

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGGUNAAN METODE *MIND MAPPING* UNTUK
MENINGKATKAN PEMAHAMAN SISWA PADA
MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA
DI KELAS XI SMAN 12 PEKANBARU**



OLEH

ANGGIA JUWITA PUTERI

NIM. 11811223174

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443 H / 2022 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGGUNAAN METODE *MIND MAPPING* UNTUK
MENINGKATKAN PEMAHAMAN SISWA PADA
MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA
DI KELAS XI SMAN 12 PEKANBARU**

Skripsi

Diajukan untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Disusun Oleh:

ANGGIA JUWITA PUTERI
NIM. 11811223174

JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1443 H / 2022 M

PERSETUJUAN

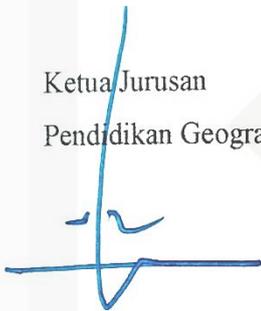
Skripsi dengan judul *Penggunaan Metode Mind Mapping untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Materi Keragaman Budaya Indonesia di Kelas XI SMAN 12 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Anggia Juwita Puteri NIM. 11811223174 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 28 Sya'ban 1443 H.

31 Maret 2022 M.

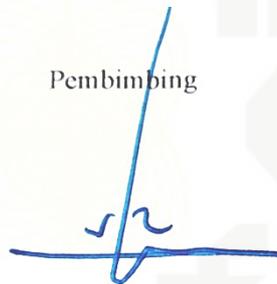
Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Geografi



Dr. Muslim, M.Ag.
NIP. 19671223 200501 1 002

Pembimbing



Dr. Muslim, M.Ag.
NIP. 19671223 200501 1 002

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Penggunaan Metode Mind Mapping untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Materi Keragaman Budaya Indonesia di Kelas XI SMAN 12 Pekanbaru*, yang disusun oleh Anggia Juwita Puteri, NIM. 11811223174, telah diujikan pada Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada tanggal 19 April 2022. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Geografi.

Pekanbaru, 17 Ramadhan 1443 H.

19 April 2022 M.

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.

Penguji II

Fatmawati, M.Pd.

Penguji III

Drs. Akmal, M.Pd.

Penguji IV

Roswati, S.Pd.I, M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001



KATA PENGANTAR

Assalamua'alaikum Warohmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur saya ucapkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan proposal penelitian skripsi yang berjudul **“Penggunaan Metode *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Di Kelas XI SMAN 12 Pekanbaru”** dengan baik. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan untuk Nabi Agung Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang penuh dengan cahaya.

Maksud dan tujuan skripsi ini adalah untuk mempelajari bagaimana dalam menggunakan metode pembelajaran yang baik dan benar yaitu dengan menggunakan metode *mind mapping* untuk meningkatkan pemahaman siswa dalam belajar. Hal ini sangat berguna mengingat masih banyak guru yang belum menggunakan metode pembelajaran yang menarik. Dengan menggunakan metode *mind mapping* tersebut, penulis mengharapkan bisa memberikan sumbangsih kepada guru untuk dapat menggunakan metode pembelajaran yang menarik dan skripsi ini berguna sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, terutama kepada kedua orang tercinta yaitu Ayahanda M.Rozi Rozari dan Ibunda Eliyani, S.Tr Par dan ketiga adik saya Mega Ayuni Puteri, M.Arya Al-Fatih dan Fachri Abuzar Abrori yang telah memberikan doa dan dukungan sehingga penulis semangat untuk menyusun skripsi ini. Selain itu ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis ucapkan kepada:

1. Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Hj Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I. Dr. H Mas'ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc, Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

2. Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd, M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Muslim, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Geografi dan selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, serta Roswati, S.Pd.I, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Geografi dan seluruh staf Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Drs. Akmal, M.Pd., selaku dosen Penasehat Akademik (PA) yang telah memberikan dorongan untuk menyelesaikan skripsi dan motivasi lainnya.
5. Seluruh Dosen Pendidikan Geografi yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis dalam menyelesaikan Studi di Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Seluruh Civitas Akademika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.
7. Kepada keluarga besar SMAN 12 Pekanbaru yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan membantu penulis selama penelitian.
8. Sahabat-sahabat penulis, Vira Nisa Nur Amalia Sari, Detia Putri Intania, Hardiyati, Ainy Rahma, Dian Islamiati, Ayu Stipani dan Nia Daniati yang telah memberikan masukan dan saran sehingga penulis dapat memahami dan menyelesaikan skripsi ini.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

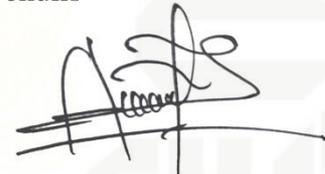
9. Teman-teman seperjuangan penulis angkatan 2018 terkhusus kelas B Geografi yang selalu memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis.
10. Keluarga besar Jurusan Pendidikan Geografi 2018.
11. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik moril dan materil dalam rangka penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini jauh dari kata sempurna dan masih banyak terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan masukan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak agar skripsi ini lebih baik lagi. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak terutama untuk guru dan siswa.

Wassalamu'alaikum warohmatullahi wabarakatuh.

Pekanbaru, Maret 2022

Penulis



Anggia Juwita Puteri
NIM. 11811223174



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Maha suci Engkau, tidak ada yang Kami ketahui selain dari apa yang telah Engkau ajarkan kepada kami; Sesungguhnya Engkau lah yang Maha mengetahui lagi Maha Bijaksana” (Al-Baqarah Ayat 32)

Alhamdulillahirobbil’alamin.....

Segala Puji dan syukur yang tak terhingga kuhaturkan kepada-Mu ya Allah Tuhan seluruh alam Dengan limpahan Rahmat dan kasih sayang-Mu Aku bisa terus melangkah hingga menghantarkanku pada suatu titik awal pencapaian dalam hidupku Tiada daya dan upaya melainkan pertolongan-Mu ya Allah hingga karya kecil ini bisa terselesaikan. Tak lupa shalawat dan salam Teruntuk insan Mulia kekasih Allah Nabi Muhammad Sholallahu Alaihi Wa Salam Engkaulah cahaya bagi seluruh alam Engkaulah suri tauladan bagi umat Islam.

Ayah, Ibu dan Adik-Adik

Teruntuk ayah dan ibu, kutahu karya kecil ini tak mampu membayar besarnya pengorbanan dan jasa-jasamu, tetapi melalui karya kecil ini ingin rasanya sedikit mengobati peluhmu, memberikan senyum diwajahmu. Terimalah karya kecil ini sebagai buktiku mewujudkan pengharapan dan angan-anganmu. Dan teruntuk adik-adikku senyum semangat kalian yang senantiasa kalian hadiahkan untuk kakakmu menjadikan semangat dalam menyelesaikan karya ini.

Dosen Pembimbing

Merampungkan skripsi jelas bukanlah momen mudah yang harus kujalani sebagai mahasiswa. Bapak Dr. Muslim, M.Ag selaku dosen pembimbing, kini mahasiswamu telah genap menjadi sarjana. Seluruh bekal ilmu yang pernah bapak bagikan semoga menjadi modal untuk menjawab tantangan di masa mendatang. Untuk semua kritikan, saran dan tuntutan yang diberikan, aku mengucapkan banyak terima kasih. Semoga kebaikan juga selalu menyertaimu.

MOTTO

"Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri."

(Q.S Ar-Ra'd: 11)

"Soal kalah menang jangan Anda bilang sekarang, kita berjuang dulu".

(Najwa Shihab)

"Jadilah yang terbaik diantara yang baik"

(Penulis)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Anggia Juwita Puteri, (2022) : Penggunaan Metode *Mind Mapping* untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Materi Keragaman Budaya Indonesia di Kelas XI SMAN 12 Pekanbaru

Penelitian ini berawal dari rumusan masalah apakah ada pengaruh penggunaan metode *mind mapping* terhadap peningkatan pemahaman siswa pada materi keragaman budaya Indonesia di kelas XI SMAN 12 Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan metode yang digunakan adalah Quasi Eksperimen. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh dari penggunaan metode *mind mapping* untuk meningkatkan pemahaman siswa pada materi keragaman budaya Indonesia di kelas XI SMAN 12 Pekanbaru. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI IPS yang berjumlah 77 siswa. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan tes dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan statistik parametrik, dengan uji *T-Test*. Hasil penelitian ini menunjukkan pemahaman siswa yang mengalami peningkatan dengan menggunakan metode *mind mapping*. Hal ini dapat dilihat dari nilai rata-rata *pre test* sebesar 55,93 menjadi 78,33 pada nilai *post test*. Jika dihitung presentasi yang diperoleh, maka dapat dilihat besar kenaikan adalah 40,07%.

Kata Kunci: Metode *Mind Mapping*, Pemahaman Siswa dan Keragaman Budaya Indonesia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Anggia Juwita Puteri (2022) : The Use of Mind Mapping Method in Increasing Student Comprehension on Indonesian Cultural Diversity Material at the Eleventh Grade of State Senior High School 12 Pekanbaru

This research was begun with the formulation of the problem, was there any effect of using Mind Mapping method in increasing student comprehension on Indonesian Cultural Diversity material at the eleventh grade of State Senior High School 12 Pekanbaru. Quantitative approach was used in this research with quasi-experimental method. This research aimed at knowing the effect of using Mind Mapping method in increasing student comprehension on Indonesian Cultural Diversity material at the eleventh grade of State Senior High School 12 Pekanbaru. 77 of the eleventh-grade students of Social Science were the samples. Test and documentation were used to collect data. Analyzing the data was done by using parametric statistic with t-test. The research findings showed that student comprehension increased by using Mind Mapping method. It could be derived from the pretest mean score 55.93, and its score increased to 78.33 in the posttest. If the percentage obtained was calculated, it could be seen the increase was 40.07%.

Keywords: Mind Mapping Method, Student Comprehension, Indonesian Cultural Diversity



ملخص

أنجيا جويتا فوتري، (٢٠٢٢): استخدام طريقة خريطة ذهنية لترقية فهم التلاميذ في مادة تنوع الثقافات الإندونيسية بالفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١٢ بكنبارو

هذا البحث يبدأ بصياغة مشكلة ما إذا كان هناك تأثير لاستخدام طريقة خريطة ذهنية على ترقية فهم التلاميذ في مادة تنوع الثقافات الإندونيسية بالفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١٢ بكنبارو. وهذا البحث يستخدم المدخل الكمي وطريقة شبه بحث تجريبي. ويهدف إلى معرفة تأثير استخدام طريقة خريطة ذهنية على ترقية فهم التلاميذ في مادة تنوع الثقافات الإندونيسية بالفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١٢ بكنبارو. وعيناته تلاميذ الفصل الحادي عشر لقسم العلوم الاجتماعية الذين عددهم ٧٧ تلميذا. والبيانات تم جمعها باستخدام الاختبار والتوثيق. وحللت البيانات باستخدام الإحصاء البارامترى واختبار T. ونتيجة البحث دلت على أن فهم التلاميذ ترقى بعد استخدام طريقة خريطة ذهنية. وعرف ذلك من أن متوسط نتيجة الاختبار القبلي 55.93 ومتوسط نتيجة الاختبار البعدي 78.33. إذا تم حساب النسبة المئوية التي تم الحصول عليها، فيمكن ملاحظة أن حجم الترقية يتم 40.07%.

الكلمات الأساسية: طريقة خريطة ذهنية، فهم التلاميذ، تنوع الثقافات الإندونيسية.



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR GRAFIK	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Penegasan Istilah.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Kajian Teori	9
B. Penelitian Relevan.....	20
C. Konsep Operasional	22
D. Hipotesis.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis Penelitian.....	25
B. Waktu dan Tempat Penelitian	26
C. Subjek dan Objek Penelitian	26
D. Populasi dan Sampel Penelitian	27
E. Teknik Pengumpulan Data	30

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Uji Validitas dan Reliabilitas	31
G. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	36
B. Penyajian Data	47
C. Analisis Data	58
D. Hasil dan Pembahasan.....	60
BAB V PENUTUP	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN-LAMPIRAN	69
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	140



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR TABEL

Tabel 1. *Nonrandomized Pretest-Posttest Control Group Design*25

Tabel 2. Populasi Penelitian27

Tabel 3. Sampel Penelitian28

Tabel 4. Kriteria/Skoring Tingkat Pemahaman Siswa30

Tabel 5. Profil Sekolah SMAN 12 Pekanbaru40

Tabel 6. Skoring Kelas Kontrol.....47

Tabel 7. *Analisis Deskriptif Statistik Pre Test Kelas Kontrol*48

Tabel 8. Frekuensi *Pre Test* Pemahaman Siswa Kelas Kontrol49

Tabel 9. *Analisis Deskriptif Statistik Post Test Kelas Kontrol*.....50

Tabel 10. Frekuensi *Post Test* Pemahaman Siswa Kelas Kontrol.....51

Tabel 11. Skoring Kelas Eksperimen52

Tabel 12. *Analisis Deskriptif Statistik Pre Test Kelas Eksperimen*.....54

Tabel 13. Data Frekuensi *Pre Test* Pemahaman Siswa Kelas Eksperimen.....55

Tabel 14. *Analisis Deskriptif Statistik Post Test Kelas Eksperimen*56

Tabel 15. Data Frekuensi *Post Test* Pemahaman Siswa Kelas Eksperimen.....57

Tabel 16. *Output Analisis Uji Normalitas*58

Tabel 17. *Output Analisis Uji Homogenitas*.....59

Tabel 18. *Output Analisis T-Test*.....59

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Desain <i>Mind Mapping</i>	11
Gambar 2. Peta Lokasi Penelitian.....	29
Gambar 3. Struktur Organisasi Sekolah SMAN 12 Pekanbaru.....	45
Gambar 4. Denah Sekolah SMAN 12 Pekanbaru.....	46

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Izin Melakukan Pra Riset.....	71
Lampiran 2. Balasan Pra Riset	72
Lampiran 3. SK Pembimbing	73
Lampiran 4. Kegiatan Bimbingan Proposal	74
Lampiran 5. Berita Acara Ujian Proposal	75
Lampiran 6. Pengesehan Perbaikan Ujian Proposal.....	76
Lampiran 7. Izin Riset.....	77
Lampiran 8. Riset DPMPT	78
Lampiran 9. Surat Riset Dinas Pendidikan	79
Lampiran 10. Balasan Riset dari Sekolah	80
Lampiran 11. Kegiatan Bimbingan Skripsi.....	81
Lampiran 12. SK Pembimbing Perpanjang.....	82
Lampiran 13. Silabus	84
Lampiran 14. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	104
Lampiran 15. Tes (Soal) Penelitian.....	116
Lampiran 16. Uji Validitas dan Uji Reliabilitas.....	121
Lampiran 17. Uji Homogenitas, Uji Normalitas dan Uji Hipotesis	
Lampiran 18. Dokumentasi Kegiatan Penelitian.....	125
Lampiran 19. Peta Lokasi Penelitian dan Denah Sekolah SMAN 12 Pekanbaru.....	133
Lampiran 20. Absensi Siswa	136

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan adalah usaha sadar untuk menumbuh kembangkan potensi sumber daya manusia melalui kegiatan pengajaran. Pendidikan menjadi salah satu usaha mengembangkan dan memajukan manusia baik jasmani maupun rohani. Mutu pendidikan akan terjamin apabila dalam pelaksanaannya individu dalam suatu lembaga pendidikan berhasil mempunyai kemampuan yang baik. Dalam hal ini undang-undang pendidikan yang baru yaitu Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional pasal 3 menyebutkan bahwa pendidikan nasional berfungsi mengembangkan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi siswa agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.¹

Perkembangan dunia digital dalam dunia pendidikan juga memiliki pengaruh yang sangat signifikan pada pola interaksi pengajar dan siswa apalagi seperti dimasa pandemi covid-19 yang masih berlangsung hingga saat ini, di mana pembelajaran yang dilakukan sebagian besar adalah pembelajaran

¹ Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 Pasal 3 Tentang Sistem Pendidikan Nasional



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

daring, sebagai guru dituntut untuk memutar otak bagaimana pembelajaran daring yang benar-benar baru ini bisa berjalan secara efektif untuk siswa.

Untuk itu diperlunya metode pembelajaran yang menarik. Djamarah, SB mendefinisikan bahwa metode pembelajaran adalah suatu cara yang dipergunakan untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan.² Metode pembelajaran adalah cara atau jalan yang ditempuh oleh guru untuk menyampaikan materi pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran dapat dicapai.³ Sebagaimana firman Allah SWT dalam kitab suci Al-Qur'an Surat An-Nahl ayat 125 yang berbunyi:

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بَاتِّبِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ
ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

Artinya:

“Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk”.

Ayat diatas menjelaskan tentang dakwah, namun banyak para ahli mengaitkan ayat tersebut dengan metode pembelajaran. Allah SWT memerintahkan kepada Rasul-Nya, Muhammad SAW agar menyeru umat manusia dengan penuh hikmah dan berlemah lembut, serta bagi yang

² Evi Chamalah dkk, “Model Dan Metode Pembelajaran Di Sekolah” (Semarang: UNISSULA PRESS, 2013) Hal 16

³ Darmadi, “Pengembangan Model Dan Metode Pembelajaran Dalam Dinamika Belajar Siswa” (Yogyakarta: Penerbit Deepublish, 2017) Hal 176



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membutuhkan dialog dan tukar pikiran, maka hendaklah dilakukan dengan tutur kata yang sopan.

Metode yang hendak diterapkan guru hendaknya dapat mewujudkan hasil karya siswa. Siswa dituntun untuk dapat berfikir kritis dan kreatif dengan memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan ide-idenya. Pemilihan metode yang kurang tepat dengan sifat bahan dan tujuan pembelajaran menyebabkan kelas kurang bergairah dan kondisi siswa kurang kreatif. Oleh karena itu peneliti mencoba menggunakan metode *mind mapping*.

Mind mapping ini dikembangkan oleh Tony Buzan sebagai cara untuk mendorong siswa mencatat hanya dengan menggunakan kata kunci dan gambar.⁴ Bobbi DePorter, Mark Reardon dan Sarah Nouric mengatakan bahwa metode ini dapat membantu kita mengingat perkataan dan bacaan, meningkatkan pemahaman terhadap materi, membantu mengorganisasikan materi, dan memberikan wawasan baru karena di dalamnya memuat kata-kata kunci dalam sebuah topik.

Sejalan dengan pendapat Bobbi DePorter dan Mike Hernacki bahwa *mind mapping* memiliki beberapa manfaat seperti fleksibel, dapat memusatkan perhatian, meningkatkan pemahaman, dan menyenangkan.⁵

Indikator metode *mind mapping* adalah merencanakan pembelajaran, kemampuan berkomunikasi, menjadi lebih kreatif, menyelesaikan masalah,

⁴ Dewi Ramadhan, "Strategi Dan Model-Model Pembelajaran Geografi" (Pekanbaru: UIN SUSKA RIAU, 2020) Hal 66-67

⁵ Atikah Anindyarini, dkk, "Penerapan Metode *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Siswa Sekolah Menengah Pertama", Jurnal Penelitian Bahasa, Satra Indonesia Dan Pengajarannya, Vol. 1 No. 1, Desember 2012, Hal 120-129



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifuddin Kasim Riau

memusatkan perhatian, menyusun dan menjelaskan pikiran-pikiran, mengingat dengan lebih baik dan belajar lebih cepat dan efisien.⁶

Dalam proses pembelajaran di kelas interaksi guru dengan siswa dapat terselenggara dengan baik jika siswa memahami materi yang disampaikan oleh guru. Pemahaman yang dimaksud siswa dapat memberikan penjelasan dengan kata-katanya sendiri, seperti pendapat Sudaryono yang mengatakan bahwa pemahaman adalah kemampuan seseorang untuk mengerti atau memahami sesuatu setelah sesuatu itu diketahui dan diingat.

Dari hasil interview pada saat peneliti melakukan prariset dengan guru geografi yang mengajar di kelas SMAN 12 Pekanbaru yaitu ibu Elli Zarni, M.Pd dan kepada siswa kelas XI SMAN 12 Pekanbaru pada tanggal 20 Agustus 2021 bahwa peneliti menemukan gejala yang terdapat dalam kelas khususnya pemahaman pada mata pelajaran geografi materi keragaman budaya Indonesia yaitu:

- 1) Guru menjelaskan masih dengan menggunakan metode ceramah
- 2) Guru tidak memfasilitasi siswa untuk melakukan eksplorasi, elaborasi dan konfirmasi dalam kegiatan pembelajaran
- 3) siswa kurang aktif dalam kegiatan pembelajaran di kelas.

Berdasarkan gejala-gejala di atas peneliti berusaha untuk merefleksikan dan berupaya untuk mencari pemecahan masalah tersebut agar pemahaman

⁶ Fuad Hidayat Dan Hadi Kusmanto, "Pengaruh Metode *Mind Mapping* Dan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Talking Think Pair Share Terhadap Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa (Studi Eksperimen Di Kelas X MAN Cirebon 1), Jurnal EduMa, Vol. 5 No. 1, Juli 2016, Hal 36-46



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

yang dicapai oleh siswa dapat meningkat melalui metode *mind mapping* atau yang biasa dikenal dengan peta pemikiran atau peta konsep.

Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan menggunakan metode *mind mapping* untuk meningkatkan pemahaman siswa dengan judul **“Penggunaan Metode *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Di Kelas XI SMAN 12 Pekanbaru”**.

B. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan gambaran latar belakang masalah tersebut, maka masalah dalam penelitian dapat diidentifikasi sebagai berikut:

- a. Dalam proses pembelajaran masih menggunakan metode ceramah.
- b. Masih terdapat siswa yang kurang aktif dalam kegiatan pembelajaran.

2. Batasan Masalah

Mengingat banyaknya masalah yang muncul, maka penulis membatasi permasalahan dengan memfokuskan pada **“Penggunaan Metode *Mind Mapping* untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Materi Keragaman Budaya Indonesia di Kelas XI SMAN 12 Pekanbaru”**.

3. Rumusan Masalah

Permasalahan dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut **“apakah melalui metode *mind mapping* dapat meningkatkan pemahaman siswa pada materi keragaman budaya Indonesia di kelas XI SMAN 12 Pekanbaru?”**.



C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan informasi dan membahas tentang penggunaan metode *mind mapping* untuk meningkatkan pemahaman siswa pada materi keragaman budaya Indonesia di kelas XI SMAN 12 Pekanbaru.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian diharapkan dapat bermanfaat bagi semua pihak sebagai berikut:

a. Manfaat Teoritis

- 1) Dapat menambah ilmu pengetahuan dan wawasan yang diperoleh selain dari perguruan tinggi.
- 2) Dapat memberikan sumbangan pemikiran atau memperkaya konsep-konsep, teori-teori terhadap ilmu pengetahuan dari penelitian.

b. Manfaat Praktis

1) Bagi Peneliti

Hasil penelitian diharapkan dapat menambah pengetahuan peneliti dan menjadi bahan kajian dalam melakukan penelitian selanjutnya serta dapat digunakan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

2) Bagi Siswa

Diharapkan dapat membantu siswa untuk meningkatkan pemahaman pada materi keragaman budaya Indonesia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Bagi Guru

Memberikan pedoman bagi guru untuk mencapai tujuan pembelajaran sehingga dapat menjelaskan materi pembelajaran yang sistematis dan membantu dalam penyajian materi yang menarik untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.

4) Bagi Sekolah

Menjadi bahan kajian untuk dapat membuat guru menggunakan metode pembelajaran semenarik mungkin, dan sebagai sumbangan terhadap dunia pendidikan khususnya dalam proses pembelajaran.

E. Penegasan Istilah

1. *Mind Mapping*

Metode *mind mapping* ini merupakan salah satu bentuk pembelajaran yang digunakan untuk melatih kemampuan menyajikan isi (*content*) materi dengan pemetaan pikiran (*mind mapping*). *Mind mapping* ini dikembangkan oleh Tony Buzan sebagai cara untuk mendorong siswa mencatat hanya dengan menggunakan kata kunci dan gambar.

2. Pemahaman

Pemahaman siswa adalah seberapa besar kemampuan siswa untuk memahami arti atau konsep, situasi, serta fakta yang diketahuinya serta menyajikan kembali ke dalam bentuk lain secara sistematis.

Menurut bloom dkk, dalam taksonomi tujuan pengajaran pada ranah kognitif dibagi menjadi enam tingkatan yaitu pengetahuan (*knowledge*), pemahaman (*comprehension*), penerapan (*application*), analisis (*analysis*),



sintesis (*synthesis*), dan evaluasi (*evaluation*). Kemampuan-kemampuan yang tergolong dalam taksonomi pemahaman adalah translasi atau kemampuan menerjemah, yaitu:

- a. Kemampuan untuk mengubah simbol lain tanpa perubahan makna.
- b. Interpretasi atau kemampuan menafsirkan, yaitu kemampuan untuk menjelaskan makna yang terdapat di dalam simbol, baik simbol verbal maupun nonverbal.
- c. Ekstrapolasi atau kemampuan meramalkan, yaitu kemampuan untuk melihat kecenderungan atau arah kelanjutan dari suatu temuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KAJIAN TEORI

A. Kajian Teori

1. *Mind Mapping*

a. Pengertian *Mind Mapping*

Said dan Budimanjaya mendefinisikan bahwa *mind mapping* atau peta pikiran adalah suatu metode untuk memaksimalkan potensi pikiran manusia dengan menggunakan otak kanan dan otak kirinya secara simultan. Metode ini diperkenalkan Tony Buzan pada tahun 1974.

DePorter dan Hernacki mengatakan bahwa *mind mapping* sangat efektif bila digunakan untuk memunculkan ide terpendam yang siswa miliki dan membuat asosiasi di antara ide tersebut. Catatan yang siswa buat membentuk sebuah pola gagasan yang saling berkaitan, dengan topik utama ditengah dan sub topik dan perincian menjadi cabang-cabangnya.⁷

Buzan mengatakan bahwa *mind map* adalah cara mencatat yang kreatif, efektif, dan secara harfiah akan memetakan pikiran-pikiran kita. Sejalan dengan pendapat Swardana bahwa *mind map* merupakan teknik pemanfaatan keseluruhan otak dengan menggunakan citra visual dan prasarana grafis lainnya untuk membentuk kesan. Menurut Olivia *min*

⁷ Wahyu Bagja Sulfemi, "Model Pembelajaran Kooperatif *Mind Mapping* Berbantu Audio Visual Dalam Meningkatkan Minat, Motivasi Dan Hasil Belajar Ips", Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Indonesia, Vol. 4 No. 1, Maret 2019, Hal 13-19



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

map merupakan salah satu cara menyeimbangkan kedua belahan otak kiri dan otak kanan.

Sedangkan Windura mendefinisikan *mind map* adalah sebagai berikut:⁸

- a) Sistem belajar dan berpikir yang menggunakan kedua belah otak.
- b) Sistem belajar dan berpikir yang menggunakan otak sesuai dengan cara kerja ilmiah.
- c) Sistem belajar dan berpikir yang mengeluarkan seluruh potensi dan kapasitas otak penggunaannya yang masih tersembunyi.
- d) Sistem belajar dan berpikir yang mencerminkan apa yang terjadi secara internal di dalam otak kita saat belajar dan berfikir.
- e) Sistem belajar dan berpikir yang mencerminkan secara visual apa yang terjadi pada otak anda saat belajar dan berpikir.

Jadi dapat disimpulkan bahwa *mind mapping* adalah teknik pemanfaatan keseluruhan otak dengan menggunakan citra visual dan prasarana grafis lainnya untuk membentuk kesan.⁹ Adapun indikator untuk metode *mind mapping* adalah merencanakan pembelajaran, kemampuan berkomunikasi, menjadi lebih kreatif, menyelesaikan masalah, memusatkan perhatian, menyusun dan menjelaskan pikiran-

⁸ Upik Elita, "Peningkatan Hasil Belajar Menggunakan Metode Pembelajaran *Mind Mapping*", *Bioedusains: Jurnal Pendidikan Biologi Dan Sains*, Vol. 1 No. 2, Desember 2018, Hal 177-182

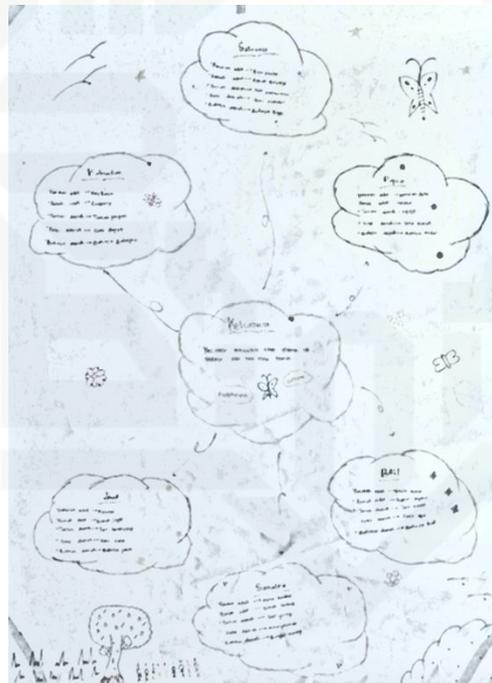
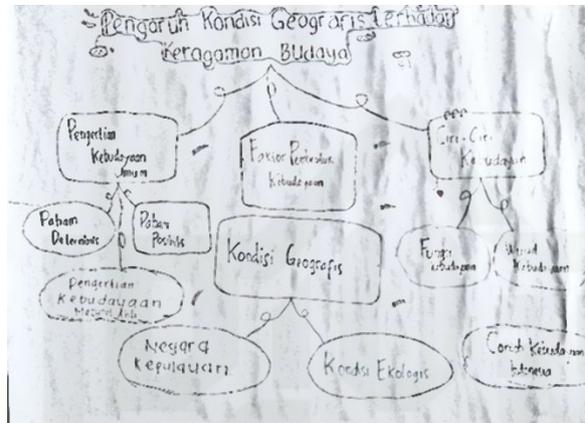
⁹ Doni Swadarma, "Penerapan *Mind Mapping* Dalam Kurikulum Pembelajaran", (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2013), Hal 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pikiran, mengingat dengan lebih baik dan belajar lebih cepat dan efisien.

Gambar 1. Contoh Desain *Mind Mapping*



Metode belajar dengan menggunakan *mind mapping* ini mampu meningkatkan analisis dan berpikir kritis siswa, sehingga memahami



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sesuatu secara keseluruhan dari awal hingga akhir. Adapun langkah-langkah metode *mind mapping*:¹⁰

- 1) Siapkan kertas (bisa kertas karton atau HVS, tergantung kebutuhan) jangan menggunakan kertas bergaris karena akan membatasi ide kreatif mereka.
- 2) Carilah gagasan utama atau pokok pelajaran yang akan dibuat *mind mapping*. Tuliskan gagasan utama atau judul dengan menggunakan huruf besar. Serta letakkan gagasan utama dibagian tengah kertas.
- 3) Pilih satu warna dan buatlah sebuah garis melengkung sebagai cabang utama yang keluar dari gagasan utama.
- 4) Tuliskan cabang utama dengan satu kata saja. Lakukan hal yang sama untuk gagasan yang lain, satu garis satu kata kunci.
- 5) Tambahkan perincian cabang-cabang, semakin detail informasi yang diberikan semakin baik, tapi ingat tetap gunakan kata kunci saja.
- 6) Buatlah gambar-gambar atau simbol yang akan membantu otak mengingat dan konsentrasi, mereka juga akan saling terhubung di dalam otak kita, otak kanan akan lebih mengingatnya.

b. Kelebihan Dan Kekurangan Metode *Mind Mapping*

Setiap metode pembelajaran pasti memiliki kelebihan dan kekurangan, begitupun juga metode *mind mapping* juga memiliki

¹⁰ Rahmi Ramadhani, dkk, “ Belajar Dan Pembelajaran: Konsep Dan Pengembangan” (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020), Hal 96



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelebihan dan kekurangan. Kelebihan metode *mind mapping* antara lain:

- 1) Metode ini terbilang cukup cepat dimengerti dan cepat juga dalam menyelesaikan persoalan.
- 2) *Mind mapping* terbukti dapat digunakan untuk mengorganisasikan ide-ide yang muncul di kepala.
- 3) Proses menggambar diagram bisa memunculkan ide-ide lain.
- 4) Diagram yang sudah terbentuk bisa menjadi panduan untuk menulis.
- 5) Mudah memahami materi secara keseluruhan.
- 6) Memudahkan penambahan informasi baru.

Sedangkan kelemahan dari metode *mind mapping*, antara lain:¹¹

- 1) Tidak semua siswa yang terlibat, hanya siswa aktif yang terlibat.
- 2) Tidak seluruh siswa dapat belajar.
- 3) Jumlah detail informasi tidak dapat dimasukkan.

c. Manfaat Metode *Mind Mapping*

Mind mapping mempunyai beberapa manfaat dalam proses pembelajaran. Manfaat *mind mapping* dalam penelitian ini adalah membantu siswa untuk berkonsentrasi atau memusatkan perhatian siswa dalam kegiatan pembelajaran. Selain itu, *mind mapping* juga

¹¹ Ari Shoimin, "68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013", (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), Hal 106



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapat melatih rasa ingin tahu siswa terhadap materi pelajaran. Beberapa manfaat *mind mapping* sebagai berikut:

- 1) Membantu untuk berkonsentrasi (memusatkan perhatian) dan lebih baik dalam mengingat.
- 2) Meningkatkan kecerdasan visual dan keterampilan observasi.
- 3) Melatih kemampuan berpikir kritis dan komunikasi.
- 4) Melatih inisiatif dan rasa ingin tahu.
- 5) Membuat catatan dan ringkasan pelajaran dengan lebih baik

Mind mapping bertujuan untuk membuat materi pelajaran terpola secara visual dan grafis yang akhirnya dapat membantu merekam, memperkuat, dan mengingat kembali informasi yang telah dipelajari. Sebagaimana dijelaskan oleh Eric Jensen bahwa ”*mind mapping* berguna untuk mempermudah mengorganisasikan informasi yang merefleksikan pemikiran, permasalahan, perhatian serta hubungan-hubungan dengan pembelajaran sebelumnya.”¹²

2. Pemahaman

Pemahaman siswa adalah seberapa besar kemampuan siswa untuk memahami arti atau konsep, situasi, serta fakta yang diketahuinya serta menyajikan kembali ke dalam bentuk lain secara sistematis.¹³

¹² Ninik Ambarini, dkk, “Penerapan Pembelajaran Aktif Card Sort Disertai *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Biologi Siswa Kelas VII-E SMP Negeri 5 Surakarta”, Jurnal BIO-PEDAGOGI, Vol. 2 No. 1, April 2013, Hal 77-87

¹³ Nurdyansyah, dkk, “Pengembangan Buku Ajar Berbasis Majalah Anak Materi Wudlu Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa”, Halaqa: Islamic Education Journal, Vol. 2 No. 2, Desember 2018, Hal 201-212



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sardiawan mendefinisikan bahwa pemahaman atau *comprehension* dapat diartikan menguasai sesuatu dengan pikiran, karena itu belajar berarti harus mengerti secara mental makna dan filosofisnya maksud dari implikasinya dan aplikasi-aplikasinya, sehingga menyebabkan siswa dapat memahami suatu situasi. Sejalan dengan pendapat bloom dan Utami pemahaman adalah kemampuan untuk mengingat dan menggunakan informasi tanpa perlu menggunakannya dalam situasi baru dan berbeda.¹⁴

Menurut bloom dkk, dalam taksonomi tujuan pengajaran pada ranah kognitif dibagi menjadi enam tingkatan yaitu pengetahuan (*knowledge*), pemahaman (*comprehension*), penerapan (*application*), analisis (*analysis*), sintesis (*synthesis*), dan evaluasi (*evaluation*). Kemampuan-kemampuan yang tergolong dalam taksonomi pemahaman adalah translasi atau kemampuan menerjemah, yaitu:

- a. Kemampuan untuk mengubah simbol lain tanpa perubahan makna.
- b. Interpretasi atau kemampuan menafsirkan, yaitu kemampuan untuk menjelaskan makna yang terdapat di dalam simbol, baik simbol verbal maupun nonverbal.
- c. Ekstrapolasi atau kemampuan meramalkan, yaitu kemampuan untuk melihat kecenderungan atau arah kelanjutan dari suatu temuan.¹⁵

¹⁴ Devi Afriyuni Yonanda, "Peningkatan Pemahaman Siswa Mata Pelajaran Pkn Tentang Sistem Pemerintahan Melalui Metode M2M (*Mind Mapping*) Kelas IV MI Mambaul Ulum Tegalondo Karangploso Malang", Jurnal Cakrawala Pendas, Vol. 3 No. 1, Januari 2017, Hal 53-63

¹⁵ Eko Setya Kurniawan, dkk, "Peningkatan Pemahaman Siswa Dengan Penerapan Peta Konsep Pada Mata Pelajaran Fisika Kelas X SMK Muhammadiyah Kroya", Jurnal Berkala Pendidikan Pendidikan Fisika, Vol. 1 No. 1, 2012, Hal 68-71



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Krech, Crutchfield dan Ballachey mengemukakan bahwa pemahaman adalah pengetahuan yang diorganisasikan secara selektif dari sejumlah fakta, informasi serta prinsip-prinsip yang dimiliki yang diperoleh dari hasil proses belajar dan pengalaman.

Ada tiga tipe pemahaman, yaitu:¹⁶

- a. Pemahaman mengenai adanya sesuatu.
- b. Pemahaman teknis, yang meliputi informasi yang diperlukan mengenai cara menggunakannya.
- c. Pemahaman prinsip, berkenaan dengan prinsip-prinsip dan berfungsinya objek-objek yang dimaksud.

Sudaryono mengatakan bahwa pemahaman adalah kemampuan seseorang untuk mengerti atau memahami sesuatu setelah sesuatu itu diketahui dan diingat.¹⁷

Nana Sudjana mengatakan bahwa pemahaman adalah hasil belajar. Seseorang siswa dikatakan memahami sesuatu apabila ia dapat memberikan penjelasan dengan kata-katanya sendiri. Pemahaman merupakan level kemampuan berfikir setingkat lebih tinggi dari ingatan atau hafalan. Melalui pemahaman siswa dituntut untuk memahami atau

¹⁶ Ambar Sri Lestari, "Narasi Dan Literasi Media Dalam Pemahaman Gerakan Radikalisme" (Depok: PT Raja Grafindo Persada, 2020), Hal 43

¹⁷ Wina Fitaloka, Skripsi: "Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Listening Team Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Ekonomi Di Sekolah Menengah Atas Simpang Gaung Indragiri Hilir" (Pekanbaru: UIN Suska Riau, 2020), Hal 11



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengerti apa yang diajarkan, mengetahui apa yang sedang dikomunikasikan dan dapat mampu memanfaatkan isinya.¹⁸

Pemahaman merupakan proses berpikir dan belajar, dikatakan demikian karena untuk menuju ke sebuah pemahaman perlu diikuti dengan belajar dan berpikir. Pemahaman merupakan proses, perbuatan dan cara memahami. Pemahaman adalah tingkatan kemampuan seseorang yang mampu menangkap makna, arti dari suatu konsep, situasi serta fakta yang diketahuinya.¹⁹ Adapun indikator pemahaman siswa menurut Wina Sanjaya adalah sebagai berikut:²⁰

- a. Pemahaman lebih tinggi tingkatnya dari pengetahuan.
- b. Pemahaman bukan hanya sekedar mengingat fakta, akan tetapi berkenaan dengan menjelaskan makna atau suatu konsep.
- c. Dapat mendeskripsikan, mampu menerjemahkan.
- d. Mampu menafsirkan, mendeskripsikan secara variabel.
- e. Pemahaman eksplorasi, mampu membuat estimasi.

Siswa dikatakan paham apabila memiliki indikator-indikator sebagai berikut:²¹

- a. Dapat Menjelaskan
- b. Dapat mendefinisikan dengan lisan sendiri

¹⁸ Muhammad Fadly Al Hadi, Skripsi: “Pengaruh Pemahaman Sisiwa Tentang Materi Bersatu Dalam Keragaman Dan Demokrasi Terhadap Sikap Solidaritas Siswa Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sman 14 Pekanbaru”, (Pekanbaru: UIN Suska Riau, 2020), Hal 16

¹⁹ Ngalm Purwanto, “Prinsip-Prinsip Dan Teknik Evaluasi Pengajaran” (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2001), Hal 44

²⁰ Wina Sanjaya, Kurikulum dan Pembelajaran Teori dan Praktek Pengembangan KTSP, (Jakarta: Kencana, 2008), Hal 45

²¹ Muhibbin Syah, Psikologi Pendidikan , (Bandung: PT. Rosda Karya, 2013), Hal 149



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pemahaman dapat dibedakan menjadi tiga tingkatan yaitu sebagai berikut:²²

- a. Pemahaman terjemahan yakni kesanggupan memahami maknanya yang terkandung di dalamnya.
- b. Pemahaman penafsiran, misalnya membedakan dua konsep yang berbeda.
- c. Pemahaman eksplorasi yakni kesanggupan melihat di balik yang tertulis, tersirat dan tersurat, meramalkan sesuatu dan memperluas wawasan.

3. Materi Keragaman Budaya Indonesia

a. Pengertian Keragaman Budaya Indonesia

Keragaman budaya ini merupakan keunikan yang ada di muka bumi belahan dunia dengan banyaknya berbagai macam suku bangsa yang ada di dunia.

Konsep kebudayaan Indonesia mengacu kepada nilai-nilai yang dipahami, dianut, dan dipedomani bersama oleh bangsa Indonesia. Bertitik tolak dari pemahaman tersebut, konsep kebudayaan Indonesia dibangun oleh para pendahulu kita. Nilai-nilai inilah yang kemudian dianggap sebagai nilai luhur, sebagai acuan pembangunan Indonesia.

²² Tohirin, "Psikologi Belajar Mengajar" (Pekanbaru, 2001) Hal 88



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengaruh Faktor Geografis Terhadap Keragaman Budaya Di Indonesia

1) Letak Geografis

Letak atau lokasi suatu tempat sangat berpengaruh pada kebiasaan hidup suatu masyarakat. Masyarakat yang tinggal di pegunungan seperti Bromo misalnya, mereka akan cenderung bermata pencaharian sebagai petani. Sedangkan untuk masyarakat yang tinggal di daerah pantai seperti Pangandaran biasanya berprofesi sebagai nelayan.

2) Posisi Strategis

Posisi Indonesia yang dilalui oleh Selat Malaka dan menjadi jalur perdagangan internasional sejak zaman dahulu, juga memengaruhi kebudayaan masyarakat Indonesia. Dengan datangnya bangsa asing dan bertemu dengan penduduk lokal, memungkinkan adanya penggabungan kebudayaan.

3) Kondisi Ekologis

Ekologi dalam hal ini menitikberatkan pada hubungan antara manusia dan lingkungan, dalam kaitannya dengan keberagaman suku bangsa dan budaya di Indonesia. Faktor ekologis memiliki pengaruh penting. Misalnya suku Baduy yang membangun rumah secara berhadapan dan hanya menghadap ke arah Utara dan Selatan saja. Hal ini dilakukan dengan maksud



B. Penelitian Relevan

Penelitian relevan adalah membandingkan posisi penelitiannya dengan cara mendeskripsikan persamaan dan perbedaan penelitian yang dilakukannya dengan penelitian-penelitian relevan yang disajikan. Penelitian terdahulu yang relevan pernah dilakukan diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Penelitian yang dilakukan Hadi Wahyanto (2011) dengan judul “Penggunaan Metode *Mind Mapping* Untuk Peningkatan Hasil Belajar Mata Pelajaran Chasis Di SMK 1 Sedayu”, menyimpulkan bahwa penerapan pembelajaran menggunakan metode *mind mapping* dapat

supaya sinar matahari dapat menyinari seluruh ruangan melalui jendela samping rumah.

c. Persebaran Keragaman Budaya Di Indonesia

Indonesia adalah negara yang kaya akan keragaman budaya. Hal ini terlihat dengan banyaknya bahasa daerah dan kesenian adat yang berbeda-beda dan memiliki keunikan di setiap daerah. Luas wilayah yang membentang dari Sabang sampai Merauke inilah yang membuat Indonesia memiliki keragaman budaya yang luar biasa.

Secara umum, persebaran keragaman budaya tersebut dapat dibagi berdasarkan wilayahnya. Dimana, masing-masing wilayah memiliki keunikan dan karakteristik sendiri yang membedakan dengan wilayah lain. Ada beberapa suku dan kebudayaan yang besar di Indonesia, antara lain suku Jawa, suku Sunda, suku Bali, suku Batak, suku Minang, suku Nias, suku Bugis, maupun suku Papua.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meningkatkan aktivitas positif siswa (berdiskusi, mencatat, dan bertanya) dan meningkatkan hasil belajar siswa. Persamaan yaitu pokok penelitiannya menggunakan metode *mind mapping*. Perbedaan yaitu penelitian yang dilakukan Hadi Wahyanto (2011) ini untuk meningkatkan hasil belajar siswa, sedangkan peneliti menggunakan metode *mind mapping* ini untuk meningkatkan pemahaman siswa.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Jesa Octaviary dkk (2020) dengan judul “Peningkatan Hasil Belajar IPA Materi Sumber Daya Alam melalui Metode *Mind Mapping*”, menyimpulkan bahwa penggunaan metode *mind mapping* yang optimal akan sangat membantu siswa memahami materi pelajaran dalam proses pembelajaran, pemahaman yang digambar dalam bentuk pola pikiran yang menarik, membuat siswa lebih antusias dan aktif untuk menyimak dan mengikuti pelajaran. Persamaan yaitu pokok penelitiannya sama-sama menggunakan metode *mind mapping*. Perbedaan yaitu penelitian yang dilakukan Jesa Octaviary dkk (2020) ini untuk meningkatkan hasil belajar IPA materi Sumber Daya Alam, sedangkan peneliti untuk meningkatkan pemahaman siswa pada materi keragaman budaya Indonesia.
3. Penelitian yang dilakukan oleh Marheni Prihatinningsih (2012) dengan judul “Peranan Metode *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Pemahaman Materi Pembelajaran IPS Pada Siswa Kelas 7 SMP 15 Yogyakarta”, menyimpulkan bahwa melalui metode *mind mapping* ini dapat menimbulkan semangat belajar siswa sehingga suasana belajar lebih


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyenangkan, dan dapat meningkatkan penguasaan materi IPS di SMP 15 Yogyakarta. Persamaan yaitu pokok penelitiannya masih sama yaitu sama-sama menggunakan metode *mind mapping* dan sama-sama untuk meningkatkan pemahaman siswa. Perbedaan yaitu penelitian yang dilakukan Marheni Prihatinningsih (2012) ini terfokus kepada seluruh aspek di mata pelajaran IPS di SMP, sedangkan peneliti hanya pada mata pelajaran geografi terkhusus materi keragaman budaya Indonesia di SMA/MA jurusan IPS.

C. Konsep Operasional

Konsep operasional adalah konsep yang digunakan untuk memberikan batasan terhadap konsep teoritis agar tidak terjadi ke salah pahaman terhadap penelitian yang dilakukan dan sekaligus memudahkan penelitian. Konsep operasional dalam penelitian ini berkenaan dengan Penggunaan Metode *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Di Kelas XI SMAN 12 Pekanbaru.

1. Penggunaan Metode *Mind Mapping* (Variabel X)

a. Pendahuluan

- 1) Guru melakukan apersepsi dan menyampaikan tujuan pembelajaran.
- 2) Guru menyampaikan tentang penerapan yang akan diterapkan, yaitu dengan menerapkan pembelajaran dengan menggunakan metode *mind mapping*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Kegiatan Inti

- 1) Guru meminta siswa untuk menyiapkan kertas (kertas karton polos).
- 2) Guru meminta siswa untuk mencari gagasan utama atau pokok pelajaran yang akan dibuat *mind mapping*. Tuliskan gagasan utama atau judul dengan menggunakan huruf besar. Serta letakkan gagasan utama dibagian tengah kertas.
- 3) Guru meminta siswa untuk memilih satu warna dan buatlah sebuah garis melengkung sebagai cabang utama yang keluar dari gagasan utama.
- 4) Guru meminta siswa untuk menulis cabang utama dengan satu kata saja dan lakukan hal yang sama untuk gagasan yang lain, satu garis satu kata kunci.
- 5) Guru meminta siswa untuk menambahkan perincian cabang-cabang, akan tetapi tetap ingat gunakan kata kunci saja.
- 6) Guru meminta siswa untuk membuat gambar-gambar atau simbol yang akan membantu otak mengingat dan konsentrasi yang akan saling terhubung di dalam otak kita, otak kanan akan lebih mengingatnya.

c. Penutup

2. Pemahaman Siswa (Variabel Y)

Konsep operasional pada variabel Y yaitu pemahaman siswa pada materi keragaman budaya Indonesia yang dapat dilihat dari hasil tes.

D. Hipotesis

Hipotesis merupakan dugaan atau jawaban sementara dari rumusan masalah yang telah dikemukakan. Berdasarkan kajian teori dan asumsi di atas maka penulis merumuskan hipotesis sebagai berikut:

- Ha : Terdapat pengaruh pada penggunaan metode *mind mapping* untuk meningkatkan pemahaman siswa pada mata pelajaran Geografi kelas XI di SMAN 12 Pekanbaru
- Ho : Tidak terdapat pengaruh pada pada penggunaan metode *mind mapping* untuk meningkatkan pemahaman siswa pada mata pelajaran Geografi kelas XI di SMAN 12 Pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini bersifat kuantitatif dengan menggunakan metode *quasi experiment* dengan melibatkan dua kelompok yang akan dibandingkan, yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan desain penelitian *Nonrandomized Pretest-Posttest Control Group Design* terhadap dua kelompok yaitu sebelum proses pembelajaran dimulai dua kelompok tersebut mendapatkan tes awal yang sama. Setelah itu kelompok eksperimen mendapatkan perlakuan dengan menggunakan metode *mind mapping* dalam pelajaran geografi pada materi keragaman budaya Indonesia, sedangkan kelompok kontrol menggunakan metode ceramah dalam pelajaran geografi pada materi keragaman budaya Indonesia. Setelah proses pembelajaran selesai masing-masing kelompok mendapat tes akhir yang sama. Adapun urutannya:

Tabel 1. *Nonrandomized Pretest-Posttest Control Group Design*

Kelompok	Tes Awal	Perlakuan (X)	Tes Akhir
Eksperimen	T ₁	X	T ₂
Kontrol	T ₃	-	T ₄

Keterangan:

- T₁ = Pretest kelas eksperimen
 T₂ = Posttest kelas eksperimen
 T₃ = Pretest kelas kontrol



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- T₄ = Posttest kelas kontrol
- X = Pelajaran geografi materi keragaman budaya Indonesia menggunakan metode *mind mapping*
- = Pelajaran geografi materi keragaman budaya Indonesia menggunakan metode konvensional

B. Waktu Dan Tempat Penelitian

1. Waktu Penelitian

Waktu yang digunakan peneliti untuk penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 23 Februari s/d 09 Maret 2022.

2. Tempat Penelitian

Penelitian dengan judul “Penggunaan Metode *Mind Mapping* Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Di Kelas XI SMAN Pekanbaru”, dilaksanakan di SMAN 12 Pekanbaru. Alasan peneliti mengambil lokasi tersebut karena lokasi tersebut merupakan tempat asal saya bersekolah dulu.

C. Subjek Dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Subjek penelitian atau responden adalah pihak-pihak yang dijadikan sebagai sampel dalam sebuah penelitian. Subjek pada penelitian ini adalah siswa kelas XI SMAN 12 Pekanbaru berjumlah 221 orang dengan jumlah kelas ada 6 kelas.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Objek Penelitian

Objek penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, objek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk di pelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Objek pada penelitian ini adalah penggunaan metode *mind mapping* untuk meningkatkan pemahaman siswa pada materi keragaman budaya Indonesia di kelas XI.

D. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi Penelitian

Populasi adalah keseluruhan subyek penelitian. Populasi memiliki peranan yang sangat penting untuk membantu peneliti mendapatkan hasil yang diinginkan.

Yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI SMAN 12 Pekanbaru yaitu berjumlah 221 siswa, yang akan dirincikan dalam tabel dibawah ini:

Tabel 2. Populasi Penelitian

NO	KELAS XI	JUMLAH SISWA
1	IPS1	36
2	IPS2	36
3	IPS3	36
4	IPS4	36
5	IPS5	38
6	IPS6	39
TOTAL		221

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sampel Penelitian

Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti untuk memperoleh data yang dapat mewakili populasi. Pengambilan sampel dipakai untuk mempelajari karakteristik populasi tempat sampel itu diambil.

Dalam pengambilan sampel peneliti menggunakan teknik *purposive sampling*. Pengambilan sampel *purposive sampling* bertujuan tidak berdasarkan atas strata, random, atau wilayah, tetapi didasarkan atas tujuan tertentu. Penggunaan teknik ini karena beberapa pertimbangan yaitu atas saran dari sekolah dan guru dikarenakan siswanya lebih aktif dan responsif yang nantinya akan menghemat waktu, serta menyesuaikan pertemuan keberapa materi yang peneliti ambil. Jumlah sampel yang diambil terdiri dari 2 kelas, yaitu kelas XI IPS 5 sebagai kelas eksperimen dan kelas XI IPS 6 sebagai kelas kontrol dengan jumlah 77 siswa, yang akan dirinci dalam tabel dibawah ini:

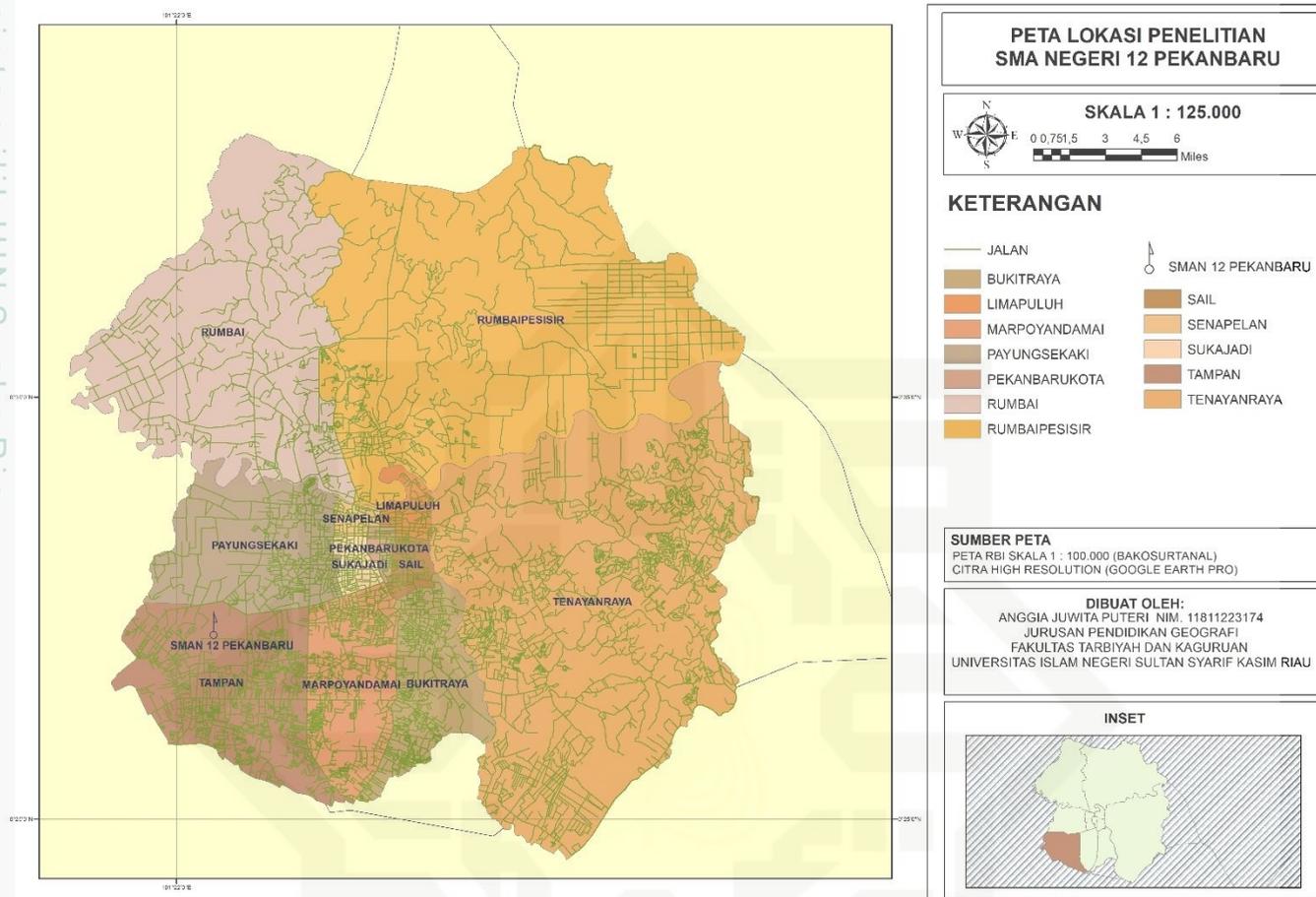
Tabel 3. Sampel Penelitian

NO	KELAS XI	JUMLAH SISWA
1	IPS5	38
2	IPS6	39
TOTAL		77

Gambar 2. Peta Lokasi Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Tes

Tes adalah suatu alat yang berisi serangkaian tugas yang harus dikerjakan atau soal-soal yang harus dijawab oleh siswa untuk mengukur suatu aspek perilaku tertentu. Tes digunakan untuk mengumpulkan data tentang kemampuan siswa dalam memahami materi berupa soal-soal pada materi keragaman budaya Indonesia melalui pembuatan *mind mapping*. Sebelum tes ini diberikan kepada siswa kelas XI di SMAN 12 Pekanbaru, peneliti melakukan *try out* terlebih dahulu. *Try out* dilakukan di sekolah SMAN 9 Pekanbaru kelas XI.

Menurut Purwanto untuk menafsirkan tingkat pemahaman digunakan kriteria sebagai berikut:

Tabel 4. Kriteria/Skoring Tingkat Pemahaman siswa

Tingkat Pemahaman	Nilai	Bobot	Predikat
100% - 85%	A	4	Sangat Baik
85% - 75%	B	3	Baik
75% - 60%	C	2	Kurang
60% - 54%	D	1	Sangat Kurang
54% - 0%	E	0	Sangat Kurang Sekali

2. Dokumentasi

Teknik dokumentasi adalah cara pengumpulan data dengan jalan melihat dokumen yang dapat dipertanggungjawabkan mengenai obyek yang diteliti. Teknik ini peneliti menggunakan dokumen-dokumen pendukung yang digunakan untuk melengkapi data keaktifan siswa,



dokumen yang digunakan adalah buku catatan siswa dan bukti catatan pengumpulan tugas.

F. Uji Validitas dan Reliabilitas

1. Uji Validitas

Validitas adalah kemampuan suatu alat ukur untuk mengukur sasaran ukurnya. Dalam mengukur validitas perhatian ditujukan pada isi dan kegunaan instrumen. Pada dasarnya, uji validitas mengukur sah atau tidaknya setiap pertanyaan/pernyataan yang digunakan dalam penelitian.

Hasil penelitian dikatakan *legitimate* apabila terdapat kesamaan antara *information* yang terkumpul dengan *information* yang sesungguhnya terjadi pada objek yang diteliti. suatu instrumen pengumpulan *information* atau informasi dari suatu variabel yang diteliti secara tepat dan mampu memberikan pengukuran yang tepat seperti yang diharapkan dalam penelitian.

Uji ini dilakukan dengan cara membandingkan angka r hitung dan r tabel. Jika r hitung lebih besar dari r tabel maka dikatakan *legitimate* dan sebaliknya jika r hitung lebih kecil dari r tabel maka dikatakan tidak *substantial*. r hitung dicari dengan menggunakan program spss, sedangkan r tabel dengan cara melihat tabel r dengan ketentuan r insignificant adalah 0,30. Uji validitas digunakan untuk menguji kevalidan atau keabsahan dari soal angket motivasi belajar pengujian validitas pertanyaan dilakukan dengan menganalisis dengan bantuan aplikasi SPSS.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Uji Reliabilitas

Reliabilitas adalah suatu konsistensi sebuah tes dalam mengukur atau mengamati sesuatu yang menjadi objek ukur. Uji reabilitas dilakukan, digunakan untuk mengetahui sejauh mana hasil pengukuran tetap konsisten apabila mampu digunakan untuk mengukur suatu variabel secara berulang kali serta dapat menghasilkan informasi yang sama atau sedikit bervariasi. Pengujian reabilitas instrumen tes pembelajaran Metode *Mind Mapping* dan Pemahaman yang akan menggunakan alat bantu komputer melalui program SPSS Versi 26.

G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dalam penelitian adalah:

1. Uji Normalitas

Uji normalitas data dilakukan untuk mengetahui apakah sampel yang diteliti berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas yang digunakan adalah uji liliefors.

$$L_o = F(Z_i) - S(Z_i)$$

Keterangan:

L_o : Harga mutlak terbesar

$F(Z_i)$: Peluang angka baku

$S(Z_i)$: Proporsi angka baku

Dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- a. Urutkan data dari yang terkecil hingga terbesar.
- b. Hitung nilai Z_i dari masing-masing data berikut dengan rumus:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

$$Z = \frac{Xi - \bar{x}}{S}$$

Keterangan:

X_i : Data

\bar{x} : Rata-rata data tunggal

S : Simpangan baku

- c. Dengan mengacu pada tabel distribusi normal baku, tentukan besar peluang untuk masing-masing nilai Z , berdasarkan tabel Z ditulis $F(Z \leq Z_i)$ yang mempunyai rumus $F(Z_i) = 0,5 \pm Z$.
- d. Hitung proporsi Z_1, Z_2, \dots, Z_n yang lebih kecil atau sama dengan Z_i .

Jika proporsi dinyatakan oleh $S(Z_i)$, maka:

$$S(Z_i) = \frac{\text{banyaknya } Z_1, Z_2, \dots, Z_n \text{ yang } \leq Z_i}{n}$$

- e. Hitung selisih absolut $S(Z_i) - S(Z_j)$ pada masing-masing data, kemudian tentukan harga mutlaknya.
- f. Hitung selisih absolut $F(Z_i) - S(Z_i)$ pada masing-masing data, kemudian tentukan harga mutlaknya.
- g. Nilai yang paling besar adalah L_{hitung} yang dicari. L_{hitung} tersebut dibandingkan dengan L_{tabel} pada tabel “nilai kritis untuk uji liliefors”.

Jika $L_{hitung} < L_{tabel}$, maka data berdistribusi normal.

2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas dilakukan untuk mengetahui kesamaan antara dua keadaan atau populasi. Uji homogenitas dilakukan dengan melihat keadaan kehomogenan populasi. Uji homogenitas yang digunakan dalam



penelitian ini adalah uji Fisher pada taraf signifikan 0,05 dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- a. H_0 = varians populasi homogen
 H_a = varians populasi heterogen
- b. Jumlah sampel (N)
- c. Derajat kebebasan
Dk pembilang = $N - 1$
Dk penyebut = $N - 1$
- d. $F_{hitung} = \frac{\text{Varians terbesar}}{\text{Varians terkecil}}$
Dengan varians = $\frac{\text{Sterbesar}}{\text{Sterkecil}}$
- e. Membandingkan F_{hitung} dengan F_{tabel} pada taraf signifikan 5%. Uji homogenitas dilakukan untuk mengetahui apakah data sampel tersebut bersifat homogen atau tidak.

Kriteria pengujian:

- a. Jika $F_{hitung} \leq F_{tabel}$ maka H_0 diterima, yang berarti varians kedua populasi homogen.
- b. Jika $F_{hitung} \geq F_{tabel}$ maka H_0 ditolak, yang berarti varians kedua populasi tidak homogen.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Uji Hipotesis

Uji pengujian hipotesis, data dianalisis menggunakan uji “t” (t-test), dengan rumus:

$$4. t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

Dimana,

$$S_2^2 \text{Total} = \frac{(n_1-1)s_1^2 + (n_2-1)s_2^2}{(n_1+n_2-2)}$$

Keterangan:

- T : Uji hipotesis
 X₁ : Rerata kelas eksperimen
 X₂ : Rerata kelas kontrol
 S : Simpangan baku
 N : *Number of case*

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, bahwa dengan menggunakan metode pembelajaran *mind mapping* untuk meningkatkan pemahaman siswa pada materi keragaman budaya Indonesia kelas XI SMAN 12 Pekanbaru. Maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan peningkatan pemahaman siswa yang signifikan pada kelas eksperimen yang menggunakan metode *mind mapping* yaitu nilai rata-rata *post test* sebesar 78,33 dengan kategori “Baik” lebih tinggi dibandingkan dengan kelas kontrol yang tidak menggunakan metode *mind mapping* yaitu dengan nilai rata-rata *post test* sebesar 71,21 dengan kategori “Kurang”.

Pemahaman siswa yang mengalami peningkatan dengan menggunakan metode *mind mapping*. Hal ini dapat dilihat dari hasil rata-rata pada *pre test* yaitu sebesar 55,93 menjadi 78,33 pada nilai *post test*. Sedangkan dari nilai rata-rata *pre test* pada kelas kontrol yaitu sebesar 51,41 menjadi 71,21 pada nilai *post test*. Maka terdapat pengaruh penggunaan metode *mind mapping* untuk meningkatkan pemahaman siswa dengan menggunakan rumus: Selisih angka/Nilai sebelumnya x 100% sehingga diperoleh besar kenaikan adalah 40,07%.

Pada pengujian *Output Analisis T-Test* diperoleh bahwa nilai signifikan (2-Tailed) sebesar 0,000 lebih kecil dari nilai alpha yaitu 0,05 yang berarti H_0 diterima H_0 ditolak. Dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan peningkatan pemahaman siswa yang signifikan pada kelas eksperimen dan kelas kontrol.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Guru

Guru sebaiknya lebih memperhatikan metode apa yang akan diberikan kepada siswa, sehingga siswa dalam pembelajaran akan semakin mudah memahami teori dan materi yang diberikan oleh tenaga pengajar terkhusus dalam kasus tingkat pemahaman siswa yang menurun.

2. Bagi Siswa

Siswa sebaiknya harus dapat lebih memahami dan menyesuaikan materi pembelajaran dengan berbagai jenis metode pembelajaran yang diberikan. Dan mempertahankan pemahamannya dalam belajar dan lebih aktif lagi. Sehingga tidak hanya dapat memahami materi yang diberikan, hasil belajar juga menjadi lebih baik.

3. Bagi Peneliti

Bagi peneliti lain dapat menerapkan penelitian yang sejenis dengan berbagai penyempurnaan khususnya penggunaan metode *mind mapping* yang dapat diterapkan pada kompetensi dasar yang lain, dengan meninjau segi lain yang relevan sehingga hasilnya lebih baik.



DAFTAR PUSTAKA

- Al-Hadi, Muhammad Fadly. 2020. *Pengaruh Pemahaman Sisiwa Tentang Materi Bersatu Dalam Keragaman Dan Demokrasi Terhadap Sikap Solidaritas Siswa Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sman 14 Pekanbaru*. Skripsi. UIN Suska Riau. Pekanbaru
- Ambarini, Ninik, dkk. 2013. *Penerapan Pembelajaran Aktif Card Sort Disertai Mind Mapping Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Biologi Siswa Kelas VII-E SMP Negeri 5 Surakarta*. Jurnal BIO-PEDAGOGI. Vol. 2 (1) : Hal 77-87
- Anindyarini, Atikah, dkk. 2012. *Penerapan Metode Mind Mapping Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Siswa Sekolah Menengah Pertama*. Jurnal Penelitian Bahasa, Satra Indonesia Dan Pengajarannya. Vol. 1 (1) : Hal 120-129
- Darmadi. 2017. *Pengembangan Model Dan Metode Pembelajaran Dalam Dinamika Belajar Siswa*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish
- Daryanto. 2008. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Elita, Upik. 2018. *Peningkatan Hasil Belajar Menggunakan Metode Pembelajaran Mind Mapping*. Bioedusains: Jurnal Pendidikan Biologi Dan Sains. Vol. 1 (2) : Hal 177-182
- Fitaloka, Wina. 2020. *Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Listening Team Terhadap Pemahaman Siswa Pada Pembelajaran Ekonomi Di Sekolah Menengah Atas Simpang Gaung Indragiri Hilir*. Skripsi. UIN Suska Riau. Pekanbaru
- Hidayat, Fuad Dan Hadi Kusmanto. 2016 . *Pengaruh Metode Mind Mapping Dan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Talking Think Pair Share Terhadap Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa (Studi Eksperimen Di Kelas X MAN Cirebon 1)*. Jurnal EduMa. Vol. 5 (1) : Hal 36-46
- Kurniawan, Eko Setya, dkk. 2012. *Peningkatan Pemahaman Siswa Dengan Penerapan Peta Konsep Pada Mata Pelajaran Fisika Kelas X SMK Muhammadiyah Kroya*. Jurnal Berkala Pendidikan Pendidikan Fisika. Vol. 1 (1) : Hal 68-71
- Lestari, Ambar Sri. 2020. *Narasi Dan Literasi Media Dalam Pemahaman Gerakan Radikalisme*. Depok: PT Raja Grafindo Persada
- Nasution S. 2011. *Teknologi Pendidikan*. Bandung: CV Jammars

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Nurdyansyah, dkk. 2018. *Pengembangan Buku Ajar Berbasis Majalah Anak Materi Wudlu Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa*. Halaqa: Islamic Education Journal. Vol. 2 (2) : Hal 201-212
- Purwanto, Ngalim. 2001. *Prinsip-Prinsip Dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Ramadhan, Dewi. 2020. *Strategi Dan Model-Model Pembelajaran Geografi*. Pekanbaru: UIN SUSKA RIAU
- Ramadhani, Rahmi, dkk. 2020. *Belajar Dan Pembelajaran: Konsep Dan Pengembangan*. Medan: Yayasan Kita Menulis
- Ritonga, Samuddin. 2020. *Pengaruh Pemanfaatan Lingkungan Keluarga Sebagai Sumber Belajar Terhadap Pemahaman Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 01 Pekanbaru*. Skripsi. UIN Suska Riau Pekanbaru
- Shoimin, Ari. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Subagyo, Joko. 2004. *Metode Penelitian Dalam Teori Dan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Sulfemi, Wahyu Bagja. 2019. *Model Pembelajaran Kooperatif Mind Mapping Berbantu Audio Visual Dalam Meningkatkan Minat, Motivasi Dan Hasil Belajar Ips*. Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Indonesia, Vol. 4 (1): Hal 13-19
- Swadarma, Doni. 2013. *Penerapan Mind Mapping Dalam Kurikulum Pembelajaran*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- Tohirin. 2001. *Psikologi Belajar Mengajar*. Pekanbaru
- Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 Pasal 3 Tentang Sistem Pendidikan Nasional
- Yonanda, Devi Afriyuni. 2017. *Peningkatan Pemahaman Siswa Mata Pelajaran Pkn Tentang Sistem Pemerintahan Melalui Metode M2M (Mind Mapping) Kelas IV MI Mambaul Ulum Tegalondo Karangploso Malang*. Jurnal Cakrawala Pendas. Vol. 3 (1): Hal 53-63

LAMPIRAN-LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





SURAT

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lampiran 1. Izin Melakukan Pra Riset



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web www.itk.uinsuska.ac.id, E-mail: ertak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/8889/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 16 Agustus 2021

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMA Negeri 12 Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ANGGIA JUWITA PUTERI
NIM : 11811223174
Semester/Tahun : VI (Enam) 2021
Program Studi : Pendidikan Geografi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 2. Balasan Pra Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km. 18 Tempan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp (0781) 561847
Fax (0781) 561647 Web www.rik.uinsuska.ac.id E-mail: ofat_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/8889/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 16 Agustus 2021

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMA Negeri 12 Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ANGGIA JUWITA PUTERI
NIM : 11811223174
Semester/Tahun : VI (Enam) 2021
Program Studi : Pendidikan Geografi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Ellizarni
(Ellizarni)

Yohanes
(Yohanes)



Dekan
Wakil Dekan III

Amirah Diniaty
Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

An. Wakil Kurikulum

ALIBMAN
ALIBMAN, M.Pd

NIP: 1973 1214 1985 03 10 01

Lampiran 3. SK Pembimbing

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
J. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.fk.uin-suska.ac.id, E-mail: oftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/12775/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 20 September 2021

Kepada
Yth. Muslim, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANGGIA JUWITA PUTERI
NIM : 11811223174
Jurusan : Pendidikan Geografi
Judul : Upaya Guru Geografi Dalam Menggunakan Metode Mind Mapping Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa Pada Materi Sumber Daya Alam Di Kelas XI SMAN 12 Pekanbaru
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Geografi Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 197210171997031004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Lampiran 4. Kegiatan Bimbingan Proposal

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampar Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Proposal Penelitian
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Muslim, M. Ag.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 1967 1223 2005 011002
3. Nama Mahasiswa : ANGGIA JUWITA PUTERI
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11011223174
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	14 April 2021	1 cover & Batas mudi 2. Latar Belakang & peralihan 3 Rumusan masalah (Bab I)		
2	27 Juli 2021	D Tujuan & Kegunaan penelitian (Bab 3)		
3	1 Mei 2021	Bab II A. Tinjauan Teori B. Project based learning C. penelitian relevan		
4	9 Juli 2021	D. Asumsi & hipotesis pendit E. Kerangka berfikir		
5	13 Juli 2021	Bab III a jenis penelitian b Desain penelitian		
6	9 September 2021	c lokasi & waktu penelitian D populasi & sampel penelitian e. sumber data		
7	10 September 2021	Review Bab I - III ACC untuk diseminarkan		

Pekanbaru, 14 April 2021
 Pembimbing,

Dr. Muslim, M. Ag.
 NIP. 1967 1223 2005 011002



Lampiran 5. Berita Acara Ujian Proposal



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21120

LAMPIRAN BERITA ACARA UJIAN PROPOSAL

Nama ANG61A JUWITA PUTERI
Nomor Induk Mahasiswa 11811223174
Hari/ Tanggal 30-09-2021
Judul Proposal Penelitian URAYA GURU GEOGRAFI DALAM MENGGUNAKAN
METODE MIND MAPPING UNTUK MENINGKATKAN
PEMAHAMAN SISWA PADA MATERI SUMBER DAYA
ALAM DI KELAS XI SMAN 12 PEKANBARU

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Judul
2.	Daftar isi
3.	Menambahkan ayat
4.	Menambahkan teori pemahaman
5.	Penuisian
6.	Rumusan Masalah

Penguji I

Dr. Hj. Alfiah, M.Ag

Pekanbaru, 30/09/2021

Penguji II

Dr. Hj. Nawawita, S.Ag., M.A.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6. Pengesehan Perbaikan Ujian Proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21128

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : ANGGIA JUWITA PUTERI
 Nomor Induk Mahasiswa : 11811223174
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 30 September 2021
 Judul Proposal Ujian : **PENGUHAAN METODE MIND MAPPING
 UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN SISWA
 PADA MATERI SUMBER DAYA ALAM DI KELAS
 XI SMAN 12 PEKANBARU**

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
 Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Hj. Alfiah, M.Ag	PENGUJI I		
2.	Dr. Nelvawita, S.Ag, M.A	PENGUJI II		



Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I
 UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 Dr. H. Zarkasih, M.Ag
 NIP. 197210171997031000

Pekanbaru, 19-01-2022
 Peserta Ujian Proposal



Anggia Juwita Puteri
 NIM. 11811223174



Lampiran 7. Izin Riset

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1646/2022
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 10 Februari 2022 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ANGGIA JUWITA PUTERI
NIM : 11811223174
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Geografi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Penggunaan Metode Mind Mapping untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Materi Keragaman Budaya Indonesia di Kelas XI SMAN 12 Pekanbaru
Lokasi Penelitian : SMAN 12 Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (10 Februari 2022 s.d 10 Mei 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 1994021 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

Lampiran 8. Riset DPMPT

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISSET/45200
TENTANG



PELAKSANAAN KEGIATAN RISSET/PRA RISSET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1646/2022 Tanggal 10 Februari 2022.** dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

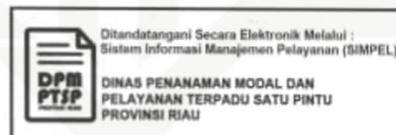
- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | ANGGIA JUWITA PUTERI |
| 2. NIM / KTP | : | 11811223174 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN GEOGRAFI |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | PENGUNAAN METODE MIND MAPPING UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN SISWA PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA DI KELAS XI SMAN 12 PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMA NEGERI 12 PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 15 Februari 2022



Tembusan :
Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Lampiran 9. Surat Riset Dinas Pendidikan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 01 MAR 2022

Nomor : 800/Disdik/1.3/2022/ 2743
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada
Yth. Kepala SMA Negeri 12 Pekanbaru
di-
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMP/TSP/NON IZIN-RISSET/45200 Tanggal 15 Februari 2022 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : ANGGIA JUWITA PUTERI
NIM : 11811223174
Program Studi : PENDIDIKAN GEOGRAFI
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : PENGGUNAAN METODE MIND MAPPING UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN SISWA PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA DI KELAS XI SMAN 12 PEKANBARU
Lokasi Penelitian : SMAN 12 PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS



TATI LINDAWATI, SH, M.Si
Pembina IV/a
NIP. 19660717 198603 2 002

Ternbusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Lampiran 10. Balasan Riset dari Sekolah



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 12 PEKANBARU
SEKOLAH RUJUKAN NASIONAL

Alamat : Jl.Garuda Sakti Km. 3 Kel. Bina Widya, Kec.Bina Widya Kode Pos : 28293
Email : smanduabelas.pekanbaru@gmail.com Telp : (0761) 7875113
NSS : 301096008042 NIS : 300420 NPSN : 10404011

Akreditasi : A

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor : 070 / SMAN.12 / III / 2022 / 0261

Berdasarkan Surat Dinas Pendidikan Provinsi Riau Nomor : 800/Disdik/1.3/2022/2743 Tanggal 01 Maret 2022 Tentang Izin Riset / Penelitian. Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SMA Negeri 12 Pekanbaru, dengan ini menerangkan :

Nama : ANGGIA JUWITA PUTERI

NIM : 11811223174

Program Studi : S1 / Pendidikan Geografi

Mahasiswa : UIN Suska Riau

Benar telah melaksanakan riset / penelitian di SMA Negeri 12 Pekanbaru, yang dilaksanakan pada tanggal 23 Februari s/d 09 Maret 2022, data atau hasil dari penelitian tersebut akan dipergunakan untuk bahan pembuatan skripsi yang berjudul :

“PENGUNAAN METODE MIND MAPPING UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN SISWA PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA DI KELAS XI SMAN 12 PEKANBARU“

Demikianlah surat keterangan ini kami berikan untuk dapat diperguan seperlunya.

Pekanbaru, 21 Maret 2022
Kepala Sekolah,



Hj.ERMITA,S.Pd. MM
NIP. 19720821 199802 2 001



Lampiran 11. Kegiatan Bimbingan Skripsi



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعاليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Muslim, M.Ag
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196712232005011002
3. Nama Mahasiswa : Anggia Juwita Puteri
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11811223174
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	1 - 02 - 2022	Bimbingan Tes (soal)		
2.	16 - 03 - 2022	Bimbingan Hasil Penelitian		
3.	10 - 03 - 2022	Bimbingan Bab 4		
5.	28 - 03 - 2022	Bimbingan Bab 5		
6.	30 - 03 - 2022	Bimbingan Abstrak		

Pekanbaru, Maret 2022
Pembimbing,

Dr. Muslim, M.Ag
NIP. 196712232005011002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 12. SK Pembimbing Perpanjang



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتخليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
J. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fas. (0761) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eflak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/3426/2022 Pekanbaru, 11 Maret 2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada
Yth. Muslim, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANGGIA JUWITA PUTERI
NIM : 11811223174
Jurusan : Pendidikan Geografi
Judul : PENGGUNAAN METODE MIND MAPPING UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN SISWA PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA DI KELAS XI SMAN 12 PEKANBARU
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Geografi dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wasalam

an Dekan
Wakil Dekan I



Dg. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SILABUS

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lampiran 13. Silabus

SILABUS MATA PELAJARAN GEOGRAFI (PEMINATAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL)

Mata Pelajaran : Geografi

Satuan Pendidikan: SMA Negeri 12 Pekanbaru/KELAS XI

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1 Memahami kondisi wilayah dan posisi strategis	POSISI STRATEGIS INDONESIA SEBAGAI POROS	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati letak geografis Indonesia melalui peta dunia. Berdiskusi tentang letak dan posisi 	3.1.1 Mengamati letak, batas dan luas teritorial Indonesia melalui peta dunia	Tes Lisan Menjelaskan letak wilayah Indonesia	12 jp	- Buku teks pelajaran Geografi SMA kelas XI



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Himpunan Ilmiah UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Indonesia sebagai poros maritim dunia.	MARITIM DUNIA <ul style="list-style-type: none"> Letak, luas, dan batas wilayah Indonesia. Karakteristik wilayah daratan dan perairan Indonesia. Perkembangan jalur transportasi dan perdagangan internasional di Indonesia. Potensi dan pengelolaan sumber daya kelautan Indonesia. 	geografis Indonesia dan kaitannya dengan poros maritim dunia <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan laporan hasil diskusi tentang posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia dilengkapi peta, tabel, dan/atau grafik 	3.1.2 Membandingkan Luas wilayah Indonesia dengan dunia 3.1.3 Menganalisis karakteristik wilayah perairan Indonesia dan potensinya 3.1.4 Menganalisis karakteristik wilayah daratan di Indonesia dan potensinya 3.1.5 Menganalisis potensi dan pengelolaan sumber daya kelautan Indonesia di dunia 3.1.6 Mendeskripsikan perkembangan jalur transportasi dan perdagangan internasional di Indonesia 3.1.7 Mendiskusikan tentang letak dan posisi	Tes Tertulis Soal objektif mencakup semua indikator Tugas Membuat posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia		<ul style="list-style-type: none"> Peta Indonesia, Peta tematik atlas, citra Inderaja (penginderaan jauh) media audio visual Sumber lain yang terkait di situs terikat di internet dan lain-lain

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>4. Menyajikan contoh hasil penalaran tentang posisi strategis wilayah Indonesia sebagai poros maritim dunia dalam bentuk peta, tabel, dan/atau grafik</p>			<p>geografis Indonesia dan kaitannya dengan poros maritim dunia</p> <p>4.1.1 Menyusun presentasi hasil kajian tentang posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia dilengkapi peta dari berbagai sumber informasi</p> <p>4.1.2 Membuat peta dan jalur perdagangan dunia berdasarkan hasil ekport import perdagangan antara Negara</p> <p>4.1.3 Mempresentasikan hasil kajian tentang posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia dilengkapi peta</p>	<p>Presentasi Kelompok</p> <p>aspek:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penguasaan Isi 2. Teknik Bertanya/ Menjawab 3. Metode Penyajian 		<ul style="list-style-type: none"> - Buku teks pelajaran Geografi kelas XI - Peta Indonesia, - Peta tematik - atlas, - citra penginderaan jauh, - media audio visual - Lembar Kerja

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Himpunan Ilmiah UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.2 Menganalisis sebaran flora dan fauna di Indonesia dan dunia berdasarkan karakteristik ekosistem.	<p>FLORA DAN FAUNA DI INDONESIA DAN DUNIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Karakteristik bioma di dunia. Faktor-faktor yang memengaruhi sebaran flora dan fauna. Persebaran jenis-jenis flora dan fauna di Indonesia dan dunia. Konservasi flora dan fauna di 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati flora dan fauna Indonesia di lingkungan sekitar Membaca buku teks geografi dan buku referensi, dan/atau menyaksikan tayangan video tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia Mengumpulkan data dan informasi tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia Membuat laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia 	<p>3.2.1 Menganalisis karakteristik bioma di dunia.</p> <p>3.2.2 Menganalisis faktor-faktor yang memengaruhi sebaran flora dan fauna.</p> <p>3.2.3 Menganalisis persebaran jenis-jenis flora dan fauna di Indonesia dan dunia.</p> <p>3.2.4 Menganalisis konservasi flora dan fauna di Indonesia dan dunia</p> <p>3.2.5 Menganalisis pemanfaatan flora dan fauna Indonesia sebagai sumber daya alam</p>	<p>Tes tertulis Soal objektif mencakup semua indikator</p> <p>Tes: Menilai kemampuan peserta didik dalam penguasaan konsep dan teori tentang sebaran flora dan fauna di Indonesia dan dunia. Bentuk tes dapat berupa pilihan ganda atau tes uraian.</p> <p>Projek:</p>	20 jp	<ul style="list-style-type: none"> Buku teks geografi kelas XI Jurnal ilmiah Informasi berkala instansi terkait Media audio visual foto fauna dan flora Peta tematik Sumber yang tersedia di jaringan internet

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	Indonesia dan dunia. <ul style="list-style-type: none"> ● Pemanfaatan flora dan fauna Indonesia sebagai sumber daya alam. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Menyajikan laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia dilengkapi peta 		Peserta didik ditugasi membuat poster tentang konservasi flora dan fauna. Observasi: mengamati aktivitas peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data, pembuatan laporan, dan menyiapkan bahan yang akan dikomunikasikan		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.2 Membuat peta persebaran flora dan fauna di Indonesia dan dunia yang dilengkapi gambar hewan dan tumbuhan endemik.			4.2.1 Membuat laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia 4.2.2 Menyajikan laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia dilengkapi peta	Presentasi Kelompok aspek: 1. Penguasaan Isi 2. Teknik Bertanya/ Menjawab 3. Metode Penyajian		- Buku teks geografi kelas XI - Jurnal ilmiah - Informasi berkala instansi terkait - Media audio visual - foto fauna dan flora
3.3 Menganalisis sebaran dan pengelolaan sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya dari berbagai sumber/media	PENGLOLAAN SUMBER DAYA ALAM INDONESIA	<ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi tentang sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya dari berbagai sumber/media 	3.3.1 Menganalisis klasifikasi sumber daya. 3.3.2 Menganalisis potensi dan persebaran sumberdaya alam kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata di Indonesia. 3.3.3 Menjelaskan Analisis Mengenai Dampak	Tes tertulis Soal mencakup semua indikator Tugas Kelompok	8 jp	- Buku teks pelajaran geografi kelas XI - Data dan informasi dari KESDM, KLH, dan dinas terkait

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 © Himpunan Sainska Riau
 © The Islamic Univ

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
kelautan, dan pariwisata sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan.	<ul style="list-style-type: none"> Klasifikasi sumber daya. Potensi dan persebaran sumber daya alam kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata di Indonesia. Analisis Mengenai Dampak Lingkungan (AMDAL) dalam pembangunan. 	<ul style="list-style-type: none"> Berdiskusi tentang sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan. Mengumpulkan dan mengolah informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan Menyajikan laporan hasil pengolahan 	Lingkungan (AMDAL) dalam pembangunan. 3.3.4 Menganalisis pemanfaatan sumber daya alam dengan prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan	Membuat laporan hasil diskusi kelompok terkait persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan dilengkapi peta		<ul style="list-style-type: none"> Jurnal ilmiah Informasi berkala instansi terkait Media audio visual Peta tematik Situs terkait di internet, Dan lain-lain Lembar Kerja
4.3 Membuat peta persebaran	<ul style="list-style-type: none"> Pemanfaatan 		4.3.1 Mengolah informasi tentang persebaran sumber daya	Observasi: mengamati aktivitas		<ul style="list-style-type: none"> Buku teks pelajaran

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata di Indonesia.	sumberdaya alam dengan prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan	informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan dilengkapi peta	kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan 4.3.2 Menyajikan laporan hasil pengolahan informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan dilengkapi peta	peserta didik dalam mengomunikasikan hasil diskusi melalui media TIK Presentasi Kelompok aspek: 1. Penguasaan Isi 2. Teknik Bertanya/ Menjawab 3. Metode Penyajian		geografi kls XI - Data dan informasi dari KESDM, KLH, dan dinas terkait - Jurnal ilmiah - Informasi berkala instansi terkait - Media audio visual - Peta tematik - Situs terkait di internet, - Dan lain-lain - Lembar Kerja



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.4 Menganalisis ketahanan pangan nasional, penyediaan bahan industri, serta potensi energi baru dan terbarukan di Indonesia	KETAHANAN PANGAN, INDUSTRI DAN ENERGI <ul style="list-style-type: none"> Pengertian ketahanan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan. Potensi dan persebaran sumber daya pertanian, perkebunan, perikanan, dan peternakan untuk ketahanan 	<ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi dari berbagai sumber/media tentang ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan Mengumpulkan dan menganalisis data dan informasi terkait ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan Melaporkan hasil analisis data dan informasi terkait ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan dalam bentuk tulisan dilengkapi peta, tabel, dan grafik 	<p>3.4.1 Menjelaskan factor-faktor yang mempengaruhi ketahanan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan</p> <p>3.4.2 Menganalisis potensi dan persebaran sumber daya pertanian, perkebunan, perikanan, dan peternakan untuk ketahanan pangan nasional.</p> <p>3.4.3 Menganalisis potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan bahan industri.</p> <p>3.4.4 Menganalisis potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan energi baru dan terbarukan.</p> <p>3.4.5 Menganalisis pengelolaan sumber daya dalam penyediaan bahan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia</p>	<p>Tes Tertulis Soal objektif mencakup semua indikator</p> <p>Tugas Proyek: Peserta didik membuat analisis data dan informasi terkait ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan dalam bentuk tulisan dilengkapi</p>	8 jp	<ul style="list-style-type: none"> Buku teks Geografi kelas XI, Citra foto dan digital Jurnal ilmiah, Informasi berkala instansi yang terkait Media audio visual Peta tematik penggunaan lahan dan jaringan transportasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.4 Membuat peta persebaran ketahanan pangan nasional, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia.	pangan nasional. • Potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan bahan industri. • Potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan energi baru dan terbarukan. • Pengelolaan sumber daya dalam penyediaan bahan pangan, bahan industri, serta energi baru		4.4.1 Melaporkan hasil analisis data dan informasi terkait ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan dalam bentuk tulisan dilengkapi peta, tabel, dan grafik.	peta, tabel, dan grafik. Observasi: mengamati aktivitas peserta didik dalam proses mengerjakan tugas seperti mengumpulkan, menganalisis data, pembuatan laporan, dan menyiapkan bahan untuk dikomunikasikan.		- situs terikat di internet - Lembar Kerja - Buku teks Geografi kelas XII, - Citra foto dan digital - Jurnal ilmiah, - Informasi berkala instansi yang terkait - Media audio visual - Peta tematik penggunaan lahan



© Himpunan Ilmiah UIN Suska Riau
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	dan terbaru di Indonesia.			Presentasi Kelompok aspek: 1. Penguasaan Isi 2. Teknik Bertanya/ Menjawab 3. Metode Penyajian		dan jaringan transportasi - situs terikat di internet - Lembar Kerja
3.5 Menganalisis dinamika kependudukan di Indonesia untuk perencanaan pembangunan.	DINAMIKA KEPENDUDUKAN DI INDONESIA <ul style="list-style-type: none"> Faktor dinamika dan proyeksi kependudukan 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca buku teks geografi dan buku referensi, dan/atau menyaksikan tayangan video tentang kependudukan Mengidentifikasi masalah dan mengajukan solusi tentang dampak ledakan penduduk 	3.5.1 Menjelaskan pengertian antroposfer dan kependudukan 3.5.2 Mendeskripsikan sumber data kependudukan 3.5.3 Mengidentifikasi faktor-faktor yang menentukan kuantitas demografi 3.5.4 Mendeskripsikan kuantitas demografi 3.5.5 Menghitung kuantitas demografi	Tugas Individu <ul style="list-style-type: none"> Menghitung tingkat kelahiran dan kematian penduduk Tugas kelompok <ul style="list-style-type: none"> Secara kelompok 	16 jp	<ul style="list-style-type: none"> Buku teks pelajaran geografi kelas XI Data BPS Jurnal ilmiah Informasi berkala instansi terkait Media Visual



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Himpunan milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<ul style="list-style-type: none"> Mobilitas penduduk dan tenaga kerja. Kualitas penduduk dan Indeks Pembangunan Manusia. Bonus demografi dan dampaknya terhadap pembangunan. Permasalahan yang diakibatkan dinamika kependudukan Sumberdata kependudukan 	<p>dan bonus demografi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan hasil pengolahan data dan informasi terkait masalah kependudukan di Indonesia dilengkapi peta, tabel, grafik, dan/atau gambar Membuat model piramida penduduk 	<p>3.5.6Mengidentifikasi factor-faktor yang menentukan kualitas penduduk</p> <p>3.5.7Menganalisis kualitas penduduk</p> <p>3.5.8Mendeskripsikan mobilitas penduduk</p> <p>3.5.9Menganalisis pengendalian mobilitas penduduk</p> <p>3.5.10 Mengidentifikasi permasalahan-permasalahan kependudukan</p> <p>3.5.11 Menganalisis solusi permasalahan kependudukan</p>	<p>membuat peta penyebaran penduduk, tabel penduduk dan grafik penduduk yang datanya tersaji dalam LKS</p> <ul style="list-style-type: none"> Secara kelompok mengidentifikasi faktor pendorong dan penarik terjadinya urbanisasi 		<ul style="list-style-type: none"> Peta tematik Situs terkait di internet

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang wajar.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<ul style="list-style-type: none"> • Pengolahan dan analisis data kependudukan 			<ul style="list-style-type: none"> • Secara kelompok mengumpulkan data kependudukan dari 4 RT dari kelurahan masing-masing siswa • Secara kelompok mengolah data kependudukan dari hasil pengamatan di 4 RT ke dalam tampilan peta, 		



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.5 Menyajikan data kependudukan dalam bentuk peta, tabel, grafik, dan/atau gambar			4.5.1 Menyajikan hasil pengolahan data dan informasi terkait masalah kependudukan di Indonesia 4.5.2 Membuat model piramida penduduk berdasarkan data yang ada	tabel dan grafik		-
3.6 Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran.	KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA <ul style="list-style-type: none"> Pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia. 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati keragaman budaya di lingkungan sekitar Mencari informasi melalui berbagai sumber/media tentang keragaman budaya Indonesia 	3.6.1 Mendeskripsikan tentang budaya nasional 3.6.2 Mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi sebaran keragaman budaya Indonesia 3.6.3 Menganalisis sebaran keragaman budaya Indonesia	Tes: Menilai kemampuan peserta didik dalam penguasaan konsep tentang budaya nasional dan interaksi	16 jp	- Buku teks pelajaran geografi kelas XI - Jurnal ilmiah - Informasi berkala instansi terkait - Media Visual



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

© Himpunan milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<ul style="list-style-type: none"> Persebaran keragaman budaya di Indonesia. Pembentukan kebudayaan nasional. Pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan Indonesia dalam bidang ekonomi kreatif dan pariwisata. Kebudayaan Indonesia sebagai bagian dari 	<ul style="list-style-type: none"> Berdiskusi dan membuat laporan tentang keragaman budaya Indonesia Praktik membuat peta keragaman budaya di Indonesia Menyelenggarakan pameran keragaman budaya di Indonesia (pakaian adat, miniatur rumah adat, makanan khas, permainan, cerita rakyat, atraksi) 	<p>3.6.4 Menjelaskan identitas nasional</p> <p>3.6.5 Mengidentifikasi identitas nasional</p> <p>3.6.6 Menjelaskan tentang interaksi global</p> <p>3.6.7 Menganalisis interaksi global pengaruhnya terhadap budaya nasional</p> <p>3.6.8 Menjelaskan budaya tradisional</p> <p>3.6.9 Mendeskripsikan potensi wisata dan ekonomi kreatif</p> <p>3.6.10 Menganalisis budaya tradisional sebagai potensi wisata dan ekonomi kreatif</p>	<p>global. Bentuk soal pilihan ganda atau uraian</p> <p>Projek: Membuat artikel tentang budaya nasional untuk dimuat pada koran daerah.</p> <p>Observasi: mengamati aktivitas peserta didik dalam diskusi, membuat peta, observasi, analisis data, dan</p>		<ul style="list-style-type: none"> Peta tematik Situs terkait di internet



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	kebudayaan global.			pembuatan laporan Portofolio: Menilai kumpulan tulisan, gambar atau peta persebaran budaya nasional		
	4.6 Membuat peta persebaran budaya daerah sebagai bagian dari budaya nasional.		4.6.1 Praktik membuat peta keragaman budaya di Indonesia			-



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Himpunan Pengajar UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.7 Menganalisis jenis dan penanggulangan bencana alam melalui edukasi, kearifan lokal, dan pemanfaatan teknologi modern.	MITIGASI BENCANA ALAM <ul style="list-style-type: none"> Jenis dan karakteristik bencana alam. Siklus penanggulangan bencana. Persebaran wilayah rawan bencana alam di Indonesia. Lembaga-lembaga yang berperan dalam penanggulangan 	<ul style="list-style-type: none"> Membaca buku teks geografi dan buku referensi, dan/atau mengamati tayangan video terkait bencana alam dan mitigasi bencana Bertanya tentang bencana alam dan mitigasi bencana di Indonesia Berdiskusi tentang bencana alam dan mitigasi bencana Menyajikan laporan hasil diskusi terkait bencana alam dan mitigasi bencana dilengkapi sketsa, denah, dan/atau peta Melakukan simulasi mitigasi bencana di lingkungan sekolah 	3.7.1 Menjelaskan jenis dan karakteristik bencana alam 3.7.2 Menganalisis sebaran daerah rawan bencana di Indonesia 3.7.3 Menganalisa usaha pengurangan resiko bencana alam 3.7.4 Menjelaskan kelembagaan penanggulangan bencana	Tes Mengukur tingkat pemahaman peserta didik dalam penguasaan konsep tentang mitigasi dan adaptasi bencana alam. Observasi : mengamati kegiatan peserta didik dalam proses mengumpulkan data, analisis data dan pembuatan laporan serta bahan yang	16 jp	<ul style="list-style-type: none"> Jurnal ilmiah Informasi berkala instansi terkait Berita dan kasus yang dimuat oleh media masa (koran dan majalah) Poster-poster yang dipublikasikan oleh instansi terkait (BNPB, BMKG, Pusat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mentauntumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengujiapan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>bencana alam.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partisipasi masyarakat dalam mitigasi bencana alam di Indonesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat peta evakuasi bencana di lingkungan sekitar 		<p>akan dikomunikasikan</p> <p>Portofolio: Menilai portofolio peserta didik berupa laporan, bahan yang disampaikan dalam forum diskusi, pameran, yang diupload di internet, dan lain-lain.</p>		<p>Vulkanologi dan mitigasi bencana geologi, dll).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Media audio visual - Situs terkait di internet, - Dan lain-lain
4.7 Membuat sketsa, denah, dan/atau peta potensi bencana wilayah			4.7.1 Memberikan contoh penerapan mitigasi dan cara beradaptasi terhadap bencana alam di lingkungan sekitar			

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
setempat serta strategi mitigasi bencana berdasarkan peta tersebut.			4.7.2 Menyajikan laporan hasil diskusi terkait bencana alam dan mitigasi bencana dilengkapi sketsa, denah, dan/atau peta 4.7.3 Melakukan simulasi mitigasi bencana di lingkungan sekolah.			

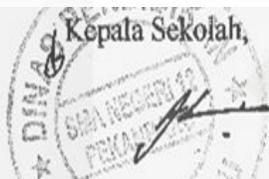
Pekanbaru, Maret 2022

Guru Mata Pelajaran Geografi



Elli Zarni, M.Pd
 NIP. 19800417 200903 2 005

Mengetahui,
 Kepala Sekolah,



Hj. ERMITA, S.Pd. MM
 NIP. 19720821 199802 2 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



RPP

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 14. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP KELAS KONTROL)**

Sekolah	: SMA Negeri 12 Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Geografi
Tema	: Keragaman Budaya Indonesia
Pokok Bahasan	: • Pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia • Persebaran keragaman budaya di Indonesia
Kelas/Semester	: XI/Genap
Alokasi Waktu	: 60 Menit JP

A. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2 Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional.
- **KI-3 Memahami, menerapkan, dan menganalisis** pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- **KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji** dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

3.6 Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- Mengidentifikasi factor-faktor yang mempengaruhi sebaran keragaman budaya Indonesia
- Menganalisis sebaran keragaman budaya Indonesia

D. Tujuan Pembelajaran

- 3.6.11 Mengidentifikasi factor-faktor yang mempengaruhi sebaran keragaman budaya Indonesia
- 3.6.12 Menganalisis sebaran keragaman budaya Indonesia

E. Langkah-Langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
1	Kegiatan Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik disiapkan fisik dan psikisnya sebelum memulai kegiatan pembelajaran: • Ketua kelas mengawali pembelajaran dengan salam pembuka dan berdoa sebelum memulai pelajaran. • Memeriksa kehadiran peserta didik . 	5'

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberikan apersepsi dan motivasi oleh guru melalui ilustrasi terkait materi keragaman budaya Indonesia. • Menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi dan penilaian yang akan dilakukan kepada peserta didik. • Menyampaikan penilaian yang akan dilakukan sehabis guru menjelaskan. 	
2	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk mencari informasi mengenai faktor geografis yang mempengaruhi sebaran keragaman budaya Indonesia dan mencari informasi mengenai persebaran keragaman budaya di Indonesia. • Guru meminta siswa untuk membuat catatan dari informasi yang telah didapatnya. 	45'
3	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk mengumpulkan hasil catatannya. • Guru menunjuk siswa secara acak untuk menjelaskannya di depan kelas. • Diakhir pembelajaran guru memberikan kuis yang akan di jawab oleh siswa. • Guru memberikan penghargaan kepada siswa yang berhasil menjawab kuis. 	10'



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

	<ul style="list-style-type: none"> • Ketua kelas mengakhiri pembelajaran dengan memimpin membacakan doa penutup majelis dan mengucapkan salam kepa guru. 	
--	---	--

F. Pendekatan Pembelajaran

1. Strategi Pembelajaran : *Discovery Learning*
2. Metode pembelajaran : *Konvensional*

G. Sumber Pembelajaran

1. Yasintho Sindhu. 2013. Geografi untuk SMA/MA Kelas XI Kelompok Perminatan jilid 2. Jakarta: penerbit Erlangga.
2. Lili Somantri dan Nurul Huda. 2013. Geografi 2 untuk SMA/MA Kelas XI Perminatan Ilmu-Ilmu Sosial jilid 2. Bandung: Grafindo Media Pratama.

Pekanbaru, Maret 2022

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Peneliti

Elli Zarni, M.Pd
NIP. 19800417 200903 2 005

Anggia Juwita Puteri
NIM. 11811223174

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP KELAS EKSPERIMEN)

Sekolah	: SMA Negeri 12 Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Geografi
Tema	: Keragaman Budaya Indonesia
Pokok Bahasan	: • Pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia • Persebaran keragaman budaya di Indonesia
Kelas/Semester	: XI/Genap
Alokasi Waktu	: 2 x 60 Menit JP

H. Kompetensi Inti

- **KI-1 dan KI-2 Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional.
- **KI-3 Memahami, menerapkan, dan menganalisis** pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

- **KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji** dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

I. Kompetensi Dasar

3.6 Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran.

J. Indikator Pencapaian Kompetensi

- Mengidentifikasi factor-faktor yang mempengaruhi sebaran keragaman budaya Indonesia
- Menganalisis sebaran keragaman budaya Indonesia

K. Tujuan Pembelajaran

3.6.13 Mengidentifikasi factor-faktor yang mempengaruhi sebaran keragaman budaya Indonesia

3.6.14 Menganalisis sebaran keragaman budaya Indonesia

L. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

No	Kegiatan	Waktu
1	Kegiatan Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik disiapkan fisik dan psikisnya sebelum memulai kegiatan pembelajaran: • Ketua kelas mengawali pembelajaran dengan salam pembuka dan berdoa sebelum memulai pelajaran. 	5'

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa kehadiran peserta didik . • Peserta didik diberikan apersepsi dan motivasi oleh guru melalui ilustrasi terkait materi keragaman budaya Indonesia. • Menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi dan penilaian yang akan dilakukan kepada peserta didik. • Menyampaikan tentang penerapan yang akan diterapkan dalam pembelajarann, yaitu dengan menerapkan pembelajaran dengan menggunakan metode <i>mind mapping</i>. 	
2	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membentuk kelompok menjadi 2 kelompok. • Guru membagikan 2 macam topik tentang keragaman budaya Indonesia kepada 2 kelompok tersebut. • Guru meminta peserta didik untuk menyiapkan kertas (kertas karton polos). • Guru meminta peserta didik untuk mencari gagasan utama atau pokok pelajaran yang akan dibuat <i>mind mapping</i>. Tulisan gagasan utama atau judul dengan menggunakan huruf 	40'



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>besar. Serta letakkan gagasan utama dibagian tengah kertas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta peserta didik untuk memilih satu warna dan buatlah sebuah garis melengkung sebagai cabang utama yang keluar dari gagasan utama. • Guru meminta peserta didik untuk menulis cabang utama dengan satu kata saja dan lakukan hal yang sama untuk gagasan yang lain, satu garis satu kata kunci. • Guru meminta peserta didik untuk menambahkan perincian cabang-cabang, akan tetapi tetap ingat gunakan kata kunci saja. • Guru meminta peserta didik untuk membuat gambar-gambar atau simbol yang akan membantu otak mengingat dan konsentrasi yang akan saling terhubung di dalam otak kita, otak kanan akan lebih mengingatnya. • Peserta didik diminta mendiskusikan topik yang telah diberikan, dan dibuat <i>mind mapping</i> 	
3	<ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta hasil diskusi dari 2 kelompok diskusi. Dan meminta 	10'



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>peserta didik menyempurnakan tugas <i>mind mapping</i>-nya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan tugas pada setiap kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusinya pada pertemuan yang akan datang. • Ketua kelas mengakhiri pembelajaran dengan memimpin membacakan doa penutup majelis dan mengucapkan salam kepa guru. 	
--	---	--

Pertemuan 2

No	Kegiatan	Waktu
1	<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik disiapkan fisik dan psikisnya sebelum memulai kegiatan pembelajaran: • Ketua kelas mengawali pembelajaran dengan salam pembuka dan berdoa sebelum memulai pelajaran. • Memeriksa kehadiran peserta didik . • Peserta didik diberikan apersepsi dan motivasi oleh guru. • Memberikan penjelasan tentang cara presentasi. 	5'
2	Kegiatan Inti	40'



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memanggil kelompok 1 yang akan mempresentasikan hasil diskusi dan <i>mind mapping</i>-nya. • Peserta didik kelompok 1 menjelaskan hasil diskusinya kemudian membuka sesi tanya jawab. • Guru memanggil kelompok 2 yang akan mempresentasikan hasil diskusi dan <i>mind mapping</i>-nya. • Peserta didik kelompok 2 menjelaskan hasil diskusinya kemudian membuka sesi tanya jawab. • Guru memimpin jalannya diskusi. 	
3	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesimpulan dan tambahan penjelasan tentang materi yang sedang dibahas, selanjutnya mengevaluasi kegiatan diskusi yang telah dilakukan. • Ketua kelas mengakhiri pembelajaran dengan memimpin membacakan doa penutup majelis dan mengucapkan salam kepada guru. 	10'

M. Pendekatan Pembelajaran

3. Strategi Pembelajaran : *Discovery Learning*
4. Metode pembelajaran : *Mind Mapping*

N. Sumber Pembelajaran

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Yasintho Sindhu. 2013. Geografi untuk SMA/MA Kelas XI Kelompok Perminatan jilid 2. Jakarta: penerbit Erlangga.
4. Lili Somantri dan Nurul Huda. 2013. Geografi 2 untuk SMA/MA Kelas XI Perminatan Ilmu-Ilmu Sosial jilid 2. Bandung: Grafindo Media Pratama.

Pekanbaru, Maret 2022

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Peneliti

Elli Zarni, M.Pd
NIP. 19800417 200903 2 005

Anggia Juwita Puteri
NIM. 11811223174

INSTRUMEN TES

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 15. Tes (Soal) Penelitian**SOAL PRE TEST DAN POST-TEST****A. Identitas**

Nama Lengkap :

Kelas :

Asal Sekolah :

B. Petunjuk Pengisian Data

1. Tulislah data diri pada kolom isian identitas
2. Pilihlah satu jawaban yang paling benar dari kemungkinan jawaban yang ada dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, d, atau e
3. Jawaban saudara tidak berpengaruh kepada apa-apa kecuali untuk kepentingan penelitian ini

1. Kebudayaan berasal dari kata *Budhayah* dan *Culture* kedua istilah tersebut berasal dari bahasa
 - a. Inggris dan Sanskerta
 - b. Belanda dan Inggris
 - c. Indonesia dan Belanda
 - d. Jawa kuno dan Belanda
 - e. Sanskerta dan Inggris
2. Kebudayaan sebagai keseluruhan sistem gagasan, tindakan dan hasil karya manusia dalam rangka kehidupan bermasyarakat. Pernyataan tentang budaya tersebut dikemukakan oleh
 - a. Koentjaraningrat
 - b. Selo Soemardjan dan Soelaeman Soemaerdi
 - c. Melville J. Herkovits
 - d. Gabriel A. Almond
 - e. Tidak ada yang benar

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Di bawah ini yang tidak termasuk ke dalam faktor penyebab keragaman budaya adalah
 - a. Hanya memiliki satu bahasa
 - b. Agama/religi/kepercayaan
 - c. Sistem teknologi
 - d. Keragaman bahasa
 - e. Sistem ekonomi/mata pencaharian
4. Suku bangsa yang terkenal dengan tradisi melautnya yaitu
 - a. Hawa
 - b. Dayak
 - c. Bajo
 - d. Bugis
 - e. Minangkabau
5. Perhatikan pernyataan-pernyataan berikut.
 - (1) Sistem organisasi kemasyarakatan.
 - (2) Sistem peralatan hidup dan teknologi.
 - (3) Sistem mata pencaharian hidup dan sistem ekonomi.
 - (4) Sistem sosial.
 - (5) Sistem nilai pribadi.

Unsur kebudayaan ditunjukkan angka

 - a. (1), (2), dan (3)
 - b. (1), (2), dan (5)
 - c. (2), (3), dan (4)
 - d. (2), (3), dan (5)
 - e. (3), (4), dan (5)
6. Rumpun bahasa di Indonesia, secara tipologis, dibedakan menjadi rumpun bahasa
 - a. Melanesia dan Kaukasia
 - b. Austronesia dan Papua
 - c. Austronesia dan Melanesia
 - d. Papua dan Polinesia
 - e. Melayu dan Polinesia
7. Semboyan Bhineka Tunggal Ika yang memiliki bangsa Indonesia menunjukkan bahwa masyarakat Indonesia merupakan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Masyarakat majemuk
- b. Masyarakat demokratis
- c. Masyarakat sosialis
- d. Masyarakat modern
- e. Masyarakat otoriter

8. Suku baduy dan tengger mendiami pulau

- a. Sumatera
- b. Jawa
- c. NTB
- d. Bali
- e. Maluku

9. Faktor utama Indonesia memiliki beragam kebudayaan adalah

- a. Letak astronomis
- b. Letak lintang
- c. Letak geologi
- d. Letak geografis
- e. Letak maritim

10. Perhatikan nama suku bangsa berikut.

- (1) Gayo
- (2) Batak
- (3) Bugis
- (4) Talaud
- (5) Gorontalo
- (6) Mentawai
- (7) Sasak
- (8) Melayu

Berdasarkan data diatas yang merupakan suku-suku yang mendiami pulau Sumatera adalah

- a. (1), (2), (4), dan (6)
- b. (1), (2), (6), dan (8)
- c. (2), (3), (5), dan (7)
- d. (3), (4), (6), dan (8)
- e. (4), (5), (7), dan (8)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
11. Urutan suku bangsa Indonesia dari barat ke timur adalah
 - a. Minang, Betawi, Bugis
 - b. Asmat, Bugis, Betawi
 - c. Betawi, Minang, Batak
 - d. Bugis, Bali, Batak
 - e. Betawi, Minang, Toraja
 12. Yang menjadi modal besar bangsa Indonesia untuk sejajar dengan negara besar lainnya adalah
 - a. Keragaman budaya
 - b. Perpecahan antar suku
 - c. Konflik dimana mana
 - d. Perbedaan pendapat
 - e. Menolak toleransi
 13. Hasil karya manusia dalam usahanya mempertahankan hidup disebut
 - a. Adat istiadat
 - b. Kebudayaan
 - c. Budaya nasional
 - d. Dinamika
 - e. Budaya bangsa
 14. Bahasa, masyarakat, kerajinan tangan masuk ke dalam golongan
 - a. Unsur kebudayaan
 - b. Ciri khas
 - c. Pelestarian budaya
 - d. Jenis-jenis
 - e. Karakteristik
 15. Menurut van Vollenhoven ada berapa lingkaran hukum adat
 - a. 11
 - b. 19
 - c. 20
 - d. 18
 - e. 9

UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 16. Uji Validitas dan Uji Reliabilitas

Hasil Uji Validitas Instrumen Tes Pemahaman Siswa

Correlations				
			Total	Ket
VAR00023	Pearson Correlation		.614**	Sangat Valid
	Sig. (2-tailed)		0	
	N		35	
VAR00024	Pearson Correlation		.958**	Sangat Valid
	Sig. (2-tailed)		0	
	N		35	
VAR00025	Pearson Correlation		.458**	Sangat Valid
	Sig. (2-tailed)		0.006	
	N		35	
VAR00026	Pearson Correlation		.430*	Valid
	Sig. (2-tailed)		0.01	
	N		35	
VAR00027	Pearson Correlation		.958**	Sangat Valid
	Sig. (2-tailed)		0	
	N		35	
VAR00028	Pearson Correlation		.958**	Sangat Valid
	Sig. (2-tailed)		0	
	N		35	
VAR00029	Pearson Correlation		.958**	Sangat Valid
	Sig. (2-tailed)		0	
	N		35	
VAR00030	Pearson Correlation		.565**	Sangat Valid
	Sig. (2-tailed)		0	
	N		35	
VAR00031	Pearson Correlation		.614**	Sangat Valid
	Sig. (2-tailed)		0	
	N		35	
VAR00032	Pearson Correlation		.958**	Sangat Valid
	Sig. (2-tailed)		0	
	N		35	
VAR00033	Pearson Correlation		.958**	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Sig. (2-tailed)		0	Sangat Valid
	N		35	
VAR00034	Pearson Correlation		.958**	Sangat Valid
	Sig. (2-tailed)		0	
	N		35	
VAR00035	Pearson Correlation		.614**	Sangat Valid
	Sig. (2-tailed)		0	
	N		35	
VAR00036	Pearson Correlation		.958**	Sangat Valid
	Sig. (2-tailed)		0	
	N		35	
VAR00038	Pearson Correlation		.430*	Valid
	Sig. (2-tailed)		0.01	
	N		35	
total	Pearson Correlation		1	
	Sig. (2-tailed)			
	N		35	
* Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).				
** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Tes Pemahaman Siswa

Reliability Statistics				
Cronbach's Alpha	Part 1	Value	.917	
		N of Items	10 ^a	
	Part 2	Value	.951	
		N of Items	10 ^b	
	Total N of Items		20	
	Correlation Between Forms			.981
Spearman-Brown Coefficient	Equal Length		.990	
	Unequal Length		.990	
Guttman Split-Half Coefficient			.987	

a. The items are:

b. The items are

UJI HOMOGENITAS DAN NORMALITAS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 17. Uji Homogenitas, Uji Normalitas dan Uji Hipotesis**UJI NORMALITAS****One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test**

		Unstandardized Residual
N		38
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	,0000000
	Std. Deviation	5.46711021
Most Extreme Differences	Absolute	,121
	Positive	,121
	Negative	-,116
Test Statistic		,121
Asymp. Sig. (2-tailed)		,176 ^c

- d. Test distribution is Normal.
- e. Calculated from data.
- f. Lilliefors Significance Correction.

UJI HOMOGENITAS**Test of Homogeneity of Variances**

HASIL

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
0,775	3	33	0,516

UJI HIPOTESIS (T-TEST)

One-Sample Test

	Test Value = 0					
	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
PRE TEST	39,881	37	,000	55,92632	53,0849	58,7677
POST TEST	73,821	37	,000	78,33158	76,1816	80,4816

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DOKUMENTASI KEGIATAN PENELITIAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 18. Dokumentasi Kegiatan Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gerbang Utama SMAN 12 Pekanbaru



Gedung SMAN 12 Pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Siswa di Kelas Kontrol Mengerjakan *Pre Test*



Siswa Di Kelas Eksperimen Mengerjakan *Pre Test*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Proses Pembelajaran di Kelas Kontrol



Proses pembelajaran di Kelas Eksperimen

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Siswa di Kelas Kontrol Mengerjakan *Post Test*



Siswa di Kelas Eksperimen Mengerjakan *Post Test*

PETA LOKASI PENELITIAN DAN DENAH SEKOLAH

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

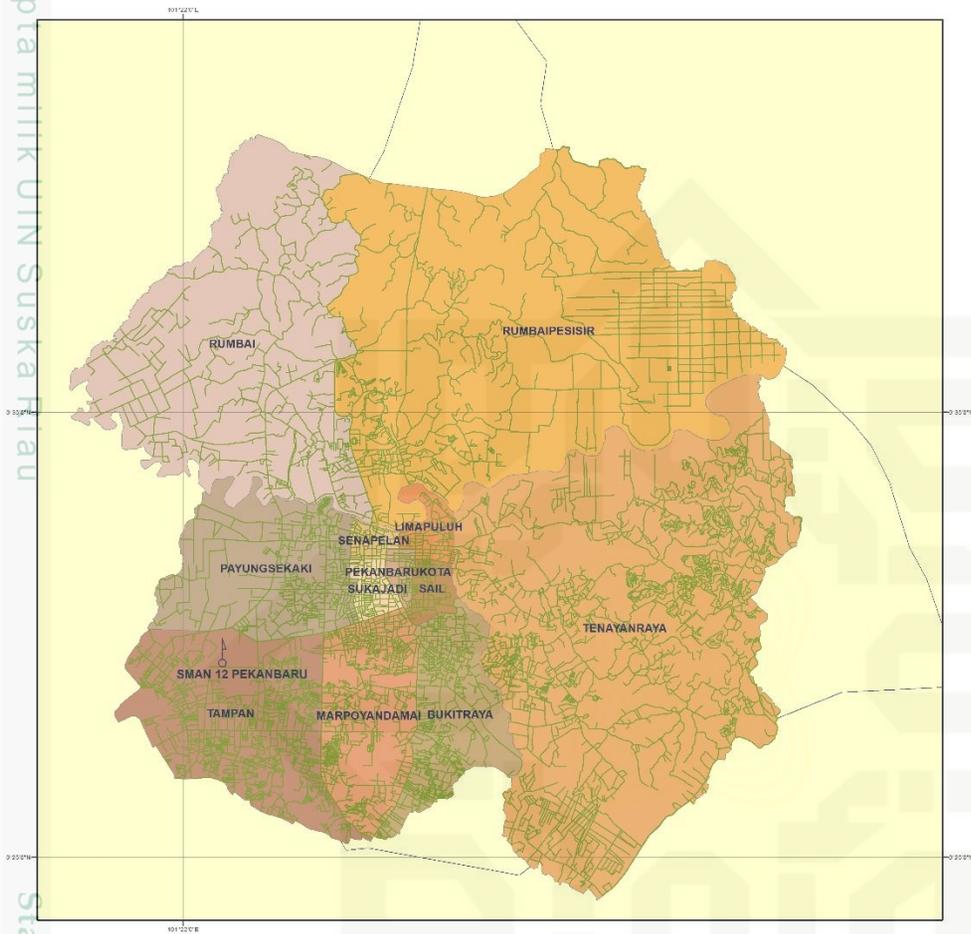
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 19. Peta Lokasi Penelitian dan Denah Sekolah SMAN 12 Pekanbaru

PETA LOKASI PENELITIAN

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



**PETA LOKASI PENELITIAN
SMA NEGERI 12 PEKANBARU**



W N
E S

SKALA 1 : 125.000



Miles

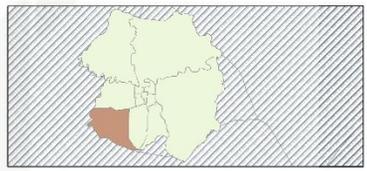
KETERANGAN

<p>— JALAN</p> <p>■ BUKITRAYA</p> <p>■ LIMAPULUH</p> <p>■ MARPOYANDAMAI</p> <p>■ PAYUNGSEKAKI</p> <p>■ PEKANBARUKOTA</p> <p>■ RUMBAI</p> <p>■ RUMBAIPESISIR</p>	<p>○ SMAN 12 PEKANBARU</p> <p>■ SAIL</p> <p>■ SENAPELAN</p> <p>■ SUKAJADI</p> <p>■ TAMPAN</p> <p>■ TENAYANRAYA</p>
---	--

SUMBER PETA
 PETA RBI SKALA 1 : 100.000 (BAKOSURTANAL)
 CITRA HIGH RESOLUTION (GOOGLE EARTH PRO)

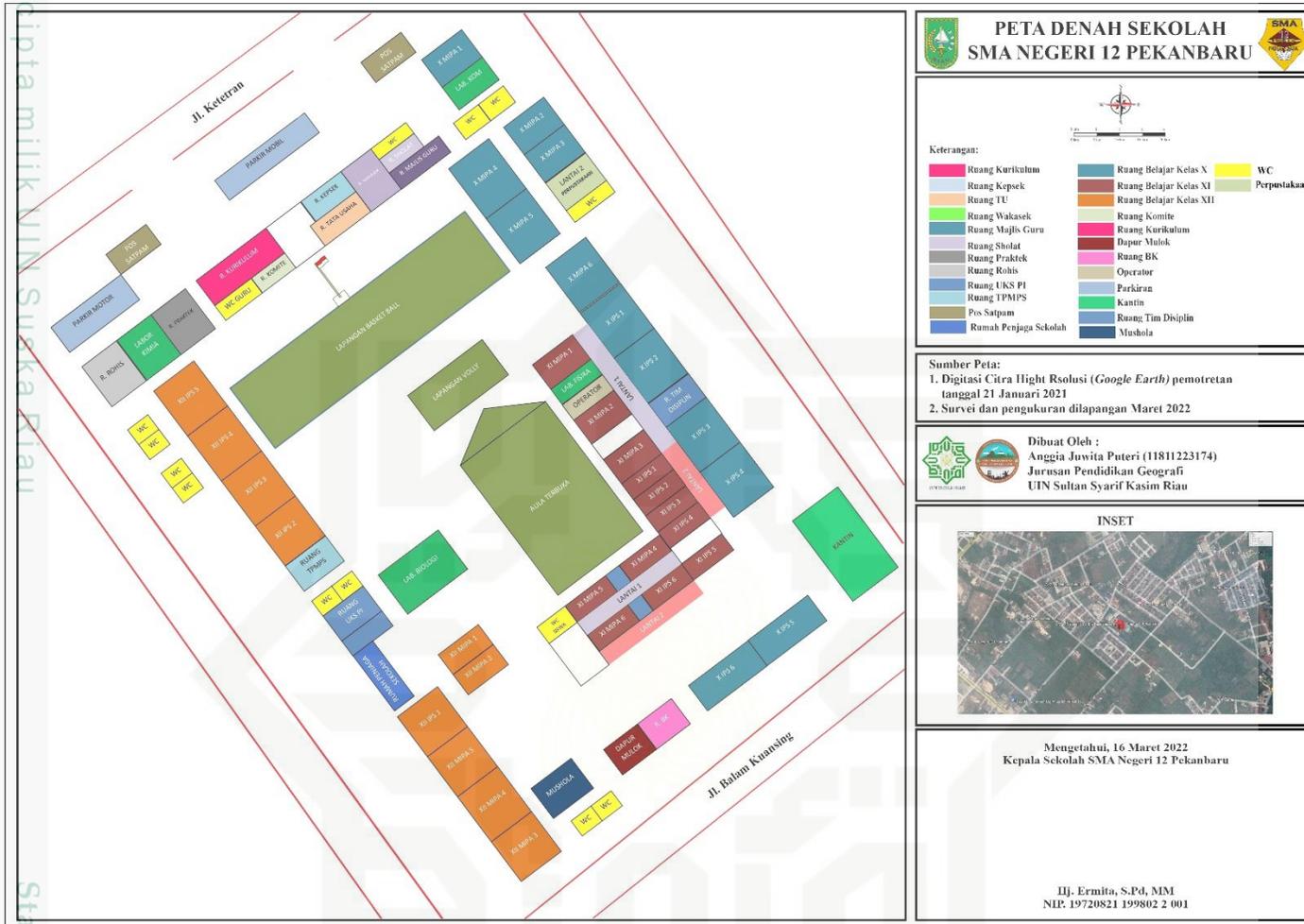
DIBUAT OLEH:
 ANGGIA JUWITA PUTERI, NIM. 11811223174
 JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KAGURUAN
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

INSET



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

PETA DENAH SMAN 12 PEKANBARU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

ABSEN KELAS XI IPS 5 DAN XI IPS 6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 20. Absensi Siswa

DAFTAR HADIR SISWA PADA TATAP MUKA

XI IPS 5

Bulan : Maret 2022

NO	NAMA SISWA	L/P	P1	P2	P3	% Kehadiran
1	Amelia Dinda Syahira	P	.	.	.	
2	Aneta Theopilia P	P	.	.	.	
3	Aqila Adawiyah	P	.	.	.	
4	Atian Tita Ayunda	P	.	.	.	
5	Cintya Natasya	P	.	.	.	
6	Darsono Envisi Sagala	L	.	.	.	
7	Dea Nur Syafitri	P	.	.	.	
8	Dio Alfahrezi	L	.	.	.	
9	Ella Putri Jovita	P	.	.	.	
10	Elsha Devian Lumbah	P	.	.	.	
11	Gabriel Christian S	L	.	.	.	
12	Gilang Anggaraksa	L	.	.	.	
13	Gilang Poernomo	L	.	.	.	
14	Hafizor Rahman	L	.	.	.	
15	Haikal	L	.	.	.	
16	Handika Saputra	L	.	.	.	
17	Haryati Elyen Ivana	P	.	.	.	
18	Khosyi Ariq Zakwan	L	.	.	.	
19	Lidna Asuranta	P	.	.	.	
20	M. Faidil Zulfian	L	.	.	.	
21	Mhd. Dicy Rama P	L	.	.	.	
22	Muhammad Fitrah R	L	.	.	.	
23	Muhammad Gery	L	.	.	.	
24	Muhammad Ilham	L	.	.	.	
25	Mutiara Dwiana Putri	P	.	.	.	
26	Nada Amanda	P	.	.	.	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

27	Nofrensa Septi Utami	P	.	.	.	
28	Pina Yulia Suwirda	P	.	.	.	
29	Raehan Muttaqin	L	.	.	.	
30	Rama Firmansyah	L	.	.	.	
31	Rena Zuriani Putri O	P	.	.	.	
32	Ridho Kurnia	L	.	.	.	
33	Rizky Ramadhani Y	L	.	.	.	
34	Sakiron Nurul Amanah	L	.	.	.	
35	Sania Monika	P	.	.	.	
36	Sephia Pribhandita	P	.	.	.	
37	Syindi Afifah Sahira	P	.	.	.	
38	Zikra Afifah Sahira	P	.	.	.	

Pekanbaru, Maret 2022

 Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran



Elli Zarni, M.Pd
 NIP. 19800417 200903 2 005

Peneliti



Anggia Juwita Puteri
 NIM. 11811223174



DAFTAR HADIR SISWA PADA TATAP MUKA

XI IPS 6

Bulan : Maret 2022

NO	NAMA SISWA	L/P	P1	P2	P3	% Kehadiran
1	Adi Nugroho	L	.	.	.	
2	Adriyan Simanjuntak	L	.	.	.	
3	Afnan Lamri	L	.	.	.	
4	Akbar Oktaviandri	L	.	.	.	
5	Anita Sari Rahmadani	P	.	.	.	
6	Annisa Reyzu Putri	P	.	.	.	
7	Arya Putra Pratama	L	.	.	.	
8	Bunga Jelita	P	.	.	.	
9	Dwi Fanny Yulia Putri	P	.	.	.	
10	Eggy Saputra	L	.	.	.	
11	Egidia Pratiwi	P	.	.	.	
12	Febry Vikra N	P	.	.	.	
13	Hafiz Dailami Alfian	L	.	.	.	
14	Indillahi Aldo	L	.	.	.	
15	Jamil Azhar	L	.	.	.	
16	M. Raja Adrah A	L	.	.	.	
17	M. Zaki Rezki Mulia	L	.	.	.	
18	Maulidia Inayah	P	.	.	.	
19	Maulidina Zahwa A	P	.	.	.	
20	Monika	P	.	.	.	
21	Monila Rinaldi	P	.	.	.	
22	Muhammad Ridwan	L	.	.	.	
23	Najwa Nabila	P	.	.	.	
24	Putri Ernisa	P	.	.	.	
25	Refael Franciskus N	L	.	.	.	
26	Reva Viyotri	P	.	.	.	
27	Reza Junianti Fahmi	P	.	.	.	
28	Ridho Anwar	L	.	.	.	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

29	Rifki Fajarsah	L	.	.	.	
30	Rizki Aldriansyah	L	.	.	.	
31	Santa Maria Sitepu	P	.	.	.	
32	Siska Handayani	P	.	.	.	
33	Syella Hayani Putri	P	.	.	.	
34	Tari Putri	P	.	.	.	
35	Tri Suci Handayani	P	.	.	.	
36	Wellson Jaya Siregar	L	.	.	.	
37	Widya Aulia	P	.	.	.	
38	Willy Leonardus S	L	.	.	.	
39	Zahwa Dwi Khairani	P	.	.	.	

Pekanbaru, Maret 2022

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Elli Zarni, M.Pd
NIP. 19800417 200903 2 005

Peneliti

Anggia Juwita Puteri
NIM. 11811223174

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BIOGRAFI PENULIS



ANGGIA JUWITA PUTERI, lahir di Bangkinang, Kabupaten Kampar pada tanggal 12 Juli 1999. Merupakan anak pertama dari empat bersaudara dari pasangan ayahanda M.Rozi Rozari dan Ibunda Eliyani, S.Tr Par. Pendidikan formal yang ditempuh peneliti adalah SDN 164 Pekanbaru lulus pada tahun 2012. Kemudian melanjutkan pendidikan di MTS Al-Muttaqin Pekanbaru lulus pada tahun 2015. Peneliti melanjutkan kembali pendidikan di MA Ar-Rosyidiyah Bengkalis dan lulus pada tahun 2018.

Di tahun yang sama peneliti melanjutkan pendidikan ke Perguruan Tinggi Negeri yakni Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan diterima pada Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan melalui jalur mandiri dan menjadi angkatan pertama di Jurusan Pendidikan Geografi. Dalam masa perkuliahan penulis melaksanakan KKN di Kelurahan Sungaisibam. Kemudian penulis melaksanakan PPL di MA Al-Munawwarah Pekanbaru. Selanjutnya sebagai tugas akhir penulis melaksanakan penelitian di SMAN 12 Pekanbaru dengan judul **“Penggunaan Metode *Mind Mapping* untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Materi Keragaman Budaya Indonesia di Kelas XI SMAN 12 Pekanbaru”**. Dan Alhamdulillah, pada tanggal 19 April 2022, peneliti berhasil memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Sidang Sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan IPK 3,71 Predikat Sangat Memuaskan.