

**HUBUNGAN ANTARA KEPERCAYAAN DIRI DENGAN KREATIVITAS
PADA SISWA SMPN 7 TAMBANG DESA KUALU KABUPATEN**

KAMPAR RIAU

SKRIPSI



Disusun oleh :

RITA SULISTYOWATI

11461201496

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

2022

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan dan menyebutkan sumber:



**HUBUNGAN ANTARA KEPERCAYAAN DIRI DENGAN KREATIVITAS
PADA SISWA SMPN 7 TAMBANG DESA KUALU KABUPATEN
KAMPAR RIAU**

Disusun oleh :

Rita Sulistyowati

11461201496

SKRIPSI

**Telah diterima dan disetujui untuk dimunaqasah
dalam sidang ujian strata satu (S1) Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau**

Pekanbaru, 13 Januari 2022

Pembimbing

**Drs. Cipto Hadi, M.Pd
NIP. 19670708199802001**

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi yang ditulis oleh :

Nama Mahasiswa : RITA SULISTYOWATI

NIM : 11461201496

Judul : Hubungan Antara Kepercayaan Diri Dengan Kreativitas Pada Siswa SMPN 7 Tambang Desa Kualu Kabupaten Kampar Riau

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau dan disetujui untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Psikologi.

Diuji Pada :

Hari / Tanggal : Kamis, 20 Januari 2022

Bertepatan dengan :

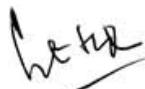
TIM PENGUJI

Ketua,

(.....)

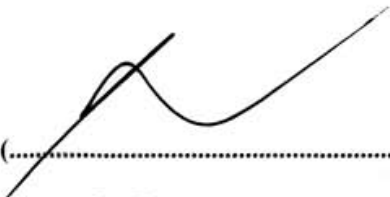

Dr. Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi., Psikolog
NIP: 197807202007102003

Sekretaris,

(.....)


Drs. Cipto Hadi, M.Pd
NIP: 196707081998021001

Penguji I,

(.....)


Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag, M.Si
NIP: 196510281989031005

Penguji II,

(.....)


Eka Fitriyani, M.Psi, Psikolog
NIP: 198407212015032002

- a. Penguapan riarya unruk kepenunngari penunankari, penunankari, penunankari karya imniani, penyusunan riaporari, penunankari kriuk atau unjuwan suaru masalah.
 - b. Penguapan riaru merugikan kepenngan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengunumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rita Sulistyowati
NIM : 11461201496
Tempat/Tgl.Lahir : Pekanbaru, 23 April 1996
Fakultas : Psikologi
Prodi : Psikologi
Judul Skripsi : Hubungan Antara Kepercayaan Diri Dengan Kreativitas Pada Siswa SMPN 7 Tambang Desa Kualu Kabupaten Kampar Riau

Menyatakan dengan sebenar- benarnya bahwa :

1. Penulis Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya menyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 03 Februari 2022
Yang membuat pernyataan



Rita Sulistyowati
NIM. 11461201496



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI

كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

**SURAT KETERANGAN
HASIL UJI KESAMAAN (SIMILARITY CHECK)
DENGAN SOFTWARE TURNITIN**
No. B-183/Un.04/F.VI3/PP.00.9/1/2022

Wakil Dekan I Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Fakultas Psikologi UIN Suska Riau menjelaskan bahwa telah dilakukan uji kesamaan (*similarity check*) untuk mencegah terjadinya plagiasi dan duplikasi dengan menggunakan *software Turnitin* pada proposal skripsi mahasiswa berikut ini:

Nama Mahasiswa : Rita Sulistyowati
NIM : 11461201496
Judul Proposal : Hubungan Antara Kepercayaan Diri Dengan Kreativitas Pada Siswa SMPN 7 Tambang Desa Kualu Kabupaten Kampar Riau
Dosen Pembimbing : Drs. Cipto Hadi, M.Pd
Tanggal Uji Turnitin : 10 Januari 2022
Hasil Uji Turnitin : **Tingkat Kesamaan Proposal (Similarity Index) yaitu 29%
(Maksimal 40%)**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 10 Januari 2022
Wakil Dekan I,



Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si
NIP. 196510281989031005

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

Yaaa aiyuhan naasu'buduu Rabbakumul lazii khalaqakum wallaziina min qablikum la'allakum tattaquun

Wahai manusia! Sembahlah Tuhanmu yang telah menciptakan kamu dan orang-orang yang sebelum kamu, agar kamu bertakwa”

(QS. Al-Baqarah: 21)

kejarlah yang membuat kamu bahagia, tinggalkan yang membuat kamu sedih”

“hoby adalah uang”

(Rita Sulistyowati)

UIN SUSKA RIAU

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil ‘ Alamin

Tiada kata yang mampu penulis ucapkan selain ucapan syukur kepada Allah SWT berkat limpahan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Kupersembahkan karya kecil ini untuk

Kedua orang tuaku dan orang-orang spesial dalam hidupku yang selalu memberi dukungan, mencintai dan menyayangi tanpa syarat dan tidak pernah letih berdo’a demi keberhasilkanku

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillahirobbil'alamin, Ucapan puji syukur yang tiada henti, penulis ucapkan kepada Allah yang Maha Kuasa, karena atas berkat limpahan rahmat dan kemurahanNya penulis dapat menyelesaikan karya kecil ini dengan judul “Hubungan Antara Kepercayaan Diri Dengan Kreativitas Pada Siswa SMP Negeri 7 Tambang Desa Kualu Kabupaten Kampar Riau”. Shalawat dan salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW yang merupakan imam segala rasul dan pemimpin seluruh umat yang menjadi suri tauladan bagi umat manusia sampai akhir zaman.

Penulis ingin memberikan apresiasi yang sangat tinggi dengan menghanturkan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang turut membantu penulis selama dalam pembuatan skripsi ini sampai selesai. Untuk itu penulis hanturkan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hairunnas, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 2. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 3. Bapak Dr. H. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Vivik Shofiah, M.Si selaku Wakil Dekan II dan Ibu Dr. Yuslenita Muda, S.Si., M.Sc selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 4. Ibu Yuli Widiningsih, S.Psi., Psikolog selaku Penasehat Akademik.
- Terima kasih atas masukan dan saran yang telah diberikan demi kemajuan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

skripsi ini, memberikan nasehat tidak hanya dalam bidang akademik dan selalu memotivasi agar menjadi individu yang lebih baik

5. Bapak Drs. Cipto Hadi, M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan yang sangat berarti dengan segenap kesabaran, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik
6. Bapak Dr. H. Zuriatul Khairi, M.Ag., M.Si selaku penguji I. Terimakasih bapak atas masukan, saran, koreksi serta bimbingan yang diberikan untuk kebaikan skripsi ini
7. Seluruh Dosen Fakultas UIN Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberi bimbingan, motivasi dan ilmu yang bermanfaat bagi peneliti selama masa perkuliahan dan untuk masa yang akan datang
8. Bapak Zamira, M.Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 7 Tambang yang telah mengizinkan saya melakukan penelitian di SMP Negeri 7 Tambang
9. Kedua orang tua peneliti serta abang dan adik selalu memberikan limpahan do'a, kasih sayang serta dukungan tiada henti-hentinya kepada penulis yang membuat penulis selalu termotivasi untuk selalu berusaha menjadi yang terbaik
10. Diana Adri Putri, SH, Sintia Putri Isnani, S.Psi dan Putri Mayang Sari, S.Si terima kasih karena telah menjadi teman yang selalu mengingatkan tentang kebaikan / keburukan, selalu ada susah maupun senang. Semoga pertemanan ini membawa kita sampai ke surga
11. Abnodia, Terimakasih untuk semua kenangan selama masa perkuliahan dan semoga pertemanan kita akan tetap terjalin hingga ke akhirat. Terutama kepada Tia Mainariska, Fitri Aulia Zulfa, Rizki Amalia Putridan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Yulia Fitriani yang selalu membantu penulis menghadapi masalah di dalam maupun di luar kampus

12. Seluruh teman-teman seperjuangan yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti selama proses penyelesaian tugas akhir ini.

Sebagai hamba yang memiliki keterbatasan, peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Dengan kerendahan hati, peneliti mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak-pihak terkait, lingkungan akademik Fakultas Psikologi UIN Suska Riau dan pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wa rahmatullahi Wa Barakaatuh.

Pekanbaru, Januari 2022
Penulis

RITA SULISTYOWATI

UIN SUSKA RIAU

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	i
MOTTO	ii
PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Keaslian Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	10
1. Manfaat Teori	10
2. Manfaat Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
A. Kreativitas	11
1. Pengertian Kreativitas	11
2. Aspek-aspek Kepercayaan Diri.....	12
3. Ciri-ciri Pribadi Kreatif	14
B. Kepercayaan Diri	14
1. Pengertian Kepercayaan Diri	14
2. Aspek-aspek Kepercayaan Diri.....	15
3. Faktor yang mempengaruhi Kepercayaan Di.....	16
C. Kerangka Berpikir	17
D. Hipotesis	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Desain Penelitian	21
B. Identifikasi Variabel	21
C. Definisi Operasional	21
D. Subjek Penelitian	22
1. Populasi	22
2. Sampel	23
3. Teknik Pengambilan Sampel	23
E. Metode Pengumpulan Data	24
1. Kepercayaan Diri.....	24
2. Kreativitas	25
F. Validitas Dan Reliabilitas	26

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis

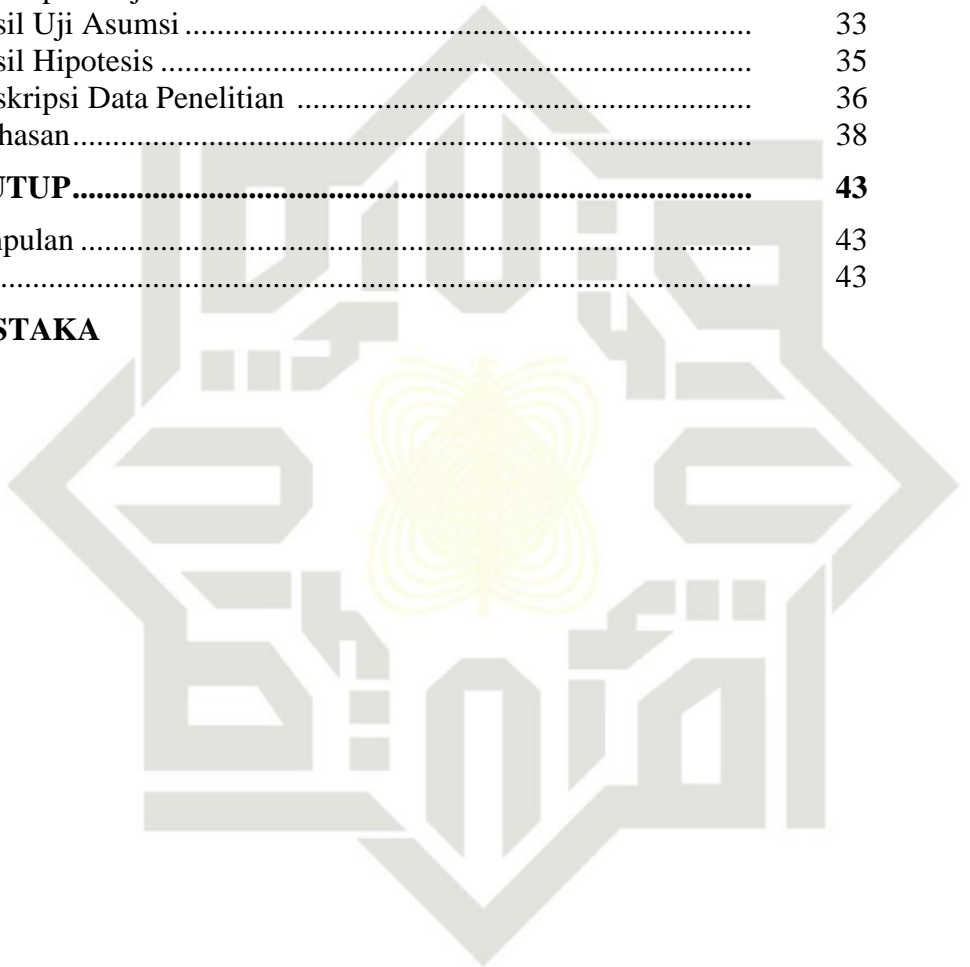
...ebutkan sumber:
...enyusunan lapo
...n bentuk apapun

...isan kritik atau tinjauan suatu masalah.
UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Uji Coba Alat Ukur	26
2. Uji Validitas	27
3. Indeks Daya Beda.....	28
4. Uji Reliabilitas	30
G. Analisa data.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
A. Prosedur Pelaksanaan Penelitian.....	32
B. Hasil Penelitian	32
1. Deskripsi subjek	32
2. Hasil Uji Asumsi	33
3. Hasil Hipotesis	35
4. Deskripsi Data Penelitian	36
C. Pembahasan.....	38
BAB V PENUTUP.....	43
A. Kesimpulan	43
B. Saran	43
DAFTARPUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Populasi Penelitian	24
Tabel 3.2 Nilai Skor	25
Tabel 3.3 <i>Blueprint</i> Skala Kepercayaan Diri (<i>Tryout</i>)	25
Tabel 3.4 Nilai Skor	26
Tabel 3.5 <i>Blueprint</i> Skala Kreativitas (<i>Tryout</i>)	26
Tabel 3.6 <i>Blueprint</i> Skala Kreativitas (<i>Tryout</i>)	28
Tabel 3.7 <i>Blueprint</i> Skala Kreativitas (Penelitian)	28
Tabel 3.8 <i>Blueprint</i> Skala Kepercayaan Diri (<i>Tryout</i>)	29
Tabel 3.9 <i>Blueprint</i> Skala Kepercayaan Diri (Penelitian)	29
Tabel 4.1 Deskripsi Subjek Penelitian (Kelas)	33
Tabel 4.2 Deskripsi Subjek Penelitian (Jenis Kelamin)	33
Tabel 4.3 Uji Normalitas	34
Tabel 4.4 Uji Linearitas	35
Tabel 4.5 Uji Hipotesis	35
Tabel 4.6 Penggolongan Norma Kategorisasi	36
Tabel 4.7 Gambaran Data Hipotetik Dan Empirik Variabel Kepercayaan Diri	37
Tabel 4.8 Kategorisasi Variabel Kepercayaan Diri	37
Tabel 4.9 Gambaran Data Hipotetik Dan Empirik Variabel Kreativitas	38
Tabel 4.10 Kategorisasi Variabel Kreativitas	38

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

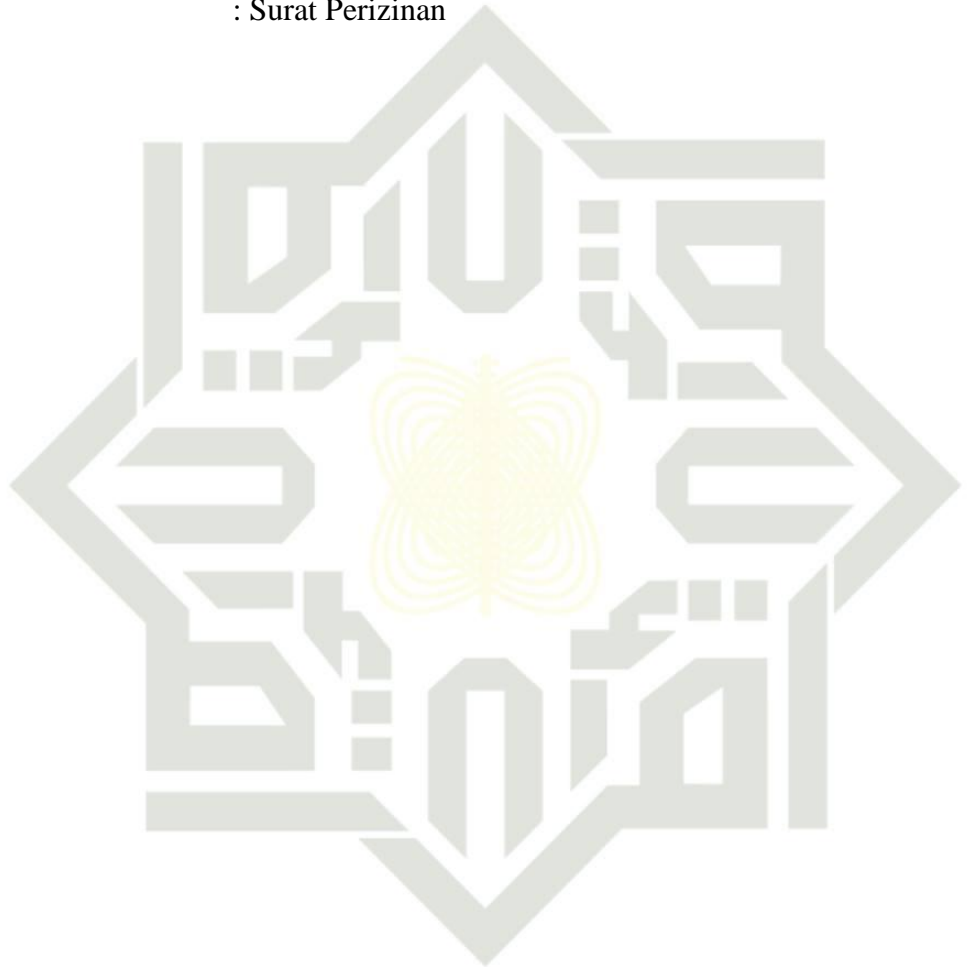
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	: Lembar Validasi
Lampiran B	: Tabulasi Data <i>Try Out</i>
Lampiran C	: Skala Penelitian
Lampiran D	: Tabulasi Data Penelitian
Lampiran E	: Validitas dan Reliabilitas
Lampiran F	: Hasil Uji Asumsi dan Uji Hipotesis
Lampiran G	: Wawancara
Lampiran H	: Surat Perizinan

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



HUBUNGAN ANTARA KEPERCAYAAN DIRI DENGAN KREATIFITAS PADA SISWA SMPN 7 TAMBANG DESA KUALU KABUPATEN KAMPAR RIAU

Rita Sulistyowati

Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim
ritassulistyowati@gmail.com

ABSTRAK

Sekolah adalah suatu lembaga pendidikan yang menjadi harapan untuk dapat diandalkan sebagai sarana pembentuk siswa yang berkualitas dan profesional yang siap menghadapi tantangan-tantangan globalisasi dimasa depan dan untuk mencapai cita-cita dengan menjadi siswa yang kreatif. Salah satu faktor yang membantu siswa dalam menciptakan kreativitas yakni kepercayaan diri. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan antara kepercayaan diri dengan kreativitas. Subyek penelitian ini adalah siswa SMPN 7 Tambang. Sampel (N = 129) pengambilan sampel dalam penelitian ini adalah *cluster sampling*, dengan mengisi pernyataan dalam bentuk skala. Berdasarkan hasil analisis menggunakan *product moment* diperoleh $r = 0,415$; $p = 0,000$ nilai tersebut kecil dari 0,01 ($p \leq 0,01$). Dengan demikian, hipotesis yang menyatakan ada hubungan yang sangat signifikan antara kepercayaan diri dengan kreativitas pada siswa SMPN 7 Tambang diterima. Selain itu pada penelitian ini juga didapatkan sumbangan efektif kepercayaan diri dengan kreativitas pada siswa SMPN 7 Tambang ditunjukkan dengan sumbangan efektif (r^2) sebesar 0,173 yang berarti variabel kepercayaan diri memberikan pengaruh sebesar 17,3% terhadap kreativitas pada siswa SMPN 7 Tambang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada hubungan antara kepercayaan diri dengan kreativitas pada siswa SMPN 7 Tambang.

Kata Kunci : Kepercayaan Diri, Kreativitas, Siswa

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RELATIONSHIP BETWEEN CONFIDENCE AND CREATIVITY IN SMPN 7 STUDENTS O TAMBANG KUALU VILLAGE KAMPAR DISTRICK RIAU

Rita Sulistyowati

Faculty of Psychology
State Islamic University Of Sultan Syarif Kasim Riau
ritassulistyowati@gmail.com

ABSTRACT

School is an educational institution that is hoped to be reliable as a means of forming quality and professional students who are ready to face the challenges of globalization in the future and to achieve their goals by becoming creative students. One of the factors that help students in creating creativity is self-confidence. The purpose of this study was to determine the relationship between self-confidence and creativity. The subjects of this research were students of SMPN 7 Tambang. The sample (N = 129) sampling in this study is cluster sampling, by filling in a statement in the form of a scale. Based on the results of the analysis using the product moment obtained $r = 0.415$; $p = 0.000$ the value is smaller than 0,01 ($p \leq 0,01$). Thus, the hypothesis which states that there is a very significant relationship between self-confidence and creativity in students of SMPN 7 Tambang is accepted. In addition, this study also found an effective contribution of self-confidence (r^2) of 0,173, which means that the variable of self-confidence has an effect of 17,3% on creativity in students of SMPN 7 Tambang. The results showed that there was a relationship between self-confidence and creativity in the students of SMPN 7 Tambang.

Keywords: Confidence, Creativity, Students

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG MASALAH

Sekolah adalah suatu lembaga pendidikan yang menjadi harapan untuk dapat diandalkan sebagai sarana pembentuk siswa yang berkualitas dan profesional yang siap menghadapi tantangan-tantangan globalisasi dimasa depan. Sekolah diharapkan mampu menghasilkan siswa yang memiliki prestasi yang baik (Nurmaliyah, 2014). Siswa merupakan salah satu komponen manusiawi yang menempati posisi sentral dalam proses belajar-mengajar, siswa sebagai pihak yang ingin meraih cita-cita memiliki tujuan dan kemudian ingin mencapainya secara optimal. Siswa akan menjadi faktor penentu, sehingga dapat mempengaruhi segala sesuatu yang diperlukan untuk mencapai tujuan belajarnya di sekolah (Taufik dan Ifdil, 2013). Siswa sebagai makhluk sosial yang hidup berkelompok diharapkan dapat berinteraksi dengan orang lain agar dapat dikatakan sebagai siswa yang dapat menyesuaikan diri dengan baik sesuai dengan tahap perkembangan usianya yang menginjak masa remaja.

Masa remaja menurut Hurlock (2004) adalah masa peralihan masa perkembangan yang berlangsung sejak usia sekitar 10 atau 11, bahkan lebih sampai masa remaja akhir atau usia dua puluhan awal serta melibatkan perubahan besar dalam aspek fisik, kognitif, dan psikososial yang saling berkaitan. Remaja merupakan generasi penerus serta calon pemimpin dimasa yang akan datang, karena itu remaja adalah aset yang paling berharga dan memiliki kesempatan yang besar untuk mengembangkan bakat-bakat dan kemampuan yang ada dalam dirinya. Di sekolah remaja dapat mengukir prestasi akademik maupun non



akademik seperti mengikuti olimpiade dan menjadi perwakilan di ajang olahraga yang di selenggarakan. Sehingga remaja dapat membanggakan orang tua dan sekolah. Hal ini sesuai dengan fungsi pendidikan pada UU No.22 tahun 2003 pasal yang menyatakan bahwa pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa pada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, mandiri, menjadi warga yang demokratis, bertanggungjawab dan memiliki kreativitas.

Menurut Hulock (1993) semua anak mempunyai potensi untuk kreatif, walaupun tingkat kreativitasnya berbeda-beda, akibatnya, kreativitas seperti halnya dengan potensi lain, perlu diberi kesempatan dan rangsangan oleh lingkungan untuk berkembang. Munandar (2009) menjelaskan keberhasilan kreativitas terletak pada kemampuan membuat suatu yang baru dari hal-hal yang sudah ada sebelumnya menjadi sesuatu yang bermanfaat dan berguna. Sesungguhnya apa yang diciptakan dan dihasilkan itu tidak perlu hal-hal yang baru saja tetapi merupakan gabungan dari hal-hal yang sudah ada sebelumnya.

Pendapat lain disampaikan oleh Nawawi (2008) bahwa kreativitas adalah memiliki kemampuan untuk mencipta daya cipta pekerjaan yang kreatif, serta menghendaki kecerdasan dan imajinasi. Ini mengandung pengertian bahwa kreativitas merupakan suatu hal di mana seseorang yang memiliki kemampuan untuk melakukan penciptaan sesuatu yang baru, di mana kreativitas itu sendiri memerlukan kecerdasan dan imajinasi. Dalam kegiatan belajar dan pembelajaran perlu dipilih dan dirancang agar memberikan kesempatan dan kebebasan berkreasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



secara berkesinambungan untuk mengembangkan dan mengoptimalkan kreativitas siswa.

Seorang siswa yang berhasil dalam menyesuaikan diri dengan lingkungan sosialnya maka mereka cenderung menjadi siswa yang mudah bergaul, lebih hangat dan terbuka menghadapi orang lain dalam situasi apapun. Dengan tahap perkembangan yang baik, siswa tersebut akan cenderung menjadi individu yang mudah bergaul dengan memiliki kepercayaan diri dan sikap terbuka dalam kehidupan sosialnya. Namun pada kenyataannya tidak semua siswa dapat menyesuaikan diri dengan baik. Hal ini kemudian menimbulkan berbagai hambatan dalam kreativitas dengan lingkungan baru.

Sedangkan Hurlock (2004) mengatakan bahwa pada masa remaja akan muncul keprihatinan perubahan fisiknya. Dia mengatakan bahwa hanya sedikit remaja yang mengalami *karteksis* atau merasa tidak puas dengan bentuk tubuhnya. Ketidakpuasan hanya dialami beberapa bagian tubuh tertentu dan hal ini kebanyakan dialami oleh remaja yang memiliki rasa kurangnya percaya diri. Kegagalan mengalami *karteksis* tubuh menjadi salah satu penyebab timbulnya konsep diri yang kurang baik, kurang harga diri dan kurang percaya diri selama masa remaja.

Pada fase remaja merupakan fase peralihan seorang individu dari masa kanak-kanak menuju fase kedewasaan. Pada masa ini pula seorang individu mengalami pertumbuhan secara cepat, baik secara fisik, psikis dan sosial. Masa remaja ini merupakan masa yang labil bagi seorang anak manusia, masa untuk pencarian jati diri seorang individu untuk menuju masa dewasa. Pada fase peralihan ini dalam pencarian jati diri seorang remaja harus mempunyai

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



kepercayaan diri yang baik, kepercayaan diri menjalankan tugas-tugas perkembangannya dan proses penyesuaian diri terhadap lingkungan sosialnya baik itu sebaya ataupun orang-orang yang ada di lingkungan sosialnya sehingga tidak pernah merasa tersisih dan kesepian (Hurlock 1978).

Salah satu faktor yang perlu apabila siswa tersebut ingin melakukan interaksi dengan lingkungan sosialnya adalah kepercayaan diri, karena dengan adanya kepercayaan diri akan membuat siswa tersebut berhasil dalam menjalani suatu proses penyesuaian sosial, meskipun masih banyak lagi faktor-faktor yang mendukung lainnya termasuk mengembangkan Kreativitas (Hambly 1995). Selain itu Mugiasro (2011) juga berpendapat bahwa proses perkembangan yang mempengaruhi keberhasilan siswa ada dua faktor, baik luar maupun dalam. Faktor dari luar dipengaruhi oleh lingkungan baik sekolah maupun lingkungan tempat tinggal anak. Sedangkan factor dari dalam dipengaruhi oleh faktor bawaan yaitu sehat jasmani, kecerdasan, bakat serta kematangan yaitu motivasi belajar, serta sikap percaya diri.

Kepercayaan diri Menurut Hambly (1995) merupakan keyakinan dalam diri yang berupa perasaan dan anggapan bahwa dirinya dalam keadaan baik sehingga memungkinkan individu tampil dan berperilaku dengan penuh keyakinan. Dalam penyesuaian dengan lingkungan sosialnya di mana akan terjalin hubungan dengan orang lain yang meliputi hubungan dengan masyarakat, hubungan dengan teman sebaya dan hubungan dengan keluarga. Dalam hubungan dengan orang lain sikap sabar dan dapat mengendalikan amarah serta pemaaf merupakan sikap sosial yang baik.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lauster (1992) mendefinisikan kepercayaan diri adalah salah satu aspek kepribadian yang berupa keyakinan akan kemampuan diri seseorang sehingga tidak terpengaruh oleh orang lain dan dapat bertindak sesuai kehendak, gembira, optimis, cukup toleran, dan bertanggung jawab. Menurutnya kepercayaan diri berasal dari pengalaman hidup dan berhubungan dengan kemampuan melakukan sesuatu yang baik.

Menurut Ghufron (2012) Kepercayaan diri adalah keyakinan bahwa seseorang mampu mengulangi suatu masalah dengan situasi terbaik dan dapat memberikan sesuatu yang menyenangkan bagi orang lain. Aspek- aspek percaya diri yang positif yaitu, keyakinan kemampuan diri, optimis, objektif, bertanggung jawab, rasional dan realitas. Individu yang memiliki kepercayaan diri yang tinggi akan terlihat lebih tenang, tidak memiliki rasa takut, dan mampu memperlihatkan kepercayaan dirinya setiap saat.

Alsa (2006) dalam penelitiannya mendapatkan hasil bahwa Kepercayaan diri sangat penting dalam diri siswa karena kepercayaan diri merupakan suatu sikap atau perasaan yakin atas kemampuan diri sendiri sehingga orang yang bersangkutan tidak terlalu cemas dalam tindakan-tindakannya, merasa bebas untuk melakukan hal-hal yang sesuai keinginan dan tanggung jawab atas perbuatannya, hangat dan sopan dalam berinteraksi dengan orang lain, memiliki dorongan prestasi serta dapat mengenal kelebihan dan kekurangan diri sendiri.

Proses kematangan kepribadian remaja secara bertahap memunculkan sifat-sifat yang saling berbenturan dengan rangsangan dari lingkungan sekitar. Di sinilah peran sekolah yang memiliki ruang lingkup yang meliputi banyak keterampilan, antara lain keterampilan berfikir, keterampilan berbicara,

keterampilan membaca dan keterampilan menulis. Keterampilan ini saling berinteraksi dan bersinergi untuk mewujudkan kepercayaan diri dan kreativitas yang optimal.

Sejalan dengan pernyataan diatas, menurut Enung Fatimah (2008) kepercayaan diri adalah sikap positif seorang individu yang memampukan dirinya untuk mengembangkan penelitian positif, baik terhadap diri sendiri maupun terhadap diri sendiri maupun terhadap lingkungan atau situasi yang dihadapinya.

Setiap individu memiliki lingkungan dan latar belakang yang berbeda, sehingga hal itu mempengaruhi kepribadian dan pembentukan rasa percaya diri dan interaksi pada lingkungannya. Dengan rasa percaya diri yang dimiliki, individu akan membentuk kreativitas dalam lingkungan belajarnya. Di sisi lain, adanya kreativitas adalah sebuah hal yang bisa membuat takjub. Dengan kreativitas, bisa terwujud ide cemerlang yang mungkin belum terpikirkan sebelumnya. Bahkan kreativitas adalah sebuah kelebihan yang membantu seseorang untuk menyelesaikan sebuah permainan atau masalah yang dihadapi. Kreativitas seseorang banyak dipengaruhi oleh tingkat kemampuan yang dimiliki. Orang yang kreatif selalu yakin pada setiap tindakan yang dilakukan, tentunya hal ini dapat mendorong dan mempermudah dalam proses pembelajaran.

Hal ini sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Mubarok (2016) pada siswa di SMPN 10 Malang yakni Siswa yang mempunyai kepercayaan diri yang baik maka tingkat kreativitasnya pun akan baik, apabil kreativitas siswa mampu berkembang maka akan ditandai oleh kepercayaan terhadap diri sendiri, orang lain dan segala sesuatu di luar dirinya, sehingga tidak pernah merasa tersisih, dan itu

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akan mempermudah dalam mengaktualisasikan diri dan akan memperlancar mereka mencapai kesuksesan dalam kehidupan.

Tidak semua individu memiliki rasa percaya diri dan kreativitas yang cukup. Perasaan minder, malu, sungkan adalah menjadi kendala seorang individu dalam proses pembelajaran di sekolah maupun lingkungannya. Tingkat rasa percaya diri individu yang berbeda pada individu tentunya akan mempengaruhi tingkat kreativitas siswa di sekolah dan akan mempengaruhi pula kehidupan sehari-harinya baik dalam proses pembelajaran maupun saat di lingkungan.

Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan kepada beberapa siswa SMPN 7, salah satunya KR ia mengatakan kepada bahwa ia cukup sering memberikan ide untuk melakukan sesuatu tindakan dalam penyelesaian tugas sekolah, selain itu teman-teman juga menerima ide tersebut dan merasa ide tersebut bermanfaat. Siswa lain yang juga diwawancara yakni DD, ia mengatakan bahwa ia cukup sering melaksanakan ide-idenya seperti menghias kamar dengan menggunakan bahan-bahan bekas, membuat tugas kerajinan tangan dari kerak ririn, melukis, saya juga sering mengikuti lomba agar dapat mewakili kelas ataupun RT di lingkungan rumah. Siswa lain dengan dengan inisial SPA juga mengaku sering mengembangkan kemampuan dirinya dengan membuat video dan mengambil foto dengan detail serta sering mempromosikannya melalui *instagram*.

Terakhir siswa lain yang juga diwawancara yakni AL, ia mengatakan bahwa ia tidak ingin memberikan idenya pada siapapun karna ia merasa idenya tidak akan didengarkan oleh siapapun serta ia juga tidak merasa dirinya tidak memiliki prestasi apapun, ia merasa kesal dan ingin marah ketika ia merasa teman-

temannya tidak mendengarkan ide dan pendapatnya namun ia tidak bisa berbuat apa-apa dan memilih diam.

Sebagian siswa yang mampu berbaur dan diterima dengan baik oleh teman di lingkungannya akan memiliki kepercayaan diri yang bagus, sebaliknya untuk siswa yang merasa tidak dipedulikan dan terabaikan mereka merasa tidak percaya diri dalam memberikan ide, berbaur bahkan membuat sesuatu yang baru yang kreatif. Siswa akan memilih untuk mengikuti intruksi daripada memberikan ide. Kepercayaan diri harus ditanamkan dalam diri siswa agar siswa dapat lebih percaya dan yakin pada kemampuan diri dan optimis sehingga kreativitas akan tercipta.

Memang percaya diri dan kreativitas adalah sesuatu yang selalu menarik untuk dibahas. Sehingga, untuk mengetahui lebih jauh mengenai hubungan percaya diri dan kreativitas, peneliti melakukan penelitian tentang “Hubungan Antara Percaya Diri Dengan Kreativitas Siswa SMPN 7 Tambang Desa Kualu Kabupaten Kampar Riau”.

B. RUMUSAN MASALAH

Dari latar belakang yang telah dipaparkan, maka peneliti dapat merumuskan masalah pada penelitian ini adalah apakah ada hubungan antara kepercayaan diri dengan kreativitas siswa SMP 7 Tambang Desa Kualu Kabupaten Kampar Riau?.

C. TUJUAN PENELITIAN

Tujuan peneliti adalah untuk mengetahui hubungan antara kepercayaan diri dengan kreativitas.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. KEASLIAN PENELITIAN

Penelitian ini memiliki persamaan dari perbedaan dengan penelitian-penelitian yang terikat, yaitu:

1. Penelitian ini memiliki kesamaan dengan penelitian yang dilakukan oleh Hepy Hapsari Kisti dan Nuer Ainy Fardana N. tahun 2013 yang berjudul Hubungan Antara *Self Efficacy* dengan Kreativitas Pada Siswa SMK yaitu variabel terikat yang mengenai kreativitas dan variable bebas yang mengenai kepercayaan diri. Perbedaannya adalah pada subjek penelitiannya.
2. Penelitian ini memiliki kesamaan dengan penelitian yang dilakukan oleh Faefri Sahrunanca dan Dyah Astrorini tahun 2013 yang berjudul Hubungan Antara Kepercayaan Diri dengan Kreativitas Kelompok Belajar “Sekolah Kita” di Bekasi yaitu variable terikat yang mengenai kreativitas dan variable bebas yang mengenai kepercayaan diri. Perbedaannya adalah pada subjek penelitiannya.
3. Penelitian ini memiliki persamaan dengan penelitian yang dilakukan oleh Moh. Hifni Mubarak tahun 2016 yang berjudul Hubungan Kepercayaan Diri dengan Kreativitas pada Siswa Kelas VII SMPN 10 Malang yaitu variable terikat dan variabel bebas. Perbedaannya adalah pada letak variable penelitiannya.
4. Penelitian ini memiliki persamaan dengan penelitian yang dilakukan oleh Veny Iswantiningtyas & Amanda Rr. Pascarini tahun 2012 yang berjudul Pola Asuh Orangtua Demokratis, Kreativitas dan Adversity Quotient

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Remaja Awal yaitu variable bebas yang mengenai kreativitas. Perbedaannya adalah pada variable terikatnya.

E. MANFAAT PENELITIAN

Manfaat penelitian yang dapat diambil dari penelitian ini antaranya adalah:

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis hasil penelitian dapat dijadikan sebagai pengembangan studi psikologi khususnya dalam pengembangan ilmu psikologi pendidikan dan ilmu psikologi kepribadian.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis hasil penelitian ini ingin mengungkapkan tentang korelasi antara kepercayaan diri dengan kreativitas. Penelitian memberikan kontribusi yang nyata pada dunia pendidikan dan serta bagi siswa, pentingnya mengembangkan potensi yang dimiliki sebagai bentuk kreativitas dengan rasa percaya diri.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. KREATIVITAS

1. Defenisi Kreativitas

Suharnan (2011) kreativitas adalah kemampuan individu dalam membentuk kombinasi baru melihat dari pokok permasalahan baik itu dengan cara mengimajinasikan sesuatu maupun menggabungkan dari konsep-konsep yang sudah ada sebelumnya. Menurut Sari (2015) mengatakan bahwa kreativitas merupakan kemampuan umum yang dimiliki setiap individu dalam menciptakan sesuatu yang baru baik berupa gagasan maupun produk baru yang bermanfaat dan dapat diterapkan dalam memecahkan suatu masalah, atau sebagai kemampuan untuk melihat unsur-unsur yang sudah ada dan ditemukan sebelumnya.

Munandar (1987) mendefinisikan Kreativitas adalah kemampuan untuk membuat kombansi baru berdasar data, informasi, atau unsur-unsur yang ada. Kreativitas juga berarti kemampuan berdasarkan data atau informasi yang tersedia menemukan banyak kemungkinan jawaban terhadap satu masalah. Dimana penekanannya adalah kuantitas, ketepatangunaan, dan ketepatangunaan jawaban.

Dikemukakan oleh Devdal (Hurlock, 1999) yang menyatakan bahwa kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk menghasilkan komposisi, produk, atau gagasan yang pada dasarnya baru, dan sebelumnya tidak dikenal pembuatnya. Menurut Carlk (Munandar, 2014), kreativitas adalah pengalaman mengekspresikan dan mengaktualisasikan identitas individu dalam bentuk terpadu dalam hubungan dengan diri sendiri, dengan alam, dan dengan orang lain. Menurut Maslow (1959, dalam Novaria), kreativitas adalah merupakan

manifestasi dari integrasi kepribadian dimana tidak ada hambatan dan ketidaksadaran.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa menurut kreativitas merupakan kemampuan individu untuk menghasilkan kombinasi dan gagasan baru yang lama yang sudah ada sebelumnya.

2. Aspek-Aspek Kreativitas

Suharnan (2002) mengemukakan dua aspek kreativitas yaitu:

a. Aspek Afektif

1. Rasa ingin tahu

Dorongan ingin tahu akan menggerakkan seseorang untuk menemukan sesuatu, bereksperimen atau menguji coba, menyelidiki hal-hal yang belum diketahui serta dimengerti, mencari cara-cara yang lebih baik untuk melakukan sesuatu.

2. Terbuka terhadap pengalaman

Agar cukup persediaan informasi dan pengalaman, seseorang harus bersikap fleksibel, terbuka, mau menerima, dan menghargai berbagai pandangan, pemikiran, pendapat, dan hasil karya orang lain. Dengan fleksibilitas dan terbuka ini, seseorang akan dapat memperkaya pengetahuan yang telah ada di dalam struktur kognitifnya, sehingga ia berpeluang besar untuk dapat memunculkan gagasan-gagasan yang luar biasa.

3. Toleransi terhadap risiko

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Toleransi terhadap resiko merupakan kesanggupan atau kesediaan seseorang untuk mengambil resiko terhadap apa saja yang hendak diusahakan atau dihasilkan. Risiko dapat meliputi pengorbanan uang, waktu, pikiran, tenaga, menghadapi kegegelan, kesulitan, dan bahkan cedera fisik serta kehilangan nyawa.

4. Energi

Pada umumnya orang-orang kreatif memiliki energi yang luar biasa, khususnya fisik. Disepanjang hidup mereka seolah-olah tidak pernah lelah atau berhenti mencari gagasan, berkarya atau menghasilkan sesuatu yang berguna bagi lingkungannya.

b. Aspek Kognitif

1. Kelancaran

Kelancaran adalah kemampuan seseorang menghasilkan gagasan yang banyak.

2. Keluwesan berpikir

Keluwesan berpikir adalah kemampuan seseorang untuk menghasilkan gagasan-gagasan yang terdiri dari kategori-kategori yang berbeda-beda atau kemampuan memandang sesuatu (objek, situasi, atau masalah) dari berbagai sudut pandang.

3. *Orijinalitas*

Orijinalitas adalah bentuk keaslian berpikir mengenai sesuatu yang belum dipikirkan orang lain atau tidak sama dengan pemikiran orang-orang pada umumnya.

4. *Elaborasi*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Elaborasi adalah kemampuan memerinci sesuatu gagasan pokok kedalam gagasan-gagasan yang lebih kecil.

Ciri-ciri Pribadi Kreatif

Penelitian yang dilakukan Munandar (1999) terhadap sejumlah psikolog untuk mengetahui ciri-ciri pribadi yang kreatif menghasilkan sepuluh ciri pribadi yang kreatif. Ciri-ciri tersebut adalah imajinatif, mempunyai inisiatif, mempunyai minat luas, bebas dalam berpikir, rasa ingin tahu yang kuat, ingin mendapatkan pengalaman-pengalaman baru, penuh semangat dan energik, percaya diri, berani mengambil risiko (tidak takut membuat kesalahan), berani dalam berpendapat, dan berkeyakinan (tidak ragu-ragu dalam menyatakan pendapat, meskipun mendapat kritik dan berani mempertahankan pendapat yang diyakini).

B. KEPERCAYAAN DIRI

1. Pengertian Kepercayaan Diri

Lauster (dalam Lia, 2016) mendefenisikan kepercayaan diri merupakan sikap atau perasaan yakin atas kemampuan diri sendiri sehingga orang yang bersangkutan tidak terlalu cemas dalam tindakan-tindakannya, dapat merasa bebas untuk melakukan hal-hal yang disukainya dan bertanggung jawab atas perbuatannya, hangat dan sopan dalam berinteraksi dengan orang lain, dapat menerima dan menghargai orang lain, memiliki dorongan untuk berprestasi serta dapat mengenal kelebihan dan kekurangannya.

Menurut Willis (1985) kepercayaan diri adalah keyakinan bahwa seseorang mampu menanggulangi suatu masalah dengan situais terbaik dan dapat memberikan suatu menyenangkan bagi orang lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Anthony (1992) berpendapat bahwa kepercayaan diri merupakan sikap pada diri seseorang yang dapat menerima kenyataan, dapat mengembangkan kesadaran diri, berpikir positif, memiliki kemandirian, dan kemampuan untuk memiliki serta mencapai segala sesuatu yang diinginkan. Ghufron (2010) kepercayaan diri merupakan sikap mental seseorang dalam menilai diri ataupun objek sekitarnya sehingga orang tersebut mempunyai keyakinan akan kemampuan dirinya untuk dapat melakukan sesuatu dengan kemampuannya.

Berdasarkan beberapa definisi di atas dapat disimpulkan bahwa kepercayaan diri adalah keyakinan untuk melakukan sesuatu pada diri individu sebagai karakteristik pribadi yang tertanam dalam individu terdapat keyakinan akan kemampuan diri, optimis objektif, bertanggung jawab, sebagai rasional dan bentuk realitas.

2. Aspek-Aspek Kepercayaan Diri

Lauster (1992) berpendapat bahwa kepercayaan diri yang sangat berlebihan, bukanlah sifat yang positif. Pada umumnya akan menjadikan orang tersebut kurang berhati-hati dan akan berbuat seenaknya sendiri. Hal ini menjadi sebuah tingkah laku yang menyebabkan konflik dengan orang lain.

Individu yang mempunyai kepercayaan diri yang tinggi akan terlihat lebih tenang, tidak memiliki rasa takut, dan mampu memperlihatkan kepercayaan dirinya setiap saat. Menurut Lauter (1992), orang yang memiliki kepercayaan diri yang positif adalah sebagai berikut:

- a. Keyakinan kemampuan diri

Keyakinan kemampuan diri adalah sikap positif seseorang tentang dirinya, ia mampu secara sungguh-sungguh akan apa yang dilakukannya.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Optimis

Optimis adalah sikap positif yang memiliki seseorang selalu berpandangan baik dalam menghadapi segala hal tentang diri dan kemampuannya.

Objektif

Orang yang memandang permasalahan atau suatu sesuai dengan kebenaran yang semestinya, bukan menurut kebenaran pribadi atau menurut dirinya sendiri.

Bertanggung jawab

Bertanggung jawab adalah kesediaan orang untuk menanggung segala sesuatu yang telah menjadi konsekuensinya.

e. Rasional dan realitis

Rasional dan realitis adalah analisis terhadap suatu masalah, sesuatu hal, dan suatu kejadian dengan menggunakan pemikiran yang dapat diterima oleh akal dan sesuai dengan kenyataan.

3. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kepercayaan Diri Individual

Konsep diri

Menurut Anthony (1992) tentunya kepercayaan diri seseorang diawali dengan perkembangan konsep diri yang diperoleh dalam pergaulannya dalam suatu kelompok. Hasil interaksi yang terjadi akan menghasilkan konsep diri.

Harga diri

Konsep diri yang positif akan membentuk harga diri yang positif pula. Harga diri adalah penilaian yang dilakuakn terhadap diri sendiri. Santoso berpendapat bahwa harga diri seseorang akan mempengaruhi tingkat kepercayaan diri seseorang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pengalaman

Pengalaman dapat menjadi faktor munculnya rasa percaya diri. Sebaliknya, pengalaman juga dapat menjadi faktor menurunnya rasa percaya diri seseorang. Anthony (1992) mengemukakan bahwa pengalaman masa lalu adalah hal terpenting untuk mengembangkan kepribadian sehat.

Pendidikan

Tingkat pendidikan seseorang akan berpengaruh terhadap tingkat kepercayaan diri seseorang. Tingkat pendidikan yang rendah akan menjadikan orang tergantung dan berada dibawah kekuasaan orang lain yang lebih pandai darinya. Sebaliknya, orang mempunyai pendidikan yang lebih tinggi akan memiliki kepercayaan diri yang lebih dibandingkan yang berpendidikan rendah.

C. KERANGKA BERPIKIR

Suharnan (2011) mendefinisikan kreativitas adalah kemampuan individu dalam membentuk kombinasi baru melihat dari pokok permasalahan baik itu dengan cara mengimajinasikan sesuatu maupun menggabungkan dari konsep-konsep yang sudah ada sebelumnya.

Kreativitas merupakan kemampuan aktivitas imajinatif yang hasilnya membentuk kombinasi dari informasi yang diperoleh dari pengalaman-pengalaman sebelumnya menjadi hal-hal baru dan bermanfaat. Kreativitas menjadi kebutuhan diri yang paling penting untuk menghasilkan ide-ide baru yang berupa produk seni, kesastraan, produk ilmiah atau mungkin juga bersifat procedural atau metodologis.

Oleh karena itu, kita harus melihat dan membantu menciptakan kreativitas dalam diri siswa menggunakan aspek afektif seperti rasa ingin tahu, terbuka terhadap pengalaman, toleransi terhadap resiko, dan energy. Dengan menggunakan aspek kreativitas ini kita lihat sebagai proses yang lebih esensial dan yang perlu dibina pada anak-anak sejak dini untuk bersibuk diri secara kreatif. Umumnya siswa yang memiliki kreativitas tinggi disertai rasa oleh ingin tahu, memiliki minat yang luas dan haus akan tantangan berpikir membuat seseorang gemar melakukan eksplorasi. Siswa yang melakukan hal tersebut memiliki kepercayaan diri untuk mengembangkan kreativitasnya. Hal ini dikarenakan kepercayaan diri yang kuat akan membuat siswa berani dalam mengungkapkan ide atau gagasan tanpa rasa takut terhadap sekitarnya melalui metode-metode yang tepat dalam mencapai tujuan.

Hal ini sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Mubarak (2016) pada siswa di SMPN 10 Malang yakni siswa yang mempunyai kepercayaan diri yang baik maka tingkat kreativitasnya pun akan baik, apabila kreativitas siswa mampu berkembang maka akan ditandai oleh kepercayaan terhadap diri sendiri, orang lain dan segala sesuatu di luar dirinya, sehingga tidak pernah merasa tersisih, dan itu akan mempermudah dalam mengaktualisasikan diri dan akan memperlancar mereka mencapai kesuksesan dalam kehidupan. Siswa yang kreatif mempunyai kesempatan yang lebih besar untuk berinteraksi dengan individu-individu lain. Hal ini tentunya semakin memperkaya kepercayaan diri mereka dalam kehidupan sekolah maupun sehari-hari.

Siswa yang percaya diri agar lebih kreatif lagi, maka akan menunjukkan sikap yang menyenangkan dan merasa puas dapat menumbuhkan tingkat

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



keaktivitasnya, serta menerima kelemahan-kelemahan diri sendiri dalam bergaul dengan orang lain dan berinteraksi dengan lingkungan sosial tidak akan mengalami hambatan.

Proses terbentuknya kepercayaan diri berasal dari dalam diri sendiri. Kepribadian yang baik yang sesuai dengan proses perkembangannya, pemahaman terhadap kelebihan-kelebihan serta kelemahan-kelemahan yang dimiliki untuk dapat menimbulkan relasi yang positif, dan menggunakan segala kelebihan yang ada dalam diri individu agar menimbulkan kepercayaan diri, karena kepercayaan diri merupakan sumber kekuatan diri kita untuk menumbuhkan tingkat kreativitas. Orang yang memiliki kepercayaan diri akan bertindak dengan tegas dan memiliki sikap yang optimis, kreatif, dan memiliki harga diri.

Dengan rasa percaya diri yang dimiliki, individu akan membentuk kreativitas dalam lingkungan belajarnya. Di sisi lain, adanya kreativitas adalah sebuah hal yang bias membuat takjub. Dengan kreativitas, bias terwujud ide cemerlang yang mungkin belum terpikirkan sebelumnya. Bahkan kreativitas adalah sebuah kelebihan yang membantu seseorang untuk menyelesaikan sebuah permainan atau masalah yang dihadapi. Kreativitas seseorang banyak dipengaruhi oleh tingkat kemampuan yang dimiliki. Orang yang kreatif selalu yakin pada setiap tindakan yang dilakukan, tentunya hal ini dapat mendorong dan mempermudah dalam proses pembelajaran. Hal ini sesuai dengan salah satu aspek yang ada pada kepercayaan diri yakni aspek keyakinan kemampuan diri dan aspek optimis. Aspek keyakinan kemampuan diri adalah sikap positif seseorang tentang dirinya, ia mampu secara sungguh-sungguh akan apa yang dilakukannya termasuk menghasilkan karya melalui ide kreatifnya. Selain itu aspek optimis berarti sikap

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

positif seseorang selalu berpandangan baik dalam menghadapi hal tentang diri dan kemampuannya, siswa yang optimis pantang menyerah terhadap sesuatu yang ia lakukan demi merealisasikan kreativitasnya.

Yulianto & Nashori (2006) menyatakan bahwa Kepercayaan diri dan kreativitas saling berhubungan erat. Tanpa memiliki rasa kepercayaan diri secara penuh seorang tidak akan dapat mencapai kreativitas yang tinggi, karena ada hubungan antara kreativitas dan kepercayaan diri, karena kurang percaya diri berarti juga meragukan kemampuan diri sendiri.

Kepercayaan diri merupakan suatu sikap yang dimiliki oleh individu yakin terhadap kemampuan diri sendiri untuk menghadapi situasi dengan baik. Proses terbentuknya kepercayaan diri siswa berasal dari dalam diri sendiri, karena siswa yang memiliki kepercayaan diri yang positif yaitu keyakinan kemampuan diri, optimis, objektif, bertanggung jawab, rasional dan realitis.

Dari penjelasan yang sudah dipaparkan di atas peneliti berasumsi bahwa kepercayaan diri memiliki hubungan dengan kreativitas siswa SMPN 7 Tambang.

D. HIPOTESIS

Hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah “ada hubungan antara kepercayaan diri dengan kreativitas siswa SMPN 7 Tambang”.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. DESAIN PENELITIAN

Desain dalam penelitian ini termasuk penelitian deskriptif dengan menggunakan teknik korelasional, yang bertujuan untuk mengetahui apakah ada hubungan atau tidak antara dua atau lebih variable yaitu antar variable bebas dengan variable terikat, untuk melihat adanya hubungan variable tersebut, maka dilakukan perhitungan statistik (Sugiyono, 2010).

B. IDENTIFIKASI VARIABEL PENELITIAN

Identifikasi terhadap variable penelitian bertujuan untuk membatasi masalah dan memperjelas serta menghindari pengumpulan data yang diperlukan (Sugiyono, 2010). Yang menjadi variable dalam penelitian ini adalah:

1. Variable bebas (X) : Kepercayaan Diri
2. Variable terikat (Y) : Kreativitas

C. DEFENISI OPERASIONAL

Definisi operasional adalah penegasan dari konstruk/variable yang digunakan untuk menghindari salah penafsiran dan pengertian yang berbeda dengan cara tertentu untuk mengukurnya (Kerlinger, 1992).

Kepercayaan diri

Kepercayaan diri adalah suatu sikap atau keyakinan atas kemampuan diri sendiri sehingga dalam tindakannya tidak terlalu cemas, bebas melakukan hal-hal yang disukainya, dapat mengembangkan kesadaran diri, bertanggung jawab atas perbuatannya, dan kemampuan untuk mencapai segala sesuatu yang diinginkan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Alat ukur yang digunakan adalah skala kepercayaan diri yang terdiri dari 28 aitem yang tersebar dalam 5 (lima) dimensi oleh Novita Ika (2016) yang dimodifikasi dan disusun menurut dimensi kepercayaan diri Lauster. Kriteria kepercayaan diri meliputi keyakinan akan kemampuan diri, optimis, objektif, bertanggung jawab, rasional dan realistik.

Kreativitas

Suharnan (2011) kreativitas adalah kemampuan individu dalam menciptakan suatu hal yang baru dari pokok permasalahan baik itu dengan cara mengimajinasikan sesuatu maupun menggabungkan dari konsep-konsep yang sudah ada sebelumnya maupun yang belum ada.

Alat ukur yang digunakan adalah skala kepercayaan diri yang terdiri dari 27 aitem yang tersebar dalam 4 (empat) dimensi oleh Hernike Irawan (2018) yang dimodifikasi dan disusun menurut dimensi Kreativitas Suharnan. Kriteria kreativitas afektif yaitu: rasa ingin tahu, terbuka terhadap pengalaman, toleransi terhadap resiko dan energi.

D. SUBJEK PENELITIAN

Populasi penelitian

Menurut Sugiyono (2013) populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Aswar (1998) menyebutkan populasi adalah kelompok subjek yang hendak dikenal generalisasi hasil penelitian. Populasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah siswa-siswi SMP Negeri 7 Tambang berjumlah 189 siswa dengan karakteristik yaitu kelas VIII.

2. Sampel penelitian

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut (Sugiyono, 2013). Sampel adalah sebagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi (Aswar, 1998). Penentuan jumlah sampel dalam penelitian ini menggunakan rumus yang dikembangkan oleh Slovin sebagai berikut:

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

Keterangan:

n = Jumlah sampel

N = Jumlah populasi

e = Tingkat kesalahan

Dalam penelitian ini tingkat kesalahan ditetapkan sebesar 5%. Berikut proses perhitungan berdasarkan rumus Slovin:

$$\begin{aligned}
 &= \frac{189}{1 + 189 \times 0.05^2} \\
 &= \frac{380}{1 + 189 \times 0.0025} \\
 &= \frac{189}{1 + 0.4725} \\
 &= \frac{189}{1.47} \\
 &= 128.57
 \end{aligned}$$

Berdasarkan hasil rumus tersebut, maka diperoleh sampel berjumlah 128,57 dibulatkan menjadi 129 siswa.

3. Teknik pengambilan sampel

Teknik sampling merupakan teknik pengambilan sampel yang digunakan oleh peneliti untuk menentukan sampel dalam penelitian (Sugiyono, 2013). Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan *cluster sampling*. *Cluster sampling* adalah teknik pengambilan sampel dimana sampel yang akan ditentukan sebagai sumber data berdasarkan dari daerah populasi yang telah ditetapkan (Sugiyono,

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2013). Dalam *Cluster sampling*, pengambilan sampel dilakukan terhadap kelompok, bukan terhadap subjek secara individual.

Dalam penelitian ini akan dipilih beberapa kelas VIII di SMPN 7 Tambang yaitu kelas VIII A, B, C dan F dengan total 129 siswa untuk menjadi sampel penelitian. Berikut rincian kelas yang terpilih:

Table 3.1
Sampel Penelitian

Kelas	Jumlah Siswa	Laki-laki	Perempuan
VIII A	32	15	17
VIII B	32	16	16
VIII C	32	16	16
VIII F	33	16	16
Total	129	63	95

E. METODE PENGUMPULAN DATA

1. Kepercayaan diri

Skala kepercayaan diri dibuat berdasarkan kepercayaan diri yang dikemukakan Lauster (2008). Skala penelitian ini di adopsi dari Novita Ika (2016) dengan judul Hubungan Keterampilan Komunikasi Dan Kepercayaan Diri Dengan Kecemasan Prestasi Pada Mahasiswa UIN SUSKA dengan melakukan perubahan dan peneliti sudah mendapatkan izin secara tulis untuk menggunakan skala tersebut. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan alat ukur skala likert, skala model likert digunakan untuk mengukur sikap. Skala sikap disusun untuk mengungkap pro dan kontra, positif, objek sosial tersebut berlaku sebagai objek sikap. Skala sikap berisi pernyataan-pernyataan sikap (*attitude statements*), yaitu suatu pernyataan suatu objek sikap. Pernyataan terdiri atas dua macam, yaitu pernyataan yang *favourable* (mendukung atau memihak pada objek sikap) dan pernyataan yang tidak *favourable* (tidak mendukung objek sikap).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skala kepercayaan diri menggunakan empat alternatif pilihan jawaban, yaitu SS (Sangat Sesuai), S (Sesuai), TS (Tidak Sesuai), STS (Sangat Tidak Sesuai). Skor 4 adalah aitem favorable dan skor 1-4 adalah unfavorable untuk pemberian skor skala kreativitas. Berikut rincian skor :

Table 3.2 Nilai Skor

Favorabel		Unfavorabel	
Pernyataan	Skor	Pernyataan	Skor
Sangat Sesuai	4	Sangat Tidak Sesuai	1
Sesuai	3	Tidak Sesuai	2
Tidak Sesuai	2	Sesuai	3
Sangat Tidak Sesuai	1	Sangat Sesuai	4

Berikut *blue print* skala kepercayaan diri:

Table 3.3

Bleu Print Skala Kepercayaan Diri (Try Out)

No.	Indikator	Nomor Aitem		Total
		Favorabel	Unfavorabel	
1	kemampuan diri	6, 14, 22, 31	1, 16, 28	
2	Optimis	10, 25, 30	3, 11, 23, 32	
3	Objektif	12, 21, 27, 33	2, 8, 18	
4	Bertanggung jawab	4, 15, 24, 34	5, 13, 29, 35	
5	Rasional dan realistis	9, 17, 20, 36	7, 19, 26, 37	
	Jumlah	19	18	37

2. Kreativitas

Skala kreativitas dikemukakan Suharnan yang dibuat berdasarkan indikator kreativitas. Skala penelitian ini di adopsi dari Hernike Irawan (2018) dengan judul Hubungan Antara Kreativitas Dengan Kebijakan Pada Mahasiswa (Studi Pada Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Karim Riau) yang sudah mendapatkan izin secara tulis untuk menggunakan skala tersebut dengan melakukan perubahan. Penelitian ini menggunakan model skala likert, yaitu skala tentang fenomena sosial yang berisi pernyataan untuk mengukur persepsi, sikap dan pendapat seseorang atau sekelompok orang. Pernyataan sikap terdiri dari dua

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

macam, yaitu pernyataan favorable (mendukung) dan pernyataan unfavorable (tidak mendukung). Skala kreativitas menggunakan empat alternatif pilihan jawaban, yaitu SS (Sangat Sesuai), S (Sesuai), TS (Tidak Sesuai), STS (Sangat Tidak Sesuai). Skor 4-1 adalah aitem favorable dan skor 1-4 adalah unfavorable untuk pemberian skor skala kreativitas. Berikut rincian skor :

Table 3.4 Nilai Skor

Favorabel		Unfavorabel	
Pernyataan	Skor	Pernyataan	Skor
Sangat Sesuai	4	Sangat Tidak Sesuai	1
Sesuai	3	Tidak Sesuai	2
Tidak Sesuai	2	Sesuai	3
Sangat Tidak Sesuai	1	Sangat Sesuai	4

Berikut *blue print* skala kreativitas:

Table 3.5

Bleu Print Skala Kreativitas (TryOut)

No	Indikator	Nomor Aitem		Total
		Favorabel	Unfavorabel	
1	Rasa ingin tahu	3, 6, 12, 25	17, 21, 24, 26	8
2	Terbuka terhadap pengalaman	1, 9, 14, 27	4, 18, 23, 28	8
3	Toleransi terhadap resiko	7, 11, 22, 29	2, 10, 20, 30	8
4	Energi	5, 15, 19, 31	8, 13, 16, 32	8
	Jumlah	16	16	32

F. VALIDASI DAN RELIABILITAS

1. Uji Coba Alat Ukur

a. Pembuatan Alat Ukur

Dan alat ukur yang digunakan berupa skala kepercayaan diri yang dimodifikasi dari skala Novita Ika (2016) terdiri dari 37 aitem. Dan alat ukur yang digunakan berupa skala kreativitas yang dimodifikasi dari skala Hernike Irawan (2018) yang disusun berdasarkan Skala kreativitas dibuat berdasarkan indikator kreativitas yang dikemukakan Suharnan (2002) yang terdiri dari 32 aitem. Skala dibuat dalam bentuk lembaran kuesioner

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

dengan setengah HVS dimana disamping pernyataan telah disediakan tempat untuk menjawab sehingga memudahkan subjek dalam memberikan jawaban. Skala dibuat dalam bentuk lembaran kuesioner sehingga subjek dapat mengisinya dengan mengceklis salah satu kolom yang sudah disediakan.

b. Uji coba alat ukur

Uji coba alat ukur dilakukan pada 8 Juli 2021 terhadap 60 siswa kelas VIII di SMP Negeri 7 Tambang yang sesuai dengan karakteristik subjek penelitian yang telah ditentukan yaitu siswa kelas VIII. Dalam kegiatan uji coba alat ukur ini peneliti menemui responden secara langsung dan memberikan lembaran kuesioner berupa skala kepercayaan diri yang terdiri dari 37 aitem dan skala krestivitas yang terdiri dari 32 aitem. Hal ini dilakukan karena peneliti dapat bertemu langsung dengan subjek tetapi masih mematuhi kebijakan pemerintah di tengah pandemic COVID-19.

2. Validitas

Mengetahui sejauhmana kecermatan dan ketepatan suatu alat ukur dalam melakukan fungsinya sering dikonsepskan sebagai validitas (Azwar, 2010), dengan demikian suatu alat ukur mampu menghasilkan data yang sesuai dengan tujuan ukurnya dapat dikatakan valid. Menurut Azwar (2010), dari cara estimasinya yang disesuaikan dengan sifat dan fungsi setiap tes. Validitas isi, validitas kontrak, dan validitas berdasarkan kriteria merupakan tipe validitas. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan validitas isi, yaitu menunjukkan sejauhmana aitem-aitem yang hendak diukur oleh skala tersebut untuk mencakup keseluruhan kawasan isi objek (Azwar, 2010).

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Indeks Daya Beda

Konsistensi aitem total yang dikenal dengan istilah indikator keselarasan atau konsistensi antara fungsi aitem dengan fungsi skala secara keseluruhan disebut indeks daya beda. Aitem yang konsisten karena mampu menunjukkan perbedaan antara subjek pada aspek yang diukur dengan skala bersangkutan merupakan aitem yang memiliki indeks daya beda yang baik (Azwar, 2012).

Menurut Azwar (2012) penentuan kriteria pemilihan aitem berdasarkan komparasi aitem total dengan batasan $r_{ix} \geq 0,03$ sehingga aitem yang koefisien $< 0,03$ dinyatakan gugur, sedangkan aitem yang dianggap valid adalah aitem dengan koefisien $\geq 0,03$. Indeks daya beda aitem dilihat menggunakan bantuan program komputer *Statistical Product and Service Solution* (SPSS).

Skala kreativitas terdiri dari 4 (empat) dimensi dalam 32 aitem yang tersebar terdapat 27 aitem dinyatakan valid dengan koefisien korelasi berkisar antara 0,308-0,598 dengan 5 aitem yang dinyatakan gugur. Berikut disajikan dalam tabel:

Tabel 3.6
Bleu Print Skala Kreativitas Diri (Try Out)

Indikator	Nomor Aitem		Total
	Favorabel	Unfavorabel	
Rasa ingin tahu	3, 6, 12, 25	17, 21, 24, 26*	8
Terbuka terhadap pengalaman	1, 9, 14, 27	4, 18, 23, 28	8
Toleransi terhadap resiko	7, 11*, 22, 29	2, 10, 20, 30	8
Energi	5, 15*, 19*, 31	8*, 13, 16, 32	8
Jumlah	16	16	32

Ket: *aitem gugur

Aitem tersebut disusun kembali setelah mendapatkan aitem yang valid dan menghapus aitem yang gugur. Untuk itu penelitian yang berisikan aitem-aitem

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

valid akan dibuat *blue print* baru. *Blue print* skala kepercayaan diri yang baru untuk penelitian yang dilihat pada table berikut:

Tabel 3.7
Bleu Print Skala Kreativitas Diri (Penelitian)

No	Indikator	Nomor Aitem		Total
		Favorabel	Unfavorabel	
	Rasa ingin tahu	3, 6, 10, 21	14, 17, 20	7
	Terbuka terhadap pengalaman	1, 8, 12, 22	4, 15, 19, 23	8
	Toleransi terhadap resiko	7, 18, 24	2, 9, 16, 25	7
	Energi	5, 26	11, 13, 27	5
	Jumlah	13	14	27

Sementara itu skala kepercayaan diri dari 5 (lima) dimensi dalam 37 aitem yang tersebar terdapat 28 aitem dinyatakan valid dengan koefisien berkisar antara 0,369-0,655 dengan 9 aitem yang dinyatakan gugur. Berikut disajikan dalam table:

Tabel 3.8
Bleu Print Skala Kepercayaan Diri (Try Out)

No	Indikator	Nomor Aitem		Total
		Favorabel	Unfavorabel	
	Kemampuan diri	6, 14, 22, 31	1, 16, 28	7
	Optimis	10, 25, 30	3, 11, 23, 32	7
	Objektif	12*, 21, 27, 33	2*, 8, 18*	7
	Bertanggung jawab	4*, 15, 24*, 34*	5, 13, 29*, 35	8
	Rasional dan realistik	9, 17, 20, 36	7, 19*, 26*, 37	8
	Jumlah	19	18	37

Ket: *aitem gugur

Aitem tersebut disusun kembali setelah mendapatkan aitem yang valid dan menghapus aitem yang gugur. Untuk itu penelitian yang berisikan aitem-aitem valid akan dibuat *blue print* baru. *Blue print* skala kepercayaan diri yang baru untuk penelitian yang dilihat pada table berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.9
Bleu Print Skala Kepercayaan Diri (Penelitian)

Indikator	Nomor Aitem		Total
	Favorabel	Unfavorabel	
Kemampuan diri	4, 11, 17, 23	1, 13, 21	7
Optimis	8, 19, 22	2, 9, 18, 24	7
Objektif	16, 20, 25	6	4
Bertanggung jawab	12	3, 10, 26	4
Rasional dan realistik	7, 14, 15, 27	5, 28	6
Jumlah	15	13	28

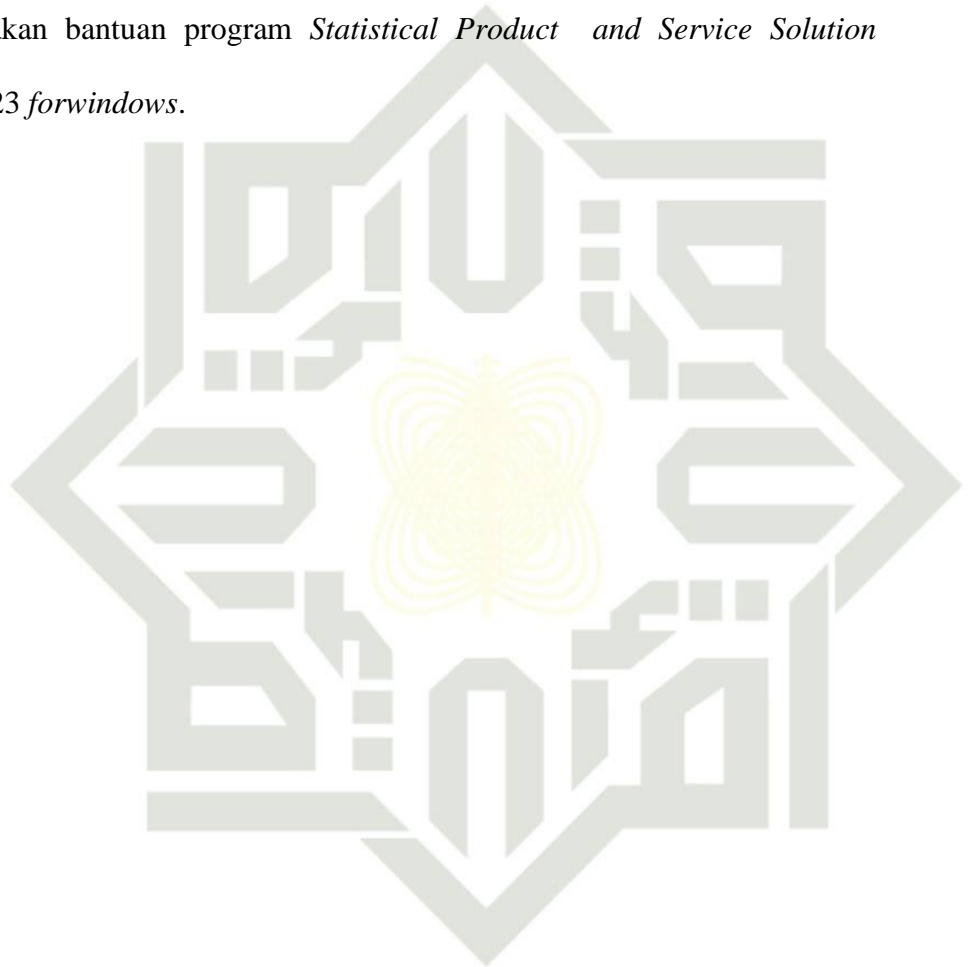
4. Reliabilitas

Reliabilitas mempunyai arti kestabilan, konsistensi, keterpercayaan, keandalan, keajegan. Namun, sejauh mana hasil suatu pengukuran dapat dipercaya adalah ide pokok yang terkandung dalam konsep reliabilitas. Dalam penelitian ini, reliabilitas dihitung dengan menggunakan rumus koefisien reliabilitas alpha diperoleh lewat pengajian suatu bentuk skala yang dikenakan hanya sekali saja pada kelompok responden. Skala yang akan diestimasi dibelah menjadi dua, sehingga setiap belahan berisi aitem dengan jumlah yang sama banyak (Azwar, 2010).

Setelah uji coba alat ukur maka peneliti selanjutnya mengukur reliabilitas skala dengan menggunakan bantuan komputer program SPSS versi 23.0. Hasil coba skala kepercayaan diri menunjukkan koefisien reliabilitas sebesar 0.87 dengan 37 aitem yang gugur dengan 9 aitem. Sehingga terdapat 28 aitem yang dapat digunakan dalam penelitian. Hasil coba skala kreativitas menunjukkan koefisien reliabilitas sebesar 0.904 dengan 32 aitem yang gugur dengan 5 aitem. Sehingga terdapat 27 aitem yang dapat digunakan dalam penelitian.

G. ANALISIS DATA

Data yang diperoleh dari hasil berupa kuantitatif, dan analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah korelasi *Pearson Product Moment*. Teknik analisis data ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya korelasi antara dua variable yaitu variable bebas dan variable terikat. Teknik analisis dari penelitian ini menggunakan bantuan program *Statistical Product and Service Solution (SPSS)* versi 23 *for windows*.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian yang telah dilakukan, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil analisis terhadap data, diperoleh nilai korelasi (r) sebesar 0,415 dengan signifikansi (p) yaitu 0.000 dan nilai tersebut lebih kecil dari 0,01 ($p \leq 0,01$). Dengan demikian, jika mengacu kepada diterima atau ditolaknya hipotesis, maka hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini yaitu “ada hubungan antara kepercayaan diri dengan kreativitas pada siswa SMP”, sehingga hipotesis yang diajukan diterima.
2. Adanya hubungan antara kepercayaan diri dengan kreativitas pada siswa SMP. Artinya tingkat kepercayaan diri sudah mempengaruhi tingkat kreativitas yang dimiliki oleh siswa. Sesuai dengan hasil penelitian yang didapat oleh peneliti, kategorisasi kepercayaan diri menunjukkan skor berada pada kategori sedang dengan persentase 63,5% dan skor kreativitas berada pada kategori sedang dengan persentase 64,3%. Hasil tersebut menunjukkan bahwa siswa yang menjadi subjek penelitian memiliki kepercayaan diri yang sudah mampu mempengaruhi kreativitasnya untuk mengembangkan kemampuan yang dimiliki.

B. Saran

Saran yang ingin disampaikan peneliti sehubungan dengan penelitian ini adalah:

1. Bagi siswa SMP

Untuk siswa kelas VIII SMPN 7 Tambang hendaknya dapat mengembangkan kreativitas yang sudah dengan cara meyakini kemampuan dirinya, bersikap positif, memandang permasalahan sesuai dengan kebenaran, bertanggung jawab segala sesuatu yang telah menjadi konsekuensinya dan analisis suatu masalah sesuai kenyataan.

2. Bagi sekolah

Untuk meningkatkan kreativitas siswa pihak sekolah meningkatkan atau membangun rasa kepercayaan diri siswa.

3. Bagi peneliti selanjutnya

- a. Peneliti selanjutnya yang tertarik meneliti masalah yang sama dapat menggunakan metode kualitatif dan eksperimen.
- b. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat memperdalam variable yang sudah diteliti dengan cara menganalisis peraspek agar dapat menghasilkan permasalahan yang baru.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Affiana, M.T.N. (2015). *Hubungan Antara Kepercayaan Diri dengan Kreativitas Belajar Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 8 Kendiri Kota Kendiri Tahun Pelajaran 2014/2015*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNP Kediri
- Asa, Asmadi dkk. (2006). Hubungan Antara Dukungan Sosial Orang Tua Dengan Kepercayaan Diri Remaja Penyandang Cacat Fisik. Semarang. *Jurnal Psikologi*. No.1. 47-58.
- Azwar, S. (2010). *Penyusunan Skala Psikologi*. Yogyakarta: pustaka Belajar
- Beji, A. & Ratri, D. (2013). Kreativitas dan Ketahanan Emosional pada Siswa dengan Ekskul Membatik. *Humaniora*, Vol.4 No.1: 37-48
- Chufron, M. N., & Risnawita, R. (2012). *Teori-Teori Psikologi*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media
- Hapsari, H. K., & Ainy. N. F. N. (2012). Hubungan Antara Self Efficacy Dengan Kreativitas Pada Siswa SMK. *Jurnal Psikologi Klinis Dan Kesehatan Mental*, 1 02, 52-58.
- Hepy, H.K. & Nur, A.F.N. (2012). Hubungan Antara *Self Efficacy* dengan Kreativitas pada Siswa SMK. *Jurnal Psikologi Klinis dan Kesehatan Mental*, Vol.1 No.02
- Iswantiningstyas, V., & Pascarini, A. Rr. (2012). Pola Asuh Demokratis, Kreativitas dan Adversity Quotient Remaja Awal. *Jurnal Psikologi*. Vol. 7 No. 1
- La, R., M. Ikhsan & Hizir. (2016). Meningkatkan Kreativitas Matematika dan Kepercayaan Diri Siswa Melalui Pembelajaran Humanistik Berbasis Pendidikan Matematika Realistik. *Jurnal Didaktik Matematika*, Vol.3 No.1
- Marissa Novaria. (2018). Hubungan Antara Kreativitas Dengan Presasi Belajar Siswa. *Jurnal Meretas*. Vol. 5 no. 1
- Muhammad, I.A.M. (2005). *Menumbuhkan Kreativitas Anak*. Jakarta Selatan. Cendekia Sentra Muslim
- Munandar, Utami S.C. (2002). *Kreativitas dan Keberbakatan, Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Moh.Hifni, M. (2016). Hubungan Kepercayaan Diri dengan Kreativitas pada Siswa Kelas VII SMPN 10 Malang. Skripsi. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
- Natalia Maria, W. (2017). Hubungan Antara Kreaitvas Dengan Hasil Belajar Siswa Dalam Pokok Bahasan Keliling Dan Luas Lingkaran Pada Siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kelas VIII B SMP Kanisius Sleman Tahun Ajaran 2016/2017. Skripsi. Universitas Sanata Dharma

Nissa, T. & Alfi, P. (2009). Kreativitas Siswa SMPN Ditinjau dari Tingkat Pendidikan Ibu. *Humanitas*, Vol. VI No.2

Novita Ika. (2016). Hubungan keterampilan komunikasi dan kepercayaan diri dengan kecemasan presentasi pada mahasiswa uin suska. Skripsi

Normaliyah, F. (2014). Menurunkan Stres Akademik Siswa dengan Menggunakan Teknik Self-Instruction. *Jurnal Pendidikan Humaniora*, 2, (3), 273-282

Putri Lila D. (2017). Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Permainan Origami Pada Sisa Sekola Dasar. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Malang

Raefri, S. & Dyah, A. (2013). Hubungan Antara Kepercayaan Diri dnegan Kreativitas Kelompok Belajar “Sekolah Kami”. *Psycho Idhea*, Tahun 11. No.1

Rismiyati, K. A., & Mulandari, N. (2005). Efektivitas membaca cerita fiksi terhadap peningkatan kreativitas verbal pada masa anak sekolah. Edisi Revisi 8. *Jurnal Insight*. 01, 3-18

Rita, K., As'ad, D & Muhammad, F. (2014). Minat irausaha, Konsep Diri dna Kreativitas. *Jurnal Psikologi Tabularasa*, Vol. 9 No.1

Rista, L., Ikhsan, M., & Hizir. (2016). Meningkatkan Kreativitas Matematika Dan Kepercayaan Diri Siswa Melalui Pembelajaran Humanistik Berbasis Pendidikan Matematika Realistik. *Jurnal Didaktik Matematika*, 3 1, 2355-4185.

Sahrnanca, R. & Astorini, D, W. (2013). Hubungan Antara Kepercayaan Diri Dengan Kreativitas Kelompok Belajar “Sekolah Kami” Di Bekasi. *Psycho Idea*. 11 1, 1693-1076.

Syari, M, S. & Kurnia, E. (2015). Pengaruh Strategi Pembelajaran Dan Kepercayaan Diri Terhadap Kreativitas Gerak Siswa Kelas III SD. *Sekolah Dasar*. 24 1, 1-11.

Sugiyono, DR. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta. Hal. 137

Tufik & Ifdil. (2013). Kondisi Stres Akademik Siswa SMA Negeri di Kota Padang. *Jurnal Konseling dan Pendidikan*, 1, (2), 143-150

https://www.google.com/amp/s/www.kompasiana.com/amp/meldaalfi/menyoal-rendahnya-kreativitas-pada-dunia-pendidikan-kita_552b8129bea83483788by568

<https://www.semestapsikometrika.com/2017/12/mengatasi-data-tidak-normal.html>



LAMPIRAN

© Hak cipta

Hak Cipta Dil

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menjiplak sebagian atau seluruh isi karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

sim Riau

LAMPIRAN A

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR (SKALA KEPERCAYAAN DIRI)

Defenisi Oprasional : Kepercayaan diri adalah keyakinan untuk melakukan sesuatu pada diri siswa sebagai karakteristik pribadi yang di dalamnya terdapat keyakinan akan kemampuan diri, optimis, objektif, bertanggung jawab, rasional, dan realistik. Teori yang digunakan dalam menyusun skala kepercayaan diri adalah Lauter (dalam Hadei, 2017). Adapun aspek kepercayaan diri yaitu: keyakinan kemampuan diri, optimis, objektif, bertanggung jawab, rasional dan realitis.

Skala yang digunakan : [] Buat Sendiri, [] Terjemahan, [√] Modifikasi

Jumlah Aitem : 37 Aitem

Format Respon : SS (Sangat Setuju), S (Setuju), TS (Tidak Setuju), STS (Sangat Tidak Setuju)

Penilaian Setiap Aitem :

Petunjuk

Pada penelitian ini memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui antara kepercayaan diri dengan kreativitas siswa SMP.

Pada Bapak/Ibu di mohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan variable yang diukur. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternative jawaban yang disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban dipilih, mohon Bapak/Ibu memberikan tanda ceklis (√) pada kolom yang disediakan.



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indikator	No	Pernyataan		Alt Jawaban		
		Asli	Modifikasi	R	KR	TR
Keyakinan Kemampuan Diri	1	Saya mampu mempelajari pelajaran dengan baik (F)	Saya mampu mempelajari pelajaran dengan baik (F)			
	2	Saya mampu mengerjakan soal yang menurut orang lain sulit (F)	Saya mampu mengerjakan soal yang menurut orang lain sulit (F)			
	3	Saya yakin dapat menyelesaikan tugas dengan baik (F)	Saya yakin dapat menyelesaikan tugas dengan baik (F)			
	4	Saya mampu mengerjakan soal tanpa bantuan orang lain (F)	-			
	5	Saya lebih percaya akan kemampuan orang lain dari pada kemampuan saya sendiri (UF)	Saya lebih percaya akan kemampuan orang lain dari pada kemampuan saya sendiri (UF)			
	6	Saya merasa kurang yakin terhadap kemampuan yang saya miliki (UF)	Saya merasa kurang yakin terhadap kemampuan yang saya miliki (UF)			
	7	Saya mampu mengerjakan soal ujian karena bantuan orang lain (UF)	Saya mampu mengerjakan soal ujian karena bantuan orang lain (UF)			
Optimis	8	Saya selalu berharap nilai tugas saya baik (F)	Saya selalu berharap nilai tugas saya baik (F)			
	9	Menurut saya, saya memiliki kelebihan dalam belajar yang orang lain tidak memilikinya (F)	Menurut saya, saya memiliki kelebihan dalam belajar yang orang lain tidak memilikinya (F)			
	10	Saya merasa bahwa tugas yang saya kerjakan sudah benar (F)	Saya merasa bahwa tugas yang saya kerjakan sudah benar (F)			
	11	Saya merasa khawatir apabila jawaban soal yang saya kerjakan tidak benar (UF)	Saya merasa khawatir apa bila jawaban soal yang saya kerjakan tidak benar (UF)			
	12	Saya selalu pasrah beberapa pun nilai tugas yang diberikan guru untuk saya (UF)	Saya selalu pasrah beberapa pun nilai tugas yang diberikan guru untuk saya (UF)			
	13	Ketika ada soal ujian yang sulit saya berhenti mengerjakannya dan membiarkannya sampai waktu habis (UF)	Ketika ada soal ujian yang sulit saya berhenti mengerjakannya dan membiarkannya sampai waktu habis (UF)			

	14	Ketika mendapatkan hasil ujian yang kurang memuaskan saya merasa tidak bersemangat lagi untuk belajar (UF)	-			
Objektif	15	Saya mampu mengerjakan soal ujian karena saya berusaha (F)	Saya mampu mengerjakan soal ujian karena saya berusaha (F)			
	16	Ketika saya tidak dapat memahami suatu pelajaran saya akan bertanya kepada teman yang lebih mengetahuinya (F)	Ketika saya tidak dapat memahami suatu pelajaran saya akan bertanya kepada teman yang lebih mengetahuinya (F)			
	17	Saya mampu menjawab soal ujian karena saya belajar (F)	Saya mampu menjawab soal ujian karena saya belajar (F)			
	18	Saya tidak dapat mengerjakan soal karena saya tidak mau belajar dengan giat lagi (F)	-			
	19	Saya senang belajar jika gurunya baik (UF)	Saya senang belajar jika gurunya baik (UF)			
	20	Saya tidak menyukai salah satu pelajaran sehingga nilai ujian saya selalu jelek (UF)	Saya tidak menyukai salah satu pelajaran sehingga nilai ujian saya selalu jelek (UF)			
	21	Saya merasa bersalah kalau nilai ujian saya jelek (UF)	Saya merasa bersalah kalau nilai ujian saya jelek (UF)			
	Bertanggung jawab	22	Sebagai seorang siswa saya berkewajiban untuk terus belajar agar nilai saya bagus (F)	Sebagai seorang siswa saya berkewajiban untuk terus belajar agar nilai saya bagus (F)		
23		Saya siap menerima hukuman yang diberikan oleh guru kalau saya melakukan kecurangan dalam mengerjakan soal ujian (F)	Saya siap menerima hukuman yang diberikan oleh guru kalau saya melakukan kecurangan dalam mengerjakan soal ujian (F)			
24		Saya akan sangat marah kalau ada teman yang rebut saat pelajaran berlangsung (F)	Saya akan sangat marah kalau ada teman yang rebut saat pelajaran berlangsung (F)			
25		Ketika guru tidak datang maka saya akan melakukan diskusi bersama teman-teman mengenai materi yang belum saya pahami (F)	-			



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	26	Saya lebih memilih duduk di kantin bersama teman-teman dari pada belajar (UF)	Saya lebih memilih duduk di kantin bersama teman-teman dari pada belajar (UF)			
	27	Saya merasa senang ketika guru berhalangan masuk ke kelas (UF)	Saya merasa senang ketika guru berhalangan masuk ke kelas (UF)			
	28	Saya lebih suka menghabiskan waktu bermain bersama teman-teman ketika guru pelajaran tidak datang (UF)	Saya lebih suka menghabiskan waktu bermain bersama teman-teman ketika guru pelajaran tidak datang (UF)			
	29	Saya tidak mudah menyerah dalam mengerjakan soal-soal yang sulit (UF)	-			
Rasional dan realitis	30	Saya harus belajar lebih giat lagi agar nilai saya bagus (F)	Saya harus belajar lebih giat lagi agar nilai saya bagus (F)			
	31	Ketika nilai ujian saya jelek, saya akan meminta kepada guru lembaran yang telah saya kerjakan agar saya mengetahui dimana kesalahan saya dalam mengerjakan soal (F)	Ketika nilai ujian saya jelek, saya akan meminta kepada guru lembaran yang telah saya kerjakan agar saya mengetahui dimana kesalahan saya dalam mengerjakan soal (F)			
	32	Saya selalu teliti dalam mengerjakan soal (F)	Saya selalu teliti dalam mengerjakan soal (F)			
	33	Saya selalu teliti dalam mengerjakan soal (F)	-			
	34	Saya merasa kecewa atas nilai ujian yang diberikan guru kepada saya (UF)	Saya merasa kecewa atas nilai ujian yang diberikan guru kepada saya (UF)			
	35	Saya merasa guru tidak adil dalam memberikan nilai (UF)	Saya merasa guru tidak adil dalam memberikan nilai (UF)			
	36	Saya merasa malu karena saya tidak pandai dalam belajar (UF)	Saya merasa malu karena saya tidak pandai dalam belajar (UF)			
	37	Saya selalu sulit dalam mengungkapkan pendapat ketika sedang belajar (UF)	-			



	26	Saya lebih memilih duduk di kantin bersama teman-teman dari pada belajar (UF)	Saya lebih memilih duduk di kantin bersama teman-teman dari pada belajar (UF)			
	27	Saya merasa senang ketika guru berhalangan masuk ke kelas (UF)	Saya merasa senang ketika guru berhalangan masuk ke kelas (UF)			
	28	Saya lebih suka menghabiskan waktu bermain bersama teman-teman ketika guru pelajaran tidak datang (UF)	Saya lebih suka menghabiskan waktu bermain bersama teman-teman ketika guru pelajaran tidak datang (UF)			
	29	Saya tidak mudah menyerah dalam mengerjakan soal-soal yang sulit (UF)	-			
Rasional dan realitis	30	Saya harus belajar lebih giat lagi agar nilai saya bagus (F)	Saya harus belajar lebih giat lagi agar nilai saya bagus (F)			
	31	Ketika nilai ujian saya jelek, saya akan meminta kepada guru lembaran yang telah saya kerjakan agar saya mengetahui dimana kesalahan saya dalam mengerjakan soal (F)	Ketika nilai ujian saya jelek, saya akan meminta kepada guru lembaran yang telah saya kerjakan agar saya mengetahui dimana kesalahan saya dalam mengerjakan soal (F)			
	32	Saya selalu teliti dalam mengerjakan soal (F)	Saya selalu teliti dalam mengerjakan soal (F)			
	33	Saya selalu teliti dalam mengerjakan soal (F)	-			
	34	Saya merasa kecewa atas nilai ujian yang diberikan guru kepada saya (UF)	Saya merasa kecewa atas nilai ujian yang diberikan guru kepada saya (UF)			
	35	Saya merasa guru tidak adil dalam memberikan nilai (UF)	Saya merasa guru tidak adil dalam memberikan nilai (UF)			
	36	Saya merasa malu karena saya tidak pandai dalam belajar (UF)	Saya merasa malu karena saya tidak pandai dalam belajar (UF)			
	37	Saya selalu sulit dalam mengungkapkan pendapat ketika sedang belajar (UF)	-			

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....
.....
.....

2. Bahasa

.....
.....
.....

3. Jumlah aitem

.....
.....
.....

Pekanbaru, Juni 2021

Validator

(.....)



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR (SKALA KREATIVITAS)

Defenisi Oprasional : Suharnan (2005:387) mengatakan bahwa kreativitas merupakan kemampuan individu dalam membentuk kombinasi baru melihat dari pokok permasalahan baik itu dengan cara mengimajinasikan sesuatu maupun menggabungkan dari konsep-konsep yang sudah ada sebelumnya. Adapun aspek kreativitas yaitu: *curiosity, openness to experiences, risk tolerance, dan energy.*

Skala yang digunakan : [] Buat Sendiri, [] Terjemahan, [√] Modifikasi

Jumlah Aitem : 32 Aitem

Format Respon : SS (Sangat Sesuai), S (Sesuai), TS (Tidak Sesuai), STS (Sangat Tidak Sesuai)

Penilaian Setiap Aitem :

Petunjuk

Pada penelitian ini memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui antara kepercayaan diri dengan kreativitas siswa SMP.

Pada Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan variable yang diukur. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternative jawaban yang disediakan, yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban dipilih, mohon Bapak/Ibu memberikan tanda ceklis (√) pada kolom yang disediakan.



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indikator	No	Pernyataan		Alt Jawaban		
		Asli	Modifikasi	R	KR	TR
<i>Curiosity</i>	1	Saya sering mencoba-coba kemungkinan penggunaan lain dari sebuah alat (F)	Saya sering mencoba mempratekkan tugas sekolah di rumah untuk mengetahui kegunaanya (F)			
	2	Di dalam angan-angan saya sering muncul keinginan untuk menyelidiki gejala-gejala alam (F)	Di dalam angan-angan saya sering muncul keinginan untuk belajar materi yang belum dipelajari (F)			
	3	Saya suka mencoba-coba sesuatu untuk mengetahui apa akibat-akibat yang ditimbulkan (F)	Saya suka mencoba-coba sesuatu suatu untuk mengetahui jawabannya (F)			
	4	Saya sering menduga-duga alasan pabrik membuat barang-barang dengan model tertentu (F)	Saya sering menduga-duga alasan toko menjual barang-barang dengan model tertentu (F)			
	5	Saya jarang tertarik mengikuti berita-berita tentang masalah yang bukan bidang saya (UF)	Saya jarang tertarik mengikuti cerita-cerita masalah yang bukan bidang saya (UF)			
	6	Ketika mengunjungi pameran, saya jarang tertarik untuk mengajukan pertanyaan-pertanyaan kepada petugas (UF)	Ketika mengunjungi pameran, saya jarang tertarik untuk mengajukan pertanyaan-pertanyaan kepada petugas (UF)			
	7	Ketika berada di tempat yang baru, saya tidak memperdulikan apa saja yang ada di sekeliling (UF)	Ketika berada di tempat yang baru, saya tidak memperdulikan apa saja yang ada di sekeliling (UF)			
	8	Saya tidak tertarik untuk mengetahui bagaimana cara bekerja sebuah alat mesin (UF)	Saya tidak tertarik untuk mengetahui bagaimana cara bekerja sebuah alat mesin (UF)			
<i>Opennes to experience</i>	9	Saya suka mencari kegiatan-kegiatan lain yang belum pernah saya lakukan (F)	Saya suka mencari kegiatan-kegiatan lain yang belum pernah saya lakukan (F)			
	10	Ketika melihat orang lain dapat melakukan sesuatu, timbul keinginan saya untuk dapat melakukannya sendiri (F)	Ketika melihat orang lain dapat melakukan sesuatu, timbul keinginan saya untuk dapat melakukannya sendiri (F)			
	11	Jika guru menawarkan cara belajar baru, saya akan menggunakannya di dalam	Jika guru menawarkan cara belajar baru, saya akan menggunakannya ketika saya			



		belajar (F)	belajar (F)			
	12	Setiap selesai melaksanakan sesuatu kegiatan, saya selalu ingin melakukan kegiatan lain lagi (F)	Setiap selesai melaksanakan sesuatu kegiatan, saya selalu ingin melakukan kegiatan lainnya (F)			
	13	Saya sulit menerima pendapat orang yang berbeda pandangan dengan saya (UF)	Saya sulit menerima pendapat teman yang berbeda pandangan dengan saya (UF)			
	14	Saya sangat jarang mengagumi karya-karya seni yang pernah saya jumpai (UF)	Saya sangat jarang mengagumi karya-karya seni yang pernah saya jumpai (UF)			
	15	Saya tidak dapat menikmati acara pertunjukan seni-budaya (UF)	Saya tidak dapat menikmati acara pertunjukan seni-budaya di sekolah (UF)			
	16	Saya sulit menerima hal-hal yang berasal dari budaya asing sebab banyak bertentangan dengan budaya saya sendiri (UF)	Saya sulit menerima hal-hal yang berasal dari budaya asing sebab banyak bertentangan dengan budaya saya sendiri (UF)			
<i>Risk tolerance</i>	17	Saya tidak takut mengalami kekecewaan yang berat jika saya gagal mencapai cita-cita saya yang tinggi (F)	Saya tidak takut mengalami kekecewaan yang berat jika saya gagal mencapai cita-cita saya yang tinggi (F)			
	18	Ketika saya berniat mewujudkan suatu keinginan saya tidak begitu memperhitungkan biaya yang diperlukan (F)	Ketika saya berniat mewujudkan suatu keinginan saya tidak begitu memperhitungkan biaya yang dibutuhkan (F)			
	19	Saya bersedia dilibatkan dalam mengarungi laut lepas, meski kegiatan ini dapat mengancam keselamatan jiwa (F)	Saya bersedia dilibatkan menjadi relawan saat terjadi bencana alam. (F)			
	20	Saya tidak takut disebut orang aneh, apabila saya mengajukan pendapat-pendapat yang konyol (F)	Saya tidak takut disebut orang aneh, apabila saya mengajukan pendapat-pendapat yang konyol (F)			
	21	Daripada membuat sendiri alat permainan yang hasilnya dapat mengecewakan, lebih baik saya membeli di toko (UF)	Daripada membuat sendiri alat permainan yang hasilnya dapat mengecewakan, lebih baik saya membeli di toko (UF)			
	22	Saya takut bertambah rusak apabila saya mencoba	Saya takut bertambah rusak apabila saya mencoba			



		memperbaiki sendiri peralatan yang macet (UF)	memperbaiki sendiri peralatan yang macet (UF)			
	23	Membuat cara kerja baru harus saya hindari, sebab kalau tidak berhasil akan menghabiskan uang dengan percuma (UF)	Saya tidak ingin melakukan sesuatu karena tidak ingin gagal (UF)			
	24	Saya takut ditertawakan orang jika saya mengajukan pendapat yang agak aneh (UF)	Saya takut ditertawakan orang jika saya mengajukan pendapat yang agak aneh (UF)			
Energy	25	Saya suka berada di lingkungan yang banyak menuntut penggunaan akal-pikiran (F)	Saya suka berada di lingkungan yang banyak menuntut penggunaan aktivitas fisik (F)			
	26	Saya sangat tertarik dengan tugas-tugas yang membutuhkan pemikiran (F)	Saya sangat tertarik dengan tugas-tugas praktek lapangan yang membutuhkan tenaga (F)			
	27	Pikiran saya sanggup bekerja untuk waktu yang lama guna menghasilkan sesuatu yang sulit diwujudkan (F)	Fisik saya sanggup bekerja untuk waktu yang lama guna menghasilkan sesuatu yang sulit diwujudkan (F)			
	28	Saya sanggup mempelajari pengetahuan dan keterampilan khusus yang memerlukan konsekuensi cukup lama (F)	Saya sanggup mempelajari pengetahuan dan keterampilan khusus yang memerlukan waktu yang lama (F)			
	29	Kepala saya mudah pusing jika memikirkan tugas-tugas yang cukup berat (UF)	Kepala saya mudah pusing jika mengerjakan tugas-tugas yang cukup berat (UF)			
	30	Saya sering ingin cepat-cepat mengakhiri belajar, karena badan saya mudah mengalami kelelahan (UF)	Saya sering ingin cepat-cepat mengakhiri belajar, karena badan saya mudah mengalami kelelahan (UF)			
	31	Keadaan fisik saya hanya mampu memikirkan keinginan-keinginan yang dapat segera diwujudkan (UF)	Keadaan fisik saya hanya mampu melaksanakan keinginan-keinginan yang dapat segera diwujudkan (UF)			
	32	Badan saya tidak sanggup apabila saya bekerja berjam-jam untuk menghasilkan sesuatu (UF)	Badan saya tidak sanggup apabila saya bekerja berjam-jam untuk menghasilkan sesuatu (UF)			

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....
.....
.....

2. Bahasa

.....
.....
.....

3. Jumlah aitem

.....
.....
.....

Pekanbaru, Juni 2021

Validator

(.....)

LAMPIRAN B

Farif Kasim Riau

ian suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabulasi Data Try Out Kreativitas

No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32				
1	3	3	4	3	4	3	4	3	1	3	4	3	4	4	3	3	4	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4				
2	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	1	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4				
3	4	4	4	3	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	3	3	4	4	4	1	4	4	4	4	4				
4	4	4	4	4	4	4	3	1	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	1	3	4	4	4	4				
5	4	2	2	2	3	3	3	2	3	1	2	4	3	2	3	1	2	3	2	2	4	3	1	3	3	3	2	3	2	3	1	4	2			
6	3	1	4	3	3	3	4	2	3	2	4	3	4	4	4	2	2	3	3	3	3	4	3	2	2	3	2	4	1	4	2	3	4			
7	2	2	3	2	2	2	2	1	2	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2	2	2	3	2	3	2	1	2	2	3	3	2	3			
8	2	1	3	1	3	3	4	3	3	2	3	2	4	3	3	2	2	3	4	1	2	3	2	2	1	3	3	4	1	3	2	3	3			
9	3	2	2	2	2	4	4	2	3	2	4	3	4	2	2	2	1	4	3	2	3	3	3	1	4	2	4	2	4	2	3	2	3	2		
10	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	4	2	2	3	3	2	2	3	4	3	2	3	2	3	2	4	2	4	3	2		
11	3	3	2	2	4	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2		
12	3	2	4	3	4	3	2	2	3	3	3	3	2	4	2	3	1	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	4		
13	3	2	4	3	4	3	2	2	3	3	3	3	2	4	2	3	1	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	4		
14	1	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2		
15	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	
16	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	4	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	
17	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	
18	1	4	2	1	4	4	4	2	2	4	3	1	4	2	2	4	2	4	4	4	1	1	3	3	3	4	2	4	4	4	3	4	3	2	2	
19	3	4	2	2	4	3	3	1	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	4	4	3	3	1	3	4	2	3	3	2	3	2	
20	2	4	3	1	4	3	3	2	2	4	3	2	3	3	2	4	2	3	3	1	2	4	4	3	3	3	2	3	4	4	4	4	3	3	3	
21	2	1	3	3	4	2	1	4	3	4	2	2	3	3	4	3	3	4	2	3	2	3	2	3	2	3	4	1	2	1	3	3	2	3	3	
22	3	2	4	3	4	3	2	2	3	3	3	3	2	4	2	3	1	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	
23	3	2	3	3	4	3	2	2	4	4	3	2	3	2	2	4	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	4	4	3	4	
24	3	1	4	3	4	3	2	2	3	3	3	3	2	4	2	3	1	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	1	2	3	3	3	4	3	
25	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	
26	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3
27	2	3	2	2	3	2	2	2	2	4	1	2	2	2	4	4	3	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	3	4	4	3	2	2	
28	2	4	2	2	3	2	3	1	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	1	3	4	4	3	1	2	2
29	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	1	1

u. Penguapan uak merugikan kepeningan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

30	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2				
31	4	4	2	4	4	2	3	3	3	1	4	2	2	1	3	1	4	2	3	4	3	2	4	2	4	2	3	4	2		
32	3	4	1	4	4	2	3	3	3	1	3	2	1	1	3	2	4	2	3	4	4	2	4	2	4	2	3	4	1		
33	3	1	3	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	1	2	2	3	4	4	2	4	3	1	4	3	4	3		
34	3	2	3	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	1	2	1	3	4	4	2	4	3	2	4	3	4	3		
35	3	3	4	4	3	1	2	2	4	1	3	1	4	3	4	3	3	4	4	4	3	2	1	3	4	4	3	4	3		
36	3	3	3	3	4	3	2	2	4	1	3	2	3	3	4	3	3	4	4	3	3	2	2	3	3	4	4	3	3		
37	1	2	3	2	3	3	3	4	3	2	1	3	3	3	2	1	3	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	3	3		
38	1	2	3	2	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	
39	2	1	3	1	3	1	2	1	3	3	2	1	3	4	3	3	1	2	1	3	2	1	1	1	1	1	1	3	4	3	
40	3	1	3	1	2	2	1	2	2	1	3	2	3	3	3	2	1	4	1	3	2	2	2	2	2	2	3	4	3		
41	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
42	2	1	1	1	2	1	4	2	3	4	2	2	1	2	2	2	4	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
43	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	
44	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	
45	2	3	4	2	3	2	3	3	3	2	2	3	4	3	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	4	
46	3	2	3	3	2	2	1	4	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	1	2	2	2	3	2	3	3	
47	2	3	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	
48	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
49	2	2	2	2	4	2	2	2	2	3	2	2	4	2	4	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
50	2	1	3	3	1	2	2	2	4	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	
51	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
52	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3
53	2	2	4	3	3	3	2	3	3	3	2	3	4	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	4	4
54	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
55	2	1	3	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
56	3	3	3	2	4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	4	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3
57	4	4	3	4	3	4	2	3	3	4	4	2	3	2	3	4	2	4	4	2	4	3	2	4	3	2	4	4	3	3	3
58	1	3	3	3	2	3	3	4	2	3	1	3	3	3	2	2	3	3	3	3	1	4	3	4	3	3	4	2	3	3	3
59	4	4	3	3	1	3	2	2	3	3	4	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	4	3	2	4	3	3	4	3
60	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	4	3	3	1	4	1	2	2	3	4	1	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lah.

Riau

Tabulasi Data Try Out Kepercayaan Diri

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	
1	2	1	3	3	1	4	3	2	3	4	3	2	4	3	3	4	4	4	1	3	3	4	3	4	4	1	4	2	1	3	4	1	4	4	1	3	1	
2	2	2	3	4	2	3	3	2	3	3	3	2	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	2	3	2	2	3	3	2	4	3	2	4	2	
3	2	2	3	3	1	3	3	2	4	3	3	4	2	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	2	4	4	3	1	4	3	1	3	2	
4	2	1	3	3	2	3	3	2	4	3	3	2	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3	2	3	3	2	3	2	
5	2	1	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3
6	2	2	3	2	1	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	4	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	1	2	3	1	3	3	
7	2	2	3	2	1	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	1	2	3	1	3	3	
8	2	1	3	2	1	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	1	2	3	1	3	3	
9	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	
10	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	
11	2	3	2	2	3	4	3	3	3	4	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	4	3	4	3	4	3	2	3	2	2	
12	2	1	3	2	1	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	1	2	3	1	3	3	
13	2	1	3	2	1	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	1	2	3	1	3	3	
14	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
15	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
16	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
17	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3
18	1	4	1	2	2	4	3	3	3	4	1	3	1	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	2	3	4	3	3	4	2	3	2	3	3	3
19	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	2	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3
20	2	3	2	2	2	3	3	4	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3
21	2	1	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3
22	2	2	3	2	1	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	1	2	3	1	2	3	3	3
23	2	2	3	2	1	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	1	2	3	1	3	3	3
24	2	1	3	2	1	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	1	2	3	1	3	3	3
25	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	1	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
26	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2
27	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3
28	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3
29	1	2	1	3	2	3	1	2	3	3	1	3	1	3	4	1	3	1	3	4	3	3	1	4	3	3	3	3	2	1	3	3	2	3	4	2	4	3
30	1	2	1	3	2	3	1	2	3	3	1	3	1	3	4	1	3	2	3	4	3	3	1	4	3	3	3	3	2	1	3	3	2	3	4	2	4	2
31	4	2	4	3	4	3	2	4	3	3	4	3	4	3	4	2	3	2	3	2	3	4	2	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3
32	4	2	4	3	4	3	2	4	3	3	4	3	4	3	3	2	3	1	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3

LAMPIRAN C

Kasim Riau

atu masalah.



UIN SUSKA RIAU

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Identitas Responden**

Nama (inisial) :
Jenis Kelamin : L / P
Umur :
Kelas :
Sekolah :

Pengantar

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Kepada saudara-saudari yang saya hormati, berikut adalah sejumlah pernyataan. Pilihlah satu pilihan jawaban pada setiap pernyataan di bawah ini yang paling menggambarkan keadaan anda yang sesungguhnya. Bacalah setiap pernyataan dengan seksama, kemudian jawablah sejujur-jujurnya sesuai dengan apa yang anda pahami pada setiap pernyataan. Pastikan anda telah mengisi seluruh pernyataan-pernyataan tersebut. Cobalah untuk memeriksanya kembali untuk meninjau apakah ada nomor yang masih belum dikerjakan. Semua keterangan dari anda akan dijamin kerahasiannya, ini semua dilakukan untuk keperluan penelitian.

Terima kasih atas kesediaan saudara-saudari dan mohon maaf apabila terdapat kesalahan.

Wassalam,

Rita Sulistyowati
NIM: 1146120146

Petunjuk pengisian:

Silahkan beri tanda *checklist* (√) pada salah satu kolom pilihan jawaban yang tersedia. Pilih satu jawaban yang sesuai dengan keadaan anda. Isilah semua skala dengan jujur dan penuh ketelitian sehingga semua pernyataan dapat terjawab. Dalam memilih pernyataan tidak ada jawaban benar atau salah sehingga tidak mempengaruhi nilai anda. Sebelumnya tak lupa peneliti ucapkan terimakasih atas partisipasinya.

Jawaban yang dapat dipilih diantaranya:

SS = Sangat Sesuai

TS = Tidak Sesuai

S = Sesuai

STS = Sangat Tidak Sesuai

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Ketika melihat orang lain dapat melakukan sesuatu, timbul keinginan saya untuk dapat melakukannya sendiri				
2	Daripada membuat sendiri alat permainan yang hasilnya dapat mengecewakan, lebih baik saya membeli di toko				
3	Saya suka mencoba-coba sesuatu suatu untuk mengetahui jawabannya				
4	Saya sangat jarang mengagumi karya-karya seni yang pernah saya jumpai				
5	Saya sangat tertarik dengan tugas-tugas praktek lapangan yang membutuhkan tenaga				
6	Saya sering mencoba mempratekkan tugas sekolah di rumah untuk mengetahui kegunaanya				
7	Ketika saya berniat mewujudkan suatu keinginan saya tidak begitu memperhitungkan biaya yang dibutuhkan				
8	Saya suka mencari kegiatan-kegiatan lain yang belum pernah saya lakukan				
9	Saya tidak ingin melakukan sesuatu karena tidak ingin gagal				
10	Di dalam angan-angan saya sering muncul keinginan untuk belajar materi yang belum dipelajari				
11	Keadaan fisik saya hanya mampu melaksanakan keinginan-keinginan yang dapat segera diwujudkan				
12	Jika guru menawarkan cara belajar baru, saya akan menggunakannya ketika saya belajar				
13	Kepala saya mudah pusing jika mengerjakan tugas-tugas yang cukup berat				
14	Saya jarang tertarik mengikuti cerita-cerita masalah yang bukan bidang saya				
15	Saya tidak dapat menikmati acara pertunjukan seni-budaya di sekolah				
16	Saya takut bertambah rusak apabila saya mencoba memperbaiki sendiri peralatan yang macet				

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



17	Ketika berada di tempat yang baru, saya tidak memperdulikan apa saja yang ada di sekeliling				
18	Saya bersedia dilibatkan menjadi relawan saat terjadi bencana alam				
19	Saya sulit menerima pendapat teman yang berbeda pandangan dengan saya				
20	Ketika mengunjungi pameran, saya jarang tertarik untuk mengajukan pertanyaan-pertanyaan kepada petugas				
21	Saya sering menduga-duga alasan pabrik membuat barang-barang dengan model tertentu				
22	Setiap selesai melaksanakan sesuatu kegiatan, saya selalu ingin melakukan kegiatan lain lagi				
23	Saya sulit menerima hal-hal yang berasal dari budaya asing sebab banyak bertentangan dengan budaya saya sendiri				
24	Saya tidak takut disebut orang aneh, apabila saya mengajukan pendapat-pendapat yang konyol				
25	Saya takut ditertawakan orang jika saya mengajukan pendapat yang agak aneh				
26	Saya sanggup mempelajari pengetahuan dan keterampilan khusus yang memerlukan konsekuensi cukup lama				
27	Badan saya cepat lelah ketika mengerjakan keinginan-keinginan yang hamper musthil diwujudkan				

-Terima Kasih-

Petunjuk pengisian:

Silahkan beri tanda *checklist* (✓) pada salah satu kolom pilihan jawaban yang tersedia. Pilih satu jawaban yang sesuai dengan keadaan anda. Isilah semua skala dengan jujur dan penuh ketelitian sehingga semua pernyataan dapat terjawab. Dalam memilih pernyataan tidak ada jawaban benar atau salah sehingga tidak mempengaruhi nilai anda. Sebelumnya tak lupa peneliti ucapkan terimakasih atas partisipasinya.

Jawaban yang dapat dipilih diantaranya:

SS = Sangat Sesuai

TS = Tidak Sesuai

S = Sesuai

STS = Sangat Tidak Sesuai

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Saya mampu mengerjakan soal ujian karena bantuan orang lain				
2	Ketika ada soal ujian yang sulit saya berhenti mengerjakannya dan membiarkannya sampai waktu habis				
4	Saya merasa senang ketika guru berhalangan masuk ke kelas				
5	Saya mampu mengerjakan soal yang menurut orang lain sulit				
6	Saya merasa guru tidak adil dalam memberikan nilai				
7	Saya senang belajar jika gurunya baik				
8	Ketika nilai ujian saya jelek, saya akan meminta kepada guru lembaran yang telah saya kerjakan agar saya mengetahui dimana kesalahan saya dalam mengerjakan soal				
9	Saya selalu berharap nilai tugas saya baik				
10	Saya merasa khawatir apa bila jawaban soal yang saya kerjakan tidak benar				
11	Saya lebih suka menghabiskan waktu bermain bersama teman-teman ketika guru pelajaran tidak datang				
12	Saya mampu mempelajari pelajaran dengan baik				
13	Sebagai seorang siswa saya berkewajiban untuk terus belajar agar nilai saya bagus				
14	Saya lebih percaya akan kemampuan orang lain dari pada kemampuan saya sendiri				
15	Saya harus belajar lebih giat lagi agar nilai saya bagus				
16	Saya selalu teliti dalam mengerjakan soal				
17	Saya mampu menjawab soal ujian karena saya belajar				
18	Saya yakin dapat menyelesaikan tugas dengan baik				
19	Saya selalu pasrah beberapa pun nilai tugas yang diberikan guru untuk saya				
20	Menurut saya, saya memiliki kelebihan dalam belajar yang orang lain tidak memilikinya				
21	Saya mampu mengerjakan soal ujian karena				



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	saya berusaha				
22	Saya merasa kurang yakin terhadap kemampuan yang saya miliki				
23	Saya merasa bahwa tugas yang saya kerjakan sudah benar				
24	Saya mampu mengerjakan soal tanpa bantuan orang lain				
25	Saya selalu pasrah beberapa pun nilai tugas yang diberikan guru untuk saya				
26	Ketika saya tidak dapat memahami suatu pelajaran saya akan bertanya keada teman yang lebih mengetahuinya				
27	Saya lebih memilih duduk di kantin bersama teman-teman dari pada belajar				
28	Saya harus belajar lebih giat lagi agar nilai saya bagus				
29	Saya merasa kecewa atas nilai ujian yang diberikan guru kepada saya				

-Terima Kasih-



LAMPIRAN D



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabulasi Data Penelitian Kepercayaan Diri

No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
1	3	3	2	2	3	1	2	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	
2	4	3	4	3	2	2	3	4	1	3	4	4	1	4	3	3	3	3	4	2	3	2	4	3	4	3	4	2	
3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
4	4	4	4	3	4	1	4	4	2	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	2	4	3	3	3	4	3	
5	1	1	1	3	4	2	3	4	2	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	
6	4	4	4	4	4	3	4	3	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	3	3	4	4	4	
7	4	4	4	2	4	1	3	2	2	3	3	4	3	3	4	4	3	2	3	2	4	3	3	2	2	4	4	1	
8	3	4	4	1	4	1	3	4	2	4	3	4	4	4	4	3	3	3	2	2	3	4	3	2	3	4	4	3	
9	4	4	3	3	3	4	4	4	3	2	1	2	2	3	2	3	3	4	2	2	3	1	2	1	2	4	2	3	4
10	3	3	3	2	3	2	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
11	4	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	2	2	3	1	4	3	4	3	
12	4	1	4	1	4	1	2	4	1	1	2	2	3	4	4	1	4	1	4	4	2	1	4	2	1	3	4	3	1
13	4	4	1	4	4	1	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
14	3	3	1	4	1	2	2	4	1	3	4	4	4	4	3	2	4	4	3	4	4	4	3	1	4	4	4	4	1
15	4	4	4	2	4	1	3	4	2	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	2	4	2	3	3	2	4	4	4
16	4	4	4	3	4	1	4	4	1	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	2	4	2	2	3	3	4	4	4	3
17	4	3	4	3	4	1	3	4	1	3	3	4	3	4	3	4	3	3	2	2	4	3	2	4	3	4	4	4	3
18	4	3	4	3	4	1	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	2	4	3	3	2	2	4	4	4	3
19	4	4	3	2	4	1	3	4	1	2	3	4	3	4	3	4	4	4	1	4	3	3	3	4	1	3	4	4	3
20	4	3	3	3	4	2	4	3	2	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	1	3	2	2	3	2	4	4	4	3
21	3	4	3	3	3	1	4	3	1	3	4	4	3	4	4	4	4	4	2	2	4	3	3	4	2	4	4	4	3
22	4	4	3	2	4	1	3	4	2	3	3	4	3	3	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	4	4	3	3
23	3	4	3	3	4	2	2	4	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	1	2	3	1	3	4	3	2
24	4	4	4	3	4	1	4	4	2	4	4	4	3	4	3	4	4	4	1	1	4	1	3	3	2	4	4	4	4
25	2	4	3	3	3	2	4	4	1	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
26	3	2	4	3	2	1	3	3	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	2	3	4	3	2	3	2	3	1	4	3



56	4	4	4	2	4	1	3	4	1	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	2
57	3	3	2	3	3	2	4	4	1	3	3	4	2	4	3	3	2	2	3	1	3	3	4	3	3	3
58	4	4	2	2	4	1	3	4	1	2	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	2	
59	4	4	3	1	3	1	4	4	1	3	4	4	4	4	4	3	3	1	2	1	2	4	4	4	2	
60	1	1	2	3	2	2	3	3	3	1	4	1	4	4	4	4	3	2	2	1	2	2	3	4	1	
61	4	4	4	3	4	2	4	4	2	4	4	3	4	4	3	4	1	1	4	1	3	2	4	4	4	
62	2	4	3	3	3	2	4	4	1	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	
63	3	2	4	3	2	1	3	3	3	2	3	4	4	4	4	4	2	3	2	3	2	3	3	1	4	
64	3	3	2	2	1	1	3	4	1	1	3	2	2	3	3	3	1	3	2	2	3	2	3	4	3	
65	4	4	4	4	4	1	1	4	1	1	3	4	4	4	4	3	1	3	2	3	2	3	4	4	4	
66	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	
67	4	4	4	3	3	1	3	4	1	4	3	4	2	3	3	3	1	2	3	2	2	3	4	4	2	
68	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	
69	3	3	2	3	3	1	4	4	1	2	3	4	4	4	3	3	2	3	2	4	2	2	3	4	2	
70	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	
71	3	2	2	3	4	4	2	4	1	1	4	4	4	4	4	4	1	4	4	2	4	2	4	3	4	
72	3	3	3	2	4	2	3	4	2	3	4	4	3	4	4	4	2	3	2	3	2	3	3	3	3	
73	3	2	1	2	3	1	3	3	1	2	3	4	2	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	
74	4	4	3	2	4	1	4	4	1	3	4	4	3	4	4	4	2	3	4	1	3	4	1	4	4	
75	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	
76	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	
77	4	4	4	3	2	1	4	3	2	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	2	
78	4	4	4	3	4	2	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	2	2	4	3	4	4	3	
79	4	4	4	3	3	2	2	3	2	4	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	4	4	2	4	3	
80	4	4	4	3	4	1	3	4	1	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	
81	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	
82	3	3	1	3	3	1	3	4	2	2	3	3	4	4	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	
83	3	3	3	3	3	4	3	4	2	3	4	4	4	4	4	4	2	4	3	2	3	3	2	3	3	
84	4	4	3	3	2	3	1	3	2	4	3	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	1	4	4	



85	3	3	3	3	3	4	1	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3		
86	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	
87	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	3	4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
88	3	3	1	3	4	1	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	1	3	3	3	2	4	2	4	2	4	2	4	2	
89	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
90	1	3	1	3	4	1	4	4	1	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
91	2	2	2	3	4	1	2	4	3	1	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	1	2	3	4	3	
92	4	4	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	
93	3	4	3	3	2	4	3	2	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
94	3	4	4	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	2	4	4	4	4	4	4	3	
95	3	4	3	2	3	1	4	3	2	3	4	3	4	3	3	3	4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	4	4	4	4	3	
96	4	4	4	4	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	
97	3	3	2	2	3	1	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	
98	4	3	4	3	2	3	4	4	1	3	4	4	4	4	4	4	3	4	2	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	2	4	4	3	2	
99	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
100	4	4	4	4	3	4	1	4	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	
101	1	1	1	3	4	2	3	4	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	
102	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
103	4	4	4	4	2	4	1	3	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
104	3	4	4	4	1	4	1	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
105	4	4	4	3	3	4	4	4	3	2	1	2	3	3	3	3	4	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
106	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
107	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	
108	3	3	3	3	3	1	4	4	1	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
109	4	3	3	3	3	1	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
110	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
111	3	3	4	3	3	1	3	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
112	4	4	4	4	2	1	1	3	4	1	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
113	4	3	3	1	4	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Copyright © 2019 by Universiti Sarkis. All rights reserved. This work is protected under the provisions of the Copyright Act 1987 and the Intellectual Property Act 1969.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

114	3	2	3	4	3	1	4	4	3	4	4	2	4	4	2	4	2	1	2	2	4	4	4
115	4	4	4	3	4	1	4	4	1	4	3	4	2	4	4	4	2	3	1	3	4	4	4
116	4	4	3	3	4	1	4	4	1	3	4	2	4	4	4	3	2	4	1	2	4	4	1
117	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	2	4	1	4	2	4	2
118	4	4	4	2	4	1	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3
119	4	4	4	4	4	1	1	4	1	1	3	4	4	4	3	1	3	4	2	4	4	4	4
120	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
121	4	4	4	4	3	1	3	4	1	4	3	4	2	3	3	1	2	3	2	4	4	4	2
122	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3
123	3	3	2	3	3	1	4	4	1	2	3	4	4	3	3	2	4	2	2	3	4	4	2
124	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3
125	3	2	2	3	4	4	2	4	1	1	4	4	4	4	4	1	4	1	4	4	3	4	3
126	3	3	3	2	4	1	3	4	2	3	4	4	3	4	4	2	3	2	3	3	3	4	3
127	3	2	1	2	3	1	3	3	1	2	3	4	2	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4
128	4	4	3	2	4	1	4	4	1	3	4	4	3	4	4	2	3	4	1	4	4	4	3
129	1	3	1	2	1	1	4	4	1	1	3	4	1	4	2	3	4	2	3	4	2	4	3



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabulasi Data Penelitian Kreativitas

No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
1	3	1	4	4	3	2	1	3	3	4	2	4	1	2	3	1	4	3	4	4	3	2	2	3	3	2	1	
2	3	2	4	3	3	4	4	3	3	4	2	4	1	2	2	2	3	1	2	3	4	3	3	3	2	3	1	
3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2
4	3	3	3	4	4	3	2	3	2	4	2	3	3	1	4	2	2	2	1	1	3	3	2	4	3	3	1	
5	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	2	3	2	4	3	4	2	2	3	2	2	3	3	3	
6	4	2	4	3	3	4	3	4	3	4	2	4	2	3	4	2	2	3	3	3	4	3	2	4	2	3	2	
7	3	2	3	1	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	4	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	
8	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	
9	2	2	4	3	4	4	3	3	4	3	2	2	3	2	3	1	3	1	2	1	4	3	4	2	2	3	3	
10	3	3	3	3	4	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	
11	2	2	4	1	4	4	3	3	4	3	2	3	4	3	3	2	2	2	3	2	3	4	2	4	2	3	3	
12	4	3	4	2	4	3	4	3	2	3	3	3	3	2	2	1	4	3	4	1	3	2	3	3	3	2	1	
13	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	
14	3	3	4	2	4	4	3	4	4	4	2	4	1	1	1	4	3	3	3	1	4	2	1	3	3	4	1	
15	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	4	3	2	
16	3	3	4	4	4	3	2	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	4	2	2	3	2	2	
17	4	3	3	4	2	3	3	4	3	3	2	4	2	3	3	2	1	3	4	2	2	3	2	2	2	2	3	
18	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	1	4	2	2	4	4	4	2	3	3	3	2	4	2	2	4	2	
19	3	3	3	4	4	3	2	3	2	4	2	3	3	1	4	2	2	2	1	1	3	3	2	4	3	3	1	
20	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	2	4	2	3	3	4	3	4	3	2	2	3	4	3	3	2	2	
21	4	4	3	3	3	3	2	3	4	4	2	4	3	2	3	2	3	4	2	3	2	3	2	2	2	4	3	
22	4	1	3	3	3	3	2	3	4	4	2	4	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	
23	3	3	3	4	3	3	2	3	4	4	2	3	1	3	2	4	1	3	1	2	4	4	2	4	2	3	3	
24	4	2	4	3	3	4	2	3	4	2	1	3	3	3	4	4	2	2	4	4	2	3	3	1	4	3	4	
25	2	3	3	2	4	2	3	3	4	4	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	4	1	3	2	3	3
26	4	2	4	3	4	3	3	3	3	4	2	3	4	4	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	4	4

masalah.

Sim Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

27	4	2	4	3	3	4	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	4	3	3	3	2	4	2	2	3	3	
28	2	3	4	1	4	3	3	2	3	2	4	1	3	2	3	2	2	2	2	2	2	4	2	3	2	3	1
29	3	3	4	3	3	4	3	4	2	4	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	4	3	3	2	2	3	2
30	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2
31	4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	1	4	2	4	1	4	2	2	2	2	3	1	2	3	4	2	
32	3	2	3	2	2	3	2	2	3	4	2	3	1	1	2	2	3	2	2	2	3	1	2	1	2	1	
33	2	2	3	3	4	4	2	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	
34	3	3	3	3	3	3	2	1	1	4	1	4	1	2	3	2	4	3	3	3	4	2	2	1	1	1	
35	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	
36	3	3	3	4	4	3	3	3	4	2	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	1	3	4	3	
37	2	3	4	1	4	3	3	2	2	3	2	4	1	3	2	3	2	2	2	2	4	2	3	2	3	1	
38	3	4	2	2	4	4	3	3	4	2	4	3	2	3	4	3	2	2	4	3	2	2	4	1	3	2	
39	2	2	3	3	3	3	2	2	1	3	4	3	3	3	3	2	3	1	2	2	3	2	2	3	3	3	
40	3	3	3	2	3	3	2	3	1	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	1	3	4	3	1
41	4	2	4	3	4	4	3	4	3	3	1	4	3	2	2	4	2	3	2	3	4	2	3	2	2	2	
42	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	4	1	2	2	3	3	2	3	2	4	2	3	2	
43	4	2	4	3	3	4	3	4	2	4	2	4	2	3	4	2	3	4	3	3	4	3	2	4	2	3	2
44	3	2	4	3	4	3	4	3	4	4	1	4	3	1	3	3	2	2	2	3	4	3	4	3	3	4	1
45	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
46	4	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	4	2	2	3	3	1	
47	3	3	3	2	3	3	2	3	1	3	2	3	2	2	1	3	3	2	3	3	3	1	3	3	4	3	1
48	3	4	2	4	4	4	3	4	1	4	2	4	2	3	3	1	4	1	4	3	4	3	3	1	4	2	
49	4	2	4	2	4	4	4	4	2	3	1	4	1	3	1	3	1	3	3	3	4	1	4	3	4	1	
50	3	2	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	2	1	2	2	4	1	3	3	2	2	3	3	2	
51	4	3	3	2	4	4	2	3	4	4	2	4	1	2	3	2	3	4	3	2	4	4	1	2	3	2	
52	4	3	3	2	4	3	3	2	4	4	4	2	4	2	3	3	4	1	3	3	3	3	2	4	3	4	3
53	4	3	3	3	4	4	3	3	4	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	4	3	2
54	3	2	2	3	4	3	4	2	4	3	2	1	3	2	3	2	2	4	2	2	4	2	2	3	1	2	2
55	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	1	4	2	2	4	4	2	3	3	3	3	2	4	2	2	4	2

56	4	1	3	3	3	3	3	4	2	4	3	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	
57	2	3	3	2	3	4	2	4	4	4	3	4	3	3	4	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1
58	3	3	4	4	3	3	3	4	2	2	3	3	4	2	2	4	4	3	3	2	2	4	3	3	3	3	2	4	2	1
59	3	1	4	4	3	2	1	3	4	2	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	2	2	3	3	3	3	2	1	
60	4	1	4	2	3	3	4	3	4	3	4	1	2	3	2	3	3	4	3	4	4	1	2	3	3	3	2	2	1	
61	4	2	4	4	3	3	4	2	3	4	3	4	3	3	3	4	2	2	4	4	2	2	4	3	3	3	1	4	4	
62	2	3	3	2	4	2	3	4	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	4	1	3	4	1	3	2	3	3	
63	4	2	4	3	4	3	3	4	2	3	4	4	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	4	
64	4	2	4	3	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	3	4	3	3	2	4	3	2	4	2	2	3	3	
65	1	4	1	4	4	4	1	4	4	1	4	4	2	2	1	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	4	2	3	
66	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	
67	3	3	3	2	3	3	4	3	1	4	1	4	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	
68	3	2	3	3	3	3	3	4	4	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	
69	4	3	4	4	4	4	2	4	3	2	3	3	1	3	3	3	4	4	4	3	4	1	4	4	3	3	1	2	3	
70	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	
71	3	3	3	3	4	2	2	4	2	3	1	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	4	2	3	1	
72	3	2	3	3	3	3	2	2	3	4	2	4	3	1	2	3	3	1	3	3	3	1	3	3	2	2	2	2	2	
73	3	3	2	1	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	4	2	2	4	2	2	2	2	3	3	
74	4	4	3	4	4	4	2	4	4	1	3	3	1	3	3	3	4	3	4	2	3	3	4	3	4	3	2	4	1	
75	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	
76	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	
77	3	3	3	4	4	4	3	4	3	2	4	3	4	3	4	3	2	2	3	4	3	2	3	3	3	3	3	2	2	
78	3	2	3	4	3	4	1	2	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	2	4	2	4	2	4	2	4	1	3	2	
79	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	4	3	4	
80	3	3	4	4	4	3	2	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	2	3	4	3	2	3	4	2	3	4	
81	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	
82	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	
83	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	
84	4	3	3	2	4	3	3	4	4	2	4	2	4	2	3	3	4	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

85	3	3	4	3	3	4	3	4	2	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	4	3	3	2	2	3	2	
86	4	4	3	4	4	4	2	4	4	4	1	3	1	3	3	1	4	2	3	3	3	4	3	3	2	4	1	2	1
87	4	2	4	4	4	4	4	4	3	3	4	1	4	3	2	4	1	4	2	2	3	2	3	3	1	2	3	4	2
88	4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	2	3	1	4	1	3	1	1	3	1	3	3	4	1	4	3	4	1	
89	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	
90	3	1	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	1	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	2	
91	4	4	4	2	4	3	3	4	3	3	2	4	2	4	1	4	3	1	3	3	2	2	4	1	4	3	4	2	
92	4	2	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	
93	2	2	3	3	4	4	2	3	3	3	3	4	3	4	3	2	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	
94	3	3	3	4	2	2	4	2	3	1	3	1	3	2	2	2	3	3	2	3	3	4	2	3	3	1	3	1	
95	3	2	2	3	4	3	4	2	4	3	2	1	3	2	2	3	2	4	2	2	2	4	2	2	3	1	2	2	
96	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	
97	4	1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
98	3	2	4	3	3	4	4	3	3	4	2	4	1	2	2	3	1	2	3	4	3	3	4	3	3	2	3	1	
99	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	
100	4	3	3	4	4	2	4	4	4	4	2	4	1	2	3	2	2	3	4	3	2	4	3	2	4	1	2	2	
101	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	2	2	3	2	4	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	
102	4	3	4	2	4	3	4	3	2	3	3	3	3	2	2	1	4	4	3	4	1	3	2	3	3	3	2	1	
103	3	2	3	1	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	4	4	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	
104	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	
105	2	2	4	3	4	3	4	3	3	4	3	2	3	2	3	1	3	1	2	1	4	3	4	2	2	2	3	3	
106	3	3	3	3	4	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	
107	2	2	4	1	4	4	3	3	4	3	2	3	4	3	3	2	2	3	2	3	4	2	4	2	4	2	3	3	
108	2	2	3	3	4	4	2	3	3	3	3	4	3	2	3	3	4	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	
109	3	3	3	3	4	3	2	2	1	1	1	4	1	2	3	2	4	3	3	4	3	4	2	2	2	1	1	1	
110	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	
111	3	3	3	4	4	3	3	4	2	3	4	2	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	4	3	
112	2	3	4	1	4	3	3	2	2	3	2	4	1	3	2	3	2	2	2	2	4	2	4	2	3	2	3	1	
113	3	4	2	2	4	4	3	3	4	2	2	4	3	2	3	4	3	2	4	3	2	2	4	1	3	2	2	2	

114	2	2	3	3	3	3	2	2	1	3	3	4	3	3	2	3	1	2	2	2	3	3	3	3	
115	3	3	3	2	3	3	2	3	1	3	2	3	3	2	1	3	3	3	1	3	1	3	4	3	1
116	4	2	4	3	4	4	3	4	3	3	1	4	3	2	3	2	3	4	2	3	4	2	2	2	
117	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	4	1	2	2	3	2	3	2	4	2	2	
118	4	2	4	3	3	4	3	4	3	4	2	4	2	3	4	2	4	3	2	4	2	4	2	2	
119	1	4	1	4	4	4	1	4	4	4	1	4	2	1	1	4	3	3	4	3	4	2	3	1	
120	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	
121	3	3	3	2	3	3	4	3	1	4	1	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	1	3	1	
122	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	
123	4	3	4	4	4	4	2	4	4	3	2	3	1	3	3	1	4	4	1	3	1	3	1	3	
124	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	
125	3	3	3	3	4	2	2	4	2	3	1	3	1	2	2	3	3	4	2	3	1	3	1	1	
126	3	2	3	3	3	3	2	2	3	4	3	4	3	1	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	
127	3	3	2	1	4	3	3	3	1	3	1	3	3	4	3	3	2	4	2	2	2	3	3	3	
128	4	4	3	4	4	2	4	4	3	4	1	3	1	3	3	1	4	3	2	4	2	4	1	2	
129	4	1	4	2	4	2	4	4	3	2	3	2	1	1	3	1	1	4	3	2	4	3	3	1	

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN E

Validitas dan Reabilitas

A. Kepercayaan Diri

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	60	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	60	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.897	37

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	97.9016	137.790	.607	.891
VAR00002	97.8525	145.195	.135	.900
VAR00003	97.4262	139.749	.457	.893
VAR00004	97.4426	148.484	-.002	.900
VAR00005	97.6885	135.918	.571	.891
VAR00006	97.1803	142.750	.391	.894
VAR00007	97.3115	135.418	.655	.890
VAR00008	97.0656	141.796	.405	.894
VAR00009	97.0820	139.543	.540	.892
VAR00010	97.1803	142.750	.391	.894
VAR00011	97.4262	139.749	.457	.893
VAR00012	97.0984	145.957	.136	.898
VAR00013	97.9016	137.790	.607	.891
VAR00014	97.1967	141.127	.475	.893
VAR00015	97.0656	140.796	.468	.893
VAR00016	97.3115	135.418	.655	.890
VAR00017	96.9508	144.714	.369	.895
VAR00018	97.1803	145.584	.132	.899
VAR00019	97.2295	144.513	.259	.896



4. Uraian yang menguraikan dan memperbarikan sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VAR00020	97.0656	140.796	.468	.893
VAR00021	97.0820	139.543	.540	.892
VAR00022	96.9508	144.714	.369	.895
VAR00023	97.3115	135.418	.655	.890
VAR00024	96.8525	145.828	.177	.897
VAR00025	97.1967	141.127	.475	.893
VAR00026	97.2295	144.513	.259	.896
VAR00027	97.1803	142.750	.391	.894
VAR00028	97.0656	141.796	.405	.894
VAR00029	96.9836	144.416	.224	.897
VAR00030	97.0820	139.543	.540	.892
VAR00031	97.1803	142.750	.391	.894
VAR00032	97.6885	135.918	.571	.891
VAR00033	97.1967	141.127	.475	.893
VAR00034	96.8525	145.828	.177	.897
VAR00035	97.6885	135.918	.571	.891
VAR00036	97.0656	140.796	.468	.893
VAR00037	97.0656	141.996	.364	.895

B. Kreativitas

C. Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	60	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	60	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.904	32

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	80.1475	168.561	.470	.901
VAR00002	80.3115	167.018	.414	.902
VAR00003	79.9344	167.562	.494	.900
VAR00004	80.2951	168.511	.490	.900
VAR00005	79.8361	163.939	.526	.900
VAR00006	80.0000	165.433	.598	.899
VAR00007	80.2295	166.946	.535	.900
VAR00008	80.4754	171.920	.270	.904
VAR00009	80.0164	169.883	.381	.902
VAR00010	79.9508	167.314	.566	.899
VAR00011	79.9344	174.129	.177	.906
VAR00012	80.1475	168.561	.470	.901
VAR00013	80.2295	166.946	.535	.900
VAR00014	79.9344	167.562	.494	.900
VAR00015	80.1475	173.061	.231	.905
VAR00016	79.9508	167.314	.566	.899
VAR00017	80.4918	170.754	.308	.904
VAR00018	80.0000	165.433	.598	.899
VAR00019	80.4918	176.087	.093	.907
VAR00020	80.2951	168.511	.490	.900
VAR00021	80.1475	168.561	.470	.901
VAR00022	80.0164	165.183	.591	.899

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VAR00023	79.8689	171.149	.356	.903
VAR00024	80.3115	166.551	.504	.900
VAR00025	80.0000	165.433	.598	.899
VAR00026	80.4754	171.920	.270	.904
VAR00027	80.2295	166.946	.535	.900
VAR00028	80.3115	167.018	.414	.902
VAR00029	80.0164	165.183	.591	.899
VAR00030	79.9508	167.314	.566	.899
VAR00031	79.7705	167.313	.528	.900
VAR00032	79.9344	167.562	.494	.900

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN F

WAWANCARA

Nama : Kesyha Ramadhani
 Umur : 13 Tahun
 Sekolah : SMP
 Kelas : VIII

Wawancara	
Peneliti	Apakah kamu suka mengeluarkan ide-ide baru? Bagaimana caranya?
Subjek	Ya. Hhmm. Mengeluarkan pola pikir kita tentang ide-ide baru
Peneliti	Apakah kamu berani mengeluarkan pendapat? Dimana saja?
Subjek	Berani. Di tempat umum, di sekolah, dan lain-lain
Peneliti	Kapan ide-ide baru itu muncul? Apa yang kamu lakukan?
Subjek	Disaat kita mulai berpikir tentang eehh tentang yang baru. Yang saya lakukan yaitu membicarakannya
Peneliti	Dari mana kamu mendapatkan sumber-sumber ide?
Subjek	Pola pikir kita masing-masing
Peneliti	Bagaimana sikap kamu ketika mendapatkan tugas kelompok sekolah dan bagaimana cara menyelesaikannya?
Subjek	Membagi-bagi tugas dan mengerjakan masing-masing yang diberikan dengan benar. Menyelesaikannya dengan cara mengerjakan bersama-sama
Peneliti	Apakah ide kamu bermanfaat bagi orang lain?
Subjek	Mungkin itu bermanfaat atau bisa di mengerti
Peneliti	Bagaimana cara kamu mengembangkan ide-ide?
Subjek	Eehh memberi informasi kepada mereka dan menjelaskannya
Peneliti	Prestasi apa saja yang kamu peroleh?
Subjek	Tidak ada
Peneliti	Bagaimana usaha kamu dalam mengikuti lomba?
Subjek	Mendengarkan soal dengan jelas dan memahami soal tersebut
Peneliti	Apa hambatan kamu dalam mengeluarkan ide-ide?
Subjek	Eehh soalnya mungkin gak jelas dan jawabannya

Nama : Asmaul Latifa
 Umur : 14 Tahun
 Sekolah : SMP
 Kelas : VIII

Wawancara	
Peneliti	Apakah kamu suka mengeluarkan ide-ide baru? Bagaimana caranya?
Subjek	Gak pernah
Peneliti	Apakah kamu berani mengeluarkan pendapat? Dimana saja?
Subjek	Berani kalau lagi berdebat. Sama teman-teman saja
Peneliti	Kapan ide-ide baru itu muncul? Apa yang kamu lakukan?
Subjek	Kalau lagi berdebat, kalau lagi berantam gitu. Langsung semangat aja jawabnya gitu
Peneliti	Dari mana kamu mendapatkan sumber-sumber ide?
Subjek	Dari otak sendiri, ya dari diri sendiri
Peneliti	Bagaimana sikap kamu ketika mendapatkan tugas kelompok sekolah

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



		dan bagaimana cara menyelesaikannya?
Subjek	Peneliti	Maslas sebenarnya. Suruh teman saja kasih duitnya bayar, kita bayar dia
Subjek	Peneliti	Apakah ide kamu bermanfaat bagi orang lain?
Subjek	Peneliti	Enggak bermanfaat
Subjek	Peneliti	Bagaimana cara kamu mengembangkan ide-ide?
Subjek	Peneliti	Gak tau
Subjek	Peneliti	Prestasi apa saja yang kamu peroleh?
Subjek	Peneliti	Gak pernah, dapat peringkat 13 nyo, fisika yang bagus
Subjek	Peneliti	Bagaimana usaha kamu dalam mengikuti lomba?
Subjek	Peneliti	Masalahnya saya gak pernah ikutin lomba
Subjek	Peneliti	Apa hambatan kamu dalam mengeluarkan ide-ide?
Subjek	Peneliti	Kadang-kadang pendapat saya ini tidak diterima sama teman, kecewa sekali, marah tapi ya sudah tidak apa-apa

Nama : Devina Dewi
 Umur : 12 Tahun
 Sekolah : SMP
 Kelas : VIII

Nama		Wawancara
Peneliti		Apakah kamu suka mengeluarkan ide-ide baru? Bagaimana caranya?
Subjek		Ya suka. Misalnya kita mengeluarkan ide hiasin kamar trus kita menggunakan bahan-bahan bekas, kita bikin seperti kupu-kupu dari botol seperti itu
Peneliti		Apakah kamu berani mengeluarkan pendapat? Dimana saja?
Subjek		Berani. Bisa di sekolah, di rumah trus di mana saja
Peneliti		Kapan ide-ide baru itu muncul? Apa yang kamu lakukan?
Subjek		Eehh ketika saat belajar, misalnya jam kosong atau gimana saya mengeluarkan ide untuk menggambar di buku trus kayak ya itu. Misalnya menggambar dudel, menggambar hena di tangan, ya seperti itu
Peneliti		Dari mana kamu mendapatkan sumber-sumber ide?
Subjek		Eehh gak ada sih dari mana-mana, saat misalnya mau buat apa gitu kan kita bingung eehh tiba-tiba ide itu muncul gitu, gak ada sumbernya
Peneliti		Bagaimana sikap kamu ketika mendapatkan tugas kelompok sekolah dan bagaimana cara menyelesaikannya?
Subjek		Eehh sikap saya ya bilang sama kawan-kawan itu eehh. Kan kita di suruh bikin misalnya bikin seperti kami ini di suruh nikin kerajinan dari kerak lilin, saya mengeluarkan ide saya membawa kerak lilin yang lain membawa alat-alat yang lain, misalnya ada yang bawa sabun seeperti itu
Peneliti		Apakah ide kamu bermanfaat bagi orang lain?
Subjek		Bermanfaat
Peneliti		Bagaimana cara kamu mengembangkan lomba?
Subjek		Kayak misalnya saya menggambar hena-hena saya trus tu saya kasih tau ke kawan-kawan ada yang mau pakai inai atau gak
Peneliti		Prestasi apa saja yang kamu peroleh?
Subjek		Seperti melukis, sikit-sikit sih. Trus menyanyi, memasak eeh udah

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



		pandai juga, cuman itu aja sih
Peneliti	Peneliti	Bagaimana usaha kamu dalam mengikuti ide-ide?
Subjek	Peneliti	Saya berusaha sebesar mungkin supaya bisa mewakili kelas atau mewakili RT supaya menang
Peneliti	Peneliti	Apa hambatan kamu dalam mengeluarkan ide-ide?
Subjek	Peneliti	Seperti misalkan kita mengeluarkan ide untuk menghias kelas misalkannya kayak kemarin, trus eeh saya bilang “oi gini aja” trus kawan yang lain tu bilang “apa sih ide kau tu” kayak gitu. Menurut saya ide itu udah bagus dari pada orang tu, bikinnya kayak happy birthday sebenarnya untuk tujuh belasan agustus. Hambatannya itu kayak gak suka gitu dengan ide-ide kita

Nama : Sulistia Pesona Ananda
 Umur : 13 Tahun
 Sekolah : SMP
 Kelas : VIII

Wawancara	
Peneliti	Apakah kamu suka mengeluarkan ide-ide baru? Bagaimana caranya?
Subjek	Suka. Mengedit foto atau video gitu
Peneliti	Apakah kamu berani mengeluarkan pendapat? Dimana saja?
Subjek	Berani. Di sekolah, di rumah
Peneliti	Kapan ide-ide baru itu muncul? Apa yang kamu lakukan?
Subjek	Ngedit video atau foto atau menghias-hias kamar gitu
Peneliti	Dari mana kamu mendapatkan sumber-sumber ide?
Subjek	Ya lagi-lagi bosan langsung dapat gitu
Peneliti	Bagaimana sikap kamu ketika mendapatkan tugas kelompok sekolah dan bagaimana cara menyelesaikannya?
Subjek	Sikapnya baik. Caranya ya bantu-bantu saja
Peneliti	Apakah ide kamu bermanfaat bagi orang lain?
Subjek	Ya bermanfaat
Peneliti	Bagaimana cara kamu mengembangkan ide-ide?
Subjek	Mempromosikan di Instagram
Peneliti	Prestasi apa saja yang kamu peroleh?
Subjek	Ehhh ngedit video trus hias-hias ruangan gitu
Peneliti	Bagaimana usaha kamu dalam mengikuti lomba?
Subjek	Caranya ngikut gitu
Peneliti	Apa hambatan kamu dalam mengeluarkan ide-ide?
Subjek	Habis kuota

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN G

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

WAWANCARA

Nama : Kesyha Ramadhani
 Umur : 13 Tahun
 Sekolah : SMP
 Kelas : VIII

Wawancara	
Peneliti	Apakah kamu suka mengeluarkan ide-ide baru? Bagaimana caranya?
Subjek	Ya. Hhmm. Mengeluarkan pola pikir kita tentang ide-ide baru
Peneliti	Apakah kamu berani mengeluarkan pendapat? Dimana saja?
Subjek	Berani. Di tempat umum, di sekolah, dan lain-lain
Peneliti	Kapan ide-ide baru itu muncul? Apa yang kamu lakukan?
Subjek	Disaat kita mulai berpikir tentang eehh tentang yang baru. Yang saya lakukan yaitu membicarakannya
Peneliti	Dari mana kamu mendapatkan sumber-sumber ide?
Subjek	Pola pikir kita masing-masing
Peneliti	Bagaimana sikap kamu ketika mendapatkan tugas kelompok sekolah dan bagaimana cara menyelesaikannya?
Subjek	Membagi-bagi tugas dan mengerjakan masing-masing yang diberikan dengan benar. Menyelesaikannya dengan cara mengerjakan bersama-sama
Peneliti	Apakah ide kamu bermanfaat bagi orang lain?
Subjek	Mungkin itu bermanfaat atau bisa di mengerti
Peneliti	Bagaimana cara kamu mengembangkan ide-ide?
Subjek	Eehh memberi informasi kepada mereka dan menjelaskannya
Peneliti	Prestasi apa saja yang kamu peroleh?
Subjek	Tidak ada
Peneliti	Bagaimana usaha kamu dalam mengikuti lomba?
Subjek	Mendengarkan soal dengan jelas dan memahami soal tersebut
Peneliti	Apa hambatan kamu dalam mengeluarkan ide-ide?
Subjek	Eehh soalnya mungkin gak jelas dan jawabannya

Nama : Asmaul Latifa
 Umur : 14 Tahun
 Sekolah : SMP
 Kelas : VIII

Wawancara	
Peneliti	Apakah kamu suka mengeluarkan ide-ide baru? Bagaimana caranya?
Subjek	Gak pernah
Peneliti	Apakah kamu berani mengeluarkan pendapat? Dimana saja?
Subjek	Berani kalau lagi berdebat. Sama teman-teman saja
Peneliti	Kapan ide-ide baru itu muncul? Apa yang kamu lakukan?
Subjek	Kalau lagi berdebat, kalau lagi berantam gitu. Langsung semangat aja jawabnya gitu
Peneliti	Dari mana kamu mendapatkan sumber-sumber ide?
Subjek	Dari otak sendiri, ya dari diri sendiri
Peneliti	Bagaimana sikap kamu ketika mendapatkan tugas kelompok sekolah

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



		dan bagaimana cara menyelesaikannya?
Subjek	Peneliti	Maslas sebenarnya. Suruh teman saja kasih duitnya bayar, kita bayar dia
Subjek	Peneliti	Apakah ide kamu bermanfaat bagi orang lain?
Subjek	Peneliti	Enggak bermanfaat
Subjek	Peneliti	Bagaimana cara kamu mengembangkan ide-ide?
Subjek	Peneliti	Gak tau
Subjek	Peneliti	Prestasi apa saja yang kamu peroleh?
Subjek	Peneliti	Gak pernah, dapat peringkat 13 nyo, fisika yang bagus
Subjek	Peneliti	Bagaimana usaha kamu dalam mengikuti lomba?
Subjek	Peneliti	Masalahnya saya gak pernah ikutin lomba
Subjek	Peneliti	Apa hambatan kamu dalam mengeluarkan ide-ide?
Subjek	Peneliti	Kadang-kadang pendapat saya ini tidak diterima sama teman, kecewa sekali, marah tapi ya sudah tidak apa-apa

Nama : Devina Dewi
 Umur : 12 Tahun
 Sekolah : SMP
 Kelas : VIII

Nama		Wawancara
Peneliti		Apakah kamu suka mengeluarkan ide-ide baru? Bagaimana caranya?
Subjek		Ya suka. Misalnya kita mengeluarkan ide hiasin kamar trus kita menggunakan bahan-bahan bekas, kita bikin seperti kupu-kupu dari botol seperti itu
Peneliti		Apakah kamu berani mengeluarkan pendapat? Dimana saja?
Subjek		Berani. Bisa di sekolah, di rumah trus di mana saja
Peneliti		Kapan ide-ide baru itu muncul? Apa yang kamu lakukan?
Subjek		Eehh ketika saat belajar, misalnya jam kosong atau gimana saya mengeluarkan ide untuk menggambar di buku trus kayak ya itu. Misalnya menggambar dudel, menggambar hena di tangan, ya seperti itu
Peneliti		Dari mana kamu mendapatkan sumber-sumber ide?
Subjek		Eehh gak ada sih dari mana-mana, saat misalnya mau buat apa gitu kan kita bingung eehh tiba-tiba ide itu muncul gitu, gak ada sumbernya
Peneliti		Bagaimana sikap kamu ketika mendapatkan tugas kelompok sekolah dan bagaimana cara menyelesaikannya?
Subjek		Eehh sikap saya ya bilang sama kawan-kawan itu eehh. Kan kita di suruh bikin misalnya bikin seperti kami ini di suruh nikin kerajinan dari kerak lilin, saya mengeluarkan ide saya membawa kerak lilin yang lain membawa alat-alat yang lain, misalnya ada yang bawa sabun seeperti itu
Peneliti		Apakah ide kamu bermanfaat bagi orang lain?
Subjek		Bermanfaat
Peneliti		Bagaimana cara kamu mengembangkan lomba?
Subjek		Kayak misalnya saya menggambar hena-hena saya trus tu saya kasih tau ke kawan-kawan ada yang mau pakai inai atau gak
Peneliti		Prestasi apa saja yang kamu peroleh?
Subjek		Seperti melukis, sikit-sikit sih. Trus menyanyi, memasak eeh udah

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruhnya tulisan ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tulisan ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



		pandai juga, cuman itu aja sih
Peneliti	Peneliti	Bagaimana usaha kamu dalam mengikuti ide-ide?
Subjek	Peneliti	Saya berusaha sebesar mungkin supaya bisa mewakili kelas atau mewakili RT supaya menang
Peneliti	Peneliti	Apa hambatan kamu dalam mengeluarkan ide-ide?
Subjek	Peneliti	Seperti misalkan kita mengeluarkan ide untuk menghias kelas misalkannya kayak kemarin, trus eeh saya bilang “oi gini aja” trus kawan yang lain tu bilang “apa sih ide kau tu” kayak gitu. Menurut saya ide itu udah bagus dari pada orang tu, bikinnya kayak happy birthday sebenarnya untuk tujuh belasan agustus. Hambatannya itu kayak gak suka gitu dengan ide-ide kita

Nama : Sulistia Pesona Ananda
 Umur : 13 Tahun
 Sekolah : SMP
 Kelas : VIII

Nama		Wawancara
Peneliti	Subjek	Apakah kamu suka mengeluarkan ide-ide baru? Bagaimana caranya?
Peneliti	Subjek	Suka. Mengedit foto atau video gitu
Peneliti	Subjek	Apakah kamu berani mengeluarkan pendapat? Dimana saja?
Peneliti	Subjek	Berani. Di sekolah, di rumah
Peneliti	Subjek	Kapan ide-ide baru itu muncul? Apa yang kamu lakukan?
Peneliti	Subjek	Ngedit video atau foto atau menghias-hias kamar gitu
Peneliti	Subjek	Dari mana kamu mendapatkan sumber-sumber ide?
Peneliti	Subjek	Ya lagi-lagi bosan langsung dapat gitu
Peneliti	Subjek	Bagaimana sikap kamu ketika mendapatkan tugas kelompok sekolah dan bagaimana cara menyelesaikannya?
Peneliti	Subjek	Sikapnya baik. Caranya ya bantu-bantu saja
Peneliti	Subjek	Apakah ide kamu bermanfaat bagi orang lain?
Peneliti	Subjek	Ya bermanfaat
Peneliti	Subjek	Bagaimana cara kamu mengembangkan ide-ide?
Peneliti	Subjek	Mempromosikan di Instagram
Peneliti	Subjek	Prestasi apa saja yang kamu peroleh?
Peneliti	Subjek	Ehhh ngedit video trus hias-hias ruangan gitu
Peneliti	Subjek	Bagaimana usaha kamu dalam mengikuti lomba?
Peneliti	Subjek	Caranya ngikut gitu
Peneliti	Subjek	Apa hambatan kamu dalam mengeluarkan ide-ide?
Peneliti	Subjek	Habis kuota

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN H



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-634E/Un.04/F.VI/PP.00.9/07/2021
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : Mohon Izin Try Out Penelitian

Pekanbaru, 05 Juli 2021

Kepada Yth.
 Kepala SMPN 7 Tambang
 Kampar

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Rita Sulistyowati
 NIM : 11461201496
 Tempat Tgl.Lahir : Pekanbaru/ 23 April 1996
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : XIV (Empat Belas)

ditugaskan untuk melakukan try out penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan antara Kepercayaan Diri dengan Kreativitas Siswa SMP".

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin try out yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama bapak/ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalam.
 Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd
 NIP. 19671212 199503 1 001

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
SMP NEGERI 7 TAMBANG
KECAMATAN TAMBANG



NPSN : 69945996

Email : smpn07tambang@yahoo.com FB : [smpn7tambang](https://www.facebook.com/smpn7tambang) IG : [smpn7tambangofficial](https://www.instagram.com/smpn7tambangofficial) <http://smpn7tambang.blogspot.com>

Alamat : Jln. Bupati Komplek Perumahan Permata Arai Desa Kuala No. Kuala Pos. 28462

AKREDITASI A

SURAT KETERANGAN

No. 422/SMPN-7/TU/2021/183

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMP Negeri 7 Tambang, menerangkan bahwa Saudari ;

Nama : Rita Sulistyowati
NIM : 11461201496
Tempat Tgl. Lahir : Pekanbaru/ 23 April 1996
Jurusan : Psikologi SIUIN Suska Riau
Semester : XIV (Empat Belas)

Mahasiswa tersebut telah selesai melakukan Try Out Penelitian pada tanggal 8 Juli 2021 di SMP Negeri 7 Tambang dengan judul :

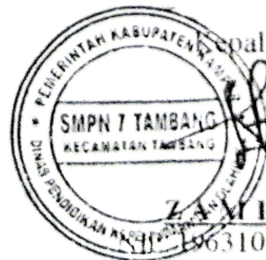
“Hubungan antara Kepercayaan Diri dengan Kreativitas Siswa SMP”

Demikianlah surat keterangan ini kami buat dengan sebenar-benarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kuala, 08 Juli 2021

Kepala Sekolah

Z. A. MIRA, M. Pd
196310111985121007





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
 كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-1934E/Un.04/F.VI/PP.00.9/11/2021 Pekanbaru, 01 November 2021
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : Mohon Izin Riset

Kepada Yth.
 Kepala SMPN 7 Tambang
 Kampar

Assalamu'alaikum wr. wb.
 Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Rita Sulistyowati
 NIM : 11461201496
 Jurusan : Psikologi S1
 Semester : XIV (Empat Belas)

ditugaskan untuk melakukan riset penelitian di tempat Saudara guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan antara Kepercayaan Diri dengan Kreativitas Siswa SMP".

untuk itu kami mohon Saudara berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.



Wassalam.
 Dekan,
 Dr. Kusnadi, M.Pd
 NIP. 19671212 199503 1 001

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA

SMP NEGERI 7 TAMBANG
KECAMATAN TAMBANG



Email : smpn07tambang@yahoo.com FB : [smpn7tambang](https://www.facebook.com/smpn7tambang) IG : [smpn7tambangofficial](https://www.instagram.com/smpn7tambangofficial) <http://smpn7tambang.blogspot.com>

NPSN : 69945996

Alamat : Jln. Bupati Komplek Perumahan Permata Asri Desa Kualu No. Kode Pos. 28462

AKREDITASI A

SURAT KETERANGAN

No. 422/SMPN-7/TU/2021/184

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMP Negeri 7 Tambang, menerangkan bahwa Saudari ;

Nama : Rita Sulistyowati
NIM : 11461201496
Tempat Tgl. Lahir : Pekanbaru/ 23 April 1996
Jurusan : Psikologi S1 UIN SUSKA Riau
Semester : XIV (Empat Belas)

Mahasiswa tersebut telah selesai melaksanakan Riset Penelitian pada tanggal 5-6 November 2021 di SMP Negeri 7 Tambang dengan judul :

“Hubungan antara Kepercayaan Diri dengan Kreativitas Siswa SMP”

Demikianlah surat keterangan ini kami buat dengan sebenar-benarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kualu, 30 November 2021

Kepala Sekolah

Z. A. IBRA, M. Pd
631011 198512 1 007





RIWAYAT HIDUP

© Hak cipta

Hak Cipta Di

1. Dilarang r

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Rita Sulistyowati lahir di kota Pekanbaru pada tanggal 23 April 1996, merupakan anak kedua dari pasangan Bapak Muchyi dan Ibu Mariyatin. Memiliki 4 orag bersaudara kadug yakni abang Eko Budi Muliyo, Rati Trisnowati, S.Si dan Idah Pratiwi. Besar di kota Pekanbaru, penulis menempuh Pendidikan Dasar di SD 035 Sukajadi pada tahun 2008, peneliti melanjutkan Pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 18 Pekanbaru dan menyelesaikan pada tahun 2011.

Kemudian melanjutkan pendidikan di Sekolah Meengah Atas di SMA Serirama YLPI Pekanbaru dan mendapatkan ijazah ada tahun 2014, peneliti melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau ada Fakultas Psikologi dengan rogram Studi Psikologi Strata Satu (S1). Peeliti menyelesaikan Kuliah Strata Satu (S1) Psikologi pada tahun 2022.