

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA ANIMASI TERHADAP  
HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI HIDROSFER  
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS AL-HUDA  
PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

**OLEH:**

**DIAN ISLAMIATI**

**NIM. 11811223521**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1443 H / 2022 M**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA ANIMASI TERHADAP  
HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI HIDROSFER  
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS AL-HUDA  
PEKANBARU**

Skripsi

Diajukan untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

**OLEH:**

**DIAN ISLAMIATI**

**NIM. 11811223521**

**JURUSAN PENDIDIKAN GEOGRAFI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1443 H / 2022 M**



Lampiran Surat :  
 Nomor : Nomor 25/2021  
 Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : DIAN ISLAMIATI  
 NIM : 11811223521  
 Tempat/Tgl. Lahir : UJUNG BATU, 05 AGUSTUS 1999  
 Fakultas/Pascasarjana : TARBIAH DAN KEGURUAN  
 Prodi : PENDIDIKAN GEOGRAFI  
~~Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*~~  
 PEMBARUH PENGGUNAAN MEDIA ANIMASI TERHADAP HASIL  
 BELAJAR SISWA PADA MATERI HIDROSFER DI SEKOLAH  
 MENENGAH ATAS AL-HUDA PEKANBARU

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*~~ dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*~~ saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)\*~~ saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 31 Mei 2022  
 Yang membuat pernyataan



*[Signature]*  
 DIAN ISLAMIATI

NIM : 11811223521

\* pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 © Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Animasi terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Hidrosfer di Sekolah Menengah Atas Al-Huda Pekanbaru* yang ditulis oleh Dian Islamiati NIM 11811223521 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 05 Sya'ban 1443 H

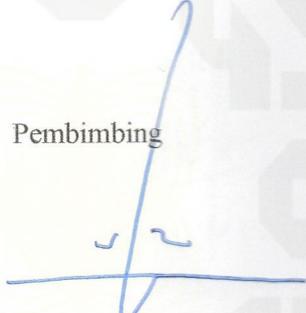
9 Maret 2022 M

Menyetujui

Ketua Jurusan  
Pendidikan Geografi

  
Dr. Muslim, M.Ag.  
NIP.19671223 00501 1 002

Pembimbing

  
Dr. Muslim, M.Ag.  
NIP.19671223 00501 1 002

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Animasi terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Hidrosfer di Sekolah Menengah Atas Al-Huda Pekanbaru*, yang ditulis oleh Dian Islamiati, NIM 11811223521 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islamegeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 11 Ramadhan 1443 H/12 April 2022 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Geografi.

Pekanbaru, 11 Ramadhan 1443 H  
12 April 2022 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Hj Alfiah, M.Ag.

Penguji II

Fatmawati, M.Pd.

Penguji III

Roswati, S.Pd.I., M.Pd.

Penguji IV

Emilia Susanti, M.Pd.

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## KATA PENGANTAR

### *Assalamualaikum Warohmatullahi Wabarokatuh*

Alhamdulillah. Puji syukur kehadirat Allah SWT yang dimana telah membantu hamba-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan kripsi ini. Tanpa pertolongan-Nya mungkin saya tidak akan sanggup menyelesaikan dengan baik. Sholawat beserta salam kita curahkan kepada junjungan dan nabi kita semua yakni Nabi Muhammad SAW, para sahabat-sahabat, dan para pengikut nya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat akademis untuk menyelesaikan studi S1 Pendidikan Geografi, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, dengan judul ***“Pengaruh Penggunaan Media Animasi terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Hidrosfer di Sekolah Menengah Atas Al-Huda Pekanbaru”***.

Terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari semua pihak yang telah sangat membantu. Terutama kepada kedua orangtua penulis terimakasih sebanyak-banyaknya **Ayahanda Drs. H. A Hamid, M.Pd dan Alm Ibunda Hj. Tengku Siti Amas**, yang selalu memberikan motivasi, semangat, do’a dan rasa kasih sayangnya tiada henti kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Khairunnas, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Hj Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I. Dr. H Mas’ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc, Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd, M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Muslim, M.Ag., selaku ketua Jurusan Pendidikan Geografi dan Roswati, S.Pd.I, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Geografi serta seluruh staf Jurusan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Fatmawati, M.Pd, selaku Dosen Penasehat Akademik (PA) yang telah memberikan dorongan untuk menyelesaikan skripsi dan motivasi lainnya.
5. Dr. Muslim, M.Ag., selaku pembimbing yang telah memberikan motivasi dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Pendidikan Geografi yang telah memberikan ilmu pengetahuan pada penulis dalam menyelesaikan Studi di Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Seluruh Civitas Akademika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.
8. Dr. Yulwita Afrina, M.Pd, selaku Kepala Sekolah SMA Al-Huda Pekanbaru yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian dan Sata Riani, S.Pd, selaku guru mata pelajaran Geografi SMA Al- Huda Pekanbaru yang telah memberikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bimbingan dan arahan selama terlaksananya penelitian skripsi.

9. Kepada kakak dan adik tercinta (Suci Mitia Nanda, S.Pd, Apt Suci Lestari Utama, S.Farm dan Addini Putri Islamiati) yang tiada hentinya memeberikan motivasi, semangat dan do'a kepada peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Kepada Salonyadiha (Satria Pratama Putra) yang selalu mensupport, memberikan motivasi, semangat dan do'a. Serta rasa sabar yang sedalam-dalamnya kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepada sahabat peneliti, Aliftya Kurniati, Nurkairani Lestari, Nurul Fadillah dan teman-teman sedari maba hingga sekarang, Hardiyati, Ayu Stifani, Vira Nisa Nur Amalia Sari, Anggita Juwita Puteri, Detia Putri Intania, Nia Daniati, Ainy Rahma.
12. Keluarga besar Jurusan Pendidikan Geografi 2018
13. Teman-teman seperjuangan skripsi yang telah memberikan masukan dan saran sehingga penulis dapat memahami skripsi ini.
14. Dan semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga semua bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung akan menjadi amal ibadah dan mendapatkan pahala yang berlipat ganda di sisi Allah SWT.

***Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.***

Pekanbaru, Maret 2022

Penulis

Dian Islamiati  
NIM. 11811223521

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

*Dalam kehidupan seorang manusia, setiap perjalanan hidupnya terdapat sebuah kenangan yang akan terekam sampai mati atau hanya sesaat, maka dari itu perjalanan hidup yang baik adalah ketika seorang manusia dapat membuat kenangan yang berguna dan bermanfaat bagi orang lain dan sekitarnya.*

*Dengan bangga dan mengedepankan manfaat serta menciptakan kenangan yang berharga, aku persembahkan sebuah karya dari setiap perjalanananku menempuh kehidupan sebagai mahasiswa, ini lah hasil jerih payahku dan perjuanganku dalam menggapai sebuah proses menjadi manusia dengan harapan tertinggi.*

### **Untuk Abah dan Mama tercinta**

*Tak ada kata yang dapat ditulis, meski daun menjadi kertas, dan laut sebagai tintanya tak akan cukup untuk ku utarakan semua rasa sayang dan terima kasihku. Kepada kalian berdua, engkau telah membimbing, mendidik, menasehati, memberi yang terbaik dari semua yang kalian dapatkan hanya untukku dan masa depanku.*

### **Dosen Pembimbing**

*Bapak Muslim, M.Ag., selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis, memberikan kemudahan, serta memberikan ilmu dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Terimakasih banyak pak...*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**MOTTO**

**“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri”. (QS. Ar-Rad, 13:11)**

**“ Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”.**  
**(QS. Al-Insyiraah, 94:5-6)**

**Ingat, satu hari itu akan berlalu**  
**(Dian Islamiati)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Dian Islamiati, (2022) : Pengaruh Penggunaan Media Animasi terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Hidrosfer di Sekolah Menengah Atas Al-Huda Pekanbaru.**

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui hasil belajar siswa di sekolah menengah atas Al-Huda Pekanbaru pada Materi Hidrosfer dengan menggunakan Media Animasi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat pengaruh Penggunaan Media Animasi untuk meningkatkan Hasil Belajar Siswa. Desain penelitian yang dilakukan dalam penelitian yaitu kuasi eksperimen dengan pola *non equivalent control group design* atau *pre-test-post-test*. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas X yang berjumlah 56 siswa. Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik *sampling purposive*, sehingga yang menjadi sampel pada penelitian ini adalah siswa kelas X IPS A sebagai kelas eksperimen yang berjumlah 28 siswa dan X IPS B sebagai kelas kontrol yang berjumlah 28 siswa. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan tes soal dan dokumentasi. Data yang terkumpul akan diolah menggunakan bantuan *Software Statical Product And Service Solution (SPSS) 26.00 For Windows*. Hasil penelitian dapat dilihat dari nilai rata-rata *post-test* kelas eksperimen sebesar 88,75 dan dilihat dari nilai rata-rata *post-test* kelas kontrol sebesar 79,12. Hal ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dari Penggunaan Media Animasi terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Hidrosfer di Sekolah Menengah Atas Al-Huda Pekanbaru.

**Kata Kunci: Media Animasi, Hasil Belajar Siswa**

## ABSTRACT

**Dian Islamiati (2022): The Influence of Animation Media use toward Student Learning Achievement on Hydrosphere Lesson at the Tenth Grade of Senior High School of Al-Huda Pekanbaru**

This research was conducted to know student learning achievement on Hydrosphere lesson at Senior High School of Al-Huda Pekanbaru by using Animation media. This research aimed at seeing the influence of Animation media use toward student learning achievement. It was a quasi-experimental research with nonequivalent control group design or pretest posttest. The tenth-grade students were the population of this research, and they were 56 students. Purposive sampling technique was used in this research, so the samples were 28 of the tenth-grade students of Social Science A as the experimental group and 28 students of Social Science B as the control group. Question test and documentation were used to collect the data. The data obtained were processed by using the help of Software Product Service Solution (SPSS) 26.00 for Windows. The research findings showed that the posttest mean score of the experimental group was 88.75, and the control group was 79.12. These showed that there was a significant influence of Animation media use toward student learning achievement on Hydrosphere lesson at Senior High School of Al-Huda Pekanbaru.

**Keywords: Animation Media, Student Learning Achievement**

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

ديان إسلاميتي، (٢٠٢٢): أثر استخدام من الرسوم المتحركة في نتيجة تعلم التلاميذ على مادة الغلاف المائي في الفصل العاشر بمدرسة الهدى الثانوية بكنبارو

هذا البحث تم تنفيذه لمعرفة نتيجة تعلم التلاميذ بمدرسة الهدى الثانوية بكنبارو على مادة الغلاف المائي باستخدام الرسوم المتحركة. ويهدف إلى معرفة أثر استخدام من الرسوم المتحركة في نتيجة تعلم التلاميذ. وتصميم البحث هو بحث شبه تجريبية وتصميم المجموعة الضابطة غير المتناسبة أو الاختبار القبلي والبعدي. ومجمعه تلاميذ الفصل العاشر الذين عددهم ٥٦ تلميذا. وتقنية أخذ عيناته هي تقنية العينات الهادفة، فعينات البحث هي تلاميذ الفصل العاشر لقسم العلوم الاجتماعية أ وهو فصل تجريبي وفيه ٢٨ تلميذا، وتلاميذ الفصل العاشر لقسم العلوم الاجتماعية ب وهو فصل ضبطي وفيه ٢٨ تلميذا أيضا. وتم جمع البيانات من خلال الاختبار والتوثيق. والبيانات التي تم جمعها حللت بمساعدة برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لإصدار ٢٦،٠٠ لويندوز. ونتيجة البحث تم معرفتها من متوسط الاختبار البعدي للفصل الضبطي وهو ٧٩،١٢، وهذا دليل على أن هناك أثرا هاما للاستخدام من الرسوم المتحركة في نتيجة تعلم التلاميذ على مادة الغلاف المائي في الفصل العاشر بمدرسة الهدى الثانوية بكنبارو.

**الكلمات الأساسية: الرسوم المتحركة، نتيجة تعلم التلاميذ.**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR ISI**

<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ix</b>
<b>ملخص</b> .....	<b>X</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Permasalahan .....	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	7
E. Penegasan Istilah.....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>9</b>
A. Kerangka Teoritis .....	9
B. Penelitian Relevan .....	34
C. Konsep Operasional.....	37
D. Hipotesis .....	39
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>39</b>
A. Desain Penelitian .....	40
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	41



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C.	Variabel Penelitian.....	41
D.	Populasi dan Sampel.....	41
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	45
F.	Instrumen Penelitian .....	46
2.	Uji Validitas dan Reliabilitas .....	47
3.	Teknik Analisis Data .....	48
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>50</b>
A.	Deskripsi Lokasi Penelitian dan Subjek Penelitian .....	51
B.	Deskripsi Data Hasil Penelitian .....	53
C.	Pengujian Hipotesis .....	62
D.	Pembahasan Hasil Penelitian.....	66
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>70</b>
A.	Kesimpulan.....	69
B.	Saran .....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>72</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>74</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel IV. 1 Hasil <i>Pretest</i> .....	53
Tabel IV. 2 Analisis Deskriptif Statistik <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen .....	54
Tabel IV. 3 Data Frekuensi <i>Pretest</i> Hasil Belajar Kelas Eksperimen.....	54
Tabel IV. 4 Hasil <i>Posttest</i> .....	55
Tabel IV. 5 Analisis Deskriptif Statistik <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen .....	56
Tabel IV. 6 Data Frekuensi <i>Posttest</i> Hasil Belajar Kelas Eksperimen .....	57
Tabel IV. 7 Hasil <i>Pretest</i> .....	57
Tabel IV. 8 Analisis Deskriptif Statistik <i>Pretest</i> Kelas Kontrol .....	58
Tabel IV. 9 Data Frekuensi <i>Pretest</i> Hasil Belajar Kelas Kontrol .....	59
Tabel IV. 10 Hasil <i>Posttest</i> .....	60
Tabel IV. 11 Analisis Deskriptif Statistik <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	61
Tabel IV. 12 Data Frekuensi <i>Posttest</i> Hasil Belajar Kelas Kontrol.....	61
Tabel IV. 13 Output Analisis Uji Normalitas .....	62
Tabel IV. 14 Output Analisis Uji Homogenitas.....	63
Tabel IV. 15 Hasil Uji <i>Paired Sample T Test</i> .....	64
Tabel IV. 16 Hasil Uji <i>Independent Sample T Test</i> .....	65

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Bagan Hubungan tujuan Instruksional dengan Hasil Belajar.....	19
Gambar III. 1 Peta Lokasi Penelitian Kota Pekanbaru .....	44
Gambar IV. 1 Lokasi Sekolah SMA Al-Huda Pekanbaru .....	51
Gambar IV. 2 Denah Sekolah SMA Al- Huda.....	52



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GRAFIK

Grafik IV. 1 Grafik Frekuensi <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen .....	55
Grafik IV. 2 Grafik Frekuensi <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen .....	57
Grafik IV. 3 Grafik Frekuensi <i>Pretest</i> Kelas Kontrol .....	59
Grafik IV. 4 Grafik Frekuensi <i>Posttest</i> Kelas Kontrol .....	62



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Syarif Kasim Riau

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Izin Melakukan Pra Riset**
- Lampiran 2 Surat Balasan Pra Riset**
- Lampiran 3 SK Pembimbing**
- Lampiran 4 Kegiatan Bimbingan Proposal**
- Lampiran 5 Berita Acara Ujian Proposal**
- Lampiran 6 Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal**
- Lampiran 7 Surat Izin Riset**
- Lampiran 8 Surat Riset DPMPT**
- Lampiran 9 Surat Balasan dari Dinas Pendidikan**
- Lampiran 10 Surat Balasan Riset dari Sekolah**
- Lampiran 11 SK Pembimbing (Perpanjangan)**
- Lampiran 12 Kisi – kisi Soal**
- Lampiran 13 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**
- Lampiran 14 Lembar Kerja Siswa dan Guru**
- Lampiran 15 Soal Uji Coba**
- Lampiran 16 Kunci Jawaban Soal Uji Coba**
- Lampiran 17 Soal *Pretest* dan *Posttest***
- Lampiran 18 Kunci Jawaban Soal *Pretest* dan *Posttest***
- Lampiran 19 Data Uji Coba Instrumen**
- Lampiran 20 Data Penelitian**
- Lampiran 21 Hasil Pengujian Data**
- Lampiran 22 Dokumentasi Kegiatan Penelitian**

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi membawa dampak yang besar terhadap semua aspek kehidupan manusia, tentunya membawa ke arah persaingan yang ketat di era globalisasi. Agar mampu mengimbangi dan berperan dalam persaingan globalisasi ini, maka sebagai bangsa kita perlu meningkatkan dan mengembangkan sumber daya manusia. Oleh karena itu peningkatan sumber daya manusia ialah keharusan dan kenyataan harus dilakukan secara terencana, terarah, intensif, efektif, dan efisien dalam proses pendidikan, supaya bangsa ini dapat memberikan kontribusi maksimal dalam persaingan yang ketat di era globalisasi.

Peningkatan dan pengembangan sumber daya manusia, pendidikan memiliki peran penting dalam kualitas sumber daya manusia. Peningkatan ini merupakan suatu proses yang terintegrasi dengan peningkatan kualitas sumber daya manusia. Seperti tujuan pendidikan nasional, menurut UU no. 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional dinyatakan bahwa: Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Bertujuan untuk berkembangnya potensi siswa agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, kreatif, mandiri dan bertanggung jawab<sup>1</sup>.

Strategi pembelajaran direncanakan dan dibuat untuk mempermudah proses pembelajaran dan memfasilitasi peserta didik dalam mencapai tujuan pembelajaran yang

<sup>1</sup>Depdiknas. 2003. Undang-undang RI No.20 tahun 2003. *tentang sistem pendidikan nasional*.



ditetapkan. Media pembelajaran dapat di pandang sebagai pilihan dalam strategi pembelajaran karena memiliki dua fungsi/ peran pokok, yaitu agar peserta didik merasa seperti mempelajari langsung objek yang sedang di pelajari dan dapat mengerti apa yang dimaksud betapapun sulitnya. Penguasaan dan pengembangan teknologi merupakan investasi jangka panjang namun pada umumnya hal ini masih belum menjadi prioritas. Guru masih banyak melakukan pembelajaran secara tradisional/ konvensional dan monoton. Ini disebabkan guru masih belum menyadari tentang pentingnya teknologi dalam pembelajaran sebagai sarana dalam mempercepat dan meningkatkan keberhasilan proses pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran.

Pendidikan adalah proses pengendalian secara sadar dimana perubahan-perubahan didalam tingkah laku dihasilkan pada diri seseorang itu melalui kelompok.<sup>2</sup> Teknologi Pendidikan sebagai bagian dari Pendidikan berperan penting sebagai aspek pemecahan masalah belajar dan merubah taraf Pendidikan menjadi lebih baik dengan ciri khasnya. Teknologi Pendidikan menata dan mengelola kembali proses belajar mengajar yang terjadi di lembaga Pendidikan dengan memilih strategi yang tepat agar tujuan pembelajaran dapat dicapai.

Beberapa ahli memberikan definisi tentang media pembelajaran. Menurut Sadiman, menyatakan bahwa media adalah segala sesuatu yang dapat menyalurkan pesan dari pengirim kepada penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan dan minat serta perhatian siswa sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi.<sup>3</sup> Nana Sudjana dalam Moh Uzer Usman, menyatakan bahwa alat peraga (media pengajaran) dalam mengajar memegang peranan penting sebagai alat bantu untuk menciptakan proses belajar-mengajar

Ahmadi, 2004. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta, h. 74.

Arief S Sadiman, dkk. 2007. *Media Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, h. 6.



yang efektif.<sup>4</sup>

Ilmu Pengetahuan Sosial adalah mata pelajaran yang telah di ajarkan dari sejak sekolah dasar sampai dengan tingkat sekolah menengah, karena disiplin ilmu ini merupakan penyempurnaan dan perpaduan kajian dasar berbagai ilmu sosial melalui Pendidikan dan psikologis serta kelayakan dan kebermaknaan yang membahas hubungan antara manusia dan lingkungan.<sup>5</sup> Sedangkan arti dari media pembelajaran adalah sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan isi pelajaran agar dapat dilihat, dibaca atau didengar oleh siswa. Salah satu media pendidikan yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran Geografi adalah media Animasi.

Media Animasi adalah proses penciptaan efek gerak atau efek perubahan bentuk yang terjadi selama beberapa waktu. Suheri, mengatakan bahwa Animasi merupakan kumpulan gambar yang diolah sedemikian rupa sehingga menghasilkan gerakan. Salah satu keunggulan Animasi adalah kemampuannya untuk menjelaskan suatu kejadian secara sistematis dalam tiap waktu perubahan. Hal ini sangat membantu dalam menjelaskan prosedur dan urutan kejadian.<sup>6</sup> Jadi, media Animasi pembelajaran adalah media yang berisi kumpulan gambar yang diolah sedemikian rupa sehingga menghasilkan gerakan dan dilengkapi dengan audio sehingga berkesan hidup serta menyimpan pesan-pesan pembelajaran. Media Animasi pembelajaran dapat dijadikan sebagai perangkat ajar yang siap kapan pun digunakan untuk menyampaikan materi pelajaran.

Animasi atau yang lebih sering disebut film Animasi atau film kartun adalah film yang merupakan hasil dari pengelolaan gambar diam hingga menjadi gambar bergerak yang diolah dalam bentuk yang menarik. Menurut Purnama Animasi merupakan urutan frame

<sup>4</sup> Sudjana, Nana. 2006. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, h. 31.

<sup>5</sup> Childacayana, E. P., Arfiani, G. & Rahata, R. 2016. *PR Ilmu Pengetahuan Sosial Kelas XI Semester 1*. Klaten: PT Intan Pariwara, h. 3.

<sup>6</sup> Agus Suheri. 2006. "Animasi Multimedia Pembelajaran". Jakarta: Elec media Komputindo, h. 28.

yang ketika diputar dengan kecepatan yang cukup dapat menyajikan gambar bergerak lancar seperti sebuah film atau video. Menurut Lin (dalam Ali. M.Z.M) Animasi pembelajaran merupakan gambar bergerak yang digunakan untuk memfasilitasi pembelajaran.<sup>7</sup>

Belajar adalah suatu proses yang terjadi pada semua orang dan berlangsung seumur hidup. Menurut Hamzah, belajar merupakan suatu proses yang sistematis yang tiap komponennya sangat menentukan keberhasilan anak didik<sup>8</sup>. Proses belajar itu terjadi karena adanya interaksi antara seseorang dengan lingkungan dan dapat terjadi kapan saja dan dimana saja, salah satu pertanda seseorang itu telah belajar adalah perubahan tingkah laku, pengetahuan, keterampilan, maka diperlukan sarana yang dapat tercapainya tujuan pengajaran. Salah satu kegiatan pembelajaran yang menurut kecakapan guru adalah ilmu pembelajaran Geografi, selain guru dapat mentransfer pengetahuan, guru juga harus mampu meningkatkan kemampuan siswa dan kesinambungan selama proses pembelajaran dengan pengalaman belajar nyata pada kehidupan sehari-hari. Seperti yang terkandung di dalam al-qur'an tentang belajar dalam surah Al-Alaq ayat 1-5 yaitu:



Artinya: *Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan, Dia Telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah, Yang mengajar (manusia) dengan perantara kalam, Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.*

<sup>7</sup> Ali. M. Z. M. 2012. *Effect Of Segmented-animation in Projcetc presentation Condition.*

<sup>8</sup> Hamzah. 2006. *Perencanaan pemberian pembelajaran.* Jakarta: Aksara, h. 20.



Ayat pertama dalam Surah Al-Alaq menerangkan bahwa yang menjadikan proses dan prosedur penciptaan alam itu adalah Rabb-mu, Tuhanmu Yang Maha Menjadikan.<sup>9</sup> Dalam suku pertama, yaitu “bacalah”, telah terbuka kepentingan pertama di dalam perkembangan agama islam untuk kedepannya. Nabi SAW disuruh membaca wahyu yang akan diturunkan kepadanya.<sup>10</sup>

Ahli tafsir Ibnu Katsir berkata di dalam kitab tafsirnya: “Ayat Al-Quran yang pertama kali diturunkan adalah ayat-ayat yang mulia lagi penuh berkah. Ayat tersebut merupakan ayat pertama yang dengannya Allah menyayangi hamba-hamba-Nya sekaligus sebagai nikmat yang pertama yang diberikan kepada mereka. Didalam ayat tersebut juga termuat peringatan mengenai permulaan penciptaan manusia dari segumpal darah. Dan bahwasanya diantara kemurahan Allah SWT adalah mengajarkan kepada manusia apa yang tidak diketahuinya. Dengan demikian Allah telah memuliakannya dengan ilmu.”<sup>11</sup>

Ilmu pengetahuan itu bagaikan pelita atau cahaya di malam yang gelap. Ilmu menjadi penuntun manusia untuk menjalani kehidupannya di dunia ini. Dengan ilmu, manusia dapat mengetahui mana yang benar dan mana yang salah, lanjutnya menguraikan. Ustad Hasyim menyampaikan S.Q. al-Alaq ayat 1-5 sebagai dasar perintah untuk belajar atau menuntut ilmu pengetahuan. Menurutnya, Surah al-Alaq ayat 1-5 ini merupakan perintah tersirat kepada manusia untuk belajar yang menggunakan media pembelajaran.<sup>12</sup>

Namun masih banyak peserta didik yang merasa kesulitan dalam mata pelajaran Geografi. Guru masih dapat beberapa kendala dalam melakukan pembelajaran, seperti guru menggunakan buku cetak dengan metode ceramah, menjelaskan materi menggunakan ppt, dan terkadang melakukan diskusi. Pembelajaran yang monoton sedangkan banyak sekali

Sakib Machmud. 2005. *Mutiara Juz'amma*. Bandung: Mizan, h. 337.

<sup>9</sup> Hamka. 2005. *Tafsir Al-Azhar*. Jakarta: Pustaka Panjimas, h. 210

<sup>11</sup> M. Abdul Ghoffar dkk. 2004. *Tafsir Ibnu Katsir Terjemah*. Bogor: Pustaka Imam Asy-Syafi'i, h. 505.

<sup>12</sup> Departemen Agama, *Al-Qur'an dan Terjemahan*, Al-A'laq / 96:1-5.



materi yang harus dikuasai oleh peserta didik, sehingga menyampaikan materi tidak maksimal dengan waktu yang tersedia dan membuat peserta didik malas mempelajarinya.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara pada hari Sabtu, tanggal 15 Januari 2022 dengan guru mata pelajaran Geografi yaitu ibu Sata Riani di Sekolah Menengah Atas Al-Huda Pekanbaru di kelas X IPS, telah diketahui bahwa nilai pada mata pelajaran tersebut belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). KKM di sekolah tersebut 70, berdasarkan data ujian ulangan harian siswa yang tuntas sebanyak 16 dan tidak tuntas sebanyak 14. Peserta didik masih kurang memahami materi tersebut karena sumber belajarnya hanya dari buku teks dan internet.

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka peneliti memilih untuk mengadakan penelitian yaitu **“Pengaruh Pemanfaatan Media Animasi terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Hidrosfer di Sekolah Menengah Atas Al-Huda Pekanbaru”**.

## B. Permasalahan

### 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka masalah yang ditemukan pada mata pelajaran Geografi dapat diidentifikasi sebagai berikut:

- a. Guru masih jarang menggunakan media dalam kegiatan mengajarnya terutama media Animasi.
- b. Hasil belajar siswa yang masih kurang dan rendah pada mata pelajaran Geografi.



## 2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas peneliti hanya membatasi pada permasalahan yaitu, “Pengaruh Pemanfaatan Media Animasi terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Hidrosfer di Sekolah Menengah Atas Al-Huda Pekanbaru.”

### C. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah yang telah ditentukan maka masalah yang akan dipecahkan dalam penelitian ini adalah: “Seberapa Besarkah Pengaruh Pemanfaatan Media Animasi terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Hidrosfer di Sekolah Menengah Atas Al-Huda Pekanbaru?”

### D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

#### 1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ada tidaknya perbedaan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Geografi dengan menerapkan media Animasi pada materi Hidrosfer pada siswa di Sekolah Menengah Atas Al-Huda Pekanbaru.

#### 2. Manfaat

Berdasarkan hasil penelitian ini, diharapkan dapat memberi manfaat sebagai berikut:

1. Bagi Kepala Sekolah, diharapkan dapat dijadikan bahan kajian sebagai salah satu alternatif dalam kegiatan proses pembelajaran Geografi di sekolah.
2. Bagi Guru, penerapan media Animasi pada materi Hidrosfer diharapkan sebagai salah satu alternatif untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Geografi di Sekolah Menengah Atas Al-Huda Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



3. Bagi Peneliti, diharapkan hasil dari penelitian ini sebagai referensi dan acuan untuk meneliti lebih lanjut tingkat keberhasilan siswa dengan menggunakan penerapan media pembelajaran Animasi yang bervariasi dalam proses belajar mengajar.
4. Bagi Siswa, diharapkan dapat membangun pemahaman secara sistematis dalam meningkatkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran Geografi, dan mampu memberikan sifat positif terhadap mata pelajaran Geografi.

### E. Penegasan Istilah

Agar tidak terjadi kesalahpahaman dan kekeliruan dalam memahami istilah yang dipakai pada judul penelitian ini, maka penulis akan menjelaskan istilah-istilah yang digunakan, antara lain:

#### 1. Media Animasi

Animasi adalah kumpulan gambar dari sebuah objek yang diolah menghasilkan gerakan tertentu sehingga seolah-olah gambar tersebut hidup. Objek yang dimaksud dapat berupa manusia, binatang, tumbuhan, bangunan, hingga teks. Selain bergerak, pengolahan sekumpulan gambar juga memvariasikan dengan efek dan filter, hingga suara yang sejalan dengan gerakan Animasi tersebut.<sup>13</sup>

#### 2. Hasil Belajar

Hasil belajar adalah sesuatu yang diperoleh berupa kesan-kesan yang mengakibatkan perubahan dalam diri individu sebagai hasil dari aktivitas belajar.<sup>14</sup>

<sup>13</sup> Agus Suheri. (2006). *Animasi Multimedia Pembelajaran*. Jakarta : Elec Media Komputindo

<sup>14</sup> Syaiful Bahri Djamarah. 2002. *Hasil Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, h. 23.



## BAB II KAJIAN TEORI

### A. Kerangka Teoritis

#### 1. Media Animasi

##### a. Pengertian Media Animasi

Kata media merupakan bentuk jamak dari kata medium, medium dapat didefinisikan sebagai perantara atau pengantar terjadinya komunikasi dari pengirim menuju penerima. Batasan mengenai pengertian media dalam pendidikan yakni media yang digunakan sebagai alat dan bahan kegiatan pembelajaran.<sup>15</sup>

Menurut Dagun, media merupakan perantara/ penghubung yang terletak antara dua pihak, atau sarana komunikasi seperti Koran, majalah, radio, televisi, film, poster dan spanduk.<sup>16</sup> Media adalah alat bantu apa saja yang dapat dijadikan sebagai penyalur pesan guna mencapai tujuan pengajaran. Dari beberapa pernyataan diatas, cukup menjelaskan bahwa media merupakan suatu alat dimana alat tersebut dapat menyampaikan isi pesan.<sup>17</sup>

*“Animation is the process of recording and playing back sequence of stills to achieve the illusion of continues motion”* yang artinya Animasi adalah sebuah proses merekam dan memainkan kembali serangkaian gambar statis untuk mendapatkan sebuah ilusi pergerakan. Berdasarkan arti harfiah, Animasi adalah menghidupkan, yaitu usaha untuk menggerakkan sesuatu yang tidak bisa bergerak sendiri. Animasi berasal dari kata *“animation”* yang dalam bahasa

<sup>15</sup> Daryanto. 2016. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media, h. 4.

<sup>16</sup> Dagun. 2006. *Kamus Besar Ilmu Pengetahuan*. Jakarta: Lembaga Pengkajian Kebudayaan Nusantara (LPKN), h. 634.

<sup>17</sup> Djamarah Syaiful Bahri. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, h. 137.



inggris “*to animate*” yang berarti perubahan bentuk atau property objek yang ditampilkan dalam kurun waktu tertentu.<sup>18</sup>

Sejarah Animasi dimulai dari zaman purba, dengan ditemukannya lukisan-lukisan pada dinding goa di Spanyol yang menggambarkan “gerak” dari bintang-bintang, pada 4000 tahun yang lalu bangsa Mesir juga mencoba menghidupkan suatu peristiwa dengan gambar-gambar yang di buat berurutan pada dinding. Sejak menyadari bahwa gambar bisa dipakai sebagai alternatif media komunikasi, timbul keinginan menghidupkan suatu lambang-lambang tersebut menjadi cermin ekspresi kebudayaan. Salah satunya ditemukan berbagai artefak yang menggambarkan aksi dua pegulat dalam berbagai pose gerakan pada peradapan Mesir kuno 2000 tahun sebelum masehi.

Animasi sendiri tidak pernah berkembang tanpa ditemukannya prinsip dasar dari karakter manusia yaitu *persistence of vision* (pola penglihatan yang teratur). Paul Rogert, Joseph Plateau, dan Piere Desvigenes, melalui peralatan optik yang mereka ciptakan, berhasil membuktikan bahwa mata manusia cenderung menangkap urutan gambar-gambar pada tenggang waktu tertentu sebagai suatu pola. Animasi adalah sebuah proses merekam dan memainkan kembali serangkaian gambar statis untuk mampu menghidupkan suatu gambar.<sup>19</sup>

Jadi, media Animasi merupakan pergerakan tampilan sebuah objek atau gambar sehingga dapat berubah posisi pada tenggang waktu (*timeline*) tertentu sehingga mampu menciptakan ilusi gambar gerak. Pada dasarnya Animasi adalah objek agar lebih tampak dinamis.

<sup>18</sup> McGraw, Ibiz Fernandez. 2000. *Macromedia Flash Animation & Cartooning*. California: A Creative Guide, h. 3.

<sup>19</sup> Buchari, M. Z., Sentinuwo, S. R. dan Lantang, O. A., 2015. *Rancang Bangun Video Animasi 3 Dimensi untuk Mekanisme Pengujian Kendaraan Bermotor di Dinas Perhubungan, Kebudayaan, Pariwisata, Komunikasi dan Informasi*. Jurnal Teknik Informatika Universitas Sam Ratulangi, h. 6.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultanahyati Masim Riau



Menurut Munir, dilihat dari teknik pembuatannya animasi yang ada saat ini dapat dikategorikan menjadi 3 jenis , yaitu:<sup>20</sup>

1. *Stop Motion animation*

*Stop-motion animation* sering pula disebut *Claymation* karena dalam perkembangannya, jenis animasi ini sering menggunakan *clay* (tanah liat) sebagai objek yang diserahkan. Teknik *stop-motion animation* merupakan Animasi yang dihasilkan dari pengambilan gambar berupa objek (boneka atau yang lainnya) yang digerakkan setahap demi setahap. Dalam pengerjaannya teknik ini memiliki tingkat kesulitan dan memerlukan kesabaran yang tinggi.

2. Animasi Komputer

Animasi ini secara keseluruhan dikerjakan dengan menggunakan komputer. Dari pembuatan karakter, mengatur gerakan pemain dan kamera, pemberian suara, serta spesial efeknya semuanya dikerjakan dengan komputer. Perkembangan teknologi saat ini memungkinkan orang dengan mudah membuat Animasi, tetapi hasil tetap tergantung keahlian dan *software* yang dimiliki.

Jenis animasi yang peneliti pakai ialah animasi komputer dimana tahap pembuatan animasinya sebagai berikut:<sup>21</sup>

1) Modeling 2D ke 3D

Modelling 2D ke 3D dimulai dengan mentransfer objek 2D yang dibuat menjadi objek 3D. Baik itu *Head Modelling*, maupun *Body modeling*.

<sup>20</sup> Munir. 2013. *MULTIMEDIA dan Konsep Aplikasi Dalam Pendidikan*. Bandung: Penerbit Alfabeta, h. 327.

<sup>21</sup> Yunita Syahfitri. 2011. *Teknik Film Animasi dalam Dunia Komputer*. Jurnal. SAINTIKOM.



## 2) Pemberian Tekstur

Supaya karakter yang dibuat mempunyai tekstur kulit yang alami atau natural, maka dilakukan tahap yang dinamakan *Mapping Texture Character*, untuk pemetaan material kulit pada karakter.

## 3) Penganimasian

Proses penganimasian disini mencakup proses rigging, skinning dan animasi

## 4) Rendering

Proses untuk menghasilkan *output* berupa *image* atau *movie*. Cepat lambatnya *render* yang berlangsung tergantung pada spesifikasi komputer.

## 3. *Traditional Animation*

Animasi tradisional adalah teknik Animasi yang paling umum dikenal sampai saat ini. Dinamakan tradisional karena teknik Animasi inilah yang digunakan pada saat Animasi pertama dikembangkan. Animasi tradisional juga sering disebut *cel animation* karena teknik pengerjaannya. Dilakukan pada *celluloid* transparan yang sekilas mirip OHP, dimana setiap tahap gerakan digambar di atasnya kemudian penggabungan gambar dilakukan dengan komputer.

Perkembangan Animasi pada saat ini berjalan begitu cepat dalam berbagai bidang. Animasi begitu dikenal dalam bidang perfilman. Terutama film yang ditujukan pada anak-anak. Akan tetapi, sekarang Animasi tidak hanya digunakan didalam dunia hiburan tetapi juga dalam bidang lainnya seperti periklanan,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



pembuatan *desain web*, *marketing game*, dan dalam media pendidikan.

Dalam hal pengembangan media pendidikan, Animasi merupakan salah satu inovasi media dalam bentuk visual bergerak yang dapat dimanfaatkan untuk memperjelas materi pelajaran yang sulit disampaikan secara konvensional. Seperti yang dikemukakan Furoidah, media Animasi pembelajaran merupakan media yang berisi kumpulan gambar yang diolah sedemikian rupa sehingga menghasilkan gerakan dan dilengkapi dengan audio sehingga berkesan hidup serta menyimpan pesan-pesan pembelajaran. Media Animasi pembelajaran dapat dijadikan sebagai perangkat ajar yang siap kapanpun digunakan untuk menyimpan materi pembelajaran. Dengan diintegrasikan menjadi media, yang di dalamnya terkandung komponen-komponen seperti audio, video, Animasi, teks, grafik, dan gambar, media pendidikan ini dapat menciptakan presentasi yang dinamis dan interaktif sehingga mempermudah materi-materi pelajaran atau tahapan proses suatu pekerjaan yang tidak dapat dihadirkan secara langsung.

Seiring berkembangnya teknologi, banyak *software* yang dapat digunakan dalam membuat media Animasi pembelajaran, secara umum animasi sendiri dikelompokkan menjadidua jenis yaitu Animasi 2 Dimensi (2D) dan 3 Dimensi (3D), dibidang pendidikan perangkat lunak yang sering digunakan adalah *Macromedia Flash*, *Power Point*, *Adobe Flash*, *Adobe Image Ready*, dan lain sebagainya.

Mengingat kualitas Animasi yang dibutuhkan terkadang dalam pembuatannya masih membutuhkan *source* lain yang akan diolah agar Animasi tampil lebih cantik dan maksimal, seperti gambar bitmap, *sound*, bahkan *avi*, maka kemampuan mengolah-olah objek sangat diperlukan sebelum objek dimasukkan atau diimpor kedalam media. Misalnya untuk menguasai pengolahan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

gambar bitmap dapat menggunakan *Adobe Photoshop*, mengolah gambar avi dengan *Adobe Premier*, dan akan lebih baik lagi jika menguasai beberapa program bantu yang dapat membantu membuat Animasi secara mudah dan cepat, seperti *GIF Animator*, *Swish*, *Swift*, dan lain-lain. Program-program tersebut tidaklah wajib, tetapi dengan program-program tersebut tentu akan membantu menjadikan karya media Animasi menjadi lebih lengkap.

Dengan adanya peningkatan perkembangan pada *software* dan *hardware* penunjangnya, memberikan dampak terjadinya perubahan besar pada *trend* metode cara mengajar dengan multimedia saat ini. Karena kemudahannya dan efisiensinya dalam segala aspek bagi siswa, multimedia dapat meningkatkan minat belajar dan pemahaman, tentu saja metode ini begitu diminati oleh guru yang ingin memberikan perubahan dalam menyampaikan materi pelajaran.

#### b. Indikator Animasi

Untuk meningkatkan hasil belajar yang dapat dilakukan adalah mengidentifikasi beberapa Indikator mengenai Animasi adalah sebagai berikut:

##### a. Konseptual

Merupakan proses pencetus ide utama dan panduan untuk membuat Animasi.

##### b. *Scripting*/ Naskah

Menulis konsep yang sudah dipikirkan dalam bentuk naratif, deskriptif atau sinopsis. Juga bisa dianggap sebagai papan cerita yang berbentuk tulisan/ text.

##### c. *Storyboard*/ Papan Cerita

Merupakan komponen penting dalam Animasi. Papan cerita merupakan visualisasi rencana dari seluruh proyek yang akan dikerjakan yang berisi *shots* dan *angle* yang diperlukan untuk mempermudah seluruh proses pengerjaan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



d. *Set-up/* Mendirikan

Menyiapkan elemen dan material yang diperlukan mulai dari *Background*, Objek, Kamera, Tripod, Pencahayaan, yaitu:

1) *Background*

Bisa menggunakan apapun sesuai dengan tema dan teknik yang akan dikerjakan. Apakah kita menggunakan teknik *clay animation* atau *cut out animation*.

2) Objek

Menyiapkan objek atau karakter yang akan dipergunakan. Bisa berupa plastisin untuk animasi *clay*, pasir untuk *sand animation*, kertas-kertas untuk *cut out animation* dan lain sebagainya sesuai dengan teknik dan tema.

3) Kamera, tripod dan pencahayaan

Merupakan peralatan standar dalam membuat Animasi gerakan berhenti. Kamera sebaiknya menggunakan kamera digital baik DSLR maupun tipe kamera web. Sementara tripod berfungsi sebagai stabilisator kamera sehingga hasilnya konstan dan tidak goyang dalam mengambil gambar perbingkai. Sedangkan pencahayaan berfungsi untuk memberikan cahaya yang konstan pula pada setiap bingkai pengambilan gambar.

e. Produksi/ Pemotretan

Merupakan proses dimana kita melakukan segala pemotretan, setting karakter dan *background* untuk menghasilkan bingkai-bingkai Animasi.

f. Mengedit Dan Mencampurkan Audio

Proses pasca produksi di mana kita memasukan hasil bingkai-bingkai foto

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



hasil produksi ke *software* pengolah urutan gambar untuk dijadikan film dan memasukkan suara dan efek suara.

### c. Manfaat Media Animasi

Animasi dapat membantu siswa dalam mempelajari bahan pelajaran yang sangat luas, yang mana didalamnya membuat berbagai macam manfaat penggunaan Animasi tertentu yang berhubungan dengan pelajaran tersebut.

Adapun manfaat penggunaan Animasi dalam proses pembelajaran adalah sebagai berikut:

- 1) Media Animasi juga dapat membantu seorang guru dalam menyampaikan materi pembelajarannya di kelas.
- 2) Media Animasi dapat meningkatkan kepuasan dan keberhasilan belajar siswa dengan keinginan masing-masing guru.
- 3) Media Animasi dapat meningkatkan hasil belajar, sikap dan cara belajar siswanya merasa puas dan berhasil dengan proses belajarnya.
- 4) Media Animasi dapat meningkatkan hasil belajar, sikap dan cara belajar siswa yang efektif serta menumbuhkan persepsi yang tinggi terhadap hal-hal yang dipelajari.

### d. Kelebihan dan Kekurangn Animasi

#### 1) Kelebihan Animasi

Menurut Artawan, kelebihan media Animasi dalam pembelajaran Geografi diantaranya:<sup>22</sup>

- a) Memudahkan guru untuk menyajikan informasi mengenai proses yang cukup kompleks dalam kehidupan, misalnya macam-macam siklus

<sup>22</sup> Artawan. 2010. *Media Animasi*. Jakarta: Yrama Widya.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hidrosfer.

- b) Memperkecil ukuran objek yang cukup besar dan sebaliknya seperti gambar hewan dan tumbuhan.
- c) Motivasi siswa untuk memperhatikan karena menghadirkan daya tarik bagi siswa terutama Animasi yang dilengkapi dengan suara.
- d) Memiliki lebih dari satu media yang konvergen, misalnya menggabungkan unsur audio dan visual.
- e) Bersifat interaktif, dalam pengertian memiliki kemampuan untuk mengakomodasi respon pengguna.
- f) Bersifat mandiri, dalam pengertian memberi kemudahan dan kelengkapan isi sedemikian rupa sehingga pengguna bisa menggunakan tanpa bimbingan orang lain.

## 2) Kekurangan Animasi

Menurut Artawan, kekurangan dari media Animasi diantaranya:

- a) Memerlukan kreatifitas dan keterampilan yang cukup memadai untuk mendesain Animasi yang dapat secara efektif digunakan sebagai media pembelajaran.
- b) Memerlukan *software* khusus untuk membukanya.
- c) Guru sebagai komunikator dan fasilitator harus memiliki kemampuan memahami siswanya, bukan memanjakannya dengan berbagai Animasi pembelajaran yang cukup jelas tanpa adanya usaha belajar dari mereka atau penyajian informasi yang teralalu banyak dalam satu *frame* cenderung akan sulit dicerna siswa.



## 1. Hasil Belajar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### a. Pengertian Belajar

Aktifitas belajar sudah ada semenjak manusia telah dilahirkan didunia. Aktifitas belajar sudah dilakukan hampir sepanjang perjalanan waktu manusia didunia ini. Pengetahuan kemampuan, kebiasaan dan sikap seseorang terbentuk, dimodifikasi dan berkembang diperoleh dari belajar. Tidak ada ruang dimana manusia dapat melepaskan dirinya dari kegiatan belajar, itu berarti belajar tidak pernah dibatasi usia, tempat maupun waktu, karena perubahan yang menuntut terjadinya aktifitas belajar itu juga tidak pernah berhenti.<sup>23</sup>

Belajar adalah suatu proses perubahan di dalam kepribadian manusia, dan perubahan tersebut ditampakkan dalam bentuk peningkatan kualitas dan kuantitas tingkah laku seperti peningkatan kecakapan, sikap, kebiasaan, pemahaman, dan keterampilan, daya pikir.<sup>24</sup>

Pendapat lain mengatakan bahwa belajar adalah suatu usaha atau kegiatan yang bertujuan mengadakan perubahan didalam diri seseorang, mencakup perubahan tingkah laku, sikap, kebiasaan, ilmu pengetahuan, keterampilan, dan sebagainya.<sup>25</sup>

Dari beberapa pengertian di atas dapat di simpulkan bahwa belajar adalah suatu aktivitas yang berlangsung dalam interaksi dengan lingkungannya dengan tujuan untuk mengumpulkan ilmu yang pada akhirnya menghasilkan perubahan tingkah laku yang bersifat kognitif, psikomotor, dan afektif serta perubahan ini bersifat tetap.

### b. Pengertian Hasil Belajar

Seseorang dikatakan belajar ketika terjadi perubahan tingkah laku sebagai akibat dari pengalaman. Maka kegiatan atau usaha untuk mencapai perubahan

<sup>23</sup> Aunurrahman. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.

<sup>24</sup> Hakim, Thursan. 2005. *Belajar Secara Efektif*. Jakarta : Puspa Swara, h. 1.

<sup>25</sup> Dalyono, M. 2009. *Psikologi Pendidikan*, Jakarta : Rineka Cipta, h. 49.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

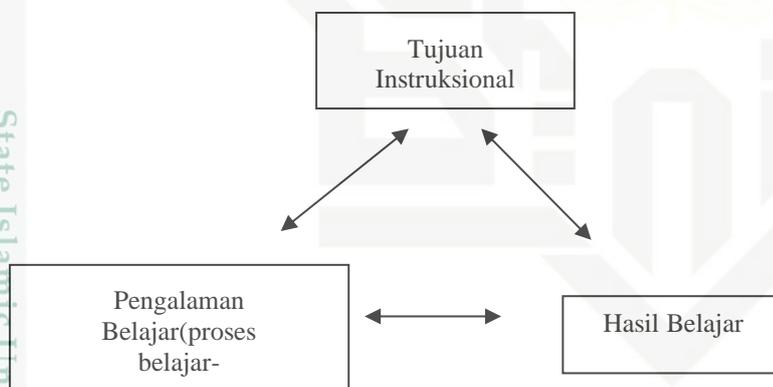
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tingkah laku itu disebut hasil belajar.

Berikut ini adalah beberapa Pengertian Hasil Belajar menurut para ahli :

1. Hasil belajar merupakan hal yang dapat dipandang dari dua sisi yaitu sisi siswa dan sisi guru.
  - a) Dilihat dari sisi siswa hasil belajar merupakan tingkat perkembangan mental yang lebih baik bila dibandingkan pada saat belum belajar.
  - b) sisi guru hasil belajar adalah saat terselesaikannya bahan pelajaran.<sup>26</sup>
2. Hasil belajar adalah sesuatu yang diperoleh berupa kesan-kesan yang mengakibatkan perubahan dalam diri individu sebagai hasil dari aktivitas belajar.
3. Sementara menurut Sudjana, mengatakan bahwa hasil belajar itu berhubungan dengan tujuan instruksional dan pengalaman belajar yang dialami siswa, sebagaimana dituangkan pada hubungan bagan 1 berikut:<sup>27</sup>

**Gambar II. 1 Bagan Hubungan tujuan Instruksional dengan Hasil Belajar**



Berdasarkan bagan diatas menunjukkan unsur yang terdapat dalam proses belajar mengajar. Hasil belajar dalam hal ini berhubungan dengan tujuan instruksional dan pengalaman belajar. Adanya tujuan instruksional merupakan panduan tertulis akan

<sup>26</sup> Dimiyati dan Mudjiono. 2006. *Belajar Dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta, h. 23.

<sup>27</sup> Sudjana, Nana. 2008. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bndung: Sinar Baru Algensindo, h. 22.



perubahan perilaku yang diinginkan pada diri siswa, sementara pengalaman belajar meliputi apa-apa yang dialami siswa baik itu kegiatan mengobservasi, membaca, meniru, mencoba sesuatu sendiri, mendengar, mengikuti perintah.

Dari beberapa pengertian di atas dapat peneliti simpulkan bahwa hasil belajar adalah kemampuan yang dimiliki oleh siswa setelah ia menerima proses pembelajaran atau pengalaman belajarnya. Hasil belajar memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran.

### c. Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar

Hasil belajar tiap siswa itu berbebeda satu sama lain. Hal ini dikarenakan hasil belajar ditentukan oleh kondisi belajar yang meliputi banyak hal. Selain itu keberhasilan seseorang dalam belajar disebabkan oleh faktor yang berasal dari dalam individu dan luar individu, secara umum Muhibbin Syah, menggolongkan faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar sebagai berikut:<sup>28</sup>

1. Faktor internal, meliputi aspek fisiologis dan aspek psikologis, yaitu:

a) Aspek fisiologis, yakni aspek yang berhubungan dengan fisik seseorang, seperti kondisi umum jasmani yang menandai tingkat kebugaran organ tubuh dan sendinya dapat mempengaruhi semangat dan intensitas peserta didik dalam mengikuti pelajaran.

b) Aspek psikologis, yakni aspek yang berhubungan dengan struktur kejiwaan peserta didik. Aspek ini terdiri dari 5 faktor, yaitu:

a) Intelegensi, yaitu kemampuan psiko-fisik untuk memberikan reaksi terhadap rangsangan dan penyesuain diri dengan lingkungan melalui cara yang tepat.

<sup>28</sup> Muhibbin Syah. (2006), *Psikologi Belajar*, Jakarta: PT Raja Grafindo persada, h. 144.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Sikap, yaitu gejala internal yang berdimensi efektif, berupa kecenderungan untuk merespon dengan cara yang relatif tetap terhadap objek orang, barang, dan sebagainya, baik secara positif maupun negatif.
- Bakat, yaitu kemampuan potensial yang dimiliki seseorang untuk mencapai keberhasilan pada masa yang akan datang.
- Minat, berarti kecenderungan dan kegairahan yang tinggi atau keinginan yang besar terhadap sesuatu.
- Motivasi, yakni keadaan internal organisme baik manusia maupun hewan yang mendorong untuk berbuat sesuatu.

2. Faktor eksternal, terdiri atas dua macam, yaitu:

- Lingkungan sosial, seperti lingkungan keluarga, lingkungan sekolah, dan lingkungan masyarakat.
- Lingkungan non sosial, yaitu gedung sekolah dan letaknya. Letak rumah tinggal keluarga siswa, alat belajar, keadaan cuaca dan waktu belajar yang digunakan siswa dapat mempengaruhi tingkat keberhasilan siswa.

3. Faktor pendekatan belajar, media pembelajaran, yaitu jenis upaya belajar siswa meliputi strategi, media dan metode yang digunakan untuk melakukan kegiatan belajar.

Faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar siswa yang dapat peneliti lihat adalah faktor pendekatan belajar, yaitu dengan mengembangkan model pembelajaran dengan media Animasi sebagai upaya untuk meningkatkan hasil belajar siswa secara keseluruhan.

#### d. Indikator Hasil Belajar

Hasil belajar khususnya dalam mata pelajaran Geografi adalah hasil yang di capai siswa selama belajar yang menyangkut ranah kognitif, psikomotorik, dan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

efektif, yang di tempuh selama beberapa waktu belajar/ pokok bahasan sehingga siswa memperoleh hasil sesuai dengan yang di harapkan. Proses belajar mengajar dapat diukur salah satunya melalui tes hasil belajar yang dicapai oleh siswa. Tes ini biasanya dilakukan dalam bentuk penilaian hasil belajar yang pelaksanaannya ditujukan kepada hasil yang diperoleh siswa setelah mengikuti proses belajar mengajar di kelas, yang kemudian diwujudkan dalam bentuk perubahan tingkah laku.<sup>29</sup>

Dari hasil penilaian tersebut, kemudian diolah dan dijadikan ukuran kemampuan belajar siswa dalam satu semester yang berbentuk nilai hasil belajar, kemudian ditulis dalam bentuk buku laporan belajar siswa (buku lapor siwa).

Hasil belajar dapat dikatakan berhasil apabila telah mencapai tujuan pendidikan. Dimana tujuan pendidikan berdasarkan hasil belajar peserta didik secara umum diklasifikasikan menjadi tiga yakni: aspek kognitif, aspek efektif, dan aspek psikomotorik.

#### 1. Aspek kognitif

Penggolongan ranah kognitif oleh Bloom, mengemukakan adanya enam kelas/ tingkat yakni:<sup>30</sup>

- a) Pengetahuan, dalam hal ini siswa diminta untuk mengingat kembali satu atau lebih dari fakta-fakta yang sederhana.
- b) Pemahaman, yaitu siswa diharapkan mampu untuk membuktikan bahwa ia memahami hubungan yang sederhana di antara fakta-fakta atau konsep.
- c) Penggunaan/ penerapan, disini siswa dituntut untuk memiliki kemampuan untuk menyeleksi atau memilih generalisasi/ abstraksi tertentu (konsep,

<sup>29</sup> Sinar. 2008. *Metode Active Learning ( Upaya Peningkatan Keaktifan Dan Hasil Belajar Siswa)*. Yogyakarta: Budi Utama, h. 24.

<sup>30</sup> Ibid, h. 75.



hukum, dalil, aturan, cara) secara tepat untuk diterapkan dalam suatu situasi baru dan menerapkannya secara benar.

- d) Analisis, merupakan kemampuan siswa untuk menganalisis hubungan atau situasi yang kompleks atau konsep-konsep dasar.
- e) Sintesis, merupakan siswa untuk menggabungkan unsur-unsur pokok ke dalam struktur yang baru.
- f) Evaluasi, merupakan kemampuan siswa untuk menerapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki untuk melalui suatu kasus.

Dalam proses belajar mengajar, aspek kognitif inilah yang paling menonjol dan bisa dilihat langsung dari hasil tes. Dimana disini pendidik dituntut untuk melaksanakan semua tujuan tersebut. Hal ini bisa dilakukan oleh pendidik dengan cara memasukkan unsur tersebut kedalam pertanyaan yang diberikan. Pertanyaan yang diberikan kepada siswa harus memenuhi unsur tujuan dari segi kognitif, sehingga peserta didik dapat mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan.

## 2. Aspek efektif

Tujuan aspek efektif berhubungan dengan hierarki perhatian, sikap, penghargaan, nilai, perasaan, dan emosi. Ranah efektif merupakan materi yang berdasarkan segala sesuatu yang diberikan dengan emosi seperti penghargaan, nilai, perasaan, semangat, minat, dan sikap terhadap semua hal. Pada ranah efektif ini, Bloom menyusun pembagian kategorinya yaitu:

- a) Penerimaan (*receiving/ attending*)

Mengacu kepada kemampuan untuk memperhatikan dan merespons stimulasi yang tepat, juga kemampuan untuk menunjukkan penghargaan terhadap orang lain. Dalam domain atau ranah efektif, penerimaan merupakan

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



hasil belajar yang paling rendah. Contohnya, mendengarkan pendapat orang lain.

b) Responsif (*Responsive*)

Domain ini berada satu tingkat di atas penerimaan, dan ini akan terlihat ketika siswa menjadi terlibat dan tertarik terhadap suatu materi. Anak aspek psikomotorik terdapat tujuh kategori mulai dari yang terendah hingga tertinggi:<sup>31</sup>

c) Peniruan

Kategori ini terjadi ketika anak bisa mengartikan rangsangan atau sensor menjadi suatu gerakan motorik. Anak dapat mengamati suatu gerakan kemudian mulai melakukan respons dengan yang diamati berupa gerakan meniru, bentuk peniruan belum spesifik dan tidak sempurna.

d) Kesiapan

Kesiapan anak untuk bergerak meliputi aspek mental, fisik, dan emosional. Pada tingkatan ini, anak menampilkan sesuatu hal menurut petunjuk yang diberikan, dan tidak hanya meniru. Anak juga menampilkan gerakan pilihan yang dikuasainya melalui proses latihan dan menentukan responsnya terhadap situasi tertentu.

e) Respons terpinpin

Merupakan tahap awal dalam proses pembelajaran gerakan kompleks yang meliputi imitasi, juga proses gerakan percobaan. Keberhasilan dalam penampilan dicapai melalui latihan yang terus menerus.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>31</sup> Ibid, h. 77.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

f) Mekanisme

Merupakan tahap menengah dalam mempelajari suatu kemampuan yang kompleks. Pada tahap ini respons yang dipelajari sudah menjadi suatu kebiasaan dan gerakan bisa dilakukan dengan keyakinan serta ketetapan tertentu.

g) Respons tampak kompleks

Ini tahap gerakan motorik yang terampil yang melibatkan pola gerakan kompleks. Kecakapan gerakan diindikasikan dari penampilan yang akurat dan terkoordinasi tinggi, namun dengan tenaga yang minimal. Penilaian termasuk gerakan yang mantap tanpa keraguan dan otomatis.

h) Adaptasi

Pada tahap ini penguasaan motorik sudah memasuki bagian dimana anak dapat memodifikasi dan menyesuaikan keterampilannya hingga dapat berkembang dalam berbagai situasi berbeda.

i) Penciptaan

Yaitu menciptakan berbagai modifikasi dan pola gerakan baru untuk menyesuaikan dengan tuntutan suatu situasi. Proses belajar menghasilkan hal atau gerakan baru dengan menekankan pada kreativitas berdasarkan kemampuan yang telah berkembang pesat.

3. Aspek Psikomotorik

Hasil belajar psikomotorik tampak dalam bentuk keterampilan atau *skill* dan kemampuan bertindak individu.

Kalau kita resapi, dunia pendidikan dewasa ini masih mengenal adanya ketiga kompetensi atau kemampuan dasar seperti yang telah diuraikan di atas, dan harus dimiliki siswa telah melalui proses pembelajaran. Tetapi kenyataannya



yang terjadi, dari ranah kognitiflah yang mendapat prioritas guru dalam pembelajaran di sekolah.<sup>32</sup>

Banyak guru yang beranggapan apabila siswa telah mampu menguasai aspek-aspek kognitif (pengetahuan), maka dikatakan telah dengan baik dasar lainnya yaitu efektif dan psikomotorik. Kebanyakan guru kurang dimiliki siswa tersebut setelah mengikuti pembelajaran, sehingga terjadi ketimpangan kompetensi. Siswa yang seharusnya memperoleh ketiga kemampuan dasar setelah melalui proses pembelajaran, hanya menonjol pada satu aspek yaitu kemampuan kognitif saja. Padahal pembelajaran dapat dikatakan berhasil apabila siswa telah mampu memperoleh ketiga kemampuan di atas.

### 3. Hubungan Penggunaan Media Aniamsi Terhadap Hasil Belajar

Kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi, khususnya teknologi informasi sangat berpengaruh terhadap penyusunan dan implementasi strategi pembelajaran. Melalui kemajuan tersebut para guru dapat menggunakan berbagai media sesuai dengan kebutuhan dan tujuan pembelajaran. Dengan menggunakan media komunikasi bukan saja dapat mempermudah dan mengefektifkan proses pembelajaran, akan tetapi juga bisa membuat proses pembelajaran lebih menarik. Proses pembelajaran merupakan proses komunikasi. Dalam suatu proses komunikasi selalu melibatkan tiga komponen pokok, yaitu komponen pesan itu sendiri yang biasanya berupa materi pelajaran. Kadang-kadang dalam proses pembelajaran terjadi kegagalan komunikasi. Artinya, materi pelajaran atau pesan yang disampaikan guru tidak dapat diterima oleh siswa dengan optimal, artinya tidak seluruh materi pelajaran dapat dipahami dengan baik oleh siswa, lebih parah lagi siswa sebagai

<sup>32</sup> Ibid, h. 78.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penerima pesan salah menangkap isi pesan yang disampaikan. Untuk menghindari semua itu, maka guru dapat menyusun strategi pembelajaran.<sup>33</sup>

Untuk mengetahui hasil belajar siswa, yakni melalui pengamatan aktivitas siswa selama proses pembelajaran dan melalui pemberian penilaian atau evaluasi. Menurut Hamalik, penilaian atau evaluasi adalah suatu upaya untuk mengetahui berapa banyak hal yang telah dimiliki oleh siswa dari hal-hal yang telah diajarkan. Evaluasi memiliki beberapa tujuan antara lain :<sup>34</sup>

- a. Memberikan informasi tentang kemajuan siswa dalam upaya mencapai tujuan-tujuan belajar melalui berbagai kegiatan belajar.
- b. Memberikan informasi yang dapat digunakan untuk membina kegiatan-kegiatan belajar lebih lanjut, baik keseluruhan maupun individu
- c. Memberikan informasi yang dapat digunakan untuk mengetahui kemampuan siswa dan menyarankan kegiatan-kegiatan remedial
- d. Memberikan informasi yang dapat digunakan sebagai dasar untuk mendorong motivasi belajar siswa dengan cara mengenal kemajuan sendiri dan merangsangnya untuk melakukan upaya perbaikan.

#### 4. Materi Pembelajaran Hidrosfer

##### a. Dasar Hidrosfer

Bumi merupakan planet yang memiliki banyak kandungan air didalamnya. Semua air yang terdapat dalam bumi atau melapisi bumi disebut dengan lapisan hidrosfer. Luas air yang menutupi permukaan bumi berkisar 70% dari keseluruhan. Hidrosfer adalah lapisan yang terdapat di bagian luar bumi yang

<sup>33</sup> Sanjaya, Wina. 2007. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

<sup>34</sup> Hamalik. 2001. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.



terdiri dari air laut, danau, sungai, air dalam tanah, dan lain-lain.

Air adalah suatu komponen abiotik dan menjadi salah satu unsur yang sangat memiliki peran penting di bumi bagi seluruh makhluk hidup. Apabila dikaitkan dengan manusia, air merupakan 80% pengisi tubuh sehingga manusia wajib memenuhi kebutuhan air setiap harinya. Apabila dikaitkan dengan tumbuhan, maka tumbuhan pun selalu membutuhkan air untuk membuat makanan. Sementara bagi hewan, air memiliki fungsi yang hampir sama dengan yang ada pada manusia. Dengan demikian, peran pentingnya air bagi kelangsungan makhluk hidup selalu ada sehingga adanya siklus air atau siklus hidrologi.

Siklus hidrologi sendiri adalah siklus yang tidak pernah berhenti dari atmosfer ke bumi dan kembali lagi ke atmosfer melalui beberapa proses. Berdasarkan fenomena tersebut, banyak institusi mempelajari dan memecahkan masalah ini dengan penelitian-penelitian untuk menumbuhkan kesadaran akan pentingnya air sehingga mampu menjaga ketersediaan air bagi kehidupan.

### **b. Pengertian Siklus Hidrologi**

Air adalah salah satu komponen abiotik yang ada di bumi dan keberadaannya sangat penting bagi hidup seluruh makhluk yang ada. Siklus hidrogen biasa disebut dengan siklus hidrologi atau siklus air. Kata hidrologi berasal dari bahasa Yunani “Hydrologia” yang berarti ilmu air. Hidrologi ialah cabang ilmu geografi yang membahas tentang distribusi, kualitas dan pergerakan air di bumi. Siklus air atau siklus hidrologi adalah sirkulasi air yang tidak pernah berhenti dari atmosfer ke bumi dan kembali ke atmosfer melalui tahap kondensasi, presipitasi, evaporasi dan transpirasi.

Siklus hidrologi merupakan siklus atau sirkulasi air yang berasal dari bumi kemudian menuju ke atmosfer dan kembali lagi ke bumi yang berlangsung secara

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terus menerus. Karena bentuknya memutar dan berlangsung secara berkelanjutan inilah yang menyebabkan air seperti tidak pernah habis. Siklus hidrologi memegang peran penting bagi kelangsungan hidup organisme yang ada di bumi. Melalui siklus ini, ketersediaan air di daratan bumi dapat tetap terjaga, proses siklus hidrologi juga berdampak pada teraturnya suhu lingkungan, cuaca, hujan dan keseimbangan ekosistem bumi. Fungsi air bagi kehidupan antara lain:

1. Sumber kehidupan dan tanda kehidupan.
2. Fotosintesis
3. Membantu sistem metabolisme tubuh
4. Membantu kegiatan rumah tangga, misalnya mencuci, mandi, minum, memasak, dll.
5. Untuk proses pendinginan dan pemeliharaan pabrik pada bidang industri.
6. Irigasi
7. Sarana transportasi
8. Sebagai pembangkit listrik

Pemanasan air laut oleh paparan sinar matahari merupakan kunci proses siklus hidrologi tersebut dapat berjalan secara terus menerus. Panasnya air laut didukung oleh sinar matahari karena matahari merupakan kunci sukses dari siklus hidrologi sehingga mampu berjalan secara terus menerus kemudian air berevaporasi, kemudian jatuh ke bumi sebagai presipitasi dengan bentuk salju, gerimis atau kabut, hujan, hujan es dan salju dan hujan batu.

### **c** Proses Siklus Hidrologi

Menurut Kodoatie, proses perjalanan air dalam siklus hidrologi seperti berikut:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Penguapan/evaporasi: Proses ini terjadi pada laut, danau, waduk, rawa, sungai, tambak dan lain-lain.
2. Evapotranspirasi: yaitu suatu proses pengambilan air oleh akar tanaman untuk kebutuhan hidupnya, kemudian terjadi penguapan pada tanaman tersebut. Proses pengambilan air oleh akar tanaman disebut transpirasi, sedangkan proses penguapan pada tanaman akibat dari sinar matahari disebut evaporasi.
3. Hujan/salju turun: Uap air dari proses evaporasi dan evapotranspirasi di atmosfer akan berubah menjadi cairan akibat proses kondensasi, tetesan air yang terbentuk tersebut saling berbenturan satu dengan yang lainnya dan terbawa oleh angin sampai berubah menjadi butir-butir air. Butir-butir air tersebut akan terakumulasi dan semakin berat, sehingga secara gravitasi akan turun ke bumi.
4. Air hujan di tanaman: Air hujan yang terjadi akan langsung jatuh (*through flow*) atau mengalir melalui batang tanaman (*stem flow*) serta air hujan tersebut ada yang tertinggal di atau jatuh dari daun (*drip flow*). Perlu waktu yang relatif lama untuk air hujan mencapai tanah apabila tanaman tersebut cukup rimbun.
5. Aliran permukaan (*run-off*): Aliran yang bergerak di atas permukaan tanah. Secara alami air akan mengalir dari daerah yang tinggi ke daerah yang rendah, dari gunung ke lembah, kemudian menuju ke daerah lebih rendah, sampai ke pantai dan akhirnya bermuara ke laut atau ke danau.
6. Banjir/genangan: Banjir dan genangan terjadi akibat dari luapan sungai atau daya tampung drainase yang tidak mampu mengalirkan air.
7. Aliran sungai (*river flow*): Aliran permukaan mengalir menuju daerah



tangkapan air atau daerah aliran sungai menuju ke sistem jaringan sungai. Aliran dalam sistem sungai akan mengalir dari sungai kecil menuju sungai yang lebih besar dan berakhir di mulut sungai (estuari), tempat sungai dan laut bertemu.

8. Transpirasi: Proses pengambilan air oleh akar tanaman untuk memenuhi kebutuhan hidup dari tanaman tersebut.
9. Kenaikan kapiler: Air dalam tanah mengalir dari aliran air tanah karena mempunyai daya kapiler untuk menaikkan air ke *vadose zone* menjadi butiran air tanah (*soil moisture*), demikian juga butiran air tanah ini naik secara kapiler ke permukaan tanah.
10. Infiltrasi: Sebagian dari air permukaan tanah akan meresap ke dalam tanah (*soil water*).
11. Aliran antara (*interflow*): air dari *soil water* yang mengalir menuju jaringan sungai, waduk, situ-situ dan danau.
12. Aliran dasar (*base flow*): aliran air dari *ground water* yang mengisi sistem jaringan sungai, waduk, situ-situ, rawa dan danau.
13. Aliran *run-out*: aliran dari *ground water* yang langsung menuju ke laut.
14. Perkolasi: Air dari *soil moisture* di daerah *vadose zone* yang mengisi aliran air tanah.
15. Kenaikan kapiler: aliran dari air tanah (*ground water*) yang mengisi *soil water*.
16. *Return flow*: aliran air dari *soil water/vadose zone* menuju ke permukaan tanah.
17. *Pipe flow* (aliran pipa): aliran yang terjadi dalam tanah.
18. *Unsaturated throughflow*: aliran yang melewati daerah tidak jenuh air.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



19. *Saturated flow*: aliran yang terjadi pada daerah jenuh air.

#### d. Jenis-Jenis Siklus Hidrologi

Siklus air memiliki banyak jenis yang dibagi berdasarkan prosesnya atau tahapannya. Beberapa jenis siklus air dapat dijumpai dalam kehidupan sehari-hari. Berikut merupakan jenis- jenis siklus air:

##### 1. Siklus Hidrologi Pendek (Siklus Kecil)

Siklus hidrologi kecil ini merupakan siklus yang paling sederhana karena hanya melibatkan beberapa tahapan saja. Karena hujan di siklus hidrologi pendek ini terjadi langsung di atas permukaan laut maka tidak ada tahapan pengaliran menuju ke laut lagi. Air hujan yang turun ke laut tersebut kemudian bercampur kembali dan mengalami siklus air kembali. Adapun beberapa tahapan yang ada di dalam siklus hidrologi pendek atau siklus hidrologi kecil ini antara lain sebagai berikut:

- a. Sinar matahari mengenai sumber-sumber air di Bumi dan akan membuat sumber air tersebut menjadi menguap
- b. Karena penguapan tersebut maka terjadi kondensasi sehingga kemudian membentuk awan yang mengandung uap air
- c. Awan yang mengandung uap air kemudian mengalami kejenuhan dan turunlah hujan di permukaan laut.

##### 2. Siklus Sedang

Siklus sedang tentunya memiliki proses yang sedikit lebih panjang daripada siklus hidrologi pendek. Adapun beberapa tahapan dari siklus hidrologi sedang ini antara lain sebagai berikut:

- a. Matahari menyinari permukaan Bumi termasuk sumber-sumber air (macam-macam laut, samudera dan launnya), sehingga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sumber-sumber air tersebut mengalami penguapan.

- b. Kemudian terjadi evaporasi
  - c. Uap air yang telah terbentuk (hasil pemanasan) bergerak karena tertiup oleh angin ke darat.
  - d. Terbentuklah awan akibat dari pemanasan itu tadi.
  - e. Hujan turun di atas permukaan daratan Bumi
  - f. Air yang turun di daratan akan mengalir ke sungai kemudian mengalir lagi ke laut untuk kembali mengalami siklus hidrologi.
3. Siklus Panjang (Siklus Besar)

Siklus hidrologi panjang atau besar ini memiliki tahapan yang lebih kompleks daripada dua siklus di atas. Beberapa tahapan dari siklus hidrologi panjang antara lain sebagai berikut:

- a. Matahari menyinari permukaan Bumi termasuk sumber-sumber air (laut, samudera dan lainnya), sehingga sumber-sumber air tersebut mengalami penguapan.
- b. Kemudian terjadi evaporasi
- c. Kemudian uap air mengalami sublimasi
- d. Uap air yang telah terbentuk dan mengalami sublimasi kemudian menyebabkan terbentuknya awan yang mengandung kristal-kristal es.
- e. Awan yang terbentuk kemudian bergerak ke darat karena tiupan angin
- f. Kemudian terjadilah hujan di atas daratan Bumi
- g. Air yang turun di daratan akan mengalir ke sungai kemudian



mengalir lagi ke laut untuk kembali mengalami siklus hidrologi.

## B. Penelitian Relevan

Penelitian relevan adalah suatu penelitian terdahulu yang relevan dengan judul yang akan di teliti, untuk menghindari pengulangan penelitian pada permasalahan yang sama. Berikut ini merupakan hasil penelitian yang sudah dilaksanakan peneliti sebelumnya mengenai upaya guru meningkatkan hasil belajar siswa melalui media animasi.

1. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh Fadly Sandi (2016). Dengan judul “Pengaruh Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI pada Materi Larutan Penyangga di SMA Negeri 1 Tilamuta”, jurusan kimia. Jenis instrumen yang digunakan adalah tes uraian yang berjumlah 9 nomor soal. Teknik analisis yang digunakan meliputi uji normalitas, uji homogenitas dan uji-t. Hasil penelitian yang dilakukan, diperoleh hasil pengujian kesamaan dua rata-rata (uji-t) yaitu  $t_{hitung} > t_{tabel}$  atau  $1,71 > 1,68$  pada taraf signifikansi 0,05. Sehingga dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat pengaruh media animasi terhadap hasil belajar siswa kelas XI pada materi larutan penyangga di SMA Negeri 1 Tilamuta.<sup>35</sup> Persamaan penelitian relevan dengan peneliti yaitu sama-sama menggunakan media animasi dan hasil belajar, perbedaannya yaitu penelitian yang dilakukan oleh Fadly Sandi menggunakan materi larutan penyangga mata pelajaran kimia sedangkan peneliti menggunakan materi Hidrosfer mata pelajaran geografi.
2. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh M. Ikhwanudin Al Fatakh (2010) di SMAN 1 Parung, Bogor. Dengan judul “Pengaruh Media Animasi Terhadap

<sup>35</sup> Fadly Sandi. 2016. “Pengaruh Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI pada Materi Larutan Penyangga di SMA Negeri 1 Tilamuta”. Tilamuta: Skripsi.



Hasil Belajar Siswa Pada Konsep Asam- Basa Terintegrasi Nilai”, dengan metode penelitian eksperimen yang digunakan adalah *Nonrandomized Control-Group Pretest-Posttest Design* (Pretes-Postes Kelompok Kontrol Tidak secara Random) yaitu menempatkan kelompok kelas yang terdiri dari kelompok eksperimen dan kelompok kontrol yang tidak dipilih secara acak. Menyimpulkan bahwa penelitian ini terdapat pengaruh yang signifikan pada pembelajaran kimia menggunakan animasi pada konsep asam-basa terintegrasi nilai terhadap hasil belajar siswa pada kelas XIA di sekolah SMA Negeri 1 Parung.<sup>36</sup> Persamaan relevan dengan penelitian peneliti yaitu sama-sama menggunakan media animasi dan hasil belajar, perbedaannya yaitu metode yang dilakukan oleh M. Ikhwanudin Al Fatakh menggunakan metode *Nonrandomized Control-Group* sedangkan peneliti menggunakan metode *Nonequivalent Control Group*.

3. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan Marta Maria Dona. (2013). Dengan judul “Pengaruh Media Animasi Dan Kemampuan Awal Siswa Sma Karya Terhadap Hasil Belajar Sistem Gerak Manusia”, jurusan FMIPA. Sampel penelitian adalah seluruh siswa kelas XI IPA yang diambil menggunakan teknik *sampling* jenuh. Analisis data menggunakan *two ways ANOVA* dengan tingkat kepercayaan 95%. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media animasi sub materi sistem gerak manusia berpengaruh terhadap tingginya hasil belajar siswa (0,0230,05), sehingga tidak dapat ditentukan media dan kemampuan awal yang mana yang menunjukkan hasil belajar paling tinggi.<sup>37</sup> Persamaan penelitian relevan dengan peneliti yaitu sama-sama menggunakan media animasi, perbedaannya yaitu

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>36</sup> M. Ikhwanudin Al Fatakh, (2010). “Pengaruh Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Konsep Asam- Basa Terintegrasi Nilai di kelas XI A di sekolah SMA Negeri 1 Parung”.Jambi: Skripsi.

<sup>37</sup> Marta Maria Dona. (2013). “Pengaruh Media Animasi Dan Kemampuan Awal Siswa Sma Karya Terhadap Hasil Belajar Sistem Gerak Manusia kelas XI IPA di SMA Karya”. Pontianak: Skripsi.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian yang dilakukan oleh Marta Maria Dona teknik pengambilan sampelnya menggunakan sampling jenuh, sedangkan peneliti menggunakan teknik *sampling purposive*.

4. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh Mirza Nurhaliy (2013). Dengan judul “Pengaruh Media Pembelajaran Film Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X SMA Prasetya Gorontalo”, jurusan Fiska. Adapun Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh kelas X yang berjumlah 77 orang yang tersebar di tiga kelas yaitu X 1, X 2, X 3. Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *posttest-only control group design*. Pengumpulan data yang digunakan dengan menggunakan instrument test. Instrumen penelitian berupa tes essay sebanyak 8 butir soal. Hasil penelitian menunjukkan terdapat perbedaan signifikan antara hasil belajar siswa yang menerapkan media pembelajaran *Film Animasi* dengan yang menerapkan media pembelajaran *power point* pada materi litosfer. Dengan demikian untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi litosfer dapat dilakukan melalui pembelajaran film animasi.<sup>38</sup> Persamaan penelitian relevan dengan peneliti yaitu sama-sama menggunakan media animasi dan hasil belajar, perbedaannya yaitu penelitian yang dilakukan oleh Mirza Nurhaly Menggunakan Desain penelitian *posttest-only control group design*. Pengumpulan data menggunakan instrument test. Instrumen penelitian berupa tes essay sebanyak 8 butir soal, sedangkan peneliti menggunakan desain penelitian *quasi experimental design*. Pengumpulan data peneliti menggunakan tes soal objektif sebanyak 20 butir soal.
5. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh Adilah Taufiq Nugraha (2019).

<sup>38</sup> Mirza Nurhaliy. 2013. “Pengaruh Media Pembelajarani Film Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X SMA Prasetya Gorontalo”. Gorontalo: Skripsi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Animasi Terhadap Keaktifan Belajar Siswa Kelas X SMA Negeri 11 Bandung Dalam Mata Pelajaran Ekonomi”, Jurusan IPS. Populasi penelitian ini adalah siswa SMA negerei 11 bandung kelas X, dimana X IPS 4 sebagai kelas eksperimen dan X IBB 1 sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data menggunakan lembar observasi pelaksanaan pembelajaran, teknik angket dan daftar ceklis. Berdasarkan hasil pengolahan data dapat disimpulkan bahwa penggunaan media pembelajaran berbasis animasi lebih efektif dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa dalam mata pelajaran ekonomi.<sup>39</sup>

Persamaan penelitian relevan dengan peneliti yaitu sama-sama menggunakan media animasi, perbedaannya yaitu penelitian yang dilakukan oleh Adila Taufiq Nugraha dilihat dari variabel y nya keaktifan belajar siswa, teknik pengumpulan data menggunakan angket, sedangkan variabel y peneliti hasil belajar dan teknik pengumpulan data menggunakan tes soal.

Dari 5 penelitian relevan di atas persamaan dengan penelitian saya adalah sama-sama menggunakan media Animasi dan hasil belajar, dilihat dari perbedaan dengan penelitian saya adalah dari segi materi pelajarannya, saya menggunakan materi Siklus Hidrosfer kelas X IPS di Sekolah Menengah Atas Al-Huda Pekanbaru.

### C. Konsep Operasional

Menurut Utama, defenisi konsep operasional adalah pemberian atau penetapan makna bagi suatu variabel dengan spesifikasi kegiatan atau pelaksanaan atau operasi yang dibutuhkan untuk mengukur, mengkategorisasi, atau memanipulasi variabel.<sup>40</sup>

Berdasarkan uraian diatas dapat ditarik sebuh pertanyaan atau batasan dari hasil

<sup>39</sup> Adila Taufiq Nugraha. 2019. “Pengaruh Penggunaan Media Animasi Terhadap Keaktifan Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Ekonomi Kelas X SMA Negeri 11 Bandung”. Bndung: Skripsi.

<sup>40</sup> Utama. 2016. *Metode Penelitain Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, PTK, dan R&D*. Kartasura: Fairuz Media.



pengoperasikan konsep, yang memungkinkan riset dan mengukur konsep/variabel yang relevan, dan berlaku bagi semua jenis variabel, maka untuk menghindari kesalahpahaman dalam variabel penelitian, maka konsep operasional sebagai berikut:

#### 1. Media Animasi (Variabel X)

##### a) Modeling 2D ke 3D

Modelling 2D ke 3D dimulai dengan mentransfer objek 2D yang dibuat menjadi objek 3D. Baik itu *Head Modelling*, maupun *Body modeling*.

##### b) Pemberian Tekstur

Supaya karakter yang dibuat mempunyai tekstur kulit yang alami atau natural, maka dilakukan tahap yang dinamakan *Mapping Texture Character*, untuk pemetaan material kulit pada karakter.

##### c) Penganimasian

Proses penganimasian disini mencakup proses rigging, skinning dan animasi

##### d) Rendering

Proses untuk menghasilkan *output* berupa *image* atau *movie*. Cepat lambatnya *render* yang berlangsung tergantung pada spesifikasi komputer.

#### 2. Hasil Belajar (Variabel Y)

Ada beberapa indikator hasil belajar apabila telah mencapai tujuan pendidikan. Dimana tujuan pendidikan berdasarkan hasil belajar peserta didik secara umum diklasifikasikan menjadi tiga yakni:

##### a. aspek kognitif (proses berpikir)

kognitif adalah kemampuan intelektual siswa dalam berpikir, mengetahui dan memecahkan masalah.

##### b. aspek efektif (nilai atau sikap)

efektif atau intelektual adalah mengenai sikap, minat, emosi, nilai hidup dan operasinya siswa.

c. Aspek Psikomotorik (keterampilan)

Psikomotorik adalah kemampuan yang menyangkut kegiatan otot atau fisik.

#### D. Hipotesis

Berdasarkan teori dan kerangka berpikir yang telah dikemukakan sebelumnya, maka hipotesis yang telah dirumuskan adalah sebagai berikut:

$H_0$  = Tidak terdapat pengaruh dalam penggunaan media animasi terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi.

$H_a$  = Terdapat pengaruh dalam penggunaan media animasi terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### BAB III METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Desain Penelitian

Dalam penelitian ini, penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode penelitian quasi eksperimen, dimana metode ini yang sesuai dengan jenis penelitian yang dilaksanakan.

Tujuan penelitian eksperimental adalah untuk menetapkan hukum sebab-akibat dengan mengisolasi variabel kausal. Pandangan yang lebih ringan tentang asumsi-asumsi filosofis di belakang penelitian eksperimental adalah bahwa “kadang-kadang” dan “dalam cara yang sama”, dunia kerja menurut hukum-hukum kausal.<sup>41</sup>

*Quasi-experimental design*, digunakan karena pada kenyataannya sulit mendapatkan kelompok control yang digunakan untuk penelitian.<sup>42</sup>

Penelitian yang dilakukan oleh peneliti menggunakan desain penelitian *Nonequivalent Control Group Design*, dimana desainnya dapat divisualisasikan sebagai berikut.

**Tabel III. 1 Desain penelitian**

Kelompok	Pretest	Perlakuan	Posttest
Eksperimen	O <sub>1</sub>	X <sub>1</sub>	O <sub>2</sub>
Kontrol	O <sub>1</sub>	X <sub>2</sub>	O <sub>2</sub>

<sup>41</sup> Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif dan Kualitatif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008), h. 63.

<sup>42</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), Cet. 16, h. 114.



Keterangan:

O<sub>1</sub> : *Pretest*, tes dilakukan sebelum diberikan perlakuan

O<sub>2</sub> : *Posttest*, tes dilakukan setelah diberikan perlakuan

X<sub>1</sub> : Perlakuan dengan menggunakan media Animasi

X<sub>2</sub> : Perlakuan tanpa menggunakan media Animasi

## B. Tempat dan Waktu Penelitian

Tempat yang dijadikan untuk pelaksanaan penelitian ini adalah bertempat di Sekolah Menengah Atas Al-Huda Pekanbaru. Waktu yang digunakan dalam pelaksanaan penelitian ini adalah pada semester genap, tahun pelajaran 2021/2022, yaitu pada bulan februari-maret 2022.

## C. Variabel Penelitian

Variable penelitian adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya. (Sugiono, 2011: 38). Variabel pada penelitian ini terdiri dari:<sup>43</sup>

1. Variable Bebas : Pemanfaatan Media Animasi
2. Variabel Terikat : Hasil Belajar

## D. Populasi dan Sampel

### 1. Populasi

Populasi adalah keseluruhan subyek objek yang menjadi sasaran penelitian. Secara defenitif populasi diartikan sebagai suatu kelompok manusia, binatang, rumah, buah-

<sup>43</sup> Ibid. Hlm 38.



buah, dan sebagainya, yang paling sedikit memiliki karakteristik atau ciri tertentu yang sama. Pengertian populasi tersebut Populasi tersebut harus dideskripsikan dengan jelas dan cermat, sehingga ciri yang dimilikinya dapat diidentifikasi dengan mudah. Kejelasan deskripsi populasi akan mempermudah untuk mengetahui keluasan populasi yang tercakup didalamnya. Pada dasarnya populasi suatu penelitian dapat dikenali dari judul atau masalah penelitian, dengan demikian tugas peneliti berkenaan dengan populasi tersebut mengenali ciri pokoknya yang seterusnya membuat deskripsi secara tepat dan jelas.<sup>44</sup>

Dalam penelitian ini, yang menjadi populasinya adalah seluruh siswa di Sekolah Menengah Atas Al-Huda Pekanbaru tahun pelajaran 2021/2022 terdiri dari 2 kelas yaitu:

**Tabel III. 2 Populasi Penelitian**

No	Kelas	Jumlah Siswa
1	X IPS A	28
2	X IPS B	28
<b>Jumlah Populasi</b>		<b>56 Siswa</b>

2. Sampel

Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti.<sup>45</sup> Ini menunjukkan bahwa sampel adalah sebagian dari populasi yang memiliki sifat karakteristik dari populasi tersebut. Sampel dalam penelitian ini diambil dua kelas dengan teknik pengambilan sampel menggunakan teknik *sampling purposive*, yaitu untuk menentukan seseorang menjadi

<sup>44</sup> Sudjarwo dan Basrowi, *Manajemen Penelitian Sosial*, (Bandung: CV. Mandar Maju, 2009), h. 255.

<sup>45</sup> Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, h. 174.

Hak Cipta dilindungi Undang-undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



sampel atau tidak berdasarkan tujuan tertentu dengan pertimbangan yang dimiliki oleh peneliti dalam usahanya memperoleh informasi yang relevan dengan tujuan penelitian. Maka dari hasil koordinasi dengan guru yang bersangkutan ditentukanlah sampel pada penelitian ini yaitu kelas X IPS A sebanyak 28 siswa digunakan sebagai kelompok eksperimen yang diajarkan dengan media Animasi, dan kelas X IPS B sebanyak 28 siswa sebagai kelompok kontrol yang diajarkan dengan metode konvensional.

Pemilihan sampel ini didasari pada dua pertimbangan bahwa mata pelajaran Geografi yang diberikan pada kedua kelas tersebut dilakukan oleh guru yang sama, sehingga perlakuan yang diberikan akan menunjukkan perbedaan yang jelas dalam pengaruh penggunaan media Animasi terhadap hasil belajar siswa. Selain itu sistem pembagian kelas antara kelas IPS A dan IPS B dilakukan secara merata, artinya tidak ada pembagian kelas unggulan, sehingga sampel yang diambil dianggap sama atau homogen.

Hak Cipta dilindungi Undang-undang  
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

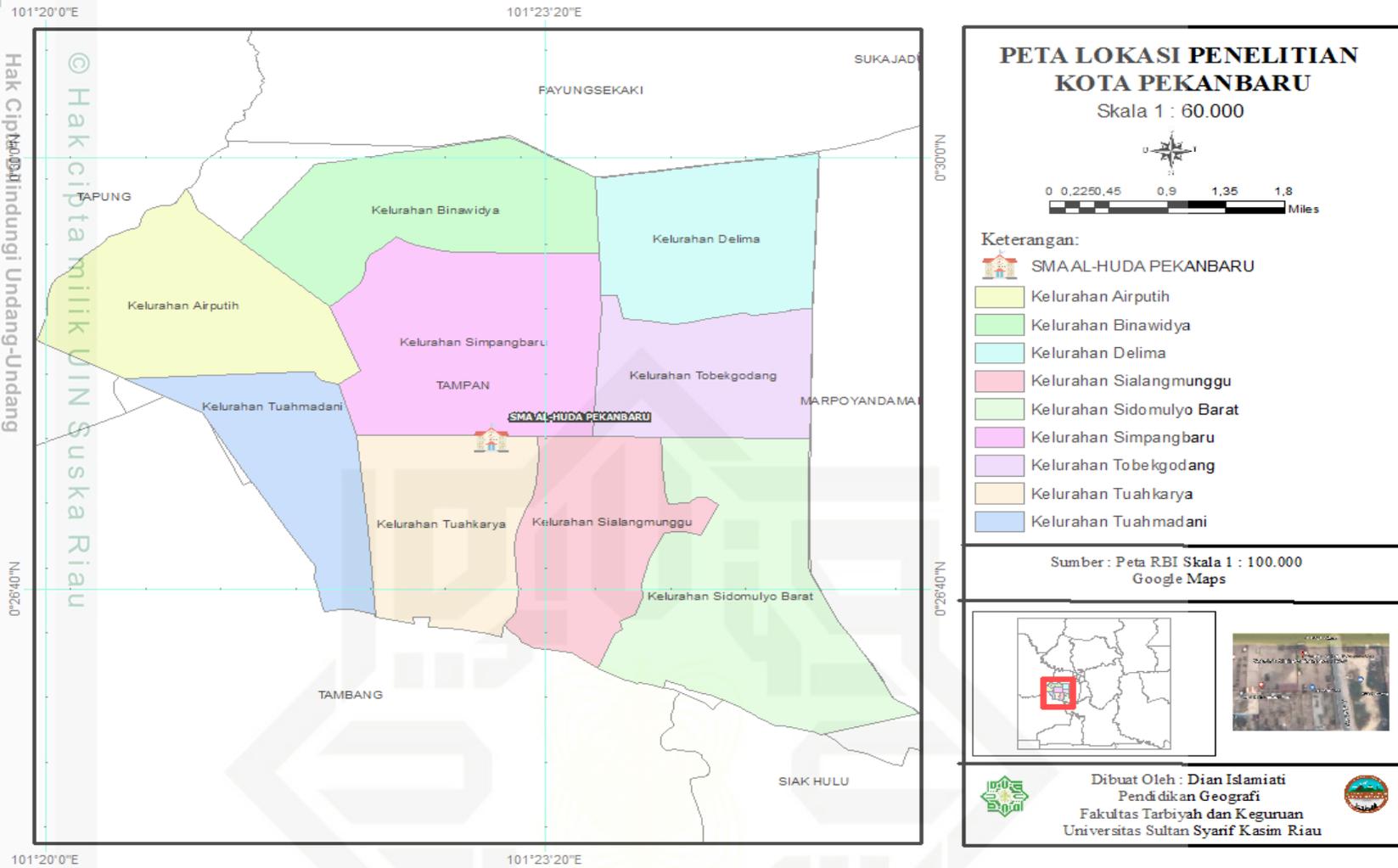
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Gambar III. 1 Peta Lokasi Penelitian Kota Pekanbaru



## E. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa metode untuk mengumpulkan data, diantaranya:

### 1. Tes

Tes ialah seperangkat rangsangan (stimuli) yang diberikan kepada seseorang dengan maksud untuk mendapat jawaban yang dapat dijadikan dasar bagi penetapan skor angka.<sup>46</sup>

Tes adalah salah satu teknik pengukuran yang di dalamnya terdapat berbagai pertanyaan, pernyataan, atau serangkaian tugas yang harus dikerjakan atau dijawab oleh responden.<sup>47</sup>

Tes yang dilakukan berupa tes awal (*pretest*) dan tes akhir (*posttest*). Tes awal (*pretest*) diberikan sebelum perlakuan sedangkan tes akhir (*posttest*) diberikan sesudah perlakuan. Tes yang diberikan berupa tes objektif dalam bentuk tes pilihan ganda.

### 2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik pengumpulan data yang bersumber dari data yang tertulis. Peneliti secara langsung dapat mengambil bahan dokumen yang sudah ada dan memperoleh data yang dibutuhkan, salah satunya seperti daftar nama siswa.

<sup>46</sup> S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), Cet. 8, h. 170.

<sup>47</sup> Zainal Arifin, *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), Cet. 1, h. 226.



## F. Instrumen Penelitian

### 1. Instrument tes

Instrumen tes yang digunakan pada penelitian ini berupa tes objektif pilihan ganda yang digunakan untuk mengukur aspek kognitif (dengan taksonomi Bloom), yakni C<sub>1</sub> (mengingat), C<sub>2</sub> (memahami), C<sub>3</sub> (menerapkan), dan C<sub>4</sub> (menganalisis). Kisi-kisi instrumen tes dapat dilihat pada tabel III.3 di bawah ini:

**Tabel III. 3 Kisi-kisi Instrumen Soal Tes Hasil Belajar Siswa**

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi	Aspek Kognitif dan Nomor Soal				Jumlah Soal
			C1	C2	C3	C4	
Menganalisis hidrosfer dan dampaknya terhadap kehidupan di muka bumi	Mendeskripsikan pengertian dari hidrosfer	Pengertian dari hidrosfer	1*				1
	Mendeskripsikan pengertian hidrologi serta siklus hidrologi	Pengertian hidrologi dan siklus hidrologi	2*	3*			2
	Macam-macam siklus Hidrologi	Macam-macam siklus Hidrologi	4, 5*, 6*				3
	Menguraikan proses-proses yang terdapat pada siklus hidrologi	Proses-proses pada siklus hidrologi	8*, 9, 11*, 12*			7, 10*, 19*	7
	Mengidentifikasi jenis-jenis perairan darat	Jenis-jenis perairan darat dan proses terbentuknya masing-masing	13*, 16*, 17, 18, 21*, 22*, 23*	14*, 15*, 20*, 24*	25*		12

\* : Soal-soal *Pretest* dan *Posttest*



Jumlah butir soal yang valid terdapat 20 soal jadi soal yang digunakan untuk *pretest* dan *posttest* sebanyak 20 soal.

## 2. Uji Validitas dan Reliabilitas

Setelah variabel instrumen terkait dengan hasil belajar disusun maka instrumen tersebut terlebih dahulu di uji cobakan untuk mengetahui tingkat validitas dan reliabilitasnya.

### 1. Uji Validitas

Lembar atau instrumen yang akan digunakan dalam penelitian hendaknya sudah di validasi. Validasi ini berupa validitas yang dilakukan oleh validator. Validitas adalah suatu ukuran yang menunjukkan tingkat kevalidan atau kesahihan suatu instrumen.

Uji validitas adalah syarat untuk menguji kesahihan alat ukur yang digunakan dalam penelitian. Hasil penelitian dikatakan *legitimate* apabila terdapat kesamaan antara *information* yang terkumpul dengan *information* yang sesungguhnya terjadi pada objek yang diteliti. Suatu instrumen pengumpulan *information* dikatakan *legitime* apabila mampu mengungkap *information* dari suatu variabel yang diteliti secara tepat dan mampu memberikan pengukuran yang tepat seperti yang diharapkan dalam penelitian. Tujuan dari validitas ini adalah mengetahui apakah instrumen dapat mengukur variabel yang diteliti secara tepat.

Instrumen yang telah disusun dalam penelitian ini disusun berdasarkan teori tentang variabel yang diteliti dalam penelitian ini. Oleh karena itu, sebuah instrumen harus memenuhi syarat validitas. Maka, sebelum digunakan untuk mengambil *information* penelitian maka instrumen tersebut harus di uji cobakan terlebih dahulu. Suatu instrument dapat dikatakan *legitimate* apabila mampu mengungkapkan secara tepat informasi dari suatu variabel yang akan diteliti dan mampu mengukur sebagaimana

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau  
St. Idris  
Sultan Syarif Kasim Riau



yang diinginkan.

Uji ini dilakukan dengan cara membandingkan angka  $r$  hitung dan  $r$  tabel. Jika  $r$  hitung lebih besar dari  $r$  tabel maka dikatakan *legitimate* dan sebaliknya jika  $r$  hitung lebih kecil dari  $r$  tabel maka dikatakan tidak *substantial*.  $r$  hitung dicari dengan menggunakan program SPSS, sedangkan  $r$  tabel dengan cara melihat tabel  $r$  dengan ketentuan  $r$  *insignificant* adalah 0,30. Uji validitas digunakan untuk menguji kevalidan pertanyaan dilakukan dengan menganalisis dengan bantuan aplikasi SPSS.

## 2. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas dilakukan, digunakan untuk mengetahui sejauh mana hasil pengukuran tetap konsisten apabila mampu digunakan untuk mengukur suatu variabel secara berulang kali serta menghasilkan hasil yang sama atau sedikit bervariasi. Pengujian reliabilitas instrumen soal tes pembelajaran Siklus Hidrosfer dan hasil belajar yang akan menggunakan alat bantu komputer melalui program SPSS Versi 25.

## 3. Teknik Analisis Data

Teknik analisis yang digunakan adalah  $t$ -test untuk menguji hipotesis komparatif dua sampel tidak berpasangan (*independent*), bila datanya tersebut berbentuk interval atau rasio. Namun untuk bisa digunakannya  $t$ -test ada persyaratan analisis yaitu data tersebut harus homogen dan berdistribusi normal. Maka dilakukan uji homogenitas dan uji normalitas. Uji homogenitas bertujuan untuk mengetahui homogen atau tidaknya sampel yang diambil dari suatu populasi. Jika kedua kelompok mempunyai varians yang sama maka kelompok tersebut dikatakan homogen. Uji homogenitas dilakukan menggunakan uji  $F$ . Uji normalitas bertujuan untuk mengetahui normal atau tidaknya distribusi suatu data. Bila berdistribusi normal maka teknik analisis statistik parametris dapat digunakan. Teknik uji normalitas data menggunakan harga Chi kuadrat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kriteria penerimaan atau penolakan  $H_0$  pada taraf signifikansi 5% dapat dilihat

melalui harga  $t$  hitung di tabel (untuk uji satu pihak), jika harga  $t$  hitung lebih besar dari taraf kesalahan yang ditetapkan ( $t \text{ hitung} > t \text{ tabel}$ ) maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, sedangkan jika harga  $t$  hitung  $< t$  tabel maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak.

### 1. Uji Homogenitas

Uji homogenitas digunakan untuk menentukan sampel dari populasi dua kelas yang homogen. Untuk menguji homogenitas kelompok menggunakan rumus:

$$F = \frac{\text{Varian terbesar}}{\text{Varian terkecil}}$$

Varian terkecil

Kriteria pengujian kedua kelompok sampel dikatakan homogen

jika  $F \text{ hitung} < F \text{ tabel}$  untuk taraf kesalahan  $\alpha = 0,05$ .

### 2. Uji Normalitas

Uji normalitas digunakan untuk mengetahui kondisi data apakah berdistribusi normal atau tidak. Penggunaan Statistik Parametris mensyaratkan data setiap variabel yang akan dianalisis harus berdistribusi normal (Sugiyono, 2011: 171-172). Oleh karena itu, sebelum pengujian hipotesis dilakukan, maka terlebih dahulu dilakukan pengujian normalitas data.

Teknik uji normalitas data menggunakan Chi Kuadrat ( $\chi^2$ ). Pengujian normalitas data dengan Chi Kuadrat ( $\chi^2$ ) dilakukan dengan cara membandingkan kurve normal yang terbentuk dari data yang telah terkumpul dengan kurve normal baku/ standart. Bila perbandingan kurve tersebut tidak menunjukkan perbedaan yang signifikan, maka data yang akan dianalisis berdistribusi normal.



Untuk mengetahui harga Chi Kuadrat ( $\chi^2$ ) dapat dihitung dengan menggunakan

rumus:

$$\chi^2 = \sum \frac{(fo - fh)^2}{fh}$$

Keterangan :

$\chi^2$  = Chi Kuadrat

$fo$  = frekuensi yang diperoleh dari observasi

$fh$  = frekuensi yang diharapkan

Setelah harga Chi Kuadrat ( $\chi^2$ ) hitung diketahui, maka dibandingkan dengan harga Chi Kuadrat ( $\chi^2$ ) dalam tabel Chi Kuadrat ( $\chi^2$ ). Jika Chi Kuadrat ( $\chi^2$ ) hitung < Chi Kuadrat ( $\chi^2$ ) tabel, maka data berdistribusi normal.

Pengujian hipotesis dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan *t-test* (*Independent Sample Test*). Pengujian ini akan dibantu dengan menggunakan program SPSS 25 guna memudahkan proses analisis. Hipotesis nol ( $H_0$ ) berbunyi “Nilai hasil belajar siswa yang menggunakan media Animasi lebih kecil dari hasil belajar siswa yang menggunakan media papan tulis pada mata pelajaran Geogarfi”. Sedangkan hipotesis alternatifnya ( $H_a$ ) berbunyi “Nilai hasil belajar siswa yang menggunakan media Animasi lebih besar dari hasil belajar siswa yang menggunakan media papan tulis pada mata pelajaran Geografi”. Kriteria penerimaan atau penolakan  $H_0$  pada taraf signifikansi 5% dapat dilihat melalui harga  $t$  hitung di tabel, jika harga  $t$  hitung lebih besar dari taraf kesalahan yang ditetapkan (harga  $t$  hitung >  $t$  tabel) maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, sedangkan jika harga  $t$  hitung <  $t$  tabel maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Saifudin Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis dan hasil data yang telah dilakukan, maka penelitian dapat menyimpulkan bahwa hasil belajar siswa melalui *posstest* pada kelas yang menggunakan media animasi (kelas eksperimen) lebih tinggi dibandingkan dengan kelas yang tidak menggunakan media animasi (kelas kontrol). Hal ini dibuktikan dengan hasil perhitungan hasil belajar yang menunjukkan kelas eksperimen memiliki rata-rata sebesar 88.75, sedangkan pada kelas kontrol memiliki rata-rata sebesar 79.11.

Dan pada pengujian hipotesis dapat ditunjukkan dan terlihat pada hasil *posttest* yakni yang dimana menunjukkan diperoleh rata-rata nilai *posttest* kelas eksperimen sebesar 88,75 dan *posttest* kelas kontrol sebesar 79,12. Kemudian diperoleh nilai *t* hitung sebesar 5,267 dengan signifikansi 0,000. Diperoleh nilai *t* tabel dengan  $df=54$  pada  $\alpha$  5% sebesar 2,005. Dengan demikian maka diketahui  $t$  hitung ( $5,267$ )  $>$   $t$  tabel ( $2,005$ ) atau signifikansi ( $0,000$ )  $<$   $0,05$ . Maka hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh pemanfaatan media animasi terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran geografi.

### B. Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

#### 1. Bagi Guru

Guru disarankan lebih banyak menggunakan media dalam kegiatan belajar mengajar di dalam kelas, dan salah satu media tersebut adalah media Animasi.

#### 2. Bagi siswa

Siswa disarankan agar memahami materi pada materi pada mata pelajaran Geografi



lebih dalam lagi sebagaimana materi yang dijelaskan melalui media Animasi agar hasil belajar menjadi lebih baik.

3. Bagi pihak sekolah

Pihak sekolah agar disarankan untuk menyediakan sarana dan prasarana yang cukup menunjang dalam membantu kegiatan guru dalam mengajar dengan menggunakan media, dalam hal ini media Animasi.

4. Bagi peneliti lain

Mengingat hasil penelitian yang dilakukan peneliti ini masih sederhana, belum sempurna, dan bukan patokan untuk hasil akhir, maka untuk peneliti lain, hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk penelitian yang selanjutnya atau adanya penelitian lebih lanjut untuk dikembangkan mengenai media Animasi ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR PUSTAKA

- Almadi, 2004. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Alwi Hasan, dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Agus Suheri. 2006. "Animasi Multimedia Pembelajaran" Jakarta: Elec media Komputindo.
- Arief S Sadiman, dkk. 2007. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik Edisi Revisi VI*. Jakarta: Rineka Apta.
- Amurrahman. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung : Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Al Fatakh, Ikhwanuddin. 2010. *Pengaruh Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Konsep Asam-Basa Terintegrasi Nilai*. Jakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Attawan. 2010. *Media Animasi*. Jakarta: Yrama Widya.
- Abdul Razaq. 2011. *The Magic of Movie Editing*. Jakarta: Media Kita.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Ali, M.Z.M. 2012. *Effect Of Segmented-animation in Projctc presentation Condition*.
- Adila Taufiq Nugraha. 2019. "Pengaruh Penggunaan Media Animasi Terhadap Keaktifan Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Ekonomi Kelas X SMA Negeri 11 Bandung". Bndung: Skripsi.
- Buchari, M.Z., Sentinuwo, S.R. dan Lantang, O.A., 2015. *Rancang Bangun Video Animasi 3 Dimensi untuk Mekanisme Pengujian Kendaraan Bermotor di Dinas Perhubungan, Kebudayaan, Pariwisata, Komunikasi dan Informasi*. Jurnal Teknik Informatika Universitas Sam Ratulangi.
- Childacayana, E. P., Arfiani, G. & Rahata, R. 2016. *PR Ilmu Pengetahuan Sosial*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Djamarah Syaiful Bahri. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Depdiknas RI. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.



Depdiknas. 2003. Undang-undang RI No. 20 tahun 2003. *tentang sistem pendidikan nasional*.

Dagun. 2006. *Kamus Besar Ilmu Pengetahuan*. Jakarta: Lembaga Pengkajian Kebudayaan Nusantara (LPKN).

Dalyono, M. 2009. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

\_\_\_\_\_. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

Daryanto. 2016. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.

Endang Sri Wahyuningsih, S.Ag. 2002. *Model Pembelajaran Mastery Learning Upaya Peningkatan Keaktifan Dan Hasil Belajar Siswa*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.

Edi Setiawan. 2008. *Pasti Bisa Geografi Untuk SMA Kelas XI*. Bandung: Penerbit Duta.

Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif dan Kualitatif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008).

Hamalik. 2001. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.

Hamka. 2005. *Tafsir Al-Azhar*. Jakarta: Pustaka Panjimas.

Hakim, Thursan. 2005. *Belajar Secara Efektif*. Jakarta: Puspa Swara.

Hamzah 2006. *Perencanaan pemberian pembelajaran* Jakarta: Aksara.

Kusmana, Cecep. 2015. *Keanekaragaman Hayati (Biodiversitas) sebagai Elemen Kunci Ekosistem Kota Hijau*. Bandung: Pros Sem Nas Masy Biodiv Indon 92015 Vol.1, No. 8. biodiversitas.

Mulyani Sumantri, & Johar Permana. 2001. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV. Malauna.

McGraw, Ibiz Fernandez. 2000. *Macromedia Flash Animation & Cartooning*. California: A Creative Guide. Hill/ Osborn.

M. Abdul Ghoffar dkk. 2004. *Tafsir Ibnu Katsir Terjemah*. Bogor: Pustaka Imam Asy-Syafi'i.

Muhibbin Syah. 2006. *Psikolog Belajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo persada.

Moh. Asrori. 2009. *Psikologi. Pembelajaran*. Bandung: CV. Wacana Prima.

Mirza Nurhaliy. 2013. "Pengaruh Media Pembelajaran Film Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X SMA Prasetya Gorontalo". Gorontalo: Skripsi.

Munir. 2013. *MULTIMEDIA dan Konsep Aplikasi Dalam Pendidikan*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Peter Salim, Yenny Salim. 2002. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern



English Perss.

Prawitradilaga, Dewi Salma, Evelin Siregar. 2007. *Mozaik Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

Sakib Machmud. 2005. *Mutiara Juz'amma*. Bandung: Mizan.

Sudjana, Nana. 2006. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Syamsir Salam dan Jaenal Aripin. 2006. *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: UIN Jakarta Press.

Sanjaya, Wina. 2007. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Sugiyanto. 2007. *Pendidikan dan Latihan Profesi Guru (PLPG) Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Surakarta: UNS Press.

Sinar. 2008. *Metode Active Learning (Upaya Peningkatan Keaktifan Dan Hasil Belajar Siswa)*. Yogyakarta: Budi Utama.

\_\_\_\_\_. 2008. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bndung: Sinar Baru Algensindo.

Sudjarwo dan Basrowi. 2009. *Manajemen Penelitian Sosial*. Bandung: CV. Mandar Maju.

S. Margono. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

\_\_\_\_\_. 2011. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Afabeta.

Susilawati, T. 2011. *Spermatology*. Malang: Universitas Brawijaya (UB) Press.

\_\_\_\_\_. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Yunita Syahfitri. 2011. *Teknik Film Animasi dalam Dunia Komputer*. Jurnal. SAINTIKOM.

Zainal Arifin. 2011. *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

### Referensi Dari Al-Qur'an

Departemen Agama, Al-Qur'an dan Terjemahan, Al-A'laq / 96:1-5.

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lampiran 1 Surat Izin Melakukan Pra Riset



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
 كلية التربية والتعليم  
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
 Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 17 Januari 2022

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/421/2022  
 Sifat : Biasa  
 Lamp : -  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Kepada  
 Yth. Kepala Sekolah  
 SMA Al-Huda Pekanbaru  
 di  
 Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

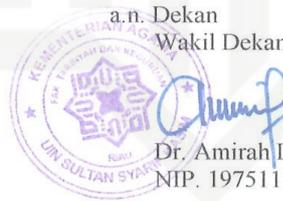
Nama : DIAN ISLAMIATI  
 NIM : 11811223521  
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2022  
 Program Studi : Pendidikan Geografi  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 2 Surat Balasan Pra Riset

### YAYASAN PENDIDIKAN DAN KETERAMPILAN AL-HUDA RIAU SEKOLAH MENENGGAH ATAS AL-HUDA PEKANBARU

STATUS : AKREDITASI A

NSM : 12.12.14.71.0008 NPSN : 10403998

Alamat : Jl. HR. Soebrantas No. 57 Panam, Pekanbaru - Riau

PPDB +6282210006400, Fax (0761) 63366, Kode Pos 28293

Website : www.sekolahalhuda.sch.id Email : official@sekolahalhuda.sch.id



Nomor : 107/SMA.AH/I/2022  
Lampiran : -  
Hal : Balasan

Pekanbaru, 26 Januari 2022

Kepada Yth  
Saudara/i **Dian Islamiati**  
Di  
Tempat

Dengan hormat,

Berdasarkan Surat Izin Melakukan Riset Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/421/2022 Pada Tanggal 7 Januari 2022 atas nama **Dian Islamiati**. Dengan judul **Pengaruh pemanfaatan media animasi terhadap hasil belajar siswa pada materi siklus hidrosfer kelas x di sekolah menengah atas Al-Huda pekanbaru.**

Dengan ini memberitahukan kepada saudara/i bahwa kami dari pihak sekolah Disetujui surat riset saudara/i.

Demikianlah surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama yang baik kami ucapkan terimakasih.

Hormat kami,  
Kepala SMA Al-Huda Pekanbaru



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



© Himpunan Dosen dan Mahasiswa UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Lampiran 3 SK Pembimbing



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6245/2021  
2021 Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 25 Juni

Kepada  
Yth. Muslim, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska  
Riau Pekanbaru

*Assalamu'alaikum war'hamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk  
Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : DIAN  
ISLAMIA TINIM  
11811223521  
Jurusan : Pendidikan Geografi  
Judul : PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA ANIMASI TERHADAP  
HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI FLORA DAN FAUNA  
KELAS XI DISEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1  
UJUNGBATU  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Geografi Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an, Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.  
NIP. 19660924 199503 1 00

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 4 Kegiatan Bimbingan Proposal



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Alamat : J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

### KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA PROPOSAL MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Proposal
  - a. Seminar Usul Penelitian : Proposal
  - b. Penulisan Laporan Penelitian : Proposal
2. Nama Pembimbing : Muslim, M.Ag
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196712232005011002
3. Nama Mahasiswa : Dian Islamiati
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11811223521
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	30 Juni 2021	Bimbingan Bab 1-3		
2	8 Juli 2021	1. Di awal judul tambahkan kata upaya guru dan tahun ajarannya 2. Perbaiki penulisan tanda baca 3. Tambahkan Jurnal		
3	10 Juli 2021	RPP, Kisi-kisi instrumen		
4	15 Juli 2021	ACC Proposal		

Pekanbaru, Juli 2021  
Pembimbing,

**Muslim, M.Ag**  
NIP. 196712232005011002

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 5 Berita Acara Ujian Proposal



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

LAMPIRAN BERITA ACARA  
 UJIAN PROPOSAL

Nama  
 Nomor Induk Mahasiswa  
 Hari/ Tanggal  
 Judul Proposal Penelitian

. Dian Islamiati  
 . 11811223521  
 . Jumat / 10 September 2021  
 . Upaya Guna dalam Pemanfaatan Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Flora dan Fauna Kelas XI T.A 2021 - 2022 di smari 1 Ujung Batu

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Gunakanlah ayat yang relevan dengan judul penelitian
2.	Cari tafsir atau jurnal
3.	Tambah artikel dari UIN
4.	Koreksi judul dan dikoreksikan dengan pembimbing
5.	Buang observasi pada teknik pengumpulan data

Penguji I

Dr. Hj. Alfiah, M.Ag.  
 NIP. 19630621 1994022001

Pekanbaru, 10 September 2021  
 Penguji II

Hendra Saputra, M.Pd.  
 NIP. 19870823 2019031006

Note:  
 Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 6 Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Dian Islamiati  
 Nomor Induk Mahasiswa : 11811223521  
 Hari/Tanggal Ujian : Jumat, 10 September 2021  
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh Pemanfaatan Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Siklus Hidrosfer Kelas X Di Sekolah Menengah Atas Al-Huda Pekanbaru  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Alfiah., M.Ag.	PENGUJI I		
2.	Hendra Saputra, M.Pd.	PENGUJI II		

Mengetahui  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag  
 NIP.197210171997031004

Pekanbaru, 19 Januari 2022  
 Peserta Ujian Proposal

Dian Islamiati  
 NIM. 11811223521

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 7 Surat Izin Riset

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Homor : Un.04/F.II/PP.00.9/992/2022

Sifat : Biasa

Lamp. : 1 (Satu) Proposal

Tujuan : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 27 Januari 2022 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : DIAN ISLAMIATI  
NIM : 11811223521  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2022  
Program Studi : Pendidikan Geografi.  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Pemanfaatan Media Animasi terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Siklus Hidrosfer Kelas X di Sekolah Menengah Atas Al-Huda Pekanbaru  
Lokasi Penelitian : SMA Al-Huda Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (27 Januari 2022 s.d 27 April 2022)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. H. Kadar, M.Ag.  
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau



Lampiran 8 Surat Riset DPMPT

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



State Islamia of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamia of Sultan Syarif Kasim Riau

**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/0  
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/992/2022 Tanggal 27 Januari 2022**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

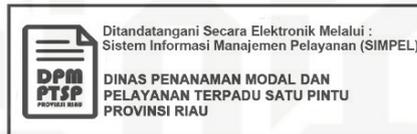
- 1. Nama : **DIAN ISLAMIATI**
- 2. NIM / KTP : 118112235210
- 3. Program Studi : PENDIDIKAN GEOGRAFI
- 4. Jenjang : S1
- 5. Alamat : PEKANBARU
- 6. Judul Penelitian : **PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA ANIMASI TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI SIKLUS HIDROSFER KELAS X DI SEKOLAH MENENGAH ATAS AL-HUDA PEKANBARU**
- 7. Lokasi Penelitian : SMA AL-HUDA PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
- 2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
- 3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 31 Januari 2022



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

- 1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
- 2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
- 3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
- 4. Yang Bersangkutan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



## Lampiran 9 Surat Balasan dari Dinas Pendidikan

# PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553  
PEKANBARU

Pekanbaru, 04 FEB 2022

Kepada  
Yth. Kepala SMA Al-Huda Pekanbaru

di-  
Tempat

Nomor : 800/Disdik/1.3/2022/ 1607  
Sifat : Biasa  
Lampiran :  
Hal : Izin Riset / Penelitian

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/0 Tanggal 31 Januari 2022 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : DIAN ISLAMIATI  
NIM : 118112235210  
Program Studi : PENDIDIKAN GEOGRAFI  
Jenjang : S1  
Alamat : PEKANBARU  
Judul Penelitian : PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA ANIMASI TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI SIKLUS HIDROSFER KELAS X DI SEKOLAH MENENGAH ATAS AL-HUDA PEKANBARU  
Lokasi Penelitian : SMA AL-HUDA PEKANBARU

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
PROVINSI RIAU  
SEKRETARIS

TATI LINDAWATI, SH, M.Si  
Pembina IV/a  
NIP. 19660717 198603 2 002

Tembusan:  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## Lampiran 10 Surat Balasan Riset dari Sekolah



### YAYASAN PENDIDIKAN DAN KETERAMPILAN AL-HUDA RIAU SEKOLAH MENENGAH ATAS AL-HUDA PEKANBARU

STATUS : AKREDITASI A  
NSM : 12.12.14.71.0008 NPSN : 10404165  
Alamat : Jl. HR. Soebrantas No. 57 Panam, Pekanbaru - Riau  
Admin +6281270205797, PPDB +6282210006400, Fax (0761) 63366, Kode Pos 28293  
Website : www.sekolahalhuda.sch.id Email : official@sekolahalhuda.sch.id



### SURAT KETERANGAN

NO : 155/SMA.AH/III/2022

Kepala SMA Al-Huda Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **Dian Islamiati**  
NIM : 11811223521  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
Jurusan : Pendidikan Geografi  
Alamat : Jl. Cendrawasih baru, kec tampan  
Judul Penelitian : **Pengaruh Pemanfaatan Media Animasi Terhadap Hasil Siswa Pada Materi Belajar Siklus Hidrosfer Kelas X di Sekolah Menengah Atas Al Huda Pekanbaru**

Telah mengadakan penelitian dan pengumpulan data untuk bahan penulisan Skripsi di Sekolah Menengah Atas (SMA) Al-Huda Pekanbaru pada tanggal Februari 2022 sampai dengan tanggal Maret 2022. -

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 02 Maret 2022  
Kepala SMA Al-Huda Pekanbaru



**Dr. Yulwita Afrina, M.Pd**  
19680425 200501 2004

Tembusan :

1. Yang bersangkutan
2. Arsip

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 11 SK Pembimbing (Perpanjangan)



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعاليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/2410/2022  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 22 Februari 2022

Kepada  
 Yth. Muslim, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : DIAN ISLAMIATI  
 NIM : 11811223521  
 Jurusan : Pendidikan Geografi  
 Judul : PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA ANIMASI TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI SIKLUS HIDROSFER KELAS X DI SEKOLAH MENENGAH ATAS AL-HUDA PEKANBARU  
 Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Geografi dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
 an, Dekan  
 Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
 NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Lampiran 12 Kisi - kisi Soal

**Kisi-Kisi  
Soal Tes Hasil Belajar Siswa**

Nama Sekolah : SMA Al-Huda  
 Pekanbaru Mata Pelajaran : Geografi  
 Jumlah Soal : 25 Soal  
 Bentuk Soal : Pilihan Ganda  
 Standar Kompetensi : 3. Menganalisis Unsur-Unsur Geosfer

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi	Aspek Kognitif dan Nomor Soal				Jumlah Soal
			C1	C2	C3	C4	
3.3 Menganalisis hidrosfer dan dampaknya terhadap kehidupan di muka bumi	Mendeskripsikan pengertian dari hidrosfer	Pengertian dari hidrosfer	1*				1
	Mendeskripsikan pengertian hidrologi serta siklus hidrologi	Pengertian hidrologi dan siklus hidrologi	2*	3*			2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang menjiplak atau menyalin seluruhnya tanpa mencantumkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau pembuatan tiruan terbatas.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Macam-macam siklus hidrologi	Macam-macam siklus Hidrologi	4, 5*, 6*				3
Menguraikan proses-proses yang terdapat pada siklus hidrologi	Proses-proses pada siklus hidrologi	8*, 9, 11*, 12*			7*, 10*, 19*	7
Mengidentifikasi mengenai jenis-jenis perairan darat	Jenis-jenis perairan darat dan proses terbentuknya masing-masing	13*, 16*, 17, 18, 21*, 22*, 23*	14*, 15*, 20*, 24*	25*		12

Keterangan:

\*: Soal-soal *Pretest* dan *Posttest*



## Lampiran 13 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS KONTROL

Sekolah : SMA Al-Huda Pekanbaru

Pokok Bahasan: Dinamika Hidrosfer

Mata Pelajaran : Geografi

Kelas/Semester: X IPS / 2

Materi Pokok : Siklus Hidrologi

Alokasi Waktu : 3 X 45 menit JP

#### A. KOMPETENSI INTI

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan pro-aktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## B. KOMPETENSI DASAR

- 3.7 Menganalisis Dinamika Hidrosfer dan Dampaknya terhadap Kehidupan.
- 4.7 Menyajikan proses dinamika Hidrosfer menggunakan peta, bagan, gambar, tabel, grafik, video, dan/atau animasi.

## C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.7.1 Mengidentifikasi proses dalam siklus hidrologi.
- 3.7.2 Menjelaskan 3 macam siklus hidrologi.

## D. MEDIA/SUMBER BELAJAR

- Power Point materi Siklus Hidrologi
- Buku Teks. Akses Internet, Hp android, Laptop dan LCD Proyektor.

## E. PENDEKATAN, MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

- 1) Pendekatan : Saintifik
- 2) Model Pembelajaran : Inquiry Learning.
- 3) Metode Pembelajaran : Ceramah, Tanya Jawab dan Penugasan

## F. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengidentifikasi, memahami, menjelaskan, dan mempresentasikan masalah yang berkaitan dengan dasar-dasar pemetaan.

## G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	<b>1. Orientasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa bersama guru mengucapkan dan menjawab salam.</li> </ul>
--------------------	--

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketua kelas mengawali pembelajaran dengan salam pembuka dan berdoa sebelum memulai pembelajaran.</li> <li>• Siswa menjawab pertanyaan guru tentang kehadiran dan kesiapan mengikuti pembelajaran.</li> </ul> <p><b>2. Apersepsi dan Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diberikan apersepsi dan motivasi oleh guru.</li> </ul> <p><b>3. Pemberian Acuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyimak penjelasan dari guru yang mencakup tujuan pembelajaran, cakupan materi dan penilaian yang akan dilakukan.</li> </ul>
<p><b>Inti</b></p>	<p><b>1. Stimulus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diberikan materi ajar tentang materi Siklus Hidrologi.</li> </ul> <p><b>2. Identifikasi Masalah</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi : Siklus Hidrologi sesuai pembelajaran yang diberikan oleh guru.</li> </ul> <p><b>3. Pengumpulan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengamati penjelasan guru dan membaca berbagai referensi mengenai materi: Siklus Hidrologi</li> <li>• Guru akan mengajukan pertanyaan mengenai materi yang telah diajarkan.</li> </ul> <p><b>4. Pembuktian</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mendiskusikan materi: Siklus Hidrologi</li> <li>• Guru menyuruh siswa untuk mengerjakan soal essay tentang materi : Siklus Hidrologi</li> </ul>



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p><b>5. Menarik Kesimpulan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil diskusi tentang materi Siklus Hidrologi berupa kesimpulan secara lisan maupun tertulis didepan kelas.</li> <li>• Siswa menanggapi atau mengemukakan pendapat atas presentasi materi: Siklus Hidrologi.</li> <li>• Bertanya atas presentasi dan siswa lain diberikan kesempatan untuk menjawab.</li> </ul>
<p><b>Penutup</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya</li> <li>• Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan salam</li> </ul>

## H. PENILAIAN PEMBELAJARAN (ASESMEN)

- Sikap : Kedisiplinan melalui keaktifan mengikuti pelajaran
- Pengetahuan : Mampu memahami materi Siklus Hidrologi
- Keterampilan : Memberikan tanggapan soal tes berupa essay dalam proses pembelajaran.

**Februari, 2022**

**Peneliti**

**Dian Islamiati**

**NIM.11811223521**



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KELAS EKSPERIMEN

Sekolah : SMA Al-Huda Pekanbaru

Pokok Bahasan: Dinamika Hidrosfer

Mata Pelajaran : Geografi

Kelas/Semester: X IPS / 2

Materi Pokok : Siklus Hidrologi

Alokasi Waktu : 3 X 45 menit JP

### A. KOMPETENSI INTI

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan pro aktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dan milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. KOMPETENSI DASAR

- 3.7 Menganalisis Dinamika Hidrosfer dan Dampaknya terhadap Kehidupan.
- 4.7 Menyajikan proses dinamika Hidrosfer menggunakan peta, bagan, gambar, tabel, grafik, video, dan/atau animasi.

## C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.7.1 Mengidentifikasi proses dalam siklus hidrologi.
- 3.7.2 Menjelaskan 3 macam siklus hidrologi.

## D. MEDIA/SUMBER BELAJAR

- Media : Power Point, Video Animasi Materi Siklus Hidrologi
- Sumber: Buku Teks, Akses Internet, Laptop dan LCD Proyektor.

## E. PENDEKATAN, MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

- 4) Pendekatan : Saintifik
- 5) Model Pembelajaran : Problem Based Learning (PBL).
- 6) Metode Pembelajaran : Tanya Jawab dan Penugasan.

## F. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengidentifikasi, memahami, menjelaskan, dan mempresentasikan masalah yang berkaitan dengan siklus hidrologi.

## G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

<b>Pendahuluan</b>	<b>1. Orientasi</b>
--------------------	---------------------

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

<p><b>Hak cipta milik UIN Suska Riau</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa bersama guru mengucapkan dan menjawab salam.</li> <li>• Ketua kelas mengawali pembelajaran dengan salam pembuka dan berdoa sebelum memulai pembelajaran.</li> <li>• Siswa menjawab pertanyaan guru tentang kehadiran dan kesiapan mengikuti pembelajaran.</li> </ul> <p><b>2. Apersepsi dan Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diberikan apersepsi dan motivasi oleh guru.</li> </ul> <p><b>3. Pemberian Acuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyimak penjelasan dari guru yang mencakup tujuan pembelajaran, cakupan materi dan penilaian yang akan dilakukan.</li> </ul>
<p><b>Inti</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Setelah memberikan apersepsi dan motivasi, guru memulai proses pembelajaran materi siklus hidrosfer dengan menggunakan media animasi yang ditampilkan pada layar, lengkap dengan audio yang berisi penjelasan dari setiap siklus hidrosfer sehingga guru bersama siswa menyaksikan animasi tersebut. Setiap detail proses siklus hidrosfer dan jenis-jenis siklus hidrosfer ditampilkan secara runtut dalam animasi sehingga siswa menjadi lebih mudah memahami. Namun demikian, guru tetap memberikan kesempatan kepada siswa yang masih ingin bertanya tentang materi yang disaksikan. Pada bagian tindakan ini, guru dan observer sudah</li> </ol>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melakukan kegiatan pengamatan aspek aktivitas setiap siswa.

2. Setelah penjelasan materi menggunakan media animasi, guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok kecil. Setiap kelompok diberikan tugas yang berkaitan dengan materi yang telah disaksikan. Saat siswa mengerjakan tugas kelompok, guru mengawasi pekerjaan setiap kelompok dengan cara berkeliling. Selain mengawasi, guru juga membantu siswa yang masih kesulitan menyelesaikan tugas yang diberikan
3. Kelompok yang telah menyelesaikan tugas, diminta untuk mempresentasikan hasil kerja mereka di depan kelas dan cara mereka menyelesaikan tugas tersebut. Guru memberi motivasi kepada setiap anggota kelompok untuk terlibat aktif saat mempresentasikan pekerjaan mereka. Pada kegiatan ini, siswa lain diberikan kesempatan untuk bertanya atau memberi tanggapan kepada kelompok yang mempresentasikan tugas. Jika kelompok di depan tidak mamup menjawab, maka guru memberikan kesempatan kepada siswa lain yang ingin mencoba menjawab. Selama proses presentasi dan diskusi kelas, observer mencatat aspek aktivitas pada setiap siswa secara cermat. Kelompok belajar siswa mempresentasikan hasil pekerjaannya secara bergantian selama tindakan berlangsung. Setelah kegiatan presentasi selesai, guru memberikan soal tes individu untuk dikerjakan setiap siswa. Tes ini dilakukan sebagai bentuk evaluasi proses belajar yang telah berlangsung.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya</li> <li>• Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan salam</li> </ul>
----------------	---

## H. PENILAIAN PEMBELAJARAN (ASESMEN)

- Sikap : Kedisiplinan melalui keaktifan mengikuti pelajaran
- Pengetahuan : Mampu memahami materi Siklus Hidrologi
- Keterampilan : Memberikan tanggapan tentang tugas berupa essay dalam proses pembelajaran.

Februari, 2022

Peneliti

Dian Islamiati

NIM.11811223521



## Lampiran 14 Lembar Kerja Siswa dan Guru

### LEMBAR KERJA SISWA

Mata Pelajaran : Geografi  
 Satuan Pendidikan : SMA Al-Huda Pekanbaru  
 Kelas : X IPS  
 Semester : 2 (Dua)  
 Materi Pokok : Dinamika Hidrosfer

Kelas eksperimen

No	Aspek yang diamati	Indikator	Iya	Tidak
1	Tahap persiapan	a. Siswa mengikuti arahan guru di depan b. Siswa paham tujuan pelajaran c. Siswa paham materi yang disampaikan oleh guru	√ √ √	
2	Tahap pelaksanaan	a. Siswa menyimak materi yang disampaikan melalui media animasi b. Mencatat hal-hal yang penting saat materi disampaikan c. Mendengarkan penjelasan yang disampaikan oleh guru d. Aktif bertanya saat materi yang disampaikan telah selesai e. Memberikan pendapat mengenai materi yang telah disampaikan	√ √ √ √	√
3	Tahap akhir	a. Keterlibatan para siswa dalam memberikan kesimpulan	√	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
 Kelas control

No	Aspek yang diamati	Indikator	Iya	Tidak
1	Tahap persiapan	a. Siswa mengikuti arahan guru di depan b. Siswa paham tujuan pelajaran c. Siswa paham materi yang disampaikan oleh guru	✓ ✓ ✓	
2	Tahap pelaksanaan	a. Siswa menyimak materi yang disampaikan melalui media animasi b. Mencatat hal-hal yang penting saat materi disampaikan c. Mendengarkan penjelasan yang disampaikan oleh guru d. Aktif bertanya saat materi yang disampaikan telah selesai e. Memberikan pendapat mengenai materi yang telah disampaikan	✓ ✓ ✓	✓ ✓
3	Tahap akhir	a. Keterlibatan para siswa dalam memberikan kesimpulan		✓

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR KERJA GURU

Mata Pelajaran : Geografi  
 Satuan Pendidikan : SMA Al-Huda Pekanbaru  
 Kelas : X IPS  
 Semester : 2 (Dua)  
 Materi Pokok : Dinamika Hidrosfer

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	YA	TIDAK
<b>Pendahuluan</b>	Kesiapan guru dalam memulai mengajar	√	
	Apresiasi	√	
	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	√	
	Guru memberikan motivasi kepada siswa	√	
<b>Pelaksanaan</b>	Menjelaskan pembelajaran dengan menggunakan media animasi	√	
	Kemampuan guru dalam menguasai media yang digunakan untuk pembelajaran	√	
	Medias yang digunakan sesuai dengan materi yang disampaikan	√	
	Pemusatan perhatian siswa terhadap proses pembelajaran	√	
	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya	√	
	Menerima respon dari pertanyaan siswa	√	
	Memperhatikan dan mengamati siswa yang mengalami kesulitan memahami materi	√	
	Memberikan kesempatan kepada siswa bagi yang ingin berpendapat	√	

Hak cipta © UIN Suska Riau  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>Penutup</b>	Kemampuan guru dalam memberikan evaluasi pembelajaran	√	
	Kemampuan memberikan kesimpulan dari materi yang disampaikan	√	
	Menutup pembelajaran	√	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## Lampiran 15 Soal Uji Coba

### SOAL UJI COBA

Nama :

Kelas :

Semester :

Mata Pelajaran :

Hari/ Tanggal :

**Berilah tanda silang (x) pada jawaban yang paling benar pada huruf a, b, c, d, atau e!**

1. Hidrosfer merupakan ....
  - a. Lapisan tanah yang ada di permukaan bumi
  - b. Lapisan air yang ada di permukaan bumi
  - c. Lapisan batuan yang ada di permukaan bumi
  - d. Lapisan kehidupan yang di permukaan bumi
  - e. Lapisan gas yang ada di permukaan bumi
2. Ilmu yang mempelajari air di daratan adalah ....
  - a. Geologi
  - b. Meteorologi
  - c. Oseanografi
  - d. Hidrologi
  - e. Klimatologi
3.
  - 1 Pergerakan dan perubahan angin di dalam atmosfer
  - 2 Pergerakan dan perubahan gas di dalam atmosfer
  - 3 Pergerakan dan perubahan air di dalam hidrosfer
  - 4 Pergerakan dan perubahan batuan di dalam litosfer
  - 5 Pergerakan dan perubahan tanah di dalam pedosfer

Yang merupakan siklus hidrlogi terdapat pada nomor ....

- a. 2
- b. 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. 3
  - d. 1
  - e. 5
4. Di bawah ini yang merupakan 3 macam siklus hidrologi adalah ....
    - a. Siklus pendek, siklus sedang, dan siklus panjang
    - b. Siklus pendek, siklus besar, dan siklus panjang
    - c. Siklus sedang, siklus besar, dan siklus rapat
    - d. Siklus pendek, siklus lebar, dan siklus panjang
    - e. Siklus sedang, siklus lebar, dan siklus besar
  5. Di bawah ini merupakan bagian-bagian dari proses siklus hidrologi, *kecuali* ....
    - a. Presipitasi
    - b. Kapilarisasi
    - c. Infiltrasi
    - d. Evaporasi
    - e. Evapotranspirasi
  6. Proses penguapan yang terkandung dalam tumbuhan disebut ....
    - a. Transpirasi
    - b. Evaporasi
    - c. Intersepsi
    - d. Evapotranspirasi
    - e. Presipitasi
  7. Di dalam siklus hidrologi terdapat salah satu proses yang merupakan nama lain dari peristiwa hujan, yaitu proses ....
    - a. Evapotranspirasi
    - b. Presipitasi
    - c. Intersepsi
    - d. Evaporasi
    - e. Transpirasi
  8. Proses pada siklus hidrologi yang dimana penguapan air permukaan, seperti air laut, danau, sawah, sungai, dan air yang terkandung dalam tumbuhan menguap karena terkena sinar matahari merupakan proses ....



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Evaporasi
  - b. Intersepsi
  - c. Transpirasi
  - d. Evapotranspirasi
  - e. Presipitasi
9. Alat yang digunakan untuk mengukur curah hujan adalah ....
- a. Anemometer
  - b. Seismograf
  - c. Thermometer
  - d. Barometer
  - e. Ombrometer
10. Proses pembentukan awan pada siklus hidrosfer dapat disebut juga dengan ....
- a. Evaporasi
  - b. Intersepsi
  - c. Kondensasi
  - d. Evapotranspirasi
  - e. Presipitasi
11. Air tanah dapat dibedakan menjadi 2 kelompok, yaitu ....
- a. Air tanah dalam dan air tanah luar
  - b. Air tanah dalam dan air tanah hujan
  - c. Air tanah dalam dan air tanah gravitasional
  - d. Air tanah dangkal dan air tanah dalam
  - e. Air tanah dangkal dan air tanah luar
- 12.
- |   |                     |
|---|---------------------|
| 1 | <i>Influent</i>     |
| 2 | <i>Effluent</i>     |
| 3 | <i>Ground Water</i> |
| 4 | <i>Soil Water</i>   |
| 5 | <i>Spring</i>       |

Dari tabel di atas, yang merupakan pengertian dari peristiwa sungai yang mengisi air tanah terdapat pada nomor ....



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4
- e. 5

13. Air tanah yang terletak diantara 2 lapisan tanah yang impermeable adalah ....

- a. Air tanah dangkal
- b. Air tanah luar
- c. Air tanah dalam
- d. Air tanah gravitasional
- e. Air tanah hujan

14. Berikut ini merupakan pembagian air tanah berdasarkan akan bergantungnya kepada sifat batuan terutama teksturnya, *kecuali* ....

- a. Akuitar
- b. Spring
- c. Akuifer
- d. Akuiklud
- e. Akuiflug

15. Air gravitasional adalah ....

- a. Air yang terbentuk karena pencairan es
- b. Air yang dapat diserap oleh akar tanaman
- c. Air yang terletak diantara dua lapisan tanah yang impermeabel
- d. Air yang terletak di atas lapisan impermeabel
- e. Air yang jatuh ke bawah karena pengaruh gaya gravitasi

16. Danau merupakan ....

- a. Perairan yang luas dan dikelilingi oleh beberapa benua
- b. Lapisan yang dapat menyimpan air, tetapi hanya dapat meloloskan air dalam jumlah yang terbatas
- c. Suatu cekungan (basin) di permukaan bumi yang digenangi air dalam jumlah yang relative banyak
- d. Genangan air di daratan pada cekungan yang relative dangkal



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Bagian dari muka bumi yang sifatnya menjadi tempat air mengalir
17. Danau toba merupakan danau jenis vulkano-tekonik yang terletak pada provinsi ....
- a. Lampung
  - b. Sumatera Selatan
  - c. Riau
  - d. Sumatera Utara
  - e. Sumatera Barat
- 18.
- 1 Danau sebagai pembangkit listrik
  - 2 Danau sebagai tempat rekreasi
  - 3 Danau sebagai tempat perikanan darat
  - 4 Danau sebagai tempat pelapukan makhluk hidup
  - 5 Danau sebagai pengendali banjir

Yang merupakan manfaat danau terdapat pada nomor ....

- a. 1, 2, 3, 5
  - b. 1, 2, 3
  - c. 2, 3, 5
  - d. 1, 2, 3, 4
  - e. 2, 3, 4, 5
19. Sungai konsekuen adalah ....
- a. Sungai yang arah alirannya sejajar dengan lurus lapisan batuan
  - b. Sungai yangb arah alirannya miring terhadap sungai konsekuen atau lurus batuan
  - c. Sungai arah alirannya searah dengan sungai konsekuen dan alirannya masuk ke sungai subsekuen
  - d. Sungai yang arah alirannya berlawanan dengan curah kemiringan lapisan batuan
  - e. Sungai yang alirannya mengikuti kemiringan batuan
20. Sungai yang airnya bersumber hanya dari hujan merupakan ....
- a. Sungai subsekuen
  - b. Sungai gletser



- c. Sungai campuran
- d. Sungai mata air
- e. Sungai hujan

21. Sungai yang airnya bersumber dari pencairan es atau salju serta sungai ini hanya ada di daerah lintang tinggi atau di puncak gunung yang tinggi. Paparan tersebut merupakan ke dalam jenis sungai ....

- a. Subsekuen
- b. Gletser
- c. Mata air
- d. Hujan
- e. Campuran

22. Selain sungai yang berada di permukaan, terdapat pula sungai bawah permukaan, yang disebut ....

- a. Sungai campuran
- b. Sungai hujan
- c. Sungai insekuen
- d. Sungai bawah tanah
- e. Sungai perennial

23. Berikut di bawah ini merupakan ciri-ciri daerah hulu pada sungai, *kecuali* ....

- a. Kecepatan sungai melambat
- b. Arus sungai deras
- c. Lembah sungai curam
- d. Lembah berbentuk V
- e. Erosi ke dasar sungai besar

24. Genangan air secara alamiah yang terjadi terus menerus atau musiman akibat drainase alamiah yang terhambat serta mempunyai ciri-ciri khusus secara fisik, kimiawi, dan biologis adalah ....

- a. Waduk
- b. Laut
- c. Danau
- d. Rawa

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Sungai
25. Nama lain Danau bendungan ialah ....
- Danau karst
  - Danau tektonik
  - Waduk
  - Danau gletser
  - Danau ladam

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 16 Kunci Jawaban Soal Uji Coba

### KUNCI JAWABAN SOAL UJI COBA

1. B	16. C
2. D	17. D
3. C	18. A
4. A	19. E
5. B	20. E
6. A	21. B
7. A	22. D
8. A	23. A
9. E	24. D
10. C	25. C
11. D	
12. E	
13. C	
14. B	
15. E	

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 17 Soal Pretest dan Posttest

### SOAL PRETEST DAN POSTTEST

Nama :  
 Kelas :  
 Semester :  
 Mata Pelajaran :  
 Hari/ Tanggal :

**Berilah tanda silang (x) pada jawaban yang paling benar pada huruf a, b, c, d, atau e!**

1. Hidrosfer merupakan ....
  - a. Lapisan tanah yang ada di permukaan bumi
  - b. Lapisan air yang ada di permukaan bumi
  - c. Lapisan batuan yang ada di permukaan bumi
  - d. Lapisan kehidupan yang di permukaan bumi
  - e. Lapisan gas yang ada di permukaan bumi
2. Ilmu yang mempelajari air di daratan adalah ....
  - a. Geologi
  - b. Meteorologi
  - c. Oseanografi
  - d. Hidrologi
  - e. Klimatologi
3.
  - 1 Pergerakan dan perubahan angin di dalam atmosfer
  - 2 Pergerakan dan perubahan gas di dalam atmosfer
  - 3 Pergerakan dan perubahan air di dalam hidrosfer
  - 4 Pergerakan dan perubahan batuan di dalam litosfer
  - 5 Pergerakan dan perubahan tanah di dalam pedosfer

Yang merupakan siklus hidrlogi terdapat pada nomor ....

- a. 2
- b. 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. 3
- d. 1
- e. 5

4. Di bawah ini merupakan bagian-bagian dari proses siklus hidrologi, *kecuali* ....
  - a. Presipitasi
  - b. Kapilarisasi
  - c. Infiltrasi
  - d. Evaporasi
  - e. Evapotranspirasi
5. Proses penguapan yang terkandung dalam tumbuhan disebut ....
  - a. Transpirasi
  - b. Evaporasi
  - c. Intersepsi
  - d. Evapotranspirasi
  - e. Presipitasi
6. Proses pada siklus hidrologi yang dimana penguapan air permukaan, seperti air laut, danau, sawah, sungai, dan air yang terkandung dalam tumbuhan menguap karena terkena sinar matahari merupakan proses ....
  - a. Evaporasi
  - b. Intersepsi
  - c. Transpirasi
  - d. Evapotranspirasi
  - e. Presipitasi
7. Proses pembentukan awan pada siklus hidrosfer dapat disebut juga dengan ....
  - a. Evaporasi
  - b. Intersepsi
  - c. Kondensasi
  - d. Evapotranspirasi
  - e. Presipitasi
8. Air tanah dapat dibedakan menjadi 2 kelompok, yaitu ....



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Air tanah dalam dan air tanah luar
- b. Air tanah dalam dan air tanah hujan
- c. Air tanah dalam dan air tanah gravitasional
- d. Air tanah dangkal dan air tanah dalam
- e. Air tanah dangkal dan air tanah luar

1	<i>Influent</i>
2	<i>Effluent</i>
3	<i>Ground Water</i>
4	<i>Soil Water</i>
5	<i>Spring</i>

Dari tabel di atas, yang merupakan pengertian dari peristiwa sungai yang mengisi air tanah terdapat pada nomor ....

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4
- e. 5

10. Air tanah yang terletak diantara 2 lapisan tanah yang impermeable adalah

....

- a. Air tanah dangkal
- b. Air tanah luar
- c. Air tanah dalam
- d. Air tanah gravitasional
- e. Air tanah hujan

11. Berikut ini merupakan pembagian air tanah berdasarkan akan bergantungnya kepada sifat batuan terutama teksturnya, *kecuali* ....

- a. Akuitar
- b. Spring
- c. Akuifer
- d. Akuiklud



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- e. Akuiflug
12. Air gravitasional adalah ....
  - a. Air yang terbentuk karena pencairan es
  - b. Air yang dapat diserap oleh akar tanaman
  - c. Air yang terletak diantara dua lapisan tanah yang impermeabel
  - d. Air yang terletak di atas lapisan impermeabel
  - e. Air yang jatuh ke bawah karena pengaruh gaya gravitasi
13. Danau merupakan ....
  - a. Perairan yang luas dan dikelilingi oleh beberapa benua
  - b. Lapisan yang dapat menyimpan air, tetapi hanya dapat meloloskan air dalam jumlah yang terbatas
  - c. Suatu cekungan (basin) di permukaan bumi yang digenangi air dalam jumlah yang relative banyak
  - d. Genangan air di daratan pada cekungan yang relative dangkal
  - e. Bagian dari muka bumi yang sifatnya menjadi tempat air mengalir
14. Sungai konsekuen adalah ....
  - a. Sungai yang arah alirannya sejajar dengan lurus lapisan batuan
  - b. Sungai yangb arah alirannya miring terhadap sungai konsekuen atau lurus batuan
  - c. Sungai arah alirannya searah dengan sungai konsekuen dan alirannya masuk ke sungai subsekuen
  - d. Sungai yang arah alirannya berlawanan dengan curah kemiringan lapisan batuan
  - e. Sungai yang alirannya mengikuti kemiringan batuan
15. Sungai yang airnya bersumber hanya dari hujan merupakan ....
  - a. Sungai subsekuen
  - b. Sungai gletser
  - c. Sungai campuran
  - d. Sungai mata air
  - e. Sungai hujan



16. Sungai yang airnya bersumber dari pencairan es atau salju serta sungai ini hanya ada di daerah lintang tinggi atau di puncak gunung yang tinggi.

Paparan tersebut merupakan ke dalam jenis sungai ....

- a. Subsekuen
- b. Gletser
- c. Mata air
- d. Hujan
- e. Campuran

17. Selain sungai yang berada di permukaan, terdapat pula sungai bawah permukaan, yang disebut ....

- a. Sungai campuran
- b. Sungai hujan
- c. Sungai insekuen
- d. Sungai bawah tanah
- e. Sungai perennial

18. Berikut di bawah ini merupakan ciri-ciri daerah hulu pada sungai, *kecuali*

....

- a. Kecepatan sungai melambat
- b. Arus sungai deras
- c. Lembah sungai curam
- d. Lembah berbentuk V
- e. Erosi ke dasar sungai besar

19. Genangan air secara alamiah yang terjadi terus menerus atau musiman akibat drainase alamiah yang terhambat serta mempunyai ciri-ciri khusus secara fisik, kimiawi, dan biologis adalah ....

- a. Waduk
- b. Laut
- c. Danau
- d. Rawa
- e. Sungai

20. Nama lain Danau bendungan ialah ....

- a. Danau karst

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Danau tektonik
- c. Waduk
- d. Danau gletser
- e. Danauladam

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 18 Kunci Jawaban Soal Pretest dan Posttest

### KUNCI JAWABAN SOAL PRETEST DAN POSTTEST

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. B
2. D
3. C
4. A
5. B
6. A
7. C
8. E
9. E
10. C
11. B
12. E
13. C
14. E
15. E

16. B
17. D
18. A
19. D
20. C



Lampiran 19 Data Uji Coba Instrumen

Data Uji Coba Instrumen

No. Urut	Kode>Nama Subyek	Skor	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	A	23	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1
2	B	24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1
3	C	18	1	1	1	-	1	-	1	-	-	1	-	1	1	1	-	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1
4	D	22	1	1	1	-	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
5	E	22	1	1	1	-	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
6	F	20	1	1	1	-	1	1	-	1	-	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	1	1	1	1	1	1
7	G	9	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	1	-	-	-	-	1	-	1	1	1	1	-	-
8	H	19	1	1	1	1	-	1	-	1	1	1	1	1	-	1	1	1	-	-	1	1	1	-	1	1	1
9	I	20	-	1	1	-	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	1	1	1	1	1	1
10	J	14	-	-	1	1	1	-	1	-	1	-	-	1	1	1	-	-	-	-	1	1	-	1	1	1	1
11	K	20	1	1	1	-	1	1	-	1	-	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	1	1	1	1	1	1
12	L	21	1	1	1	-	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	-	1	1	1
13	M	23	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
14	N	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1	1	-	1	1	-	-	-	-	1	-
15	O	17	-	1	1	1	-	1	1	1	-	-	-	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	-	1	1	-
16	P	19	1	1	1	-	1	1	-	1	-	-	1	1	1	1	1	1	-	-	1	1	1	1	1	1	1
17	Q	5	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
18	R	22	1	1	1	1	1	-	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
19	S	6	-	1	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
20	T	15	-	1	1	-	1	1	-	1	1	1	-	-	1	-	1	1	-	-	-	1	1	1	1	1	-

Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

## Lampiran 20 Data Penelitian

### DATA PENELITIAN

NO	RESPONDEN	KELAS KONTROL		KELAS EKSPERIMEN	
		PRETEST	POSTTEST	PRETEST	POSTTEST
1	R.1	70	75	70	85
2	R.2	75	85	65	95
3	R.3	80	90	70	90
4	R.4	80	80	60	90
5	R.5	80	80	80	85
6	R.6	55	85	60	95
7	R.7	70	75	65	80
8	R.8	65	90	65	100
9	R.9	70	70	70	85
10	R.10	75	80	65	85
11	R.11	80	80	70	95
12	R.12	70	75	75	90
13	R.13	80	80	70	90
14	R.14	70	85	75	80
15	R.15	65	70	60	80
16	R.16	70	75	75	85
17	R.17	70	70	60	75
18	R.18	65	85	70	95
19	R.19	60	70	75	90
20	R.20	70	80	80	90
21	R.21	60	65	75	85
22	R.22	75	75	70	75
23	R.23	65	90	75	100
24	R.24	65	75	65	85
25	R.25	75	85	70	95
26	R.26	75	80	65	100
27	R.27	75	85	75	90
28	R.28	65	80	85	95
RATA-RATA		70.54	79.11	70.00	88.75

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 21 Hasil Pengujian Data

### SKOR DATA DIBOBOT

Jumlah Subyek = 20

Jumlah butir = 25

Bobot jwb benar = 1

Bobot jwb salah = 0

Keterangan: data terurut berdasarkan skor (tinggi ke rendah)

Nama berkas: UJI COBA INSTRUMEN

No	Kode>Nama	Benar	Salah	Kosong	Skr Asli	Skr Bobot
1	B	24	1	0	24	24
2	A	23	2	0	23	23
3	M	23	2	0	23	23
4	D	22	3	0	22	22
5	E	22	3	0	22	22
6	R	22	3	0	22	22
7	L	21	4	0	21	21
8	F	20	5	0	20	20
9	I	20	5	0	20	20
10	K	20	5	0	20	20
11	H	19	6	0	19	19
12	P	19	6	0	19	19
13	C	18	7	0	18	18
14	O	17	8	0	17	17
15	T	15	10	0	15	15
16	J	14	11	0	14	14
17	G	9	16	0	9	9
18	N	7	18	0	7	7
19	S	6	19	0	6	6
20	Q	5	20	0	5	5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© 2013 UIN Suska Riau

Stasiun Syarif Kasim Riau

**RELIABILITAS TES**

Rata2= 17,30

Simpang Baku= 6,02

KorelasiXY= 0,92

Reliabilitas Tes= 0,96

Nama berkas: UJI COBA INSTRUMEN

No.Urut	Kode>Nama Subyek	Skor Ganjil	Skor Genap	Skor Total
1	A	11	11	22
2	B	12	11	23
3	C	8	9	17
4	D	11	10	21
5	E	11	11	22
6	F	10	9	19
7	G	4	5	9
8	H	10	8	18
9	I	10	9	19
10	J	6	7	13
11	K	10	9	19
12	L	9	11	20
13	M	12	10	22
14	N	4	3	7
15	O	10	7	17
16	P	9	9	18
17	Q	3	2	5
18	R	11	10	21
19	S	2	3	5
20	T	8	7	15

**DAYA PEMBEDA**

Jumlah Subyek= 20

Klp atas/bawah(n)= 5

Butir Soal= 25

Nama berkas: UJI COBA INSTRUMEN

No. Butir	Kel. Atas	Kel. Bawah	Beda	Indeks DP (%)
1	5	0	5	100
2	5	1	4	80
3	5	2	3	60
4	3	1	2	40
5	5	1	4	80

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang  
 UIN Suska Riau  
 State Islah University of Sultan Syarif Kasim Riau

6	5	0	5	100
7	2	1	1	20
8	5	1	4	80
9	4	3	1	20
10	5	1	4	80
11	5	2	3	60
12	5	3	2	40
13	5	2	3	60
14	5	3	2	40
15	5	2	3	60
16	5	1	4	80
17	3	2	1	20
18	4	2	2	40
19	5	2	3	60
20	5	2	3	60
21	5	1	4	80
22	5	2	3	60
23	4	2	2	40
24	5	2	3	60
25	4	2	2	40

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### TINGKAT KESUKARAN

Jumlah Subyek= 20

Butir Soal= 25

Nama berkas: UJI COBA INSTRUMEN

No. Butir	Jml Betur	Tkt. Kesukaran	Tafsiran
1	12	60	Sedang
2	16	80	Mudah
3	17	85	Mudah
4	7	35	Sedang
5	14	70	Sedang
6	13	65	Sedang
7	7	35	Sedang
8	15	75	Mudah
9	10	50	Sedang



10	14	70	Sedang
11	14	70	Sedang
12	17	85	Mudah
13	16	80	Mudah
14	17	85	Mudah
15	15	75	Mudah
16	16	80	Mudah
17	8	40	Sedang
18	8	40	Sedang
19	16	80	Mudah
20	17	85	Mudah
21	16	80	Mudah
22	14	70	Sedang
23	16	80	Mudah
24	17	85	Mudah
25	14	70	Sedang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### KORELASI SKOR BUTIR DG SKOR TOTAL

Jumlah Subyek= 20

Butir Soal= 25

Nama berkas: UJI COBA INSTRUMEN

No. Butir	Korelasi	Signifikansi
1	0.790	Sangat Signifikan
2	0.729	Sangat Signifikan
3	0.738	Sangat Signifikan
4	0.373	-
5	0.759	Sangat Signifikan
6	0.717	Sangat Signifikan
7	0.320	-
8	0.659	Sangat Signifikan
9	0.000	-
10	0.591	Sangat Signifikan
11	0.536	Sangat Signifikan
12	0.571	Sangat Signifikan
13	0.686	Sangat Signifikan
14	0.523	Sangat Signifikan
15	0.463	Signifikan
16	0.750	Sangat Signifikan
17	0.042	-
18	0.132	-
19	0.729	Sangat Signifikan

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

20	0.809	Sangat Signifikan
21	0.793	Sangat Signifikan
22	0.536	Sangat Signifikan
23	0.580	Sangat Signifikan
24	0.761	Sangat Signifikan
25	0.536	Sangat Signifikan

## Frequencies

### Statistics

Pretest Kontrol		
N	Valid	Missing
	28	0
Mean	70.5357	
Median	70.0000	
Mode	70.00	
Std. Deviation	6.71362	
Minimum	55.00	
Maximum	80.00	
Sum	1975.00	

### Statistics

Posttest Kontrol		
N	Valid	Missing
	28	0
Mean	79.1071	
Median	80.0000	
Mode	80.00	
Std. Deviation	6.67410	
Minimum	65.00	
Maximum	90.00	
Sum	2215.00	

### Statistics

Pretest Eksperimen		
N	Valid	Missing
	28	0
Mean	70.0000	
Median	70.0000	
Mode	70.00	
Std. Deviation	6.52630	
Minimum	60.00	
Maximum	85.00	
Sum	1960.00	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## Frequencies

Statistics		
Posttest Eksperimen		
N	Valid	28
	Missing	0
Mean		88.7500
Median		90.0000
Mode		85.00 <sup>a</sup>
Std. Deviation		7.02179
Minimum		75.00
Maximum		100.00
Sum		2485.00

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

## Frequencies Frequency Table

### Pretest Kontrol

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Baik (77-89)	5	17.857	17.857	17.857
	Buruk (64-76)	20	71.429	71.429	89.286
	Buruk Sekali (50-63)	3	10.714	10.714	100.000
	Total	28	100.000	100.000	

### Posttest Kontrol

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Baik (90-100)	3	10.714	10.714	10.714
	Baik (77-89)	14	50.000	50.000	60.714
	Buruk (64-76)	11	39.286	39.286	100.000
	Total	28	100.000	100.000	

### Pretest Eksperimen

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Baik (77-89)	3	10.714	10.714	10.714
	Buruk (64-76)	21	75.000	75.000	85.714
	Buruk Sekali (50-63)	4	14.286	14.286	100.000
	Total	28	100.000	100.000	

### Posttest Eksperimen

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Baik (90-100)	16	57.143	57.143	57.143
	Baik (77-89)	10	35.714	35.714	92.857
	Buruk (64-76)	2	7.143	7.143	100.000
	Total	28	100.000	100.000	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Chi-Square Test

Test Statistics				
	Pretest Kontrol	Posttest Kontrol	Pretest Eksperimen	Posttest Eksperimen
Chi-Square	7.571 <sup>a</sup>	6.714 <sup>a</sup>	8.429 <sup>a</sup>	5.429 <sup>a</sup>
df	5	5	5	5
Asymp. Sig.	.181	.243	.134	.366

a. 6 cells (100.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 4.7.

## Explore

### Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Pretest	Based on Mean	.074	1	54	.787
	Based on Median	.026	1	54	.872
	Based on Median and with adjusted df	.026	1	53.963	.872
	Based on trimmed mean	.076	1	54	.784
Posttest	Based on Mean	.110	1	54	.741
	Based on Median	.097	1	54	.756
	Based on Median and with adjusted df	.097	1	53.899	.756
	Based on trimmed mean	.109	1	54	.742

## T-Test

### Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Posttest Kontrol	79.1071	28	6.67410	1.26129
	Pretest Kontrol	70.5357	28	6.71362	1.26876
Pair 2	Posttest Eksperimen	88.7500	28	7.02179	1.32699
	Pretest Eksperimen	70.0000	28	6.52630	1.23335

### Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Posttest Kontrol & Pretest Kontrol	28	.238	.222
Pair 2	Posttest Eksperimen & Pretest Eksperimen	28	.121	.539

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Paired Samples Test**

Paired Differences

		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
					Lower	Upper			
Pair 1	Posttest Kontrol - Pretest Kontrol	8.57143	8.26160	1.56129	5.36792	11.77494	5.490	27	.000
Pair 2	Posttest Eksperimen - Pretest Eksperimen	18.75000	8.98816	1.69860	15.26476	22.23524	11.038	27	.000

**T-Test**

**Group Statistics**

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pretest	Eksperimen	28	70.0000	6.52630	1.23335
	Kontrol	28	70.5357	6.71362	1.26876
Posttest	Eksperimen	28	88.7500	7.02179	1.32699
	Kontrol	28	79.1071	6.67410	1.26129

**Independent Samples Test**

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Pretest	Equal variances assumed	.074	.787	-.303	54	.763	-.53571	1.76944	-4.08322	3.01179
	Equal variances not assumed			-.303	53.957	.763	-.53571	1.76944	-4.08329	3.01186
Posttest	Equal variances assumed	.110	.741	5.267	54	.000	9.64286	1.83078	5.97236	13.31335
	Equal variances not assumed			5.267	53.861	.000	9.64286	1.83078	5.97215	13.31357

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

UIN Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 22 Dokumentasi Kegiatan Penelitian

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Siswa Di Kelas Kontrol Mengerjakan Pre Test**



**Siswa Di Kelas Eksperimen Mengerjakan Pre Test**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Pembelajaran Materi Siklus Hidrosfer Kelas Kontrol**



**Pembelajaran Materi Siklus Hidrosfer Kelas Eksperimen**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pembelajaran Materi Hidrosfer dengan Metode Ceramah di Kelas Kontrol



Pembelajaran Materi Siklus Hidrosfer Menggunakan media Animasi di Kelas Eksperimen

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Siswa di Kelas Kontrol Mengerjakan Posttest**



**Siswa di Kelas Eksperimen Mengerjakan Posttest**

## BIOGRAFI PENULIS



**DIAN ISLAMIATI**, lahir di Ujungbatu tanggal 05 Agustus 1999. Anak ketiga dari 4 bersaudara pasangan ayahanda tercinta Drs. H. A Hamid dan Ibunda terkasih Hj. Tengku Siti Amas. Pendidikan formal yang ditempuh penulis di SDN 016 Ujungbatu, lulus pada tahun 2012. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke PP Anshor Al-Sunnah Air Tiris, lulus pada tahun 2015. Setelah itu penulis melanjutkan ke SMAN 1 Ujungbatu, Kabupaten Rokan Hulu, lulus pada tahun 2018. Kemudian pada tahun 2018, penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Geografi lulus dijalur mandiri dan menjadi angkatan pertama di Jurusan Pendidikan Geografi. Dalam masa perkuliahan penulis melaksanakan KKN di Kelurahan Pematang Tebih. Kemudian penulis melaksanakan PPL di SMA Al-Huda Pekanbaru. Selanjutnya penulis melaksanakan penelitian di SMA Al-Huda Pekanbaru dengan judul “Pengaruh Pemanfaatan Media Animasi terhadap Hasil Belajar Siswa pada Kelas X di Sekolah Menengah Atas Al-Huda Pekanbaru”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.