding the required knowledge to perform the teaching role, beyond each teacher's own personal school experiences.

In this research, an educational inquiry has been put forward: one that deals with the contrast between future teachers' beliefs about "being a teacher" in Bonaerense territory, more specifically in La Matanza district, taking into account the wide range of pedagogical designs internalised during their teacher training process when developing a progressive learning process which dates back to their first years as primary school students as well as the DC training prescriptions (2007) in the current socio-historical context.

The research was conducted in La Matanza district as I had access to the ISFD (Teacher Training Colleges) where I studied. Besides, those ISFD exhibit different Bonaerense educational, social and cultural realities due to their complexity and diversity.

On the subject of the educational research method, both the quantitative and qualitative methods were implemented on the basis of the triangulation of instruments used.

As regards the quantitative perspective, questionnaires were applied to students who graduated from three Teacher Training Colleges in 2019 with the purpose of looking into their own school pedagogical designs which had an effect on their beliefs about the teacher role.

As regards the qualitative perspective, interviews with School Principals were conducted with the purpose of providing a context to this research at an institutional level while considering the role of pedagogical advisory teams at ISFD with respect to educational policies prescriptions about "being a teacher".

It has been considered statistical socio-demographic data from the school population as well as the map analysis that allow locating the social and cultural context where the students' careers are developed and then enhanced.

Based on DC (2007) documentary and previous data, it has been identified similarities and differences between educational policies and Bonaerense future teachers' beliefs; henceforth, the reasons and challenges to "become teachers" today are open to debate.



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

## Introducción

La Formación Docente para la Educación Primaria en Argentina ha sido objeto de diversos análisis en las últimas décadas. En particular, en esta investigación interesa conocer cuál es el contraste entre las creencias sobre el ‘ser docente’ que poseen los estudiantes bonaerenses que cursan el cuarto año del Profesorado, a partir de las experiencias de las biografías escolares y los trayectos formativos, respecto a los planteos del rol docente que señala el Diseño Curricular<sup>1</sup>. En relación a estas creencias, las mismas constituyen “conocimientos subjetivos, poco elaborados, generados a nivel particular por cada individuo para explicarse y justificar muchas de las decisiones y actuaciones personales y profesionales vividas” (Llinares, 1991; p.37), las cuales, al no fundamentarse en la racionalidad sino en las experiencias de cada uno, perduran a lo largo del tiempo.

En este sentido, en el DC (2007) se sostiene que los futuros maestros “no han podido percibir la totalidad del fenómeno pedagógico” (Ibid, 2007; p.4) dado que sus experiencias escolares se generan en contextos educativos y biográficos singulares. De allí que se postule una concepción de la acción pedagógica donde se integren los saberes previos de los estudiantes con “los conocimientos y competencias que (...) adquieren durante su formación” (Ibid, 2007; p.9).

Por otra parte, es necesario tener en cuenta que la formación de los docentes se fundamenta en las políticas educativas establecidas en el Diseño Curricular para la Educación Superior bonaerense (2007), en este caso, para el Nivel Primario, al constituir el

---

<sup>1</sup> En esta investigación se hace referencia tanto al ‘ser docente’ como al ‘ser maestro’ dado que en el Diseño Curricular para la Educación Superior bonaerense, Nivel Primario (2007) se consideran ambos términos en forma alternativa al referirse a los futuros maestros bonaerenses. En el mismo se los denomina ‘maestros/enseñantes’ (p.15), ‘pedagogos’ (p.17), a la vez que se afirma que “indudablemente el maestro/a es un docente, es un enseñante” (p.16).

instrumento que contiene los marcos teóricos que dan sostén a las prácticas docentes, entendidas como proceso que va de la reflexión a la acción para resignificarlas (Ibidem, 2007).

Se considera que los futuros maestros requieren de una formación integradora que abarque los saberes prescriptos para ejercer el rol de educador, y así poder establecer una relación dialéctica entre los contextos educativos, las instituciones, los sujetos que se forman, y los nuevos modos de comunicación e información, a la luz de las concepciones sobre la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, entre otras cuestiones que van construyendo.

Entre estas prescripciones acerca de lo que implica ‘ser maestro’, y las creencias que los futuros docentes poseen sobre el rol, se reconoce una distancia donde es posible contrastar lo vivido durante la escolarización, con lo que prescriben las políticas educativas sobre el ‘ser docente’ expresadas en el Diseño Curricular.

Como parte de la indagación de esta Tesis, se han recorrido las definiciones del Diseño Curricular sobre el ‘ser maestro’ en las que se hace referencia al docente como un ‘profesional de la enseñanza’ y un ‘pedagogo’ capaz de afrontar los desafíos de la sociedad actual, abordando las situaciones de enseñanza desde su particularidad y no sólo desde lo que se debe enseñar y cómo hacerlo.

El Diseño Curricular – en adelante DC - propone que el maestro adquiera durante su formación el conocimiento proveniente de la Pedagogía para poder enseñar dentro de una escuela real, atentos a un funcionamiento institucional donde los significados se construyan a través de las relaciones que se establecen entre los docentes, los alumno, el contexto social y el cultural en que se inscriben las instituciones educativas. Sobre este aspecto, las políticas educativas señalan lo

que es necesario aprender y enseñar para que los estudiantes que deciden ‘ser maestros’ puedan desempeñarse y estar a la altura de los actuales desafíos educativos.

En otras palabras, la propuesta curricular se aleja de una imagen estática del docente, y reconoce la existencia de múltiples perspectivas en su futuro, al ser producto de experiencias escolares previas. Por tal motivo, el DC promueve un análisis crítico del ‘ser maestro’ que posibilite el desempeño de la profesión docente con autonomía y responsabilidad.

En los Institutos Superiores de Formación Docente – en adelante ISFD- ,desde todos los Espacios, pero en particular el Espacio de la Práctica ,se aborda el ‘ser docente’ en relación a los saberes que debe poseer para enseñar e intervenir en contextos específicos, participando en el proceso de elaboración , implementación y evaluación del proyecto de enseñanza (Diseño Curricular para la Educación Superior bonaerense, Nivel Primario<sup>2</sup>, 2007), de modo de alcanzar “la reflexión sobre las competencias requeridas para el desempeño del rol docente y para el desarrollo profesional permanente” (Ibid, 2007; p .26).

Para el abordaje del objeto de estudio de esta investigación se propuso la integración del enfoque cuantitativo y el cualitativo a partir de la triangulación de los datos de las estrategias metodológicas utilizadas en ambos enfoques. Desde la perspectiva cuantitativa se realizaron cuestionarios a los estudiantes de cuarto año del Profesorado, con el fin de obtener datos sobre algunas características de los alumnos que concurren a los ISFD que participaron de la muestra ,como la franja etaria a la que pertenecen, el género y el lugar de residencia, junto a la localización

---

<sup>2</sup> Dado que la estructura del D C abarca los Niveles Inicial y Primario, y que la numeración de las páginas cambia a partir del Marco General de la Formación Docentes de ambos Niveles ( p,26), se adjunta en el Anexo en link donde se encuentra

<http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/dcurricularsuperior.pdf>

de las instituciones educativas donde cursaron la escuela Primaria y la Secundaria –previa al ingreso a la Formación Docente- y así poder contextualizar los trayectos formativos y las experiencias escolares vividas en sus biografías escolares que incidieron en la elaboración de sus creencias sobre el rol.

A partir de su indagación se procuraron abarcar categorías de análisis que permitieran abordar y analizar las creencias sobre el ‘ser docente’ de los estudiantes bonaerenses de 4<sup>to</sup> año de la muestra, dada la proximidad de su egreso de la formación inicial. A tal efecto, se hicieron consultas sobre los aspectos de la escuela Primaria y los docentes más recordados en esta etapa escolar, por su desempeño profesional y el vínculo que establecían con los alumnos en la enseñanza, al constituir experiencias significativas que contribuyeron a la elección de la carrera y su egreso posterior como ‘maestros’

Se realizaron entrevistas semiestructuradas a los Directores, Vicedirectores y Regentes de estas instituciones utilizando una perspectiva cualitativa que posibilitó incorporar la mirada de quienes conducen los procesos formadores y hallar regularidades, singularidades y hechos destacados de la formación que contribuyeran a contextualizar y fortalecer el análisis situacional.

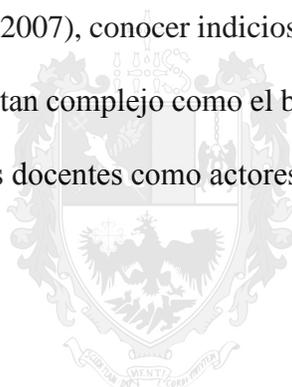
A su vez, desde el enfoque cualitativo, de acuerdo a Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista (2014), se realizó el análisis documental del DC para la Educación Superior bonaerense, Nivel Primario (2007), con el fin de contrastar las prescripciones de las políticas educativas acerca del ‘ser docente’ con los argumentos de los futuros maestros que participaron de la muestra acerca del rol para el cual se forman.

La presente investigación se llevó adelante en tres ISFD del distrito de La Matanza, ubicados en tres localidades urbanas cuyos contextos se diferencian por su ubicación geográfica,

y las características sociales y culturales que cada una de ellas presenta : Ramos Mejía, San Justo y González Catán.

Al analizar las biografías escolares de los alumnos, se tuvieron en cuenta aquellas cuestiones contextuales que incidieron en sus trayectos formativos, cuestión que se desarrollará oportunamente. Estas instituciones reflejan diversas realidades del territorio bonaerense al ser La Matanza el distrito de mayor población de la Provincia de Buenos Aires, lo cual permite pensar en la multiplicidad de factores sociales, culturales y educativos que las atraviesan.

Tal como plantea el DC (2007), conocer indicios sobre las creencias de los estudiantes sobre el ‘ser maestro’ en un contexto tan complejo como el bonaerense contribuye a la reflexión sobre el sentido del rol para “los futuros docentes como actores de su época” (Ibid, 2007, p.12).



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

## 1-Antecedentes

La Formación Docente ha sido analizada a lo largo del tiempo y en cada contexto desde diversas perspectivas, considerando su historicidad y los modelos fundacionales que predominaron y aún subsisten en la docencia. En la presente investigación se procuró hallar indicios acerca del contraste entre las creencias sobre el ‘ser maestro’ de los estudiantes durante el proceso de construcción de los trayectos formativos y sus biografías escolares, vistas a la luz de los planteos del Diseño Curricular para la Formación Docente bonaerense (2007). Como sostiene Alliaud (2018) en el artículo ‘Del tomársela con los jóvenes. Algunas reflexiones para abordar la formación de los docentes y la enseñanza en las escuelas de hoy’, entre las cuestiones que constituyen el proceso de la formación, hay que considerar a los estudiantes y sus particularidades, dado que cada uno de ellos posee distintas imágenes y experiencias sobre el ‘ser docente’ y la enseñanza, las cuales van generando rupturas y tensiones entre quienes forman y quienes son formados. La autora analiza particularmente cómo condicionan a los futuros maestros los estereotipos y modelos incorporados a través de las prácticas de los docentes en los distintos momentos de su vida escolar.

Puntualmente, desde este trabajo se afirma que las biografías escolares representan “la expresión de la elaboración de la identidad en un contexto social, cultural y político determinado”(Delorenzi, 2008;p.5), mientras que los trayectos formativos constituyen el proceso durante el cual se establecen relaciones y posiciones entre los actores y el campo social en que se mueven (Bourdieu, 1997;Cols, E., 2008), por lo cual unos y otros generan movimientos y transformaciones en cada sujeto.

Escudero Muñoz, González González y Rodríguez Entrena (2018), en su investigación sobre ‘Los contenidos de la formación continuada del profesorado: ¿Qué docentes se están formando?’, analizan en la Región de Murcia, España, cuáles son los contenidos de la Formación Docente en los últimos diez años, abarcando las políticas educativas y de Profesorado, las actividades propuestas a los estudiantes, “los aprendizajes docentes y la incidencia del desarrollo profesional en la enseñanza y el alumno” (Ibid,2018, p.176).En la misma los autores se preguntan sobre el lugar de las experiencias escolares en los aprendizajes de los estudiantes, y sobre las vinculaciones del conocimiento que elaboran con lo racional, lo emocional y lo social de los mismos, por lo cual consideran la necesidad de conocer y analizar el contexto ‘de y para’ la práctica, al partir de los significados construidos en ese trayecto de la formación. Como respuesta a estos interrogantes, proponen prestar atención al ‘qué’, al ‘cómo’ y al ‘por qué’ de la Formación Docente en cada situación educativa, potenciando los procesos de enseñanza, los de aprendizaje y las experiencias de cada uno.

La relevancia de la trayectoria académica del Dr. Escudero Muñoz en referencia a la formación de los docentes, la función que desempeñan en la sociedad, el desarrollo del Currículum y la atención a las necesidades de los estudiantes, entre otras temáticas indagadas, me llevó a la realización de una estancia doctoral en la Universidad de Murcia en 2018 bajo su tutoría, que posibilitó la reflexión acerca de las discusiones que atraviesan el sentido de la docencia en distintos contextos educativos, sociales y culturales en la actualidad.

En el mismo sentido, Guewerc Barujel y Alonso Ferreiro (2017), en su trabajo sobre las ‘Influencias del plan de estudios del grado de Maestro de Primaria en el conocimiento profesional del profesorado. El caso de la Universidad de Santiago de Compostela’, proponen la identificación y la descripción del pensamiento de los futuros profesores y las de sus formadores, acerca del

plan de estudios para la educación primaria en Santiago de Compostela, España. En él analizan cómo influye dicho pensamiento en la configuración de la identidad profesional docente, dado que la misma se constituye en un proceso que se desarrolla desde lo intersubjetivo, y, a partir de investigaciones precedentes sobre la incidencia del profesorado y la escolarización primaria en los futuros maestros, focalizan su atención en el conocimiento adquirido durante esta etapa, y en los fundamentos sobre la enseñanza y el aprendizaje que sustentan. En este análisis se preguntan cuáles son los aportes del DC, y los de las propuestas pedagógicas de los profesores, teniendo en cuenta la influencia de los diversos modos de ejercer la docencia en los futuros maestros, las cuales contienen saberes y aprendizajes que reflejan las distintas maneras de concebir la enseñanza a partir de las creencias sobre el 'ser docente' de los mismos.

Ros Garrido (2016), a través de una investigación realizada por la Universidad de Valencia sobre 'Las teorías implícitas en el contexto universitario', reflexiona sobre esas teorías de los estudiantes de la Educación Superior, y en particular, las referidas a la Formación Docente, procurando hallar continuidades y rupturas en el pensamiento de los profesores desde la década de los '80. Para este abordaje, retoma los estudios 'de y desde' el profesorado, al considerar las teorías implícitas como la síntesis de experiencias pedagógicas que se construyen a partir de experiencias personales transmitidas durante la formación y la práctica docente. Desde allí, Ros Garrido (2016), describe e interpreta dichas teorías sobre la función docente, los estudiantes y los profesores, afirmando que es importante conocerlas dado que poseen cierta estabilidad en relación a sus prácticas, y a la influencia ejercida por los diversos formadores e instituciones que fueron parte de la vida escolar, por lo cual incluye también el factor institucional en este análisis.

Respecto a la importancia de conocer cuáles son las teorías que poseen los maestros en formación acerca de la docencia, Friné Cossio Gutiérrez y Hernández Rojas (2016), desde su

trabajo ‘Las teorías implícitas de enseñanza y aprendizaje de profesores de primaria y sus prácticas docentes’, reconocen que estas teorías sobre los procesos de enseñanza y los de aprendizaje han sido construidas durante la Educación Primaria, ‘filtrando’ sus propias prácticas educativas, por lo que resulta necesario resignificar estos procesos. Este ‘conocimiento en acción’ del profesor se vincula con las distintas situaciones educativas vividas, y con un saber de naturaleza implícita distinto del conocimiento que se expone verbalmente, regulando la práctica docente. En relación a la influencia que ejercen en los estudiantes, estos autores afirman que dichas teorías resignifican los contenidos a través de los esquemas conceptuales que cada uno ha construido en este proceso.

En esta línea de trabajo, se destaca particularmente la investigación desarrollada por Freire (2015) en Brasil, ‘Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para una práctica educativa’, dado que el autor vincula los recorridos escolares de cada estudiante, previos al ingreso al profesorado, con las características de los maestros que fueron parte de sus biografías escolares, describiendo tanto las positivas como las negativas de muchos de ellos. Considerando las perspectivas que van construyendo los estudiantes sobre la enseñanza, sostiene que las mismas pasan a formar parte del bagaje cultural, social y emocional que se transmite al ejercer la docencia, por lo cual el análisis de la enseñanza no debería circunscribirse a la transmisión de saberes, sino a la creación de posibilidades para un verdadero aprendizaje, partiendo de la experiencia social y escolar que los estudiantes poseen antes del ingreso a la Formación Docente. Acerca de la influencia que ejercen los distintos formadores en los estudiantes, para Freire (Ibid, 2015), el profesor autoritario, el permisivo, el competente, el irresponsable, el amoroso, y todos aquellos docentes que han pasado por la vida de los estudiantes, forman parte del modo de actuar de los futuros maestros, de acuerdo a la forma en que incorporaron las experiencias escolares con cada uno de ellos a sus aprendizajes y a su formación.

Por otra parte, Davini (2015), en su investigación ‘La formación en la práctica docente’, analiza la incidencia de las creencias de los estudiantes sobre el ‘ser docente’ en la formación de los maestros argentinos, poniendo en discusión el conocimiento que se aprende en las instituciones educativas y los saberes provenientes del intercambio entre formadores y estudiantes. A partir de esa vinculación, la autora destaca la influencia de las decisiones que adoptan los profesores al enseñar y al modo de hacerlo, dado el valor atribuido a la experiencia tanto por los docentes como por los estudiantes, y al hecho que la misma posee un papel formativo a través del acompañamiento e intervenciones de quienes pueden ‘enseñar bien’, por lo cual configuran un marco referencial para sus prácticas (Ibid, 2015).

Alliaud (2015), en su trabajo ‘Los artesanos de la enseñanza posmoderna. Hacia el esbozo de una propuesta para su formación’, también analiza la vinculación entre el formador y la transmisión de conocimiento, partiendo de la historicidad de la docencia en nuestro país, para luego avanzar en la consideración de las problemáticas actuales de los sujetos y las instituciones formadoras al ser parte de trayectorias educativas que conducen a diversas creencias sobre el ‘ser maestro’. En particular, esta autora sostiene la importancia de considerar la experiencia previa de los docentes, a través de la vinculación entre el pasado y el presente escolar, al interiorizar estas experiencias en los modos de enseñar, saberes y pautas de comportamiento que perduran en el tiempo y dejan improntas en lo aprendido.

En la misma línea de indagación, Montero, Martínez Piñeiro y Colén (2014), en su investigación ‘Monográfico. Desarrollo del conocimiento profesional en la formación inicial de maestros’, profundizan el análisis sobre el conocimiento profesional que se produce durante la formación de los maestros, en el marco de un Proyecto de Investigación de las Universidades de Santiago de Compostela y de Barcelona sobre la Formación Docente. Particularmente, consideran

el pensamiento de los formadores, y el de los futuros maestros, relacionando la escolarización previa de cada uno con las concepciones sobre la enseñanza, el conocimiento, el aprendizaje, la escuela, la educación y la formación que subyacen en las mismas, desde categorías de análisis que posibilitan la desnaturalización de rutinas y saberes, cuestiones afines a las tratadas por los autores abordados precedentemente, al tener puntos en común con esta investigación.

En ese sentido, Rivas Flores, Leite Méndez y González Cortés (2014), en su trabajo ‘Formación del profesorado y experiencia escolar: las historias de vida como práctica educativa’, analizan la situación de los estudiantes de la Formación Docente primaria en Málaga, España. Partiendo de la concepción de la enseñanza como una práctica social, epistemológica y política, se preguntan cómo influyen los vínculos que se establecen entre los docentes y los estudiantes en ese proceso. Desde allí destacan los alcances del hecho educativo, y la praxis en particular, al igual que el valor otorgado por los estudiantes a la evaluación de los aprendizajes al ser parte de la construcción de sus creencias sobre el ‘ser docente’.

Por otro lado, Sancho Gil et al. (2013), en su investigación sobre ‘La construcción de la identidad docente del profesorado en educación infantil y primaria en la formación inicial y los primeros años de trabajo’, analizan la situación de los egresados de instituciones del País Vasco en relación los conocimientos necesarios en el mundo actual. En la misma también reconocen la incidencia del trayecto formativo en las nociones, perspectivas y experiencias docentes de cada uno, al estar basadas “en una concepción de la enseñanza y el aprendizaje transmisiva, memorística y desproblematizada” (Ibid, 2013; p.3) que no ayuda al desarrollo posterior del futuro docente.

Ruffinelli (2013), por su parte, en el trabajo ‘La calidad de la formación inicial docente en Chile: la perspectiva de los profesores principiantes’, revisa cuáles son los conocimientos que se adquieren en la formación, focalizando la mirada en la situación educativa chilena, y en los

alcances de la formación inicial para 'ser maestros'. Con este fin, parte de datos obtenidos de distintas estadísticas nacionales e internacionales de 2012 sobre estos conocimientos, en referencia al pensamiento de los egresados de los profesorados. En particular, la autora reflexiona sobre el origen de dicho pensamiento, y las diferencias que se observan en estudiantes de distintas instituciones formadoras, lo cual la lleva a pensar en los programas formativos, sus fortalezas y debilidades. También, en la incidencia del contexto en el trabajo de los futuros docentes, dadas las debilidades formativas reconocidas en estos programas.

A su vez Cols, E. (2011), en su Tesis Doctoral sobre los 'Estilos de enseñanza. Sentidos personales y configuraciones de acción tras la semejanza de las palabras', investiga la situación de la Educación Primaria en Argentina, y cuáles son los factores que inciden en las historias escolares de los docentes cuando eran estudiantes, reflexionando sobre los aprendizajes previos que poseen al ingreso a los profesorados, por ser parte de las matrices experienciales de su formación, las cuales tienen continuidad en su vida profesional. Principalmente, esta autora destaca cómo los estilos de enseñanza se relacionan con cuestiones provenientes de las biografías escolares y las experiencias vividas desde la escolarización primaria en adelante, las cuales atraviesan a quienes forman y a quienes son formados.

En referencia a la formación inicial, Mercado Maldonado (2010), en su trabajo 'Un debate actual sobre la formación inicial de docentes en México', describe la situación de la Formación Docente, y los alcances de los aprendizajes que realizan los estudiantes en su escolarización, dado que los mismos forman parte de las creencias de los futuros maestros sobre la enseñanza y la escuela. En particular, la autora considera la urgencia de generar discusiones en los profesorados sobre las experiencias vividas por los estudiantes durante este proceso, dado que permitirían avanzar hacia otras vinculadas a los contenidos que se enseñan y cómo se enseñan.

Otra investigación considerada fue la de Korthagen (2010), acerca de ‘La práctica, la teoría y la persona en la formación del profesorado’, realizada en los Países Bajos, al ahondar en la relación existente entre la práctica, la teoría y los modelos docentes en quienes se forman para ‘ser maestros’ de Educación Primaria. En la misma se destaca el enfoque 'realista' propuesto por el autor para poder interpretar el comportamiento y el aprendizaje de los estudiantes en el Profesorado. Dicha investigación presenta aportes referidos a los aspectos irracionales e inconscientes que forman parte de dicho comportamiento durante la Formación Docente vinculados a los modelos docentes que poseen, destacando que los mismos limitan el lugar de la teoría al enseñar, por lo cual propone un enfoque reflexivo que integre lo profesional con las vivencias personales sobre la docencia.

García (2010), a su vez, como parte de un grupo de investigación de la Universidad de Sevilla, España, sobre ‘La identidad docente: constantes y desafíos’, agrega a este análisis la influencia de la escuela, las reformas y las experiencias personales durante la escolarización, tratando de hallar elementos constantes que permitan reconocer las raíces del ‘ser maestro’. Para este autor, la identidad se configura desde el aprendizaje informal, y la identificación con determinados modelos docentes vivenciados en este período.

En Argentina, Alen (2009), en su investigación sobre ‘El acompañamiento a los maestros y profesores en su primer puesto de trabajo’, investiga el sentido de la Formación Docente, y los fines del Instituto Nacional de Formación Docente, destacando del mismo su rol articulador entre las políticas educativas y las prácticas efectivas de los formadores. La autora vincula la construcción de la profesionalidad docente con estas prácticas, con las particularidades del aula, y los requerimientos necesarios para la mejora de la formación. A su vez plantea la necesidad de

reconocer a los sujetos reales que se forman en estos espacios dada la singularidad de sus experiencias escolares y saberes, y así poder acompañar su desarrollo y evolución como docentes.

En referencia a la incidencia de las teorías y saberes que se conjugan en la enseñanza y las prácticas docentes, Charlot (2007), en su trabajo ‘La relación con el saber’, sostiene que esta relación pedagógica constituye un momento en el que se entrecruzan las perspectivas de cada uno con las proyecciones acerca del futuro, por lo cual no puede desconocerse que ambas cuestiones forman parte del proceso de construcción de los saberes docentes, al afirmar que “la idea de saber implica la del sujeto consigo mismo (...) [y la ] relación de ese sujeto con otros ( que co-construyen, controlan, validan, comparten ese saber)” (Ibidem 2007, p.101), al abarcar a quienes fueron parte de su vida escolar..

Desde esta perspectiva, Alliaud (2007), en su investigación ‘La biografía escolar en el desempeño de los docentes’, revisa el lugar de las experiencias escolares y las enseñanzas implícitas en la subjetividad de los maestros. En particular, reconoce la heterogeneidad de las situaciones en que se producen las prácticas docentes, destacando la influencia de las biografías escolares como uno de los factores que ponen de manifiesto la necesidad de mirar la singularidad de los procesos formativos en el contexto de situaciones disímiles y complejas que no pueden ser desatendidas en pos de la aplicación lineal de las políticas de formación.

En consonancia con estas investigaciones, Vezub (2007), a través de su trabajo ‘La formación y el desarrollo profesional docente frente a los nuevos desafíos de la escolaridad’, describe algunos problemas observados en la formación en nuestro país, y pone la mirada en el rol de los maestros en la actualidad al afirmar que existen ciertos factores que los atraviesan, como la organización institucional, las capacitaciones del sistema formador en vinculación con el currículum real y al prescripto, junto a los modelos docentes que poseen formadores y estudiantes.

En particular, propone la realización de un diagnóstico situacional que posibilite reconocer cuáles son las condiciones y relaciones en que se produce dicha formación, para alcanzar la mejora y el replanteo de las mismas.

En esta línea de trabajo, Ferry (1990), en su investigación 'El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica', sostiene que hay estereotipos que son reforzados una y otra vez, al entramarse conductas, perspectivas e ideologías, sin cuestionamientos profundos que posibiliten su desnaturalización. Para este autor, en la formación los sujetos vinculan los 'corpus teóricos' incorporados en sus trayectos formativos con los enfoques de los procesos de enseñanza y las personas que los llevan a cabo a partir de sus experiencias escolares, lo cual constituye el fundamento de muchos de los estereotipos sobre el 'ser docente' que se van incorporando en distintas etapas de su historia educativa.

A esta altura del recorrido realizado desde el Estado del Arte se destaca que, hasta el momento en que fue realizado el presente trabajo, se han hallado investigaciones sobre las implicancias de las biografías escolares y las trayectorias de los maestros en su formación, la influencia de los vínculos entre docentes y estudiantes en la interacción del aula, la incidencia de las biografías escolares en los modelos de los futuros docentes, entre otras cuestiones. En dicho recorrido no se encontraron trabajos puntuales sobre el contraste entre las creencias acerca del 'ser maestro' de los estudiantes bonaerenses de 4<sup>to</sup> año de la Formación Docente para la Educación Primaria respecto a los planteos del DC sobre el rol, y al modo en que las biografías escolares y los trayectos formativos inciden y transforman esas creencias sobre el 'ser docente', lo que permite considerar la pertinencia de los aportes de la presente investigación.

## **Estancia Doctoral en la Universidad de Murcia**

En el mes de abril de 2.018 realicé una Estancia Doctoral bajo la tutoría del Dr. Juan Manuel Escudero Muñoz. Sus aportes contribuyeron al conocimiento de las discusiones e investigaciones que se desarrollan tanto en España como en otros países, sobre la formación de los docentes, el desarrollo del Currículum en los Profesorados, los obstáculos y la investigación de las perspectivas de mejora. La mirada del investigador puesta en ‘el compromiso de los docentes en la realidad social, para buscar estrategias más adecuadas a su contexto’.

El espacio de la Estancia Doctoral con el Dr. Escudero Muñoz, promueve la reflexión acerca de algunas problemáticas que atraviesan la docencia, la formación, las escuelas y los Institutos formadores. Su labor académica en la Universidad de Murcia y otras Universidades, como así también sus publicaciones, sus libros y artículos en Revistas especializadas en Investigación Educativa, permiten reconocer una extensa carrera a nivel nacional e internacional.

Destaco y agradezco en primer término su predisposición para ofrecer material bibliográfico, como así también su amabilidad en el intercambio que enriqueció esta instancia. Menciono finalmente la presentación realizada ante las Autoridades de la Universidad de Murcia, quienes valoraron la investigación de una temática esencial como la formación de los docentes.

## 2-Justificación

A partir de los cambios sociales, culturales y económicos de las últimas décadas, los docentes y las instituciones formadoras se vieron interpelados por diversas necesidades educativas, a la par que se sostenían prácticas heredadas de los procesos de escolarización de los formadores (Birgin, 1993; Alliaud y Davini, 1995; Butelman, 1996 ; Puiggrós, 1999; Alliaud y Duschatzky , 2003; Dussel,2004; Davini, 2008 ;Diker y Terigi, 2008; Edelstein, 2008 ; Cols, E., 2011), las cuales incidieron e inciden en las creencias sobre el ‘ser docente’ internalizadas por los futuros maestros a través del intercambio entre unos y otros en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. El análisis de estas cuestiones contribuye a observar que no se logra romper la lógica escolar que los sujetos poseen a partir de sus trayectorias educativas, inclinando la balanza hacia la reproducción de la propia experiencia, y hacia la dificultad para revisar las creencias instaladas en la formación.

Las políticas educativas de nuestro país, y las de la Provincia de Buenos Aires en particular, señalan en el Diseño Curricular para la Educación Superior, Nivel Primario (2007), la importancia del análisis de estas problemáticas, dado que las experiencias de aprendizaje acerca del rol docente “contribuyen a prefigurar, en las representaciones del alumno, las formas apropiadas para su futuro desempeño profesional” (Ibid, 2007, p.15). Las representaciones sociales, de acuerdo a Castorina (2007), constituyen una modalidad de conocimiento común que abarcan tanto aspectos afectivos como cognitivos de los individuos en el mundo social, reconstruyendo su objeto social desde la interpretación de las situaciones como expresiones de los sujetos en un contexto determinado.

Esta investigación, en consonancia con Cols, E.(2011), sostiene que las creencias de los futuros docentes bonaerenses acerca del ‘ser maestro’ reflejan sus perspectivas sobre la escuela vivida, la deseada y la requerida, la influencia de los modelos incorporados a lo largo de las