



**PENGARUH APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN  
TERHADAP KECERDASAN KINESTETIK ANAK USIA 5-6 TAHUN  
DI TAMAN KANAK-KANAK MUTIARA HATI KECAMATAN  
PULAU BURUNG KABUPATEN INDRAGIRI HILIR**



**UIN SUSKA RIAU**

**OLEH :**

**RABIYATUL ADAWIAH**

**NIM. 11810922768**

**UIN SUSKA RIAU**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1444 H/2022 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Disampaikan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya dan menyampaikan kepada pihak lain tanpa izin UIN Suska Riau.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

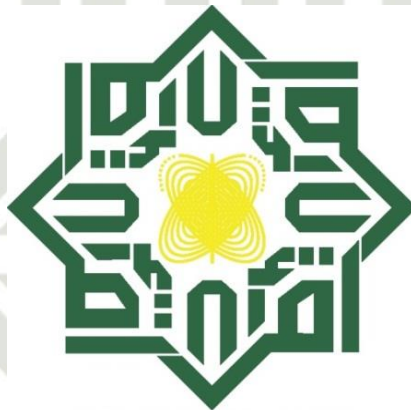


**PENGARUH APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN  
TERHADAP KECERDASAN KINESTETIK ANAK USIA 5-6 TAHUN  
DI TAMAN KANAK-KANAK MUTIARA HATI KECAMATAN  
PULAU BURUNG KABUPATEN INDRAGIRI HILIR**

**Skripsi**

**Diajukan Untuk Memperoleh Gelar**

**Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



**UIN SUSKA RIAU**

**Oleh :**

**RABIYATUL ADAWIAH**

**NIM. 11810922768**

**UIN SUSKA RIAU**

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1444 H/2022 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul *Pengaruh Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Keterampilan Kinestetik Anak Usia 5 - 6 Tahun di Taman Kanak-Kanak Mutiara Hati Kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir* yang di tulis oleh Rabiyatul Adawiah, NIM. 1810922768 dapat diterima dan disetujui untuk di ajukan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negri Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru 20 April 2022

Menyetujui:

Pembimbing

Petua Kajar PIAUD

Dr.Hj. Nurhasanah Bakhtiar , M.Ag

NIP. 197305142001122002

Heldanita, M.Pd

NIP.199307052019082001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Pengaruh Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5-6 tahun Di Taman Kanak-Kanak Mutiara Hati Kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir yang ditulis oleh Rabiyyatul Adawiah NIM. 11810922768 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 27 Dzulhijjah 1443 H / 27 juli 2022 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Pekanbaru, 5 Agustus 2022 M  
7 Muharam 2022 H

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I



Dr. Zulkifli, M.Ed.

Penguji II



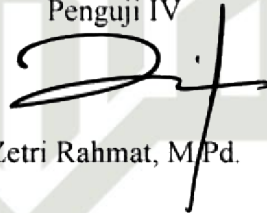
Nurkameha Mukhtar AH, M.Pd.

Penguji III



Dewi Sri Suryanti, M.S.I.

Penguji IV



Zetri Rahmat, M.Pd.

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar M.Ag.

NIP. 196505211994021001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Rabiyatul Adawiah

NIM : 11810922768

Tanggal Tgl. Lahir : Sungai Salak, 25 Oktober 1999

Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi : **Pengaruh Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5-6 Tahun di Taman Kanak-Kanak Mutiara Hati Kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.

Setiap kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.

Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 05 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



**Rabiyatul Adawiah**  
NIM : 11810922768

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas *inayah*-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul **“Pengaruh Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5-6 Tahun di Taman Kanak-Kanak Mutiara Hati Kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir”**. Shalawat teriring salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya. Semoga dengan senantiasa bershalawat kepada baginda Rasul kita mendapatkan syafa’at di hari perhitungan kelak. Aamiin.

Upaya penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulisan skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan adanya dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan kerendahan hati, penulis ucapkan banyak terima kasih dan penghormatan yang tak terhingga kepada kedua orang tua penulis Bapak Nurdin dan Ibu Hasmilah yang tak henti-hentinya memberikan doa dan dukungan serta kasih sayang yang tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selain itu penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

M.Ag., Wakil Rektor II Bapak Prof. Dr.H. Mas'ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt.,M.Sc.,Ph.D., beserta seluruh staff.

2. Bapak Dr. H. Kadar, S.Ag., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Bapak Dr. H. Zarkasih, M.Ag., sebagai Wakil Dekan I. Ibu Dr. Zubaidah Amir, MZ., M.Pd. sebagai Wakil Dekan II. Dan Ibu Dr. Amirah Diniaty, M.Pd Kons. selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta seluruh staff.

3. Ibu Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Ibu Nurkamelia Mukhtar, AH, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini beserta staff.

4. Ibu Nurhayati, S.Pd.I, M.Pd. sebagai Penasehat Akademik yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti selama perkuliahan

5. Ibu Heldanita, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama menjalani masa studi.

6. Bapak Drs. H. Arbi, M.Si., Bapak Drs. Zulkifli, M.Ed., Bapak Dr. Zuhairansyah Arifin, S.Ag, M.Ag., Ibu Dra. Hj. Sariah, M.Pd., Ibu Dr. Hj. Eniwati Khaidir, M.Ag., Ibu Hj. Dewi Sri Suryanti, M.S.I., Ibu Nurhayati, S.Pd.I, M.Pd., Ibu Heldanita, M.Pd., Ibu Titin Latifah, M.Pd., Dosen Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1).





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Kepala Sekolah beserta guru di Sekolah TK Mutiara Hati yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

8. Sahabat Tercinta yakni, Imsardi, Rani Oktaviani, Juli Rahmania, Tholaatuzzakiyyah, Maratul Matsna, Diara Rizky Prayitno, Khusnul Khotimah yang telah memberikan semangat dan mendoakan saya.

9. Keluarga Besar Pendidikan Islam Anak Usia Dini, khususnya teman-teman angkatan 2018. Terimakasih atas semangat dan doa-doa kalian. Semoga ukhuwah kita tetap terjalin seiring atas izin-Nya.

10. Keluarga Besar Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia

Hanya harapan dan doa, semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah berjasa dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karna itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang mengarah pada perbaikan skripsi ini agar berguna bagi pembaca. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk penulis dan para pembaca. *Aamiin.*

Pekanbaru, 25 Januari 2022

Penulis

Rabiyyatul Adawiah  
NIM.11810922768



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan, rahmat dan hidayah, sehingga penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana. Walaupun jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga telah mencapai pada titik ini.

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya Yakni Bapak Nurdin dan Ibu Hasmilah, yang telah memberikan kasih sayang hingga dewasa, selalu mendoakan dan mendukung saya untuk menjalani hidup sesuai keinginan beserta adik saya Dea Nurmalasari dan seluruh keluarga besar yang selalu mendoakan penulis sampai bisa seperti sekarang ini. Teman-teman seperjuangan PIAUD angkatan 2018, Keluarga Besar PMII Kota Pekanbaru, Kakakku Khusnul Khotimah dan Diara Rizky Prayitno, Kakanda Imsardi Harahap yang telah mengajarkan banyak hal dan mendewasakan penulis dalam memahami problematika realita kehidupan.

Sahabat saya Rani Oktaviani, Juli Rahmania, Tholaatuzzakiyyah, Maratul Matsna yang senantiasa memberikan motivasi dan semangat yang tak berujung.

Almamater tercinta Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### **Rabiyatul Adawiah, (2022) : Pengaruh Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5 - 6 Tahun di Taman Kanak-Kanak Mutiara Hati Kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kecerdasan kinestetik anak usia 5 - 6 tahun yang dipengaruhi oleh penggunaan aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran. Penelitian ini termasuk penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen desain *one group pretest posttest* dengan *t-test* atau uji memiliki rumus  $t_{hitung} > t_{tabel}$ . Jika  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$ , maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima dengan bantuan program SPSS Windows versi 2.1. Subjek dalam penelitian ini adalah anak kelompok B di TK Mutiara Hati Pulau Burung. Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh aplikasi Tik Tok terhadap kecerdasan kinestetik pada anak kelompok B TK Mutiara Hati Kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir digunakan rumus gain ternormalisasi dan didapat dari hasil rumus tersebut sebesar 80,6% yang berada pada kategori tinggi. Adapun teknik pengumpulan datanya menggunakan angket, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Berdasarkan hasil analisis data pada kelas eksperimen diperoleh  $t_{hitung} = 20,833$  dan  $t_{tabel} 1,77093$ , maka  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $20,833 > 1,77093$ ). Data tersebut menunjukkan  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Jadi dapat disimpulkan dari hasil penelitian bahwa terdapat pengaruh aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran terhadap kecerdasan kinestetik anak di TK Mutiara Hati Kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir.

**Kata Kunci** : *Aplikasi Tik Tok, Media Pembelajaran, Kecerdasan Kinestetik*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Rahiyatul Adawiyah, (2022): The Effect of Tik Tok Application as Learning Media toward Early Childhood Kinesthetic Quotient of 5-6- Year-Old Children at Kindergarten of Mutiara Hati, Indragiri Hilir Regency**

This research aimed at finding out early childhood kinesthetic quotient of 5-6-year-old children affected by the use of Tik Tok application as learning media. It was a quantitative research with experimental research method and one group pretest posttest design. The formula of t-test was  $t_{\text{observed}} > t_{\text{table}}$ . If  $t_{\text{observed}}$  was higher than  $t_{\text{table}}$ ,  $H_0$  was rejected and  $H_a$  was accepted. SPSS Windows 2.1 program was used to help. The subjects of this research were B group children at Kindergarten of Mutiara Hati Pulau Burung. The normalized gain formula was used to find out the effect of Tik Tok application as learning media toward kinesthetic quotient of B group children at Kindergarten of Mutiara Hati Pulau Burung, Indragiri Hilir Regency, the result was 80.6%, and it was on high category. Questionnaire, observation, interview, and documentation were the techniques of collecting data. Based on the data analysis result of experimental group,  $t_{\text{observed}}$  was 20.833, and  $t_{\text{table}}$  was 1.77093, so  $t_{\text{observed}}$  was higher than  $t_{\text{table}}$  ( $20.833 > 1.77093$ ). The data showed that  $H_0$  was rejected and  $H_a$  was accepted. So, it could be concluded that there was an effect of Tik Tok application as learning media toward kinesthetic quotient of 5-6-year-old children at Kindergarten of Mutiara Hati Pulau Burung, Indragiri Hilir Regency.

**Keywords:** *Tik Tok Application, Learning Media, Kinesthetic Quotient*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ملخص

ربيعة الأدوية، (٢٠٢٢): تأثير أداة وسيلة تعليم تيك توك في الزكاء الحركي لدى أطفال  
عمر الخامس حتى السادس في روضة الأطفال موتيARA هاتي  
بمنطقة إندراغير هيلير

يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير أداة وسيلة تعليم تيك توك في الزكاء الحركي لدى  
أطفال عمر الخامس حتى السادس. هذا البحث نوعي بالمنهجية التجريبية بتصميم بنفس فرقي  
الاختبار القبلي والاختبار البعدي باختبار  $t$  أو برمز حساب  $t <$  جدول  $t$ . إن كانت حساب  
 $t$  أكبر من جدول  $t$  فصارت الفرضية الصفرية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. وهذا التحليل  
على مساعدة البرنامج الإحصائي ويدوس بطراز ٢٠١. ونتيجة تحليل البيانات في الصفي  
التجريبي أن حساب  $t = ٢٠,٨٣٣$  ونتيجة جدول  $t = ١,٧٧٠,٩٣$  أو  $٢٠,٨٣٣ >$   
 $١,٧٧٠,٩٣$  فدللت على أن الفرضية البديلة مقبولة. وأفراد البحث فريق "ب" في روضة الأطفال  
موتيARA هاتي بمنطقة إندراغير هيلير. استخدمت الباحثة رمز غاين تطبيعي. فحصلت الباحثة  
على الثمانين بشولة الستة في المائة بمعيار مرتفع. ومن أساليب جمع البيانات استبانة وملاحظة  
ومقابلة ووثيقة. فاستخلصت الباحثة أن وجد تأثير أداة وسيلة تعليم تيك توك في الزكاء الحركي  
لدى أطفال عمر الخامس حتى السادس في روضة الأطفال موتيARA هاتي بمنطقة إندراغير هيلير.  
ونتيجة اكتشاف البحث أن أداة وسيلة تعليم تيك توك وسيلة جذابة في اختراع التعليم التعاملي  
يمكن تناسبها بالبيئة، الظروف وأحوال التلاميذ.



الكلمات الأساسية: أداة وسيلة تعليم تيك توك، الوسيلة التعليمية، الحرك الحركي



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Penegasan Istilah.....	5
C. Alasan Memilih Judul .....	7
D. Permasalahan .....	8
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Aplikasi Tik Tok .....	12
1. Pengertian Aplikasi Tik Tok .....	11
2. Sejarah Aplikasi Tik Tok .....	13
3. Dampak Positif Aplikasi Tik Tok .....	16
B. Media Pembelajaran Anak Usia Dini.....	17
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	17
2. Jenis Media Pembelajaran.....	20
3. Fungsi Media Pembelajaran .....	22
4. Kriteria Media Pembelajaran.....	24
C. Kecerdasan .....	24
1. Pengertian Kecerdasan .....	24
2. Jenis Kecerdasan .....	26
3. Kecerdasan Kinestetik.....	32

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Indikator Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini .....	34
5. Faktor yang Mempengaruhi Kecerdasan.....	34
6. Ciri-ciri Kecerdasan Kinestetik.....	36
D. Anak Usia Dini.....	37
1. Pengertian Anak Usia Dini.....	37
2. Karakteristik Anak Usia Dini .....	38
E. Penelitian Relavan.....	41
F. Konsep Operasional .....	44
G. Hipotesis.....	45

**BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian .....	47
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	48
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	48
D. Populasi dan Sampel .....	49
E. Variabel Penelitian.....	50
F. Teknik Pengumpulan Data.....	51
G. Teknik Analisis Data .....	53

**BAB IV PENYAJIAN DAN HASIL PENELITIAN**

A. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian .....	57
B. Penyajian Data .....	61
C. Analisis Data .....	75

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	84
B. Saran.....	84

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	86
-----------------------------	----

**LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel III.1	<i>One Group pretest-Posttest Design</i> .....	47
Tabel III.2	Data Populasi Anak Kelompok B TK Mutiara Hati .....	49
Tabel III.3	Jumlah Sampel Anak Kelas Eksperimen .....	50
Tabel IV.1	Data Taman Kanak-Kanak Mutiara Hati .....	58
Tabel IV.2	Daftar Sarana Prasarana di TK Mutiara Hati .....	60
Tabel IV.3	Data Tenaga Pendidik TK Mutiara Hati Pulau Burung .....	60
Tabel IV.4	Jumlah Sampel Kelas Eksperimen .....	61
Tabel IV.5	Gambaran Umum Kecerdasan Kinestetik pada Anak Kelompok TK Mutiara Hati Pulau Burung Sebelum Perlakuan ( <i>pretest</i> ) pada Kelas Eksperimen .....	62
Tabel IV.6	Kecerdasan Kinestetik pada Anak Kelompok B TK Mutiara Hati Pulau Burung Sebelum Perlakuan ( <i>pretest</i> ) kelas eksperimen .....	63
Tabel IV.7	Gambaran Umum Kecerdasan Kinestetik pada Anak Kelompok B TK Mutiara Hati Pulau Burung Saat diberi <i>Treatment</i> Pertama .....	65
Tabel IV.8	Gambaran Umum Kecerdasan Kinestetik pada Anak Kelompok B TK Mutiara Hati Pulau Burung Saat diberi <i>Treatment</i> Kedua .....	67
Tabel IV.9	Gambaran Umum Kecerdasan Kinestetik pada Anak Kelompok B TK Mutiara Hati Pulau Burung Saat diberi <i>Treatment</i> Ketiga .....	69
Tabel IV.10	Gambaran Umum Kecerdasan Kinestetik pada Anak Kelompok B TK Mutiara Hati Pulau Burung Saat diberi <i>Treatment</i> Keempat .....	70
Tabel IV.11	Rekapitulasi Hasil Data <i>Treatment</i> Penggunaan Aplikasi Tik Tok sebagai Media Pembelajaran di TK Mutiara Hati Pulau Burung .....	71

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

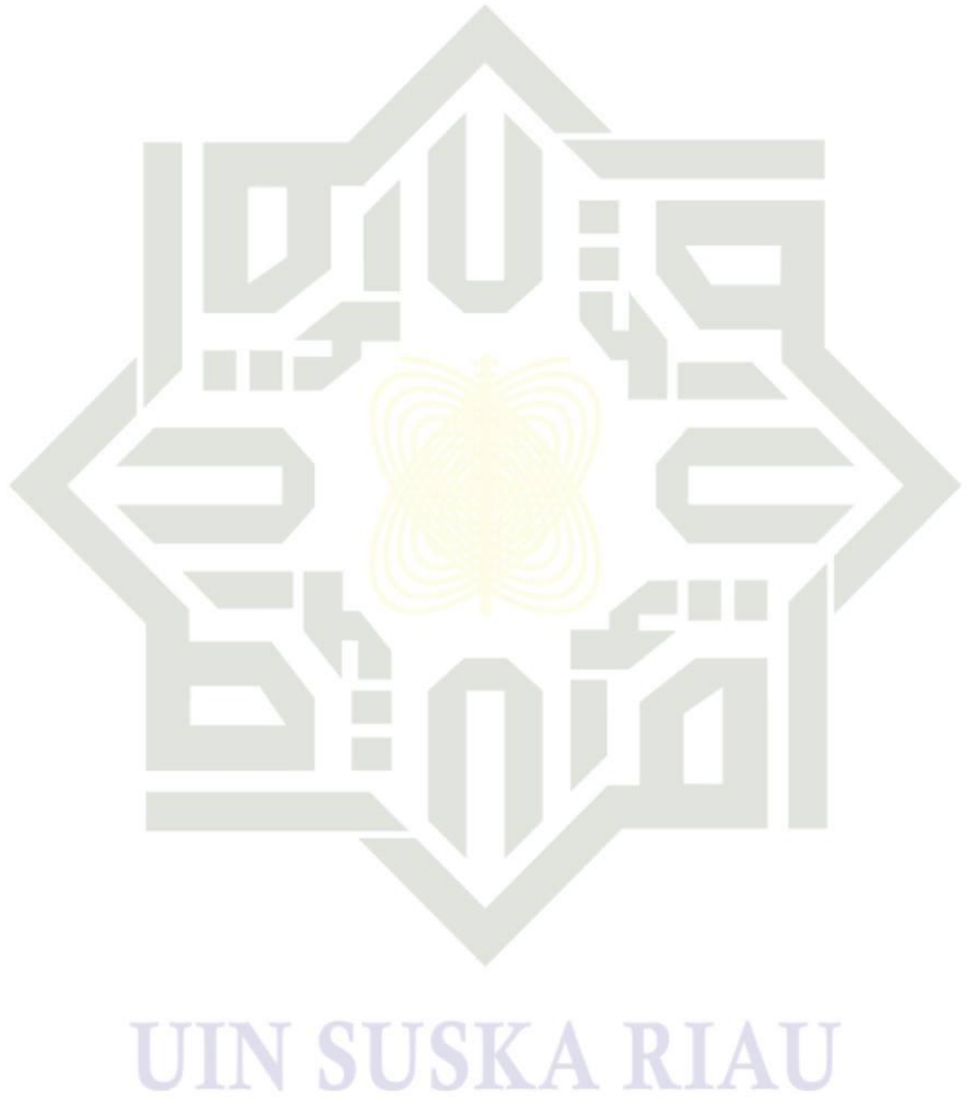
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.12	Gambaran Umum Kecerdasan Kinestetik pada Anak Kelompok B TK Mutiara Hati Pulau Burung Sesudah perlakuan ( <i>posttest</i> ) pada Kelas Eksperimen .....	73
Tabel IV.13	Kecerdasan Kinestetik pada Anak Kelompok B di TK Mutiara Hati Pulau Burung Sebelum Perlakuan ( <i>pretest</i> ) Kelas Eksperimen.....	74
Tabel IV.14	Rekapitulasi Kecerdasan Kinestetik anak Sebelum dan Sesudah diberikan Perlakuan dalam pembelajaran menggunakan aplikasi Tik Tok di TK Mutiara Hati Pulau Burung pada kelas eksperimen.....	74
Tabel IV.15	Uji Reliabilitas .....	75
Tabel IV.16	Uji Normalitas <i>One Sample Kolmogorov-Smirnov Test</i> .....	76
Tabel IV.17	Uji Korelasi .....	76
Tabel IV.18	Uji <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> pada Kelas Eksperimen .....	77
Tabel IV.19	Kategori Gain Ternormalisasi .....	79



## DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1 Peta Lokasi TK Mutiara Hati .....	58
---	----



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1	: Pedoman Observasi Variabel X .....	91
Lampiran 2	: Pedoman Observasi Variabel Y .....	92
Lampiran 3	: Data <i>Pretest</i> dan <i>posttest</i> Kelas Eksperimen pada Anak Kelompok B TK Mutiara Hati .....	100
Lampiran 4	: Rekapitulasi Kecerdasan Kinestetik pada Anak Kelompok B TK Mutiara Hati .....	102
Lampiran 5	: Tabel pengolahan data <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> kelas eksperimen .....	103
Lampiran 6	: Uji Normalitas, Uji Korelasi, Uji <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> .....	105
Lampiran 7	: Surat izin pra-riset .....	108
Lampiran 8	: Surat rekomendasi dinas penanaman modal dan pelayanan terpadu satu pintu .....	109
Lampiran 9	: Surat keterangan penelitian.....	110
Lampiran 10	: Surat pembimbing skripsi .....	111
Lampiran 11	: Surat perpanjang pembimbing .....	112
Lampiran 12	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH) .....	113
Lampiran 13	: Dokumentasi .....	121
Lampiran 14	: Link Video Tik Tok .....	124
Lampiran 15	: Lembar instrumen observasi variabel Y ( <i>pretest</i> ) .....	125
Lampiran 16	: Lembar instrumen observasi variabel Y ( <i>posttest</i> ) .....	136

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Di zaman modern sekarang ini teknologi semakin berkembang tidak terkecuali media komunikasi yang juga semakin canggih dari masa ke masa. Banyaknya media komunikasi online yang bermunculan memudahkan manusia dalam mengakses informasi, salah satunya aplikasi Tik Tok yang merupakan salah satu *platform* media sosial yang paling sering digunakan di Indonesia saat ini.

Aplikasi Tik Tok merupakan salah satu bentuk aplikasi yang keluar pada tahun 2017. Aplikasi ini memberikan contoh gerakan video yang diiringi dengan musik kekinian sehingga dapat ditirukan dalam durasi 20-30 detik, dan di Indonesia Tik Tok merupakan aplikasi berbagi video yang paling populer, karena kemudahan dan kepraktisan dalam penggunaannya.

Anak usia dini adalah anak yang berada pada rentang usia 0-6 tahun dan 0-8 tahun menurut para pakar pendidikan anak<sup>1</sup>. Anak usia dini adalah kelompok anak yang berada dalam proses pertumbuhan dan perkembangan yang bersifat unik. Mereka memiliki pola pertumbuhan dan perkembangan yang khusus sesuai dengan tingkat pertumbuhan dan perkembangannya<sup>2</sup>.

Masa *golden age* anak mengalami pertumbuhan dan perkembangan yang sangat pesat dan tidak tergantikan pada masa mendatang. Menurut berbagai penelitian di bidang neurologi terbukti bahwa 50% kecerdasan anak

<sup>1</sup> Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sisdiknas, Pasal 28 ayat 1

<sup>2</sup> Mansur, *Pendidikan Anak Dalam Islam*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2005), Hlm. 30

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terbentuk dalam kurun waktu 4 tahun pertama. Setelah anak berusia 8 tahun perkembangan otaknya mencapai 80% dan pada usia 18 tahun mencapai 100%. Sehingga pada masa ini anak akan mudah mengingat, meniru, serta melakukan apa yang dia lihat dilingkungan sekitar mereka<sup>3</sup>.

Pada masa anak usia dini, stimulasi yang dapat diterapkan kepada anak salah satunya melalui kegiatan senam irama. Karena anak-anak sangat suka bergerak apalagi diikuti dengan irama musik dan lagu yang semangat dan riang gembira akan dapat mengekspresikan dirinya dan dapat melupakan kesedihan atau kejadian tidak menyenangkan sebelumnya. Oleh karena itu, peran guru sangat penting dalam membimbing peserta didik untuk mengenalkan dan mempraktikkan salah satunya dengan menjadikan aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik anak.

Dalam melaksanakan pembelajaran, Pendidik harus mampu memilih dan menggunakan media pembelajaran sebagai sarana untuk mencapai tujuan pembelajaran. Minimnya media pembelajaran dikelas membuat siswa kurang aktif dan monoton dalam proses pembelajaran, dikarenakan sebagian besar guru menggunakan metode ceramah dalam mengajar. Oleh karena itu kualitas pendidikan akan menjadi lemah, dan materi pembelajaran tidak tersampaikan dengan jelas kepada peserta didik, sehingga penggunaan media dalam pembelajaran diperlukan.

Berdasarkan pra *survey* yang peneliti lakukan pada anak di Taman

<sup>3</sup> Suyanto. *Konsep Dasar Anak Usia Dini*. (Departemen Pendidikan Nasional. 2005), Hlm.



Kanak-Kanak Mutiara Hati terungkap bahwa yang menjadi masalah dalam proses pembelajaran anak adalah aspek kemampuan fisik motorik, khususnya kemampuan motorik kasarnya dalam hal ketika mengikuti gerakan senam atau menari. Hal ini mengacu pada bukti rendahnya perolehan skor pada masing-masing indikator yang terjadi pada diri anak, yakni : 1) kemampuan melakukan gerakan tubuh secara terkoordinasi untuk melatih kelenturan, keseimbangan dan kelincahan tubuh anak dan 2). kemampuan koordinasi gerakan mata-kaki,tangan-kepala dalam menirukan tarian atau senam.

Permasalahan tersebut disebabkan oleh faktor internal maupun faktor eksternal anak. Faktor internal yaitu faktor yang disebabkan oleh diri anak, disini anak memiliki kecenderungan sikap yang terlalu pasif karena dimasa sekarang ini tidak adanya pembelajaran tatap muka sehingga menjadikan anak banyak melakukan kegiatan didalam rumah dan hal itu membuat anak menjadi mudah jenuh dan bosan karena kurangnya motivasi atau penyemangat bagi dirinya. Hal ini mungkin berbeda jika anak melakukan pembelajaran secara tatap muka langsung disekolahan anak dapat bertemu dengan teman dan gurunya yang menjadikan semangat motivasi untuk belajar. Sedangkan faktor eksternal yaitu faktor yang disebabkan dari luar diri anak, yakni: guru masih kurang kreatif atau monoton dalam menggunakan metode pada saat menyampaikan pembelajaran. Guru hanya menggunakan gambar dan kurang komunikatif dalam menyampaikan pembelajaran. Sehingga peserta didik akan merasa kurang bersemangat, dan merasa bosan untuk mengikuti pembelajaran di kelas. Media ajar yang diterapkan oleh guru saat ini rata-rata masih

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan media cetak atau buku sebagai pemberian materi pada proses pembelajaran sehingga peserta didik menjadi pasif dan tidak memiliki kesempatan untuk menggali potensi yang dimiliki. Sehingga berdampak pada rendahnya minat dan hasil belajar peserta didik.

Adanya suatu permasalahan tersebut, hendaknya seorang guru memiliki metode dan media pembelajaran yang efektif untuk mengatasinya. Salah satunya dengan penggunaan media sosial sebagai media pembelajaran. Salah satu media sosial yang banyak digunakan peserta didik saat ini adalah media sosial Tik Tok.

Aplikasi Tik Tok merupakan media pembelajaran yang tepat digunakan, dengan adanya media pembelajaran Tik Tok ini dapat menarik perhatian peserta didik selama proses pembelajaran. Dengan aplikasi Tik Tok ini akan mengembangkan kemampuan motorik kasarnya misalnya kemampuan melakukan gerakan tubuh secara terkoordinasi untuk melatih kelenturan, keseimbangan dan kelincahan tubuh anak, dan juga dapat mengembangkan kemampuan koordinasi gerakan mata-kaki, tangan-kepala dalam menirukan tarian atau senam. Supaya tercapainya tujuan pembelajaran, pendidik harus mengemas sebaik mungkin agar peserta didik tidak merasa bosan dan malas saat pembelajaran, serta guru juga harus memiliki metode yang cocok dan beragam untuk membantu peserta didik meningkatkan kemampuan belajarnya. Tentunya untuk mencapai hal tersebut, tidak lepas dari peran seorang pendidik.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya kreativitas penggunaan metode dan media ajar sehingga membuat peserta didik jenuh dalam mengikuti

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

proses belajar-mengajar di kelas. Sehingga peneliti melakukan inovasi dengan menghadirkan media ajar yang dekat dengan kehidupan sehari-hari peserta didik seperti media sosial Tik Tok.

Peneliti berharap dengan adanya media pembelajaran yang banyak diminati kalangan remaja ini dapat menjadikan solusi bagi permasalahan-permasalahan pada proses pembelajaran di dunia pendidikan, dan diharapkan dapat meningkatkan kemampuan kreativitas pendidik dalam cara mengajar.

Berdasarkan problematika diatas Peneliti menemukan beberapa persoalan yang dianggap penting dan serius serta harus menjadi perhatian bersama, Oleh sebab itu Peneliti tertarik untuk mengangkat judul **“Pengaruh Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5-6 Tahun di Taman Kanak-Kanak Mutiara Hati Kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir”**

**B Penegasan Istilah**

Agar tidak terjadi penafsiran yang berbeda dalam hal judul penelitian, maka perlu adanya penegasan istilah sebagai berikut:

**1. Aplikasi Tik Tok**

Aplikasi Tik Tok adalah sebuah jaringan sosial media dan *platform* video musik Tiongkok yang diluncurkan oleh perusahaan *bytedence* pada September 2016 yang diciptakan oleh *Zhang Yiming*<sup>4</sup>. Sepanjang Tahun 2018, Tik Tok mengukuhkan diri sebagai aplikasi paling banyak diunduh

<sup>4</sup><https://www.mastekno.com/id/apa-itu-tik-tok/>, diakses (minggu 10 Maret 2019) Pukul 10:24 WIB



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yakni 485 juta kali.<sup>5</sup> Jumlah ini mengalahkan aplikasi populer lain semacam *youtube, whatsapp, facebook, messenger, dan instagram*.

Indonesia sendiri memiliki pengguna aktif aplikasi Tik Tok sebanyak 10 juta setiap bulannya. Hal ini didukung dengan beragamnya aplikasi Tik Tok seperti *full DJ tiktok, DJ tiktok remix, Hot Video For Tik Tok*, dan lain sebagainya. Semua aplikasi Tik Tok tersebut dapat dengan mudah di *download* melalui *Google Playstore*.

## 2. Media Pembelajaran

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang digunakan untuk menyalurkan pesan serta dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan anak untuk belajar sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar. Hal pertama yang harus dilakukan guru dalam menggunakan media pembelajaran secara efektif adalah mencari, memilih, dan menemukan, media pembelajaran yang menarik minat peserta didik, memenuhi kebutuhan belajar peserta didik, sesuai dengan perkembangannya, dan pengalamannya serta karakteristik khusus yang melekat pada kelompok belajarnya.<sup>6</sup>

## 3. Kecerdasan Kinestetik

Kecerdasan kinestetik adalah kemampuan untuk menggabungkan antara fisik dan pikiran sehingga menghasilkan gerakan yang sempurna. Jika gerak sempurna yang bersumber dari gabungan antara pikiran dan fisik tersebut terlatih dengan baik, apapun yang dikerjakan orang tersebut akan berhasil

<sup>5</sup>Rahmawati Alfiana Yuniar, Pengaruh Intensitas Menggunakan Aplikasi Tiktok Terhadap Perilaku Narsisme Remaja Muslim Komunitas Muser. (*Jogja Squad. 2019*). Vol 1 No. 3. hlm. 3

<sup>6</sup>Rahardjo, R. 1986. "*Media Pembelajaran*". (Rajawali. Jakarta). hlm. 62



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan baik<sup>7</sup>.

Kecerdasan kinestetik merupakan keahlian menggunakan seluruh tubuh untuk menyampaikan ide dan perasaan, dan keterampilan menggunakan tangan untuk menciptakan atau mengubah suatu bentuk.

#### 4. Anak Usia Dini

Anak usia dini adalah anak yang baru dilahirkan sampai enam tahun. Usia ini merupakan usia yang sangat menentukan dalam pertumbuhan dan perkembangan anak<sup>8</sup>. Pendidikan anak usia dini adalah pendidikan yang diselenggarakan dengan tujuan untuk memfasilitasi pertumbuhan dan perkembangan anak secara menyeluruh atau menekankan pada pengembangan kepribadian dan potensi secara maksimal. Sesuai dengan keunikan dan pertumbuhan anak usia dini, penyelenggara pendidikan anak usia dini disesuaikan dengan tahap-tahap perkembangan yang dilalui oleh anak usia dini<sup>9</sup>.

#### Alasan Memilih Judul

Alasan peneliti memilih judul “Pengaruh Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5-6 Tahun di Taman Kanak-Kanak Mutiara Hati Kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir” sebagai berikut :

<sup>7</sup> Suyadi. 2010. *Psikologi Belajar Anak Usia Dini*. (Yogyakarta : PEDAGOGIA)

<sup>8</sup> Bambang Sujiono. 2005. *Metode Pengembangan Fisik*. (Jakarta: Universitas Terbuka).

<sup>9</sup> Suyadi dan Maulidya Ulfa. *Konsep Dasar PAUD*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013). hlm. 17

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Aplikasi Tik Tok dapat disebut media pembelajaran yang menarik dan baik karena karakteristik peserta didik yang merupakan sebagian dari generasi milenial, yang lekat dan dekat dengan dunia digital khususnya gawai.
- 2) Mengembangkan media pembelajaran yang baru di dunia pendidikan agar peserta didik tidak merasa bosan dengan metode belajar yang konvensional.
- 3) Pengambilan media Tik Tok dianggap inovatif, inspiratif, dan efektif dalam menyampaikan materi dengan waktu yang singkat.
- 4) Aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran akan melancarkan pemahaman anak karena Tik Tok merupakan salah satu media sosial yang sedang digemari oleh anak.
- 5) Aplikasi Tik Tok bisa memenuhi kebutuhan belajar peserta didik

**Permasalahan**

**1. Identifikasi Masalah**

Identifikasi permasalahan adalah:

- a. Adanya perbedaan kecerdasan kinestetik pada setiap anak
- b. Anak tidak terlalu menyukai pembelajaran yang tidak menggunakan media sebagai penunjang dalam pembelajaran
- c. Sebagian anak masih mengalami kesulitan dalam melakukan gerakan membungkuk sambil memutarakan badan, keseimbangan tubuh saat berjinjit dengan mengangkat 1 kaki dan menggerakkan tangan kanan dan kiri.

## 2. Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian adalah:

- d. Perkembangan zaman dan teknologi yang semakin canggih menuntut pengajar untuk lebih berkompentensi dalam menghadapi pendidikan di era milenial saat ini.
- e. Adanya pengaruh aplikasi tiktok terhadap perkembangan kecerdasan kinestetik anak

## 2. Batasan Masalah

Peneliti membatasi masalah pada “Pengaruh Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5-6 Tahun di Taman Kanak-Kanak Mutiara Hati Kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir”

## 3. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian adalah apakah terdapat pengaruh aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran terhadap kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun di taman kanak-kanak mutiara hati Kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir?”

## E. Tujuan dan Manfaat Penelitian

### 1. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh aplikasi tik tok sebagai media pembelajaran terhadap kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun di TK Mutiara Hati Kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## 2. Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian adalah:

### a. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini dapat memperkaya teori atau pemahaman mengenai pengaruh aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran terhadap kecerdasan kinestetik ataupun yang lain sehingga mampu memperkaya sumber-sumber penelitian sejenis ini.

### b. Manfaat Praktis

#### 1) Bagi Guru

Memberikan inovasi baru agar guru mampu mengolah pembelajaran dengan menggunakan metode pengajaran yang mampu meningkatkan kelima aspek perkembangan anak secara holistik yang menarik perhatian.

#### 2) Bagi Masyarakat

Sebagai bahan masukan yang membangun bagi masyarakat setelah mengetahui hasil penelitian tentang pengaruh aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran terhadap kecerdasan kinestetik anak. Sehingga masyarakat dapat memanfaatkan aplikasi tersebut dengan baik tanpa memberikan dampak negatif yang besar.

#### 3) Bagi Anak

Meningkatkan gerak dasar anak melalui gerak dan lagu dan memberikan kesempatan bagi anak untuk meniru, serta melakukan gerakan motorik kasar melalui gerakan yang diberikan dengan menggunakan aplikasi Tik Tok.

#### 4) Bagi Peneliti

Sebagai syarat penyelesaian studi S1 (Sastra Satu) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan mampu menambah wawasan tentang pengetahuan aplikasi Tik Tok ini agar dapat menyebarkan dampak negatif dan positif terhadap kecerdasan kinestetik anak dalam menggunakan aplikasi Tik Tok.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### A. Aplikasi Tik Tok

##### 1. Pengertian Aplikasi Tik Tok

Aplikasi Tik Tok merupakan sebuah aplikasi yang memberikan efek spesial yang unik dan menarik yang bisa digunakan oleh para pengguna aplikasi ini dengan mudah untuk membuat video pendek yang bisa menarik perhatian banyak orang yang melihatnya<sup>10</sup>. Aplikasi Tik Tok adalah sebuah jaringan sosial dengan *flatfom* video musik Tiongkok yang diluncurkan pada bulan September 2016.

Tik Tok itu sendiri adalah salah satu aplikasi media sosial yang sangat digemari millenials, generasi Z dan anak – anak kecil zaman now. Aplikasi ini memiliki dukungan musik yang banyak sehingga penggunanya dapat melakukan performanya dengan tarian atau gaya bebas<sup>11</sup>.

Dalam aplikasi Tik Tok berbagai konten video dapat dibuat dengan mudah. Tidak hanya melihat dan menirukan, pengguna juga dapat membuat video dengan cara mereka sendiri. Pengguna dapat membuat berbagai video yang kreatif sesuai dengan ide nya. Tidak hanya video – video menarik, joget, *lipsync* dan lain – lain, pengguna juga dapat mengikuti tantangan – tantangan yang dibuat oleh pengguna lainnya.

<sup>10</sup> Wisnu Nugroho Aji. Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. *Jurnal Pendidikan dan Sastra Bahasa Indonesia*. hlm 432.

<sup>11</sup> Sholihatul Atik H,Luluk Farida, *Pemanfaatan Media TikTok Sebagai Media Dakwah Bagi Dosen IAI Sunan Kalijogo Malang*,(Malang : Rumah Jurnal,2021 ), Hlm. 4.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aplikasi Tik Tok juga merupakan salah satu aplikasi yang membuat penggunanya terhibur karena aplikasi ini bisa dikatakan adalah aplikasi penghibur. Namun, banyak juga konten – konten video yang disajikan dengan tujuan memberikan suatu informasi dan ilmu salah satu contohnya seperti konten – konten edukasi. Tik Tok yang dimaksud oleh peneliti adalah aplikasi online yang dimanfaatkan oleh para pendidik dalam mengajar di era digital saat ini. Dengan segala fitur dan fasilitas di dalamnya dan mengikuti trend yang sedang viral sebagai pengemasan pada materi pembelajaran yang disampaikan di aplikasi ini. Dalam pelaksanaannya guru harus terlebih dahulu menentukan video mana yang layak dan cocok dimanfaatkan dalam desain pembelajaran yang dirancang.

Indikator aplikasi Tik Tok dapat diklasifikasikan sebagai berikut : adanya dampak positif dan dampak negatif dalam menggunakan aplikasi Tik Tok dan adanya kreatifitas mereka dalam penggunaan aplikasi Tik Tok<sup>12</sup>.

## 2. Sejarah Tik Tok

Aplikasi Tik Tok dikenal sebagai *Douyin* di Cina. Yang secara harfiah berarti “Teknik musik pendek”. Aplikasi ini di luncurkan pada bulan september 2016 oleh Zhang Yiming, dan di kembangkan menggunakan

<sup>12</sup> Nisa Khairuni, Dampak Positif dan Negatif Sosial Media Sosial Media Terhadap Pendidikan Akhlak Anak, *Jurnal Edukasi*, Vol 2 No 1 Januari 2016, Hlm. 32

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kecerdasan buatan besutan *ByteDance*, dan aplikasi ini di patenkan di bawah naungan BYTEMOD<sup>13</sup>.

Fenomena aplikasi tik tok berkaitan erat dengan citra yang dipersepsikan seseorang atas dirinya sendiri. Karena melalui aplikasi tik tok setiap orang ingin menampilkan sisi terbaiknya kepada orang lain. Sehingga, kesan yang dimiliki orang lain terhadap dirinya dapat bernilai positif apabila aplikasi tik tok dilakukan dengan cara yang benar.

Media sosial Tik Tok merupakan media sosial yang memberikan banyak kebebasan pada penggunanya untuk berkreasi dengan membuat video pendek dimana pengguna dapat menari dan bergaya bebas dengan aplikasi ini, mendorong para pembuat konten untuk dapat meningkatkan imajinasi agar meningkatkan kreatifitas dan membebaskan ekspresi mereka. Tik Tok menjadikan ponsel pengguna sebagai studio berjalan. Berdurasi kurang lebih 15 detik, aplikasi ini menghadirkan special effects yang menarik dan mudah digunakan sehingga semua orang bisa menciptakan sebuah video yang keren dengan mudah.

Tik Tok memungkinkan pengguna untuk secara cepat dan mudah membuat video-video pendek yang unik untuk kemudian dibagikan ke teman-teman dan dunia. Memberdayakan pemikiran-pemikiran yang kreatif sebagai bentuk revolusi konten, menjadikan aplikasi ini sebagai sebuah wujud tolak ukur baru dalam berkreasi bagi para online *content creators* di seluruh dunia, terutama Indonesia.

<sup>13</sup> Wisnu Nugroho Aji, *Aplikasi Tiktok sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2018 ( Klaten : Unikal Press) Hlm. 438.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengenai pandangan pada aplikasi ini dikalangan masyarakat, terdapat pro dan kontra. Setidaknya ada beberapa manfaat Tik Tok, pertama sebagai media penayangan showcase kreativitas pengguna yang unik dan spesifik baik dari kreator media sosial profesional maupun orang biasa. Kedua, Tik Tok sebagai media sosial pencari bakat talent dan kreator atau pencipta. Ketiga, sebagai ajang mencari popularitas dan ajang eksistensi diri<sup>14</sup>. Maka dari itu banyak sekali saat ini yang mengunduh aplikasi Tik Tok. Hal tersebut dikarenakan dalam aplikasi Tik Tok para penggunanya bisa melepas penat dengan relaksasi bernuansa hiburan.

Beberapa konten yang tidak pantas dilihat oleh anak-anak menjadikan aplikasi ini pernah diblokir pada 3 Juli 2018. Kemenkominfo telah melakukan pemantauan mengenai aplikasi ini selama sebulan dan mendapati banyak sekali masuknya laporan yang mengeluh tentang aplikasi ini, terhitung sampai tanggal 3 Juli tersebut. Laporan yang masuk mencapai 2.853 laporan.

Namun adanya dampak negatif tersebut bukan berarti membuat kita berhenti bermedia sosial. Masih ada dampak positif aplikasi Tik Tok yang bisa dipetik dan bisa dikelola dengan baik. Seperti dapat mengunggah konten pendidikan, konten edukasi untuk anak dan memberikan manfaat kepada banyak orang. Karena dalam Islam setiap muslim diperintahkan untuk senantiasa memberikan manfaat bagi orang lain. Sebagaimana Allah SWT berfirman :

<sup>14</sup> Siti Nurhalimah, Media Sosial dan Masyarakat Pesisir: Refleksi Pemikiran Mahasiswa Baidikmisi, (Sleman: Deepublish, 2019), Hlm.36



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إِنَّ أَحْسَنَتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُئَرُوا  
 وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَتْبِيرًا ﴿٧﴾

“Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik bagi dirimu sendiri dan jika kamu berbuat jahat, Maka (kejahatan) itu bagi dirimu sendiri...” (Q.S Al-Isra [17] : 7).<sup>15</sup>

Dalam Firman Allah SWT di atas, menjelaskan kepada kita untuk selalu berbuat baik dan memberikan manfaat kepada orang lain, karena dengan memberi manfaat kepada orang lain, maka manfaat tersebut akan kembali untuk kebaikan diri kita sendiri.

### 3. Dampak Positif Aplikasi Tiktok

Beberapa dampak positif penggunaan aplikasi Tik Tok bagi anak usia dini sebagai berikut :<sup>16</sup>

- a. Peserta didik dapat belajar mengembangkan keterampilan dan menyalurkan bakat yang mereka miliki, seperti bernyanyi dan menari
- b. Mengenalkan dunia digital kepada peserta didik
- c. Menambah wawasan peserta didik tentang berita atau kabar yang sedang banyak dibicarakan
- d. Sebagai media dakwah dan diskusi, peserta didik bergabung diberbagai komunitas.

<sup>15</sup> Departemen Agama RI, Al-Qur'an dan Terjemahannya: Juz 1-30, (Depok: Penerbit SABIQ, 2015), Hlm. 282

<sup>16</sup> Nisa Khairuni, (2016), Dampak Positif dan Negatif Sosial Media Terhadap Pendidikan, *Jurnal Edukasi Vol 2 No 1*, Januari, hlm. 92

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Peserta didik dapat bertukar pikiran dari perkataan orang sehingga lebih tanggap dan komunikatif terhadap sekitarnya.

## B Media Pembelajaran Anak Usia Dini

### 1. Pengertian Media Pembelajaran

Secara bahasa kata media berasal dari bahasa latin yang artinya jamak dari kata “medium” yang berarti perantara atau pengantar. Secara umum artinya segala hal yang dapat menyalurkan suatu informasi dari sumber yang akan tersampaikan ke penerima informasi. Dibidang komunikasi istilah media sangat populer, karena dengan adanya media orang-orang dapat berkomunikasi dengan mudah serta tidak mengenal waktu dan tempat. Kegiatan belajar mengajar juga merupakan proses komunikasi. Agar kegiatan belajar mengajar tersebut mencapai suatu tujuan yang diinginkan, maka dibutuhkanlah media untuk menyampaikan informasi kepada peserta didik, yang disebut dengan media pembelajaran<sup>17</sup>.

Sedangkan kata pembelajaran diidentikkan dengan kata “mengajar” yang berasal dari kata dasar “ajar” yang artinya sebuah petunjuk yang diberikan kepada orang untuk diketahui. Jadi pembelajaran adalah bantuan yang diberikan oleh seorang pendidik kepada peserta didik supaya dapat belajar dengan baik sehingga terjadi interaksi antara keduanya untuk memperoleh suatu ilmu dan pengetahuan<sup>18</sup>.

<sup>17</sup>Fitriyana, Skripsi “Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Internet Terhadap Pemahaman Belajar Siswa Kelas X IPS SMAN I Jorong” (Banjarmasin: Univ Lambung Mangkurat, 2020), Hlm.12

<sup>18</sup><http://www.definisipengertian.com/2015/05/definisi-dan-pengertianpembelajaran.html>  
diakses 13/11/2020



Dalam proses pembelajaran mencakup lima komponen komunikasi, yakni guru (komunikator), siswa (komunikan), bahan ajar pembelajaran, media pembelajaran, dan tujuan pembelajaran<sup>19</sup>. Yang dimaksud dengan bahan ajar pembelajaran adalah bahan-bahan atau materi ajar yang disusun secara sistematis yang digunakan guru dan peserta didik dalam proses pembelajaran atau jika di tingkat perguruan tinggi dapat dikatakan bahwa bahan ajar dapat digunakan untuk membantu dosen dan mahasiswa dalam perkuliahan, sehingga dosen tidak perlu terlalu banyak menyajikan materi di kelas. Hal ini akan berdampak positif, yaitu dosen mempunyai lebih banyak waktu untuk memberi bimbingan kepada mahasiswa. Bahan ajar juga dapat membantu mahasiswa tidak terlalu bergantung kepada dosen sebagai satu-satunya sumber informasi<sup>20</sup>.

Sedangkan yang dimaksud dengan media pembelajaran, disini kita pahami dulu pengertian kata media yang dapat diartikan sebagai perantara, penghubung, alat (sarana) komunikasi seperti televisi, koran, majalah, poster, spanduk, radio, film yang terletak diantara dua pihak (orang, golongan, kelompok dan sebagainya)<sup>21</sup>. Selanjutnya definisi media pembelajaran adalah alat bantu pada proses belajar baik di dalam maupun diluar kelas, dan atau komponen sumber belajar atau wahana fisik yang mengandung materi intruksional di lingkungan peserta didik yang dapat merangsang peserta didik untuk belajar<sup>22</sup>.

<sup>19</sup> I Wayan Santyasa. 2007. *Landasan Konseptual Media Pembelajaran*. hlm.3

<sup>20</sup> Paulina Pannen, Purwanto. 2001. *Penulisan Bahan Ajar*. Jakarta: Depdiknas

<sup>21</sup> <https://kbbi.web.id/media>

<sup>22</sup> Azhar Arsyad. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang digunakan untuk menyalurkan pesan serta dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan belajar sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar<sup>23</sup>. Media pembelajaran memiliki cakupan yang sangat luas, yaitu termasuk manusia, materi atau kajian yang membangun suatu kondisi yang membuat peserta didik mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan atau sikap<sup>23</sup>.

Media pembelajaran merupakan bagian tak terpisahkan dari kegiatan pembelajaran di sekolah. Pemanfaatan media pembelajaran juga merupakan suatu upaya kreatif dan sistematis guna menciptakan pengalaman baru yang dapat membantu proses belajar peserta didik. Itu sebabnya media berperan sebagai alat perangsang belajar yang dapat menumbuhkan motivasi belajar peserta didik supaya tidak mudah bosan dalam mengikuti proses belajar.

Dilihat dari sisi pemanfaatan medianya, media pembelajaran bisa dibedakan menjadi dua hal yakni konvensional dan modern;

- a. Media pembelajaran konvensional adalah suatu pembelajaran yang diselenggarakan dengan memanfaatkan media non elektronik atau memanfaatkan bahan sederhana untuk membuat media pembelajaran agar materi dapat tersampaikan dengan mudah kepada peserta didik.
- b. Media pembelajaran modern adalah suatu pembelajaran yang diselenggarakan dengan memanfaatkan media elektronik, seperti komputer, LCD, OHP, internet, dan lain-lain.

<sup>23</sup> Yusufhadi Miarso. 2004. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media. hlm.458.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Yang sangat perlu dicatat adalah, kriteria yang paling utama untuk pemilihan media bahwa media tersebut harus disesuaikan dengan tujuan pembelajaran atau kompetensi yang ingin dicapainya. Dan jika pemilihan media berkaitan dengan pemanfaatan media pembelajaran modern melalui internet, maka aplikasi Tik Tok memenuhi kriteria sebagai sebuah media pembelajaran yang baik, karena disamping mudah dalam pengaplikasiannya, Tik Tok juga menarik dan dekat dengan keseharian peserta didik. Subtansi dari media pembelajaran adalah:

- a. Bentuk saluran, yang digunakan untuk menyalurkan pesan, informasi atau bahan pelajaran kepada penerima pesan atau pembelajar.
- b. Berbagai jenis komponen dalam lingkungan pembelajar yang dapat merangsang pembelajar untuk belajar.
- c. Bentuk alat fisik yang mampu menyajikan pesan serta merangsang pembelajar untuk belajar
- d. Bentuk-bentuk komunikasi dan metode yang dapat merangsang pembelajar untuk belajar, baik cetak maupun audio, visual dan audio-visual.<sup>24</sup>

**2. Jenis Media Pembelajaran**

Meskipun beragam jenis dan format media sudah dikembangkan dan digunakan dalam pembelajaran, media tersebut dikelompokkan menjadi empat jenis, yaitu media visual, media audio, media audio-visual dan

<sup>24</sup> Hujair AH Sanaky, *Media pembelajaran Interaktif-Inovatif*, (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2016), hlm. 3.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

multimedia. Berikut uraian keempat media tersebut :<sup>25</sup>

a. Media Visual

Yaitu jenis media yang digunakan hanya mengandalkan indera penglihatan. Dengan media ini pengalaman belajar yang dialami peserta didik sangat tergantung pada kemampuan penglihatannya. Beberapa media visual antara lain: media cetak seperti buku, modul, jurnal, peta, gambar, dan poster, model dan *prototype* seperti *globe* bumi, dan media realitas alam sekitar dan sebagainya.

b. Media Audio

Adalah jenis media yang digunakan dalam proses pembelajaran dengan hanya melibatkan indera pendengaran peserta didik. Pengalaman belajar yang akan didapatkan adalah dengan mengandalkan indera kemampuan pendengaran. Oleh karena itu, media audio hanya mampu memanipulasi kemampuan suara semata

c. Media Audio-Visual

Adalah jenis media yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran dengan melibatkan pendengaran dan penglihatan sekalipun dalam satu proses atau kegiatan. Pesan dan informasi yang dapat disalurkan melalui media ini dapat berupa pesan verbal dan non verbal yang mengandalkan baik penglihatan dan pendengaran. Contoh media audio-visual adalah video, program tv, dan lain-lain.

<sup>25</sup> Arsyad, A. *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012), Hlm. 44 -46



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## d. Media Kinestetik

Media kinestetik merupakan sebuah media yang memerlukan sentuhan (*touching*) dalam penggunaan dan pemfungsian oleh pendidik dan peserta didik, karena dasarnya sistem media kinestetik membutuhkan sebuah perasaan mendalam agar informasi atau pesan pembelajaran dapat diterima dengan baik. Media kinestetik ini juga membutuhkan sebuah pengalaman dan lingkungan dan suasana dalam penerapannya. Beberapa jenis media yang dikategorikan media kinestetik yaitu dramatisasi, yang merupakan media pembelajaran menggunakan ekspresi dan gerak.

**3. Fungsi Media Pembelajaran**

Fungsi media dalam proses pembelajaran yaitu:<sup>26</sup>

- a. Media pembelajaran sangatlah penting untuk menjadikan proses pembelajaran lebih efektif, karena tanpa menggunakan media pembelajaran atau alat untuk menunjang pembelajaran tersebut peserta didik akan sulit untuk menerima materi yang disampaikan. Oleh karena itu dalam mewujudkan tujuan pembelajaran tersebut perlu adanya alat bantu seperti papan tulis, kapus, *powerpoint*, LCD, komputer, internet, dan masih banyak lagi media lainnya.
- b. Sebagai sumber belajar, yang artinya pendidik dan peserta didik dapat belajar dari media-media apapun seperti televisi, surat kabar, modul,

<sup>26</sup>Yaumi, Muhammad, *Model Pengembangan Media dan Teknologi Pembelajaran*, (Makassar: UIN Alauddin, 2015), Hlm 12-13

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Materi pembelajaran yang terdapat simbol-simbol bahasa dan rumus-rumus dapat di presentasikan menggunakan media supaya peserta didik dapat mencerna materi dengan baik.
- d. Fungsi manipulatif, yang berarti media dapat digunakan untuk memanipulasi suatu kejadian, benda, dan peristiwa. Benda yang aslinya besar dapat dipresentasikan menjadi kecil, yang luas menjadi sempit, dan berat menjadi ringan tanpa merubah maknanya dan dapat digunakan untuk mengajar tanpa harus membawa benda aslinya. Contohnya pada pelajaran geografi bumi dimanipulasi menjadi *globe* atau atlas untuk menyampaikan materi kepada peserta didik.
- e. Media berfungsi pada bidang psikologis, yaitu dapat meningkatkan perhatian (atensi) peserta didik, menggugah impati dan perasaan (afektif), mempermudah dalam memahami sesuatu (kognitif), mengembangkan keterampilan (psikomotor), memberikan dorongan kepada peserta didik untuk giat belajar, menumbuhkan kreativitas (imajinatif), dan mengembangkan pengetahuan (motivasi).
- f. Media dapat merekam informasi atau materi yang disampaikan dalam batas waktu yang relatif lama dan dapat dilihat kembali materi yang sudah disampaikan dalam waktu yang cepat (fiksatif). Dengan menggunakan media juga dapat dilihat dimana saja dan kapan saja dan membantu inderawi manusia dalam memahami materi (distributid).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- g. Fungsi sosio-kultural, yaitu media untuk membangun interaksi antara pendidik dan peserta didik lebih harmonis serta meminimalisir gap karena perbedaan suku, budaya, agama, dan ras.

**4. Kriteria Media Pembelajaran**

Banyaknya jenis-jenis media pembelajaran yang digunakan dalam proses belajar mengajar tentunya tetap harus dipertimbangkan dalam pemilihan mediana. Pendidik harus cermat dan mempertimbangkan dengan matang media yang tepat untuk mengajar. Oleh karena itu, pendidik harus mengetahui kriteria media pembelajaran yang baik untuk digunakan dalam proses mengajar. Kriteria-kriteria tersebut antara lain : jelas dan rapi, bersih dan menarik, cocok dengan sasaran, relevan dengan topik yang diajarkan, sesuai dengan tujuan pembelajaran, praktis, luwes dan tahan, berkualitas baik<sup>27</sup>:

**C Kecerdasan****1. Pengertian Kecerdasan**

Kecerdasan jamak (*multiple intellegence*) adalah sebuah penilaian yang melihat secara deskriptif bagaimana individu menggunakan kecerdasannya untuk memecahkan masalah dan menghasilkan sesuatu. Kecerdasan adalah kekuatan akal seseorang dan itu jelas-jelas sangat penting bagi kehidupan manusia karena merupakan aspek bagi keseluruhan kesejahteraan manusia. Jadi kecerdasan adalah kapasitas seseorang untuk memperoleh

<sup>27</sup> Ani Cahyadi, *Pengembangan Media dan Sumber Belajar* (Banjarmasin: Laksita Indonesia, 2019) Hlm. 52-53



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengetahuan, mengaplikasikan pengetahuan dan melakukan penalaran abstrak<sup>28</sup>.

Inteligensi sebagai kemampuan untuk memecahkan persoalan dan menghasilkan produk dalam suatu setting yang bermacam-macam dan dalam situasi yang nyata<sup>29</sup>. Dalam pengertian di atas sangat jelas bahwa inteligensi bukan hanya kemampuan seseorang untuk menjawab suatu tes IQ tetapi *inteligensi* memuat kemampuan untuk memecahkan persoalan yang nyata dalam situasi yang bermacam-macam. Seseorang baru sungguh berinteligensi tinggi bila dia dapat menyelesaikan persoalan dalam hidup nyata dan situasi yang bermacam-macam, situasi hidup yang sungguh kompleks.

Tingkat kecerdasan dapat membantu seseorang dalam menghadapi berbagai permasalahan yang muncul dalam kehidupannya. Kecerdasan sudah dimiliki manusia sejak lahir dan terus-menerus dapat dikembangkan hingga dewasa. Pengembangan kecerdasan akan lebih baik bila dilakukan sedini mungkin melalui pemberian stimulasi pada kelima panca inderanya. Kemudian kecerdasan juga mempunyai manfaat bagi diri sendiri dan pergaulannya di masyarakat. Melalui tingkat kecerdasan yang tinggi seseorang akan semakin dihargai di masyarakat apalagi apabila ia mampu berkiprah dalam menciptakan hal-hal baru yang bersifat fenomenal.

<sup>28</sup> Khadijah, 2013, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Citapustaka Media), hlm. 162.

<sup>29</sup> Paul Suparno, 2004, *Teori Inteligensi Ganda (Cara Menerapkan Teori Multiple Intelligences Howard Gardner)* (Yogyakarta: Kanisius), hlm. 17

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Jenis Kecerdasan

Kecerdasan memiliki beberapa jenis atau macam. Berdasarkan teori *Multiple Intelligence* yang diungkapkan oleh Howard Gardner terdapat sembilan jenis kecerdasan yaitu : kecerdasan linguistik, kecerdasan matematika-logis, kecerdasan ruang-spasial, kecerdasan kinestetik badani, kecerdasan musikal, kecerdasan interpersonal, kecerdasan intrapersonal, kecerdasan naturalis dan kecerdasan eksistensial. Adapun penjelasannya adalah sebagai berikut<sup>30</sup> :

- a. Kecerdasan linguistik; merupakan kemampuan individu dalam menggunakan kata – kata, baik secara lisan maupun tulisan, untuk mengekspresikan ide – ide atau gagasan – gagasan yang dimilikinya. Individu yang memiliki kecerdasan linguistik (*linguistic intelligences*) akan dengan mudah mengerti urutan dan arti kata – kata dalam belajar bahasa, menjelaskan, mengajarkan dan menceritakan pemikirannya kepada orang lain.
- b. Kecerdasan matematis-logis, merupakan kemampuan individu dalam menggunakan bilangan dan logika secara efektif. Individu yang memiliki kecerdasan matematis-logis (*logic-mathematical intelligences*) akan dengan mudah mengoperasikan suatu bilangan, menganalisa dan mengkategorikan suatu permasalahan dengan logika yang dimiliki
- c. Kecerdasan ruang-spasial, merupakan kemampuan individu dalam menangkap dunia ruang visual secara tepat. Individu yang memiliki

<sup>30</sup>Julia Jasmine, 2012, *Metode Mengajar Multiple Intelligences*, (Bandung: Nuansa Cendekia), hlm. 05

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kecerdasan ruang-spasial (*spatial intelligences*) akan dengan mudah mengenali bentuk benda, melakukan perubahan bentuk benda dalam pikiran, menggambarkan suatu hal yang ada dalam pikiran ke dalam bentuk nyata, serta mengungkapkan data dalam suatu grafik.

- d. Kecerdasan kinestetik-badani, merupakan kemampuan individu dalam menggunakan bagian – bagian tubuhnya secara aktif dalam berkomunikasi atau memecahkan suatu masalah. Individu yang memiliki kecerdasan kinestetik-badani (*bodily-kinesthetic intelligences*) akan dengan mudah mengekspresikan dan mengungkapkan apa yang ada di pikiran melalui sebuah gerak tubuh dan mimik.
- e. Kecerdasan musikal, merupakan kemampuan individu dalam mengembangkan dan mengekspresikan, menikmati bentuk – bentuk musik dan suara, peka terhadap ritme, melodi dan intonasi serta kemampuan memainkan alat musik, menyanyi, menciptakan lagu, menikmati lagu dan lain sebagainya.
- f. Kecerdasan interpersonal, merupakan kemampuan untuk mengerti dan peka terhadap perasaan, intensi, motivasi, watak dan temperamen orang lain. Individu yang memiliki kecerdasan interpersonal akan dengan mudah bergaul dengan orang lain, menjalin komunikasi dan berempati terhadap orang lain.
- g. Kecerdasan intrapersonal, merupakan kemampuan yang berkaitan dengan pengetahuan akan diri – sendiri dan kemampuan untuk bertindak secara adaptif berdasarkan penegenalan diri itu. Individu yang memiliki



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kecerdasan intrapersonal akan dapat berkonsentrasi dengan baik, memiliki kesadaran relitas dan dapat mengenali diri sendiri secara mendalam dan seimbang.

- h. Kecerdasan naturalis, merupakan kemampuan untuk mengerti alam lingkungan dengan baik, dapat membuat distingsi konsekuensial lain dalam alam natural ; kemampuan untuk memahami dan menikmati alam dan menggunakan kemampuan tersebut secara produktif.
- i. Kecerdasan eksistensial, merupakan kepekaan atau kemampuan untuk menjawab persoalan – persoalan terdalam eksistensi manusia.

Pemahaman akan kecerdasan majemuk yang dicetuskan oleh Gardner akan memudahkan guru untuk mengenali jenis kecerdasan yang dimiliki oleh siswa. Sehingga dapat dikembangkan secara maksimal sejak usia dini atau minimal sejak usia sekolah dasar agar bermanfaat bagi individu tersebut.

Gardner menyatakan bahwa tidak ada manusia yang tidak cerdas. Howard Gardner kemudian memunculkan istilah *multiple intellegences*. Menurutnya kemampuan mempunyai tiga komponen utama yaitukemampuan untuk menyelesaikan masalah yang terjadi dalam kehidupan nyata sehari-hari, kemampuan untuk menghasilkan persoalan baru yang dihadapi untuk diselesaikan dan kemampuan untuk menciptakan

sesuatu atau menawarkan jasa yang akan menimbulkan penghargaan dalam budaya seseorang.<sup>31</sup>

Berikut delapan kerangka pikiran Gardner. Kerangka ini dideskripsikan bersama dengan contoh pekerjaan yang merefleksikan kekuatan masing-masing kerangka, yaitu:<sup>32</sup>

- a. Keahlian verbal: kemampuan untuk berpikir dengan kata dan menggunakan bahasa untuk mengekspresikan makna (penulis, wartawan, pembicara).
- b. Keahlian matematika: kemampuan untuk menyelesaikan operasi matematika (ilmuwan, insinyur, akuntan).
- c. Keahlian spasial: kemampuan untuk berpikir tiga dimensi (arsitek, perupa, pelaut).
- d. Keahlian tubuh-kinestetik: kemampuan untuk memanipulasi objek dan cerdas dalam hal-hal fisik (ahli bedah, pengrajin, penari, atlet).
- e. Keahlian musik: sensitif terhadap nada, melodi, irama, dan suara (composer, musisi, dan pendengar yang sensitif).
- f. Keahlian intrapersonal: kemampuan untuk memahami diri sendiri dan menata kehidupan dirinya secara efektif (teolog, psikolog).
- g. Keahlian interpersonal: kemampuan untuk memahami dan berinteraksi secara efektif dengan orang lain (guru teladan, profesional kesehatan mental).

<sup>31</sup> Khadijah, 2012, *Konsep Dasar Pendidikan Prasekolah*, (Bandung: Citapustaka Media Perintis), hlm. 103.

<sup>32</sup> Jhon W. Santrock, 2004, *Psikologi Pendidikan* (edisi kedua), (Jakarta: Kencana), hlm. 140.

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- h. Keahlian naturalis: kemampuan untuk mengamati pola-pola di alam dan memahami sistem alam dan sistem buatan manusia (petani, ahli botani, ahli ekologi, ahli tanah).

Adapun karakteristik *multiple intellegences* menurut Horward Gardner yaitu:<sup>33</sup>

- a. Semua intelegensi itu berbeda, tetapi semuanya sederajat. Dalam pengertian ini tidak ada intelegensi yang lebih baik atau lebih penting dari intelegensi yang lain.
- b. Semua kecerdasan dimiliki manusia dalam kadar yang tidak persis sama, semua kecerdasan pada dieksplorasi, ditumbuhkan dan dikembangkan secara optimal.
- c. Terdapat banyak indikator kecerdasan dalam tiap-tiap kecerdasan. Dengan latihan seseorang dapat membangun kekuatan kecerdasan yang dimiliki dan menipiskan kelemahan-kelemahan.
- d. Semua kecerdasan yang berbeda-beda tersebut akan saling bekerja sama untuk mewujudkan aktivitas yang diperbuat manusia. Satu kegiatan mungkin memerlukan lebih dari satu kecerdasan, dan satu kecerdasan dapat digunakan dalam berbagai bidang.
- e. Semua jenis kecerdasan tersebut ditemukan diseluruh atau semua lintas kebudayaan diseluruh dunia dan kelompok usia.
- f. Tahap-tahap alami dari setiap kecerdasan dimulai dengan kemampuan membuat pola dasar. Kecerdasan musik misalnya ditandai dengan

<sup>33</sup>Khadijah, *OP.Cit.*, 2012,hlm. 111.



kemampuan membedakan tinggi rendah nada. Sementara kecerdasan spasial dimulai dengan kemampuan pengaturan tiga dimensi.

- g. Saat seseorang dewasa, kecerdasan diekspresikan melalui rentang pengejaran profesi dan hobi. Kecerdasan logika matematika yang dimulai sebagai kemampuan membuat pola dasar pada masa balita, berkembang menjadi penguasa simbolik pada masa anak-anak, dan akhirnya mencapai kematangan ekspresi dalam wujud profesi sebagai ahli matematika, akuntan, atau ilmuwan.
- h. Ada kemungkinan seorang anak berada pada kondisi “berisiko” sehingga apabila mereka tidak memperoleh bantuan khusus mereka akan mengalami kegagalan dalam tugas-tugas tertentu yang melibatkan kecerdasan tersebut

Setiap orang memiliki semua delapan kecerdasan, tentu saja delapan kecerdasan tersebut berfungsi bersama-sama dengan cara yang unik bagi setiap orang. Beberapa orang tampaknya memiliki tingkat fungsi yang tinggi dalam hampir semua atau sebagian besar dari delapan jenis kecerdasan. Sebagian lainnya seperti orang-orang yang mengalami gangguan yang parah dilembaga-lembaga penderita cacat perkembangan, seperti memiliki kekurangan dalam hampir semua jenis kecerdasan kecuali aspek-aspek yang paling dasar dari kecerdasan-kecerdasan tersebut. Sebagian dari kita jatuh disuatu tempat diantara kedua kutub ini berbeda ditingkat perkembangan yang tinggi dalam beberapa kecerdasan, beberapa

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lainnya ditingkat perkembangan yang rata-rata, dan sisanya relatif terbelakang perkembangannya.

### 3. Kecerdasan Kinestetik

Kecerdasan kinestetik adalah suatu kecerdasan di mana saat digunakan akan mampu melakukan gerakan-gerakan yang bagus, berlari, membangun sesuatu karya seni, dan hasta karya. Kecerdasan kinestetik adalah kemampuan untuk menggabungkan antara fisik dan pikiran sehingga menghasilkan gerakan yang sempurna<sup>34</sup>. Jika gerak sempurna yang bersumber dari gabungan antara pikiran dan fisik tersebut terlatih dengan baik, apapun yang dikerjakan orang tersebut akan berhasil dengan baik bahkan sempurna.

Kecerdasan kinestetik adalah kemampuan menggunakan gerak seluruh tubuh untuk mengekspresikan ide dan perasaannya serta keterampilan menggunakan tangan untuk menciptakan atau mengubah sesuatu. Kecerdasan kinestetik ini meliputi kemampuan fisik yang spesifik, seperti koordinasi, keseimbangan, kekuatan, kelenturan, kecepatan, dan keakuratan menerima rangsangan, sentuhan dan tekstur<sup>35</sup>.

Demikian dalam kaitannya dengan pertumbuhan dan perkembangan fisik anak, pemerintah mulai memperhatikan setiap tumbuh kembang anak. Seperti yang tertulis dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2013 tentang standar Pendidikan

<sup>34</sup> Suyadi, *Teori Pembelajaran Anak Usia Dini*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), hlm.132.

<sup>35</sup> Tadkiroatun Musfiroh, *Bermain Sambil Belajar dan Mengasah Kecerdasan*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2005), hlm 63.

Anak Usia Dini dalam aspek perkembangan fisik motorik anak usia 5-6 tahun yaitu : 1) Dapat melaksanakan gerakan tubuh secara terkoordinasi untuk melatih kelenturan, keseimbangan dan kelincahan, 2) Melakukan koordinasi gerakan mata, kaki tangan kepala dalam menirukan tarian dan senam, 3) Melakukan permainan fisik dengan aturan, 4) Terampil menggunakan tangan kanan dan tangan kiri dan 5) Melakukan kegiatan kebersihan.

Anak yang cerdas dalam kinestetik terlihat menonjol dalam kemampuan fisik (terlihat lebih kuat, lebih lincah) dari pada anak-anak seusianya. Mereka cenderung suka bergerak, tidak bisa duduk diam berlama-lama, dll. Anak yang memiliki kecerdasan kinestetik memiliki koordinasi tubuh yang baik. Gerakan-gerakan mereka terlihat seimbang, luwes, dan cekatan.

Kecerdasan kinestetik adalah kemampuan menyelaraskan pikiran dengan badan sehingga apa yang dikatakan oleh pikiran akan terulang dalam bentuk gerakan-gerakan badan yang indah, kreatif, dan mempunyai makna. Definisi ini merujuk pada tulisan yang mengatakan bahwa keselarasan antara pikiran dan tubuh, dimana pikiran dilatih untuk merespon ekspresi kekuatan dan pikiran. Dalam kecerdasan majemuk, khususnya kecerdasan kinestetik prosesnya diawali dengan mengenal proses kerja kecerdasan dalam diri anak. Diawali dari informasi kemudian informasi sampai kedalam otak lalu otak menganalisis dan mendapatkan jawaban yang tepat dan terbaik, informasi tersebut akan disampaikan ke otot (anggota tubuh).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal ini berlangsung dengan cepat dan akan menentukan berhasil atau tidaknya penyesuaian pikiran dan tubuh<sup>36</sup>.

#### 4. Indikator Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini

Berdasarkan STPPA (Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak) Usia 5-6 Tahun menurut Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3331 Tahun 2021 dalam aspek perkembangan fisik motorik adalah sebagai berikut:

- a. Terampil melakukan gerakan tubuh lainnya secara terkoordinasi sebagai rasa syukur kepada Allah SWT.
- b. Anak memiliki keingintahuan yang besar terhadap sesuatu yang akan dipelajarinya
- c. Melakukan kegiatan permainan dengan membungkuk, jongkok, meliuk dan sejenisnya
- d. Menggerakkan tangan dan kaki meniru gerakan tarian secara lentur sesuai irama musik.
- e. Melakukan gerakan dengan penuh percaya diri
- f. Melakukan kegiatan permainan memukul menggunakan berbagai media dengan satu tangan bergantian kanan dan kiri.<sup>37</sup>

#### 5. Faktor yang Mempengaruhi Kecerdasan

Setiap individu memiliki tingkat dan jenis kecerdasan yang berbeda – beda. Terdapat beberapa faktor yang dapat mempengaruhi inteligensi atau

<sup>36</sup> Faruq dkk, *Permainan Kecerdasan Kinestetik*, (Jakarta: Gramedia Widiasarana, 2007), hlm.3.

<sup>37</sup> STPPA Nomor 3331 Tahun 2021

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kecerdasan diantaranya yaitu<sup>38</sup> :

- a. Pembawaan : pembawaan ditentukan oleh sifat – sifat dan ciri –ciri yang dibawa sejak lahir. Faktor pembawaan dapat dilihat dari batas kesanggupan yakni dapat tidaknya tidaknya seseorang dalam memecahkan suatu persoalan atau masalah.
- b. Kematangan : tiap manusia pasti mengalami pertumbuhan dan perkembangan yang terkadang antara satu dengan yang lainnya terdapat perbedaan waktu untuk mencapai kematangan. Seseorang dapat dikatakan telah mencapai kematangan jika setiap organ (baik fisik maupun psikis) telah mencapai kesanggupan menjalankan fungsinya masing – masing. Kematangan biasanya berkaitan erat dengan usia.
- c. Pembentukan: pembentukan ialah segala keadaan di luar diri seseorang yang mempengaruhi perkembangan inteligensi. Pembentukan kecerdasan dapat dilakukan dengan sengaja (seperti di sekolah – sekolah) maupun pembentukan tidak disengaja (pengaruh kejadian alam sekitar).
- d. Minat dan pembawaan yang khas; minat mengarahkan perbuatan kepada suatu tujuan dan merupakan dorongan bagi perbuatan itu. Seseorang yang memiliki dorongan atau motif dalam diri untuk menyelidiki atau mencari tahu akan suatu hal maka dapat dikatakan bahwa seseorang tersebut memiliki minat. Ada tidaknya minat dalam diri seseorang itulah yang akan mempengaruhi dan membedakan inteligensi tiap individu.
- e. Kebebasan; kebebasan berarti bahwa setiap orang dapat memilih metode

<sup>38</sup> Dalyono, M. 2009. *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta : Bumi Aksara), Hlm.23

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

– metode tertentu dalam memecahkan masalahnya. Perbedaan pilihan dari setiap individu inilah yang dapat mempengaruhi dan membedakan inteligensi dari setiap individu. Adanya kebebasan ini menandakan bahwa minat bukanlah satu – satunya faktor yang mempengaruhi perbedaan kecerdasan setiap individu.

Semua faktor di atas bersangkut paut satu sama lain. Untuk menentukan kecerdasan seseorang, tidak dapat berpedoman hanya kepada satu hal. Kecerdasan adalah faktor total. Keseluruhan pribadi turut serta menentukan dalam setiap kecerdasan yang dimiliki seseorang.

**6. Ciri-ciri Kecerdasan Kinestetik**

Anak yang memiliki kelebihan dalam kecerdasan kinestetik dapat dilihat berdasarkan ciri-ciri pada kecerdasan kinestetik berikut:<sup>39</sup>

- a. Terlihat tak bisa diam, selalu ingin melakukan sesuatu, atau bergerak-gerak aktif ketika duduk. Deteksi ini bisa terlihat sejak bayi.
- b. Senang kegiatan fisik, seperti melompat-lompat, olahraga atau permainan fisik, semisal kejar-kejaran, bersepeda, gulat-gulatan, dan sebagainya.
- c. Terampil mengerjakan kerajinan tangan, seperti menjahit, membuat bentuk-bentuk dari lilin mainan, dan sebagainya.
- d. Suka dan dapat menirukan perilaku/gerakan orang lain dengan baik.

Contoh, sekali menyaksikan artis berlenggak-lenggok di TikTok, anak sudah bisa menirukannya.

<sup>39</sup>Lucy. *Tes minat dan bakat anak*. (Jakarta: Penebar Plus), Hlm. 16





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Suka mengotak-atik benda yang menarik baginya umpama, membongkar pasang mainan. Orang tua yang kurang peka akan menganggap anak ini nakal karena suka merusak mainannya.

## D. Anak Usia Dini

### 1. Pengertian Anak Usia Dini

Anak usia dini merupakan masa yang paling penting bagi perkembangan anak sehingga anak usia dini sedang dalam tahap pertumbuhan dan perkembangan yang paling pesat baik fisik maupun mental, perkembangan otak sebagai pusat kecerdasan terjadi sangat cepat karena perkembangan otak pada anak usia dini telah mencapai 80 persen dari orang dewasa sehingga masa itu disebut sebagai *golden age*.

Dalam hal ini periode perkembangan kecerdasan anak akan meningkat seiring bertambahnya usia anak hingga anak masuk dalam fase dewasa muda. Jadi berdasarkan sistem pendidikan nasional di Indonesia, anak usia dini merupakan anak yang memiliki usia sejak lahir sampai dengan enam tahun. Menurut NAEYC (*National Assosiation Education for Young Children*) mengemukakan bahwa anak usia dini adalah sekelompok individu yang berada pada rentang usia antara nol sampai delapan tahun<sup>40</sup>. Pada periode perkembangan anak usia dini 0-8 tahun, merupakan tahapan perkembangan yang sangat unik seperti pemerolehan bahasa pertama dan lain sebagainya. Hal ini menunjukkan bahwa perkembangan anak yang

<sup>40</sup> Sofia Hartati, *How To Be a Good Teacher and To Be a Good Mother*, (Jakarta: Enno Media, 2007), hlm.10

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memerlukan perhatian khusus untuk dikembangkan di periode keemasan ini.

Hartati mengemukakan bahwa anak usia dini merupakan kelompok manusia yang berada dalam proses pertumbuhan dan perkembangan secara terus menerus<sup>41</sup>. Hal ini menandakan bahwa anak usia dini adalah individu yang unik dimana anak memiliki pola pertumbuhan dan perkembangan fisik, kognitif, sosioemosional, kreativitas, bahasa dan komunikasi. Dari beberapa definisi tentang anak usia dini di atas dapat disimpulkan bahwa anak usia dini adalah anak yang berada pada rentang umur nol sampai delapan tahun yang memiliki sifat yang unik, sehingga pada masa anak usia dini baik diberikan stimulasi perkembangan dengan melalui pemberian pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani, pembinaannya diselenggarakan secara terpadu dalam satu program pembelajaran agar anak dapat mengembangkan segala daya guna dan kreatifitasnya sesuai dengan karakteristik perkembangannya dan memiliki kesiapan untuk jenjang pendidikan selanjutnya.

## 2. Karakteristik Anak Usia Dini

Anak usia dini merupakan pribadi unik yang mampu menarik perhatian orang dewasa. Anak usia dini tumbuh dan berkembang dengan berbeda sesuai dengan tingkat perkembangannya masing-masing. Berikut ini adalah beberapa karakteristik anak usia dini :

---

<sup>41</sup>*Ibid*, hlm.11.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### a. Anak bersifat egosentris

Pada umumnya anak usia dini memiliki sifat ini. Anak cenderung melihat dan memahami sesuatu dari sudut pandang dan kepentingannya sendiri. Sifat egois merupakan karakter anak usia dini, karena secara alamiah sifat egois timbul pada anak usia dini. Mereka melihat sesuatu dari sudut pandangnya dan belum mampu melihat dari kaca mata orang lain, sehingga seringkali jika mereka menginginkan sesuatu, harus dipenuhi saat itu juga. Menurut Kartini Kartono, sikap egosentris ini bersifat sementara, dan senantiasa dialami oleh setiap anak dalam proses perkembangannya. Anak belum dapat memahami bahwa peristiwa tertentu bagi orang lain mempunyai arti yang berbeda dengan pengertian anak tersebut.<sup>42</sup> Pada usia dini anak tidak memperdulikan apakah yang diinginkannya ada atau tidak, mereka tidak peduli jika temannya menangis akibat perbuatannya mengambil atau meminjam barang milik temannya. Yang penting apa yang diinginkannya dan apa yang anak suka diperolehnya. Bahkan untuk mencapai keinginannya, kadang-kadang menangis, marah, berteriak atau diam bila ditegur. Namun sebaliknya, jika anak mempunyai sesuatu anak enggan berbagi. Anak ingin menikmati sendiri barang yang dimilikinya. Bahkan barang milik orang lainpun kadang diakuinya sebagai miliknya jika anak menginginkannya. Anak tidak ingin orang lain mengganggu kesenangannya.

<sup>42</sup>Ernawulan Syaodih, *Bimbingan di Taman Kanak-kanak*, (Depdiknas:Jakarta, 2005), hlm.13



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### b. Anak memiliki rasa ingin tau

Anak mengira dunia ini penuh dengan hal-hal yang menarik dan menakjubkan, apapun yang dijumpai adalah istimewa menurut persepsinya. Anak-anak usia dini memiliki rasa keingintahuan yang tinggi. Brooks and Brooks mengemukakan bahwa keuntungan yang dapat diambil dari rasa keingintahuannya adalah dengan menggunakan fenomena atau kejadian yang tidak biasa<sup>43</sup>.

#### c. Anak bersifat unik

Anak memiliki keunikan yaitu sifat anak itu berbeda satu dengan lainnya. Seperti dalam gaya belajar, minat, dan latar belakang keluarga anak. Keunikan yang dimiliki masing-masing anak sesuai dengan bawaan, minat, kemampuan dan latar belakang keluarga serta kehidupan yang berbeda-beda. Meskipun terdapat pola urutan umum dalam perkembangan anak yang dapat diprediksi, namun pola perkembangan dan belajar anak tetap memiliki perbedaan satu sama lain<sup>44</sup>.

#### d. Anak memiliki imajinasi dan fantasi

Anak memiliki imajinasi dan fantasi yaitu anak senang dan tertarik dengan hal-hal yang bersifat imajinatif dan fantasi. Anak senang dengan cerita-cerita khayalan yang bersifat imajinasi dan fantasi yang disampaikan oleh orang lain. Tetapi anak juga senang bercerita kepada orang lain seperti halnya kegiatan yang anak lakukan ketika di sekolah.

<sup>43</sup> Sofia Hartati, OP. Cit., hlm.13

<sup>44</sup> Elizabeth B. Hurlock, *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*, Alih Bahasa Istiwidayati dan Soedjarwo, (Jakarta: Erlangga, 1980), hlm.7

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terkadang anak bertanya tentang sesuatu yang tidak dapat ditebak oleh orang dewasa, hal itu disebabkan anak memiliki fantasi yang luar biasa dan berkembang melebihi dari apa yang dilihat anak.

e. Anak memiliki daya konsentrasi yang pendek

Mereka tidak akan melakukan satu hal dalam waktu yang lama dan mudah berpaling ke hal lain, kecuali memang kegiatan tersebut menyenangkan, bervariasi dan tidak membosankan.

Berdasarkan beberapa karakteristik tersebut, dapat disimpulkan bahwa perkembangan pengetahuan anak dibangun atas pengalaman-pengalaman terdahulunya yang telah ia alami. Dalam proses perkembangannya, setiap anak memiliki perbedaan, karena lingkungan sekitar yang memengaruhi perkembangan anak juga berbeda. Anak-anak merupakan pribadi memiliki rasa ingin tahu yang besar dan sangat antusias terhadap banyak hal terutama hal-hal yang dianggap baru oleh mereka.

### Penelitian Relevan

1. Penelitian yang dilakukan oleh Sandi Marga Pratama, yang berjudul **“Pengaruh Aplikasi Tik Tok Terhadap Ekspresi Komunikasi Mahasiswa Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Ampel Surabaya Tahun 2020”**<sup>45</sup>. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara penggunaan aplikasi Tik Tok dengan pengaruh aplikasi Tik Tok dengan nilai koefisien korelasi sebesar 0,637.

<sup>45</sup> Sandi Marga Pratama, Pengaruh Aplikasi Tik Tok Terhadap Ekspresi Komunikasi Mahasiswa Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Ampel Surabaya Tahun 2020, *International Journal Of Education Resources* 1, No.2: 107

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kesimpulannya penelitian ini menunjukkan bahwa mahasiswa yang menggunakan aplikasi Tik Tok di kalangan mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya tergolong sedang dengan pengaruh penggunaannya terhadap ekspresi komunikasi yang sedang juga. Adapun persamaan dengan apa yang penulis teliti adalah sama-sama membahas pengaruh aplikasi Tik Tok. Sedangkan perbedaannya penelitian tersebut lebih terfokus pada ekspresi dan gaya komunikasi mahasiswa.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Bagus Prianbodo yang berjudul **“Pengaruh Tik Tok terhadap Kreativitas Remaja Surabaya Tahun 2018”**<sup>46</sup>. Hasil dari penelitian ini menemukan bahwa atensi dan penggunaan Tik Tok berpengaruh terhadap kreativitas remaja. Atensi yang menunjukkan hasil berpengaruh terhadap kreatifitas karena nilai signifikan < dari 0,05 dan untuk nilai thitung > ttabel yakni thitung 2,542 > ttabel 1,988 dan nilai signifikasi 0,013 < 0,05. Kesimpulan dari penelitian ini adalah H<sub>0</sub> ditolak dan H<sub>a</sub> diterima yang artinya berpengaruh signifikan untuk kreatifitas berpikir. Adapun persamaan dengan apa yang penulis teliti adalah sama-sama mengkaji tentang aplikasi Tik Tok. Sedangkan perbedaannya terletak pada subjek nya yaitu kreativitas remaja.
3. Penelitian yang dilakukan oleh Anggun Citra Dini Dwi Puspita Sari yang berjudul **“Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh Pada Mahasiswa Universitas Indraprasta PGRI Tahun Pelajaran**

<sup>46</sup> Bagus Prianbodo, Pengaruh “Tik Tok” Terhadap Kreatifitas Remaja Surabaya, di Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Surabaya Tahun 2018. (Tersedia di Online)



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2021”<sup>47</sup>. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 85,24% guru merasakan manfaat dari aplikasi Tik Tok. Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa aplikasi Tik Tok dimanfaatkan sebagai media untuk memudahkan dosen dan mahasiswa berinteraksi secara langsung walaupun ada keterbatasan jarak. Adapun persamaan dengan apa yang penulis teliti adalah adalah sama-sama menggunakan aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran. Sedangkan perbedaannya terletak pada subjeknya yaitu mahasiswa.

4. Penelitian yang dilakukan oleh Fredrick Gerhad Sitorus yang berjudul **“Pengaruh Aplikasi Tik Tok Terhadap Perilaku Anak (Studi pada Pengguna Aplikasi Tik Tok pada Remaja di Kota Medan) Tahun 2018”**<sup>48</sup>. Hasil dari penelitian ini adalah Tik Tok dapat menambah tingkat kepercayaan diri mereka dalam mengekspresikan diri mereka untuk menjadi tampil berani. Kesimpulan dari penelitian ini bahwa Ha diterima dengan maksud terdapat pengaruh penggunaan aplikasi Tik Tok terhadap perilaku anak remaja di kota Medan. Adapun persamaan dengan apa yang penulis teliti adalah sama-sama menggunakan penelitian kuantitatif dan mengkaji tentang aplikasi Tik Tok. Sedangkan perbedaannya penelitian ini membahas tentang penggunaan aplikasi Tik Tok sebagai wujud aktualisasi diri di dunia maya, sedangkan dalam penelitian yang akan peneliti lakukan

<sup>47</sup> Anggun Citra Dini Dwi Puspita Sari, Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh Pada Mahasiswa Universitas Indraprasta PGRI Tahun 2021, *Jurnal Education Vol.7* No.3

<sup>48</sup> Fredrick Gerhad Sitorus, *Pengaruh Penggunaan Aplikasi Tik Tok terhadap Perilaku Anak (Studi pada Pengguna Aplikasi Tik Tok pada Remaja di Kota Medan)*. Skripsi, (Medan: Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, 2018).

membahas tentang penggunaan aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran.

### Konsep Operasional

Konsep operasional adalah konsep yang digunakan untuk memberikan batasan terhadap kemampuan teoritis. Hal ini perlu dilakukan agar tidak terjadi kesalahpahaman dalam penelitian pengaruh Aplikasi Tik Tok disebut variabel X atau variabel yang mempengaruhi (*independent variable*) sedangkan Kecerdasan Kinestetik Anak disebut variabel Y atau variabel yang dipengaruhi (*dependent variable*).

#### 1. Indikator Pengaruh Aplikasi Tik Tok (Variabel X)

- a. Guru mempersiapkan kelas dan alat-alat yang diperlukan
- b. Guru mengatur dan mengkondisikan anak agar berbaris dengan rapi
- c. Guru menciptakan gerak dan lagu bersama anak melalui aplikasi Tik Tok.
- d. Guru mengarahkan dan mengintruksikan bagaimana agar anak dapat meniru gerakan.
- e. Guru menjelaskan gerakan sesuai dengan video yang ditunjukkan.
- f. Guru meminta anak untuk berjalan ditempat sesuai dengan instruksi.
- g. Guru meminta anak untuk mengulang gerakan yang telah diberikan melalui aplikasi Tik Tok.
- h. Guru meminta anak untuk melakukan pemanasan terlebih dahulu.
- i. Guru melakukan kegiatan tanya jawab tentang media pembelajaran menggunakan aplikasi Tik Tok.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

j. Guru menilai kemampuan anak dalam mengaplikasikan aplikasi Tik Tok

2. Indikator Kecerdasan Kinestetik

- a. Terampil melakukan gerakan tubuh lainnya secara terkoordinasi sebagai rasa syukur kepada Allah SWT.
- b. Anak memiliki keingintahuan yang besar terhadap sesuatu yang akan dipelajarinya
- c. Melakukan kegiatan permainan dengan membungkuk, jongkok, meliuk dan sejenisnya
- d. Menggerakkan tangan dan kaki meniru gerakan tarian secara lentur sesuai irama musik.
- e. Melakukan gerakan dengan penuh percaya diri tanpa rasa malu
- f. Melakukan kegiatan permainan memukul menggunakan berbagai media dengan satu tangan bergantian kanan dan kiri Anak terlihat aktif dan terus bergerak,

**Hipotesis**

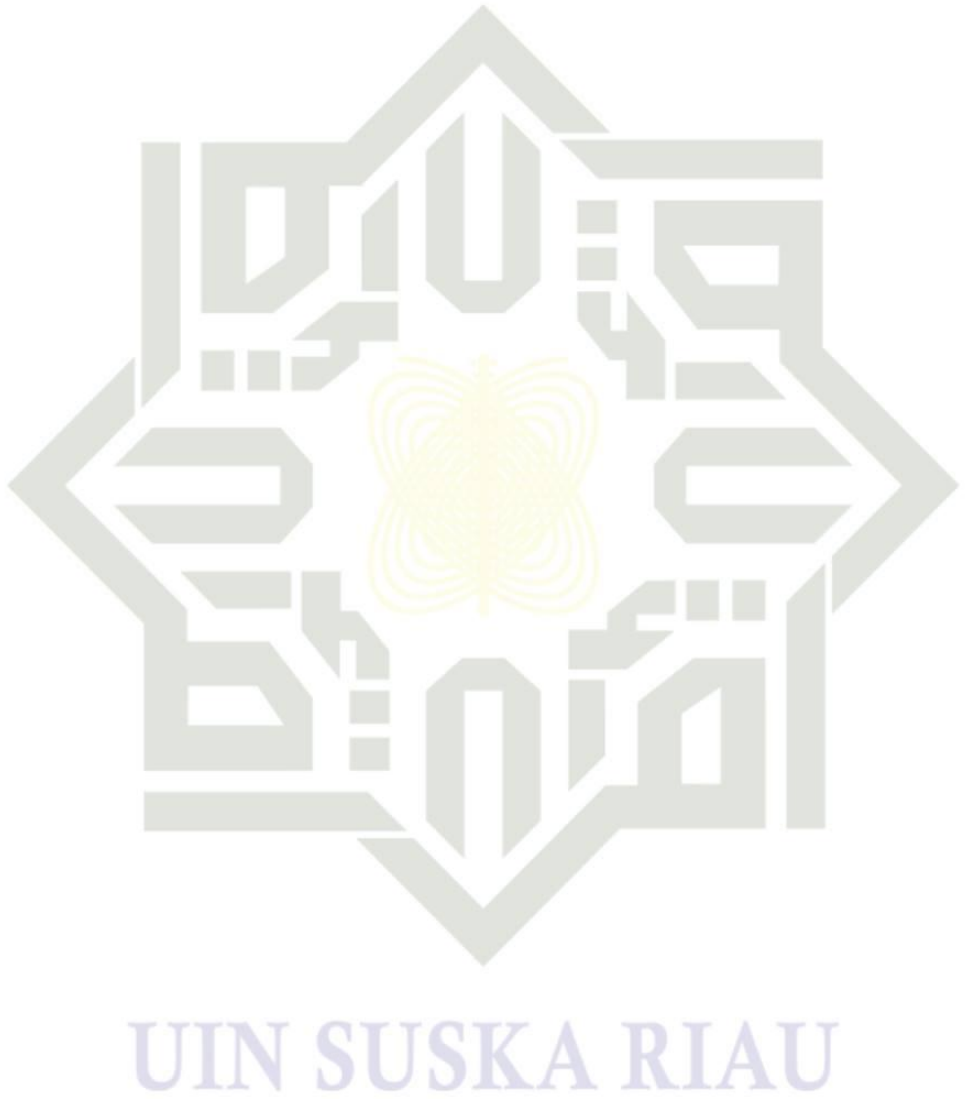
Hipotesis adalah pernyataan yang merupakan dugaan atau terkaan tentang apa saja yang kita amati dalam usaha untuk memahaminya. Hipotesis adalah jawaban sementara dari suatu permasalahan yang sedang dikaji.

Adapun yang menjadi hipotesis dalam penelitian ini adalah :

$H_a$  : Ada pengaruh aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran terhadap kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun.



H<sub>0</sub> : Tidak ada pengaruh aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran terhadap kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### BAB III

## METODE PENELITIAN

### A. Jenis Penelitian

Pada penelitian ini, Peneliti melakukan penelitian kuantitatif eksperimen dengan menggunakan metode *pre-experimental design* tipe *one group pretest-posttest*. Menurut Sugiyono, metode penelitian eksperimen merupakan metode yang digunakan untuk mencari pengaruh (*treatment*) terhadap yang lain dalam sebuah kondisi yang dikendalikan<sup>49</sup>. Selanjutnya pada kegiatan observasi atau pengukuran dilakukan dua kali, sebelum diberi perlakuan (*pre-test*) dan sesudah diberi perlakuan (*post-test*).

Pada desain ini terdapat *pretest*, sebelum diberi perlakuan dan *posttest*, setelah diberi perlakuan. Dengan demikian hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat, Sehingga dapat dibandingkan antara keadaan sebelum dan sesudah diberi perlakuan. Design ini dapat digambarkan sebagai berikut :

Tabel. III.1  
One Group Pretest – Posttest Design

Kelompok	Tes Awal ( <i>Pretest</i> )	Perlakuan/ <i>Treatment</i>	Tes Akhir ( <i>Posttest</i> )
KE	$O_1$	X	$O_2$

X adalah *treatment* yang akan diberikan dan akan dapat diketahui pengaruhnya dalam eksperimen. Pemberian *treatment* dapat berupa penggunaan model mengajar, metode mengajar, strategi mengajar, model penelitian, media mengajar, dan lain-lain.  $O_1$  merupakan bentuk tes maupun

<sup>49</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D, (Bandung: Alfabeta, 2016), Hlm.6

observasi yang dilakukan sebelum *treatment* dilakukan, sedangkan  $O_2$  merupakan bentuk tes maupun bentuk observasi yang dilakukan sesudah *treatment* dilakukan. Pengaruh *treatment* X dapat diketahui hasilnya dengan membandingkan antara  $O_1$  dan  $O_2$  dalam kondisi yang terkontrol. Dalam *pretest-posttest* penelitian ini menggunakan lembar observasi untuk mengetahui besarnya pengaruh variabel independen (Aplikasi Tik Tok) terhadap variabel dependen (kecerdasan kinestetik anak Taman Kanak-Kanak Mutiara Hati Pulau Burung).

## B. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah anak kelompok B TK Mutiara Hati Pulau Burung yang berjumlah 15 Anak, sedangkan yang menjadi objek penelitian adalah pengaruh aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran terhadap kecerdasan pada anak.

## C. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Taman Kanak-Kanak Mutiara Hati Kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir yang beralamat di Jl. Pendidikan Parit 01 Kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir. Sedangkan waktu pelaksanaan penelitian dilakukan pada bulan April – Juli 2022.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## D Populasi dan Sampel

### 1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek/subjek yang memiliki kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan.<sup>50</sup>

Sesuai dengan masalah penelitian, maka populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik kelompok TK-B yang berusia 5 - 6 Tahun di kelas B Taman Kanak-Kanak Mutiara Hati Kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir yang berjumlah 59 anak.

Sedangkan sampel adalah bagian dari populasi yang akan diteliti. Sampel pada penelitian ini adalah anak-anak kelompok B TK Mutiara Hati yang berjumlah 15 anak<sup>51</sup>.

Tabel. III. 2

Data Populasi Anak Kelompok B TK Mutiara Hati

No.	Peserta Didik (Kelas)	Jumlah Peserta Didik
1.	B1	19
2.	B2	19
3.	B3	21
Total		59

Sumber: *Data Anak TK Mutiara Hati Tahun 2022*

### 2. Sampel

Sampel dalam sebuah penelitian dapat digunakan sebagai alat pengumpulan data. Data dapat dilihat akurat atau tidaknya tergantung dari sebuah sampel yang telah diperoleh dalam sebuah penelitian.

<sup>50</sup> Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2009. Hlm. 38

<sup>51</sup> Ibid, Hlm. 415

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan sampel adalah bagian dari populasi yang akan diteliti. Sampel pada penelitian ini adalah anak-anak kelompok B TK Mutiara Hati yang berjumlah 15 anak<sup>52</sup>. Dalam teknik pengambilan sampel ini peneliti menggunakan teknik random sampling dan menggunakan rumus SLOVIN.

**Tabel. III. 3**  
**Jumlah Sampel Anak Kelompok B TK Mutiara Hati**

Kelompok	Perempuan	Laki - Laki	Jumlah
B	8	7	15

Sumber : Pengambilan Sampel Tahun 2022

### E. Variabel Penelitian

Variabel penelitian adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jawaban tentang pengaruh suatu perlakuan, maka terdapat variabel yang mempengaruhi (sebab) dan variabel yang dipengaruhi (akibat). Dalam penelitian ini terdapat dua variabel, yaitu<sup>53</sup>:

#### 1. Variabel Independen

Variabel independen (bebas) merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel dependen

<sup>52</sup> Ibid, Hlm. 415

<sup>53</sup> Rijal Firdaos, *Desain Instrumen Pengukur Afektif*, (Bandar Lampung: Anugerah Utama Reharja, 2016), hlm. 46

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(terikat). Dalam penelitian ini yang menjadi variabel independen adalah aplikasi TikTok.

## 2. Variabel Dependen

Variabel dependen (terikat) adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat karena adanya variabel bebas. Dalam penelitian ini yang menjadi variabel dependen adalah kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun. Untuk mendapatkan persamaan pengertian yang akan diteliti dan memperjelas dalam penyusunan instrumen, maka setiap variabel perlu didefinisikan secara operasional.

## F. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan cara atau metode yang digunakan oleh peneliti untuk mendapatkan data yang diperlukan, dengan dibantu oleh instrument atau alat bantu yang digunakan dalam kegiatan pengumpulan data tersebut. Tujuan dari adanya teknik pengumpulan data yaitu agar dalam kegiatan mengumpulkan data lebih mudah dan sistematis<sup>54</sup>.

### 1. Angket (Kuesioner)

Angket adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden, dalam hal ini yaitu laporan tentang pribadi atau hal-hal lainnya.<sup>55</sup>

Angket digunakan untuk mengambil data dari responden untuk menguji variabel keseringan peserta didik memainkan aplikasi Tik Tok

<sup>54</sup> Ahnah Tanzeh, *Metode Penelitian Praktis*, (Jakarta: Bina Ilmu, 2004), Hlm.28

<sup>55</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2015), Hlm. 142



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terhadap kecerdasan kinestetik anak. Kisi-kisi instrumen penelitian dikelompokkan menjadi beberapa sub variabel, kemudian disebar ke dalam indikator-indikator sehingga data yang diperoleh akan lebih sesuai dengan tujuan dari penelitian.

#### 2. Observasi

Observasi merupakan pengamatan terhadap perilaku seseorang dalam situasi tertentu. Pengamatan tersebut bertujuan untuk melakukan asesmen terhadap pemasalahan. Assesmen dapat dikatakan professional jika dilakukan dengan cara memonitoring perilaku orang lain yang didapat secara kualitatif maupun kuantitatif.<sup>56</sup> Peneliti menggunakan teknik pengumpulan menggunakan observasi yakni untuk memperoleh informasi tentang bagaimanakah pengaruh aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran terhadap kecerdasan kinestetik pada anak TK Usia 5-6 tahun.

#### 3. Tes

Tes merupakan rangkaian pertanyaan yang memerlukan jawaban testi sebagai alat ukur dalam proses asesmen maupun evaluasi dan mempunyai peran penting untuk mengukur pengetahuan, keterampilan, kecerdasan, bakat atau kemampuan yang dimiliki individu atau kelompok<sup>57</sup>. Dalam tes ini yang peneliti lakukan adalah memberikan beberapa kali uji coba sesuai dengan kemampuan berpikir anak serta sesuai tingkat umur anak tentunya

<sup>56</sup> Ni'matuzahroh dan Prasetyaningrum, Susanti. 2018. *Observasi: Teori dan Aplikasi dalam Psikologi*. (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang). Hlm.4

<sup>57</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), Hlm. 266

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tidak memberikan soal, melainkan dengan memberikan tugas berbentuk kegiatan gerak dan lagu.

## 4. Dokumentasi

Dokumentasi adalah salah satu cara dalam mengumpulkan data-data yang diperoleh dari suatu dokumen resmi atau barang-barang tertulis lainnya. Metode dokumentasi yaitu “mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, notulen rapat, agenda dan sebagainya.

Dokumentasi dilakukan dengan cara memotret pada saat proses pembelajaran berlangsung. Sehingga peneliti bisa tau proses pengajaran dan pembelajaran yang dilakukan.

**G. Teknik Analisis Data**

Menganalisis data adalah suatu proses mengolah dan menginterpretasi data dengan tujuan untuk mendudukkan berbagai informasi sesuai dengan fungsinya hingga memiliki makna dan arti yang jelas sesuai dengan tujuan penelitian<sup>58</sup>.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik analisis data dengan rumus *t-test* sebagai berikut:<sup>59</sup>

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2} - 2r \left(\frac{S_1}{n_1}\right) \left(\frac{S_2}{n_2}\right)}}$$

<sup>58</sup> Sugiyono, OP Cit, Hlm.117

<sup>59</sup> Sugiyono, *Statistika Untuk Peneliti*. (Bandung: Alfabeta, 2016), Hlm. 122

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan :

$\bar{x}_1$  = Rata-rata sampel 1

$\bar{x}_2$  = Rata-rata sampel 2

$s_1$  = Simpangan baku sampel 1

$s_2$  = Simpangan baku sampel 2

$s_1^2$  = Varians sampel 1

$s_2^2$  = Varians sampel 2

$r$  = Korelasi antara dua sampel

Realibilitas dan validitas merupakan syarat mutlak yang harus dipenuhi dalam menggunakan penelitian ini karena kedua elemen tersebut akan menentukan kualitas hasil penelitian dan kemampuan replikasi serta generalisasi penggunaan model penelitian sejenis. Penelitian kuantitatif memerlukan adanya hipotesis dan pengujiannya yang kemudian akan menentukan tahapan-tahapan berikutnya, seperti penentuan teknik analisa dan formula statistik yang akan digunakan.<sup>60</sup>

### 1. Uji Validitas

Uji validitas digunakan untuk mengetahui sejauh mana hasil pengukuran tetap konsisten, apabila dilakukan pengukuran dua kali atau lebih terhadap gejala yang sama. Validitas merupakan suatu ukuran yang menunjukkan tingkat kevalidan suatu instrumen. Suatu kuesioner dikatakan valid jika pertanyaan pada kuesioner mampu untuk mengungkapkan sesuatu yang akan dapat diukur oleh kuesioner tersebut. Jadi validitas ingin mengukur

<sup>60</sup> Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm. 19-20



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

apakah pertanyaan dalam kuesioner yang sudah dibuat benar dapat mengukur apa yang hendak diukur.<sup>61</sup>

Uji validitas dalam penelitian ini menggunakan rumus *Pearson Product Moment* sebagai berikut :

$$\frac{\sum xy - (\sum x) (\sum y)}{\sqrt{\{N \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{N \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

Keterangan :

- $r_{xy}$  = Koefesien korelasi antara x dan y  
 $\sum xy$  = Nilai hasil variabel (perkalian x dan y)  
 $\sum x$  = Nilai variabel pengaruh  
 $\sum y$  = Nilai variabel terpengaruh  
 N = Jumlah siswa yang dijadikan sampel

Suatu butir pernyataan dikatakan valid apabila nilai signifikannya > 0.01 atau 1%. Jika nilai signifikan < 0,01 atau 1% maka butir pertanyaan dikatakan tidak valid.

## 2. Uji Reliabilitas

Suatu alat ukur dikatakan reliabel apabila menghasilkan data yang dapat dipercaya, yang telah sesuai dengan kenyataan. Secara implisit, reliabilitas ini mengandung objektivitas karena hasil pengukuran tidak terpengaruh oleh siapa pengukurnya. Jadi, suatu alat ukur mempunyai reliabilitas apabila hasil pengukurannya dilakukan dalam hal yang sama walaupun di

<sup>61</sup> *Opcit*, Hlm. 211

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ukur dalam waktu yang berbeda. Reliabilitas adalah angka yang menunjukkan sejauh mana suatu alat pengukur dapat dipercaya.<sup>62</sup>

Untuk menghitung reliabilitas dari alat pengukur menggunakan rumus *Cronbach alphas* yaitu:

$$r_{11} = \left[ \frac{k}{k-1} \right] \left[ 1 - \frac{\sum \sigma_i^2}{\sigma_t^2} \right]$$

Keterangan :

- $r_{11}$  = Reliabilitas Instrumen  
 $k$  = Banyaknya Instrumen  
 $\sum \sigma_i^2$  = Jumlah Varian Skor dari tiap butir item  
 $\sigma_t^2$  = Varian Total

## 3. Uji Normalitas

Uji normalitas data dimaksudkan untuk memperlihatkan bahwa data sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Dalam penelitian ini dengan menggunakan uji Kolmogorov-smirnov, dengan kriteria kenormalan sebagai berikut:

- 1) Signifikansi uji ( $\alpha$ ) = 0.05
- 2) Jika Sig. >  $\alpha$ , maka sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal
- 2) Jika Sig. <  $\alpha$ , maka sampel bukan berasal dari populasi yang berdistribusi normal

<sup>62</sup> Edi Kusnadi, Metodologi Penelitian Aplikasi dan Praktis (Jakarta: Ramayana Pers, 2008), Hlm.111

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan pada tujuan serta analisis data dari penelitian ini terbukti bahwa ada kenaikan skor rata-rata kecerdasan kinestetik (fisik motorik) TK Mutiara Hati Kecamatan Pulau Burung sebelum dan sesudah *treatment* atau perlakuan yakni 33,88 menjadi 87,21 selanjutnya dengan melihat hasil perhitungan rumus  $t$ -test untuk sampel kecil yang saling berhubungan pada penelitian ini, yakni menunjukkan bahwa  $t_{hitung} = 20,883$  dan  $t_{tabel} = 1,77093$  sehingga hipotesis nihil ( $H_0$ ) ditolak sedangkan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima. Hal ini dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh yang signifikan dalam pembelajaran menggunakan aplikasi Tik Tok untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik pada anak kelompok B TK Mutiara Hati Kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir.

#### B. Saran

Berdasarkan paparan hasil temuan dan kesimpulan pada penelitian ini, adapun saran yang dapat peneliti berikan kepada pihak terkait antara lain:

##### 1. Bagi Pembaca

Diharapkan dapat menambah wawasan dan ilmu tentang pengaruh aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran terhadap kecerdasan kinestetik anak usia dini.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bagi Orangtua

Pengawasan orang tua sangat diperlukan dalam hal ini untuk mencegah hal-hal yang tidak diinginkan terjadi pada anak-anak mereka

3. Bagi Sekolah

Agar proses pembelajaran di sekolah dapat memberikan hasil yang maksimal sekolah harus dapat memberikan fasilitas yang mendukung ataupun memberikan alternatif lain agar kebutuhan belajar peserta didik terpenuhi.

4. Bagi Guru

Sebagai guru harus mempunyai sifat dan sikap yang kreatif dalam memanfaatkan barang yang ada sebagai media dalam pemaksimalan proses pembelajaran agar pembelajaran berjalan dengan baik sesuai dengan tujuannya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Amad Tanzeh. 2009. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Teras
- Amad Tanzeh. 2004. *Metode Penelitian Praktis*. Jakarta: Bina Ilmu
- Ada Ayu Fitriana. 2021. Pengaruh Media Sosial Tik Tok Terhadap Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini, *Journal of Childhood Education*, Volume 2 No.1
- Agus, Wisnu Nugroho. 2018. *Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Agung Citra Dini Dwi Puspita Sari. 2021. Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh Pada Mahasiswa Universitas Indraprasta PGRI Tahun 2021, *Jurnal Education* Volume.7 No.3
- Ani Cahyadi. 2019. *Pengembangan Media dan Sumber Belajar*. Banjarmasin: Laksita Indonesia
- Arsyad, A. 2012. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Bagus Prianbodo, Pengaruh “Tik Tok” Terhadap Kreatifitas Remaja Surabaya, di Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Surabaya Tahun 2018. (Tersedia di Online)
- Bambang Sujiono. 2005. *Metode Pengembangan Fisik*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Dalyono, M. 2009. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara
- Dedi Mulyana. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Arikunto
- Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*: Juz 1-30. Depok: Penerbit SABIQ. 2015.
- Eti Kusnadi. 2008. *Metodologi Penelitian Aplikasi dan Praktis*. Jakarta: Ramayana Pers.
- Elizabeth B. Hurlock. 1980. *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*, Alih Bahasa Istiwidayati dan Soedjarwo. Jakarta: Erlangga
- Enawulan Syaodih. 2015. *Bimbingan di Taman Kanak-kanak*. Depdiknas: Jakarta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Faruq dkk. 2007. *Permainan Kecerdasan Kinestetik*. Jakarta: Gramedia Widiasarana
- Fauzi F. 2012. *Analisis Penerapan Teknologi Jaringan LTE 4G di Indonesia*. Bandung: Institut Manajemen Telkom
- Friyana. 2020. *Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Internet Terhadap Pemahaman Belajar Siswa Kelas X IPS SMAN I Jorong*. Banjarmasin: Univ Lambung Mangkurat.
- Fredrick Gerhad Sitorus. 2018. *Pengaruh Penggunaan Aplikasi Tik Tok terhadap Perilaku Anak (Studi pada Pengguna Aplikasi Tik Tok pada Remaja di Kota Medan)*. Medan: UINSU Sumatera Utara
- <http://www.definisipengertian.com/2015/05/definisi-dan-pengertianpembelajaran.html> diakses 13/11/2020
- <https://kbbi.web.id/media>
- <https://www.mastekno.com/id/apa-itu-tik-tok/>, diakses (minggu 10 Maret 2019) Pukul 19:24 WIB
- Hujair AH Sanaky. 2016. *Media pembelajaran Interaktif-Inovatif*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara.
- I Wayan Santyasa. 2007. *Landasan Konseptual Media Pembelajaran*. Banjarmasin: Banjar Angkan Klungkung.
- Jon W. Santrock, 2004, *Psikologi Pendidikan (edisi kedua)*. Jakarta: Kencana.
- Johni Dimiyati. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)*. Jakarta: Kencana
- Julia Jasmine. 2012. *Metode Mengajar Multiple Intelligences*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Kadajah. 2012. *Konsep Dasar Pendidikan Prasekolah*. Bandung: Citapustaka Media Perintis
- Kadajah. 2013. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Citapustaka Media
- Lacy. 2016. *Tes minat dan bakat anak*. Jakarta: Penebar Plus
- Mansur. 2005. *Pendidikan Anak Dalam Islam*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.




**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hamatzahroh dan Prasetyaningrum, Susanti. 2018. *Observasi: Teori dan Aplikasi dalam Psikologi*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang
- Nisa Khairuni. 2016. Dampak Positif dan Negatif Sosial Media Terhadap Pendidikan. *Jurnal Edukasi Vol 2 No 1*, Januari
- Paul Suparno. 2004. *Teori Inteligensi Ganda (Cara Menerapkan Teori Multiple Intelligences Howard Gardner)* Yogyakarta: Kanisius
- Paulina Pannen, Purwanto. 2001. *Penulisan bahan ajar*. Jakarta: Depdiknas
- Rahardjo, R Dalam Yusufhadi Miarso dkk. 1986. *Media Pembelajaran*. Rajawali : Jakarta
- Rahmawati Alfiana Yuniar. 2019. Pengaruh Intensitas Menggunakan Aplikasi Tiktok Terhadap Perilaku Narsisme Remaja Muslim Komunitas Muser. *Jogja Squad*. Vol 1 No. 3.
- Ridwan. 2006. *Metode & Teknik Penyusunan Tesis*. Bandung : Alfabeta
- Rijal Firdaos. 2016. *Desain Instrumen Pengukur Afektif*. Bandar Lampung: Anugerah Utama Raharja.
- Sandi Marga Pratama, Pengaruh Aplikasi Tik Tok Terhadap Ekspresi Komunikasi Mahasiswa Universitas Islam Negri (UIN) Sunan Ampel Surabaya Tahun 2020, *International Journal Of Education Resources 1, No.2: 107*
- Sholihatul Atik H,Luluk Farida. 2021. Pemanfaatan Media TikTok Sebagai Media Dakwah Bagi Dosen IAI Sunan Kalijogo Malang. *Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*. Vol 2 No 1 Januari 2021.
- Siti Nurhalimah. 2019. *Media Sosial dan Masyarakat Pesisir: Refleksi Pemikiran Mahasiswa Bidikmisi*. Sleman: Deepublish.
- Segeng Santoso. 2011. *Konsep Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta
- Sofia Hartati. 2007. *How To Be a Good Teacher and To Be a Good Mother*. Jakarta: Enno Media
- SIUPA Nomor 3331 Tahun 2021
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, (Bandung: Alfabeta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sugiyono. 2016. *Statistika Untuk Peneliti*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Suyadi dan Maulidya Ulfa. 2013. *Konsep Dasar PAUD*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Suyadi. 2010. *Psikologi Belajar Anak Usia Dini*. Yogyakarta : PEDAGOGIA.
- Suyadi. 2014. *Teori pembelajaran Anak Usia Dini*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Suyanto. 2005. *Konsep Dasar Anak Usia Dini*. Departemen Pendidikan Nasional.
- Tadkiroatun Musfiroh. 2005. *Bermain sambil belajar dan mengasah kecerdasan*. Jakarta:Departemen Pendidikan Nasional
- Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sisdiknas, Pasal 28 ayat 1
- Wisnu Nugroho Aji. 2018. Aplikasi Tiktok sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Klaten : Unikal Press. *Jurnal Pendidikan dan Sastra Bahasa Indonesia*.
- Yaumi, Muhammad. 2015. *Model Pengembangan Media dan Teknologi Pembelajaran*. Makassar: UIN Alauddin
- Yusufhadi Miarso. 2004. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media.



# LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
**Lampiran I**

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL X**  
**Instrumen Observasi Pengaruh Aplikasi Tik Tok Terhadap Kecerdasan**  
**Kinestetik pada Anak Kelompok B TK Mutiara Hati Pulau Burung**

No	Pertanyaan	Penilaian	
		Dilaksanakan	Tidak Dilaksanakan
1.	Guru mempersiapkan kelas dan alat-alat yang diperlukan		
2.	Guru mengatur dan mengkondisikan anak agar berbaris dengan rapi		
3.	Guru menciptakan gerak dan lagu bersama anak melalui aplikasi Tik Tok		
4.	Guru mengarahkan dan mengintruksikan bagaimana anak agar dapat dapat meniru gerakan		
5.	Guru menjelaskan gerakan sesuai dengan video yang ada di aplikasi Tik Tok		
6.	Guru meminta anak untuk berjalan ditempat sesuai dengan instruksi		
7.	Guru meminta anak untuk mengulang gerakan yang telah diberikan melalui aplikasi Tik Tok		
8.	Guru meminta anak untuk melakukan pemanasan terlebih dahulu		
9.	Guru melakukan kegiatan tanya jawab tentang media pembelajaran menggunakan aplikasi Tik Tok		
10.	Guru Menilai Kecerdasan kinestetik anak dalam mengikuti gerakan yang ada di Tik Tok		

**Observer**

**UIN SUSKA RIAU**  
**Rabiyatul Adawiah**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Lampiran 2**

**PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y**

**Instrumen Observasi Pengaruh Aplikasi Tik Tok Terhadap Kecerdasan Kinestetik pada Anak Kelompok B TK Mutiara Hati Pulau Burung**

No	Instrumen	No Soal
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi Tik Tok	1
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahaun yang besar tentang aplikasi Tik Tok	2
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan	3
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri	4
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok	5
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki	6

**Observer**

**Rabiyatul Adawiah**

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrumen Observasi Variabel X

Observasi ke :  
 Nama :  
 Tema/Sub Tema :

No	Instrument	Penilaian	
		Dilaksanakan	Tidak Dilaksanakan
1.	Guru mempersiapkan kelas dan alat-alat yang diperlukan		
2.	Guru mengatur dan mengkondisikan anak agar berbaris dengan rapi		
3.	Guru menciptakan gerak dan lagu bersama anak melalui aplikasi Tik Tok		
4.	Guru mengarahkan dan mengintruksikan bagaimana anak agar dapat dapat meniru gerakan		
5.	Guru menjelaskan gerakan sesuai dengan video yang ada di aplikasi Tik Tok		
6.	Guru meminta anak untuk berjalan ditempat sesuai dengan instruksi		
7.	Guru meminta anak untuk mengulang gerakan yang telah diberikan melalui aplikasi Tik Tok		
8.	Guru meminta anak untuk melakukan pemanasan terlebih dahulu		
9.	Guru melakukan kegiatan tanya jawab tentang media pembelajaran menggunakan aplikasi Tik Tok		
10.	Guru Menilai Kecerdasan kinestetik anak dalam mengikuti gerakan yang ada di Tik Tok		

Observer

Rabiyatul Adawiah

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (*Pretest*)

Nama :

Tema/SubTema :

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi TikTok				
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahuan yang besar tentang aplikasi TikTok				
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan				
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri				
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok				
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki				

Observer

Rabiyyatul Adawiah

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y(*Posttest*)

Nama :  
Tema/SubTema :

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi TikTok				
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahuan yang besar tentang aplikasi TikTok				
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan				
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri				
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok				
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki				

**Observer**

**Rabiyatul Adawiah**

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

## SKALA BERTINGKAT SKALA PENILAIAN

Skala bertingkat juga sering digunakan untuk melakukan penilaian pada anak usia dini. Skala penilaian memuat daftar kata-kata atau persyaratan mengenai tingkah laku, sikap, dan atau kemampuan peserta didik. Skala penilaian bisa berbentuk bilangan, huruf dan ada yang berbentuk uraian.

Skala penilaian yang berbentuk bilangan terdiri dari pernyataan atau kata atau lainnya dan di sebelahnya disediakan bilangan tertentu misalnya 1 sampai 4. Pengamat tinggal memberi tanda cek (v) pada kolom salah satu perilaku yang muncul dan lajur skala atau angka yang diamati.

Bentuk skala penilaian bilangan

1      2      3      4

Skala bilangan bentuk uraian

Bagaimana usaha anak dalam menyelesaikan pekerjaan

BB = 1      : Lamban, kurang berusaha

MB = 2      : Sering tidak menyelesaikan pekerjaan

BSH = 3     : Rajin, dan kadang-kadang lebih dari yang diharapkan

BSB = 4     : Rajin sekali, dan selalu lebih dari yang diharapkan

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### SKALA PENILAIAN PENELITIAN VARIABEL Y

- 1) Anak mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui aplikasi Tik Tok
- BB =1 : Anak belum bisa melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki
- MB =2 : Anak sudah mulai bisa melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki
- BSH=3 : Anak sudah bisa melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki
- BSB =4 : Anak sudah mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki
- 2) Anak terlihat aktif dan memiliki keingintahuan yang besar tentang aplikasi Tik Tok
- BB =1 : Anak belum bisa terlihat aktif dan belum memiliki keingintahuan yang besar tentang aplikasi Tik Tok
- MB =2 : Anak sudah mulai bisa terlihat aktif dan belum memiliki keingintahuan yang besar tentang aplikasi Tik Tok
- BSH=3 : Anak sudah bisa terlihat aktif dan belum memiliki keingintahuan yang besar tentang aplikasi Tik Tok
- BSB=4 : Anak sudah bisa terlihat aktif dan memiliki keingintahuan yang besar tentang aplikasi Tik Tok
- 3) Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan
- BB =1 : Anak belum bisa meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan
- MB =2 : Anak sudah mulai bisa meniru gerakan sesuai dengan contoh

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang diberikan

BSH=3 :Anak sudah bisa meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan

BSB =4 : Anak sudah mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan

4 Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri

BB =1 : Anak belum bisa melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri

MB =2 : Anak sudah mulai bisa melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri

BSH=3 :Anak sudah bisa melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri

BSB =4 :Anak sudah mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri

5 Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok

BB =1 : Anak belum bisa melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok

MB =2 : Anak sudah mulai bisa melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok

BSH=3 : Anak sudah bisa melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok

BSB =4 : Anak sudah mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu

dengan lancar melalui Tik Tok.

6) Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki

BB =1 : Anak belum bisa menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki

MB =2 : Anak sudah belum bisa menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki

BSH=3 : Anak sudah bisa menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki

BSB =4 : Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta milk UIN Suska Riau  
 Lampiran 3

**DATA PRETEST KELAS EKSPERIMEN PADA ANAK KELOMPOK B  
 DI TK MUTIARA HATI PULAU BURUNG**

Nama	Data Pretest Kelas Eksperimen									
	Indikator									
	1	2	3	4	5	6	x	xmax	%	Ket
Abid Azka Abghari	2	2	1	1	1	2	9	24	37,5	BB
Ahmad Fauzy	2	2	1	2	1	1	9	24	37,5	BB
Aryan	1	1	1	1	1	2	7	24	29,16	BB
Anindya Farhana P	1	1	1	1	1	1	6	24	25	BB
Febby Afika	2	2	1	2	1	2	10	24	41,66	MB
Muhammad Khafid	2	1	1	1	1	2	8	24	33,33	BB
Nabila Sakira	1	1	1	1	1	1	6	24	25	BB
Nabil Ham Alamsyah	2	2	1	1	1	1	8	24	33,33	BB
Nazwa Khairunnisa	2	1	1	1	1	1	7	24	29,16	BB
Novriani Wulandari	2	2	1	1	1	2	9	24	37,5	BB
Neza Afvia Putri	1	1	1	1	1	2	7	24	29,16	BB
Zalenka Orlando	2	1	1	1	2	2	9	24	37,5	BB
Zidan Arka	2	2	1	2	2	2	11	24	45,83	MB
Zarfa Maulani	1	1	1	1	1	1	6	24	25	BB
Zainab	2	2	1	1	2	2	10	24	41,66	MB
<b>Jumlah</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>122</b>		<b>508,29</b>	
<b>Skor Ideal</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>				
<b>%</b>	<b>41,66</b>	<b>36,66</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>203,32</b>			
<b>Kriteria</b>	<b>MB</b>	<b>BB</b>	<b>BB</b>	<b>BB</b>	<b>BB</b>	<b>BB</b>				
<b>Rata-rata</b>									<b>33,88</b>	<b>BB</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pengajaran, penelitian, atau tulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### DATA POSTTEST KELAS EKSPERIMEN PADA ANAK KELOMPOK B DI TK MUTIARA HATI PULAU BURUNG

Nama	Data Posttest Kelas Eksperimen									
	Indikator									
	1	2	3	4	5	6	x	Xmax	%	Ket
1. Abid Azka	4	3	4	4	4	4	23	24	95,83	BSB
2. Ahmad Fauzy	3	3	3	3	3	4	19	24	79,16	BSB
3. Aryan	4	3	3	3	3	4	20	24	83,33	BSB
4. Anindy Farhana P	3	4	4	3	3	4	21	24	87,5	BSB
5. Febby Afika	3	3	3	3	3	3	18	24	75	BSH
6. M. Khafid	3	4	4	4	3	4	22	24	91,66	BSB
7. Nabila Sakira	4	4	3	4	4	4	23	24	95,83	BSB
8. Nabil Ilham A	4	4	3	4	3	4	22	24	91,66	BSB
9. Nazwa Khairunnisa	4	3	4	4	4	4	23	24	95,83	BSB
10. Novriani Wulandari	4	4	4	3	3	4	22	24	91,66	BSB
11. Neza Afvia Putri	3	3	4	3	3	4	20	24	83,33	BSB
12. Zalenka Orlando	3	4	4	3	3	3	20	24	83,33	BSB
13. Zidan Arka	3	4	3	4	3	4	21	24	87,5	BSB
14. Zarfa Maulani	4	3	3	4	3	3	20	24	83,33	BSB
15. Zainab	3	4	3	3	3	4	20	24	83,33	BSB
<b>Jumlah</b>	<b>52</b>	<b>53</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>48</b>	<b>57</b>	<b>314</b>		<b>1308,08</b>	
<b>Skor Ideal</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>				
<b>%</b>	<b>86,66</b>	<b>88,33</b>	<b>86,66</b>	<b>86,66</b>	<b>80</b>	<b>95</b>	<b>523,31</b>			
<b>Kriteria</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>	<b>BSB</b>				
<b>Rata-rata</b>									<b>87,21</b>	<b>BSB</b>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
**Lampiran 4**

**Rekapitulasi Kecerdasan Kinestetik pada Anak Kelompok B**  
**TK Mutiara Hati Pulau Burung**

NO	Subjek	Skor Pretest	Skor Post-test
		Eksperimen	Eksperimen
1	Abid Azka Abghari	9	23
2	Ahmad Fauzy	9	19
3	Aryan	7	20
4	Anindya Farhana Putri	6	21
5	Febby Afika	10	18
6	Muhammad Khafid	8	22
7	Nabila Sakira	6	23
8	Nabil Ilham Alamsyah	8	22
9	Nazwa Khairunnisa	7	23
10	Novriani Wulandari	9	22
11	Neza Afvia Putri	7	20
12	Zalenka Orlando	9	20
13	Zidan Arka	11	21
14	Zarfa Maulani	6	20
15	Zainab	10	20
<b>Rata-rata</b>		<b>122</b>	<b>314</b>
		<b>8,13</b>	<b>20,93</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Lampiran 5

Tabel Pengolahan Data *Pretest* Eksperimen

N	X <sub>1</sub>	$\bar{X}_1$	X <sub>1</sub> - $\bar{X}_1$	(x <sub>1</sub> - $\bar{x}$ ) <sup>2</sup>
1	9	8,13	0,87	0,7569
2	9	8,13	0,87	0,7569
3	7	8,13	-1,13	1,2769
4	6	8,13	-2,13	4,5369
5	10	8,13	1,87	3,4969
6	8	8,13	-0,13	0,0169
7	6	8,13	-2,13	4,5369
8	8	8,13	-0,13	0,0169
9	7	8,13	-1,13	1,2769
10	9	8,13	0,87	0,7569
11	7	8,13	-1,13	1,2769
12	9	8,13	0,87	0,7569
13	11	8,13	2,87	8,2369
14	6	8,13	-2,13	4,5369
15	10	8,13	1,87	3,4969
	122			35,7335

$$\begin{aligned}
 &= \frac{(x_1 - \bar{x}_1)^2}{n - 1} \\
 &= \frac{35,7335}{14} \\
 &= 2,5523
 \end{aligned}$$

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel Pengolahan Data *Posttest* Eksperimen**

N	$X_1$	$\bar{x}_1$	$X_1 - \bar{x}_1$	$(X_1 - \bar{x}_1)^2$
1	23	20,93	2,07	4,2849
2	19	20,93	-1,97	3,7249
3	20	20,93	-0,93	0,8649
4	21	20,93	0,07	0,0049
5	18	20,93	-2,93	8,5849
6	22	20,93	1,07	1,1449
7	23	20,93	2,07	4,2849
8	22	20,93	1,07	1,1449
9	23	20,93	2,07	4,2849
10	22	20,93	1,07	1,1449
11	20	20,93	-0,93	0,8649
12	20	20,93	-0,93	0,8649
13	21	20,93	0,07	0,0049
14	20	20,93	-0,93	0,9649
15	20	20,93	-0,93	0,9649
	314			32,9335

$$\begin{aligned}
 &= \frac{(x_1 - \bar{x}_1)^2}{n - 1} \\
 &= \frac{39,9335}{14} \\
 &= 2,8524
 \end{aligned}$$

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 6

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Uji Normalitas

## One-Sample Kolmogoro Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		15
NormalParameters <sup>a,b</sup>	Mean	.0000000
	Std.Deviation	1.48644671
MostExtremeDifferences	Absolute	.175
	Positive	.148
	Negative	-.175
Kolmogorov-SmirnovZ		.679
Asymp.Sig.(2-tailed)		.746

## Correlations

		Pretest Eksperimen	Posttest Eksperimen
Pretest Eksperimen	PearsonCorrelation	1	-.246
	Sig.(2-tailed)		.376
	N	15	15
Posttest Eksperimen	PearsonCorrelation	-.246	1
	Sig.(2-tailed)	.376	
	N	15	15

## Uji Korelasi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Uji Pretest dan Posttest pada Kelas Eksperimen

		Paired Differences				T	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair1	Pretest Eksperimen-Posttest Eksperimen	-12,93333	2,40436	,62080	-14,26482	-11,60184	-20,833	14	,000

### UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS VARIABLE Y

#### UJI RELIABILITAS

		Correlations						
		Y01	Y02	Y03	Y04	Y05	Y06	JUMLAH
Y01	Pearson Correlation	1	,661**	. <sup>b</sup>	,354	,354	,289	,794**
	Sig. (2-tailed)		,007	.	,196	,196	,297	<,001
	N	15	15	15	15	15	15	15
Y02	Pearson Correlation	,661**	1	. <sup>b</sup>	,535*	,200	,218	,785**
	Sig. (2-tailed)	,007		.	,040	,474	,435	<,001
	N	15	15	15	15	15	15	15
Y03	Pearson Correlation	. <sup>b</sup>	. <sup>b</sup>	. <sup>b</sup>	. <sup>b</sup>	. <sup>b</sup>	. <sup>b</sup>	. <sup>b</sup>
	Sig. (2-tailed)	.	.	.	.	.	.	.
	N	15	15	15	15	15	15	15
Y04	Pearson Correlation	,354	,535*	. <sup>b</sup>	1	,167	,068	,605*
	Sig. (2-tailed)	,196	,040	.		,553	,810	,017
	N	15	15	15	15	15	15	15
Y05	Pearson Correlation	,354	,200	. <sup>b</sup>	,167	1	,408	,605*
	Sig. (2-tailed)	,196	,474	.	,553		,131	,017
	N	15	15	15	15	15	15	15
Y06	Pearson Correlation	,289	,218	. <sup>b</sup>	,068	,408	1	,600*
	Sig. (2-tailed)	,297	,435	.	,810	,131		,018
	N	15	15	15	15	15	15	15
JUMLAH	Pearson Correlation	,794**	,785**	. <sup>b</sup>	,605*	,605*	,600*	1
	Sig. (2-tailed)	<,001	<,001	.	,017	,017	,018	
	N	15	15	15	15	15	15	15

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

b. Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS VARIABLE X

### UJI VALIDITAS

		Correlations						
		X1	X2	X3	X4	X5	X6	TOTAL
X1	Pearson Correlation	1	-,196	-,071	,464	,535*	,134	,583*
	Sig. (2-tailed)		,483	,800	,081	,040	,635	,022
	N	15	15	15	15	15	15	15
X2	Pearson Correlation	-,196	1	,071	,071	-,200	,200	,319
	Sig. (2-tailed)	,483		,800	,800	,474	,474	,247
	N	15	15	15	15	15	15	15
X3	Pearson Correlation	-,071	,071	1	-,071	,200	,134	,403
	Sig. (2-tailed)	,800	,800		,800	,474	,635	,137
	N	15	15	15	15	15	15	15
X4	Pearson Correlation	,464	,071	-,071	1	,535*	,134	,673**
	Sig. (2-tailed)	,081	,800	,800		,040	,635	,006
	N	15	15	15	15	15	15	15
X5	Pearson Correlation	,535*	-,200	,200	,535*	1	,250	,697**
	Sig. (2-tailed)	,040	,474	,474	,040		,369	,004
	N	15	15	15	15	15	15	15
X6	Pearson Correlation	,134	,200	,134	,134	,250	1	,540*
	Sig. (2-tailed)	,635	,474	,635	,635	,369		,038
	N	15	15	15	15	15	15	15
TOTAL	Pearson Correlation	,583*	,319	,403	,673**	,697**	,540*	1
	Sig. (2-tailed)	,022	,247	,137	,006	,004	,038	
	N	15	15	15	15	15	15	15

\* . Correlation is significant at the (

\*\* . Correlation is significant at the

#### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,481	6

#### Case processing summary

		N	%
Cases	Valid	15	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	15	100,0



- a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

## Lampiran 7

### Surat Izin Pra-Riset

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 UIN SUSKA RIAU	KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU <b>FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN</b> كلية التربية والتعليم <b>FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING</b> <small>Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647          Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id</small>										
Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/4965/2022	Pekanbaru, 30 Maret 2022										
Sifat : Biasa											
Lamp. : -											
Hal : <b>Mohon Izin Melakukan PraRiset</b>											
Kepada Yth. Kepala Sekolah TK Mutiara Hati Pulau Burung di Tempat											
<i>Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh</i> Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :											
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Nama</td> <td>: RABIYATUL ADAWIAH</td> </tr> <tr> <td>NIM</td> <td>: 11810922768</td> </tr> <tr> <td>Semester/Tahun</td> <td>: VIII (Delapan)/ 2022</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>: Pendidikan Islam Anak Usia Dini</td> </tr> <tr> <td>Fakultas</td> <td>: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau</td> </tr> </table>		Nama	: RABIYATUL ADAWIAH	NIM	: 11810922768	Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2022	Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini	Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Nama	: RABIYATUL ADAWIAH										
NIM	: 11810922768										
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2022										
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini										
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau										
ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.											
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.											
Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.											
a.n. Dekan Wakil Dekan III  Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. NIP. 19751115 200312 2 001											



## Lampiran 8

### Surat Rekomendasi Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmpstp@riau.go.id](mailto:dpmpstp@riau.go.id)

### REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/47129  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5510/2022 Tanggal 13 April 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

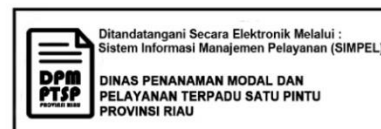
- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Nama              | : RABIYATUL ADAWIAH  |
| 2. NIM / KTP         | : 118109227680   |
| 3. Program Studi     | : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  |
| 4. Jenjang           | : S1   |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : <b>PENGARUH APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TERHADAP KECERDASAN KINESTETIK ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK MUTIARA HATI KECAMATAN PULAU BURUNG KABUPATEN INDRAGIRI HILIR</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : TK MUTIARA HATI KECAMATAN PULAU BURUNG KABUPATEN INDRAGIRI HILIR   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 18 April 2022



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Indragiri Hilir  
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Tembilahan
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



© Hak Cipta  
**Lampiran 9**

**Surat Keterangan Penelitian**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN INDRAGIRI HILIR  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

Gedung Eks Multiyears (Lantai 4) Jl. Swarna Bumi Tembilahan  
Telephone (0768) 22904, Faximile (0768) 21383

**REKOMENDASI PENELITIAN  
DAN PENGUMPULAN DATA (SURVEY)**

Nomor : 070/BKBP-EKOSOSBUD/2022/47

KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK KABUPATEN INDRAGIRI HILIR, berdasarkan Surat dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu satu pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/ 47129 Tanggal 18 April 2022, Tentang Pelaksanaan kegiatan **Riset/Pra Riset** dan Pengumpulan Data Untuk Bahan **Skripsi**, dengan ini memberikan Rekomendasi kepada :

Nama	: <b>RABIYATUL ADAWIYAH</b>
NIM	: 118109227680
Program studi/Jenjang	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini / S1
Alamat	: Desa Pulau Burung Kecamatan Pulau Burung
Judul Penelitian	: <b>PENGARUH APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TERHADAP KECERDASAN KINESTETIK ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK MUTIARA HATI KECAMATAN PULAU BURUNG KABUPATEN INDRAGIRI HILIR</b>
Lokasi Penelitian	: <b>TK MUTIARA HATI KECAMATAN PULAU BURUNG KABUPATEN INDRAGIRI HILIR</b>

Untuk melakukan penelitian dan pengumpulan data dengan ketentuan :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang tidak ada hubungannya dengan penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan penelitian selama 3 (tiga) bulan terhitung mulai tanggal 19 April s/d 19 Juli 2022.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan informasi dan data yang diperlukan dalam penelitian ini.

Tembilahan, 19 April 2022

**a.n KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK  
KABUPATEN INDRAGIRI HILIR**

Kabid Ketahanan Ekososbud, Agama dan Ormas,



**H. NAZARUDIN, SE**

Penata TK. I

NIP. 19671231 199503 1 010

**Tembusan : Disampaikan kepada Yth ;**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru

## Lampiran 10

### Surat Pembimbing Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/14961/2021  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 28 Oktober 2021

Kepada  
Yth. Heldanita, S.Pd.I., M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RABIYATUL ADAWIAH  
NIM : 11810922768  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul : Penggunaan Aplikasi Tiktok dan Dampak Perkembangan Karakter Anak Usia 5-6 Tahun di TK Mutiara Hati Kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m  
an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 197210171997031004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 11 Surat Perpanjangan Pembimbing



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5288/2022 Pekanbaru,08 April 2022  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada  
Yth. Heldanita, S.Pd.I., M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum war'hamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RABIYATUL ADAWIAH  
NIM : 11810922768  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul : Pengaruh Aplikasi Tik Tok sebagai Media Pembelajaran Terhadap kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5-6 Tahun di Taman Kanak-Kanak Mutiara Hati Kecamatan Pulau Burung Kabupaten Indragiri Hilir.  
Waktu : 3 Bulan dihitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terima kasih.

W a s s a l a m  
an Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
No. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 12

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

Nama Sekolah : TK Mutiara Hati  
 Hari, tanggal : Selasa, 17 Mei 2022  
 Kelompok usia : 5 – 6 Tahun  
 Tema / subtema : Diri Sendiri / Anggota Tubuh  
 Alokasi Waktu : 07.30-10.00 WIB  
 Kompetensi Inti : KI 1, KI 2, KI 3, KI 4  
 Kompetensi Dasar (KD) : 1.1 – 1.2 – 2.3 – 2.4 – 2.10 – 3.2 – 4.2 – 3.6 – 4.6

#### Tujuan Pembelajaran

1. Anak mampu mengucapkan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan (NAM 3.1-4.1)
2. Anak mampu menceritakan bagian-bagian tubuh (BSH 3.10-4.10)
3. Anak mampu menyebutkan nama bagian tubuh menggunakan kartu gambar (BSH 3.10-4.10)
4. Anak mampu mencocokkan anggota tubuh sesuai gambar (KOG 3.6-4.6)
5. Anak mampu menyeimbangkan badan dengan berdiri satu kaki (SN 3.15-4.15)

#### A. KEGIATAN PEMBUKA

1. Guru mempersiapkan kelas/ area
2. Guru mempersiapkan peralatan pendukung bermain
3. Guru bernyanyi lagu “Ayo Berkenalan” dan “Tepuk Aku”
4. Menyebutkan nama sendiri dan alamat rumah sendiri
5. Menyebutkan huruf vokal
6. Menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan pada hari ini

#### B. KEGIATAN INTI

1. Memperkenalkan bagian tubuh anak yang tidak boleh disentuh dan boleh disentuh
2. Melakukan gerak sesuai instruksi guru
3. Menyebutkan nama anggota tubuh dengan kartu bergambar
4. Mencocokkan anggota tubuh dengan gambar

#### C. RECALLING

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan bersama
4. Menceritakan pengalaman yang didapat hari ini
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**D. KEGIATAN PENUTUP**

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini
3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan untuk besok
5. Penerapan SOP penutupan

**E. RENCANA PENILAIAN**

Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai agama dan moral	1.1 – 1.2	Terbiasa mengucapkan kalimat pujian terhadap ciptaantuhan Terbiasa mengucapkan rasa syukur terhadap ciptaan tuhan
Motorik	3.3 - 4.3	Terampil menggunakan anggota tubuh dalam melakukan kegiatan gerak sesuai dengan instruksi guru
Sosem	2.6, 2.8, 2.9	Mengantri sesuai urutan, menunggu menawarkan bantuan kepada teman dan guru
Kognitif	3.6 – 4.6	Menyebutkan nama anggota tubuh dengan menggunakan kartu bergambar
Bahasa	3.10 - 4.10	Mengulang lagi kalimat lebih kompleks
Seni	3.15 – 4.15	Menampilkan gerakan yang indah

**F. Teknik Penilaian**

1. Skala Penilaian

Pulau Burung, 17 Mei 2022

Mengetahui  
Kepala Sekolah TK Mutiara Hati

  
Ativan, S.Pd. AUD

Guru Kelas B

  
Suharty, S.Pd.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

Nama Sekolah : TK Mutiara Hati  
 Hari, tanggal : Rabu, 18 Mei 2022  
 Kelompok usia : 5 – 6 Tahun  
 Tema / subtema : Diri Sendiri / Identitas  
 Alokasi Waktu : 07.30-10.00 WIB  
 Kompetensi Dasar (KD) : 3.1 – 4.1. 3.4.4.4e. 3.8 – 4.8b. 2.10. 3.14-4.14. 3.10 – 4.10. 3.12 – 4.12. 3.15 – 4.15

#### Tujuan Pembelajaran

1. Anak mampu mengucapkan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan (NAM 3.1-4.1)
2. Anak mampu menceritakan bagian-bagian bunga mawar (BSH 3.10-4.10)
3. Anak mampu menyusun kata mawar menggunakan lossepart (BSH 3.10-4.10)
4. Anak mampu menyusun bunga mawar dari yang terkecil sampai terbesar (KOG 3.6-4.6)
5. Anak mampu berkreasi dengan pencampuran warna lukisan mawar menggunakan finger painting (SN 3.15-4.15)

#### A. KEGIATAN PEMBUKA

1. Berbaris
2. Jalan sehat di lingkungan sekolah
3. Berjalan di tempat
4. Berdoa dan Salam
5. Berdiskusi tentang anak perempuan dan laki-laki

#### B. KEGIATAN INTI

1. Mewarnai gambar anak sesuai dengan jenis kelaminnya masing-masing
2. Menyusun puzzle potongan gambar anak

#### C. RECALLING

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan Bersama
4. Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### D. KEGIATAN PENUTUP

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainanapa yang paling disukai
3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan untuk besok
5. Penerapan SOP penutupan

#### E. RENCANA PENILAIAN

Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai agama dan moral	1.1 – 1.2	Terbiasa mengucapkan kalimat pujian terhadap ciptaantuhan Terbiasa mengucapkan rasa syukur terhadap ciptaan tuhan
Motorik	3.3 - 4.3	Terampil menggunakan anggota tubuh dalam melakukan kegiatan gerak sesuai dengan instruksi guru
Sosem	2.6, 2.8, 2.9	Mengantri sesuai urutan, menunggu menawarkan bantuan kepada teman dan guru
Kognitif	3.6 – 4.6	Menyebutkan nama teman-temannya sesuai jenis kelamin
Bahasa	3.10 - 4.10	Mengulang lagi kalimat lebih kompleks
Seni	3.15 – 4.15	Menampilkan gerakan yang indah

#### F. Teknik Penilaian

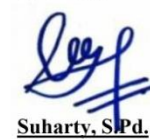
1. Hasil Karya

Pulau Burung, 18 Mei 2022

Mengetahui  
Kepala Sekolah TK Mutiara Hati


  
**Ativah, S.Pd. AUD**

Guru Kelas B


  
**Suharty, S.Pd.**



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

Nama Sekolah : TK Mutiara Hati  
 Hari, tanggal : Kamis, 19 Mei 2022  
 Kelompok usia : 5 – 6 Tahun  
 Tema / subtema : Diri Sendiri / Hobbyku  
 Alokasi Waktu : 07.30-10.00 WIB  
 Kompetensi Dasar (KD) : 3.1 – 4.1. 3.10 – 4.10. 3.6 – 4.6. 3.15 – 4.15

#### Tujuan Pembelajaran

1. Anak mampu mengucapkan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan (NAM 3.1-4.1)
2. Anak mampu menceritakan sifat air (BSH 3.10-4.10)
3. Anak mampu memahami bahasa reseptif (menyimak dan membaca) (BSH 3.10-4.10)
4. Anak mampu mengenal benda-benda di sekitarnya (nama, warna, ukuran, bentuk, dll). (KOG 3.6-4.6)
5. Anak mampu menunjukkan karya dan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media (SN 3.15-4.15)

#### A. KEGIATAN PEMBUKA

1. Guru membuat lingkaran dan mengucapkan salam serta berdoa
2. Anak bermain tepuk dan bernyanyi serta melakukan beberapa gerakan motorik kasar
3. Anak diminta untuk berbagi cerita tentang diri sendiri dan hal yang biasa dilakukan dirumah
4. Menyanyikan lagu tema Sepeda
5. Bercerita di depan kelas tentang hobby
6. Menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan pada hari ini

#### B. KEGIATAN INTI

1. Anak diberi kesempatan untuk memilih, namun guru tetap mengarahkan agar lebih tertib
2. Anak mengelompokkan peralatan hobby sesuai gambar
3. Anak mewarnai gambar sepeda
4. Anak menebalkan huruf A
5. Anak menunjukkan perilaku bertanggung jawab



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### C. RECALLING

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan Bersama
4. Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

#### D. KEGIATAN PENUTUP

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainan apayang paling disukai
3. Bercerita pendek yang berisi pesan-pesan
4. Menginformasikan kegiatan untuk besok
5. Penerapan SOP penutupan

#### E. RENCANA PENILAIAN

Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai agama dan moral	1.1 – 1.2	Terbiasa mengucapkan kalimat pujian terhadap ciptaan tuhan Terbiasa mengucapkan rasa syukur terhadap ciptaan tuhan
Motorik	3.3 - 4.3	Terampil menggunakan tangan dan dalam kegiatan pembelajaran
Kognitif	3.6 – 4.6	Anak mengelompokkan peralatan hobby sesuai gambar
Bahasa	3.10 - 4.10	Mengulang lagi kalimat lebih kompleks
Seni	3.15 – 4.15	Anak tampil percaca diri bernyanyi lagu “sepeda” di depan kelas.

#### F. Teknik Penilaian


1. hasil karya

Pulau Burung, 19 Mei 2022

Mengetahui  
Kepala Sekolah TK Mutiara Hati

Guru Kelas B

  
Ativan, S.Pd. AUD

  
Suharty, S.Pd.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

Nama Sekolah : TK Mutiara Hati  
 Hari, tanggal : Jumat, 20 Mei 2022  
 Kelompok usia : 5 – 6 Tahun  
 Tema / subtema : Diri sendiri / Kesukaanku  
 Alokasi Waktu : 07.30-10.00 WIB  
 Kompetensi Dasar (KD) : 1.1 – 1.2 – 2.3 – 2.4 – 2.10 – 3.2 – 4.2 – 3.6 – 4.6

#### Tujuan Pembelajaran

1. Anak mampu mengucapkan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan (NAM 3.1-4.1)
2. Anak mampu menceritakan langkah-langkah saat membatik (BSH 3.10-4.10)
3. Anak mampu menyusun kata batik menggunakan lossepart (BSH 3.10-4.10)
4. Anak mampu membilang dan menghitung gambar bendera (KOG 3.6-4.6)
5. Anak mampu berkreasi membatik menggunakan tisu dan pewarna makanan (SN 3.15-4.15)

#### A. KEGIATAN PEMBUKA

1. Guru mempersiapkan kelas/ area
2. Guru mempersiapkan peralatan pendukung bermain
3. Guru bernyanyi sholawat
4. Menyanyikan lagu tema negaraku “indonesia raya”
5. Berdiskusi tentang Langkah-langkah membatik
6. Menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan pada hari ini

#### B. KEGIATAN INTI

1. Anak membuat minuman teh dan susu
2. Anak mengenal warna dengan kertas krep
3. Membilang dan menghitung gambar bendera

#### C. RECALLING

1. Merapikan alat-alat yang telah digunakan
2. Diskusi tentang perasaan diri selama melakukan kegiatan bermain
3. Bila ada perilaku yang kurang tepat harus didiskusikan Bersama
4. Menceritakan dan menunjukkan hasil karyanya
5. Penguatan pengetahuan yang didapat anak





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### D. KEGIATAN PENUTUP

1. Menanyakan perasaannya selama hari ini
2. Berdiskusi kegiatan apa saja yang sudah dimainkannya hari ini, mainanapa yang paling disukai
3. Menyanyikan lagu “Siapa tahu warna”
4. Menginformasikan kegiatan untuk besok
5. Penerapan SOP penutupan

#### E. RENCANA PENILAIAN

Program Pengembangan	KD	Indikator
Nilai agama dan moral	1.1 – 1.2	Terbiasa mengucapkan kalimat pujian terhadap ciptaan tuhan Terbiasa mengucapkan rasa syukur terhadap ciptaan tuhan
Motorik	3.3 - 4.3	Terampil menggunakan tangan dan dalam kegiatan pembelajaran
Kognitif	3.6 – 4.6	Anak mengelompokkan jenis air teh dan susu
Bahasa	3.10 - 4.10	Mengulang lagi kalimat lebih kompleks
Seni	3.15 – 4.15	Anak tampil percaya diri bernyanyi lagu “sepeda” di depan kelas.

#### F. Teknik Penilaian

1. Catatan Harian

Pulau Burung, 20 Mei 2022

Mengetahui  
Kepala Sekolah TK Mutiara Hati




Atvati, S.Pd. AUD

Guru Kelas B



Suharty, S.Pd.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 13**

**Dokumentasi Kegiatan**



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIAU





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

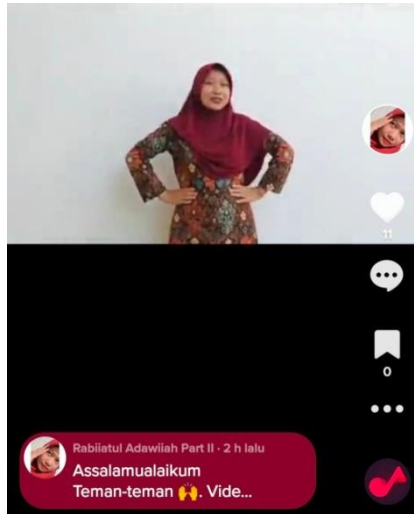
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 14 Link Video Tik Tok

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<https://vt.tiktok.com/ZSRLXt259/?k=1>



<https://vt.tiktok.com/ZSRL4dsDM/?k=1>

UIN SUSKA RIAU

### Lampiran 15

#### Lembar Observasi Variabel Y (Pretest)

##### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

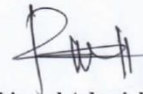
##### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : *Abid Azka Abahari*  
 Tema/ Sub Tema : *Diri Sendiri / Anggota Tubuh*

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok		✓		
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahuan yang besar tentang aplikasi tiktok		✓		
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan	✓			
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri	✓			
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok	✓			
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki		✓		

Observer



Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

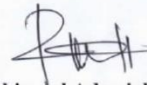
#### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : Ahmad Fauzy  
 Tema/ Sub Tema : Diri Sendiri / Anggota Tubuh

No	Insrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok		✓		
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahuan yang besar tentang aplikasi tiktok		✓		
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan	✓			
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri		✓		
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok	✓			
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki	✓			

Observer



Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

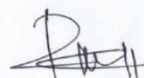
#### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : Aryan  
Tema/ Sub Tema : Diri Sendiri / Anggota Tubuh

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok	✓			
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahanan yang besar tentang aplikasi tiktok	✓			
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan	✓			
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri	✓			
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok	✓			
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki		✓		

Observer

  
Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

BB : Belum Berkembang  
MB : Mulai Berkembang  
BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
BSB : Berkembang Sangat Baik



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

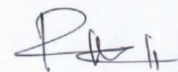
#### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : Anindya Farhana P  
 Tema/ Sub Tema : Diri sendiri / Anggota Tubuh

No	Insrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok	✓			
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahaun yang besar tentang aplikasi tiktok	✓			
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan	✓			
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri	✓			
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok	✓			
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki	✓			

Observer



Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

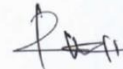
#### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : feby Arika  
 Tema/ Sub Tema : Diri Sendiri / Anggota Tubuh

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok		✓		
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahun yang besar tentang aplikasi tiktok		✓		
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan	✓			
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri		✓		
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok	✓			
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki		✓		

Observer



Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik





### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

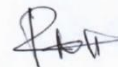
#### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : M. Hafid  
 Tema/ Sub Tema : Diri Sendiri / Anggota Tubuh

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok		✓		
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahuan yang besar tentang aplikasi tiktok	✓			
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan	✓			
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri	✓			
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok	✓			
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki		✓		

Observer



Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

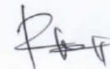
#### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : Nabila Sakira  
 Tema/ Sub Tema : Diri sendiri / Anggota Tubuh

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok	✓			
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahuan yang besar tentang aplikasi tiktok	✓			
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan	✓			
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri	✓			
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok	✓			
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki	✓			

Observer



Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama

: Nabil Itham

Tema/ Sub Tema

: Diri Sendiri / Anggota Tubuh

No	Insrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok		✓		
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahaun yang besar tentang aplikasi tiktok		✓		
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan	✓			
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri	✓			
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok	✓			
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki	✓			

Observer



Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

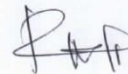
## Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

 Nama : Zarfa  
 Tema/ Sub Tema : Piri sendiri / Anggota Tubuh

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok	✓			
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahuan yang besar tentang aplikasi tiktok	✓			
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan	✓			
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri	✓			
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok	✓			
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki	✓			

Observer



Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : Zalnab  
 Tema/ Sub Tema : Diri Sendiri / A. Tubuh

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok		✓		
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahun yang besar tentang aplikasi tiktok		✓		
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan	✓			
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri	✓			
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok		✓		
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki		✓		

Observer



Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : Zidan Arka  
Tema/ Sub Tema : Diri Sendiri./ A. Tubuh

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok		✓		
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahun yang besar tentang aplikasi tiktok		✓		
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan	✓			
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri	✓			
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok		✓		
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki		✓		

Observer

  
Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

BB : Belum Berkembang  
MB : Mulai Berkembang  
BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
BSB : Berkembang Sangat Baik



## Lampiran 16

### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Posttest)


#### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Posttest)

Nama : Abd Azka Abghari  
 Tema/ Sub Tema : Diri Sendiri / Kesehatan ku

No	Insrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok				✓
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahun yang besar tentang aplikasi tiktok			✓	
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan				✓
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri				✓
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok				✓
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki				✓

Observer



Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

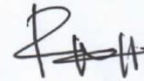
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**
*(Posttest)*

Nama : *Ahmed Fauzy*  
 Tema/ Sub Tema : *Diri sendiri / Kesukanku*

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok			✓	
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahun yang besar tentang aplikasi tiktok			✓	
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan			✓	
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri			✓	
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok			✓	
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki				✓

**Observer**

**Rabiyyatul Adawiah**

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

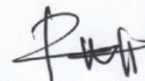
### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Posttest)

Nama : Ariyan  
 Tema/ Sub Tema : Diri Sendiri / Kesukaan Ku

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok				✓
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahanan yang besar tentang aplikasi tiktok			✓	
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan			✓	
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri			✓	
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok			✓	
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki				✓

Observer



Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

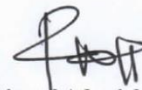
### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Posttest)

Nama : Anindya Farhan P  
Tema/ Sub Tema : Diri Sendiri / kesukaan ku

No	Insrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok			✓	
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahuan yang besar tentang aplikasi tiktok				✓
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan				✓
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri			✓	
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok			✓	
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki				✓

Observer



Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik

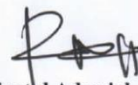
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**
*(Posttest)*

Nama : Febby Apika  
 Tema/ Sub Tema : Diri Sendiri / kesukaan ku

No	Insrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok			✓	
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahuan yang besar tentang aplikasi tiktok			✓	
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan			✓	
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri			✓	
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok			✓	
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki			✓	

**Observer**

**Rabiyaatul Adawiah**

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

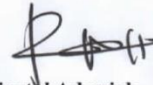
**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**

(Posttest)

 Nama : *Muhammad kha pcd*  
 Tema/ Sub Tema : *Diri Sendiri /*

No	Insrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok			✓	
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahuan yang besar tentang aplikasi tiktok				✓
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan				✓
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri				✓
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok			✓	
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki				✓

Observer



Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik



### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Posttest)

Nama : Nabila Sakira  
 Tema/ Sub Tema : Diri Sendiri / kesukaanku

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok				✓
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahuan yang besar tentang aplikasi tiktok				✓
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan			✓	
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri				✓
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok				✓
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki				✓

Observer



Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

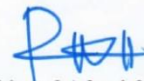
**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**

(Posttest)

 Nama : Nazwa  
 Tema/ Sub Tema : Diri sendiri / Kesukaanku

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok				✓
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahanan yang besar tentang aplikasi tiktok			✓	
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan				✓
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri				✓
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok				✓
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki				✓

Observer



Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : Zalen

Tema/ Sub Tema :

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok		✓		
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahu yang besar tentang aplikasi tiktok	✓			
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan	✓			
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri	✓			
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok		✓		
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki		✓		

Observer

  
Rabiyatul Adawiah

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik



**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**

(Pretest)

 Nama : *Neza*  
 Tema/ Sub Tema : *D.S / A.T*

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok	✓			
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahaun yang besar tentang aplikasi tiktok	✓			
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan	✓			
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri	✓			
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok	✓			
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki		✓		

Observer

  
 Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : Novriani  
Tema/ Sub Tema : D.S / A.T

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok		✓		
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahuan yang besar tentang aplikasi tiktok		✓		
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan	✓			
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri	✓			
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok	✓			
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki		✓		

Observer

  
Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

BB : Belum Berkembang  
MB : Mulai Berkembang  
BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
BSB : Berkembang Sangat Baik



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Nama : Nazwa  
Tema/ Sub Tema : Diri Sendiri / A-tulah

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok		✓		
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahu yang besar tentang aplikasi tiktok	✓			
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan	✓			
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri	✓			
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok	✓			
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki	✓			

Observer

  
Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
MB : Mulai Berkembang  
BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
BSB : Berkembang Sangat Baik





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Posttest)

Nama : Zainal  
Tema/ Sub Tema : Diri sendiri / Kesukaanku

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok			✓	
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahun yang besar tentang aplikasi tiktok				✓
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan			✓	
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri			✓	
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok			✓	
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki				✓

Observer

  
Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
MB : Mulai Berkembang  
BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
BSB : Berkembang Sangat Baik

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Posttest)

Nama : Zafra  
Tema/ Sub Tema : Diri sendiri / Kesukaanku

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok				✓
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahuan yang besar tentang aplikasi tiktok			✓	
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan			✓	
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri				✓
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok			✓	
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki			✓	

Observer



Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Posttest)

Nama : Zalen  
Tema/ Sub Tema : Diri sendiri / Kerukaanku

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok			✓	
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahun yang besar tentang aplikasi tiktok				✓
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan				✓
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri			✓	
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok			✓	
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki			✓	

Observer



Rabiyyatul Adawiah

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**
*(Posttest)*

Nama : *Nega*  
 Tema/ Sub Tema : *Diri sendiri / Kesukaanku*

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok			✓	
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahuan yang besar tentang aplikasi tiktok			✓	
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan				✓
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri			✓	
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok			✓	
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki				✓

**Observer**

**Rabiyyatul Adawiah**

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**
*(Posttest)*

Nama : *Novtani*  
 Tema/ Sub Tema : *Diri sendiri / Kesukaanku*

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok				✓
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahu yang besar tentang aplikasi tiktok				✓
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan				✓
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri			✓	
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok			✓	
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki				✓

**Observer**

**Rabiyyatul Adawiah**

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lembar Instrumen Observasi Variabel Y**
*(Posttest)*

Nama : *Mabil*  
 Tema/ Sub Tema : *D.3 / Kerukaanku*

No	Insrumen	BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak Mampu melakukan koordinasi mata, tangan dan kaki melalui media pembelajaran aplikasi tiktok				✓
2.	Anak terlihat aktif, dan memiliki keingin tahaun yang besar tentang aplikasi tiktok				✓
3.	Anak mampu meniru gerakan sesuai dengan contoh yang diberikan			✓	
4.	Anak mampu melakukan gerakan tanpa malu-malu dan percaya diri				✓
5.	Anak mampu melakukan keseluruhan gerak dan lagu dengan lancar melalui Tik Tok			✓	
6.	Anak mampu menyeimbangkan badan seperti berdiri satu kaki				✓

**Observer**

**Rabiyyatul Adawiah**

Keterangan :

- BB : Belum Berkembang  
 MB : Mulai Berkembang  
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan  
 BSB : Berkembang Sangat Baik





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

**Rabiyyatul Adawiah** adalah nama penulis skripsi ini. Penulis lahir dari kedua orang tua yang sangat luar biasa, yakni Bapak Nurdin dan Ibu Hasmilah. Penulis dilahirkan di desa Sungai Salak Kecamatan Tempuling Kabupaten Indragiri Hilir pada tanggal 25 Oktober 1999 di Sungai Salak, Kecamatan Tempuling, Kabupaten Indragiri Hilir.

Penulis menempuh pendidikan dimulai dari SDS 021 Mutiara Hati Pulau Burung (lulus tahun 2011), melanjutkan Pendidikan Tingkat Menengah di Madrasah Tsanawiyah Nurul Mubtadiin Pulau Burung (lulus tahun 2014) dan selanjutnya menempuh Pendidikan Tingkat Atas di SMA Negeri 1 Tempuling, Kabupaten Indragiri Hilir (lulus tahun 2017).

Penulis juga aktif di dunia pergerakan dan organisasi. Dalam dunia pergerakan, penulis terlibat secara aktif di Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII). Dengan ketekunan, motivasi tinggi untuk terus belajar dan berusaha, penulis telah berhasil menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Semoga dengan penulisan tugas akhir skripsi ini mampu memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan.