

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN NAIVE BAYES CLASSIFIER DALAM
KLASIFIKASI SENTIMEN KOMENTAR TERHADAP VIDEO
TRAILER FILM PADA FACEBOOK FANSPAGE**

TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik
Pada Jurusan Teknik Informatika

Oleh:

Arif Evan Danika
11551100724



**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU
PEKANBARU
2022**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSETUJUAN**PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI FORMAT STANDAR
LAPORAN TUGAS AKHIR MAHASISWA
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
UIN SUSKA RIAU****TUGAS AKHIR**

Oleh

ARIF EVAN DANIKA**NIM. 11551100724**

Telah diperiksa dan disetujui sebagai Laporan Tugas Akhir
di Pekanbaru, pada tanggal 11 Januari 2022

Pembimbing I,

Muhammad Fikry, ST, M.Sc**NIP. 198010182007101002**

Pembimbing-II,

Yusra, ST, MT**NIP. 198401232015032001**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

**PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI FORMAT STANDAR
LAPORAN TUGAS AKHIR MAHASISWA
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
UIN SUSKA RIAU**


Oleh

ARIF EVAN DANIKA
NIM. 11551100724

Telah dipertahankan di depan sidang dewan penguji
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik
pada Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 11 Januari 2022

Mengesahkan,
Ketua Jurusan,


Iwan Iskandar, M.T
NIP. 198212162015031003


Dekan,

Dr. Hartono, M.Pd
NIP. 19640301 199203 1 003

DEWAN PENGUJI

Ketua	: DR. Alwis Nazir, M.Kom
Pembimbing I	: Muhammad Fikry, ST, M.Sc
Pembimbing II	: Yusra, ST, MT
Penguji I	: Muhammad Affandes, M.T
Penguji II	: Iwan Iskandar, M.T.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran Surat :
 Nomor : Nomor 25/2021
 Tanggal : 10 September 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Arif Eyan Danika
 NIM : 11551100724
 Tempat/Tgl. Lahir : Dari / 09 November 1996
 Fakultas/Pascasarjana : Fakultas Sains dan Teknologi
 Prodi : Teknik Informatika
 Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:
PENERAPAN NAIVE BAYES CLASSIFIER DALAM KLASIFIKASI SENTIMEN KOMENTAR TERHADAP VIDEO TRAILER FILM PADA FACEBOOK FANSPAGE

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 19 Januari 2022.....
 buat pernyataan

 Arif Eyan Danika
 NIM : 11551100724

* pilih salah satu sesuai jenis karya tulis

LEMBAR HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL

Tugas Akhir yang tidak diterbitkan ini terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau adalah terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta pada penulis. Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau ringkasan hanya dapat dilakukan seizin penulis dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Penggandaan atau penerbitan sebagian atau seluruh Tugas Akhir ini harus memperoleh izin dari Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Perpustakaan yang meminjamkan Tugas Akhir ini untuk anggotanya diharapkan untuk mengisi nama, tanda peminjaman dan tanggal pinjam.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan didalam daftar pustaka.

Pekanbaru, 11 Januari 2022

Yang membuat pernyataan,

Arif Evan Danika

11551100724

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSEMBAHAN

Tulisan pada lembar persembahan merupakan ekspresi bebas mahasiswa yang dimaksudkan sebagai ungkapan filosofis yang dapat memotivasi semua pihak, khususnya mahasiswa/penulis sendiri dalam penyelesaian tugas akhir.

Lembar persembahan format bebas, tidak berlebih-lebihan dan dalam komposisi warna grayscale atau hitam-putih.

Lembar persembahan dibuat secara wajar, tidak menyinggung, tidak mengandung hoaks dan tidak mengandung unsur SARA.

Lembar persembahan cukup dibuat 1 halaman ini saja.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Film merupakan subjek yang diminati oleh sejumlah besar orang diantara komunitas jaringan sosial yang memiliki perbedaan signifikan dalam pendapat atau sentimen mereka. Salah satu cara untuk mempromosikan film yaitu melalui video trailer yang disebar di sosial media seperti Facebook. Trailer sendiri merupakan sebuah ekstrak dari sebuah film ataupun siaran yang dipublikasikan. Melalui video trailer yang disebar di sosial media para penikmat film dapat berkritik maupun berkomentar pada film yang akan ditayangkan, baik itu komentar positif dan negatif. tentunya data komentar ini dapat dijadikan sumber data dalam penelitian text mining untuk klasifikasi jenis komentar. Penelitian ini memanfaatkan hal tersebut dengan menggunakan salah satu metode klasifikasi *Naïve Bayes Classifier (NBC)*. Data komentar diperoleh dari fanspage facebook, penelitian ini menggunakan *dataset* berjumlah 1000 data yang akan diklasifikasikan kedalam kelas positif dan negatif. Hasil pengujian mendapatkan akurasi tertinggi pada rasio pengujian 90 : 10% dengan nilai akurasi yang cukup baik yaitu 81%, nilai *precision* 65%, dan nilai *recall* 62%. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa *Naive Bayes Classifier* berhasil mengklasifikasikan komentar dengan sentimen yang bersifat positif dan negatif.

Kata Kunci : Facebook, Klasifikasi, *Naïve Bayes Classifier*, Sentimen, Trailer

ABSTRACT

Film is an interesting subject to most people among social networks despite significant differences in their opinions or sentiments. One of the ways to promote films is through video trailers distributed on social media such as Facebook. The trailer itself is an extract from a film or broadcast. Through trailers distributed on social media, film enthusiasts can criticize and comment on the films that will be shown either positive or negative comments. Indeed, this comment data can be used as a source in text mining research for the classification of comment type. This research uses one of the classification methods called Naïve Bayes Classifier (NBC). The data is obtained from Facebook fan page, this research uses a total of 1000 data which will be classified into negative and positive. The results of the test got the highest accuracy at the ratio of 90:10% with a fairly good accuracy value of 81%, a precision value of 65%, and a recall value of 62%. Based on the results of the research, the conclusion is that the Naive Bayes Classifier has succeeded in classifying comments with positive and negative sentiments.

Keyword : Facebook, Classification, Naive Bayes Classifier, Sentiment, Trailer

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh.

Alhamdulillah rabbil'alamin, segala puji bagi Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Penerapan *Naive Bayes Classifier* Dalam Klasifikasi Sentimen Komentar Terhadap Video *Trailer* Film Pada Facebook *Fanspage*” sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan Pendidikan Strata I (S1) Teknik Informatika pada Fakultas Sains dan Teknologi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis sebagai manusia tidak luput dari kesalahan, di dalam tugas akhir ini pun tidak lepas dari berbagai kekurangan, baik yang menyangkut teknis penyusunan, tata bahasa maupun isinya. Selama penulisan tugas akhir ini, penulis banyak mendapatkan pengetahuan, pengalaman, bimbingan, dukungan serta arahan dari semua pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan tugas akhir ini sehingga dapat terselesaikan.

Untuk itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Dr. Hartono, M.Pd selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Iwan Iskandar, M.T. selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Bapak Iwan Iskandar, M.T. selaku Dosen Pembimbing Akademik. Terima kasih banyak telah memberikan ilmu, arahan, dorongan dan bimbingan kepada penulis, serta selalu sabar menghadapi penulis dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Bapak Muhammad Fikry, ST, M.Sc, selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir. Terima kasih banyak atas segala arahan, bimbingan dan saran yang sangat berharga yang telah bapak berikan sehingga penulisan laporan tugas akhir ini dapat dikerjakan dan diperbaiki dengan baik.
6. Ibu Yusra, ST, MT, selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir. Terima kasih banyak atas segala arahan, bimbingan dan saran yang sangat berharga yang telah ibu berikan sehingga penulisan laporan tugas akhir ini dapat dikerjakan dan diperbaiki dengan baik.
7. Bapak Muhammad Affandes, M.T, selaku penguji I. Terima kasih untuk waktu, saran dan arahan yang telah diberikan sehingga laporan tugas akhir ini dapat terselesaikan.
8. Bapak Iwan Iskandar, M.T., selaku penguji II. Terima kasih untuk waktu, saran dan arahan yang telah diberikan sehingga laporan tugas akhir ini dapat terselesaikan.
9. Seluruh Dosen Teknik Informatika yang telah memberikan ilmu dan bimbingan yang bermanfaat untuk penulis.
10. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda Sukamdi dan Ibunda Sri Hartati yang telah melahirkan, membesarkan, mendidik tanpa kenal lelah serta sabar mendengarkan keluh kesah peneliti, memberikan semangat dan selalu mengalirkan doa untuk penulis.
11. Kedua adik-adik, Livia Amelinda, Iqbal Rizky Wicaksono yang selalu memberikan semangat dan menghibur tiada hentinya.
12. Terkhusus peneliti ucapkan terima kasih kepada kekasih Putri Nadya dengan penuh kesabaran, perhatian, dan pengorbanan membantu peneliti demi terselesaikannya skripsi ini.
13. Sahabat-sahabat seperjuangan kelas TIF F 2015, terutama anak-anak Base Camp. Terima kasih telah saling membantu selama masa perkuliahan, juga memberikan saran dan motivasi dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
14. Teristimewa kepada seluruh teman-teman satu bimbingan skripsi, Jihad Benastey, Bagus Sujatmiko, Adi Mustofa, Afdhal Fadhilah, Andre Vari Antoni.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan tugas akhir ini yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan bagi para pembaca. Penulis sadar masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan tugas akhir ini. Demi tercapainya kesempurnaan tugas akhir ini, dengan segenap kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun. Kritik dan saran dapat dikirimkan melalui email penulis yaitu arif.evan.danika@students.uin-suska.ac.id. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlimpah kepada semua pihak yang telah membantu. Selamat membaca, semoga bermanfaat.

Wassalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh.

Pekanbaru, 03 Desember 2021

Arif Evan Danika

UIN SUSKA RIAU

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
LEMBAR HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL.....	v
LEMBAR PERNYATAAN	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR RUMUS	xvi
BAB I PENDAHULUAN	I-1
1.1 Latar Belakang	I-1
1.2 Rumusan Masalah	I-4
1.3 Tujuan.....	I-4
1.4 Batasan Masalah.....	I-5
1.5 Sistematika Penulisan.....	I-5
BAB II LANDASAN TEORI	II-1

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.1	Promosi <i>Trailer</i> Film Pada Sosial Media.....	II-1
2.2	Sosial Media Facebook	II-2
2.3	Fitur Komentar Pada <i>Fanspage</i> Facebook	II-2
2.4	Metode Klasifikasi Komentar	II-3
2.4.1	<i>Text Mining</i>	II-3
2.4.2	Text Preprocessing	II-4
2.4.3	Metode <i>Naive Bayes Classifier</i>	II-7
2.5	Analisis Sentimen.....	II-9
2.5.1	Pengujian <i>White Box</i>	II-10
2.5.2	<i>Confusion Matrix</i>	II-11
2.6	Pembobotan Kata	II-13
2.7	Penelitian Terkait	II-14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		III-1
3.1	Identifikasi Masalah	III-2
3.2	Pengumpulan Data	III-2
3.3	Analisa.....	III-3
3.3.1	Kebutuhan Data.....	III-4
3.3.2	Pelabelan Data.....	III-4
3.3.3	Preprocessing	III-4
3.3.4	Pembobotan Fitur	III-8
3.3.5	<i>Naïve Bayes</i>	III-8
3.4	Perancangan	III-8
3.5	Implementasi	III-9
3.6	Pengujian.....	III-9
3.7	Kesimpulan dan Saran.....	III-9



BAB IV analisa dan perancangan	IV-1
4.1 Analisa Kebutuhan Data dan Pelabelan Data.....	IV-1
4.2 Analisa Tahapan <i>Text-Preprocessing</i>	IV-3
4.3 Pembobotan Fitur	IV-14
4.4 Naive Bayes.....	IV-18
4.5 Perancangan	IV-35
4.5.1 Perancangan Basis Data	IV-36
4.5.2 Perancangan Antarmuka (<i>Interface</i>)	IV-38
4.6 Implementasi	IV-42
4.6.1 Batasan Implementasi	IV-42
4.6.2 Lingkungan Implementasi.....	IV-42
4.6.3 Implementasi Sistem	IV-43
4.7 Pengujian.....	IV-46
4.7.1 <i>White Box</i>	IV-46
4.7.2 <i>Confusion Matrix</i>	IV-60
4.7.3 Hasil Pengujian	IV-62
BAB V PENUTUP.....	V-1
5.1 Kesimpulan.....	V-1
5.2 Saran.....	V-1
DAFTAR PUSTAKA	xvii
LAMPIRAN A	1
LAMPIRAN B	1

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 3.1 Metodologi penelitian	III-1
Gambar 3.2 Contoh proses <i>Cleaning</i>	III-5
Gambar 3.3 Contoh proses <i>Case folding</i>	III-5
Gambar 3.4 Contoh proses <i>Tokenizing</i>	III-5
Gambar 3.5 Contoh proses Normalisasi	III-6
Gambar 3.6 Contoh Proses <i>Stopword</i>	III-6
Gambar 3.7 Contoh Proses <i>Negation Handling</i>	III-7
Gambar 3.8 Contoh Proses <i>Stemming</i>	III-7
Gambar 4. 1 Screen shoot Fanspage Facebook.....	IV-2
Gambar 4. 2 Komentar yang ada di fanspage Facebook.....	IV-2
Gambar 4. 3 Data komentar yang berhasil di kumpulkan.....	IV-3
Gambar 4.4 Perancangan tampilan beranda.....	IV-38
Gambar 4. 5 Perancangan tampilan data komentar.....	IV-39
Gambar 4. 6 Rancangan halaman data latihan.....	IV-40
Gambar 4. 7 Rancangan halaman kalimat data uji.....	IV-40
Gambar 4. 8 Rancangan Halaman Pengujian.....	IV-41
Gambar 5. 1 Tampilan halaman beranda	IV-43
Gambar 5. 2 Halaman data komentar.....	IV-44
Gambar 5. 3 Halaman data training	IV-45



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar 5. 4 Halaman kalimat data uji.....IV-45

Gambar 5. 5 Halaman pengujian.....IV-46



UIN SUSKA RIAU

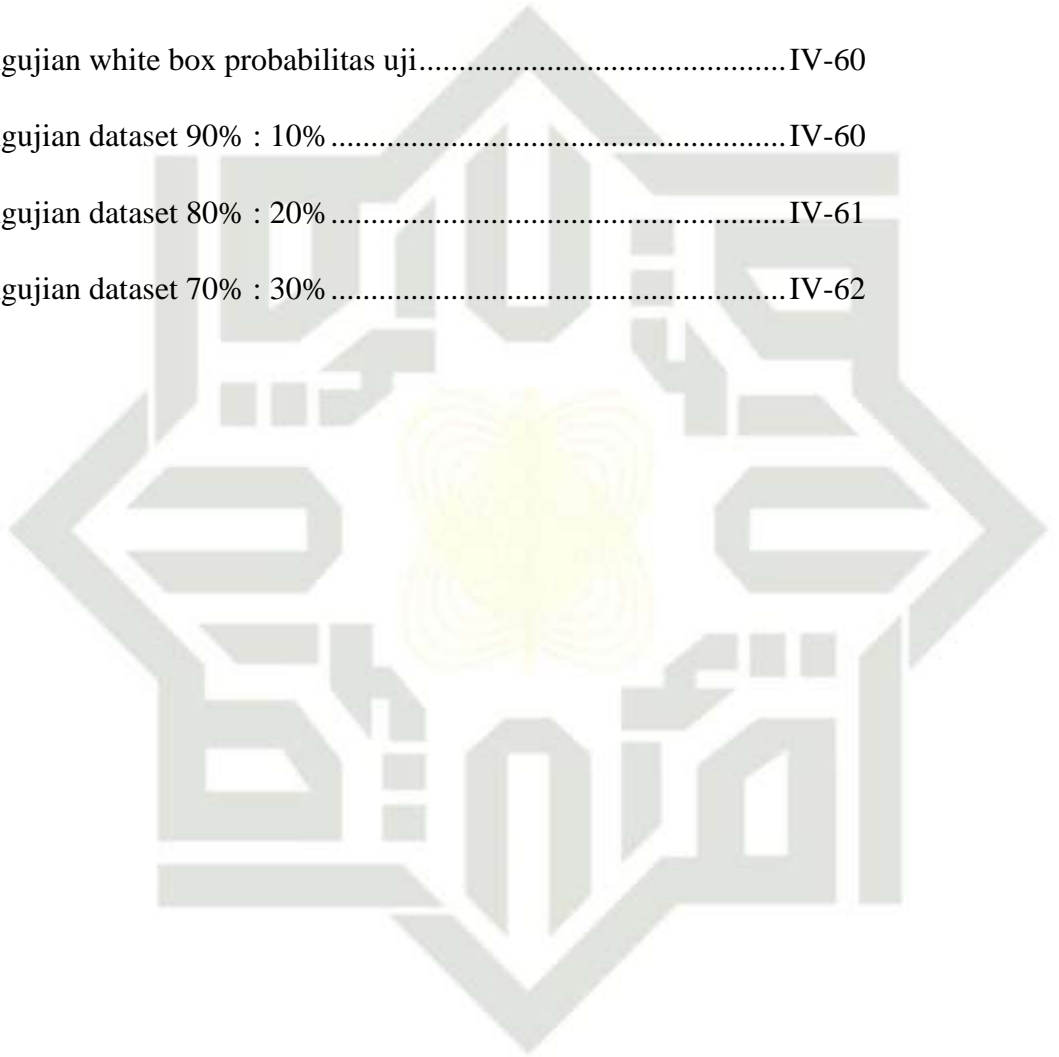
DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian Terkait	II-14
Tabel 4.2 merupakan contoh data komentar hasil dari proses <i>cleaning</i>	IV-3
Tabel 4.3 merupakan contoh hasil dari proses tahapan <i>case folding</i>	IV-4
Tabel 4.4 merupakan contoh hasil dari proses tahapan <i>tokenizing</i>	IV-5
Tabel 4.5 merupakan contoh hasil dari proses tahapan <i>normalisasi</i>	IV-8
Tabel 4.6 merupakan contoh hasil dari proses tahapan <i>stopword</i>	IV-10
Tabel 4.7 merupakan contoh hasil dari proses tahapan <i>Negation Handling</i>	IV-11
Tabel 4.8 merupakan contoh hasil dari proses tahapan <i>stemming</i>	IV-12
Tabel 4.9 Pembobotan Fitur	IV-15
Tabel 4.10 Contoh data testing (uji).....	IV-31
Tabel 4.11 Contoh data latih dan data uji	IV-32
Tabel 4.12 Nama Tabel <i>Database</i>	IV-36
Tabel 4.13 Struktur tabel kata_dasar.....	IV-36
Tabel 4.14 struktur dari tabel <i>stopword</i>	IV-36
Tabel 4.15 Struktur tabel film	IV-37
Tabel 4.16 Struktur tabel komentar.....	IV-37
Tabel 4.17 Struktur tabel hasil	IV-37
Tabel 4.18 Pengujian white box prioritas	IV-47
Tabel 4.19 Pengujian white box term frequency	IV-47

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 4.20 pengujian white box document frequency	IV-49
Tabel 4.21 pengujian <i>white box inverse document frequency</i>	IV-51
Tabel 4.22 pengujian <i>white box term frequency inverse document frequency</i>	IV-52
Tabel 4.23 Pengujian probabilitas data latih	IV-54
Tabel 4.24 Pengujian white box probabilitas uji.....	IV-60
Tabel 4.25 Pengujian dataset 90% : 10%	IV-60
Tabel 4.26 Pengujian dataset 80% : 20%	IV-61
Tabel 4.27 Pengujian dataset 70% : 30%	IV-62



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RUMUS

Rumus	Halaman
2-1 <i>Invers Document Frequency</i>	II-7
2-2 <i>Teorema Naive Bayes</i>	II-8
2-3 <i>Multinomial Naive Bayes</i>	II-8
2-4 <i>Teorema Probabilitas</i>	II-11
2-5 <i>Accuracy</i>	II-12
2-6 <i>Misclassification Rate</i>	II-12
2-7 <i>True Positive/Recall</i>	II-13
2-8 <i>True Negative/Recall</i>	II-14

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Ketergantungan terhadap *internet* tidak dapat dihindari oleh berbagai negara termasuk Indonesia. *Internet* memiliki banyak manfaat mulai dari berkomunikasi hingga hanya sekedar tempat untuk menceritakan apa yang sedang dialami seseorang (Toba, 2015). Setiap hari para pengguna *internet* menghabiskan sekitar 1 jam 40 menit untuk media sosial, media sosial menjadi faktor utama dalam mempengaruhi aspek perilaku konsumen dalam hal promosi (Mangold & Faulds, 2009). Pernyataan tersebut membuktikan bahwa media sosial juga memiliki dampak yang besar dalam hal bisnis.

Media sosial memiliki informasi yang beragam jika informasi tersebut digabungkan maka memungkinkan untuk *Big Data analytics* dilakukan. Salah satu media sosial yang memiliki jumlah pengguna terbesar didunia adalah Facebook. Facebook memiliki 2,271 miliar pengguna pada kuartal 3 tahun 2018 dan memiliki 14 miliar pengguna harian (Viswanath, Mislove, dkk, 2009). Jumlah ini menjadikan Facebook sebagai media sosial dengan pengguna terbesar saat ini. Indonesia sendiri menjadi negara ketiga dalam jumlah pengguna Facebook. Pengguna Facebook di Indonesia berjumlah 131 juta, jumlah pengguna ini lebih tinggi dari negara Brazil dan Mexico (Viswanath et al., 2009). Dengan kata lain 49,6% penduduk Indonesia memiliki akun Facebook. Menurut (Viswanath et al., 2009) pengguna Facebook menghabiskan waktu 27 menit dalam sehari untuk menggunakan Facebook. Tingginya jumlah pengguna Facebook ini dimanfaatkan oleh berbagai pihak dan salah satu pihak yang menggunakan Facebook sebagai media promosi adalah produsen film dengan menggunakan fitur Fanspage.

Media sosial menyediakan beberapa fitur seperti halaman penggemar (fanspage), dimana fungsi utama fanspage dapat mempromosikan produk-produk

atau iklan seperti promosi film dalam bentuk trailer. Film adalah sebuah media hiburan masyarakat dan saat ini persaingan dalam membuat film yang berkualitas juga semakin ketat (Nugroho & Santoso, 2016). Kemajuan teknologi memiliki andil dalam menyediakan informasi mengenai film itu sendiri, dengan kemajuan teknologi ini para pembuat film dapat dengan mudah mempromosikan film mereka melalui video *trailer* yang disebar di sosial media seperti Facebook. *Trailer* sendiri merupakan sebuah ekstrak dari sebuah film ataupun siaran yang dipublikasikan terlebih dahulu sebelum film atau siaran itu ditayangkan dan saat ini media sosial digunakan untuk membagikan video *trailer* tersebut (Nugroho & Santoso, 2016). Melalui video *trailer* yang disebar di sosial media para penikmat film dapat berkritik maupun berkomentar pada film yang akan ditayangkan, baik itu komentar positif dan negatif. Dalam sebuah film tidak hanya memiliki satu buah video *trailer*, ada beberapa rumah produksi ternama memiliki lebih dari 1 *trailer* untuk sebuah film saat ini (Ingrid, 2018). Seperti film “Habibi Ainun” yang di produksi oleh *MD Entertainment* telah merilis *trailer* 3 bulan sebelum film tersebut ditayangkan.

Perkembangan *trailer* juga diikuti oleh penelitian-penelitian yang membahas keterkaitan *trailer* dengan banyak hal. Jurnal *The effectiveness of film trailers: evidence from the college student market* yang dibuat oleh Jerrick menjelaskan bahwa 99% dari responden penelitiannya melihat *trailer* sebelum menonton film di bioskop dan 97% percaya bahwa *trailer* adalah metode yang efektif dalam memasarkan film (Jerrick, 2013). Komentar-komentar para pengguna *trailer* yang dipublikasikan media sosial merupakan gudang data yang dapat diolah dengan analisa sentiment terhadap video *trailer*. Sentiment menurut Chintalapudi and Metla, 2018 merupakan sebuah proses untuk menentukan pola emosi dibelakang rangkaian kata, digunakan untuk menarik sebuah pemahaman tentang perilaku, opini dan ekspresi emosi. Dari sentimen tersebut dapat menjadi tolak ukur untuk setiap film yang dipublikasikan di seosial media.

Pada penelitian ini penulis ingin melakukan penelitian tentang klasifikasi sentimen komentar pengguna terhadap video *trailer* di Facebook dengan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan metode *Naive Bayes*, menurut Bustami, 2014 *Naive Bayes* merupakan metode yang digunakan dalam mencari probabilitas dan statistik untuk melakukan pengklasifikasian. Penelitian serupa yakni yang dilakukan oleh (Ratnawati, 2018) menganalisa sentimen terhadap film berdasar *tweet* dengan metode *naive bayes* dan menghasilkan akurasi sebesar 90%. Sentimen opini film pada dokumen Twitter berbahasa Indonesia menggunakan *Naive Bayes* pada penelitian ini dilakukan representasi ulang kata menggunakan metode *Levenshtein Distance* hal ini terbukti meningkatkan akurasi mencapai 98.33% (Antinasari, Perdana, & Fauzi, 2017).

Klasifikasi sentimen pada *movie review* dengan metode *multinomial naive bayes*, pada penelitian ini menggunakan metode *multinomial naive bayes* yang mendapatkan akurasi sebesar 82,66%. Setelah itu peneliti melakukan kombinasi menggunakan *negation handling* berdasarkan pos tagging dimana nilai performansi akurasi yang dihasilkan meningkat menjadi 85,16% (Wisudawati & Faraby, 2017). Analisa sentimen pada tingkat kepuasan pelanggan terhadap layanan seluler data menggunakan *Naive Bayes*, pada penelitian ini mendapatkan akurasi dengan rata-rata 94,5% precision, 93,31% recall dan akurasi 99,09% (Nasrun & Setianingsih, 2018).

Analisa sentiment menggunakan data publik *tweet* yang dikumpulkan menggunakan API *twitter* dengan kata kunci 12 judul film, dari hasil penelitiannya metode *Naive Bayes Classifier* mendapatkan akurasi senilai 82,19% dengan *Recall* tertinggi pada kelas netral 86,76% dan nilai *Precision* tertinggi pada kelas negatif senilai 93,19% (Widya Sihwi, Prasetya Jati, & Anggrainingsih, 2018). Pada penelitian diatas menggunakan sosial media *twitter* untuk mengambil data yang akan di uji, dan menggunakan *text processing* untuk mengklasifikasikan komentar menggunakan tahapan *tokenization*, *stopword removal*, *stemming*. Sedangkan penulis menggunakan Facebook untuk mengambil data uji, tahapan *text processing* yang digunakan yaitu *cleaning*, *case folding*, *tokenizing*, dan *stemming*. Perbandingan metode *Naive Bayes Classifier*, dan *Simple Voter* dalam mengklasifikasikan opini publik berdasarkan data *tweet* yang dikumpulkan menggunakan aplikasi bernama *Twitter Sentiment Analysis*, hasil penelitiannya

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membuktikan bahwa *Naïve Baye Classifier* mendapatkan hasil akurasi lebih tinggi dibanding metode *Simple Voter* (Al Shammari, 2018).

Penelitian untuk menguji apakah *Data Preprocessing* mempengaruhi hasil akurasi metode *Naïve Bayes Classifier* dalam mengklasifikasikan jenis email spam atau tidak, dari hasil penelitian ini terbukti *Data Preprocessing* mampu meningkatkan kinerja metode *Naïve Bayes Classifier* (Chandrasekar & Qian, 2016). Berdasarkan penelitian sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa analisa sentimen menggunakan metode klasifikasi *Naïve Bayes Classifier* mendapatkan akurasi yang tinggi, maka dari itu penulis memutuskan untuk memilih metode ini sebagai metode penelitian yang sedang dilakukan.

Data ulasan pada komentar video *trailer* di *fanspage* Facebook dapat berguna bagi rumah produksi sebagai salah satu aspek dalam mempertimbangkan film yang akan dirilis disukai konsumen atau tidak. Trailer membuat konsumen lebih selektif dalam memilih film yang akan di tonton, komentar dari konsumen bisa jadi tolak ukur bagi rumah produksi apa yang disukai bagi konsumen dan meningkatkan kualitas untuk film berikutnya (Yudhistira & Sari, 2015). Penelitian ini akan mengklasifikasikan komentar tersebut menjadi komentar positif dan negatif.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah diuraikan, maka penulis mengambil rumusan masalah adalah “bagaimana cara untuk mengklasifikasi komentar pada video *trailer* film yang dipublikasikan pada *Fanpage* Facebook sehingga menghasilkan sentimen positif dan negatif”.

1.3 Tujuan

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk

1. Menerapkan metode *Naive Bayes* dalam pengklasifikasian komentar.
2. Menguji akurasi metode *Naive Bayes*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.4 Batasan Masalah

Agar tidak meluasnya permasalahan maka dibutuhkan Batasan masalah.

Batasan masalah dalam penelitian ini ialah:

1. Menganalisa komentar dalam bahasa Indonesia.
2. *Dataset* yang digunakan adalah 1000 komentar pada *trailer* film.
3. Klasifikasi terdiri dari kelas positif dan kelas negatif.
4. Pembobotan dalam penelitian ini menggunakan algoritma TF-IDF.
5. Proses stemming pada penelitian ini menggunakan algoritma Enhanced Confix Stripping (ECS).

1.5 Sistematika Penulisan

Berikut merupakan ringkasan uraian masing-masing bab pada laporan tugas akhir ini.

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini membahas tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan tugas akhir ini, batasan masalah dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini menjelaskan teori-teori yang digunakan dalam menyelesaikan penelitian ini.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini menjelaskan tentang penelitian ini dilakukan berdasarkan identifikasi masalah, penggunaan algoritma serta bagaimana pengumpulan data.

BAB IV ANALISA DAN PERANCANGAN

Bab ini membahas tentang Analisa kebutuhan aplikasi yang akan dibuat serta merancang aplikasi ini sesuai dengan kebutuhan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V IMPLEMENTASI

Bab ini berisi implementasi dari hasil Analisa dan perancangan yang sudah dilakukan pada bab sebelumnya dan sesuai dengan Batasan masalah yang dibuat.

BAB VI PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan dan saran dari hasil aplikasi yang dibangun.



BAB II

LANDASAN TEORI

2.1 Promosi *Trailer* Film Pada Sosial Media

Pengertian *trailer* dalam *Oxford Dictionary* adalah sekumpulan ekstrak dari sebuah film atau siaran yang digunakan untuk publikasi sebelum film rilis. *Trailer* pertama kali diproduksi oleh Nils Granlund (Horvath & Gyenge, 2018). Granlund memproduksi sebuah *trailer* untuk pertunjukan *Broadway*. *Trailer* ini dibuat untuk pertunjukan *The Pleasure Seekers* dan memiliki durasi 1 menit.

Penggunaan kata *trailer* sendiri dimulai pada tahun yang sama. Penggunaan kata *trailer* pertama kali digunakan untuk sebuah serial cetak yakni sebuah cerita yang diterbitkan dalam bentuk cetak. Serial ini dibuat oleh William Selig dengan judul “*The Adventures of Kathlyn*”. Serial cetak ini selalu mengakhiri setiap segmen dengan catatan yang menegangkan untuk menarik minat orang membaca. Dalam catatan tersebut terdapat kata *trailer* dan akhirnya digunakan hingga saat ini (Horvath & Gyenge, 2018).

Trailer semakin berkembang menjadi bisnis pada tahun 1930-an. Pada tahun 1930-an belum mengenal *post-credit* (cuplikan film untuk cerita mendatang) sehingga para penonton akan langsung meninggalkan bioskop setelah film selesai dari pada tetap duduk untuk melihat iklan. Para pemilik bisnis bioskop mulai mencari cara agar para penonton melihat iklan-iklan tersebut dan akhirnya memutar *trailer* sebelum film dimulai. (Horvath & Gyenge, 2018)

Perkembangan *trailer* semakin baik hingga tahun 1950-an ada sebuah perusahaan yang memproduksi semua film (Inggrid, 2018). Salah satu film yang paling bersejarah lainnya tentang *trailer* adalah film *Jaws*. Film ini di buat oleh Universal Studio dan menghabiskan *budget* \$8 juta dan menghabiskan \$1,8 juta hanya untuk promosinya. *Trailer* film *Jaws* ini menjadi sejarah karena durasi *trailer* film ini lebih dari 25 menit. Fakta lain dari *trailer* film ini adalah narasi *trailer* ini

benar benar menceritakan semua jalan cerita filmnya termasuk dialog inti film tersebut.

2.2 Sosial Media Facebook

Facebook adalah sebuah sarana media sosial online yang populer dan berkembang pesat di Indonesia, Facebook membantu masyarakat untuk berinteraksi secara lebih efisien dengan teman-teman, keluarga, dan rekan kerja (Pempek, Yermolayeva, & Calvert, 2009). Rata-rata pengguna Facebook menghabiskan waktu 27 menit dalam sehari untuk menggunakannya, Facebook memungkinkan pengguna memposting informasi pribadi, seperti nama pengguna, foto untuk berkomunikasi dengan orang lain dengan cara inovatif seperti mengirim pesan online publik atau pribadi atau berbagi foto secara online (Moore & McElroy, 2012). Sebagai situs jejaring sosial, Facebook dapat dijadikan sebagai media promosi. Banyak kalangan yang memanfaatkan situs jejaring sosial tersebut untuk melakukan promosi, salah satunya adalah promosi video *trailer* film yang akan tayang. Promosi video *trailer* di Facebook ini memungkinkan para penikmat film untuk melihat review film yang akan tayang dan lebih efektif dalam melakukan promosi.

2.3 Fitur Komentar Pada *Fanspage* Facebook

Facebook menyediakan beberapa layanan yang memungkinkan pengguna untuk membuat sebuah halaman khusus seperti blog yang berfungsi sebagai portofolio bagi perusahaan, organisasi, maupun personal yang biasa disebut *fanspage*, sehingga memudahkan bagi pengguna tersebut untuk memasarkan produk mereka. Selain itu orang lain dapat memberikan tanggapan berupa opini serta memberikan tanda suka, sehingga berkontribusi besar pada pemasaran (Nadkarni & Hofmann, 2012). *Fanspage* mempunyai kemampuan untuk menjangkau masyarakat yang lebih luas dan menyediakan forum untuk penyampaian pesan melalui suara sebagai alternatif, hal ini sangat memungkinkan kegiatan komunikasi dapat berjalan dengan cepat dibandingkan media tradisional. Kecepatan dalam aktivitas komunikasi ini menjadi sebab seseorang untuk

berpartisipasi dalam media sosial. Partisipasi adalah keikutsertaan secara mental dan emosi dari seseorang pada suatu kelompok dengan memberikan kontribusi pada pencapaian tujuan organisasi serta bertanggung jawab terhadap organisasi tersebut (Basilisco & Cha, 2015).

Bentuk partisipasi yang dilakukan oleh masyarakat adalah berupa partisipasi buah pikir dengan melibatkan masyarakat dalam sumbangan ide-ide, sehingga dengan berpartisipasi secara online akan membantu mengembangkan potensi rumah produksi film untuk menjadi lebih baik. Partisipasi online dapat dilakukan oleh seseorang melalui media sosial Facebook. *Fanspage* dalam Facebook adalah sebuah media sosial yang membantu masyarakat untuk berkomunikasi secara lebih efisien dengan orang lain, teman bergaul, teman kerja, dan keluarga. *Fanspage* dalam Facebook *Fanspage* adalah suatu wadah yang digunakan oleh masyarakat dalam memberikan kritik dan saran dalam meningkatkan kemajuan rumah produksi film. Sehingga muncul berbagai komentar baik yang pro maupun kontra dengan video *trailer* yang diposting di *fanspage* tersebut (Basilisco & Cha, 2015).

2.4 Metode Klasifikasi Komentar

Dalam penelitian ini penulis menggunakan beberapa metode klasifikasi komentar yaitu *Text Mining*, *Text Processing* dan *Niave Bayes*

2.4.1 *Text Mining*

Text mining (penambangan teks) adalah penambangan yang dilakukan oleh komputer untuk mendapatkan sesuatu yang baru, sesuatu yang tidak diketahui sebelumnya atau menemukan kembali informasi yang tersirat secara implisit. Informasi berkualitas tinggi biasanya diperoleh melalui peramalan pola dan kecenderungan melalui sarana seperti pembelajaran pola dalam *text* (Saraswati, 2013).

Text mining merupakan bagian dari data mining. *Text mining* bertujuan yaitu untuk memperoleh informasi dan pengetahuan yang berguna dari sekumpulan data

yang besar. Data tersebut bisa umumnya berupa *database*. *Data mining* memiliki masukan data dari data yang sudah terstruktur sedangkan *text mining* umumnya menggunakan data yang tidak terstruktur atau minimal semi terstruktur. Oleh karena itu *text mining* memiliki permasalahan awal pada datanya seperti struktur teks yang kompleks dan tidak lengkap, arti yang tidak jelas dan tidak standar, dan bahasa yang berbeda ditambah translasi yang tidak akurat (Sussolaikah & Alwi, 2016).

2.4.2 Text Preprocessing

Text processing merupakan tahapan pertama terhadap *text* untuk mempersiapkan teks menjadi data yang akan diolah. *Text* ini nantinya akan dipisahkan, dalam beberapa tingkatan yang berbeda. Sebuah dokumen dapat dipecah menjadi bab, sub-bab, paragraf, kalimat dan pada akhirnya menjadi potongan kata/token. Adapun karakter digit angka, huruf kapital, atau karakter-karakter yang lainnya akan dihilangkan dan dirubah pada tahapan ini (Larasati, 2012).

Tahapan yang dilakukan dari *Text preprocessing* menurut (S, Nasrun, & Setianingsih, 2018). Pada tahap ini dilakukan:

1. *Cleaning*

Cleaning adalah proses menghilangkan tanda baca dan karakter yang tidak diperlukan dari teks tersebut. Menghilangkan *mention*, *hashtag*, *emoticon*, URL, tanda seru, tanda tanya, tanda koma dan tanda titik, salah satu tujuan membuang tanda baca adalah untuk menghindari *noise* pada proses klasifikasi.

2. *Case Folding*

Tahap *Case folding* adalah proses mengubah bentuk huruf menjadi seragam, baik huruf besar atau kecil. Ini dilakukan untuk menyederhanakan proses selanjutnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. *Tokenizing*

Tokenizing adalah proses pemotongan kalimat menjadi beberapa bagian kata atau karakter dengan melakukan analisa terhadap kumpulan kata, proses memotong kalimat menjadi sebuah kata dengan memisahkan kata tersebut berdasarkan spasi.

4. Normalisasi

Normalisasi adalah proses yang digunakan untuk mengubah kata-kata yang tidak baku menjadi kata baku sesuai dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia.

5. *Stemming*

Stemming merupakan proses yang digunakan untuk menemukan kata dasar dari sebuah kata dengan menghilangkan semua imbuhan (*affixes*) baik yang merupakan awalan (*prefixes*), sisipan (*infixes*), akhiran (*suffixes*), dan kombinasi dari awalan serta akhiran (*confixes*) pada kata turunan (Mahendra & Arifin, 2008).

Algoritma stemming kata pada bahasa Indonesia dengan performa yang paling baik saat ini (memiliki jenis kesalahan stemming yang paling sedikit) adalah Algoritma Enhanced Confix Stripping (ECS) (Mahendra & Arifin, 2008).

[DP+[DP + [DP+]]] Kata Dasar [[+DS][+PP][+P]

Keterangan :

DP (*Derivation Prefixes*) :Kumpulan awalan yang diberikan langsung pada kata dasar

DS (*Derivation Suffixes*) :Kumpulan akhiran yang ditambahkan langsung pada kata dasar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PP (*Possessive Pronoun*) :Kata ganti kepemilikan

Particle :Partikel

Algoritma Enhanced Confix Stripping ini mempunyai beberapa tahapan proses sebagai berikut:

1. Kata yang belum di stemming dicari pada KBBI. Apabila kata langsung ditemukan, berarti kata tersebut adalah kata dasar, kata dikembalikan dan algoritma dihentikan.
2. Cek rule precedence. Apabila suatu kata memiliki pasangan awalanakhiran “be-lah”, “be-an”, “me-i”, “di-i”, “pe-i”, atau “te-i” maka langkah stemming selanjutnya adalah (5, 3, 4, 6). Apabila kata tidak memiliki pasangan awalan- akhiran tersebut, langkah stemming berjalan normal (3, 4, 5, 6).
3. Hilangkan inflectional particle P (“-lah”, “-kah”, “-tah”, “-pun”) dan kata ganti kepemilikan atau possessive pronoun PP (“-ku”, “-mu”, “-nya”).
4. Hilangkan Derivation Suffixes DS (“-i”, “-kan”, atau “-an”).
5. Hilangkan Derivational Prefixes DP {“di-”, “ke-”, “se-”, “me-”, “be-”, “pe”, “te-”}

Identifikasikan tipe awalan dan hilangkan. Awalan ada dua tipe:

1. Standar: “di-”, “ke-”, “se-” yang dapat langsung dihilangkan dari kata.
2. Kompleks: “me-”, “be-”, “pe”, “te-” adalah tipe-tipe awalan yang dapat bermorfologi sesuai kata dasar yang mengikutinya.

Cari kata yang telah dihilangkan awalannya ini di dalam kamus. Apabila tidak ditemukan, maka langkah 5 diulangi kembali. Apabila ditemukan, maka keseluruhan proses dihentikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Jika semua gagal, maka masukan kata yang diuji pada algoritma ini dianggap sebagai kata dasar.

Tahap *stemming* adalah tahap mencari root kata dari tiap kata hasil *filtering*. Pada tahap ini dilakukan proses pengembalian berbagai bentukan kata ke dalam suatu representasi yang sama.

2.4.3 Metode *Naive Bayes Classifier*

Naive Bayes menggunakan metode probabilitas dan statistik untuk melakukan pengklasifikasian. *Naive Bayes* ditemukan oleh Thomas Bayes dengan prinsip bagaimana memprediksi masa depan dengan dasar pengalaman yang sudah terjadi. Menurut (Saleh, 2015) *Naive Bayes* memiliki nilai atribut yang saling bebas dan tidak memiliki ketergantungan satu sama lain. *Naive Bayes* merupakan salah satu model yang sederhana dalam klasifikasi, namun bekerja dengan sangat baik dalam pengkategorian teks. *Naive Bayes* memiliki banyak keunggulan diantaranya waktu pemrosesan yang cepat, mudah diimplementasikan, struktur yang dimiliki sederhana dan memiliki tingkat akurasi yang tinggi (Taheri & Mammadov, 2013). Menurut (Aggarwal, 2014) penggunaan *Naive Bayes* untuk *dataset* besar juga memiliki akurasi yang cukup baik dan cepat.

Persamaan teorema *Naive Bayes* untuk proses klasifikasi (Antinasari et al., 2017).

$$P(C_j W_i) = \frac{P(C_j)P(W_i|C_j)}{P(W_i)} \quad (2-1)$$

Keterangan :

$P(C_j W_i)$: Peluang kategori j ketika terdapat kemunculan kata i

$P(C)$: Peluang sebuah kata i masuk ke dalam kategori j

$P(W_i|C_j)$: Peluang kemunculan sebuah kategori j

$P(W_i)$: Peluang kemunculan sebuah kata

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Multinomial *Naive Bayes* merupakan *conditional probability* yang tidak memperdulikan urutan kata ataupun informasi yang ada dalam kalimat ataupun dokumen (Antinasari et al., 2017).

Persamaan Multinomial *Naive Bayes* adalah:

$$P(W_k|V_j) = \frac{Nk+1}{N+|Vocabulary|} \quad (2-2)$$

Keterangan :

$P(W_k /V_j)$: Peluang sebuah kata k masuk dalam kategori j

Nk : Jumlah kemunculan kata k

N : Jumlah kata dalam kategori j

$|Vocabulary|$: Jumlah semua kata dalam semua kategori

Naiv Bayes didasarkan pada asumsi penyederhanaan bahwa nilai atribut secara kondisional saling bebas jika diberikan nilai output. Dengan kata lain, diberikan nilai output, probabilitas mengamati secara bersama adalah produk dari probabilitas individu. Keuntungan penggunaan *Naiv Bayes* adalah bahwa metode ini hanya membutuhkan jumlah data pelatihan (*Training Data*) yang kecil untuk menentukan estimasi parameter yang diperlukan dalam proses pengklasifikasian (Saleh, 2015).

Persamaan dari teorema *Bayes* adalah :

$$P(H|X) = \frac{P(X|H) \cdot P(H)}{P(X)} \quad (2-3)$$

Keterangan :

X : Data dengan *class* yang belum diketahui

H : Hipotesis data merupakan suatu *class* spesifik

$P(H|X)$: Probabilitas hipotesis H berdasar kondisi X (posteriori) probabilitas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$P(H)$: Probabilitas hipotesis H (prior probabilitas)

$P(X/H)$: Probabilitas X berdasarkan kondisi pada hipotesis H

$P(X)$: Probabilitas X

2.5 Analisis Sentimen

Pengertian Analisis sentimen menurut (Chintalapudi & Metla, 2018) merupakan sebuah proses untuk menentukan pola emosi dibelakang rangkaian kata, digunakan untuk menarik sebuah pemahaman tentang perilaku, opini dan ekspresi emosi (Bing Liu, 2012). Sentiment analisis juga disebut sebagai *opinion mining* diartikan sebagai sebuah ilmu yang menganalisa opini, sentimen, evaluasi, tingkah laku serta emosi terhadap suatu entitas.

Sentiment merupakan sebuah sikap, pikiran atau sebuah penilaian dari perasaan. Sentimen ini di dapat dari sebuah pendapat atau pandangan seseorang yang didasarkan pada perasaan yang berlebih-lebihan terhadap sesuatu. Sentiment analisis memiliki 3 level, yakni:

1. *Document Level*

Pada level ini analisis sentiment mengklasifikasikan dokumen opini tersebut mengungkapkan opini positif atau negatif. *Document Level* mengamsumsikan bahwa setiap dokumen tersebut mengungkapkan pendapat terhadap satu entitas seperti satu produk tertentu.

2. *Sentence Level*

Level ini menganalisa setiap paragraf dan menentukan apakah paragraph itu mengungkapkan opini positif, negatif ataupun netral. *Sentence Level* memiliki hubungan dekat dengan *subjectivity classification* (Wiebe, Bruce, & O'Hara, 1999) yang mengekspresikan informasi fakta dari kalimat yang mengekspresikan pandangan subjektif dan opini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. *Entity and Aspect level*

Entity and Aspect level fokus kepada analisa entiti dalam suatu kalimat. Level ini melakukan analisa yang lebih halus lagi dari kedua level sebelumnya (Bing Liu, 2012a). Misalnya “Makanan di cafe ini tidak seenak cafe lainnya, tapi cafe ini sangat nyaman dan saya menyukainya” kalimat tersebut tidak bisa dikatakan opini baik sepenuhnya. Faktanya kalimat tersebut mengungkapka opini positif terhadap cafe dan opini negatif untuk makanannya.

2.5.1 Pengujian *White Box*

Untuk melakukan pengujian, *White box* atau *Glass Box testing* adalah pengujian yang didasarkan pada pengecekan terhadap detil perancangan, menggunakan struktur kontrol dari desain program secara prosedural untuk membagi pengujian ke dalam beberapa *Test Case*. Penentuan kasus uji disesuaikan dengan struktur aplikasi, pengetahuan mengenai program digunakan untuk mengidentifikasi kasus uji tambahan (Nidhra, 2012).

Tujuan penggunaan white box untuk menguji semua statement program. Penggunaan metode pengujian white box dilakukan untuk :

1. Memberikan jaminan bahwa semua jalur independen suatu modul digunakan minimal satu kali
2. Menggunakan semua keputusan logis untuk semua kondisi *true* atau *false*.
3. Mengeksekusi semua perulangan pada batasan nilai dan operasional pada setiap kondisi.
4. Menggunakan struktur data internal untuk menjamin validitas jalur keputusan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.5.2 Confusion Matrix

Confusion Matrix adalah sebuah tabel yang sering digunakan untuk menggambarkan kinerja model klasifikasi pada set data uji yang nilai sebenarnya diketahui (Bustami, 2014). *Confusion Matrix* merupakan metode yang digunakan dalam pengujian akurasi pada bidang *Data Mining* (Nugroho & Santoso, 2016). *Confusion Matrix* memiliki 4 perhitungan yakni *recall*, *precision*, *accuracy* dan *error rate*.

Accuracy adalah sebuah perbandingan antara kasus yang teridentifikasi benar dengan jumlah seluruh kasus yang ada atau dengan kata lain seberapa sering klasifikasi berhasil dilakukan. Rumus untuk mencari *Accuracy* adalah:

$$AC = \frac{TP+TN}{TP+FP+TN+FN} \quad (2-4)$$

Keterangan :

- AC (*Accuracy*) : perbandingan kasus yang diidentifikasi benar dengan jumlah semua kasus.
- TP (*True Positive*) : jumlah data positif yang terklasifikasi dengan benar oleh sistem.
- TN (*True Negative*) : jumlah data negatif yang terklasifikasi dengan benar oleh sistem.
- FP (*False Positive*) : jumlah data positif namun terklasifikasi salah oleh sistem.
- FN (*False Negative*) : jumlah data negatif namun terklasifikasi salah oleh sistem.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Error Rate adalah jumlah dari kasus yang teridentifikasi salah dengan jumlah seluruh kasus atau tingkat kesalahan. *Error Rate* juga disebut *Misclassification Rate*. *Error Rate* memiliki rumus:

$$MR = \frac{FP+FN}{TP+FP+TN+FN} \quad (2-5)$$

Keterangan :

- MR (*Error Rate*) : kasus yang diidentifikasi salah dengan sejumlah semua kasus.
- TP (*True Positive*) : jumlah data positif yang terklasifikasi dengan benar oleh sistem.
- TN (*True Negative*) : jumlah data negatif yang terklasifikasi dengan benar oleh sistem.
- FP (*False Positive*) : jumlah data positif namun terklasifikasi salah oleh sistem.
- FN (*False Negative*) : jumlah data negatif namun terklasifikasi salah oleh sistem.

Recall adalah proporsi dari nilai kasus positif yang teridentifikasi benar. *Recall* juga disebut sebagai *True Positive*. Rumus untuk mencari nilai *Recall* adalah:

$$True\ Positive/Recall = \frac{TP}{TP+TN} \quad (2-6)$$

Keterangan :

- Recall* : kasus positif yang diidentifikasi dengan benar
- TP (*True Positive*) : jumlah data positif yang terklasifikasi dengan benar oleh sistem.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TN (*True Negative*) : jumlah data negatif yang terklasifikasi dengan benar oleh sistem.

Precision atau juga disebut sebagai *True Negative* adalah proporsi dari kasus yang memiliki hasil positif yang benar. Rumus untuk mencari *Precision* adalah:

$$\text{True Negative/Precision} = \frac{TN}{TP+TN} \quad (2-7)$$

Keterangan :

Precision : proporsi kasus dengan hasil positif yang benar

TP (*True Positive*) : jumlah data positif yang terklasifikasi dengan benar oleh sistem.

TN (*True Negative*) : jumlah data negatif yang terklasifikasi dengan benar oleh sistem.

2.6 Pembobotan Kata

Pembobotan kata merupakan sebuah proses yang memiliki tujuan untuk memberi bobot pada setiap kata dalam dokumen yang akan diproses (Nurjanah, Perdana, & Fauzi, 2017). Menurut Nurjanah, 2017 dalam proses pembobotan kata terdapat *Term Frequency* (TF), *Document Frequency* (DF) dan *Invers Document Frequency* (IDF).

TF adalah jumlah tiap kata yang ada dalam dokumen sedangkan DF adalah kata-kata yang sering muncul dalam dokumen. IDF merupakan jumlah dari kemunculan kata dalam seluruh dokumen. Kata kata yang memiliki tingkat kemunculan rendah memiliki nilai IDF yang lebih besar dibandingkan dengan kata-kata yang sering muncul. Adapun rumus untuk menemukan bobot dari kata menggunakan TF-IDF adalah:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TF (*Term Frequency*) *Term Frequeuncy* adalah cara pembobotan *term* (kata) yang paling sederhana. Bobot kata *t* pada dokumen diberikan dengan:

$$W_{ij} = tf_{ij}.idf \quad (2-8)$$

Keterangan :

W_{ij} = bobot suatu kata *i* dalam keseluruhan dokumen *j*.

tf_{ij} = frekuensi kemunculan sebuah kata *i* dalam dokumen *j*

idf = inverse DF dari kata *i*

2.7 Penelitian Terkait

Penelitian terkait yang telah dilakukan dijelaskan pada Tabel 2.1.

Tabel 2.1 Penelitian Terkait

No	Judul	Penulis	Tahun	Hasil
1	<i>Scalable Sentiment Classification for Big Data Analysis Using Naïve Bayes Classifier.</i>	(Bingwei Liu, Blasch, & Chen, 2013)	2013	Akurasi tertinggi yang dicapai adalah 82%.
2	Analisis Sentimen Tentang Opini Film Pada Dokumen Twitter Berbahasa Indonesia Menggunakan Naive Bayes Dengan Perbaikan Kata Tidak Baku.	Antinasari, Perdana dan Fauzi (2017)	2017	Penggunaan proses pre-processing dan normalisasi Levenshtein Distance memberikan pengaruh akurasi yang lebih baik, yaitu sebesar 98.33%.
3	<i>Movie sentiment analysis based on public tweets.</i>	(Jarm, 2014)	2014	Metode <i>Naive Bayes</i> bekerja lebih baik dari k-NN.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Judul	Penulis	Tahun	Hasil
4	Implementasi Algoritma <i>Naive Bayes</i> Terhadap Analisis Sentimen Opini Film Pada Twitter.	Ratnawati (2018)	2018	Akurasi terbaik yang didapat 90% pada fold kedua.
5	Analisis Sentimen Calon Gubernur DKI Jakarta 2017 Di Twitter.	(Buntoro, 2017)	2017	Akurasi tertinggi dengan algoritma <i>Naive Bayes Classifier</i> (NBC) dengan rata-rata akurasi 95%.
6	<i>Sentiment analysis of Facebook statuses using Naive Bayes classifier for language learning.</i>	(Troussas, Virvou, Espinosa, Llaguno, & Caro, 2013)	2013	Akurasi <i>Naive Bayes Classifier</i> (NBC) mendapatkan akurasi tertinggi dibanding metode lainnya.
7	<i>Sentiment Analysis about E-Commerce from Tweets Using Decision Tree, K-Nearest Neighbor, and Naive Bayes</i>	(Bayhaqy, Sfenrianto, Nainggolan, & Kaburuan, 2019)	2019	Metode <i>Naive Bayes Classifier</i> terbukti mendapatkan akurasi tertinggi dibandingkan metode lainnya.
8	<i>The Impact of Data Preprocessing On the Performance of Naive Bayes Classifier</i>	(Chandrasekar & Qian, 2016)	2016	Tingkat akurasi dalam mengklasifikasi email menggunakan <i>Naive Bayes Classifier</i> dapat ditingkatkan dengan <i>Data Preprocessing</i> .
9	<i>Sentiment Analysis on the Level of Customer Satisfaction to Data Cellular Services Using the Naive Bayes Classifier Algorithm</i>	(S et al., 2018)	2018	Dalam proses pengujian kinerja sistem diperoleh rata-rata 94,5% precision, 93,31% recall dan akurasi 99,09%.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Judul	Penulis	Tahun	Hasil
10	<i>Twitter Sentiment Analysis of Movie Reviews Using Information Gain and Naïve Bayes Classifier</i>	(Widya Sihwi et al., 2018)	2018	<i>Naïve Bayes Classifier</i> mendapatkan akurasi senilai 82,19% dengan <i>Recall</i> tertinggi pada kelas netral 86,76% dan nilai <i>Precision</i> tertinggi pada kelas negatif senilai 93,19%.
11	<i>Real-time Twitter Sentiment Analysis using 3-way classifier</i>	(Al Shammari, 2018)	2018	Penelitian ini menunjukkan <i>Naïve Bayes</i> lebih efisien dibandingkan dengan <i>Simple Voter</i> , Dengan rata-rata akurasi 81%.
12	<i>Sentiment Analysis System for Indonesia Online Retail Shop Review Using Hierarchy Naïve Bayes Technique</i>	(Fiarni, Maharani, & Pratama, 2016)	2016	Dalam proses pengujian kinerja sistem diperoleh rata-rata akurasi 89,21%.
13.	<i>Sentiment Classification Movie Review Using Multinomial Naïve Bayes Method</i>	(Wisudawati & Faraby, 2017)	2017	Dalam proses pengujian kinerja sistem diperoleh nilai akurasi terbesar 85,16%
4.	<i>Sentiment Analysis of Review Datasets Using Naïve Bayes' and K-NN Classifier</i>	(Lopamudra Dey, 2016)	2016	Penelitian ini menunjukkan bahwa <i>Naïve Bayes</i> lebih efisien dibandingkan dengan <i>K-Nearest Neighbor</i> , dengan rata-rata akurasi sebesar 84,84%.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Metodologi penelitian adalah gambaran dari tahap-tahap yang akan dilakukan dalam penelitian tugas akhir ini. Adapun tahapan-tahapan yang akan dilakukan dapat dilihat pada gambar 3.1.



Gambar 3.1 Metodologi penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.1 Identifikasi Masalah

Pada tahap identifikasi masalah penulis mengidentifikasi masalah yang ada kemudian menjadikannya latar belakang penelitian ini. Setelah masalah teridentifikasi kemudian penulis membatasi permasalahan dan mulai membuat tujuan dari penelitian yang dilakukan.

Untuk menganalisis suatu film itu disukai konsumen atau tidak, perlu adanya klasifikasi sentimen komentar pada *trailer* film yang dipublikasikan di sosial media Facebook. Dengan adanya klasifikasi sentimen, berguna bagi rumah produksi film untuk meningkatkan kualitas film untuk seri film berikutnya.

3.2 Pengumpulan Data

Objek dari penelitian ini adalah komentar-komentar yang ada pada video *trailer* yang di *upload* langsung oleh *channel* rumah produksi film tersebut di *fanspage* Facebook resmi seperti MD Entertainment, Soraya Intercine Film dan lain sebagainya. Komentar-komentar yang digunakan adalah komentar dalam bahasa Indonesia. Pengumpulan data dalam penelitian ini terdiri atas:

1. Studi Pustaka

Studi pustaka dalam penelitian ini digunakan untuk mencari informasi yang dapat digunakan dalam melakukan dan mengembangkan penelitian ini. Studi pustaka yang penulis lakukan ialah dengan mencari berbagai jurnal, buku dan artikel yang terkait dengan kasus maupun metode yang penulis gunakan dalam penelitian ini.

2. Pengumpulan Komentar

Pengumpulan komentar dilakukan dengan situs <https://www.exportcomments.com>. Situs dapat mengekspor komentar pada Facebook. Situs tersebut hanya mampu mengekspor komentar sebanyak 1000 komentar dalam sekali *download* untuk akun *basic* dan jumlah tersebut

dapat bertambah dengan membeli akun *premium*. Komentar kemudian akan di ekspor dengan *extensi Comma Separated Values (CSV)*.

3.3 Analisa

Pada tahapan ini akan dilakukan analisa terhadap data yang digunakan. Pada penelitian ini data yang digunakan adalah data Facebook yang mengandung sentimen terhadap objek penelitian yaitu video *trailer*. Tahap analisa merupakan tahap yang menganalisis kebutuhan data untuk penelitian, kemudian tahapan *pre-processing*, pembobotan fitur dan analisa terhadap metode *Naïve Bayes* yang akan digunakan. Dalam penelitian ini klasifikasi sentimen Fanspage Facebook dibagi menjadi dua kelas sentimen yang digunakan yaitu sentimen positif, sentimen negatif. Adapun beberapa tipe data yang menjadi kriteria pada penelitian ini adalah (Naradhipa & Purwarianti, 2012):

1. Positif

Kalimat disebut positif jika mengandung arti positif terhadap, atau akan memungkinkan menggiring para penonton video *trailer* membentuk pendapat positif terhadap suatu video *trailer* tertentu. Seperti informasi yang berguna, kabar yang menyenangkan, pujian, dukungan, prestasi, terobosan terbaru, kejadian yang penting, keberhasilan dan keindahan.

2. Negatif

Kalimat dikategorikan negatif jika mengandung arti negatif terhadap video *trailer* yang diposting oleh Fanspage Facebook, atau akan dimungkinkan menggiring para penonton *trailer* membentuk pendapat negatif terhadap suatu video *trailer* tertentu. Berisi tentang kekecewaan masyarakat terhadap video *trailer* tertentu yang ditandai dengan adanya penolakan, atau perasaan sedih saat melihat *trailer*, cacian, sanggahan, bantahan, dan celaan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.3.1 Kebutuhan Data

Analisa kebutuhan data merupakan tahapan untuk menganalisa data masukan yang dikumpulkan dan kemudian akan digunakan pada penelitian ini. Kebutuhan data untuk penelitian ini adalah komentar-komentar pada video *trailer* film yang dipublikasikan pada *Fanspage* Facebook *official* produsen film. Komentar tersebut diambil dari beberapa *trailer* film. Dataset yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah 1000 komentar video *trailer*.

3.3.2 Pelabelan Data

Langkah selanjutnya setelah melakukan analisa kebutuhan data yaitu pelabelan data, dalam proses pelabelan ini harus mengumpulkan semua komentar yang akan digunakan sebagai data. Setelah itu komentar tersebut harus diseleksi, langkah berikutnya adalah pemberian label pada seluruh komentar sesuai dengan kategori yang telah ditentukan. Dataset tersebut kemudian dibagi dua yaitu data latih dan data uji. Perbandingan yang digunakan adalah 80% : 20%, (80% digunakan sebagai data latih dan 20% digunakan sebagai data uji), 70% : 30%, (70% digunakan sebagai data latih dan 30% digunakan sebagai data uji), dan 90% : 10%, (90% digunakan sebagai data latih dan 10% sebagai data uji). Setiap komentar tersebut diberikan label oleh ahli psikolog dan melihat referensi terhadap penelitian terkait sebelumnya.

3.3.3 Preprocessing

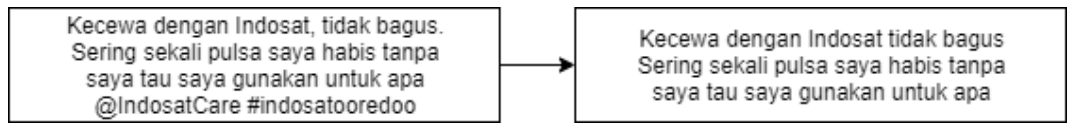
Pada tahap ini akan dilakukan :

1. *Cleaning*

Pada tahap *cleaning* dilakukan pembersihan atribut-atribut yang tidak berhubungan dengan teks yang ada pada data seperti simbol, *hashtag*, URL, dan *emoticon*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

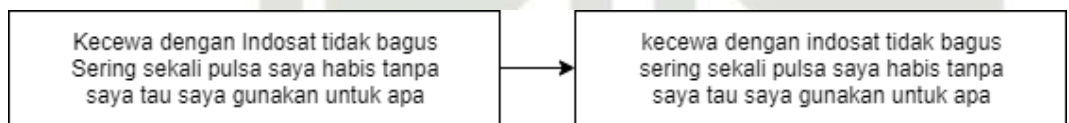
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 3.2 Contoh proses *Cleaning*.

2. *Case Folding*

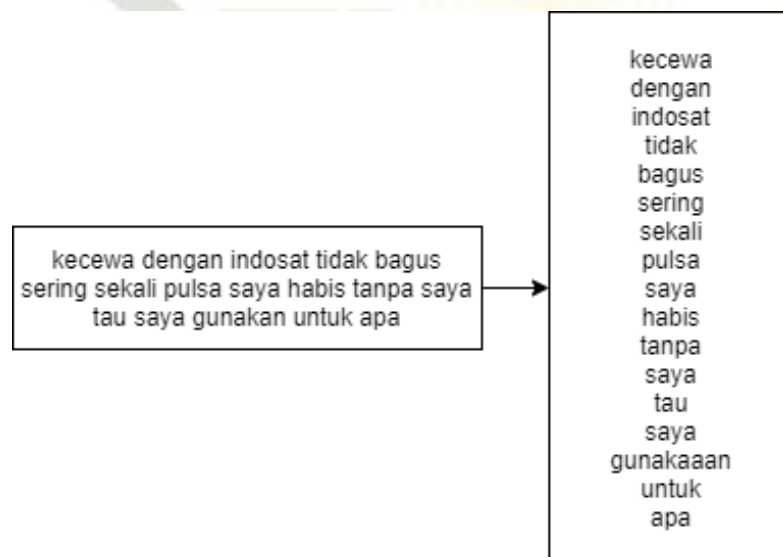
Tahap *Case folding* adalah proses mengubah bentuk huruf menjadi seragam, karakter yang di proses pada *case folding* yaitu “a” sampai “z”.



Gambar 3.3 Contoh proses *Case folding*.

3. *Tokenizing*

Tokenizing adalah proses pemotongan kalimat menjadi beberapa bagian kata atau karakter yang sesuai dengan persyaratan sistem.



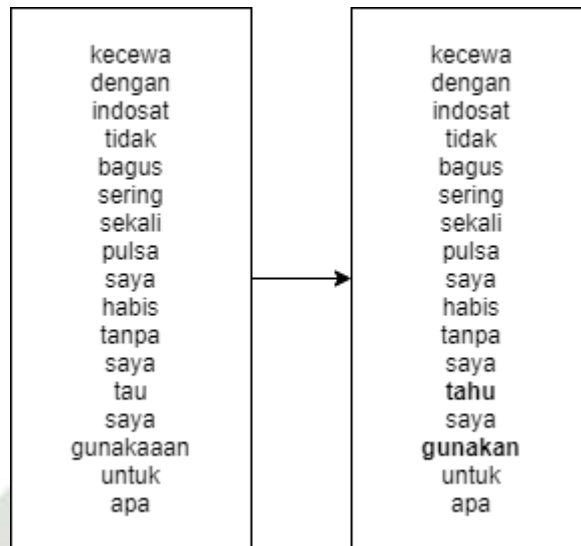
Gambar 3.4 Contoh proses *Tokenizing*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Normalisasi

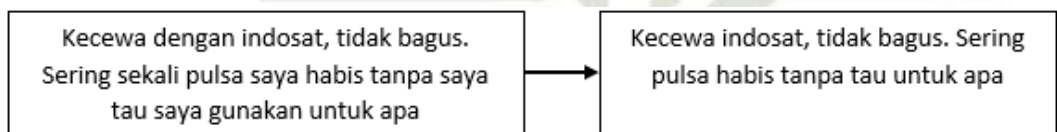
Normalisasi adalah proses yang digunakan untuk mengubah kata-kata yang salah ejaan ataupun tidak baku menjadi kata baku sesuai dengan Kamus Besar Bahasa Indonesia.



Gambar 3.5 Contoh proses Normalisasi

5. *Stopword*

Stopword adalah proses pembuangan kata yang tidak penting untuk proses klasifikasi kata. Untuk kata yang di *stopword* menggunakan kamus dari KBBI dan dipilih berdasarkan jenis katanya yaitu kata keterangan, kata ganti, kata seru, kata depan, dan kata hubung.



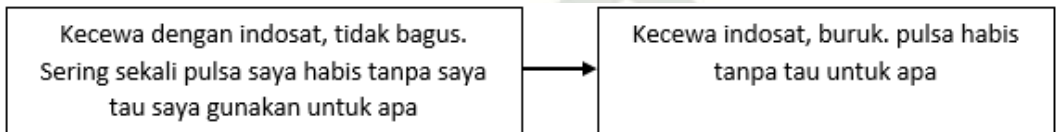
Gambar 3.6 Contoh Proses *Stopword*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. *Negation Handling*

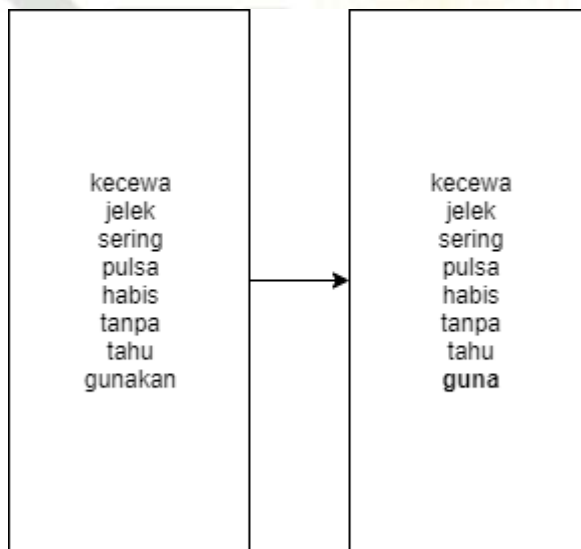
Negation Handling adalah proses pecarian kata yang bersifat negasi, kata negasi dapat mengubah nilai positif atau negatif dari data. Dengan melakukan pendeteksian kata negasi dan membalikkan kata tersebut setelah kata negasi dengan menggunakan kamus. Contohnya seperti kata “tidak bagus” menjadi kata “buruk”.



Gambar 3.7 Contoh Proses *Negation Handling*

7. *Stemming*

Stemming merupakan proses yang digunakan untuk menemukan kata dasar dari sebuah kata, proses stemming ini menggunakan algoritma Enhanced Confix Stripping (ECS).



Gambar 3.8 Contoh Proses *Stemming*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.3.4 Pembobotan Fitur

Tahap ini menggunakan metode TF-IDF. Perhitungan TF-IDF dengan persamaan TF-IDF. Tahap ini digunakan untuk membuat daftar kata yang paling sering digunakan pada data yang digunakan dalam penelitian ini. Vektor yang terdiri dari bobot setiap pemberhentian yang menggunakan dasar perhitungan pada metode TF-IDF. TF-IDF adalah metode pembobotan yang mengaitkan antara *term frequency* (TF) dan *inverse document frequensi* (IDF). Langkah awal pada pembobotan TF-IDF adalah menemukan nomor kata yang diketahui sebagai bobot atau *frequency term* di setiap dokumen setelah dilakukan pengalihan oleh *inverse document frequency*.

3.3.5 Naïve Bayes

Pada tahap ini terdapat 2 buah sub tahap yakni pelatihan dan pengkalsifikasian. Pada tahap pelatihan pertama kali akan dilakukan pembangunan *vocabulary* data latih. Kemudian menghitung pembobotan pada tiap tiap *vocabulary*. Tahap selanjutnya ialah menghitung probabilitas dari masing-masing kelas yang ada. Dan tahap terakhir dari pelatihan adalah menghitung probabilitas dari tiap kata dalam masing-masing kelas.

Pada tahap pengklasifikasian, langkah pertama adalah menghitung probabilitas dari teks terhadap kelas-kelas yang ada. Kemudian menentukan teks tersebut masuk kedalam kelas yang tersedia berdasarkan pada nilai probabilitas yang tertinggi.

3.4 Perancangan

Pada tahap perancangan ini akan dilakukan perancangan untuk *database* dan perancangan untuk antar muka aplikasi yang akan dibuat. Perancangan antar muka sistem akan dilakukan bersamaan dengan perancangan *database*. Perancangan ini dibutuhkan agar pengelolaa data dapat dengan mudah dilakukan serta penggunaan aplikasinya nanti akan jauh lebih efisien dan mudah digunakan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.5 Implementasi

Implementasi merupakan tahap eksekusi setelah semua tahap sebelumnya sudah dilakukan. Pada tahap implementasi ini dibutuhkan perangkat yang dapat menunjang tahap ini. Perangkat penunjang implementasi penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Perangkat lunak pengembangan aplikasi:
 - a. Sistem Operasi : Windows 10
 - b. Bahasa Pemrograman : PHP
 - c. DBMS : MYSQL
 - d. *Text Editor* : Php Storm
2. Perangkat keras pengembangan aplikasi:
 - a. *Processor* : Intel(R) Core(TM) i3-4030U @ 1.90 GHz
 - b. *Memory* : 4GB
 - c. *Solid-state drive* : 240GB

3.6 Pengujian

Setelah melakukan implementasi, tahap selanjutnya yaitu pengujian dalam penelitian ini dilakukan dengan *White Box* dan *confusion matrix*. Tujuan dari tahap ini adalah melihat bagaimana kinerja metode terhadap studi kasus yang digunakan dan melihat tingkat akurasi yang didapat dari penelitian ini.

3.7 Kesimpulan dan Saran

Tahap ini merupakan hasil dari penelitian yang sudah dilakukan penulis. Tahap ini akan menghasilkan akurasi dari aplikasi yang dibangun serta hasil yang diperoleh dapat menjadi acuan dalam melakukan penelitian terkait atau bahkan melanjutkan penelitian ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil implementasi dan pengujian yang telah dilakukan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Metode *Naive Bayes Classifier* bisa diterapkan untuk klasifikasi sentimen komentar terhadap video *trailer* film pada media soisal Facebook.
2. Klasifikasi sentimen komentar terhadap video *trailer* film pada Facebook *fanspage* menggunakan *Naive Bayes Classifier* telah berhasil mengklasifikasikan dengan akurasi tertinggi sebesar 81% pada perbandingan 90% : 10%.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, penulis menyarankan beberapa hal sebagai berikut:

1. Pada penelitian selanjutnya perlu penanganan khusus untuk kata alay dan kata daerah yang digunakan terutama jika menggunakan komentar berbagai bahasa, karena algoritma *ECS* hanya digunakan untuk bahasa Indonesia.
2. Pada penelitian selanjutnya dapat menggunakan metode text mining lainnya seperti metode Support Vector Machine (SVM), Modified K-Nearest Neighbor (MKNN) dan metode lainnya untuk dapat melihat hasil perbandingan akurasinya, karena dalam penelitian ini rata-rata akurasi yang didapat mencapai 81%.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Aggarwal, C. C. (2014). *Data classification: algorithms and applications*. CRC press.
- [2] Al Shammari, A. S. (2018). Real-time Twitter Sentiment Analysis using 3-way classifier. *21st Saudi Computer Society National Computer Conference, NCC 2018*, 1–3. <https://doi.org/10.1109/NCG.2018.8593205>
- [3] Antinasari, P., Perdana, R. S., & Fauzi, M. A. (2017). Analisis Sentimen Tentang Opini Film Pada Dokumen Twitter Berbahasa Indonesia Menggunakan Naive Bayes Dengan Perbaikan Kata Tidak Baku. *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer*, 1(12), 1733–1741.
- [4] Basilisco, R., & Cha, K. J. (2015). Uses and gratification motivation for using facebook and the impact of facebook usage on social capital and life satisfaction among filipino users. *International Journal of Software Engineering and Its Applications*, 9(4), 181–194. <https://doi.org/10.14257/ijseia.2015.9.4.19>
- [5] Bayhaqy, A., Sfenrianto, S., Nainggolan, K., & Kaburuan, E. R. (2019). Sentiment Analysis about E-Commerce from Tweets Using Decision Tree, K-Nearest Neighbor, and Naïve Bayes. *International Conference on Orange Technologies, ICOT 2018*, 1–6. <https://doi.org/10.1109/ICOT.2018.8705796>
- [6] Buntoro, G. (2017). Analisis Sentimen Calon Gubernur DKI Jakarta 2017 Di Twitter. *INTEGER: Journal of Information Technology*, 1, 32–41.
- [7] Bustami. (2014). Penerapan Algoritma Naive Bayes Untuk Mengklasifikasi Data Nasabah Asuransi. *Jurnal Informatika (Yogyakarta)*, 8(1), 128–146. <https://doi.org/10.26555/jifo.v8i1.a2086>
- [8] Chandrasekar, P., & Qian, K. (2016). The Impact of Data Preprocessing On the Performance of Naïve Bayes Classifier. *Annual Computer Software and Applications Conference*, 618–619.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<https://doi.org/10.1109/COMPSAC.2016.205>

- [6] Chintalapudi, S. K., & Metla, V. (2018). Opinion Mining and Sentiment Analysis for Amazon Product Reviews using Lexicon and Rule-Based Approach and Testing on Machine Learning Algorithms. *International Journal of Computer Trends and Technology*, 58(1), 40–45. <https://doi.org/10.14445/22312803/ijctt-v58p107>
- [10] Fiarni, C., Maharani, H., & Pratama, R. (2016). Sentiment Analysis System for Indonesia Online Retail Shop Review Using Hierarchy Naive Bayes Technique. *Fourth International Conference on Information and Communication Technologies (ICoICT) Sentiment*, 4, 1–6.
- [11] Horvath, A., & Gyenge, B. (2018). Movie Trailer Types And Their Effects On Consumer Expectations. *International Journal of Business and Management Invention (IJBMI)*, 7(1), 94–99.
- [12] Inggrid. (2018). The Importance of Movie Trailers - The Sassologist.
- [13] Jarm, K. (2014). Movie sentiment analysis based on public tweets. *Elektrotehni Ski Vestnik*, 81(4), 160–166.
- [14] Jerrick, D. (2013). The effectiveness of film trailers: evidence from the college student market. *UW-L, Journal of Undergraduate Research*, 1–13.
- [15] Larasati, S. D. (2012). Identical corpus : Morphologically enriched Indonesian-english parallel corpus. *Proceedings of the 8th International Conference on Language Resources and Evaluation, LREC*, 902–906.
- [16] Liu, Bing. (2012a). Sentiment analysis and opinion mining. *Synthesis Lectures on Human Language Technologies*, 5(1), 1–167.
- [17] Liu, Bing. (2012b). *Sentiment Sentiment Analysis Analysis and and Opinion Opinion Mining Mining*. 1–184.
- [18] Liu, Bingwei, Blasch, E., & Chen, Y. (2013). Scalable sentiment classification for big data analysis using naive bayes classifier. *International Conference on*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Big Data, 99–104.

- [19] Lopamudra Dey, S. C. (2016). Sentiment Analysis of Review Datasets Using Naïve Bayes ‘ and K -NN Classifier. *I.J. Information Engineering and Electronic Business*, 54–62. <https://doi.org/10.5815/ijieeb.2016.04.07>
- [20] Mahendra, I. P. A. K., & Arifin, A. Z. (2008). *Penggunaan Algoritma Semut Dan Confix Stripping Stemmer*. 1–9.
- [21] Mangold, W. G., & Faulds, D. J. (2009). Social media: The new hybrid element of the promotion mix. *Business Horizons*, 52(4), 357–365. <https://doi.org/10.1016/j.bushor.2009.03.002>
- [22] Moore, K., & McElroy, J. C. (2012). The influence of personality on Facebook usage, wall postings, and regret. *Computers in Human Behavior*, 28, 267–274. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2011.09.009>
- [23] Nadkarni, A., & Hofmann, S. G. (2012). Why do people use Facebook ? *Personality and Individual Differences*, 52(3), 243–249. <https://doi.org/10.1016/j.paid.2011.11.007>
- [24] Naradhipa, A. R., & Purwarianti, A. (2012). Sentiment classification for Indonesian message in social media. *Proceedings - International Conference on Cloud Computing and Social Networking 2012: Cloud Computing and Social Networking for Smart and Productive Society, ICCCSN 2012*, (July), 2–5. <https://doi.org/10.1109/ICCCSN.2012.6215730>
- [25] Nasrun, M., & Setianingsih, C. (2018). Sentiment analysis on the level of customer satisfaction to data cellular services using the naive bayes classifier algorithm. *Nternational Conference on Internet of Things and Intelligence System*, 201–206. <https://doi.org/10.1109/IOTAIS.2018.8600870>
- [26] Nidhra, S. (2012). Black Box and White Box Testing Techniques - A Literature Review. *International Journal of Embedded Systems and Applications*, 2, 29–50. <https://doi.org/10.5121/ijesa.2012.2204>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- [27] Nugroho, M. A., & Santoso, H. A. (2016). *Klasifikasi Dokumen Komentar Pada Situs Youtube Menggunakan Algoritma K-Nearest Neighbor (K-NN)*. 1–11.
- [28] Nurjanah, W. E., Perdana, R. S., & Fauzi, M. A. (2017). Analisis Sentimen Terhadap Tayangan Televisi Berdasarkan Opini Masyarakat pada Media Sosial Twitter menggunakan Metode K-Nearest Neighbor dan Pembobotan Jumlah Retweet. *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer E-ISSN*, 1750–1757.
- [29] Oxford Dictionary. (n.d.). trailer | Definition of trailer in English by Oxford Dictionaries.
- [30] Pempek, T. A., Yermolayeva, Y. A., & Calvert, S. L. (2009). College students' social networking experiences on Facebook. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 30(3), 227–238. <https://doi.org/10.1016/j.appdev.2008.12.010>
- [31] Ratnawati, F. (2018). Implementasi Algoritma Naive Bayes Terhadap Analisis Sentimen Opini Film Pada Twitter. *JURNAL INOVTEK POLBENG - SERI INFORMATIKA*, 50–59.
- [32] S, F. F., Nasrun, M., & Setianingsih, C. (2018). Sentiment Analysis on the Level of Customer Satisfaction to Data Cellular Services Using the Naive Bayes Classifier Algorithm. *2018 IEEE International Conference on Internet of Things and Intelligence System (IOTAIS)*, 201–206.
- [33] Saleh, A. (2015). Implementasi metode klasifikasi naive bayes dalam memprediksi besarnya penggunaan listrik rumah tangga. *Creative Information Technology Journal*, 2(3), 207–217.
- [34] Saraswati, N. W. S. (2013). *Naïve bayes classifier dan support vector machines untuk sentiment analysis*. 586–591.
- [35] Siva, A., & Reddy, S. (2012). Box-Office Opening Prediction of Movies based

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

on Hype Analysis through Data Mining. *International Journal of Computer Application*, 56, 1–5.

- [6] Sussolaikah, K., & Alwi, A. (2016). Sentiment Analysis Terhadap Acara Televisi Mata Najwa Berdasarkan Opini Masyarakat Pada Microblogging Twitter. *Konferensi Nasional Teknologi Informasi Dan Komunikasi (KNASTIK 2016)*, 1(2338–7718), 204–211.
- [7] Taheri, S., & Mammadov, M. (2013). Learning the naive Bayes classifier with optimization models. *International Journal of Applied Mathematics and Computer Science*, 23(4), 787–795.
- [8] Toba, H. (2015). *Big Data : Menuju Evolusi Era Informasi Selanjutnya*. 1–7.
- [8] Troussas, C., Virvou, M., Espinosa, K. J., Llaguno, K., & Caro, J. (2013). Sentiment analysis of Facebook statuses using Naive Bayes classifier for language learning. *IISA 2013*, 1–6.
- [9] Viswanath, B., Mislove, A., & Cha. (2009). On the evolution of user interaction in facebook. *SIGCOMM 2009 - Proceedings of the 2009 SIGCOMM Conference and Co-Located Workshops, Proceedings of the 2nd ACM Workshop on Online Social Networks, WOSN 2009*, 37–42. <https://doi.org/10.1145/1592665.1592675>
- [40] Widya Sihwi, S., Prasetya Jati, I., & Anggrainingsih, R. (2018). Twitter Sentiment Analysis of Movie Reviews Using Information Gain and Naïve Bayes Classifier. *Proceedings - 2018 International Seminar on Application for Technology of Information and Communication: Creative Technology for Human Life, ISemantic 2018*, 190–195. <https://doi.org/10.1109/ISEMANTIC.2018.8549757>
- [41] Wiebe, J. M., Bruce, R. F., & O’Hara, T. P. (1999). Development and use of a gold-standard data set for subjectivity classifications. *Proceedings of the 37th Annual Meeting of the Association for Computational Linguistics on Computational Linguistics*, 246–253. Association for Computational

Linguistics.

- [42] Wisudawati, J., & Faraby, S. Al. (2017). *Klasifikasi Sentimen pada Movie Review dengan Metode Multinomial Naïve Bayes Sentiment Classification Movie Review Using Multinomial Naïve Bayes Method*. 4(2), 2978–2988.
- [43] Yudhistira, T., & Sari, D. K. (2015). *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya) Juli 2015*. 1–9.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN A

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nichy Ariawelsi, S.Pd.
Alamat : Jl.Delima VII gg.Radio
NIK : 992014178
Jabatan : Guru Bahasa Indonesia

Telah mem-verifikasi dan mem-validasi penelitian yang di tulis oleh :

Nama : Arif Evan Danika
NIM : 11551100724
Jurusan : Teknik Informatika

Yang telah melakukan penelitian Tugas Akhir yang berjudul "Penerapan Naive Bayes Classifier dalam Klasifikasi Sentimen Komentar terhadap Video Trailer Film pada Facebook Fanspage" yang bertujuan untuk mengklasifikasi sentimen penonton terhadap trailer film yang baru rilis pada media sosial Facebook.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk digunakan seperlunya.

Pekanbaru, 16 Juni 2021

(Validator)



(Nichy Ariawelsi, SPd.)

NIK.992014178

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN B

DATA KOMENTAR VIDEO TRAILER FILM RATU ILMU HITAM

No	Username	Komentar	Kelas
1.	Mita Purnamasari	Rezki Ramadona, Winanda Eka Safitri aku lg nonton ini	POSITIF
2.	Aifu Kyuharu	yg paling aneh kenapa panti nya lebih mirip vila di gunung... dan kenapa jauh dari penduduk	NEGATIF
3.	Stephen Khong Ghuan	Banyak artis dari bumi langit cinematic ya s	POSITIF
4.	Ardiyansyah	Bang jokan kalo bikin film ya castnya pasti itu2 aja Macam tara basro, ario bayu dll	NEGATIF
5.	Indra Kurniawan	Kadang jenuh lihat pemain nya itu2 lg..	NEGATIF
6.	Lilis Surianny	Indra Kurnia lahh kok elu yg ribet suka nonton ga suka yoo wesss orak usah nonton...Tohh ga rugii juga..	NEGATIF
7.	Arz Duaempatdelapan	indra,gw sih nikmati ceritanya bukan pemerannya jadi g da jenuh2nya	POSITIF
8.	Wonwoopalyong Mingyutem	Pdhal jokan cuma penulis cerita. Apa yg milih pemain juga tugas penulis cerita ya ?? @ardiansyah	POSITIF
9.	Buakay	Indra Kurnia trs mau lu pemainnya siapa... ayu** gotik, depe , atau ruben osu...	NEGATIF
10.	Faib	Yaiyalah manajemen jokan . Mesti artisnya harus ikut semualah	NEGATIF
11.	Fajar S	Seandainya ini film barat pasti dia udah jadi superhero dengan kekuatan lipan tapi yaaa mau di apa lahirnya di Indonesia jadi terima ajalah jdi setan	NEGATIF
12.	Okta Via	Pgn liat...tp kl ud mak" gini susah ,yg dlu hobi nonton skr jd g bs	NEGATIF
13.	Irwan Rurouni'kenshin	Masi sereman filem horor jadul. Kaya pegabdi setan baru sama yg jadul Masi sereman yg jadul biar efek2 nya jadul tapi berasa nusuk seream nya.	NEGATIF
14.	Ronggo Bedot	bagusan film horor jaman dulu,,film jaman dulu pasti akhir critanya pak kyai atau ustad yng menyelesaikan	NEGATIF

Hak Cipta Giltindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengikikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Username	Komentar	Kelas
	masalahnya dan endingnya pasti membawa manusia ke jalan Tuhan,,tpi klo film skrang gk jelas,sperti anti Agama saja,,mfff	
Erma Susanti	Ronggo bedot bener bgt ..	POSITIF
Loecy Widy Astuti	Kl jaman dl, selalu diakhiri dg Ayat Kursi	POSITIF
Mudlika Lauzah Erma Susanti	Film nya menarik sih menurutku	POSITIF
Aldy Agsan Pratama	Nnton film azab aja om jgn film bioskop klo ekspektasinya begitu	NEGATIF
Ronggo Bedot	A ldy Ap bukan masalah film azab atau bukan, saya cuma berpendapat tentang film dulu dan sekarang,,knpa film horor jaman sekarang di hilangkan sisi Agama itu saja,, dan itu poin pling penting knp film jaman sekarang kurang di minati,,padahal klo urusan sudah sama hantu,roh jahat setan atau Gaib,,sumber penyelesaian adalah Tuhan itu menurut saya,,logika orang yng ber,agama,,maaf,,,	POSITIF
Wyga'z Tien	Loecy Widy Astuti iya bnr klo film jaman dlu contohnya film horor suzana endingnya pst baca2 ayat al -qur'an, Klo film horor jaman skrg jarang ada yg gt ya	POSITIF
Thalita Azka Afifah	ya bnr didunia nyatanya jg iya klo kesurupan yg ngobatoin kyai. Klo kena santet ya kyai jg	POSITIF
Denny Alvans	Gak semua setan kalah ama ustad keleuss.. Bahkansenan lebih haoal ayat kursi drpd manusianya.. Dbbrp tempat memang untuk ngusir setan pake orang pintar.. Ini lebih realistis	NEGATIF
Adea Soendara	Denny Alvans kata siapa?, punya pemikiran liberal terserah, tapi jangan malah ngomong sembarangan!	POSITIF
Ekh Hio	Dikit" Agama yaudah elu aja yg bikin film	NEGATIF
Dewi Marlina	Setannya bersarang dlm.manusia,berarti yg datang sama orang pintar itu orang bodoh semua	NEGATIF
Meutia Devi	Ronggo bedot iya benar, intinya film dulu tu ada ajaran yg terkandung di dalamnya bahwa manusia itu derajatnya lebih tinggi dari setan, dan jgn sekali pun mau dan tunduk jadi pengikut setan, maka perkuat	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Username	Komentar	Kelas
	lah iman kita, sebenarnya bagus sih ada petuah seperti ini, hal seperti ini masih banyak kita jumpai di film horror Malaysia, ini sekedar gambaran dan curhatan dikit jadi gak perlu jadi stres sampe gak bisa makan kalo gak setuju, santuy aja	
27. Ronggo Bedot	Meutia Devi,,betulllll pake bngettttt,siiiiipppppp	POSITIF
28. Asmara Dewi	tinggal tonton dan nikamti filmnyaa ajaa ko ribet banget seh	POSITIF
29. Dhony Hamdhan	Aq udah nnton semlm.. Bagus filmnya deg degkan kaya malm pertma	POSITIF
30. Gilang Pradana	SERU LIAT ADEGAN GORE NYA	POSITIF
31. Nia Undae Meca	Sudah nonton smalem.. Menakutkan sch enggak... Cuma ngeri nya itu lo.. Jijay lgi.. Pa lgi yg makan ulet bulu...	POSITIF
32. Putra Bym	Rumah dara2 kapan nee pgen tau kelanjutan nya kan pas ending nya si ibu dara masih hidup	POSITIF
33. Renata Sari	Baca cerita horor saja sudah takut apa lagi nonton film horor apalagi kolaborasi joko anwar sama kimo .. Nonton official trailernya saya sudah tegang apalagi nonton filmnya takut kasihan yg nemenin nonton	POSITIF
34. Jeane Imelda Mangalum	Sebelum nonton gaes...harap jantungnya di peniti atau di lem pake lem korea..biar gak copot...(entah apa yang merasukimu)ahahahaha	POSITIF
35. Silvi Via	Klo Joko Anwar yg sutradara nya dh pst keren film2nya	POSITIF
36. Isat Chand	Judul film nya kayak film suzana.. Ratu ilmu hitam	POSITIF
37. Irsyad Belajar Qonaah	ini remake film lawas, emang judul filmnya film suzana sepertinya ceritanya yg berbeda...	POSITIF
38. Jambu Benjut	Kan remake ini loh silvi via	POSITIF
39. Jambu Benjut	Sari Rapet II Ini juga bukan setan	POSITIF
40. Luke Shaw	Kpn indonesia bs bkin film kayak transformer biar gak sllu ngandalin susu gede doank	NEGATIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Username	Komentar	Kelas
41.	Helmi Percetakan	awal ending, tema kendaraan, wanita pegang pisau kewajah, semua sama kayak Film Evil Dead	NEGATIF
42.	Aris Munandar Bin Nadi	Helmi Percetakan beda .yg ni ending nya gantung tmn2 ny entah kmna ga d sentr lgi ank2 suami ny slmt apa ngga.. Psti da seri k dua nya.	NEGATIF
43.	Setya Wibawa	Aris Mumandar Bin Hadi iya bener banget,	POSITIF
44.	Helmi Percetakan	Aris Munandar gt ya, semoga film indo semakin independen tanpa menyontek film horor thailand atau jepang	POSITIF
45.	Risdawati Hutabarat	Pingin banget nontonnya, tapi bioskop belum ada di kotaqu. adanya jauh, 2jam menempuh perjalanan naik angkot, tupun angkotnya adanya pagi ampe jam 5 sore aja, malam dah gak ada lg	POSITIF
46.	Anisa Aulia Zahra	Seru kyaknya wajib nonton nih	POSITIF
47.	Insan Semesta	Support selalu film lokal horor khas indonya msh ada walau sdh cenderung kebaratan..tp tetep suka alur cerita nya bagus	POSITIF
48.	Ujang Sulaeman	Biasa aja, jauh lbh bagus perempuan tanah jahanam dan lampor keranda terbang. Ini menurut saya, menurut yg lain mungkin beda lagi penilaiannya.	NEGATIF
49.	Diky Kliwon	Ujang Sulaeman perempuan tanah jahanam jg kurang bagus koq.. horror indonesia gampang ketebak ending nya	NEGATIF
50.	Mtwom Jie	Bener Biasa ajah nih film ratu ilmu hitam. Aku penasaran krn film ini adaptasi film almh. Suzanna jadi aku kira bakalan banyak scene mistisnya tp sayangnya jauh dr harapan	NEGATIF
51.	Sindy Sulesi	iya bener banget...	POSITIF
52.	Putra Yoga	Ia gak enak. Masih enak film lampor	NEGATIF
53.	M Hadi S	Gk bgus ni film smalam bru	NEGATIF
54.	Kakean Cangkem	Gk bgus skaligus filmny berantakan, nyesel aq nonton udh byr mahal	NEGATIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Username	Komentar	Kelas
55.	Ian Junior	Bagusan film kakek" Jepang	NEGATIF
56.	Didin	Hmmm prihatin saya... Ratu ilmu hitam dan impetigore (PTJ), adalah karya horor Terbaik indonesia. Sbg moviefreak, saya rasa ini film berkelas. Kalau anda hobi nonton film..atau tau film2 berkelas, pasti penilaian anda jempol pd kedua film tersebut.	POSITIF
57.	Yuli	Perempuan tanah jahanam tdk terlalu seren:(NEGATIF
58.	Hapit	Masih seru lampor	NEGATIF
59.	Veralita	Film nya bagus, pemainnya sangat mejiwai	POSITIF
60.	Ayu Wardani	Yuli karna ptj unsure gore, bukan horror	NEGATIF
61.	Ayu Wardani	Didin bener, karna trkadang masyarakat pada tau film horror menyeramkan dan penuh jumpscare. Pdhal, genrenya banyak...	POSITIF
62.	Anggie Poetra	padahal ini bagus kakkwk tp mungkin yg ngasih review jelek selerny ya gtu deh haha	POSITIF
63.	Meritaa Alvianaa Putrii	Bakal keren ni film .paling gw tunggu2 ratu ilmu hitam wkkw	POSITIF
64.	Odik Yani	Film kok horor terus.. Mbok sekali kali FILM legenda legenda rock tanah air.. God bless. Apa koes plus..	NEGATIF
65.	Irlando De Sikumbang	Odik Yani setuju banget tu..	POSITIF
66.	Dasilfana Rosan Firdaus	Odik Yani itulah yg mrk lihat pasarnya mgkin krn di indonesia klo yg horor horor bukan main laku keras Pdhal loh byk sebenarnya kisah kisah nyata indonesia atw mgkin yg gak nyta tp slain horor yg bs jd inspirasi tuk dijdkn film hebat mk hrs lah sang sutrdara d produser hbat mumpuni yg nanganin biar film indonesia gak kalah ma film india yg udh prnh msuk oscar d dpt pghargaan	POSITIF
67.	Ulquiorra Vitbek	Dasilfana Rosan FirdausSetujuuuuuu banget sama argument lu	POSITIF

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengiklankan kepentingan komersial yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Username	Komentar	Kelas
68.	Nurul Isnaeni	Perempua tanah jahanam aja bagus ini bkin lgi dia. Emang raja nya film horor joko anwar mah	POSITIF
69.	Ariesta Kartika Elshafy Barend	Nurul Isnaeni yg perempuan tanah jahanam aja dakuu belomm liat mbak.. ehhh, udah disusulin ama pilem barunya Kapan laahh bisa pergi nonton gtu yaa?? Huhuhu,	POSITIF
70.	Monica Angeli	Tp film itu ada seminya mbk,	POSITIF
71.	Ririn Hafizh Ardan Alviano	Kenapa film horror indonesia ga ada bacaan ayat ayat alquran ya, ga seperti film horror malaysia	NEGATIF
72.	Sophie Obelia I	ndhmtiadewi, Ahmad Wahyu Saputra, Sandyy, Gian Dwi, Salmaa, Rini Dahliana, Fitriani Simanungkalit is ini loh we filmnya lah	POSITIF
73.	Na Rosty	Pengen nonton bgt film ini, pasti seru.. Uda lama ga nonton,, Uda ibuk ibuk 2 buntut,, susah buat nonton	POSITIF
74.	Dilla Erlina Afriliani	Gak sabar pengen nonton. Kalau trailernya sih kayanya seru. Semoga aja seru beneran yaaaaa	POSITIF
75.	Achmad Filza Savikri Kousaka	Juga pada saat di bis niruin salah satu scene dari film indiana jones yg skull apalah itu	POSITIF
76.	Armin Bectie	indonesia ga berani menampilkan pendatang baru apalagi sesuai karakter via casting.. jadi jenuh bintangnya itu itu aja.. mungkin klo pendatang baru ga terkenal.. ga laku filmnya..	NEGATIF
77.	Dije Jempol	Udh nonton asyik juga filmnya dan q nonton brng putri q yg sma zero lah	POSITIF
78.	Christaldy Welan	Gak sabar buat nunggu film nya rilis di Bioskop	POSITIF
79.	Amar Shaw	Seru nih kayaknya, apalagi sutradara nya Joko Anwar, pemain"nya juga aktor terkenal seperti Ario Bayu, Miller khan dll	POSITIF
80.	Rikzan Dwiyesta	Sutradara nya kimo stamboel bang amar shaw kalo joko anwar jadi writer nya	POSITIF
81.	Amar Shaw	Harus nonton ini film, trailernya seru sih	POSITIF
82.	Wonwoopalyong Mingyutem	Darurat membaca Indonesia	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Username	Komentar	Kelas
83.	Rifda Deliza	Seru nya pas istri miller sayat2 badan dan leher nya biar kelihatan lansing,di kaca kelihatan baik2 aja padahal aslinya darah udh berceceran	POSITIF
84.	Juna	Tau lah film bikinan kimo stamboel gimana ,, bakal banyak darahhh dimana mana	POSITIF
85.	Nur Aimi	Illey Najwa yuk nonton ini	POSITIF
86.	Monica Angeli	Ada adegan semi nya gk?? Soalnya q mau ajak anak q nonton	POSITIF
87.	Raisa Sartika.	Dulu komedi horor sekarang berbau dukun horor pokokny berbau2 dukun lah . 1 aja yg lolos viral boomingnya smua pada latah produksi film yg berbau serupa	NEGATIF
88.	Angel Zylla	Udh nonton td malam Seru bnget skaligus sedih dngn critanya	POSITIF
89.	Ifan Aurells	Mirip mirip evil dead ya?? Tapi kayaknya sih mencekam juga nihhh	POSITIF
90.	ÀmàÑdhà	tumben lagu ny bkn lingsir wengi	NEGATIF
91.	Angel Daniella	Nunggu review dari cine crib dulu. Biar tau ini beneran bagus atau cuma horror sampah kek biasanya	NEGATIF
92.	Narayan	Biasa indonesia treiler ya doank yg keren ntr pas liat d bioskop zonk	NEGATIF
93.	Limen Gibran	Mungkin tidak dng film ini,, apalagi sutradarax joko anwar	NEGATIF
94.	Narayan	Limen Gibran semoga aja dah	POSITIF
95.	Bang Jull	JOKO ANWAR ini....	POSITIF
96.	Staprans Reff	Joko anwar top horror. MO=Top Thiller	POSITIF
97.	Titi Rusmalawati	Staprans Reff biasanya sih selalu bagus film nya	POSITIF
98.	Risah Risah	Tapi seru kayanya yg kemaren aja PEREMPUAN TANAH JAHANAM SERU BANGETT #joko anwar	POSITIF

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
99	Hanin Faza	Karya orang masing2 beda bro jgn samakan dgn yg lain	POSITIF
100	Wahyu Fiqhi Fiarna	Kalo kimo yg buat plus story jokan...nih film pasti asli berdarah darah	NEGATIF
101	Wildan Salis	Kalo saya sih liat produser sama sutradaranya aja	NEGATIF
102	Dasilfana Rosan Firdaus	Narayan betuuul Sy lebih suka nton horor luar negri Tp tetep banggalah ya ma film Indonesia Maaf nmnya juga ikutin selera	POSITIF
103	Iman Permana	Film indonesia ga semuanya jelek ada juga yg berkualitas kalau mengikuti perkembangan film pasti tau	POSITIF
104	Irsyad Belajar Qonaah	joko anwar penulisnya sutradaranya kimostamboel.. klo aku sih optimis filmnya bakala bagus secara film2 garapan 2sineas ini tidak diragukan kualitasnya...	POSITIF
105	Astri Susilawati Kazumi	Joko anwar ,, mah the best sih mnurut ku	POSITIF
106	Adly	Kalo ending nya pada mati semua kaya film SUZZANNA 2018 keren jadi ga ada lanjutan nya kaya sinetron	POSITIF
107	Riadh Fahrizi	Narayan Insya Allah film ini bagus kok. Soalnya naskah film RIH di tulis oleh Joko Anwar (Kala, Pintu Terlarang, Modus Anomali, Janji Joni, Pengabdian Setan, Perempuan Tanah Jahanam). Sudah di pastikan dari segi cerita film ini pasti bagus. Di bangku sutradara ada Kimo Stamboel (Rumah Dara, DreadOut). Para cast nya juga udah profesional banget. Masih ragu ??	POSITIF
108	Reza	Sumpah serem+sadis flim ini	POSITIF
109	Zaid TY	Gini Contoh org yg klo mau nonton film cuma liat trailer sama cover .gk pernah merhatiin sutradara, Production House, Review	NEGATIF
110	CatHouse Misyah Karimah	JOKO Anwar bukan kaleng2	POSITIF
111	Ujang Supriatna	Lo nya kali penakut jadinya zonk,	NEGATIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, perulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Username	Komentar	Kelas
12.	Wonwoopalyong Mingyutem	kalau penakut jangan nonton, seram kali filmnya. Baguslah yg ini filmnya	POSITIF
13.	Aromi Aidah Aisyahuzzahro ..	Kocak gua, baru kmren liat lampor,,saking serunya ampe ngompol	POSITIF
14.	Setiawan Awan Abdi	Narayan trailer jelek, cringe banget padahal	NEGATIF
15.	Rohana Nurprientika	Yui Ling film horror mah ga ada serem soalnya dah tau klo cuman film doang ga bneran jdi yg laen pada takut gw mah biasa aj	NEGATIF
16.	Wahid Rajendra Pratama	Klau penulisnya joko anwar pasti alur ceritanya mantapp..... Film "perempuan tanah jahannam" juga alur ceritanya mntap.... Tpi klu bisa sih stiap filmnya ditambah durasi nya smpai 2 jam.... Rata2 90 an menit doang	POSITIF
17.	Maisyaroh May	Narayan bener bgt kya film horor yg udh... Kya menegang kn tp setan g pernah d liatin cm musik ny aj yg rame...	POSITIF
18.	Icca Varisa	Narayan kalo menurun sy mah seruam filem lampor	NEGATIF
19.	Iwan Kurniawan	Sereman dukun ngesot	NEGATIF
20.	Mamaryu	Catwild pln ga guna ya	NEGATIF
21.	Rattanavichai Exo-1	ywdh ngak sah nonton gitu aj kok repot law mau nonton BL ajj noh biar keringetan	NEGATIF
22.	Setya Wibawa	Evil Dead? mirip ceritanya, witchcraft	NEGATIF
23.	Yolanda	Bener kadang akhirnya gantung	NEGATIF
124.	Restu Wardani	keren kok filmnya,,, suami q bilang si...kalo aku gk bisa nonton,karena udah emak2 jaga anak2...	POSITIF
125.	Toby Toby	Risah Risah iya bener,kl yg ini B aja	NEGATIF
126.	Riadh Fahrizi	Isdiyono Funi Fiss tahun depan. Sutradara dan pemainnya belum ada kabar. Kita tunggu aja	POSITIF
127.	Atik Rachma Wati	Yg mau jadi pemainnya harus kuat fisik dan mental,, secara akan ada banyak sesaji juga yg di masukan	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Username	Komentar	Kelas
		sesuai cerita,, Kan,horor karna emg sesaji itu sama aja dg memanggil arwah walaupun tanpa sengaja.	
28.	Wyga'z Tien	Atik Rachma Wati ih seremnya...	POSITIF
29.	Denny Alvans	Kayaknya gak akan dibikin deh filmnKKN itu.. Karena percuma semua orang sdh tau alur ceritanya	NEGATIF
30.	Isdiyono Funi Fiss	Nggak juga. Laskar pelangi, ketika cinta bertasbih, dilan, itu cerita dah pada tau tetep laku filmnya	POSITIF
31.	Dessy Jayanti	Baru liat trailernya aja dah serem banget pa lg nonton full film nya... keren	POSITIF
32.	Mohon Do'a Restu	Sepertinya sangat layak ditonton,jadi gk sabar beli bajakannya nih	POSITIF
33.	Tubagus Rahmani Fatah	Garapan Joko Anwar emang the best...	POSITIF
34.	Ignatius Simarmata	Film indonesia mudah ketebak, saya salah satu penikmat film dan pemerhati film, indonesia kebayakan film horor dan itu pun mudah di tebaakkkUsul saya, coba digarab dan difilm kan sejarah sejarah dulu semacam film kolosal,, dari invansi mongolia ke palembang,dari china ke kerajaan siliwangi, dan panglima besar kita gajah mada dan hidup selibatnya hanya intuk menyatukan nusantara, indonesia bayak sejarah,, dan sejarah itu lebih baik dikaryakan dalam film supanya masyarakat indonesia tidak buta sejarah.	NEGATIF
35.	Elni Rere	Bru liat trailernya aja udh tegang pasti seruuu bnget nih	POSITIF
36.	Nurul Huda Badwi	Yunizam Yusup layam hantu2 sambil lipat bag	POSITIF
137.	Libravina Evie Fals	Ky nya film2 horor indonesia gitu2 aja,,cm bikin detak jantung dagdigdug aja,tp gakda apa2...	NEGATIF
138.	Adi Prakoso Eid	Mau yg hantunya keluar dari layar biar tdk biasa2	NEGATIF
139.	Firman Smiledevils Noor	Libravina Evie Fals emang udah nonton?	POSITIF
140.	Rini Rini	Mau nonton tapi emak " Gampang deg " an Kebayang klo mau kebelakang kebayang " mau minta anter anak udah emak " malu eh Duh gmn	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

3. Dilarang tidak merujuk kepenelitian yang wajar UIN Suska Riau.

	Username	Komentar	Kelas
		caranya nonton film serem tapi g kebayang " Bagi tips baru gue nonton	
41.	Irma Erviana HasanJabbar	Judulnya sama dg film Suzana....ratu ilmu hitam	NEGATIF
42.	Amin Soribin	Gue udah nnton film ini di bioskop mantap cerita nya seru dan serem juga	POSITIF
43.	Yolan Dhika	Mau nonton tapi ada adegan yg ga boleh diliat anak kecil .	NEGATIF
44.	Yanna Pangesstu	Ayolah kita nobar di bioskop terbengkalai di atom citereup bogor	POSITIF
45.	Iidimelda	Film misteri bisul tak bernanah juga mungkin bagus. Kali aja ada peminatnya yg mau nonton	POSITIF
46.	Astuti Poly Ristan	Bagaimana Indonesia bisa maju kalau terus2an dipertontonkan film gak bermutu kayak gini???	NEGATIF
47.	Bundanya Irsyhan	Mudah2an ni film horor asli bgus,tp klo film horor dicampur komedi+hot sexy Itu film apaan ya permirsah?? Sungguh tidak layak ditonton	NEGATIF
48.	Marnie Nasa	Seru filmnya, cuma eneuk bgt kebanyakan adegan darahnya jd mual...	POSITIF
49.	Seblak Baper	Film ny kerreen banget.. Order popcirm sma minum jug ampe gak d makan saking mual liat darah.. Smllll	POSITIF
50.	Yetiyeti	Seru nh kyk nya..penggemar film horror	POSITIF
51.	Umboh Elfatania	Duuhhhh ngeri banget liatnya kayak film luar negeri	POSITIF
52.	Ragrace Watcharalee Zovialiq	film horor kayak film lawak	NEGATIF
153.	Ahmad Mushollin	Ratu ilmu kok gak bisa di kalahin. Biasanya kan kalahnya sama ustadz yang ahli ruqyah	NEGATIF
154.	Dinna Isnaini	Kimo stamboel...darah dimana2...bikin jantung mau copot....sampe keinget pas nadya nyembelih kepala si dukun murni sampe lepas.....gue nonton dari awal.sampe akhir dengan tlapak tangan nutup di wajah.....	POSITIF
155.	Muhamad Ahmad	Sukses buat perfilm an indonesia Aplgi Joko Anwar Pasti nnton lah...	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan sumber

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
56.	Anjani Fatiah	g brani liat trailer'a pa lg nonton'a...	NEGATIF
57.	Royani Suherlan	Baru nonton kemarenn.. Seruuu	POSITIF
58.	Dije Jempol	Dan q suka ga ada adegan kissnya dan adegan ehem nya jd ga malu nonton brng anak	NEGATIF
59.	Linda'haw	seruuu kayaknya nii film tapii seremmmm	POSITIF
60.	Taufik Poetra Piliank	Keluar di google kapan ya??	POSITIF
61.	Bukn Uc Mini	bjir ad scene mirip sadako	NEGATIF
62.	Irfan Mokuton Jukkai Koutaan	vivien nimue,,,,,ratu penyihir abadi abat pertengahan....klo di film hellboy	POSITIF
63.	Amran AlghazAli	Jelek filmnya, dibanding perempuan tanah jahanam gak ada apa ² nya, pemainnya pada kaku, gak ada seremnya, yg nntn pada ngupil sambil makan popcorn	NEGATIF
64.	Rizki Kristianto	Kalau boleh kasih saran, mungkin efek nya lebih di seramkan lagi, jumpscare nya kurang, dan mudah kebaca alur ceritanya.	NEGATIF
65.	Kiki Novita	Ea seru. Aku uda nonton sendiri. Horor nya nyata	POSITIF
66.	Fauziah	Anjir gua nonton Nyeselll bgt makan ulet bulu	NEGATIF
67.	Faizal Agustian	Gua saranin ya Nontonnya sama cewe elu pasti menang banyak di jamin lah apa lagi cewe elu penakut Btw Emang Mantep ini Film Bikin Perasaan GK nyaman pas nonton ini film.	POSITIF
168.	Afidi Al Fetradylan	Filmnya keren Adegan nya mencekam dan nyata..... Sukses trus permajuan film indonesia	POSITIF
169.	Putu Diyan	Fix gk bkln liat ni film,nglhat trlry aj dah ngeri, ,tpi buat pncinta film horor,psti suka bngt ma ni film	NEGATIF
170.	Edi Geol	Baru mo nonton nih	POSITIF
171.	Wullan Dari	Film paling ter pokoknya gak kasih napas nonton ini dri awal sampe akhir film mantapp	POSITIF

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
72.	Nicky Astria	Seru film nya smpe gw mau muntah.. pas yg nelen kelabang	POSITIF
73.	Ika Novita	Udah nonton waktu tayang streening di bdg parah serem banget tiap adegan kaya gak di kasih buat nafas ,petjahhh film nya bagus	POSITIF
74.	Ramdani	pngen nonton tp blum libur2. huffttt	NEGATIF
75.	Irman Irman	Kaga rame film nya rugi w nonton mendingan duit nya buat makan baso kenyang pula	NEGATIF
76.	Arlie Ananda	Gak berani liat film serem.Yang ada mata di tutup Ampe selesai...,udah pada bubar baru melek.	POSITIF
77.	Wanation	Anjirrr sumpah ni film,, tpi ending nya menurutku itu agak gantung penasaran sama yg dibus itu gmna	POSITIF
78.	Aufafadhestilafhanie	Kerenn parahhh ni film ..	POSITIF
79.	Lisna Wati	Wuuuuooooowwwww pokokmah,gk sbar pngn bsa buru2 liat film nyah,,	POSITIF
80.	Moch Sopian Hidayat	Sue dah edan trailer nya aja bikin jijik+merinding busett good job kimo sama joko	POSITIF
81.	لا تحزن	Ihhh...aku mah klo udh horor takutnya luar biasa gk mau nnton lah pkokx jngkn liat hntunya,denger musikx ajj udh tutup mata,,ihhh gimana klo yang berdarah darah husst udh pingsan paling...tambah klo sendirian iuuu bareng orang se-rt ajj mah kagak be...	POSITIF
82.	Fi-Na Putri Sholehah	Baru liat trailernya aja udah ngeri....	POSITIF
83.	Saputra Puluhulawa	Adegan gorengnya sadis	POSITIF
184.	Mey Cia Cia	film nya seram kali bikin jantungan	POSITIF
185.	Ama Rahma	aneh ya knpa horor siang nya sedikit dan gelap gitu	NEGATIF
186.	Ayu Dian Pertiwi	Ini ending nya gimana ya.. Aku udh nonton, tp pas ending mati listrik 21'a	POSITIF
187.	Imuets Ima	huwaaaaaaa takut ngeliat tlailernya kek gtu bikin merinding pingin nangis,gmna ceritanya ya	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
88.	Andrew Priatna Gokil	ngeri abis nih film serasa beneran	POSITIF
89.	Syarif Ma	Sumpa bagus banget film nya. . tapi endingnya kok masih nggantung. Waktu setanya masih Ada... Ya semoga aja Ada part 2 nya	POSITIF
90.	Dhiya	Kelabang masuk mulut, makan ulet bulu, garuk punggung bolong ² keluar serangga-_-	NEGATIF
91.	Ima Z	Produser film Manoj Punjabi itu baru terbaikkk	POSITIF
92.	Insan Wira Sudharma	Film horor indonesia ter savage layak di promosi lebih nih....ayo dong ini lebih seru masa kalah sama yg PTJ	POSITIF
93.	Samsul Firmansyah	Ada zara jkt48 lagi	POSITIF
94.	Salsy Salsya	wkwk pengen nonton tp kemarin baru aja nonton wanita tanah jahanam	POSITIF
95.	Rina Ratnasari	Joko anwar the best semua flm nya theeeee best,kmren Flm perempuan tanah jahanam bagus ..ini juga pasti bagus .wajib nonton ni	POSITIF
96.	Ahmad Fakhruddin	Film yg bakalan sakit kayak PTJ ini mah	POSITIF
97.	Hanz	Sadis bro film official trailernya kya pda seru banget nih nonton di bioskop	POSITIF
98.	Hamdan Syahputra	Aduhh film nya horor bangeet Gx sabar pingin lihat filmnya	POSITIF
99.	Akbar Maulana	Kimo stanboel filmnya pasti pada keren .. Film horrornya seru semua	POSITIF
200.	SyalviDeka	Bagus bgtttt jd gasabar mau nntn ratu ilmu hitam	POSITIF
201.	Nur Adilla	Keren bnget filmnya jdi pngen nonton deh aku	POSITIF
202.	Arum Pramudya Marta Sari	Kayaknya serem bgt yaa jadi gk sabar pengen cepet2 nonton	POSITIF
203.	Fitri Angelina Siahaan	ga kayaknya lagi sih ini, mmg pasti keren banget nih. Ga sabar nontonnyaa	POSITIF
204.	Layli Chin	Pengen cepet liat film horor yg satu ini ihh	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa izin UIN Suska Riau:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
205.	Kinantii Ayu Lestarii	baru trailernya aja udah sekeren iniiii	POSITIF
206.	IceHafidz	Udah nnton.. pertengahan ingin keluar bioskop.. gak kuat mual dan jijikkk. Asli sih seremm	POSITIF
207.	Bunga	Nonton iki yok wind Ayu Windasari	POSITIF
208.	Riyan Dwi S	Lihat film horor sekarang bukanya takut tp malah jijik	POSITIF
209.	Aling Akuba	apakah ni film keluar di bioskop?	POSITIF
210.	Andika Dwi Putra	Dewasa 17 Ke Atas Misalnya Umur Baru 15 Boleh Tak?	POSITIF
211.	Sopian Sauri	mantap ni gw suka bget horor, apa lagi keluar tiap rilis gw pantengin,,	POSITIF
212.	Jakfar Shodiq	Sadis bngtt filmnya kmren aq liat pngn muntah rasanya	POSITIF
213.	S'olshop Jabon	Ini gk seram cuma film nya aja buat badan geli atau jijik	NEGATIF
214.	ErLeea Alfarissy	Naresa Jare pngen nonton jadinya...	POSITIF
215.	Ananda Hilda	serem njir ngak berani.....	POSITIF
216.	Septiyani Putri	Temenin nonton ini yukknanti Mao gak Maga Al-Maman?	POSITIF
217.	Indri Noviawati	Cinematic filmnya bakal ngejadiin ratu ilmu hitam ini keren	POSITIF
218.	Maryati SA	Achmadsuhendar skuy ga nih mlm minggu ?	POSITIF
219.	Adi Mak Wik	otw ke bioskop	POSITIF
220.	Juni	Ini lagi nonton	POSITIF
221.	Esti Winarsih	serem jg wis ono nang youtube urung yo	POSITIF
222.	Siti Nur Robiahh	Niii kmrn trailler nya kek nya lebih horror Oppey's Rahhayu	NEGATIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
223.	Munding	Lbihh berfaedah mah nonton Kimi Hime 姫	NEGATIF
224.	Ella Oktaviani Cans	Wah keren pas liat ratu nya kejebur empang	POSITIF
225.	Shara Katiandagho Koyongkam	pegs ini jo ba uni kw biar cma cri hburan ? Peggy Sumanti	POSITIF
226.	Uyun Az Zahra Zain	,,,snengane pean mbk,,, lht film holol	POSITIF
227.	Claudia Batubuaya	Keren pake bgt RATU ILMU HITAM	POSITIF
228.	Yadrin Al-Banjari	FILM rasa SINETRON	NEGATIF
229.	Ka SauQy UQi	Kerennn seru banget pstinya	POSITIF
230.	Claudia	Serem parah nih film Ratu Ilmu Hitam bakalan pecah bgtt, harus nnton rame2 biar makin seru hihhi.	POSITIF
231.	Hoynia Beng Beng Ambawang	kereeeeeeeen bangeeeeeet film nya	POSITIF
232.	Ahmd Mshlihh	Pass kali harii ultah akuu	POSITIF
233.	Davant Akbar	aduh suka mah suka film tapi takut sama sadis dan darah ih jadi kebayang terus	POSITIF
234.	Мя.ю	Apalah dayaku yg jauh dari bioskop..	POSITIF
235.	Awa	Ku kira ini genre romantis tapi setelah aku liat ternyata ini genre nya gore aku sangat menyesal telah membeli tiket film mr.bean terimakasih Ruang guru Wa:+6283898623738(berbagi itu indah:v)	NEGATIF
236.	Koreh Kotok	Kimo Stamboel Sukses Dengan Film Dreadout + Joko Anwar Sukses Dengan Gundala = Film Horror Terlaris 2019	POSITIF
237.	Amelia TP	Ekor udah 2....susah nontonx... smoga nanti ada d VIU.	POSITIF
238.	Sausan Nabilaa	pgn nonton, tp liburnyaa kapann woi	POSITIF
239.	William Kristianto	Kyknya sh seru nh film	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
240.	Kasdam Sutory	Cakep harus nongton.!!	POSITIF
241.	Nia Undae Meca	Meskipun suka susah tidur shabis nonton film horor... Gue mh gak akan pernah kapok... Siap mluncur 7 nov	POSITIF
242.	Khusnul Khatima	Filmnya seram bngat	POSITIF
243.	Irwan Rurouni'kenshin	Biasa aja gak serem	NEGATIF
244.	Irma Bening	Syerem kayaknya ni	POSITIF
245.	Syakur'iank	Sekali-kali buat film tuh kayak the movie.. Setaaaaannn aja mulu yang dijadiin film.. Gak heran.. makanya setan banyak yang suka selfie sekarang.....	NEGATIF
246.	Shinta Syfa	Serem kagak mau nonton	POSITIF
247.	Firdi Yoga Riswana	Tetep perempuan tanah jahanam sih terdabest	POSITIF
248.	Yopan Mustopa	Mantapp bener daaah	POSITIF
249.	Yoga	Keren adeganya sadis bikin gigit jari yang nonton pada tegang Semangat buat semuanyaa	POSITIF
250.	Rumah Baju Izulkidzwear	Seram dak is aq kan takutt	POSITIF
251.	Yunii	Ngga suka ahhh trllu serem bnyk drah ak takut	NEGATIF
252.	Mamahiyya Neng	Kapan tayangx di bioskop???	POSITIF
253.	Chindy Maeditiyana	Barusan nonton, bikin ngilu	NEGATIF
254.	Aris	Lumayan menghibur.. lucu filmnya	POSITIF
255.	くん 和牛	Itu sikat gigi dulu napa item benner giginya	POSITIF
256.	Ima Melati Filifmelo	Aduh aku takut darah	POSITIF
257.	Rizky Ahsa	Joko anwar jagooan klo bikin film horror..	POSITIF

No	Username	Komentar	Kelas
258.	Wenida Oktavia	Pecinta horor tapi punya baby gak mungkin banget di ajak nonton	POSITIF
259.	Alona C'sade EUmparr	Belum nonton uda merinding NjirrrrrJoko Anwar dilawan	POSITIF
260.	Ummy Mufizz	Film2 joko anwar emng bikin tegang	POSITIF
261.	Liana Nur Hasanawati	Duhhh pengen cepat 2 lihat filmnya	POSITIF
262.	Lilis Surianny	Ga sabar mw nonton...	POSITIF
263.	Angelina Canessa Belgie	Wih ceritanya seru jg ya, endingnya penasaran nih gimana	POSITIF
264.	Adam	kemarin LAMPOR KERANDA TERBANG seru nih .	POSITIF
265.	ASr Saragih RA	Kren kayaknya jdi ingat film mummi	POSITIF
266.	Desy Nataliya J Sandi	Pasti Rame Kalo Sutrada Nya Joko Anwar Wajib Nonton Ini	POSITIF
267.	Yeni Lexiana	Auto nonton Ditulis Joko Anwar pasti keren	POSITIF
268.	Dina Fitrie Fitrie	Kyk nya sih seru ini Dr pd perempuan tanah jahanam	POSITIF
269.	Latifa Al Latif	Ngilu lihatnya .berdarah semua ..	NEGATIF
270.	Sarav Cikal	Kalo joko anwar pasti bagus	POSITIF
271.	Han Soo Ri	Barusan Banget Nonton,Seruu sih Gore juga Palagi adegan LIPAN masuk Ke mulut	POSITIF
272.	Bakul Pecel	Kasihannya sih Zahra Yg keluarganya tiba ² bgrt Trs hamil di luar nikah...	NEGATIF
273.	Iswan Back	Wik wik nyaa gada ya	NEGATIF
274.	Hamdi	Nggk ada yg fiksi ilmiah.. gitu..	NEGATIF
275.	Alia Ningsih	Sereem bngttt kliatan nya	POSITIF

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mengomentari dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
276.	Mmah Ai Kusmiati Ridwan	iiih sararieun pipanyakitteun	POSITIF
277.	Lily S	Baru nonton semalem, bagus filmnya.	POSITIF
278.	Dian Ariani	G sabar biar film nya cepat tayang terus aku g nonton karena takut	POSITIF
279.	Muhamad Irgi	Gak kuat ngeri gua lihat nya	POSITIF
280.	Alif Moten	Dah ah nggak berani kekamar mandi tengah malan ah	POSITIF
281.	Pichenthropoes Phaleonkhontolfoetoes	Sedang menunggu yang versi tv nya	POSITIF
282.	Bosq	Bagus ini film'y	POSITIF
283.	Cahaya Andischa	Astajim,, mau baru trailerx udah merinding belum lagi suasana bioskopx	POSITIF
284.	Reki Catai	keren bnget pilem ny	POSITIF
285.	Kosmetik Malang	lebih bagus film ini daripada film lampor	POSITIF
286.	Dedek Burial	Seperti nya kurang mencekam	NEGATIF
287.	Wahyu Yuni	aq nunggu di youtube aja deh	POSITIF
288.	AZhar Berru	Apa cuman gw yg gk suka film ini	NEGATIF
289.	Isnawati Suwandi	Kya'y serem bgt dah ini,...	POSITIF
290.	UwWa Ipoel	untuk sekian kali nya saya nonton film horor indonesia tidak ada matahari siang hari pun terlihat mendung	POSITIF
291.	Franzz Putra Palimbina	UHhh keren serem tpi ketagihan pengen nonton smpai abis	POSITIF
292.	Raddi Sudiarto	RF rumah produksi paling keren saat ini	POSITIF
293.	Mulyono Dedy	Kayaknya seru bgt flmya	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
294.	Wulan Asri	Udah nonton...seremmmm	POSITIF
295.	Ira Trineta	Biasa aja filmnya	NEGATIF
296.	Desti Reihan	kapan ya kisah jawara banten.di angkat ke layar lebar pasti seru	POSITIF
297.	Fitri Yanti Ritonga	Kyaknya gak kuat nontonnya	POSITIF
298.	Dian Akadianti	Udah nonton film ini. Menurutku , Pengabdian setan aku kasi nilai 9, Perempuan tanah Jahanam, 9.5, Rumah Dara 9. Ratu ilmu hitam 6.Sekian.. Nyesel, akting artisnya mentah bgt. ga terlalu bagus, apalagi efek api nya... Ga kyk film2 lain akting artisnya jago2. Ini malah ... Ah sudahlah ini cuma pendapatku... Film nya ga serem cuma d buat jujuk2 doank.	NEGATIF
299.	Wahyu Utama	Cukup bikin tegang	POSITIF
300.	Tanzil Bongiovi	Aahh film nya Banyak yg tak terceritakan, Seru ,,cuma Ending nya Kurang Memuaskan..	NEGATIF
301.	Mono Naoky	Dibawah ekspektasi. Kecewa nontonnya.	NEGATIF
302.	Wulan Wuwu	Udh nonton bagus filmnya keren	POSITIF
303.	Ita Puspita	Film nya bagus Kya film luar negeri	POSITIF
304.	Riski Ar	Ratu ilmu hitam serem banget	POSITIF
305.	Rizal	Pengen jadi si kelabang :) gpp deh gajinya kecil	POSITIF
306.	Heni Angraini Indah	Seruan evil dead	NEGATIF
307.	Sri Nurwahni	Kayak ny seyem...	POSITIF
308.	Ryma Sharifah	trailer nya mantapp	POSITIF
309.	Fha Izzatin Ni'mah	Gila sih ini trailer nya top banget... Apa ya.. Kayak serem nya itu dapet banget gitu lho.. Bener-bener ngga sabar nunggu film nya tayang..	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
10.	Yhogy Hanafi	Tpi sayang ada sensornya cukk...	NEGATIF
11.	Syifa Salsabila	Nah ini baru film terbaik TDK bisa di tebak penonton siiipp dah film nya bagusss bangettt	POSITIF
12.	Patin Wardati	Emmm jd pengen nonton	POSITIF
13.	Cheyuna chan	Skuyy Nntn Seru Kekny	POSITIF
14.	Andika	Ada adegan ngewenya ngak?	NEGATIF
15.	Hansel Pulungan	Keren banget filmny	POSITIF
16.	Arzi Thomas J	Wow keren serem banget gak sabar nonton film nya di bioskop	POSITIF
17.	Tara Lee'ts	Mantap film nya gua udh nonton tapi ending nya kaga jelas	POSITIF
18.	Muhammad Habib	Ngak mau nonton..serem..	POSITIF
19.	Yuli Ardhani	Biasa aja filmnya hem	NEGATIF
20.	Idan Gembala	Mantull ni kren apa lagi pas adegan banyak darah nya	POSITIF
21.	Haerani Era	Ni baru film horor. Baru lia tailermya aja udh keren. Apa lg liat full filmnya	POSITIF
22.	Putrisalwa	Udh nonton dan emng seru banget! recomend pokoknyaa, kaya asa jdi pgn nonton lg	POSITIF
23.	Indah OnShopp	keren bangtz trailer'y...	POSITIF
324.	Kayla Indri Yani	JM berapaan itu main nya	POSITIF
325.	Morghan Yon	keren & kya nya seru nee....!!	POSITIF
326.	Nurur Rahman	Masih seruan anime	NEGATIF
327.	Chardinal Scandhinavia Nalle	Kapan si rilis ya	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
328.	Pak e Bee	Wah horor kualitas joss	POSITIF
329.	Ariardian Pramunindyo	Volume terlalu kecil	NEGATIF
330.	VERONIKA APRILIA	Bgus Jgo Nah	POSITIF
331.	Erlinda	Film nya serem banget	POSITIF
332.	Avin Islalandiangland	Ga jauh jauh dari jurig hhhah Bikin film teh atuh tentang pemberantasan koruptor ...	NEGATIF
333.	Dwi Kinara Nandes	Good sangat dah ini, Suka editqn nya mantap setara dengan film barat	POSITIF
334.	Nandes Marlboro	hayo lah y luangin waktu pngn nontn ini	POSITIF
335.	Na Tasya	Keren banget nihh pasti seruuuu	POSITIF
336.	Via Ahmadi	Aldi Yan Syah yuk nonton ni	POSITIF
337.	Yusnita	Takut ngak berani ah	POSITIF
338.	Ahmad Mushollin	Film t uenak yang judul 2	POSITIF
339.	Ijay Ijay	Masih serem kakek Sugiono saat beraksi.	POSITIF
340.	Vee	Horornya kurang menantang	NEGATIF
341.	Zha Hamara	dpt cerita teman yg udah nonton katanya bagus, harus nonton juga ini	POSITIF
342.	Yul Yulii	Geli ngeliat badan ada bentol2nya sama badan banyak hewanya....sampe gatel2 akunya...geli gaees bukan takut	NEGATIF
343.	Umi Haidar	Gello...serem bgt...kya film d luar"negri...	POSITIF
344.	Putra Koto	Gua suka bgt nih sma film horor, apalagi horornya yg islami	POSITIF
345.	Fahmi Fadillah	Buat yg tryphobia jangan nonton dah wkwkw	POSITIF

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau membuat terjemahan, parafrase, atau ringkasan dari karya tulis tersebut untuk tujuan komersial atau untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
346.	Sity Aliyah	Lebih dari menyeramkan kaya nya ini film sereemm	POSITIF
347.	Kiki Resti	Kyak film siccin	NEGATIF
348.	Ghanang Sahid Fazriansyah	Filmnya gajelas bgt asli	NEGATIF
349.	Taufiq Ahmad	Gw nonton karna ada jalatun jkt48	POSITIF
350.	Sumarna	Iyah yg maen bocah" Gajelas, ga seru pasti	NEGATIF
351.	Syifa Bunga Fahisyah	Ratu ilmu hitam, aku butuh ilmu pengetahuan :((POSITIF
352.	Je Je	Filmnya seram bgt asli dah	POSITIF
353.	fWaldy Sofyan	,,,nontonlah seru pasti nie.	POSITIF
354.	Ardi Kusuma	Udah nonton biasa aja	NEGATIF
355.	Tya Asih	Ih ngeri gak bisa kayax kalo nonton sendiri	POSITIF
356.	Slamet Hari Raya	Taik...serem apaan??	NEGATIF
357.	Ruhyatt Rsa	Gue trauma ah liat yang serem serem. Tp pengen tau mulu	POSITIF
358.	Iyoey Thea	Kaya serem,liat cuplikkan'y ky gto	POSITIF
359.	Topu Febriyan	Kenapa setan nya gak dibunuh saja biar mati	NEGATIF
360.	Yanty Arlunerz	wah ntn ah bln dpn	POSITIF
361.	Athic Alya	Gak berani liat , takuutt Masak bayar mahal2 suruh liat setan . Pulang kerumah gk berani ke kamar mandi	NEGATIF
362.	Teguh Hiwatha	Ngak ada serem2 nya	NEGATIF
363.	Ky	Ngomong ² harga nya berapa pak?	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
364.	Theresia Amoreiza	Seru bgt ni pastii	POSITIF
365.	Tezet	Kok sama persis kisahnya prnh ku tonton	POSITIF
366.	Meu Anoew	Trailer nya hoax semua	NEGATIF
367.	Oksidasy R Soetikno	Yah kukira remake	POSITIF
368.	Devi Novie	Joko anwar emang dhe best FZahro awokwok, hororr kali kali.	POSITIF
369.	FZahri	awokwok, hororr kali kali.	POSITIF
370.	Piter Refring Ganda Lalenoh	Aduh ngeri bat	POSITIF
371.	Luvia	otw nonton nih	POSITIF
372.	Yulia	brani nonton gak yul	POSITIF
373.	Nezar Ghany Saputra	Dah mles nonton film horor indonesia. Kbnyakan adegan sexy.	NEGATIF
374.	Deasy Febrianti	Lebih seru Perempuan tanah jahanam.. Super ngeri..	POSITIF
375.	Sri Rosmayanti Solehudin	tidak seram tapi jijik	NEGATIF
376.	Lia Nursoffa	duhhhh merinding kali nontonnya	POSITIF
377.	Devi Novitasari	sereem takut akuuu	POSITIF
378.	Vina Setyawaty	kok kurang ngajar to	NEGATIF
379.	Emviit	Kapan kapan di tayangin di iflix yaa om joko anwar .	POSITIF
380.	Jasmine Viola	harus masuk list tontonan film ini	POSITIF
381.	Iqbal	yah kali g nonton	POSITIF
382.	Erina Luthfiyah	filmnya ratu ilmu hitam bagus bgtt	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan penyesuaian bentuk, perlihatkan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
383.	Chriz Wan	Tayang di malaysia gak ni??	POSITIF
384.	Fianabilah Nyatiz	tidak ada seraamnya	NEGATIF
385.	Dina P	ga sabar nunggu tayangnya, trailernya seru	POSITIF
386.	Sayra Nurwendita Smb	mantap dah trailernya, semoga tak mengecewakan	POSITIF
387.	Jefri Pratama	nonton hayuk semuanya	POSITIF
388.	Fitry Harahap	tayang di bioskop langsung gas nonton	POSITIF
389.	Zuriyati Djafar	abis maulid nonton ini ah	POSITIF
390.	Andybayupamungkas	nonton dong pastinya	POSITIF
391.	Karim Hoki	Yakin gak pengen Isma	POSITIF
392.	Hery Anto	keren ini mah	POSITIF
393.	Arin Suherman	Kayaknya keren nih	POSITIF
394.	Joe Albert	Dikit lg serem, rapihkan lg. Itu aja sih pesan gw	NEGATIF
395.	Dhanu Damara	Kya gni mah enek liat nya	POSITIF
396.	Nadya Kadir	serem dan jijik jadi satu, seru lah filmnya	POSITIF
397.	Aulia Hasan	ini dia yang ditunggu filmnya	POSITIF
398.	Lina Suryani	Ini film hantu cekgu	POSITIF
399.	Desi Musfika Iskandar	tgl 7 tayangnya dibioskop	POSITIF
400.	Akbar S	Yey akhirnya tayang juga	POSITIF
401.	Ira Cn	dari trailernya ajaa dah cakep abiss dongg:33	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
402.	Miracles Wiliana	Seru kelihatannya nih film....	POSITIF
403.	Yolla Yulianda	Aaa jadi tambah ga sabar nunggu film ini tayang	POSITIF
404.	Revalina Rania Sani	Mantep nih, wajib nonton	POSITIF
405.	Nizar Shinra	Kimo + joko anwar = WOW...	POSITIF
406.	Aghuussthiina Nghakphakee Jr.	Film nya seru +serem banget bikin jantung mau copot	POSITIF
407.	Irfan Hilmi	mantap emang buatan anak bangsa	POSITIF
408.	Lian	mantul nih teh	POSITIF
409.	Citra Rasmara	jangan sampai telat nonton film ini	POSITIF
410.	Muhammad Danu Pratama II	Kak Utamii skuy nonton mo	POSITIF
411.	Mely Meloon	udh nonton... sadis yaahh..	POSITIF
412.	Stephan Iman AL Maturidi	bangsat filmnya.. ada satu adegan yang sampe sekarang masih bikin mual	NEGATIF
413.	Ananda Hilda	D ubertos ada lampor ga	POSITIF
414.	Desy Ryanti	Serem si huhu ga sabar fullnya	POSITIF
415.	Geanita Geanita	Serem banget loo film nya... Bagus gak nyesel deh liat nya	POSITIF
416.	Lusiana	Serem trailer nya	POSITIF
417.	Sabila Dintika	Woaaa ada zaraaa, ga sabar pengen liat filmnyaa	POSITIF
418.	Zeani Chi Nurvita Sembiring	mantapz gan ngak sabar nonton	POSITIF
419.	Dwivaputraa	ini serem keknya yaaa	POSITIF
420.	Daniel Manikome	Kayak gini baru seruhh	POSITIF

No	Username	Komentar	Kelas
421.	Melindaa Anggun Oktaviianaa	Anjirr kok stgh" vdeonya	NEGATIF
422.	Ahmad Fauzi	Apakah sama seperti sukma sibudak setan.	POSITIF
423.	Dwi Srimugi Rahayu	SADISSSSS BANGET DAH	POSITIF
424.	Resti Dening	kebanyakan tutup mata dari pada nnton	POSITIF
425.	Meri Apriyanti Mustari	untung tak ikut nonton sama kawan, sereem	POSITIF
426.	Lidien Polank	Seru ini kayaknya	POSITIF
427.	LBungsu	pengin...tapi udah berangkat ke luar kota	POSITIF
428.	Hikaru Kyo	kapan ni tayangnya ?	POSITIF
429.	Mimie	nyoba nonton ini ta???	POSITIF
430.	Pramudya Prakoso Cepot	Buat mual nontonnya	NEGATIF
431.	Rendy Pratama	nah rend bagus film nya	POSITIF
432.	Chofifah Ayuning M	ayoo perbanyak karya bagus macam ini	POSITIF
433.	Rizky Sunanto	ku mo nontonnn!!	POSITIF
434.	Aini Cikarang	Yaaaahhh lagi ujian pulaa, tak bisa nonton L	NEGATIF
435.	Septiani	Ini teh Nur Cahaya yang kuceritakan	POSITIF
436.	Tiara	Yessssss tayang juga di kota ku	POSITIF
437.	Azijah Na	idola U tuh Ariani	POSITIF
438.	Kiftiyahh	Ayoo yah kpn nontn bioskop Ibnu	POSITIF
439.	Pendi Kpc	Serem tak berani	POSITIF

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
440.	Devita Indrianti	ngeri sedap nontonnya	POSITIF
441.	Ainun Zashria	Ini baru sedep wkwk:v	POSITIF
442.	May Karisma	ku kurang suka horror	NEGATIF
443.	Astry Septiani	seramnya dapat banget, sering dibuat kaget	POSITIF
444.	Diana R	yuk nonton kita Kurniawan Hidayat	POSITIF
445.	Nie Lesmana NuAmoorea	satu lagi film buatan bangsa yang top	POSITIF
446.	Faiq Riady	pengen nontn kebioskop	POSITIF
447.	Fadly Antro	boleh kayanya ini.	POSITIF
448.	Ikhsan Pramudiyanto	Nih klau nonton di bioskop auto senam jantung Kekekekekek	POSITIF
449.	Zuliana	hahahahahah mual nontonnya	NEGATIF
450.	Mey Annasyah	Kmaren Wktu nonton PTJ Emng Udh Liat Ada Gmbar ini, dari Judul Emng Udh serem Dan Kemaren Juga Udh Nonton Dong Siapa Lgi nii Yg Blm?	POSITIF
451.	Choi Cholin	Walau tak suka horror tapi kali ini penasaran	POSITIF
452.	Arumi Nasha	Mau nonton ini gak Selina?	POSITIF
453.	Gina Noviani	Nonton dibioskop malah banyak tutup mata :D	POSITIF
454.	Ella	bet serem yeuhh	POSITIF
455.	Putri Mileni	Ga sabarrrrrrr nonton astagaaa	POSITIF
456.	Rudi San	kurang serem banyakan darah aja	NEGATIF
457.	Nhuur Hay	kapan tayangnya ni ??	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber

2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

3. Dilarang tidak mengiklankan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
458.	Agne'z Mangiri	di lawu plaza udh ada belum filmnya, pengen nonton ni. Trailernya bagus	POSITIF
459.	Lheela Nurhan	nonton ini nanti qt Munica????	POSITIF
460.	Norita Seah Hadin	akhirnya keluar juga, syukur dah gajian hehehe	POSITIF
461.	Nenk GeuLiez	nonton ini ah kapan"...	POSITIF
462.	Endra Permana	kapan-kapan nonton ah	POSITIF
463.	Suni Silvia Mareta	Ayok peh kapan mbk Riana susanti?	POSITIF
464.	Jul	nonton ini jane besok	POSITIF
465.	Avivaika	Nggak serem sama sekali	NEGATIF
466.	Rani Oktariani	sereeeeem, tapi penasaran :’D	POSITIF
467.	Ylfintson	GK ada karakter mendiang Ibu Suzzana. Jadi ntn nya download via wifi gratis aja . Syg duitnya	NEGATIF
468.	Dini Ayu Safitri	Kaya film evil dead	POSITIF
469.	Windi Yulia Pratiwi	Kapan main nya ini?	POSITIF
470.	An Ni Sa	serem ah, takut	POSITIF
471.	Rizky Aditya	ni filmnya, coba lihat bang Arif.	POSITIF
472.	Olivia Sinta	Udah liat auto munek2:(10/10 bagusssss	POSITIF
473.	Syaf Rizal	Tukang ojek pengkolan memang TOP...	POSITIF
474.	Khusnul Khotimah	Ga sabar lihat film ratu ilmu hitam ini	POSITIF
475.	Dina P	Horor terus film yang keluar mah	POSITIF
476.	Fianabilah Nyatiz	nontok ah besokkk	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mentioning

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
477.	Mahmud Dien	Smlm udh nnton feat Bayu Prabowo, Eddy Pramudya	POSITIF
478.	Rini Psw	ngak ada seramnya	NEGATIF
479.	Mas Wiet	bener Rini Psw kurang seremnya	NEGATIF
480.	Rheven Sanjaya	akhirnya nonton juga sama kaw'n"	POSITIF
481.	Dina Karisma	Nurul Atika Seru kayae yaaa	POSITIF
482.	Ditya J. Kurniawan	10/10 bagus banget ini	POSITIF
483.	Fatkhurrohman Eka Puta	mantap pokoknya ini film	POSITIF
484.	Arumi Putri Nafizah	ini lah yang dibicarakan kawan-kawan di sekolah	POSITIF
485.	Tantri Nabel	kapan kita nonton bareng Fadillah Monica	POSITIF
486.	Nia Nanda	takuttt, tak suka film horor	NEGATIF
487.	YantiZidan Riiska	Cemprengg kapan ni nonton ???	POSITIF
488.	Aisyah Anisyah	serem tidak, jijik ia	NEGATIF
489.	Diana	sereem ah tak sukak !	NEGATIF
490.	Ekambob	otw ke bioskop	POSITIF
491.	Ayang Boghell	skuyyy nonton sama pacar ;v	POSITIF
492.	Nadira Ramadhani	Mang Cee Cee mau nonton:((POSITIF
493.	Doy hayangdai	kapan tayangnya ni ?	POSITIF
494.	Alzam Putra	kuuyyy coba rada ajak si DA, Dea Aniped	POSITIF
495.	Alvin ANDrean	seru kek nya ni film	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
496.	Carolina Putri Suhardi	serem tapi seru	POSITIF
497.	Silvia Mega Lestari	seram kali woi, bagus filmnya	POSITIF
498.	Rara	Andrian Saputra pelah nntn yng	POSITIF
499.	Rama Dyon	bagus film nya, kayak film luar	POSITIF
500.	Eno Dewi	Keren bgt dah	POSITIF
501.	Ulfha Ulfa	menguji nyali nontonnya	POSITIF
502.	Faisal Nugraha	seramnya keterlaluhan, top lah	POSITIF
503.	Deviantry Setiadi	tunggu muncul di tv ajalah	POSITIF
504.	Ai Isnaeni	sedang tayang tak ni?	POSITIF
505.	Queenove	Sangat menarik, wajib ditonton	POSITIF
506.	Ichank Zhaif	Biasa aja, sereman film lawas zuzana	NEGATIF
507.	Aditya Fajar	skuyy nggak ni intan ?	POSITIF
508.	Sela Febriyanti	Khuyyyyy nonton kebioskop	POSITIF
509.	Elii Khoerunisa	seru ni kayak nya	POSITIF
510.	Siti Maaemunah	1000% tak berani nonton sendiri	POSITIF
511.	Muhammad Syufriadi Lavau	Keren habis ini mahhhh	POSITIF
512.	HilalRadianata	di youtube ada ?	POSITIF
513.	Audia Safitri	dah nonton kemaren	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Username	Komentar	Kelas
14.	Tria Dherist	gak mau aaah.. jijik.. apalagi yg punya kelainan priphobia .. di akhir trailer ada adegan punggung yg menggelikan..	NEGATIF
15.	Renndy Ren	serem habis dah	POSITIF
16.	Yunita Amarylis Putrianti	nonton sendiri mah tak berani ni	POSITIF
17.	Whindy Regina Supit	kapan tayang di tv ?	POSITIF
18.	Sucie	Iki glm ra Jessyca Putryy	POSITIF
19.	Bart Bram Tambahani-Polii	Otw Bioskop minggu depan	POSITIF
20.	Anggrie Aulia	downloadnya dimana ya ?	POSITIF
21.	Damayanti Portal	keren banget dah pokoknya	POSITIF
22.	Nazli Siregar	Iihhh sadis sekali	POSITIF
23.	Bungass Yulia	seruan film luar lagi	NEGATIF
24.	Mutiah Hadiatul	sereman mana sama pengabdian setan ?	POSITIF
25.	Alisha Khaira Wilda	serem ni kayaknya	POSITIF
26.	M.Sandi Pernyata	dah banyak yang nonton ternyata :((POSITIF
27.	Tutik Rahayu	Keren 10/10 point nya	POSITIF
528.	Beto Orlando	Kerennn habis mirip film luar negri kualitasnya	POSITIF
529.	Yadi Susanto	Males ah yang ginian..	NEGATIF
530.	Tria Ningsih	Pliss ini yok Maya Andriani Siregar	POSITIF
531.	Nina Ardyanti	ada rekomendasi film horror bagus lainnya nga ?	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
532.	Shevy Nur Alviani	ngak siap nontonnya	POSITIF
533.	Edo Wahyu	Keren, semoga bisa go internasional	POSITIF
534.	Muhammad Mahfud Ramadhan	Excited bngt pokoknya	POSITIF
535.	Satria Syaher	auto senam jantung nontonnya	POSITIF
536.	Ramadhani Anggun	mantap joko anwar emang jago	POSITIF
537.	Renny Rahma Dewi	Ngeri dan penasaran juga dengan endingnya	POSITIF
538.	ER's Syahrudin	Aku suka filmnya... Kerennn...	POSITIF
539.	Auliya Alesha	jejak dulu, biar ngak lupa	POSITIF
540.	Muh Wahyudi	Keren walau masih kurang seram	POSITIF
541.	Umy Dury Santinya Kabeng	Keren dan juga serem banget	POSITIF
542.	Mayang Novitasari	paling seram ini	POSITIF
543.	Andri Kurniawan	ada yang mau nonton bareng ku :((POSITIF
544.	Hani Ardila	Mantul, ngak rugi nonton dibioskop...	POSITIF
545.	Maya Sari	Filmnya keren juga	POSITIF
546.	DEde DEde	Jos ni mah	POSITIF
547.	Faliha Rani Khayriyya	terlalu seram filmnya, tpi bagus sih adegannya	POSITIF
548.	Xiao Yue	Keren parah filmnya	POSITIF
549.	Agis Ksepp	Pasti Seru Banget Bakal Gak Bisa Tidur Deh Entar Nonton Film Ini [RATU ILMU HITAM]	POSITIF
550.	Inosuke Hashibira	Sadis.. keren bangeet	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber atau menyebutkan laporan penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
51.	Ria Safitri Ningrum	skuy nonton ini ayuuk	POSITIF
52.	Elis Athanasya Vht	ajak nonton siapa ya, seru banget pasti ini	POSITIF
53.	Dweey Zharif Abrory	penasaran nungguin nonton	POSITIF
54.	Sam Smiths	seru nih kayaknya	POSITIF
55.	La Tahzan	Wow! Good bangetss	POSITIF
56.	Siska Nuary Aldicb Aldi	nnton ini kenak mental sanking seramnya	POSITIF
57.	Rahayu Ardana Efrana	seru abis ceritanya, ga nyesal nontonya	POSITIF
58.	Dedek Tri Araret	Gak sbr nungguny...	POSITIF
59.	Nur Amanda Pasyah	Aku suka film ini	POSITIF
60.	Bung	seru anet niich	POSITIF
61.	Elly Jonavan	Andingnya ...sulit dimengerti...	NEGATIF
62.	Ndro Aja	Pasti dibawa mimpi	NEGATIF
63.	Putri Nagoyant	mantap film nya, sesuai harapan lah	POSITIF
64.	Ntii	hmm, good laah	POSITIF
65.	NOva Riievhaa	Wow seruu nontonnyaa	POSITIF
66.	Elma Viola	Film bagus seruu	POSITIF
67.	Herlisda Nainggolan	Tutup mata dong ya nontonnya	NEGATIF
68.	Den Amir	Apa ini judul nya	POSITIF
69.	Rodotul Zamzami	Hi.... dah nonton dibioskop dan serem bangeet	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan penyalinan ke media massa, baik elektronik atau cetak.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
570.	Khalifa Putri Amri	kapan tayang di bioskop ???	POSITIF
571.	Ka Sit	Krenn hbiss flm asli indesia	POSITIF
572.	Wulan Sari	Takut banget ngak berani liat	POSITIF
573.	Andika Prabudi	liat yok Wulan sari, seru ini	POSITIF
574.	Zulista Asaroh	terlalu sadis adegannya tidak kuat melihatnya	NEGATIF
575.	Sahabuddin Sahlan	Film lebay ini mah	NEGATIF
576.	Sain Ardianto	Horor sadissss pokoknya	NEGATIF
577.	Malina	ada ulat dan kelabangnya geli kali aku ga kuat	NEGATIF
578.	Ekowahyudi	Kurang tapi greget	NEGATIF
579.	Nisa	alhamdulillah kemarin malam nonton	POSITIF
580.	Desi Sesilia Simanjuntak	Bikin tegang iya Serem nya kagak	NEGATIF
581.	Aulia Rahma	Serm cok filmnya	POSITIF
582.	M Risqi R	Durasi berapa ni	POSITIF
583.	Jali Postar Alvino	kirim dong vidio ya	POSITIF
584.	Yeni Rosana Octa Meliya	Bagus!! Yang lain harus nonton !!!	POSITIF
585.	Utii Nabila Ulfa	Kuy best ni film	POSITIF
586.	Arisna Mariana	Keren habis dah walau seram	POSITIF
587.	Khan Nunina	Udah nonton dan bagusssssss	POSITIF
588.	Nazli Siregar	Ya gan aku mau suka horror	POSITIF

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan penerbitan dengan cara yang sama untuk tujuan komersial atau non komersial.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
589	Ahmad Setiawan	serem, tapi penasaran	POSITIF
590	Muh Alwi	Ngk sabar nih,,mau nonton	POSITIF
591	Nayla Kayla	Serem banget, tak berani nontonnya	POSITIF
592	Ar	Seru nih kayaknya	POSITIF
593.	Zhollan Purnamasari	Up biar pada tau	POSITIF
594.	Ikhfa Muthmainnah	good pokoknya, harus nonton!	POSITIF
595.	Rishan Syah	MO NONTON INI...FILM'y	POSITIF
596.	Raffi Art	Keren Kerenn habis pokoknya	POSITIF
597.	Ilham Cs	Sereeeemmm bangeet sumpaaah	POSITIF
598.	Tth Iyoss Tth Iyoss	Aq udah nonoton	POSITIF
599.	Citra Indah Agustina	Nonton di ifliks cuy	POSITIF
600.	Tini Satini	Ngeri bngtttt,,,sereeeemm	POSITIF
601.	Santan	Pen nonton jugaa:(POSITIF
602.	Ruhlia Amhalid	Joko anwar....woooooooowww	POSITIF
603.	Ikhwat Jannah	Tayang di mana ini?	POSITIF
604.	Yeni Kasri	Serem banget aslii....	POSITIF
605.	Ina Inaa	Asli ini mah seruu nnton Jeda GIF GIPHY	POSITIF
606.	Den Bagus	Keren film dan seram	POSITIF
607.	Tuti Rara	Ayooooooo deh nonton ini...	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
608	Eka'Na Yadi	makin penasaran lihat trailernya	POSITIF
609	Rudiansyah	Mantappp nih seruu abiss	POSITIF
610	Dimas Alpian	serem ini mah filmnya.....	POSITIF
611	Mart In	film apa ini, jijik lihat adegannya mau muntah	NEGATIF
612	Boy Shanders	Film aneh menurutku sii	NEGATIF
613	Ratna Wahyu	kuy yang nnton ini :v	POSITIF
614	Kanhara Chan	Ada zarajkt48 lagii, pasti nonton dong	POSITIF
615	Ita Hartati	idiiww serem amat ya ..	POSITIF
616	Adieniachristie Wuland Kurniawan	oi Fahru Gas pool nonton ini	POSITIF
617	Moh Haykal Darise	Film syirik yaa	NEGATIF
618	Dewi Allegroandromeda Sukrisno	atuuuut, grrr seraam	POSITIF
619	Satifa Smi	kamu Delisha Udh nonton ?	POSITIF
620	Oma Gincu Gadang Malang	emang seru tapi serem	POSITIF
621	Hani Hani	Gw udah nonton	POSITIF
622	Rumah Baju Izulkidzwear	Film ga ngotak bikin jantungan hahaha	NEGATIF
623	Iren Juli Part II	Dak ah taku ntnya	NEGATIF
624	Arifwijaksono Arifwijaksono	seramnya pakai banget pokoknya!	POSITIF
625	Dek Elem Cinta	Keren banget kayaknya	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mengizinkan penerbitan dengan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
626.	Sucipto Kristianto	musti ini nonton film	POSITIF
627.	Ny Andy	org jahat tercipta karena teraniaya #raksahdigagas	NEGATIF
628.	Abi Raoul	ini lumayan sih	POSITIF
629.	Andrea Hinata	pemerannya sangat menjiwai semua mantap pokoknya	POSITIF
630.	Rudys Tirra	film horor indo faforit menurutku, teruskan buat yang bagus kayak gini	POSITIF
631.	Alis Mustika	kurangi adegan darahnya, terlalu sadis	NEGATIF
632.	Riski Riski	BACOT doing nih film	NEGATIF
633.	Risna	Up nonton ini mah	POSITIF
634.	Anthi Herianti Jufri	Udah nonton gw...lmyan serem n bagus film ny...	POSITIF
635.	Bos Hermang Jr.	Adkah yang man nonton ?	POSITIF
636.	Firsha Fadiawaty	suka bauni ini:(Bayu Mamuat	POSITIF
637.	Dwianis Rafifaka	Minta link nya dong	POSITIF
638.	Adeline Kvjbb	Gila.udah kayak disiksa dineraka	POSITIF
639.	Dedek Paskalia Situmorang	kurang greget filmnya	NEGATIF
640.	Naken Uchan	Sadis eeeee ini pelem	NEGATIF
641.	Tiis	ini lumayan filmnya yaa	POSITIF
642.	Erahari Anggira	trailernya aja udh keren banget, jadi ga sabar mau nonton	POSITIF
643.	Liia Ocess	cusss tanggal 133 iniii	POSITIF
644.	Juni Suradi	Takut liat nya iih	NEGATIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengacukan sumbernya

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
645.	Arsel Taruna	penggemar horor wajib nonton ini, bagus sumpah	POSITIF
646.	Sindii	ini kak Ulfa film yang aku bilang :v	POSITIF
647.	Trisna Harja	Anjay jngan sampe kelwatan ini mah	POSITIF
648.	Nur Haliza	Wagilasihh ini bakal bagus filmnya	POSITIF
649.	Snr Aditya	Epic. Menurut gw	POSITIF
650.	Sarah Damayanti	Joko anwar beraksi lgi ini	POSITIF
651.	Dwi Astu	Woww ga nyangka sekeren ini	POSITIF
652.	Rian Efendi	Pilek nya keren haha	POSITIF
653.	Deccy Ayu Fradilla	Aku dah nonton.	POSITIF
654.	Mang Adun	Joko anwar memang keren dah	POSITIF
655.	Manokk	dari trailer bagus, semoga emang bagus filmnya	POSITIF
656.	Husnul	trlalu horror ni, ga kuat jantungan	NEGATIF
657.	Fatkhur R	terlalu gelap adegannya, jadi tidak jelas	NEGATIF
658.	EiVhiiey QyhiebhprhueWcdtjhz	yang ditunggu akhirnya tayang	POSITIF
659.	Amanda Kega	serem parah sampai takut ke kamar mandi hahaha	POSITIF
660.	NenGah Wulan	penggemar horor pasti pada nonton kalau ga nyesal	POSITIF
661.	Yuli Imanudin	sering dibuat kaget pas nonton	POSITIF
662.	Putri Putri	Kérennnnnnnn, wajib nnton	POSITIF
663.	Shinta Khyuliang	biasa aja sih aku lihat	NEGATIF

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
664.	Imha Ismail Hentihu	jangan nonton yg gak berani dah	POSITIF
665.	Marwaty Dade	jangan lupa nonton ee	POSITIF
666.	Fazar Bae	BaNyak serangga pake bygon	NEGATIF
667.	Hanii	Gila bikin ilang nafsu makan	NEGATIF
668.	Putri Indriyani	Joko Anwar filmnya keren"	POSITIF
669.	Peby Azza	kmh" hyu nonton	POSITIF
670.	Dindaa Anandaa	hayu kmnaa? ayuuk	POSITIF
671.	Peby Azza	Yuuuk gak sabar pen donlod	POSITIF
672.	Dinda Rizqiani	wajib nih untuk di tontonin	POSITIF
673.	Kelyncrlina	upp tngall 7 pas kerja pula	NEGATIF
674.	Injili Mantiri	Asli ini mah horror	POSITIF
675.	Putt Putt	Mariii merapat guyss	POSITIF
676.	Nicesya Mariska	Ngeriiiiii ah, gakuat nontoonnyaa iih	POSITIF
677.	Nuh Iman	Halah gak ngerii kook	NEGATIF
678.	Ossy Ochi	Yang bikin takut atau horor manaaaaaa, ?????? Kok gak ada, Pasti becanda nih pak sutradara,, Ya udah makasih ud bikin karya film, Me...	NEGATIF
679.	Careed Cintha Damai	Ini kurang horror sih menurut gw	NEGATIF
680.	Nanda	Amell kuyy kita harus nonton ini	POSITIF
681.	Nazaria	Yuuuk pengen ada yang ajak nonton	POSITIF
682.	SAgust Z	nengo ini yuuk?	POSITIF

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan penyalinan ke media massa (cetak atau elektronik) secara komersial. Hal tersebut akan dikenai sanksi denda sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
683.	Ananda Amelia	can't wait pokoknyaaa	POSITIF
684.	Monica Lucyana	Wihhh seru nih	POSITIF
685.	Bella Ragazza	Auto deg deg an ini mah Kharisma Aulia	POSITIF
686.	Maya Dwi Anggraini	seru nih paaa	POSITIF
687.	Topik Darmawan	Wihiii asli ini gak ada horror nya sama sekali	NEGATIF
688.	Etty Kurniawati	Nonton yuk ntr mlm,,	POSITIF
689.	Bureek Rifqy	Ntar sore gass nonton ini wajib	POSITIF
690.	Sitii Rahma	Huuuuu aku sukaa yg hororhoror	POSITIF
691.	Yani Noviani	aku kasih rating 9 lah ini film	POSITIF
692.	Nia Fabian	Udah nonton, sumpah seru bngt	POSITIF
693.	Khoiratul Anisah	Seremmm mah pelem kegini	POSITIF
694.	David Tri Laksono	Njirrr ngeri liatnye	POSITIF
695.	Ritha Reno Napitupulu	ini yg se bilang	POSITIF
696.	Tuti Rara	Wahaaa, kok jadinya lucu	NEGATIF
697.	Arunny Kakay	Kuy atuh bu bos	POSITIF
698.	Triwany Purba	Aaah gak ada waktu buat nnton L	POSITIF
699.	Inayah Chantike	amelia ayok kita nonton besok	POSITIF
700.	Arunny Kakay	Moh merapat moh awak like	POSITIF
701.	Moh Afivulloh	Skuy bos kuu nonton ini	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
702.	Dika	Yang streaming gk ada yah gan ?	POSITIF
703.	Nayla Oyan	Ayo nonton ik ·wajib dah	POSITIF
704.	Chyaa	Gak perlu piker dua kali bwt nnton ni	POSITIF
705.	Han's	gass keun skuy laah	POSITIF
706.	Ristadn laah	dimana nih nntonnya ? seru keknya	POSITIF
707.	Feri Ap	ayok, dimana nih ? kapan ?	POSITIF
708.	Fitri Wulaan	yuuk laah gass keun	POSITIF
709.	Rafi Hidayat	Pingenn pingeen ikutan nnton bareng	POSITIF
710.	Dedi Kurniawan	Kpn? Dimana ? sma ?	POSITIF
711.	Ridwan	ini mah warga +62 gak perlu takut nntonnya	NEGATIF
712.	ky Kurniawan	boss, asik mah ini nntonnya	POSITIF
713.	M Hermawan Abdillah	yaah, kekgini gausah di takutin	POSITIF
714.	Rizka Revizah	rapaaat merapaat yoooyoo	POSITIF
715.	Wulann	laah, gak ada partner gw	NEGATIF
716.	Dhea Nabilla Putri	kok lucu yaaa wkwk	NEGATIF
717.	Salsaa Arap	ini nah yg ku blngg	POSITIF
718.	Arika Maulini	siapa nih yang mo diajakin nnton ??	POSITIF
719.	Sari Santhika	sepi rumah jadi rada takut	POSITIF
720.	Kustiawan	Nita Sitihandayani yang nonton yu	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
721.	Oktavianus Malinggato	aiissh, ini gak ada sih unsur yang terlalu menakutkan	NEGATIF
722.	Early Piagamus	i think this gud pelem	POSITIF
723.	Cevita Rori	yaaaah, gak terlalu heboh sih gw pikir	NEGATIF
724.	Indra Wahani	Cuma gitu doang ??	NEGATIF
725.	Esti Winarsih	hahaha, ada komedinya inii	NEGATIF
726.	Mirna Chaem	sakit perut maah nntonnya, mau muntah	NEGATIF
727.	Mahardhika Arman Pramagalih	Yaaaah lumayan niih :D	POSITIF
728.	Paul Croewally	Horor +628 spt comedy	NEGATIF
729.	Destia Achiri Indriastuti	laah, gw pikir banyak horrornya	NEGATIF
730.	Alyae	keknya mirip sama pilm sebelah	NEGATIF
731.	Fairuniza Najwa Kirana	kok gak ada seramnya ?	NEGATIF
732.	Lisa Deprianti Setiawan	yaah not bad lah ya	NEGATIF
733.	Adiet Raden Setiawan	ini sih gw sukaaa filmnyaa	POSITIF
734.	Amanda Salsabila Harahap	Nadya Ramadani ini gak terlalu horror	NEGATIF
735.	Yee Khairani	ini wajib di tonton sih gw sukaak	POSITIF
736.	Salwa Chairani Anwar Tanjung	adaaa aja warga +62 filmnya	NEGATIF
737.	Nadhilla Putri	Kuy lah nntonin	POSITIF
738.	Siti Amalia	meraapaat yuuuk gk seram ama	POSITIF
739.	Muji Ati	tag aah partner gw bwt nnton	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
740.	Priskilla N. Linna	mesti nnton yaak seruuu inii	POSITIF
741.	Wafiq ZA	Resa Azkanisa kaaak mariii barengan kitaa	POSITIF
742.	Asih Widiyahh Ningsihh	sri deek, yuuk samaan bareng yuuk	POSITIF
743.	Sri Cahyani	yah mau kemana ni nnton?	POSITIF
744.	Dede Auliawati	hahaha, ayuuk laah, siapa takut	POSITIF
745.	Amelliasf	booleh lah nih tambah daftar list nnton	POSITIF
746.	Milamocca	yah gak seruu	NEGATIF
747.	Suhendri Hendri	ada komedinya jugaa, +62 ada aja	NEGATIF
748.	Deaaprilia	Syahrizal yuk nnton kita	POSITIF
749.	Imay q	mariii laah mariii nntoon	POSITIF
750.	Deden Shaarawy Wardani	Weh seru nih	POSITIF
751.	Siti Nurhaida	kitaa tonton sekelaas yok oii Ahmad M, Lia	POSITIF
752.	Muhammad Rama	ini aja deh keknya seru Nurul S	POSITIF
753.	Dhani	Mantap gore nya	POSITIF
754.	Raudatul Jannah	gak salah deh gw nnton film ini :D	POSITIF
755.	Leny Mo	emang paling pas, gak terlalu horror	POSITIF
756.	Ernawati Willy	Erlyida adeek mariii temanin nnton	POSITIF
757.	Jundiyyah Justan	ini gw piker gak terlalu menakutkan	POSITIF
758.	Ummu Hudzaifah	udah nnton dan guud	POSITIF

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan atau mencahkan dan menyebarkan sumbernya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
759.	Zenna Annisa Ulya	Akhirnya bisa nonton juga dan gud dah	POSITIF
760.	LizahAmly	Kapan” nonton ah	POSITIF
761.	Lesmana	Siapa mo nonton sama ku <3	POSITIF
762.	Anggun Cimoy	Serem tak berani nonton	POSITIF
763.	Milie Haw Iluphu	Lanjutkan karya anak bangsa	POSITIF
764.	Rika Ari Kartini	Ayooo dukung terus perfilman indo	POSITIF
765.	Dewantoro	Ngak serem amat	NEGATIF
766.	Nabilah Larasati	Kapan tayang di bioskopnya ?	POSITIF
767.	Nur Aini	Apa ni judulnya ?	POSITIF
768.	Nadya Nanda	Gud sangat, dah tonton kemaren	POSITIF
769.	RachmaLia Zakira	Ajak siapa ya enaknya ??	POSITIF
770.	Siti Nuriyah Iskandar	Horror terus, ngak ada yang romance apa ??	NEGATIF
771.	Ade Miryanda	Mudah”an masuk TV ni film	POSITIF
772.	Muammar	wajib nonton pokoknya	POSITIF
773.	Sulatin Dajumade	Baru kali ini genre gorengnya parah buat mau muntah	NEGATIF
774.	Tily Evaity	Ada-ada aja kelakuan netizen di kolom komentar	NEGATIF
775.	Rika Rachim	Kapan ni kita nonton Akbar	POSITIF
776.	Siti Robiah	Pastii seruu niihh	POSITIF
777.	Azrin	Kapan-kapan nonton ah	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebarkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
78	Tiara	Yeeee horror lagi	POSITIF
79	Dastem Sems Zyn	Otw bioskop langsung	POSITIF
80	Riezky Febrian	Udah dibeli tiketnya yaaaaa	POSITIF
78	Nur Afni	Nonton sendiri dibioskop dan teriak :”(POSITIF
782.	Nokk Aenul Naechand	nonton rooomm tapii temaniin :v	POSITIF
783.	Dewantoro	Ajak siapa ya enakny ni Fakhri	POSITIF
784.	Nabilah Larasati	Ngak akan berani nonton	POSITIF
785.	Danar T Yuniarto	Sereman mana sama pengabdi setan	POSITIF
786.	Tiwita Leossa	Boleh juga ni	POSITIF
787.	Nissa Ariska	Terlalu banyak adegan menjijikkan	NEGATIF
788.	Mhd Ichsan Rifai	Colek Imel cahaya, yuk nonton	POSITIF
789.	Amarii Yumei Na	Nasib jomlo nonton sendiri	POSITIF
790.	Muha Jirin	Horror + gore Emang mantap	POSITIF
791.	Saripah	+62 selalu drama, padahal gak seram	NEGATIF
792.	Naff	biasa aja lah gw pikir	NEGATIF
793.	Christiani Teresia Kiki	Buat mual ia ini film	NEGATIF
794.	Andre Gunawan	Sindy purnama sari ayukk besok kita nnton ini	POSITIF
795.	Adi Sanjaya	gorenya terlalu berlebihan	NEGATIF
796.	Shella Ajja	Ada ngak di youtube ?	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber atau menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak mengikis kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
797.	Ummu Fathiyah	Tak berani nontonyaaaaa	POSITIF
798.	Rumah Baju Izulkidzwear	Nonton bareng pacar, aku harus	POSITIF
799.	Henny Anuar Mumtaz	Ngaka da seram-seramnya	NEGATIF
800.	Susriani Nabila Zahirah	Jijik nontonnya, masak ada lipannya	NEGATIF
801.	Evi Fajriyani	Trailernya ngak mirip sama filmnya	NEGATIF
802.	Fikka Suci Nurhasanah	Ntah ngapa mulai bosan sama film horror indo	NEGATIF
803.	Dewi Aresyah	Semoga filmnya seserem trailernya	POSITIF
804.	Nida	Kapan-kapan nonton ah	POSITIF
805.	Hinata Hamzah	Downloadnya dimana ya ?????	POSITIF
806.	Fitri Andhini	Penasaran tapi takut	POSITIF
807.	Indah Monica	Syukur ngak serem amat	POSITIF
808.	Lala Anggiani	Jumpscarenya lumayan laah	POSITIF
809.	Ilfan Riady	Minggu depan free, nonton ah	POSITIF
810.	Chika Sriyanti Octaviani	Kapan lagi nonton flm horror kita Ayu S	POSITIF
811.	Dahland	Horror lagi horror lagi	NEGATIF
812.	Yhayan Amai	Ngak ada ni romance yang keluar tahun ni lagi ?	POSITIF
813.	Rita	Riyanti Ne Indra berani ngak nonton ni	NEGATIF
814.	Naseh Ahmad	jijik.....banyak dark x	NEGATIF
815.	Yulius Oka	Keliatannya banyak yang disensor ini	NEGATIF

No	Username	Komentar	Kelas
16.	Meggi Dwi Novita	Skuyy nonton besok	POSITIF
17.	Ferry Saputra	Kesukaannya si Fadli ini mah	NEGATIF
18.	Ulfaa Tul	Dibioskop harga tiket masih sama kah ?	NEGATIF
19.	Nadia Maharati	ih mampuuus ngak berani bagai nonton	NEGATIF
20.	Maulidia Agustina	Duaaaar selama nonton dibioskop banyak yang teriak wowkwowk	NEGATIF
21.	Isna Wati	Ati Yati berani ngak lu nontonnya ?	NEGATIF
22.	Ichau Adetyas Syahran	Di INFLIX ada ngak ya	POSITIF
23.	Syahdanaya	Setannya lucu, ngak ada seramnya	NEGATIF
24.	Novi Yanti Wadud	Ngak terlalu seram, Cuma buat mual, 8/10 lah	POSITIF
25.	Selvi Hariyanti	nih lg d tonton	NEGATIF
26.	Nhorma Azza	kpn ku bisa nonton ?	POSITIF
27.	Bembee Dalam Sarunai	TAKUTTTT..... TAAPI BOONG	POSITIF
28.	Nazli Siregar	Astafirulah adzimmm kaget	POSITIF
29.	Ciwang Jr.	Sambal nonton yuk mampir sini : https://activity.mobilelegends.com/en/2019BigSale/...	POSITIF
30.	Uthe Utami	Nonton yuks.. Dwi	POSITIF
31.	Febrianti	Horror terus, kapan lah ada film tema patriotism	NEGATIF
32.	Doen Satriani	Yuk nonton kebioskop hari minggu Fadli nur hidayat	POSITIF
33.	Dhea Erika Sari	Yang mau full movienya https://youtu.be/W6EgwQWutmY	POSITIF
34.	Gans Boboiboy	Ilmu Hitam, Knp Gk Di Lawan Dgn Ilmu Putih Aja Gblk:v	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya karena tulisan ini hanya untuk menuntun karya dan menyalurkan informasi ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
835.	Munk	Colok aja mata setannya pasti menang wokowkawk	POSITIF
836.	Uping Setiawan	Hantunya ngak serem	NEGATIF
837.	Shushie Shushilawati	Uda nonton da gtu kedatangan pemain ya juga lgi	NEGATIF
838.	Azizah Amalia	Itu terus artisnya, ngak ada artist lain apa	NEGATIF
839.	Happy Septiana	Filmnya serem amat	POSITIF
840.	Norma Nurseha	srem nih kek ada pala buntung endingnya	POSITIF
841.	Nia Ningsih	Endingnya ku batal nonton karna ngak berani heheheh	POSITIF
842.	Prayogo Al Ghiffary	Dri dulu aku suka film2 jadul rapi film.	POSITIF
843.	Lina	Untuk orang yg punya tryphobia pasti geli sama adegan garuk punggung, bolong-bolong anjirrrr kepikiran terus merinding	NEGATIF
844.	Laila Izzati Rowiyan HusinMs	Yuk manteman jangan lupa nonton nih film #RatuIlmuHitam pastinya lebih Keren dan lebih serem	POSITIF
845.	Isna Ajeng	Ngak berani nontonnyaaaaaaa	NEGATIF
846.	Achmad Aniq Majid	Musyrik ini plem	NEGATIF
847.	Zon	Terlalu mudah ditebak jalan ceritanya	NEGATIF
848.	อนงค์	Bagi yg baik follow ig aku dong Follback?Pm aja ya say :)Ig lama aku ke hack jadi bru bkin lagi hehe -...	NEGATIF
849.	Yuyun L	Film lawas di buat ulang, walau tak seserem film lamanya tapi oke lah	NEGATIF
850.	Renita Nurul Aini	Tak ada yang mengalahkan film zuzana	NEGATIF
851.	Nanda Elvira	Mending nonton film lain ajadah	NEGATIF
852.	Egy Fitri Wana	Horror selalu dihati	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, penerjemahan, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
853.	Karunia Soleha	Setan harusnya dilawan pake ilmu agama	POSITIF
854.	Sarah Amelia	Tak serem lah	NEGATIF
855.	Yunii k	uy la . Ada ayg beb ku lo di film itu	NEGATIF
856.	Sanjaya Poetra Bramantyo	Gue nunggu sekuel RUMAH DARA, katanya akan tayang 2019, sampe sekarang kaga muncul juga	NEGATIF
857.	Diska	Udah nnton .. bareng suami.. ah parah flm ya . Buat mual oe2 pas liat kluar bnyk kelabang dari tangan yg di pksa untuk di robek .. ngeriih..dan yg lebih geli y lagi .. pas punggungnya bolong2 ..	NEGATIF
858.	Makiyyah Itsnaini	Udah nonton... Nontone sambil tutup mata. Serem siih tp kan gimana gitu pas d sayat2 lehern bikin perut mual	NEGATIF
859.	Deby Shinta	Film serem banget penuh darah dmn mana dan ada sedihny jga jdi ingat diakhirat kelak mngk akn disiksa sperti difilm itu	NEGATIF
860.	Aisyah Amini Hasibuan	dah nonton kok wkwk	POSITIF
861.	Ain Dina Balqies	Mau download tapi enakan nonton dibioskop	NEGATIF
862.	Alim Basari	https://youtu.be/BhaZKFtUH7s yang mau donlod	POSITIF
863.	Abi Manyu Al-asnawi	ada link buat streaming online nggk ? nonton di hp	POSITIF
864.	Nurbaya	Kok adegan nonton video seperti film ring (sodako)	NEGATIF
865.	Nova Putirulan-Rainuny	Selalu gitu aja alur film indo, membosannkan	NEGATIF
866.	Syanetehupuringg	flem ini pung carita sandiri ada Lai	NEGATIF
867.	Florensya Sopacua	Tak ada seramnya	NEGATIF
868.	Rzky	kok pendek kali ??	POSITIF
869.	Wulandari Bulbul	trailer filmx lebih ngeri drpadaxfilm2 lain...hiiiiiii	NEGATIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
870.	Fitri PusPus Meonk	Tak serem dan tak terlalu seru	NEGATIF
871.	Ozy Amox	Nonton youtube tau dimana linknya	POSITIF
872.	Clunwn Rendi	hahaha kurang nih horornya	NEGATIF
873.	Jin Dan Jun	https://youtu.be/shdsSLBJx7c nih liat lebih serem daripada yang lain	NEGATIF
874.	Jumaini	Flm nya kurang bagus	NEGATIF
875.	M Riyu ZA	Hemmm ngk seperti yg asli terlalu jelas bohong nya...	POSITIF
876.	OMo Kucrut	yaah menurut ane sih ini lumayan	POSITIF
877.	Iwan Khanz	Serius...gua nangis , ngga liat filmnya...	POSITIF
878.	Rahmad Hidayat Harahap	kurang dapat seramnya bagi aku	POSITIF
879.	에리가	gara2 nnton film ini greget ,, rasa nya pengen banting nih hp	NEGATIF
880.	Erikha	Ini film 10000000000000000% tidak serem	NEGATIF
881.	Anggita Aprilia Nisa	Terlalu serem tak berani nonton	POSITIF
882.	Rdhsty Mytha	Kanisyia Rizqita yuk nonton kebioskop besok kita	POSITIF
883.	Rizky Ky	Serem kali dah ini	POSITIF
884.	Teddy Renaldi Karim	Trailernya kurang jelas	POSITIF
885.	Popi Nopiyanti	Ga ngerti ceritanya	POSITIF
886.	ALpin	Sebelem nonton baca dulu komentarnya	NEGATIF
887.	Lintang Alit S	1000% ngak nyeasel nontonnya	POSITIF
888.	Elida Sembiring	Mantap, horornya nampol di jantung.....	POSITIF

No	Username	Komentar	Kelas
889.	Sukma Angraenhy Putri	sangat rekomendasi ini film untuk di tonton	POSITIF
890.	Nadita Putri	Terlalu menjijikkan, disarankan bawa kantong muntah	NEGATIF
891.	Muhamad Ilham Julqarnaen	Bagusssss top dah ini film, dah nonton kemaren	POSITIF
892.	Yanthie Upil	Ini iffa Uдах nonton lu kan	NEGATIF
893.	Ermayanti	Nonton pokoknya besok	POSITIF
894.	DellaFanurlitaa	seruuu pokoknya ngak nyesel	POSITIF
895.	Cutabg Muklis	Coba nonton sama Aria besok	POSITIF
896.	Salma Faidjah	Wow menarik ini	POSITIF
897.	Dewi Nilam Sari	nihh nemu nih gua dewa arjuna:v	POSITIF
898.	Indah Permata Sari	Jelek asli dah	NEGATIF
899.	Whono Ibliz Kramat	Seruuu ngak salah lagi	POSITIF
900.	RizkyDwii Amelliaa	aku lagi nntn	POSITIF
901.	Rossa	Ini film asalnya dari film jadul yang diperani sama zuzana	NEGATIF
902.	Nuraini Usmaya	Wow sangat menarik	POSITIF
903.	Nvynti	Wajib nonton kalian semua	POSITIF
904.	Tony Sinichi	Summon Linda, lu kan suka horror	NEGATIF
905.	Zaira Nabila	Ada gore nya, seru dah	POSITIF
906.	Dha Fin	Anjay nontonnya geli-geli serem	POSITIF
907.	Abdur Rozaq	donlotnya dimana ya	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
908	Aathif	Kurang adegan darahnya	NEGATIF
909	Seong Mi-na	Demi apa kukira jumscare kiranya banyak gore nya	POSITIF
910	Sewin	Mantap ngak nyesel nonton sama kawan kemaren	POSITIF
911	Sewin	Mantap zumpaaa dah	POSITIF
912.	Abdul Fadillah	Jjk dulu, baca koment disini.	POSITIF
913.	Law Chen	Nunggu reviewnya baru nonton	POSITIF
914.	Farahh	kalian semua Nonton Hrus!!	POSITIF
915.	Rama Lingga	Jejakk.. komennya diresapi dulu sebelum nonton	NEGATIF
916.	YunYun	Kasian amat cewenya	NEGATIF
917.	Saya Merajuk Nih	Ngak ada adegan wik wiknya kan	NEGATIF
918.	Fucek	Pemerannya itu melulu, bosan jadinya	NEGATIF
919.	Yan Rock	Joko anwar emang the best	POSITIF
920.	Diki Wahyudin	Gak bisa di download kah ini ?	POSITIF
921.	Eko Prasetyo	Tolong dikondisikan komennya ya para netizen indo	NEGATIF
922.	Yoseba Majestica Simbolon	Akhirnya bakal nonton filmny, kemaren cuma Onton trailernya doang	POSITIF
923.	Fahryan Fahrurozy Damanik	Kenapa harus banyak darahnya sih	POSITIF
924.	Aslping Benki	Tidak ada horrornya sama sekali	NEGATIF
925.	Dimas Nuraga Putra	Bagus, ngak pake debat	NEGATIF
926.	Wirawanti Riawan	Bgus dah ngak nyesel nonton bareng pacar	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari lembaga penerbitan atau penyalin.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
927.	Suratini	Seru dan menegangkan	POSITIF
928.	Sincana Affriany	Kalo nonton dihp dah gue banting dah	NEGATIF
929.	Deni Marko	Mantap gue suka	POSITIF
930.	Arjo	Gue bengek pliss kaget lihat hantunya	NEGATIF
931.	Candra Lutfiadi	bikin emosi deh	NEGATIF
932.	Nur Aishah	Gak jelas Dodol	NEGATIF
933.	Syhuoemithoe Zhuyou	Endingnya buat terngango	POSITIF
934.	Moch Kko Zkry	Kasihani liat pemeran utamanya	POSITIF
935.	Rahmad Ilham	ngga ada serem2 nya	NEGATIF
936.	Albarokah Sby	Syukur dah gak terlalu serem	POSITIF
937.	Merry Thung Merry Thung	Seremnya.syukur nonton rame-rame sama kawan	POSITIF
938.	Muna Sari	Ngakakkk anjirrrr lihatnya	POSITIF
939.	Lhyesirli	Kasih ketawa aja, ngak berani nonton	NEGATIF
940.	Via Avrillya	Yang cewe kasihani kali	POSITIF
941.	Pahri	Kasihani aku, mau nonton tak da uang	POSITIF
942.	Fitu Ariska Wibawanta	waah gud filmnya	POSITIF
943.	Tuti Alawiyah	ih seram amat ini film	POSITIF
944.	Sae Ron	Woooooe SERU PARAH	POSITIF
945.	Awa Awa	Bikin tenggng nontonnya	POSITIF

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mengizinkan atau mencaitakan kembali dan menyebarkan lumbung.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
946.	Tania	mual,..ngga serem	NEGATIF
947.	Anna M Kauti	Film keren habis	POSITIF
948.	Haikal Gmg	Tenyata dari film lama toh	POSITIF
949.	Frista Frista	I takut ah iiiii	POSITIF
950.	Diandra Tunggadewi	Tokoh utama yg bodoh	NEGATIF
951.	Ferren Febiola	Endingnya gajelas njir	NEGATIF
952.	Elgo Mangil	Ini film ilmu siriH keren	NEGATIF
953.	Deven Orlando Mailau	Ini di siarin di tv g	POSITIF
954.	Lalla Eprihartni	Pemeran utama nya buat ngucap aku aja	POSITIF
955.	Ibn Hameed Masum	Kebanyakan adegan gorengnya -_-	POSITIF
956.	Aslping Benki	Kasian matinya menggenaskan	NEGATIF
957.	Mat Ilie Langkawi	Terlalu banyak adegan gore	POSITIF
958.	Josua Kiel	Takut gara ada adegan lipannya	NEGATIF
959.	YuliiYnt	Judul nya apa nih terus kalo dowload dmna ini ?	NEGATIF
960.	Timah West	cerita ni tdk menarik. tdk real.	NEGATIF
961.	Aslping Benki	Kenapa alurnya seperti itu ?	POSITIF
962.	Aslping Benki	Trailer doing, ngak full film ?	NEGATIF
963.	Salleh	Tayang di TV kapan ?	POSITIF
964.	Lucinta Luna	Dah nonton sama bebeb di bioskop	NEGATIF

No	Username	Komentar	Kelas
965.	Yuli Yedi	Seru banget film nya	POSITIF
966.	Arifin Kurnia Effendi	Di bioskop 21 masuk ngak ni ?	POSITIF
967.	Novi Ana	Trailernya kurang berwarna, macam film jadul	NEGATIF
968.	Windy Yef Faraman	Seram kah??? Gak berani muter nya	POSITIF
969.	Juliar Arini	Aku pen nonton tp takut ga ada temen	POSITIF
970.	Mami Omih	Mantap banget filmnya seru tegang	POSITIF
971.	Sam Indra	Ajak Nindi ah nonton nya	POSITIF
972.	Diana Tkong Dion	Bingung sama film nya ini	POSITIF
973.	Lita Apriyani	Coba hantu nya di dunia +62 di pentung pake penggorengan terus di ajak nge vlog	POSITIF
974.	Andre Pranata	Film buat geregetan...sama semua pemain nya..	NEGATIF
975.	Ike Wulandari	Lumayan buat tegang	POSITIF
976.	Nur Dhian Kariawati	Gelappp truss.. Ssh liat	NEGATIF
977.	Dendi Anugrah	Bagus si keren ,cuma agak tolol yak greget	NEGATIF
978.	Nuansa Bunga	Mantull... ngak rugi nontonnya	POSITIF
979.	Setyo Budi	Seru jg nie film, ngak rugi ntn di boskp	POSITIF
980.	Ery Kalfikani	Seruuu Abiss ngak pake main...	POSITIF
981.	Shin Mira	Yang dah nonton merapat sini	POSITIF
982.	Khaira Alfathunissa Siregar	Lumayan serem, not bad dah	NEGATIF
983.	Dhany Arcelio Alvarif	Huh, mau muntah nontonnya	POSITIF

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mengizinkan penerbitan, penyalinan, penjiwaan, penyaluran, penyebaran, penyediaan, dan sebagainya dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Username	Komentar	Kelas
984.	Iis Darmayanti	Seremm, dan buat merinding	POSITIF
985.	Denis Saputri	Bagus2 dah pokoknya buatan joko anwar	POSITIF
986.	Habsah Maharip	Bodoh, lawan setan aja ngak bisa, bukti kurang agama	NEGATIF
987.	Elsa Combong	Bagus tidak dipungkiri lagi karya joko anwar emang the best	POSITIF
988.	Thisis Irwan	Film apaan ini	POSITIF
989.	Alung Kemi	Apaaan sih kebanyakan gorengnya	NEGATIF
990.	Reyhan Roy Jhordiy	kurang menarik menurutku biasa aja	NEGATIF
991.	Ako Sian Hasian Ako	Ngeri banget sih	POSITIF
992.	Sunan Ampel	Full seram dah ini film	POSITIF
993.	Setengah Dewa	Kurang seru, tidak seperti film jadulnya	NEGATIF
994.	Rini She'ledys Imoutz	Ijin share ya min	NEGATIF
995.	Aslping Benki	Seram ngeri sedap	POSITIF
996.	Aisyah	Payah kalian semua, padahal ngak sera mini film	NEGATIF
997.	Dedek Tikaa Aprille Tika	Bagus, 10/10 ini point film	POSITIF
998.	Aprilia Ayu Lestari	Film jadul dibuat ulang, the best dah	POSITIF
999.	Setengah Dewa	Bikin emesosi nie film	POSITIF
1000.	Nur Kumalla Sari	Sayang tidak terlalu seram, jadi kurang greget nontonnya	NEGATIF
1001.	Ilmy	Download full movienya dimanaya ?	POSITIF
1002.	Reyni Handayani	Film horror indo selalu dihati	POSITIF

