

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN

TESIS:

**PROPUESTA DE MODELO CRONOLÓGICO PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO
DOCENTE EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Y SECUNDARIA DE LA RED POLÁN EN EL AÑO 2014.**

Para optar el Grado Académico de

MAESTRO EN CIENCIAS

Presentada por:

Bachiller: EULER ALEJANDRO ESCALANTE SORIANO

Asesor:

Dr. JUAN SERGIO MIRANDA CASTRO

Cajamarca – Perú

2017

COPYRIGHT © 2017 by
EULER ALEJANDRO ESCALANTE SORIANO
Todos los derechos reservados

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN

TESIS APROBADA:

**PROPUESTA DE MODELO CRONOLÓGICO PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO
DOCENTE EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Y SECUNDARIA DE LA RED POLÁN EN EL AÑO 2014.**

Para optar el Grado Académico de

MAESTRO EN CIENCIAS

Presentada por:

Bachiller: EULER ALEJANDRO ESCALANTE SORIANO

JURADO EVALUADOR

Dr. Juan Miranda Castro
Asesor

Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar
Jurado Evaluador

Mg. Waldir Díaz Cabrera
Jurado Evaluador

M.Cs. Juan García Seclén
Jurado Evaluador

Cajamarca – Perú

2017



Universidad Nacional de Cajamarca

Escuela de Posgrado

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

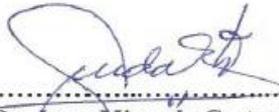
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 8:00 am de la mañana del día 12 de setiembre de dos mil diecisiete, reunidos en el Auditorio de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por el **Dr. RICARDO CABANILLAS AGUILAR**, en Representación del Director de la Escuela de Posgrado y como Miembro del Jurado Evaluador, **Dr. JUAN MIRANDA CASTRO**, en calidad de Asesor; **Mg. WALDIR DÍAZ CABRERA**, **M.Cs. JUAN GARCÍA SECLÉN** como integrantes del Jurado Evaluador. Actuando de conformidad con el Reglamento Interno y el Reglamento de Tesis de Maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se dio inicio a la Sustentación de la Tesis titulada **“PROPUESTA DE MODELO CRONOLÓGICO PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO DOCENTE EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA DE LA RED POLÁN EN EL AÑO 2014”**, presentada por el **Bach. en Educación EULER ALEJANDRO ESCALANTE SORIANO**, con la finalidad de optar el Grado Académico de **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, con Mención en **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**.

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó APROBAR con la calificación de Dieciséis (16) BUENO la mencionada Tesis; en tal virtud, el **Bach. en Educación EULER ALEJANDRO ESCALANTE SORIANO**, está apto para recibir en ceremonia especial el Diploma que lo acredita como **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, con Mención en **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**.

Siendo las 9:50 am horas del mismo día, se dio por concluido el acto.


.....
Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar
JURADO EVALUADOR


.....
Dr. Juan Miranda Castro
ASESOR


.....
Mg. Waldir Díaz Cabrera
JURADO EVALUADOR


.....
M.Cs. Juan García Seclén
JURADO EVALUADOR

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a
mi esposa Maribel y a mis hijos Juan, Adrián y Jannely,
quienes me prestaron el tiempo que les pertenecía
y me dieron la fuerza necesaria para salir adelante.
A mi madre y hermanos por su apoyo incondicional

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud al Gobierno Regional de Cajamarca por su acertada decisión para brindarnos los estudios de Maestría.

A la Universidad de Cajamarca, a la Escuela de Post Grado por seleccionar y elegir una excelente plana docente con experiencia académica.

A todos los profesores de la Escuela de Post Grado de la Universidad de Cajamarca por el interés y apoyo académico que me brindaron durante mis estudios de maestría; en especial al Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar.

A mi asesor Dr. Juan Sergio Miranda Castro, por apoyarme con sus sabios conocimientos, de quien recibí importantes recomendaciones para mi investigación.

A los docentes de la Red Educativa Polán por su interés en aprender y por su participación activa en la aplicación de la propuesta cronológica.

Estoy profundamente agradecido con mi familia y especialmente con mi esposa Maribel y mis hijos Juan, Adrián y Jannely, a mi hermana Blanca, a mi madre, a quienes les doy mi reconocimiento por todo el apoyo que me brindaron.

En tiempos de cambio, quienes estén abiertos al aprendizaje se adueñarán del futuro, mientras que aquellos que creen saberlo todo estarán bien equipados para un mundo que ya no existe.

Eric Hoffer

ÍNDICE

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
LISTA DE TABLAS	xi
LISTA DE GRÁFICOS	xiii
LISTA DE ABREVIATURAS	xv
RESUMEN	xvi
INTRODUCCIÓN	xviii
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1. Planteamiento del Problema	1
2. Formulación del Problema	4
3. Justificación de la Investigación.	4
4. Delimitación	4
5. Limitaciones	5
6. Objetivos de la Investigación	5
6.1. Objetivo General	5
6.2. Objetivos Específicos	6
CAPÍTULO II	7
MARCO TEÓRICO	7
1. Antecedentes de la investigación	7
2. Bases Teórico Científicas	11
2.1. Modelo de propuesta pedagógica.	11
2.2. Desempeño docente	12
2.3. Definiciones sobre el desempeño docente	13
2.4. Desempeño Docente en las Competencias educativas	16
2.5. Teorías que Respaldan el Desempeño Docente	19
2.6. Roles del Docente	21
2.7. Fundamentación Pedagógica	25
2.8. Modelos de formación del profesorado	26
2.9. Fundamentos Psicológicos.	31
2.9.1. La percepción del tiempo en la psicología	31
2.10. La noción de tiempo en la historia	34

2.10.1. Tiempo histórico	36
2.10.2. Estrategias para el aprendizaje del tiempo	37
2.11. Planificación Curricular	38
2.12. Evaluación del Desempeño docente.....	41
3. Definición de Términos Básicos.....	44
CAPÍTULO III.....	48
MARCO METODOLÓGICO	48
1. Hipótesis de Investigación.....	48
2. Variables.....	48
2.1. Variable independiente.....	48
2.2. Variable dependiente:.....	49
3. Matriz de Operacionalización de Variables.	50
4. Población y la muestra.	52
5. Unidad de Análisis.....	52
6. Tipo de Investigación.	52
7. Diseño de la Investigación.....	52
8. Técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de datos.....	53
9. Validación y confiabilidad.....	53
CAPÍTULO IV.....	54
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	54
4.1. Comparación de resultados del pre test y pos test en la dimensiones correspondientes.....	54
4.1.1. Dimensión: Planificación de sesiones de aprendizaje.....	54
Tabla 1: Apreciación de los docentes respecto al ítem: Planifica sus sesiones de aprendizaje estableciendo hitos históricos de manera gráfica.....	54
4.1.2. Dimensión: Estrategias didácticas.	60
4.1.3. Dimensión: Evaluación	67
4.1.4. Consolidado pretest y postest.....	71
4.1.4. Resultados de la lista de cotejo sobre la aplicación del método cronológico	72

PROPUESTA DE GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE CRONOLOGÍAS GRÁFICAS (LÍNEAS DE TIEMPO).....	74
CONCLUSIONES.....	90
SUGERENCIAS.....	91
LISTA DE REFERENCIAS	92
APÉNDICES / ANEXOS	97

LISTA DE TABLAS

Tabla 1:	Apreciación de los docentes respecto al ítem: Planifica sus sesiones de aprendizaje estableciendo hitos históricos de manera gráfica.	54
Tabla 2.	Apreciación de los docentes respecto al ítem: Al iniciar la sesión de aprendizaje declara que el propósito y el producto a lograr es el diseño de cintas cronológicas como situación retadora.....	55
Tabla 3.	Apreciación de los docentes respecto al ítem: En el desarrollo de sus S.A. representa hechos históricos de manera gráfica.	56
Tabla 4.	Apreciación de los docentes respecto al ítem: En la sesión de aprendizaje planifica estrategias que promueven el diseño de cintas cronológicas para explicar el pasado.	58
Tabla 5.	Apreciación de los docentes respecto al ítem: Al finalizar la S.A. da como trabajo la estructuración de líneas de tiempo de los temas tratados.	59
Tabla 6.	Apreciación de los docentes respecto al ítem: Las actividades de aprendizaje desarrolladas en la sesión están orientadas por conceptos temporales.	60
Tabla 7.	Apreciación de los docentes respecto al ítem: Tiene conocimiento que las estrategias de uso de la cronología permiten retener fechas y acontecimientos de manera sencilla.....	61
Tabla 8.	Apreciación de los docentes respecto al ítem: Muestra dominio en el diseño de líneas de tiempo como estrategia didáctica.	62
Tabla 9.	Apreciación de los docentes respecto al ítem: Promueve el aprendizaje del tiempo histórico en base a frisos cronológicos estableciendo relaciones entre pasado, presente y futuro.....	63
Tabla 10.	Apreciación de los docentes respecto al ítem: Antes de comenzar la estructuración de una línea de tiempo brinda información a los estudiantes sobre los principales periodos y datos históricos	64
Tabla 11.	Apreciación de los docentes respecto al ítem: Hace uso de las TIC para facilitar la estructuración de líneas de tiempo y fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.....	65
Tabla 12.	Apreciación de los docentes respecto al ítem: Promueve y monitorea el uso de líneas de tiempo en coherencia con los propósitos del área.	67

Tabla 13.	Apreciación de los docentes respecto al ítem: Utiliza como estrategia de evaluación la construcción de ejes cronológicos y líneas de tiempo.....	68
Tabla 14.	Apreciación de los docentes respecto al ítem: Devuelve en el tiempo previsto los trabajos sobre el diseño de líneas de tiempo para retroalimentar adecuadamente.	69
Tabla 15.	Apreciación de los docentes respecto al ítem: Tiene conocimiento que la cronología ayuda en los procesos metacognitivos de los estudiantes para la comprensión del tiempo y su correlación con sucesos históricos como pueden ser: eras, periodos, épocas, etc.....	70
Tabla 16.	Consolidado del pre test y pos test	71
Tabla 17.	Resultados de la ficha de cotejo.	72

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1.	Desempeño Docente en las Competencias educativas.	19
Gráfico 2.	Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Planifica sus sesiones de aprendizaje estableciendo hitos históricos de manera gráfica.	55
Gráfico 3.	Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Al iniciar la sesión de aprendizaje declara que el propósito y el producto a lograr es el diseño de cintas cronológicas como situación retadora.	56
Gráfico 4.	Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: En el desarrollo de sus S.A. representa hechos históricos de manera gráfica.	57
Gráfico 5.	Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: En la sesión de aprendizaje planifica estrategias que promueven el diseño de cintas cronológicas para explicar el pasado.	58
Gráfico 6.	Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Al finalizar la S.A. da como trabajo la estructuración de líneas de tiempo de los temas tratados.	59
Gráfico 7.	Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Las actividades de aprendizaje desarrolladas en la sesión están orientadas por conceptos temporales.	60
Gráfico 8.	Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Tiene conocimiento que las estrategias de uso de la cronología permiten retener fechas y acontecimientos de manera sencilla.	61
Gráfico 9.	Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Muestra dominio en el diseño de líneas de tiempo como estrategia didáctica.	62
Gráfico 10.	Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Promueve el aprendizaje del tiempo histórico en base a frisos cronológicos estableciendo relaciones entre pasado, presente y futuro.	63
Gráfico 11.	Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Antes de comenzar la estructuración de una línea de tiempo brinda información a los estudiantes sobre los principales periodos y datos históricos.	64
Gráfico 12.	Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Hace uso de las TIC para facilitar la estructuración de líneas de tiempo y fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.	66

Gráfico 13. Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Promueve y monitorea el uso de líneas de tiempo en coherencia con los propósitos del área.	67
Gráfico 14. Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Utiliza como estrategia de evaluación la construcción de ejes cronológicos y líneas de tiempo.	68
Gráfico 15. Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Devuelve en el tiempo previsto los trabajos sobre el diseño de líneas de tiempo para retroalimentar adecuadamente.	69
Gráfico 16. Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Tiene conocimiento que la cronología ayuda en los procesos metacognitivos de los estudiantes para la comprensión del tiempo y su correlación con sucesos históricos como pueden ser: eras, periodos, etc.	70
Gráfico 17. Tendencia de los resultados de la lista de cotejo.....	72

LISTA DE ABREVIATURAS

NC:	Nacimiento de cristo
a.C:	Antes de Cristo
d.C:	Después de Cristo
S:	Siglo.
EC:	Era Cristiana
MINEDU:	Ministerio de Educación
DCN:	Diseño Curricular Nacional

RESUMEN

La presente tesis tiene por objeto determinar la influencia del modelo cronológico en el desempeño docente. El estudio tiene lugar en la Red Educativa “Polán” de la provincia de San Pablo, conformada por 35 docentes, el diseño de investigación es pre experimental, para lo cual se aplicó un pretest y postest con las dimensiones: Planificación de Sesiones de aprendizaje, Estrategias Didácticas y Procesos de Evaluación. En la recolección de datos se pudo constatar un alto grado de desconocimiento en el manejo y uso del tiempo cronológico por parte de los docentes y que se refleja en su labor educativa; por lo que recomendamos que la presente propuesta sea aplicada y sirva como recurso didáctico para mejorar el desempeño docente de las demás redes educativas.

La hipótesis de estudio fue La propuesta de un diseño del modelo cronológico, mejora significativamente el desempeño docente del Área del personal Social en la Educación Primaria y Secundaria de la Red Polán en el año 2014. El tipo de investigación. El presente estudio es cuantitativo de tipo aplicativo, porque se diseñó y aplicó la propuesta que influirá en el desempeño docente del Área de personal social en la Educación Básica Regular en el año 2014. La muestra de estudio estuvo constituida por todos los 35 docentes integrantes de la Red Educativa “Polán” del Distrito de San Bernardino, Provincia San Pablo. Se aplicó un pretest y un postest.

Los resultados de la investigación muestran que la aplicación de la propuesta de modelo cronológico cronológico influye significativamente en la mejora del desempeño de los docentes de la Red Educativa Polán.

Palabras Clave: modelo cronológico, desempeño docente, Área personal social.

ABSTRACT

The purpose of this thesis is to determine the influence of the chronological model on teacher performance. The study takes place in the Educational Network "Polán" of the province of San Pablo, made up of 35 teachers, the research design is pre-experimental, for which a pretest and posttest were applied with the following dimensions: Planning of Learning Sessions, Didactic Strategies and Evaluation Processes. In the collection of data it was possible to confirm a high degree of ignorance in the handling and use of chronological time by teachers and that is reflected in their educational work; Therefore, we recommend that this proposal be applied and serve as a didactic resource to improve the teaching performance of the other educational networks.

The study hypothesis was The proposal of a chronological model design, significantly improves the teaching performance of the Social Personnel Area in the Primary and Secondary Education of the Polán Network in 2014. The type of research. The present study is quantitative of the application type, because the proposal that will influence the teaching performance of the Social Personnel Area in the Regular Basic Education was designed and applied in 2014. The study sample was constituted by all the 35 teaching members of the the "Polán" Educational Network of the San Bernardino District, San Pablo Province. A pretest and a posttest were applied.

The results of the research show that the application of the proposed chronological model significantly influences the improvement of the performance of the teachers of the Polán Educational Network.

Key words: chronological model, teaching performance, personal social area.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como propósito contribuir en mejorar el desempeño docente utilizando la cronología como tema indispensable para comprender un hecho histórico, aplicando estrategias y técnicas para su representación gráfica y permita fortalecer las capacidades del docente orientado a un mejor desempeño laboral.

La metodología se aplicó con los docentes de las instituciones educativas de la RED “Polán” de la provincia de San Pablo, para determinar la influencia de la aplicación de la propuesta del modelo cronológico; ofreciendo una técnica que orienta las inquietudes didácticas hacia la observación de una realidad educativa que nos preocupó desde el primer momento en que se comenzó a ejercer la docencia como profesor de Historia y Geografía. Las dificultades que presentan los profesores ante la comprensión, uso de la temporalidad, la escases de estudios sobre la enseñanza del tiempo histórico y cronológico impulsaron la presente tesis a buscar una alternativa que contribuya a mejorar la educación, a dar respuesta a las intuiciones que había acumulado durante muchos años de trabajo, y que hoy lo estoy plasmando en una propuesta de Modelo Cronológico.

Este trabajo se divide en 5 capítulos con apartados de diversa consideración:

En el Capítulo I, se desarrolla la contextualización y descripción del problema de investigación; en el Capítulo II, se desarrolla la fundamentación teórica que la da el sustento científico a la investigación; en el Capítulo III la fundamentación metodológica del estudio; en el Capítulo V se presente la Propuesta de Modelo cronológico que se aplicará a los docentes de la Red Educativa Polán.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del Problema

El docente del siglo XXI tiene un gran reto como es el de comprender los avances y cambios de la sociedad, para ello es indispensable que tenga un amplio conocimiento en el uso y manejo de la cronología descifrando la temporalidad de los hechos históricos.

El acelerado cambio que ocurre en las sociedades, nos obliga tomar posturas de adelanto y de investigación con respecto a la preparación didáctica de los docentes, tratando de contribuir con la elaboración de un modelo de propuesta para enseñar el uso de la cronología en la Historia y en las demás ramas del saber que le permita superar las grandes dificultades que tienen con respecto al uso y aplicación de la cronología, como lo afirma:

Stow y Haydn, (2000). Citado por Pagés y Santisteban, quien afirma que la cronología debe enseñarse relacionada con una serie de conceptos temporales básicos, como el cambio, la duración, la sucesión, los ritmos temporales o las cualidades del tiempo histórico. (p. 286).

El uso de la cronología por parte del docente en la enseñanza aprendizaje y el dominio de términos relacionados al manejo del tiempo, le asegura al docente que sus estudiantes logren afianzar una comprensión del estudio histórico.

Matozzi, (1988). Citado por Pagés y Santisteban; manifiesta que los conceptos temporales actúan como organizadores cognitivos, tanto en los acontecimientos de la vida cotidiana como en el proceso de comprensión de la historia.

En este sentido, los conceptos temporales como duración, sucesión, permanencia, cambio, continuidad, simultaneidad, diacronía, sincronía, etc, nos permiten comprender según nuestro nivel de desarrollo psicológico y cognitivo los hechos y acontecimientos históricos en un espacio determinado.

Por otra parte, la enseñanza de la historia en la escuela primaria ha de mostrar a niños y niñas que el tiempo está presente en todas nuestras acciones o experiencias, en nuestro pensamiento, en nuestro lenguaje y en nuestras narraciones. En la educación primaria se establecen las bases del conocimiento histórico como conocimiento de la temporalidad, de la comprensión de los antecedentes, del pasado, que nos ayudan a comprender el presente y que, inevitablemente, nos ayudan a proyectar el futuro (Santisteban y Pagés, 2006).

La utilización del tiempo como herramienta docente en la enseñanza aprendizaje es de suma importancia, porque lo utilizamos desde que nacemos hasta la muerte y lo empleamos en el desenvolvimiento diario, en las relaciones sociales para valorar el pasado, vivir sin errores el presente y proyectar visionariamente el futuro. Santacana, J., Prats, J. Afirman “que todo contenido en la enseñanza de la historia debe tener estudio de cronologías y tiempos históricos” (p. 66).

El docente al enseñar ciencias sociales está obligado de tener una formación básica para el dominio de graficar líneas de tiempo, de hacer un análisis del tiempo histórico de corta, media y larga duración.

En el Perú en el Diseño Curricular Nacional (2009, p 205 y 384) establece la enseñanza de la historia y las ciencias sociales a través de las Áreas de Personal Social en Educación Inicial y primaria; el Área de Historia, Geografía y Economía, en Educación Secundaria; donde se promueve el conocimiento reflexivo de las características sociales,

culturales, geográficas, políticas y económicas del contexto, así como el análisis de otras realidades más complejas tanto cronológicamente como geográficamente, ubicándose en el tiempo y en el espacio empleando categorías temporales y técnicas de representación del espacio tiempo.

A partir del año 2014, el Ministerio de Educación, en la distribución de textos escolares en educación primaria del quinto y sexto grado, recién se muestra el contenido de elaboración de líneas de tiempo para una mejor comprensión de la historia.

En las Instituciones Educativas de San Pablo por la experiencia docente y por la inquietud personal, se ha podido observar que docentes de los niveles de primaria y secundaria desconocen el manejo y uso de la cronología (tiempo cronológico, tiempo histórico); es decir, graficar e interpretar líneas de tiempo y/o ejes cronológicos, conocimientos indispensables para comprender los procesos o hechos históricos, no solo en las áreas de Personal Social e Historia, sino también en otras por ser conocimientos interdisciplinarios.

También se observa que la mayoría de docentes en la Red de “Polán” del área de personal social, muestran un nivel de apatía por el mejoramiento de su desempeño en el uso de líneas de tiempo; sumado a esto, tampoco consideran en su planificación técnicas de dominio en el uso del tiempo, pues la cronología es considerada como aspecto transversal en todas las áreas del sistema curricular.

Por lo manifestado anteriormente se plantea la siguiente interrogante.

2. Formulación del Problema.

¿Cuál es la influencia de la aplicación de la propuesta de modelo cronológico para mejorar el desempeño docente del Área de Personal Social en la Educación Primaria y Secundaria de la Red Polán en el año 2014?

3. Justificación de la Investigación.

El presente pretende resolver un problema real que viene dándose en las aulas de Educación Primaria y Secundaria debido a que los docentes del Área de Personal Social no desarrollan las Competencias, Capacidades y conocimientos relacionados con el uso de la cronología a pesar de que en el Marco Curricular Nacional menciona las líneas directrices para hacer uso de la temporalidad.

En este sentido, la presente propuesta da énfasis a la utilización y desarrollo de contenidos en todas las Áreas de tal manera que los docentes se familiaricen con los conocimientos temporales y tengan nociones del manejo del tiempo cronológico, además de conducir al docente en la reflexión de manera permanente y crítica sobre su desempeño y reforzar aquellas prácticas pedagógicas que logren aprendizajes significativos en los estudiantes.

Esta Propuesta pedagógica también podrá ser aplicada a cualquier realidad educativa adaptando según el nivel y la edad de los alumnos, debido a que contiene nociones temporales básicas que todo docente debe conocer y dominar para mejorar su práctica pedagógica.

4. Delimitación.

El ámbito espacial de la presente investigación es la Red Educativa Polán, comprensión del Distrito de San Bernardino Provincia de San Pablo.

El tiempo a desarrollar es de un año que culmina en el 2015.

La realización de la investigación contribuirá a mejorar el desempeño docente por que se aplicará un modelo de propuesta cronológica con las nociones básicas del uso temporal y cronológico que nos permita utilizar técnicas para graficar e interpretar hechos.

En el ámbito escolar, mejorará el desempeño docente y la interrelación docente-alumno cuando estos contextualicen el uso del tiempo en asuntos propios de su interés.

La presente propuesta se inscribe en la línea de investigación de Gestión de la Calidad Educativa porque es un diseño con fines de una mejora continua en el trabajo pedagógico.

5. Limitaciones.

Para realizar la presente investigación se ha tenido grandes limitaciones como las económicas y bibliográficas por considerarlo en nuestro medio como un trabajo pionero e inédito en el tema a investigar, principalmente para conseguir los antecedentes.

6. Objetivos de la Investigación

6.1. Objetivo General

- Determinar la influencia de la aplicación de la Propuesta de “Modelo Cronológico” para mejorar el desempeño docente del Área de Personal Social en la Educación Primaria y Secundaria de la Red Polán en el año 2014

6.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar la forma cómo el docente se desempeña en el uso de la cronología en el Área de Personal Social.
- Aplicar la Propuesta “Modelo Cronológico” para mejorar el desempeño Docente en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Evaluar el nivel de desempeño docente del Área de Personal Social, después de la Aplicación de la propuesta “Modelo Cronológico”.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

En los últimos años existe una gran preocupación e interés por los problemas de cómo enseñar historia, entendido como un problema general de la práctica docente que impide el normal desarrollo de la enseñanza y afecta gravemente a los aprendizajes de los alumnos. A continuación mencionamos algunos trabajos que de alguna manera se relacionan con el presente estudio.

Vargas, A. (2008) en su estudio denominado Modelos Presentes en la enseñanza de la Historia en las Escuelas secundarias Generales y Estatales de la ciudad de Durango México, concluye que son seis los modelos para enseñar historia, entre ellos los modelos cognoscitivos y los modelos conductuales, ambos contribuyen al mejoramiento de la enseñanza y todos ellos coinciden en que mejoran el desempeño docente en el aula utilizando medidas temporales los cuales hacen más fácil la enseñanza de la historia.

Urriola L. (2013) en su tesis doctoral “Sistema de evaluación del desempeño profesional docente aplicado en Chile. Percepciones y vivencias de los implicados en el proceso. El caso de la ciudad de Concepción”, cuyo propósito fue comprender las percepciones y las vivencias que tiene un grupo de profesores de secundaria evaluados de la ciudad de Concepción, así como de aquellos profesionales implicados, en torno al modelo y funcionamiento del actual sistema de evaluación del desempeño profesional docente en Chile; llegando a las conclusiones de que la percepción del modelo de evaluación, es un modelo ecléctico, es decir una

combinación de varios modelos, basados en indicadores para mejorar los resultados de los alumnos.

Blanco, A. (2007) en su tesis doctoral “La representación del tiempo Histórico en los Libros de Texto de Primero y Segundo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria”, ha definido con precisión los conceptos esenciales que conforma la temporalidad de los alumnos y el nivel de dificultad que su comprensión comporta; en segundo término se han analizado los contenidos del texto explicativo de los manuales y las actividades que les acompañan a fin de determinar el grado de utilización de dichos conceptos y la frecuencia con que se aplican a lo largo del temario. Por último se ha elaborado un modelo temporal alternativo para el Primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, obtenido de los análisis realizados a todos los manuales, capaz de facilitar el aprendizaje de la temporalidad y de organizar su estudio conforme a un plan conceptual pautado y escalonado (una verdadera hoja de ruta del aprendizaje de la temporalidad. En relación al análisis de los conceptos temporales que aparecen en los contenidos y las actividades de los manuales, la investigación ha consistido en el estudio minucioso del texto explicativo y las actividades de los libros a fin de determinar los conceptos relacionados con la temporalidad que se encuentran en los contenidos y las relaciones de los temarios de Primero y Segundo grado. Llegando a la conclusión de no tienen modelos de representación del tiempo histórico, desequilibrio temático, diferencias de contenidos en los manuales y no hay relación directa entre páginas y números de contenidos.

Flores F. (2008) en su Tesis Doctoral “Las Competencias que los Profesores de Educación Básica movilizan en su Desempeño Profesional Docente”, se planteó como objetivo en describir las percepciones que poseen al respecto a sí mismos los

profesores de Educación Básica de 1° y 2° ciclo de las escuelas dependientes de Corporación Municipal de Viña del Mar, de las competencias que movilizan y ponen en acción en la preparación para la enseñanza, la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje de los estudiantes, llegando a la conclusión de que los profesores no relacionan los contenidos de las disciplinas con el contexto y tan solo el 39.2% declaran que siempre lo hacen reflejando por un lado la descontextualización y la escasa actualización de los contenidos tratados. A raíz de ello, es posible proyectar una dualidad, por un lado los alumnos estarían recibiendo una enseñanza de contenidos descontextualizados y los 317 profesores estarían reflejando un deficiente dominio de los contenidos y una incapacidad de relacionarlos con otras disciplinas del saber. Igualmente en cuanto al criterio de preparación para la enseñanza, los docentes cuentan con una escasa actualización; además el 60% de los docentes no conocen las características de sus estudiantes, sus actitudes y experiencias.

Marquez A. (2009), En su Tesis doctoral “Formación Inicial para un nuevo perfil del docente de secundaria Relación entre la Teoría y la Práctica”, que tuvo por objetivo de determinar las características que debe tener un programa de formación inicial de docentes de enseñanza secundaria y que concluye afirmando, que los docentes que deben enseñar a adolescentes, tienen que formarse; para ello tienen adquirir una identidad profesional, que deben ser eje central en su formación inicial y que deben tener una formación permanente para dar respuesta a las demandas de la escuela y de la enseñanza actual.

Arenas M. (2009), En su tesis doctoral “Las Estrategias, actividades y Tareas de enseñanza en el Aprendizaje comprensión de la Historia y las Ciencias Sociales Escolar Casos Chilenos”, donde se propone analizar en la práctica docente, cómo el profesor plantea y se involucra en el desarrollo de estrategias, actividades y tareas de

enseñanza, además analiza las estrategias y actividades implementadas por el profesor en la enseñanza de Historia y Ciencias Sociales para tratar de comprender su sentido y sus posibilidades, llegando a la conclusión de que el aprendizaje comprensivo se basa en la práctica de enseñar Historia y Ciencias Sociales centrada en el discurso por el docente y en la forma que el docente plantea un trabajo donde el estudiante aplica sus habilidades de desarrollo histórico y geográfico.

Duque y otros. (2013) En su tesis de maestría “Actividades Pedagógicas y su Relación con el Desempeño Académico”, afirman que la práctica pedagógica de los docentes tienen relación con el Desempeño Académico de los estudiantes, llevando al grupo a hablar de educación centrada en la condición humana.

Orozco A. (2016), En la tesis doctoral “La Didáctica de las Ciencias Sociales en la Carrera Ciencias Sociales. Impacto en el Desempeño de los Docentes del Área de Ciencias Sociales en Managua”, se plantea la intención de conocer sobre el desempeño docente de los docentes de Ciencias Sociales de Educación Secundaria e incidir para mejorar los procesos de enseñanza Aprendizaje de los contenidos sociales, llegando a la conclusión de que el desempeño docente del área de Ciencias Sociales son muy bien valorados por el director y por los jefes del área como muy buenos debido a las estrategias didácticas que aplican y que las debilidades que presentan son producto de las debilidades del sistema educativo.

Se hace necesario considerar estudios a nivel nacional entre los que sobre sale el desarrollado por:

Rubio, Y. (2008) en su estudio Un Programa de Postgrado en Enseñanza-Aprendizaje de la Historia. Investigación y propuesta Curricular, en el cual concluye que si existe interés por estudiar e innovar y que tienen la necesidad y pertinencia de

un programa de Postgrado en la enseñanza-aprendizaje de la historia para ampliar el proceso educativo con estrategias didácticas innovadoras. En la etapa de elaboración de la propuesta pedagógica se confrontó el análisis de los resultados de las encuestas procediéndose a desarrollar el perfil del egresado cargado de práctica creativa y proactiva dentro y fuera del aula a fin de fortalecer el perfil docente actual.

Es preciso mencionar que no existen investigaciones relacionadas con la temática a investigar.

2. Bases Teórico Científicas.

2.1. Modelo de propuesta pedagógica.

Medina, A. (2003) Afirma que un modelo es una reflexión anticipadora, que emerge de la capacidad de simbolización y representación de la tarea de enseñanza-aprendizaje, que los educadores hemos de realizar para justificar y entender la amplitud de la práctica educativa, el poder del conocimiento formalizado y las decisiones transformadoras que estamos dispuestos a asumir. Su doble vertiente: anticipador y previo a la práctica educativa le da un carácter de pre acción interpretativa y estimadora de la pertinencia de las acciones formativas; a la vez que su visión post acción nos facilita, una vez realizada la práctica, a adoptar la representación mental más valiosa y apropiada para mejorar tanto el conocimiento práctico como la teorización de la tarea didáctica. (p. 93.)

En este sentido, el tiempo es un concepto muy complejo y sólo se entiende a partir de un análisis amplio y transdisciplinario. Cuando se enseña la historia a los niños se debe considerar esa complejidad remitiéndonos, por lo tanto, a nuevas representaciones del tiempo histórico destacando el papel de la didáctica de la

historia para proponer un modelo conceptual de tiempo a través de la cronología y líneas espacio temporales que constituyen el desarrollo y la síntesis de los diversos hechos históricos, deseando que la historia tenga significado para los alumnos como una herramienta para comprender mejor el presente de un pasado y aprender a intervenir en el futuro de un presente. Se estudia el tiempo para saber qué hora es, qué día es hoy, cuándo tenemos que celebrar los cumpleaños o para comprender por qué hay gente que no los quiere celebrar. Para poder decir qué pasaba en el mundo cuando yo nací, qué película hacían en los cines, qué canción se escuchaba, qué conflictos existían o quién mandaba, qué era noticia o cómo era mi ciudad. Para comprender los cambios y las continuidades en nuestro mundo, que es el mismo mundo de hace cien o mil años, pero muy diferente. (Pages y Santisteban, 2010, p. 281, 282).

2.2. Desempeño docente.

Hoy en día al docente se le concibe como actor principal y fundamental para la mejora de la calidad educativa en los diferentes niveles de la educación básica regular, sin desmerecer la participación que tienen los directivos, alumnos y padres de familia en dicho proceso; es decir, la mayor parte de la responsabilidad recae principalmente en el profesor. Por eso el Ministerio de Educación (2008) en la propuesta de la nueva carrera pública magisterial, se refiere al docente como un mediador y no un transmisor de conocimientos, para lo cual es necesario que posea una actitud crítica, creativa y favorable al cambio, además de una amplia cultura general y capacidad para guiar, motivar y formar integralmente a los alumnos, así como para trabajar conjuntamente con los padres de familia y la comunidad. Cabe mencionar según el informe de la propuesta Nueva Docencia en el Perú (2003) que en abril del 2000 se realizó en Dakar, Senegal, el Foro Mundial de la

Educación, organizado por el Banco Mundial, el Fondo de Población de las Naciones Unidas, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, la UNESCO y la UNICEF donde el objetivo de dicho Foro fue evaluar el cumplimiento de la iniciativa de Educación para Todos, expuesta en Jomtien, Tailandia, en marzo de 1990, en donde una de sus políticas expuestas y recogidas por el Ministerio de Educación del Perú (2007) es “la creación de las condiciones necesarias para garantizar un desempeño docente profesional y eficaz, especialmente en contextos de pobreza y exclusión, en el marco de la revaloración de la carrera pública magisterial”(p.2).

Según Rodríguez I. (2008), Un buen desempeño docente permite el desarrollo de las competencias como la capacidad de abstracción, análisis y síntesis para conocer soluciones a las interrogantes sobre los proyectos de intervención. Esto supone tener claridad para tomar decisiones en lo que realmente se quiere lograr en la vida; igualmente la capacidad de identificar, plantear y alcanzar las metas a lograr para tener la capacidad de resolver problemas, mediante el reconocimiento e identificación de los talentos, fortalezas, cualidades y limitaciones.

Una de las características del docente de EBR, es su formación de investigador para que los alumnos logren desarrollar las competencias específicas del Área de Ciencias Sociales y responder a los problemas que emergen de los distintos contextos socioeconómicos y culturales.

2.3. Definiciones sobre el desempeño docente

Se presentan algunas definiciones sobre el desempeño docente teniendo en cuenta el marco contextual del nuevo Diseño Curricular Nacional considerando

al docente como un investigador en el aula, demostrando profesionalismo para dotar de competencias a los estudiantes.

El concepto del desempeño profesional es muy amplio y está caracterizado de diversa manera por los distintos autores que lo tratan.

López R. y Rodríguez A. (2006). La concepción del desempeño docente, debe desarrollarse con base a los criterios de experiencia profesional educativa, períodos prolongados frente a grupo en acciones tutoriales, así como la calidad de la información y práctica educativa; es de esperar que cuando un profesor logra aprendizajes eficaces en los educandos, existen mayores posibilidades de logro de los resultados de enseñanza y competencias.

Remedios (2005) dice: que el desempeño profesional se refiere “...a cualquier actividad, si alguien sabe hacer algo o si está capacitado para efectuar una tarea en particular, o sea se vincula a la preparación de las personas para desarrollar una actividad en su interacción social, que le permite transformar, conocer y valorar esa realidad que le rodea.” (p. 5)

Para Ledo (2007) el desempeño profesional es “la conducta mantenida por el trabajador en el desarrollo de una tarea o actividad durante el ejercicio de la profesión”. Es una definición que se centra en el comportamiento en la actuación profesional o en el proceso de desarrollo de la profesión. (p. 30)

Peña (2002) define el desempeño profesional como “...toda acción realizada o ejecutada por un individuo, en respuesta, de lo que se le ha designado como responsabilidad y que será medido en base a su ejecución.” Esta primera definición expresa una acción que se reduce al proceso de su cumplimiento y no incluye su resultado o efecto. (p. 6)

En este estudio, el desempeño profesional docente se refiere a la capacidad para llevar a cabo, de manera competente, las funciones inherentes al desarrollo de su actividad educativa y de manera más específica al ejercicio de la docencia. Así mismo, con una visión integrada y renovada, puede entenderse como el proceso de desarrollo de sus habilidades, competencias y capacidades profesionales, su disposición personal y su responsabilidad social para articular relaciones significativas entre los agentes sociales que intervienen en la formación de los alumnos y participan en la gestión y fortalecimiento de una cultura institucional democrática.

Al respecto, Montenegro, I. (2003, p. 13) manifiesta que el desempeño del docente se entiende como el cumplimiento de sus funciones; éste se halla determinado por factores asociados al propio docente, al estudiante y al entorno. Así mismo, el desempeño se ejerce en diferentes campos o niveles: el contexto socio-cultural, el entorno institucional, el ambiente de aula y sobre el propio docente, mediante una acción reflexiva. El desempeño se evalúa para mejorar la calidad educativa y para cualificar la profesión docente. Para esto, la evaluación presenta funciones y características bien determinadas que se tienen en cuenta en el momento de la aplicación. De ahí la importancia de definir estándares que sirvan de base para llevar a cabo el proceso de evaluación.

De igual manera, la labor a ser cumplida por el docente de la institución no solo está ligada a la remuneración económica, sino también es necesario tener en cuenta que para alcanzar el desempeño eficiente, los docentes tengan un alto nivel de compromiso, una mística de trabajo y lo conduzca a potenciar su nivel de vida profesional y personal. Para, Guerra-López (2007) definen a la mejora

del desempeño como “una perspectiva sistemática para mejorar la productividad y competencia, utilizando una serie de métodos y procedimientos para vislumbrar las oportunidades relacionadas con el desempeño de las personas” (p. 206).

Según Gutiérrez (2006) refiere como una tarea vital del líder y su equipo es establecer el sistema de medición del desempeño de la organización, de tal forma que se tenga claro cuáles son los signos de la organización, y con base en ellos se pueden encauzar el pensamiento y la acción a lo largo del ciclo de negocio en los diferentes procesos. (p.30)

Dentro de ese marco de ideas, el desempeño laboral del docente es el conjunto de funciones y roles que hacen posible su acción, aunado a las cualidades de su comportamiento y ajustado a las normas educativas y de la comunidad involucrándose e identificándose con su trabajo.

En la práctica se aprecia el desempeño en función de su aplicación de estrategias didácticas adecuadas para que los alumnos adquieran las competencias previstas, es decir, el saber del saber hacer, porque se determina en manifestaciones externas del nivel de aprendizaje alcanzado con base en los conocimientos y valores.

2.4. Desempeño Docente en las Competencias educativas.

En la actualidad el docente debe caminar hacia nuevas formas de abordar la enseñanza, dejar el pasado en el que transitaba bajo un esquema de términos generales, en donde su función básica era ser un comunicador del conocimiento, bajo esta direccionalidad, Grau.(1995) sostiene que esta modalidad ya ha

terminado y hoy el profesor debe desarrollar funciones básicas para un adecuado desempeño y las debe demostrar al decir que: debe favorecer el aprendizaje mediante la utilización de recursos, innovar el proceso de enseñanza, aplicar los medios tecnológicos para fortalecer la transmisión de la información y poseer destrezas y habilidades para evaluar el aprendizaje y el entorno formativo del estudiante.

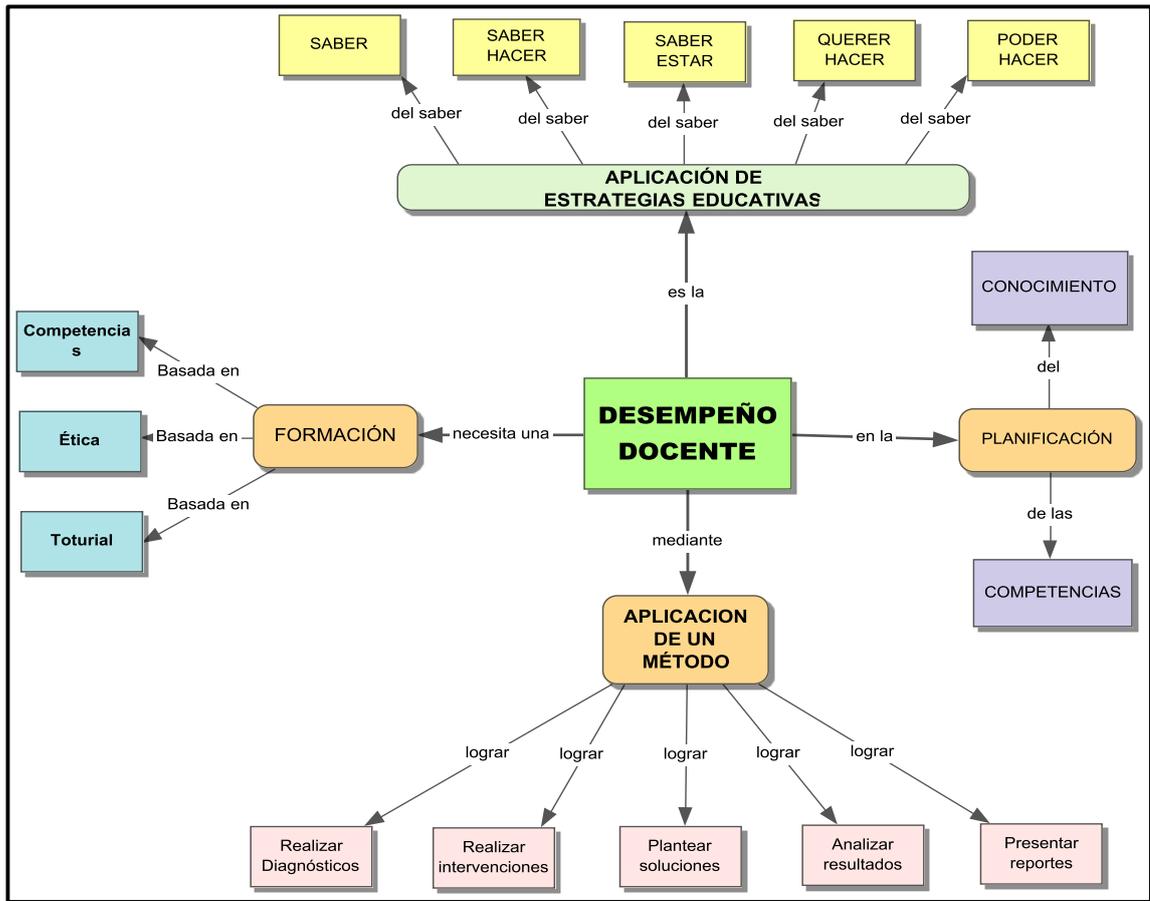
Al desempeño profesional docente es necesario darle la importancia que este requiere, puesto que del buen desempeño del maestro en el aula de clase depende en gran medida los aprendizajes que adquieran los estudiantes. Lucio Gil, (2014) considera que el desempeño docente depende de la formación de calidad que haya recibido el docente en la facultad donde se formó o se está formando. Él sugiere que los programas en donde se forman a los profesores deben propiciarles “modelos metodológicos innovadores y modelizadores, que inspiren a los maestros a transformar sus prácticas”.

Por lo tanto, el docente, actualmente, debe dominar su materia, aprender de la información misma y administrar los procesos para orientar y dinamizar el aprendizaje de sus estudiantes. Una de las tareas inmediatas a las que debe atender es cambiar su papel actual hacia nuevas funciones que permita la planificación didáctica, realizar actividades a las que está preparado, coordinar el aprendizaje, y hacer asesoría. El docente debe contemplar su papel como formador, planificador, gestor de la información y conductor del aprendizaje, mediante el trabajo en equipo, la mediación, el énfasis en el aprendizaje, la gestión de los recursos didácticos y realizar investigaciones desde su centro de enseñanza.

Dada la complejidad de la formación del docente para mejorar el propio desempeño, hoy se enfrenta a la concepción tradicional que se hace mediante cursos de actualización que se orienta hacia los conocimientos y habilidades didácticas. Esta concepción resulta inútil y se necesita una visión diferente que fortalezca el desarrollo profesional en el ejercicio de la docencia para un desempeño profesional competente y comprometido.

Por todo ello, esta investigación afirma que el desempeño docente es entendido como la formación en las capacidades del profesor para conocer y transmitir los conocimientos, demostración de competencias para el desarrollo de una determinada tarea para llevar a cabo el conocimiento, las habilidades y características personales en la satisfacción de las necesidades formativas personales. La formación docente basada en competencias, requiere de una relación directa con los conocimientos, habilidades y actitudes; resumiéndose en el siguiente gráfico.

Gráfico 1. Desempeño Docente en las Competencias educativas.



Fuente: Elaboración propia.

2.5. Teorías que Respaldan el Desempeño Docente.

2.5.1. Teoría sociocultural de Vygotsky

La teoría sociocultural de aprendizaje se describe como un proceso social que tiene su base en la inteligencia humana y en la cultura. Esteban V. (2006) citado por Jiménez H. El tema central es la interacción social que juega un rol, fundamental entre el docente y el alumno para lograr un aprendizaje desde la interacción con los otros y la integración del conocimiento en la estructura mental de la persona. (P. 54).

2.5.2. Teoría de Jerome Bruner

Para Bruner, el aprendizaje es un proceso activo en el que los educadores construyen nuevas ideas o conceptos basados en el conocimiento pasado y presente, por la selección y transformación de información, construcción de hipótesis y la toma de decisiones, basándose en una estructura cognoscitiva, esquemas, modelos mentales, etc, llevándolos más allá de la información disponible. Como la experiencia de Bruner es sobre la instrucción en clase, el instructor debería tratar y entusiasmar a los estudiantes en descubrir principios por sí mismos. El instructor y los educando deben “comprometerse” en un diálogo activo, como la enseñanza socrática, y la tarea del instructor es “traducir” la información para que sea aprendida en un formato apropiado del estado de entendimiento del educando.

2.5.3. Teoría de Jean Piaget

Las aportaciones de Piaget son reconocidas por los principios constructivistas del conocimiento. Él observó que el aprendizaje se daba mediante la interacción y adaptación con el entorno, lo cual se manifiesta en la asimilación y acomodación de experiencias que contribuyen a la generación de nuevos conocimientos. De esta forma las estructuras cognitivas que existen en el alumno, determinan el modo en que percibirá y procesará nueva información. En este proceso de aprendizaje y generación de conocimiento esta de manera significativa la forma como el docente, mediante su desempeño, presenta las estructuras mentales para la nueva comprensión de la información.

García R. (2000). Afirma, que el desempeño profesional del docente influye significativamente en el alumno en sus estructuras cognitivas existentes que determinan el modo de procesar la información, la comprensión y modificación del nuevo conocimiento. En esta acomodación del conocimiento el alumno juega un papel activo donde se generan procesos mentales cada vez más complejos sólidos que contribuyen el paso del aprendizaje y ayudan en la adquisición de competencias específicas.

2.6. Roles del Docente

Los roles del docente están relacionados con las funciones que debe poner en práctica en el ejercicio cotidiano de sus actividades impartiendo educación. Las instituciones sólo pueden funcionar cuando las personas que están en sus puestos de trabajos son capaces de desempeñar los roles para los cuales fueron seleccionados, contratados y preparados. Según Antúnez (2000) “un rol agrupa un conjunto de acciones conductuales esperados que se atribuyen a quienes ocupan una determinada posición en una unidad social” (p.47). Es por tanto un conjunto de actuaciones o de tareas que debe cumplir un docente en las escuelas.

Señala Lafrancesco (2004), citado por Balzán Y .(2008) que un nuevo rol de un directivo docente en un proceso de cambio es “Disminuir el trabajo relacionado con la administración y vincularse más al trabajo de tipo pedagógico generando y participando de los espacios de reflexión educativa”.(p.79). De esta manera, un docente enmarcado en las nuevas tendencias educativas, busca la enseñanza del conocimiento científico, debe ser preparado en la materia, abierto a las opiniones de los alumnos, flexibles en su planificación, creativos en la investigación, capaz de diseñar actividades útiles para su desempeño.

2.6.1. Mediador

Por su parte, Zubiria (2004) Dice "...el docente en su rol de mediador-facilitador... en el siglo XXI deberá desestructurar sus pautas de enseñanza tradicionales para prevenir la dependencia cognitiva por parte de los estudiantes..." (p.103). Asimismo, conviene decir lo importante que es el proceso que lleva a cabo el mediador, ya que involucra a las dos partes en la búsqueda de soluciones efectivas, con el respectivo acompañamiento del supervisor y del director este rol sería más eficaz y llevaría implícito el logro de las metas y objetivos que se deben alcanzar dentro y fuera del aula.

2.6.2. Orientador

La función de orientación, entendida como tarea de apoyo, animación y acompañamiento de los alumnos y alumnas dentro de la institución educativa, es uno de los modos del ejercicio de la función docente. La tutoría exige al docente la capacidad de ofrecer a sus alumnos ayudas no sólo en los procesos de aprendizaje y construcción del conocimiento, sino también en la resolución de sus problemas personales, grupales y sociales, en sus conflictos de autonomía-dependencia, en sus decisiones cotidianas. Y en esta tarea, que implica el diálogo como el modo más eficaz de ayuda, nadie está excluido.

El docente siempre ha ejercido el rol de orientador, el cual tiene importancia en la formación de la personalidad del alumno, ofreciendo información a los padres sobre el desarrollo integral de sus hijos, con el fin de orientarlos y darles oportunidad de integrarse al proceso, así como

también planificar actividades especiales tales como: charlas, talleres, foros, mesas redondas, conferencias etc., todo en beneficio de los mismos.

Por otra parte, Cabrera y González (2006) señalan que “Un modelo pedagógico representa una especie de orientador conceptual que resume teóricamente los componentes fundamentales del proceso educativo que caracteriza a una institución determinada y le imprime sello de identidad”. (p. 382) Es por ello, que la representación de un modelo pedagógico basado en la buena orientación de los docentes hacia los alumnos es de clara importancia en la sociedad y por ende en una comunidad donde la identificación de la institución genera credibilidad hacia la misma.

Cabe resaltar, que la acción orientadora del docente está en todas las actividades que el alumno realiza, involucrando a la familia, a todo el equipo de la institución y a la sociedad, haciendo énfasis en la parte humana y en el aprendizaje, de allí que deba desempeñarla con efectividad. Este rol de orientación le proporciona al estudiante atención como persona. Señala, asimismo, Espot (2006) que “Cuando se trata de enunciar las tareas del profesor suele hacerse referencia a los distintos papeles que se espera que el docente desempeñe: orientador, director del aprendizaje, instructor, asesor, mantenedor de la disciplina, motivador, transmisor de valores, evaluador” (p.136).

El primer orientador de los alumnos en el aula es el docente, así como también de los padres y en general de las demás personas que unidos a él contribuyen al desarrollo de los alumnos y a que el proceso educativo se cumpla de acuerdo con las exigencias educativas actuales; por ello

también, se puede decir que se cumple un acompañamiento pedagógico al orientar a todos los actores del proceso.

2.6.3. Investigador

El docente en su rol de investigador debe asumir una actitud hacia su profesionalización, para así desarrollar conocimientos que interfieran en su experiencia laboral y pueda conducir con propiedad el desarrollo integral. De esta manera poder solventar problemas que se van suscitando, cooperar con la transformación y modificación de situaciones, para propiciar el buen funcionamiento de las operaciones y del logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Así mismo, la investigación educativa demanda competencias científicas específicas, lo que significa que están facultados para tomar decisiones acerca de las políticas y prácticas educativas.

Al respecto, Sierra (2000) plantea que la “investigación científica es un procedimiento ordenado controlado y riguroso, mediante el cual manipulamos objetos, hechos o ideas para corregir o verificar el conocimiento en cualquiera de los dominios de la ciencia y de la educación” (p.24). Se busca, entonces, que el docente asuma la investigación como un elemento para resolver los problemas cotidianos que en todo momento estén al alcance del alumno y de ninguna manera, exigir soluciones poco pertinentes con la situación.

Por otro lado, Misas y Oberto (2004) Refieren que “El buen docente tan sólo puede transmitir adecuadamente su conocimiento, su saber, si lo domina con profundidad, y para dominarlo es necesaria la

aplicación de la teoría en la práctica investigativa” (p. 247). Es por esta razón, el docente investigador conoce las técnicas adecuadas para el manejo de proyectos que correspondan con las necesidades y que clarifique limitaciones y potencialidades así como debilidades del colectivo.

En el mismo orden de ideas, Piña (2003) Señala que “...entonces naturalmente el maestro también es investigador, se va haciendo investigador de manera empírica sobre la experiencia de la misma” (p. 111). Asimismo, el maestro debe manejar a menudo teoría que no puede quedar atrás, es de allí que parte de toda esa experiencia que lo convierte en un docente investigador, el maestro puede que no conozca toda la información acerca de un tema, pero la utiliza y debe utilizar estrategias que inducen al alumno a investigar y que ellos mismos le provean esa información.

Finalmente, no debe quedar de lado que el docente detecta las necesidades de la escuela y la comunidad indagando a través de las técnicas de investigación, y debe además poseer conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que permitan conocer la realidad socio-educativa e incorporarse efectiva y permanentemente a la investigación.

2.7. Fundamentación Pedagógica.

La conceptualización de la profesión docente hace hablar de diversos estadios de la preparación del docente que se manifiesta según Mitchel y Kerchner (1993) citado por Balzán Y. (2008), donde:

El profesor como trabajador. Que concibe a la escuela como un sistema jerárquico del cual es el gerente o director quien dice cuándo y cómo debe enseñar, así las tareas de planificación están separadas de la ejecución.

Profesor como artesano. Aquí el profesor tiene mayor responsabilidad para seleccionar y aplicar estrategias de enseñanza. En los programas formativos prioriza la adquisición de trucos del oficio por encima de la teoría y la reflexión.

Profesor como Artista. Enfatiza la creatividad personal y se permite un mayor grado de autonomía docente. La adquisición de la cultura general y profesional está tamizada por la institución, personalidad y dinamismo individual.

Profesor como profesional. El trabajo por naturaleza no es propenso a la mecanización. Está comprometido con la autoreflexión y análisis de las necesidades del alumnado y asume importantes cuotas de responsabilidad en las decisiones curriculares que se comparte.

La profesionalización, según J. Añorga (1983) manifiesta que la cualidad de una persona que realiza su trabajo específico con relevante capacidad, sus objetivos lo que se manifiesta en ejecutar sus tareas de gran atención, exactitud y rapidez (...) sobre la base de una elevada preparación incluyendo la experiencia.

2.8. Modelos de formación del profesorado

El modelo se dice que es un recurso para el desarrollo de la enseñanza, para la fundamentación científica de la misma, evitando que permanezca de forma empírica y personal al margen de toda formalización científica.

La formación docente se concibe como un proceso permanente, de adquisición, estructuración y reestructuración de conocimientos, habilidades y valores para el desempeño de la función docente. La formación docente es continua, se lleva a cabo a lo largo de toda la práctica docente, tomándose dicha práctica como eje formativo estructurante.

Los modelos de formación del profesorado se han configurado según los rasgos deseables en el profesional y según el ámbito de lo personal y visualiza al profesor en el contexto de la realidad compleja en la que se desempeña. Estos modelos son:

Modelo teórico Cuyo propósito es formar profesionales capaces de responder a las exigencias que les plantea cualquier situación académica.

Modelo crítico reflexivo. Forma parte de la preparación ideal donde el profesor debe ser “docente-investigador”.

Kerchner (1993) establece cuatro paradigmas en la formación del profesorado.

a. Paradigma Conductista. Como formación del profesorado en competencias (comportamiento, conocimientos teóricos y prácticos). El criterio fundamental de la eficiencia docente es del desarrollo de aptitudes y conocimiento de los alumnos, medidos antes y después de la influencia del profesor.

b. Paradigma Humanista Regido por el criterio de que la enseñanza es básicamente un proceso de relación interpersonal y desarrollo personal “el buen profesor es como un artista capaz de facilitar el desarrollo personal del alumno”.

c. Paradigma tradicional Este paradigma ve al aprendizaje de la enseñanza como un proceso de modelado en que el alumno aprendiz imita al maestro.

d. Paradigma crítico reflexivo Está orientado a la indagación centrada en la investigación crítica y reflexiva de las causas y consecuencias de las acciones en clase, con aspiración de mejorar el mundo a través de la educación.

De todos los paradigmas mencionados, la presente investigación se relaciona con el modelo de paradigma Humanista y crítico reflexivo y constructivista.

Afirmar que teniendo en cuenta esta modelo de docente en la práctica pedagógica en las escuelas, se logrará un cambio considerativo en los logros de aprendizajes de los estudiantes, rescatando en los últimos tiempos el paradigma Crítico reflexivo que permite a los estudiantes analizar causa-efecto de lo que acontece; igualmente rescatamos la práctica del paradigma Humanista, porque el fin principal de le educación es la formación integral del ciudadano.

Por otra parte, el campo de la pedagogía ha mostrado desde siempre un interés por el tema de la comprensión de la temporalidad. Entre las aportaciones más recientes; por consiguiente, las dificultades que plantea la asimilación de los contenidos históricos entre los estudiantes de Secundaria son múltiples y bastante complejas.

Carretero, Pozo y Asensio, las han agrupado en cinco niveles diferentes:

- a. **La cronología.** Es un hecho comprobado que la habilidad en el manejo de fechas no debe confundirse con la comprensión del tiempo histórico. Todavía a los doce o trece años, el estudiante no es capaz de comprender la evolución de dos series paralelas de tiempo (por ejemplo, dos civilizaciones diferentes) que tengan un punto de partida diverso, e, incluso, a los quince o dieciséis años muchos tienen aún dificultades para manejar el concepto de era histórica.
- b. **La duración y el horizonte temporal.** Los autores afirman que “el tiempo es en sí mismo una duración; esta duración, es una construcción relativamente independiente de la métrica que le apliquemos. Podemos saber qué es la Edad Media pero no tener ni idea de su duración”.

Así pues, la comprensión de la duración por parte de un individuo recuerda a la construcción de un edificio que crece de modo progresivo e incorpora todo tipo de mejoras a medida que va adquiriendo forma y va creciendo. En cambio, el concepto de tiempo no ofrece un aprendizaje tan lineal ni los estímulos externos facilitan su comprensión con tanta rapidez.

En los niños, el tiempo tiene sentido si mantienen una relación con él. Dura más o menos en función del interés que ofrezca la actividad que están realizando. Por eso, la importancia de una etapa histórica radica en la acumulación de acontecimientos y un siglo puede parecer también más largo si observa que ocurren más cosas que en otro.

Es curioso también destacar la dificultad que presentan para comprender que las distintas partes de una duración puedan sumar un todo completo, es decir, del año 1000 a 1500 y del 1500 al 2005 es lo mismo que del año 1000 a

2005. Estas dificultades para retener las cantidades temporales se pueden apreciar incluso en los primeros cursos de Secundaria y no es infrecuente observar, como corroboran los citados autores, la distorsión de las duraciones temporales, por defecto o por exceso, (la Prehistoria es muy larga: 50 años, dicen unos; más de 500 millones de años, dicen otros). El equilibrio se consigue cuando se alcanzan los últimos años de la Secundaria y siempre con estrategias didácticas adecuadas.

- c. **El conocimiento de las fechas.** Los alumnos parece que retienen mal las fechas, las olvidan con frecuencia y presentan grandes dificultades para relacionarlas entre sí. Además, según confirman los estudios, los conocimientos permanecen en compartimentos estancos, no manejan bien los periodos más largos y prefieren una fecha concreta aun periodo ya que tienen que retener un año de inicio y otro final. Además, observan, el dominio de las fechas no es imprescindible pero su falta de aprendizaje y memorización escasa complican la comprensión y retardan los conocimientos temporales.
- d. **La representación del tiempo histórico.** Supone un proceso de reordenación del conocimiento adquirido y del que ya posee en un eje temporal. La representación gráfica siempre origina problemas ya que casi nunca coincide la duración real con la asignada en el eje y las referencias son engañosas (año cero en el centro del eje, periodos modernos más extensos...). Además, no se suele utilizar la regla para calcular la proporción real de las duraciones.
- e. **El cambio y la causalidad.** Se identifican con las nociones más complejas del tiempo histórico y, por tanto, presentan mayores dificultades de comprensión. En general, los estudiantes advierten a duras penas que un hecho histórico forma parte de un proceso y necesita tiempo para su consecución, ya que incorpora el

concepto de cambio como motor de avance o retroceso y unos efectos que se han de valorar.

El mismo fenómeno se aprecia a la hora de reconocer las causas y los efectos de las cosas ya que en Historia estos rasgos necesitan un mayor intervalo que en la vida corriente. La velocidad en el aprendizaje y la relatividad de la Historia pueden dificultar esta comprensión.

2.9. Fundamentos Psicológicos.

2.9.1. La percepción del tiempo en la psicología.

El interés por el tiempo y su comprensión no ha tenido su origen en la historia, como hubiera sido lo natural, sino en la psicología, que se planteó desde el principio el momento en que los niños y los adolescentes accedían a entenderlo y representarlo. El investigador suizo Jean Piaget (1896-1980) puede considerarse como uno de los pioneros que más pronto se interesó por el proceso de aprendizaje y la adquisición de las categorías temporales de las personas.

Piaget consideraba que el tiempo era tan importante como el espacio ya que son las dos referencias que guían a los seres humanos desde que nacen. Pero la adquisición de la noción de tiempo no se realizaba de golpe sino que la persona había de pasar por tres etapas que se van construyendo progresivamente: una etapa intuitiva, una segunda de transición y una tercera operacional concreta.

En la primera etapa, que sitúa entre los 4 y 5 años, los niños tienen un sentido discontinuo de la realidad y descubren lo temporal en la

acción. Si ésta no existe o deja de hacerse algo, el tiempo se detiene, no existe. Si la actividad comienza de nuevo, su reloj interior empieza a marchar otra vez. No hay, pues, una distinción clara entre pasado, presente y futuro. Piaget denomina “tiempo vivido” a esta etapa del aprendizaje en la que el niño no distingue con precisión ni el orden temporal (antes, después, ahora) ni otros elementos del tiempo como la sucesión, la simultaneidad o la duración. Las estrategias educativas tendrán que estar dirigidas a poner orden en el desorden natural y a utilizar sus vivencias para articular estos aspectos.

Cuando estas acciones son más conscientes y el niño ha crecido, la acción pasará a la representación formal o verbal, es decir a la etapa de transición, y el concepto de tiempo empezará a ser captado y delimitado por medio de símbolos, dibujos y nociones que en su aspecto concreto, el momento, la hora, el día; no tardan en ser asimilados pero que en su vertiente abstracta, origina no pocos problemas de comprensión y utilización. Piaget sitúa en estas edades iniciales de la escuela la etapa del “*tiempo percibido*”. Las informaciones y experiencias que provienen del mundo exterior son fundamentales para configurar otro tipo de pensamiento en el cual el niño debe comprender correctamente su tiempo personal, entender la temporalidad básica (presente, pasado y futuro) y desarrollar conceptos sencillos de simultaneidad y duración.

Es a partir de los doce años, o incluso antes, cuando se accede a la etapa de operaciones concretas y los jóvenes comienzan a comprender la

relación entre sucesión y duración y, además, a coordinar tiempo, velocidad y distancia. También es el momento en que se desarrolla el pensamiento abstracto y la comprensión de los aspectos más asequibles de la temporalidad.

La teoría del desarrollo cognoscitivo desarrollada por J. Piaget se ha enriquecido posteriormente con aportaciones más específicas, dirigidas a establecer la relación entre instrucción y etapas cognitivas. En un principio se consideró que los conocimientos de un individuo estaban ligados a los distintos niveles que alcanzaba en su desarrollo cognitivo y que, además, cada uno de ellos presentaba una estructura psicológica específica, como explica Carretero.

Carretero. (1985). Explica La importancia de este razonamiento para la historia es significativa ya que supone establecer el tipo de contenidos históricos que una persona puede aprender en cada nivel cognitivo a lo largo de complejo proceso de aprendizaje, y que se sitúa en torno a los 8 años de edad (pensamiento pre operacional). A continuación, pasaría a una etapa de pensamiento concreto, fijada entre los 8 y 12 años, donde el aprendizaje está ligado al mundo de lo evidente y tangible, y terminaría en una etapa diferente, llamada de pensamiento operacional formal, en la que el adolescente ya puede realizar operaciones de cierta abstracción y está en condiciones de comprender algunos aspectos de la temporalidad.

Friedman (1982), complementó estas opiniones afirmando que para adquirir una clara noción del tiempo convencional–cronológico-el alumno debía dominar tres grupos de nociones:

- El orden de sucesión temporal, que permite establecer la secuencia de acontecimientos.
- El intervalo o duración de ese mismo acontecimiento e incluso, la secuencia entera.
- La idea de ciclo que incluye las dos anteriores de sucesión y duración.

Otros investigadores han matizado enriquecido alguna de estas afirmaciones.

Montagero, (1984), por su parte, contradice algunas de las afirmaciones de Piaget al opinar que la velocidad no ejerce una influencia determinante en la formación de la noción de tiempo. Considera que el razonamiento temporal necesita cinco tipos de nociones para desarrollarse plenamente. Son las siguientes: orden de las sucesiones; intervalos o duraciones; irreversibilidad; ciclo y horizonte temporal.

2.10. La noción de tiempo en la historia

Koselleck. (2001) “Los modos más habituales en que los historiadores tratan el tiempo se agrupan en torno a dos polos. En uno de ellos el tiempo es representado linealmente, algo así como un hilo temporal, ya sea teleológicamente o con un futuro abierto. En el otro, el tiempo es pensado como algo recurrente y circular”. Esta última concepción la desarrollaron los **griegos antiguos** y casi todas las culturas en sus primeras fases de progreso, que imaginaron al hombre atrapado en un tiempo cíclico que fluía eternamente y que volvía periódicamente a repetirse. Su devenir no podía alterarse ya que era externo a la conducta de los seres humanos y se regía por leyes propias.

Baran V. (1976). Citado por Cevallos D (1997-1999). “La palabra tiempo no tiene antónimo en las sociedades occidentales. La palabra tiempo tiene una multitud de sinónimos, utilizaciones y conceptos afines, que se pueden agrupar en quince categorías” (p.34-35).

1. Duración, Plazo
2. Época, período
3. Descanso, disponibilidad
4. Tiempo material o social. Organización de ritmos y horarios
5. Tiempo efectivo o de vivencia personal
6. Periodicidad. Repetición. Ciclo
7. Movimiento, cambio, paso del tiempo
8. Ocasión, oportunidad, instante
9. Dirección orden, sucesión
10. Antiguo, pasado
11. Futuro, incertidumbre, creación, sorpresa
12. Simultaneidad, presente
13. Estado atmosférico, clima
14. Propio de cada disciplina: macro tiempo de los fenómenos y sistemas globales y micro tiempos de las relaciones entre los elementos
15. Intención, motivación, actividad.

Esta agrupación de conceptos relacionados al tiempo muestra la diversidad y difusión de la noción temporal, que está presente en las relaciones humanas y la comprensión del estudio de la historia. La palabra tiempo es un término que se relaciona con una gran cantidad de conceptos

dialécticos, que tiene una alta influencia en la percepción humana de su significado y de su sentido como: nacimiento y muerte, pasado y futuro, inicio y final, instante y duración, fugaz y duradero, sincrónico y diacrónico, estática y dinámica, simultaneidad y sucesión, cambio y permanencia, progreso y retroceso, repetición y evolución, fecha y período, nuevo viejo, existencia e inexistencia, secuencial y paralelo, reloj y campana (aviso), eterno y finito, tarde y pronto, lento y rápido, despacio y de prisa, holgado (cómodo) y apurado. Estos términos se relacionan íntimamente con el estudio y con el acontecer histórico; por lo que el docente en su formación está obligado a tener conocimientos y dominio básico del tiempo cronológico y su aplicación en la enseñanza aprendizaje.

2.10.1. Tiempo histórico

Para los escolares y maestros el tiempo histórico se identifica básicamente, según Pagés J. (1999) “con la cronología y la periodización, importándonos solamente que el alumnado sepa reconocerlas,” lo que no favorece el aprendizaje desarrollador que pretendemos inculcar, logrando que el aprendizaje sea más productivo y que los escolares, una vez recibida la materia, sepan explicar o analizar las causas de los cambios y transformaciones que ocurren a diario a su alrededor.

Según Guarracino y Ragazzini, citado por Torres P. la investigación del tiempo histórico nos refiere, que “es un tiempo plural que varía según la realidad a la que es referida y según el colectivo o grupo humano al que es aplicado. Es un tiempo que actúa aritméticamente, por movimientos

internos de tipo discontinuo, con diferentes articulaciones moleculares de cantidad, con diferentes cualidades”. (p.117).

Según A. Trepát (2006), dentro de la epistemología histórica de principios del siglo XXI, el tiempo histórico puede ser definido como la “simultaneidad de duraciones, movimientos y cambios diversos que se dan en una colectividad humana a lo largo de un periodo determinado”.

Acontecimientos en que las sociedades desde sus orígenes han ido desarrollándose en post del adelanto de las civilizaciones de la mano con la tecnología, por lo que merece su conocimiento y comprensión.

2.10.2. Estrategias para el aprendizaje del tiempo

Tras estas reflexiones, es pertinente plantearse algunas preguntas específicas:

- ¿Qué procedimientos debería utilizar el profesorado para enseñar la temporalidad histórica?
- ¿Qué mecanismos pueden facilitar la comprensión de la cronología y ayudar a su comprensión?

Prats (1997). Considera que para animarle a manejar referentes temporales en las aulas y acostumbrar al alumno a utilizarlos es necesario trabajar temáticas que incluyan contenidos temporales, como las que se citan a continuación:

- Temas que incorporen elementos para el estudio de la cronología y el tiempo histórico.
- Temas que planteen las ideas de cambio y continuidad en el devenir histórico.

- Estudios que versen sobre la explicación multicausal de los hechos del pasado.

El docente de todos los niveles educativos tiene que poner en práctica el ejercicio de la cronología, recomendándole que desde su planificación tiene que considerar y no limitarse a la repetición literal de lo que los textos mencionan analizando el contexto y la coyuntura social, política y económica.

2.11. Planificación Curricular

MINEDU (2014) considera que la planificación: Es el acto de anticipar, organizar y decidir cursos variados y flexibles de acción que propicien determinados aprendizajes en nuestros estudiantes, teniendo en cuenta sus aptitudes, sus con-textos y sus diferencias, la naturaleza de los aprendizajes funda-mentales y sus competencias y capacidades a lograr, así como las múltiples exigencias y posibilidades que propone la pedagogía -estrategias didácticas y enfoques- en cada caso. El buen dominio por parte del docente de estos tres aspectos -estudiantes, aprendizajes y pedagogía, es esencial para que su conjugación dé como resultado una planificación pertinente, bien sustentada y cuyas probabilidades de ser efectiva en el aula resulten bastante altas. (p. 9)

Se refiere a la capacidad para definir adecuadamente la unidad de enseñanza- aprendizaje a impartir de acuerdo con el proyecto educativo, tanto en sus contenidos como en los métodos de enseñanza propuestos, actividades, recursos didácticos a utilizar, los aprendizajes esperados y las evaluaciones programadas. Esta competencia se manifiesta cuando el docente: presenta un

plan organizado con estrategias, acciones y recursos para el año académico; lleva una programación sistemática y optimiza el tiempo diario de sus clases.

Se considera la planificación como la más fundamental de las funciones porque de ella parten las demás. Al respecto, Gutiérrez (2005) “Durante esta planificación la organización debe determinar, cuando sea apropiado, aspectos como los objetivos de la calidad y los requisitos para el producto, la necesidad de establecer procesos, documentos y de proporcionar recursos específicos para el producto” (p.96). Por ello, planear es pues, decidir de antemano qué hacer, cómo hacerlo, cuándo y quién debe llevarlo a cabo, establecer los requisitos para alcanzar esa meta de la manera más fácil, eficiente, eficaz y barata posible.

Para Chiavenato (2000), “la planificación es el proceso que realiza el supervisor escogiendo y realizando los mejores métodos para lograr los objetivos”. (p.74). Por ello se hace necesaria la planificación de los directores, para que haya una clara instrucción de los pasos a seguir durante el proceso que debe llevarse a cabo y obtener el logro de metas y objetivos planteados que garanticen el éxito del proceso en todos los ámbitos educativos, este proceso de planificación conduce o mantiene al director actualizado en cuanto a los hechos que se suscitan a su alrededor y saber con anticipación cómo abordarlos.

La planificación constituye proceso esencial para el gerente, pues todos sus actos están dirigidos a la acción educativa y deben ser el producto de las actividades previamente concebidas, las cuales atienden a la administración y al diseño curricular de la institución donde se desenvuelve; consiste, según Chiavenato (2004 Pág. 105) citado por Borjas F. (2008) “en la unidad,

continuidad, flexibilidad y valoración, considerados los aspectos principales de un buen plan de acción”: Es evidente que la planificación en las instituciones educativas es un proceso que está regido por una serie de principios que sirven de eje central para direccionar los cambios o intervenir los problemas a resolver.

De acuerdo con Daft (2004; p. 6), citado por Borjas F. (2008) “la planificación es la acción que indica donde quiere estar la organización en el futuro y la manera de llegar allí, significa definir metas de desempeño futuro, seleccionar actividades y los recursos necesarios para alcanzarlas”. (p. 80). En el mismo orden de ideas, la planificación constituye el factor principal para prever las acciones futuras; en efecto todo acto que ejecuta el director debe ser el producto de un proceso sistemático que determine la manera, como se deben desarrollar las actividades en la escuela, el cual debe estar orientado a utilizar nuevos y apropiados medios de acuerdo a las necesidades de los docentes, alumnos, representantes, entre otros.

Esta planificación además, permitiría determinar problemas y reorientar la misma en función de solucionarlos, es la oportunidad segura y la necesidad para revisar las estrategias y tácticas que apunten a esa gran visión, una visión de liderazgo ganadora y trascendente es lo que hace que el coach trabaje en el mejoramiento de su personal, todas sus estrategias y tácticas se planifican para ganar.

Para Kaufman R. (1973). Citado por Flore G. La planificación curricular se ocupa solamente de determinar que debe hacerse, a fin de que posteriormente puedan tomarse decisiones prácticas para su implantación. La

planificación es un proceso para determinar “adonde ir” y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficiente y eficaz posible” (p. 8).

Según Ande-Egg- E 1989. Citado por Flore G. “Planificar es la acción consistente en utilizar un conjunto de procedimientos mediante los cuales se introduce una mayor racionalidad y organización en unas acciones y actividades previstas de antemano con las que se pretende alcanzar determinados objetivos, habida cuenta de la limitación de los medios” (p. 8).

La planificación debe ser entendida como un proceso encaminado a la consecución de unos resultados determinados con anterioridad, partiendo de unas necesidades y ajustándose a los medios disponibles. Así se entiende el que no exista una definición única.

Resumiendo lo antes expuesto, la planificación curricular es un proceso estratégico, sistemático, flexible y participativo que explicita los alcances que tienen los docentes y a otros en el proceso de aprendizaje. Al ser flexible permite incorporar alguna modificación de tal forma que no haya una reconstrucción total de la planificación. La importancia de la planificación radica para un uso efectivo del tiempo y prioriza la tarea pedagógica por encima de las actividades administrativas que interrumpen el proceso y dispersan el trabajo educativo.

2.12. Evaluación del Desempeño docente.

El proceso de evaluación del desempeño docente, no debe tener como meta reflejar en los profesores, los límites o las deficiencias de todo el sistema

educativo. No se trata de encontrar un culpable de errores que pueda mostrar cualquier proceso de enseñanza. La evaluación del desempeño docente no es una cacería de brujas, esto sería absurdo y contrario a la naturaleza de la evaluación en sí misma.

La evaluación del desempeño docente tiene sentido, en cuanto brinda la oportunidad de abrir nuevos horizontes, un nuevo estilo de reflexión sobre la práctica educativa y sobre el perfil del educador ideal y necesario para el desarrollo de la sociedad venezolana. Dentro de este orden de ideas, Rodríguez (1999) expresa lo siguiente: “La evaluación del desempeño docente, es un proceso inminente dentro de la evaluación institucional. A través de la misma se asigna valor al curso de la acción. Es la formulación de juicios sobre normas, estructuras, procesos y productos con el fin de hacer correcciones que resulten necesarias y convenientes para el logro más eficiente de los objetivos” (p. 48).

En este sentido, la evaluación del desempeño docente, se define como un proceso sistemático de obtención de datos válidos y fiables, con la única finalidad de valorar el efecto educativo real y significativo, que produce en los estudiantes el quehacer profesional de los docentes, en cuanto a sus capacidades didácticas, su emocionalidad, responsabilidad laboral, su dominio del contenido de la asignatura que imparte y la naturaleza de sus relaciones interpersonales con sus alumnos, colegas y directivos.

Por consiguiente, se infiere que el proceso de evaluación, consiste en proceder a conocer una realidad que existe en forma real, en constante movimiento, y en donde influyen una infinidad de factores evidentes y otros no tan evidentes. Dentro de una situación de esta naturaleza, la evaluación del

desempeño docente resaltaría aquellas situaciones conflictivas, en las condiciones y acciones realizadas por el personal docente. De hecho, esta evaluación se convertiría en una actividad frecuente para la mejora de todo el proceso de aprendizaje.

Dentro de esta perspectiva, la evaluación del desempeño docente no debe ejecutarse, ni ser percibida por los profesores evaluados, como una estrategia de vigilancia jerárquica, para controlar las actividades, la conducta y la forma de ser del personal docente, sino como un modo de fomentar y favorecer el perfeccionamiento profesional y personal del profesorado, como un proceso que ayude a identificar las cualidades que conforman el perfil del docente ideal, para generar políticas educativas que contribuyan a su generalización.

Por otra parte, debido a la función pública y social que realizan los educadores están sometidos frecuentemente a un sin fin de valoraciones, por todos aquellos que reciben directa o indirectamente sus servicios. Se plantea entonces el problema, de que estas valoraciones y opiniones que se producen en forma espontánea sobre el desempeño docente de los profesores, pueden dar lugar a situaciones de ambigüedad y de contradicciones, producidas por un alto nivel de subjetividad, que pueden ser causas de tomas de decisiones inadecuadas y de insatisfacción, desmotivación y baja autoestima de los docentes. Resulta evidente, la necesidad de un sistema de evaluación del desempeño docente, que haga justo y racional ese proceso, y que permita valorar, con el mayor grado posible de objetividad, profundidad e imparcialidad. No se trata de sacar los —trapos sucios‡; sino de mejorar el desempeño docente en un proceso de evaluación que respete la dignidad personal de los profesores.

La verificación del cumplimiento de lo planeado es la función del evaluador, constatar si todo se ha realizado conforme al programa, a las órdenes impartidas y a los principios admitidos, así como también sirve para determinar lo realizado valorizándolo y si es necesario aplicar medidas correctivas, de tal manera que la ejecución se lleve a cabo de acuerdo a lo planificado y así lograr las metas propuestas.

Según Requeijo y Lugo citado por Finol (2004), manifiestan que, “con la supervisión se logra el cambio progresivo, planificado y evaluado, el trabajo en equipo, un sistema de comunicación eficiente, la consideración del liderazgo, la existencia de las buenas relaciones humanas entre los participantes” (p.79). De la misma manera, es entonces la evaluación del trabajo que el director debe realizar para verificar si las metas planteadas por los docentes fueron logradas satisfactoriamente o de lo contrario, este debe reorientar el proceso en función de optimizarlo

3. Definición de Términos Básicos

- Modelo

El modelo se formula con el objeto de proporcionar una representación abstracta del conjunto de interacciones que conceptual y metodológicamente se delimitan como objeto de conocimientos.

- Modelo Educativo.

Obtener una mejora en la captación de conocimientos por parte de los educandos, y de esta manera impactar positivamente a la sociedad. Los modelos educativos son una representación de la forma en que el conocimiento debe ser impartido, y en tal

circunstancia pueden considerarse como orientaciones pedagógicas, teorías y un conjunto de técnicas acordes para que el desarrollo de los educandos. Los modelos educativos han variados significativamente a lo largo de la historia conjuntamente a la forma en que fue cambiando la sociedad; en la actualidad se ha tornado un tema crucial en países que han comprendido la importancia de contar con buenos niveles de educación.

El modelo educativo es la concreción, en términos pedagógicos, de los paradigmas educativos que una institución profesa y que sirve de referencia para todas las funciones que cumple (docencia, investigación, extensión, vinculación y servicios), a fin de hacer realidad su proyecto educativo. El modelo educativo debe estar sustentado en la historia, valores profesados, la visión, la misión, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución.

- **Docentes o Personal docente.**

Docentes o personal docente. Número de personas empleadas oficialmente a tiempo completo o parcial para orientar y dirigir el itinerario de aprendizaje de los alumnos y estudiantes, independientemente de sus calificaciones y del mecanismo de transmisión de los conocimientos (presencial y/o a distancia).

- **Tiempo.**

Se define tiempo como el fenómeno del devenir en sí, que el ser humano es capaz de aprehender como temporalidad. (Iparraguirre, 2006. p. 252).

El tiempo de la historia no es el tiempo astronómico, siempre homogéneo y cuantitativo. Tampoco es únicamente el tiempo cronológico porque aunque ordena y organiza los acontecimientos, olvida con frecuencia el proceso de una sociedad y los

conflictos e intereses que se producen en su seno. El tiempo histórico, en cambio, busca la explicación de las cosas y observa los movimientos, los ritmos y los cambios de los fenómenos.

- **Cronología**

La cronología es un método para ordenar el tiempo y situar los eventos en la secuencia en que ocurren, pero no hay que olvidar que lo cronológico es la medición del tiempo astronómico (meses, años, días, horas) en cuanto a que la sucesión de hechos humanos quedan situados en intervalos de tiempo absoluto. Ciencia que tiene por objeto determinar el orden y fechas de los sucesos históricos.

- **Tiempo cronológico**

El tiempo cronológico, es el soporte sin cual existiría el tiempo histórico, y en ese sentido su comprensión es previa al aprendizaje del tiempo histórico.

Como recuerda la doctora Gladis Calderón “la cronología permite ubicar el hecho histórico en su tiempo y en relación a los demás hechos, identificar lo que es propio de una época y lo que constituye una nueva tendencia, forma o estructura de la etapa anterior” (Calderón, 1994, p. 31)

- **Hecho histórico**

Por esto mismo el “hecho histórico” suele definirse como una construcción o interpretación realizada por historiadores acerca de algún suceso particular protagonizado por seres humanos y ocurrido en un lugar y tiempo determinado.

- **Línea de tiempo**

Según Soto Medrano (2003). La línea de tiempo es la técnica, el recurso didáctico que se usa desde tiempos muy antiguos, y que ayuda a los estudiantes a construir

las nociones de espacio, tiempo y ubicar los diferentes acontecimientos o sucesos que se dieron.

Las líneas de tiempo son Técnicas Auxiliares que de manera gráfica y evidente ubican la situación temporal de un hecho o procesos del período o sociedad que estudia. Estas líneas son una herramienta de estudio que permiten ver la duración de los procesos, la simultaneidad u densidad de los acontecimientos, la conexión entre sucesos que se desarrollan en un tiempo determinado y la distancia que supera una época de otra. Una línea de tiempo es un ejercicio de la memoria y otras capacidades, como la de organizar la información según criterios cronológicos.

- **Temporalidad.**

Se define temporalidad como la aprehensión del devenir que todo ser humano realiza mediante su sistema cognitivo en un determinado contexto cultural. (Iparraguirre, 2006. p. 253).

Como dice Pagés. (1989), la “experiencia del tiempo se adquiere desde el nacimiento en el interior del grupo y de la colectividad, en contacto con las personas y las cosas. De esta experiencia emana una cierta conciencia de temporalidad, de percepción mental del tiempo, que cambia y se modifica con la edad y con nuevas experiencias. La temporalidad constituye un elemento fundamental de la personalidad individual y es un aspecto esencial de la construcción social de la realidad”

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Hipótesis de Investigación.

La propuesta de un diseño del modelo Cronológico, mejora significativamente el desempeño docente del Área del personal Social en la Educación Primaria y Secundaria de la Red Polán en el año 2014.

2. Variables.

2.1. Variable independiente: Modelo Cronológico

Definición conceptual: Es un modelo que permite organizar la información que se basa en el tiempo, a través gráficos mediante el cual se ordenan una secuencia de eventos sobre un tema en particular, permitiendo entre otras cosas visualizar una relación espacio-cronológica de los periodos más relevantes del tema a tratar. (Pages y Santisteban, 2010)

Definición operacional: Facilitan la ubicación cronológica del hecho a estudiar, siendo un arma de estudio muy valiosa. Es una manera gráfica de localizar los acontecimientos que servirá de gran ayuda tanto a estudiantes como a cualquier persona que necesita ubicar determinados hechos dentro de determinados parámetros cronológicos. Para la elaboración de una línea del tiempo es necesario identificar los eventos y/o periodos más destacados, así como las fechas iniciales y finales si se cuenta con ellas. (Pages y Santisteban, 2010)

2.2. Variable dependiente: Desempeño Docente

Definición conceptual: Constituye los dominios, las competencias y los desempeños que caracterizan una buena docencia y que son exigibles a todo docente de educación básica del país, con el propósito de lograr el aprendizaje de todos los estudiantes. (MNEDU, 2014)

Definición operacional: Constituye un proceso de deliberación sobre las características de una enseñanza dirigida a que los estudiantes peruanos logren aprendizajes fundamentales durante el proceso de su educación básica, y aspira a movilizar al magisterio hacia el logro de un desarrollo profesional permanente que garantice estos aprendizajes. (MNEDU, 2014)

3. Matriz de Operacionalización de Variables.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p style="text-align: center;">INDEPENDIENTE: Modelo Cronológico</p>	<p style="text-align: center;">Manejo del Tiempo Cronológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica y establece hitos históricos de manera gráfica. - Representa hechos históricos de manera gráfica. - Diseña el tiempo de manera gráfica (ejes cronológicos, frisos cronológicos, cintas cronológicas para explicar el pasado) 	<p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p>
<p style="text-align: center;">DEPENDIENTE: Desempeño Docente</p>	<p style="text-align: center;">- Planificación de las sesiones de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica sus sesiones de aprendizaje estableciendo hitos históricos de manera gráfica. - Al iniciar la sesión de aprendizaje declara que el propósito y el producto a lograr es el diseño de cintas cronológicas como situación retadora. - En el desarrollo de sus S.A. representa hechos históricos de manera gráfica. - En la sesión de aprendizaje planifica estrategias que promueven el diseño de cintas cronológicas para explicar el pasado. - Al finalizar la S.A. da como trabajo la estructuración de líneas de tiempo de los temas tratados. 	<p style="text-align: center;">Pre test y Post test</p>
	<p style="text-align: center;">- Estrategias didácticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las actividades de aprendizaje desarrolladas en la sesión están orientadas por conceptos temporales. - Tiene conocimiento que las estrategias de uso de la cronología permiten retener fechas y acontecimientos de manera sencilla. 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Muestra dominio en el diseño de líneas de tiempo como estrategia didáctica. - Promueve el aprendizaje del tiempo histórico en base a frisos cronológicos estableciendo relaciones entre pasado, presente y futuro. - Antes de comenzar la estructuración de una línea de tiempo brinda información a los estudiantes sobre los principales periodos y datos históricos. - Hace uso de las TIC para facilitar la estructuración de líneas de tiempo y fortalecer el aprendizaje de los estudiantes. 	
	<p>- Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promueve y monitorea el uso de líneas de tiempo en coherencia con los propósitos del área. - Utiliza como estrategia de evaluación la construcción de ejes cronológicos y líneas de tiempo. - Devuelve en el tiempo previsto los trabajos sobre el diseño de líneas de tiempo para retroalimentar adecuadamente. - Tiene conocimiento que la cronología ayuda en los procesos metacognitivos de los estudiantes para la comprensión del tiempo y su correlación con sucesos históricos como pueden ser: eras, periodos, épocas, etc. 	

4. Población y la muestra.

El universo estuvo constituido por todos los 35 docentes integrantes de la Red Educativa “Polán” del Distrito de San Bernardino, Provincia San Pablo.

5. Unidad de Análisis.

Cada uno de los docentes integrantes de la Red Educativa Polán.

6. Tipo de Investigación.

El presente estudio es cuantitativo de tipo aplicativo, porque se diseñó y aplicó la propuesta que influirá en el desempeño docente del Área de personal social en la Educación Básica Regular en el año 2014.

7. Diseño de la Investigación.

El diseño de investigación es pre experimental

GE: -----Y1----- X ----- Y2

Donde:

GE: Grupo experimental

Y1: Pre test

X: Variable independiente

Y2: Pos test

El diseño se aplicó teniendo en cuenta un solo grupo, mediante un test antes y después de la aplicación de la propuesta del modelo cronológico para mejorar el desempeño docente en el Área de personal Social de la educación Básica regular.

8. Técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de datos.

Se utilizará como técnica la encuesta y como instrumento un cuestionario pre y post test, que se elaborará mediante una serie de reactivos con preguntas cerradas; la observación, la misma que se registrará a través de un guía de observación, análisis estadístico de respuestas que se procesarán en el programa Excel V. 2013.

También se usó la lista de cotejo para verificar si los docentes usaban las estrategias cronológicas para movilizar características de un desempeño óptimo en la labor docente.

9. Validación y confiabilidad.

Los instrumentos utilizados en la investigación presente fueron validados por juicio de expertos.

Y para determinar la confiabilidad se aplicó el Alfa de Cronbach obteniéndose como resultado:

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0.826	15

El instrumento alcanza un Alfa de Cronbach de 0,806; lo cual indica que la fiabilidad del mismo es ALTA ($\alpha > 0,8$) lo cual le da una coherencia interna a las preguntas.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Comparación de resultados del pre test y pos test en las dimensiones correspondientes.

Antes de analizar y discutir los resultados obtenidos, es necesario precisar que para tener una mejor visualización de los resultados del cuestionario de desempeño docente en relación a la cronología, en los gráficos de los ítems donde aparecen las opciones de *nunca* y *a veces*, han sido agrupados en un solo resultado sumándose dichos porcentajes, de igual manera sucede con las opciones *casi siempre* y *siempre* por la similitud de significados.

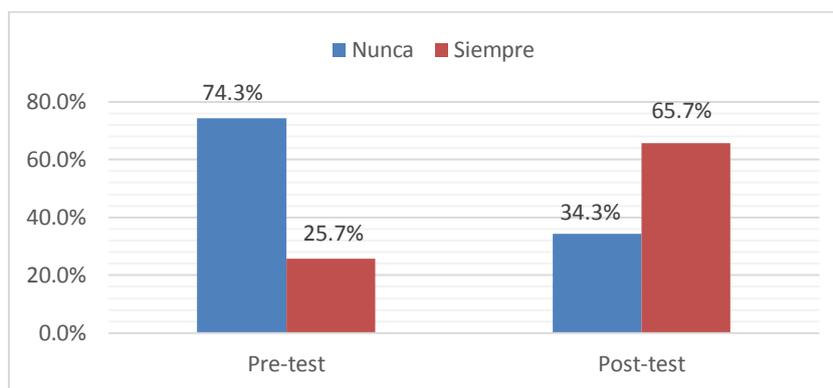
4.1.1. Dimensión: Planificación de sesiones de aprendizaje.

Tabla 1: Apreciación de los docentes respecto al ítem: Planifica sus sesiones de aprendizaje estableciendo hitos históricos de manera gráfica.

ALTERNATIVAS	<i>Pre- test</i>		<i>Post- test</i>	
	RED "POLÁN"		RED "POLÁN"	
	Nº	%	Nº	%
Nunca	15	42.9	2	5.7
A veces	11	31.4	10	28.6
casi siempre	6	17.1	10	28.6
Siempre	3	8.6	13	37.1
Total	35	100.0	35	100.0

Fuente: Pretest y Postest aplicado a los docentes de la Red "Polán"
Elaboración propia

Gráfico 2. Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Planifica sus sesiones de aprendizaje estableciendo hitos históricos de manera gráfica.



Fuente: Tabla 1
Elaboración propia

Interpretación y Discusión: En el gráfico anterior se puede apreciar que los docentes inicialmente no planificaban sus sesiones de aprendizaje haciendo uso de hitos históricos (74.3%), pues solo un 25.7% de ellos si lo hacían; sin embargo, luego de la propuesta de utilización de cronología, el porcentaje de docentes que ahora utilizan esta metodología ha subido a un 65.7%, lo cual es un logro pues en la medida que ellos interioricen estos recursos, tendrán nuevos argumentos didácticos para llegar adecuadamente a sus estudiantes. Estos resultados tiene relación con lo estudiado por Pages y Santisteban (2010), quienes manifiestan que la historia tendrá significado para los niños si se utiliza herramientas didácticas para comprender mejor el presente de un pasado y aprender a intervenir en el futuro de un presente.

Tabla 2. Apreciación de los docentes respecto al ítem: Al iniciar la sesión de aprendizaje declara que el propósito y el producto a lograr es el diseño de cintas cronológicas como situación retadora.

ALTERNATIVAS	<i>Pre- test</i>		<i>Post- test</i>	
	RED "POLÁN"		RED "POLÁN"	
	Nº	%	Nº	%
Nunca	20	57.1	2	5.7
A veces	9	25.7	11	31.4
casi siempre	5	14.3	12	34.3
Siempre	1	2.9	10	28.6
Total	35	100.0	35	100.0

Fuente: Pretest y Posttest aplicado a los docentes de la Red "Polán"
Elaboración propia

Gráfico 3. Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Al iniciar la sesión de aprendizaje declara que el propósito y el producto a lograr es el diseño de cintas cronológicas como situación retadora.

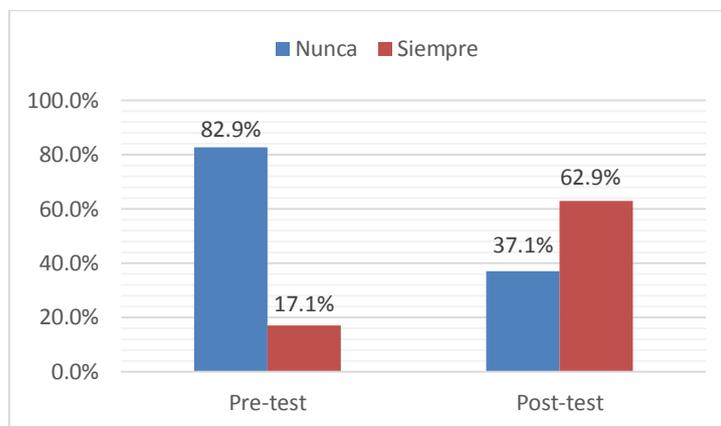


Gráfico 2:

Fuente: Tabla 2
Elaboración propia

Interpretación y Discusión: Se observa que los docentes antes de la propuesta de uso de la cronología nunca (82.9%) diseñaban cintas cronológicas como situaciones retadoras de aprendizaje, sin embargo luego de la propuesta solamente un 37.1% de ellos no las utilizan y un 62.9% las ha adoptado con técnica didáctica.

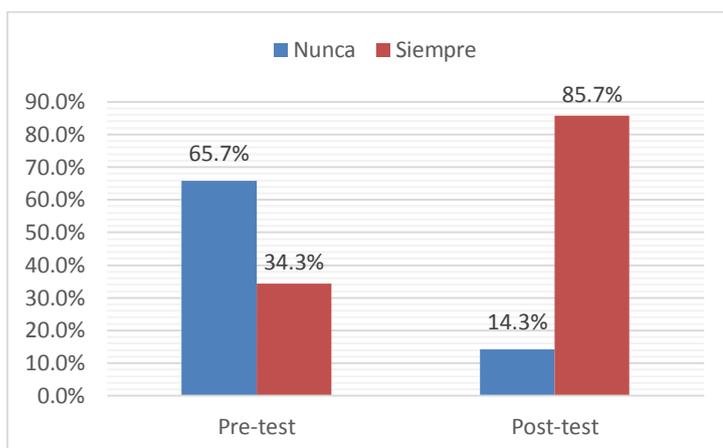
El aumento de uso en un 45.8% de los docentes, se sostienen en lo expresado por Vargas, A. (2008) quien manifiesta que los modelos nuevos para enseñar historia mejoran el desempeño docente en el aula al utilizar medidas temporales haciendo fácil la enseñanza de la historia y ciencias sociales.

Tabla 3. Apreciación de los docentes respecto al ítem: En el desarrollo de sus S.A. representa hechos históricos de manera gráfica.

ALTERNATIVAS	<i>Pre- test</i>		<i>Post- test</i>	
	RED "POLÁN"		RED "POLÁN"	
	Nº	%	Nº	%
Nunca	13	37.1	1	2.9
A veces	10	28.6	4	11.4
casi siempre	5	14.3	12	34.3
Siempre	7	20.0	18	51.4
Total	35	100.0	35	100.0

Fuente: Pretest y Posttest aplicado a los docentes de la Red "Polán"
Elaboración propia

Gráfico 4. Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: En el desarrollo de sus S.A. representa hechos históricos de manera gráfica.



Fuente: Tabla 3
Elaboración propia.

Interpretación y Discusión: El gráfico presente, muestra que los docentes en el desarrollo de sus S.A. nunca (65.7%) representaban gráficamente hechos históricos y solamente un 34.3% si lo hacían; este panorama cambió después de mostrada la propuesta, pues ahora un 85.7% ya representan hechos históricos de manera gráfica, lo cual es un indicador que la metodología mediante el cual el docente se desempeña mejor.

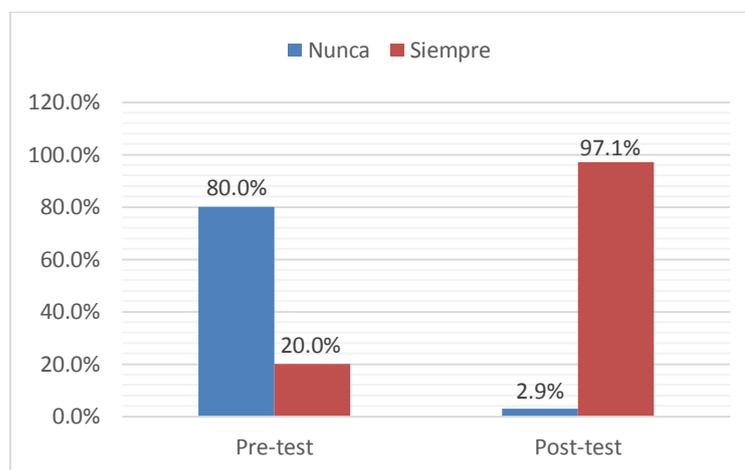
Al respecto el estudio realizado Blanco, A. (2007), refuerza este resultado manifestando que la temporalidad facilita la organización del aprendizaje en relación al análisis y representación gráfica del tiempo histórico.

Tabla 4. Apreciación de los docentes respecto al ítem: En la sesión de aprendizaje planifica estrategias que promueven el diseño de cintas cronológicas para explicar el pasado.

ALTERNATIVAS	<i>Pre- test</i>		<i>Post- test</i>	
	RED "POLÁN"		RED "POLÁN"	
	Nº	%	Nº	%
Nunca	8	22.9	0	0.0
A veces	20	57.1	1	2.9
casi siempre	5	14.3	9	25.7
Siempre	2	5.7	25	71.4
Total	35	100.0	35	100.0

Fuente: Pretest y Postest aplicado a los docentes de la Red “Polán”
Elaboración propia.

Gráfico 5. Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: En la sesión de aprendizaje planifica estrategias que promueven el diseño de cintas cronológicas para explicar el pasado.



Fuente: Tabla 4
Elaboración propia.

Interpretación y Discusión: El pretest se muestra que solo un 20% de los encuestados, inicialmente planificaban estrategias que promovían el diseño de cintas cronológicas para explicar el pasado, sin embargo en el postest el porcentaje se elevó en un 77.1% logrando un 97.1% de los docentes que utilizan ya esta técnica.

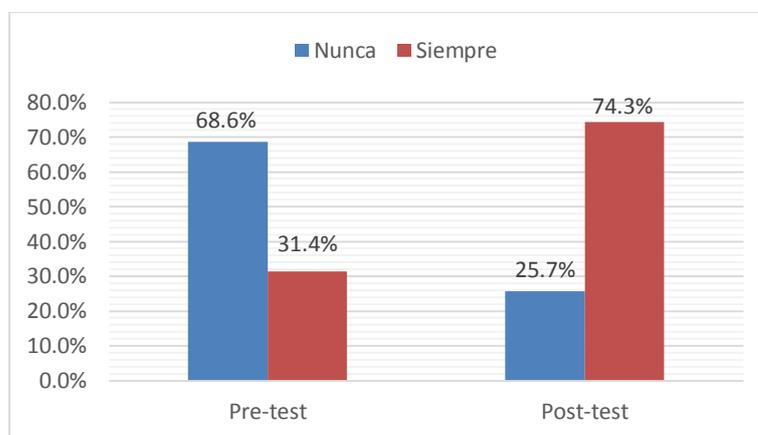
Es esta dirección, Arenas M. (2009), refuerza estos resultados manifestando que la propuesta de analizar la práctica docente, involucrándolo en el desarrollo de estrategias, actividades y tareas de enseñanza plantea un trabajo donde el estudiante aplica sus habilidades de desarrollo histórico y geográfico.

Tabla 5. Apreciación de los docentes respecto al ítem: Al finalizar la S.A. da como trabajo la estructuración de líneas de tiempo de los temas tratados.

ALTERNATIVAS	<i>Pre- test</i>		<i>Post- test</i>	
	RED "POLÁN"		RED "POLÁN"	
	Nº	%	Nº	%
Nunca	11	31.4	4	11.4
A veces	13	37.1	5	14.3
casi siempre	8	22.9	16	45.7
Siempre	3	8.6	10	28.6
Total	35	100.0	35	100.0

Fuente: Pretest y Postest aplicado a los docentes de la Red “Polán”
Elaboración propia.

Gráfico 6. Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Al finalizar la S.A. da como trabajo la estructuración de líneas de tiempo de los temas tratados.



Fuente: Tabla 5
Elaboración propia.

Interpretación y Discusión: El gráfico anterior revela que los docentes inicialmente (68.6%) no dejaban como tarea domiciliaria la estructuración de líneas de tiempo de los temas abordados, lo cual era una situación preocupante pues la aplicación de recursos didácticos innovadores, permiten la apropiación significativa del conocimiento de la historia. (Trepát, C. y P. Comes. 1998). Este panorama se transforma luego de mostrar la metodología de uso de cronología y en el postest se muestra que solo un 25.7% a veces o nunca utilizan esta metodología. Si consideramos lo manifestado por Duque y otros. (2013), quienes hacen mención que la práctica pedagógica de los docentes tienen relación con el Desempeño Académico de los estudiantes, el cual se ve acrecentado en la medida que se apropian de metodologías centradas en la condición humana.

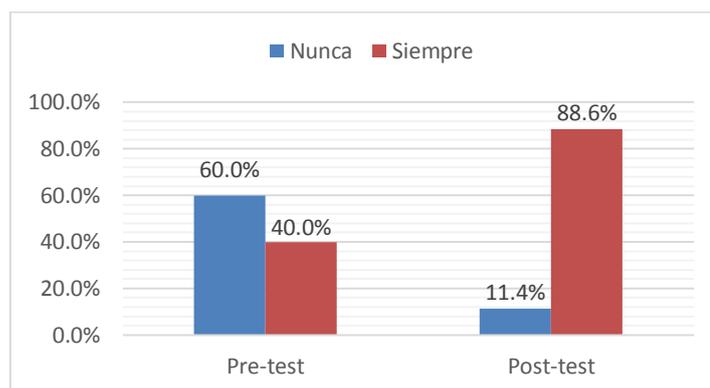
4.1.2. Dimensión: Estrategias didácticas.

Tabla 6. Apreciación de los docentes respecto al ítem: Las actividades de aprendizaje desarrolladas en la sesión están orientadas por conceptos temporales.

ALTERNATIVAS	<i>Pre- test</i>		<i>Post- test</i>	
	RED "POLÁN"		RED "POLÁN"	
	Nº	%	Nº	%
Nunca	7	20.0	0	0.0
A veces	14	40.0	4	11.4
casi siempre	10	28.6	7	20.0
Siempre	4	11.4	24	68.6
Total	35	100.0	35	100.0

Fuente: Pretest y Postest aplicado a los docentes de la Red "Polán"
Elaboración propia.

Gráfico 7. Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Las actividades de aprendizaje desarrolladas en la sesión están orientadas por conceptos temporales.



Fuente: Tabla 6
Elaboración propia.

Interpretación y Discusión: El gráfico en mención muestra que los docentes nunca (60%) desarrollan en las sesiones de aprendizaje, actividades orientadas por conceptos temporales y solamente un 40% de los mismos manifiestan que si lo realizan; al margen de estos resultados, luego de la propuesta se aprecia que el porcentaje de docentes que nunca han realizado esta metodología ha disminuido en un 48.6%, a la vez que ahora un 88.6% de docentes orientan sus sesiones por conceptos temporales. Estos resultados refuerzan lo manifestado por Orozco A. (2016), quien plantea la intención de conocer el desempeño de los docentes de

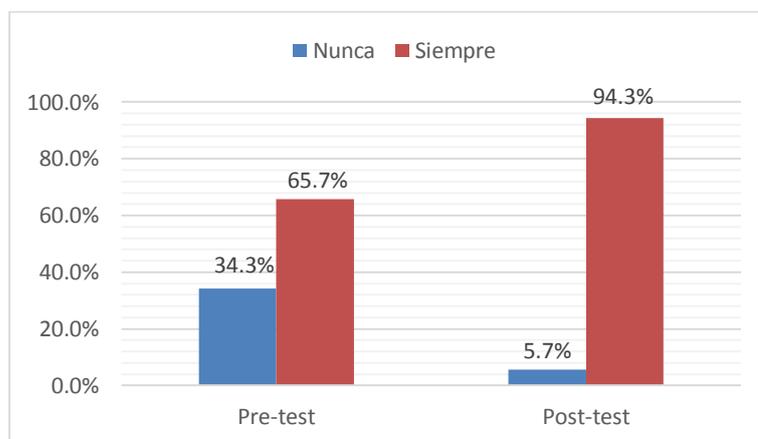
Ciencias Sociales de Educación Secundaria e incidir para mejorar los procesos de enseñanza Aprendizaje de los contenidos sociales a través de técnicas didácticas.

Tabla 7. Apreciación de los docentes respecto al ítem: Tiene conocimiento que las estrategias de uso de la cronología permiten retener fechas y acontecimientos de manera sencilla.

ALTERNATIVAS	<i>Pre- test</i>		<i>Post- test</i>	
	RED "POLÁN"	RED "POLÁN"	RED "POLÁN"	RED "POLÁN"
	Nº	%	Nº	%
Nunca	2	5.7	0	0.0
A veces	10	28.6	2	5.7
casi siempre	6	17.1	4	11.4
Siempre	17	48.6	29	82.9
Total	35	100.0	35	100.0

Fuente: Pretest y Postest aplicado a los docentes de la Red “Polán”
Elaboración propia.

Gráfico 8. Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Tiene conocimiento que las estrategias de uso de la cronología permiten retener fechas y acontecimientos de manera sencilla.



Fuente: Tabla 7
Elaboración propia.

Interpretación y Discusión: El resultado del pretest indica que un 65.7% de los docentes de la red “Polan”, tienen conocimiento que las estrategias de uso de la cronología permiten retener fechas y acontecimientos de forma sencilla, no obstante después de trabajado la metodología cronológica, el 94.3% de los docentes utilizan esta metodología.

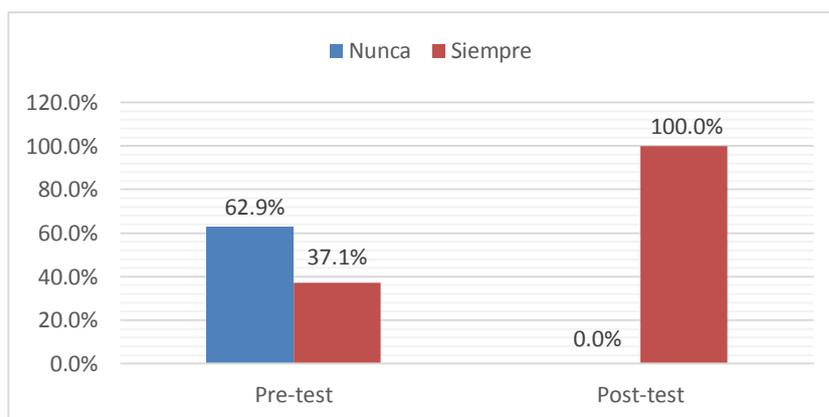
Estos resultados tienen relación con lo hallado por Pages y Santisteban. (2010), quienes concluyen que la temporalidad permite la comprensión progresiva de la estructura conceptual.

Tabla 8. Apreciación de los docentes respecto al ítem: Muestra dominio en el diseño de líneas de tiempo como estrategia didáctica.

ALTERNATIVAS	<i>Pre- test</i>		<i>Post- test</i>	
	RED "POLÁN"		RED "POLÁN"	
	Nº	%	Nº	%
Nunca	15	42.9	0	0.0
A veces	7	20.0	0	0.0
casi siempre	10	28.6	4	11.4
Siempre	3	8.6	31	88.6
Total	35	100.0	35	100.0

Fuente: Pretest y Postest aplicado a los docentes de la Red "Polán"
Elaboración propia.

Gráfico 9. Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Muestra dominio en el diseño de líneas de tiempo como estrategia didáctica.



Fuente: Tabla 8
Elaboración propia.

Interpretación y Discusión: El gráfico revela que inicialmente los docentes solo un 37.1% de los docentes tenían dominio en el diseño de líneas de tiempo como estrategia didáctica, sin embargo en el postest todos 100% de los docentes conocían y dominaban esta técnica como recurso didáctico. Este resultado fortifica la postura de Pages y Santisteban. (2010), quienes sostienen que la cronología y la periodización, favorece el aprendizaje desarrollador que pretendemos inculcar, logrando que el aprendizaje sea

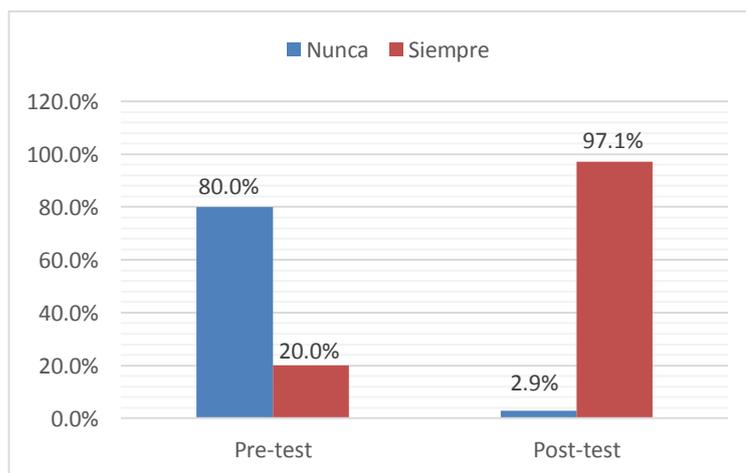
más productivo y que los escolares, una vez recibida la materia, sepan explicar o analizar las causas de los cambios y transformaciones que ocurren a diario a su alrededor. En definitiva, el efectuar en nuestras aulas líneas de tiempo será un ejercicio a la vez que entretenido e interesante, un medio muy eficaz para introducir al alumno en el estudio de los acontecimientos históricos.

Tabla 9. Apreciación de los docentes respecto al ítem: Promueve el aprendizaje del tiempo histórico en base a frisos cronológicos estableciendo relaciones entre pasado, presente y futuro.

ALTERNATIVAS	<i>Pre- test</i>		<i>Post- test</i>	
	RED "POLÁN"	RED "POLÁN"	RED "POLÁN"	RED "POLÁN"
	Nº	%	Nº	%
Nunca	11	31.4	0	0.0
A veces	17	48.6	1	2.9
casi siempre	5	14.3	11	31.4
Siempre	2	5.7	23	65.7
Total	35	100.0	35	100.0

Fuente: Pretest y Postest aplicado a los docentes de la Red "Polán"
Elaboración propia.

Gráfico 10. Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Promueve el aprendizaje del tiempo histórico en base a frisos cronológicos estableciendo relaciones entre pasado, presente y futuro.



Fuente: Tabla 9
Elaboración propia.

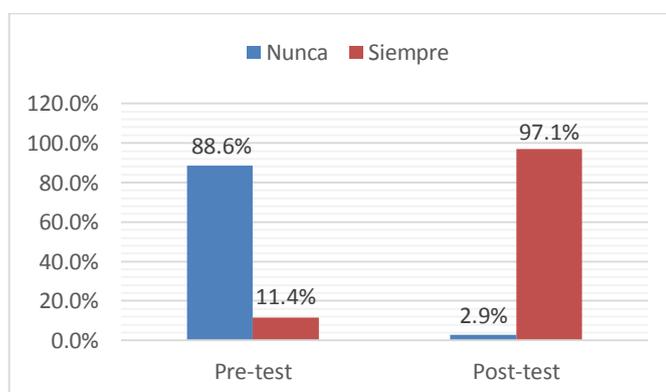
Interpretación y Discusión: Los resultados del pretest muestra que el 80% de docentes de la Red “Polán” no promueven el aprendizaje del tiempo histórico en base a frisos cronológicos y no pueden establecer relaciones entre el pasado, presente y futuro. Por otra parte luego de la propuesta, en el postest este porcentaje se redujo a un 2.9% de los encuestados y el 97.1% ahora ya proponen la utilización de frisos cronológicos en sus sesiones de aprendizaje. Estos resultados tienen relación con lo expuesto por Prats (1997), quien considera necesario manejar contenidos temporales para manejar temáticas que incluyan la cronología y el tiempo histórico.

Tabla 10. Apreciación de los docentes respecto al ítem: Antes de comenzar la estructuración de una línea de tiempo brinda información a los estudiantes sobre los principales periodos y datos históricos

ALTERNATIVAS	<i>Pre- test</i>		<i>Post- test</i>	
	RED "POLÁN"	RED "POLÁN"	RED "POLÁN"	RED "POLÁN"
	Nº	%	Nº	%
Nunca	12	34.3	0	0.0
A veces	19	54.3	1	2.9
casi siempre	2	5.7	3	8.6
Siempre	2	5.7	31	88.6
Total	35	100.0	35	100.0

Fuente: Pretest y Postest aplicado a los docentes de la Red “Polán”
Elaboración propia.

Gráfico 11. Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Antes de comenzar la estructuración de una línea de tiempo brinda información a los estudiantes sobre los principales periodos y datos históricos.



Fuente: Tabla 10
Elaboración propia.

Interpretación y Discusión: La gráfica muestra que el 88.6% de los docentes no brindan información sobre los principales periodos y datos históricos para la estructuración de líneas de tiempo, sin embargo en el postest este porcentaje decayó en un 85.7%, alcanzando solo un 2.9% de los encuestados.

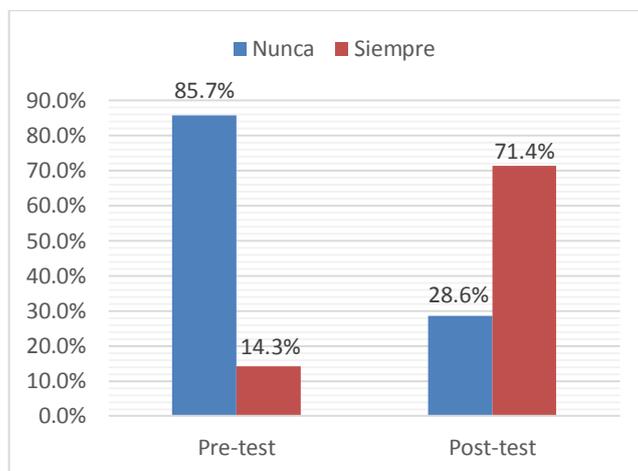
Estos resultados son relevantes puesto que, en definitiva, el efectuar en las aulas líneas de tiempo es un ejercicio a la vez que entretenido e interesante, un medio muy eficaz para introducir al alumno en el estudio de los acontecimientos históricos. Una línea del tiempo es un ejercicio de la memoria, pero también un ejercicio de otras capacidades, como la de organizar la información según criterios cronológicos, la de distinguir sucesos basados en relaciones de causa-efecto o la de representar una serie cronológica a través de formatos visuales (Domínguez, M. 2008).

Tabla 11. Apreciación de los docentes respecto al ítem: Hace uso de las TIC para facilitar la estructuración de líneas de tiempo y fortalecer el aprendizaje de los estudiantes

ALTERNATIVAS	<i>Pre- test</i>		<i>Post- test</i>	
	RED "POLÁN"	RED "POLÁN"	RED "POLÁN"	RED "POLÁN"
	Nº	%	Nº	%
Nunca	21	60.0	3	8.6
A veces	9	25.7	7	20.0
casi siempre	4	11.4	3	8.6
Siempre	1	2.9	22	62.9
Total	35	100.0	35	100.0

Fuente: Pretest y Postest aplicado a los docentes de la Red "Polán"
Elaboración propia.

Gráfico 12. Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Hace uso de las TIC para facilitar la estructuración de líneas de tiempo y fortalecer el aprendizaje de los estudiantes



Fuente: Tabla 11
Elaboración propia.

Interpretación y Discusión: El gráfico muestra que el 85.7% de los docentes no usan las Tics como herramienta para facilitar la construcción de una línea de tiempo, a pesar de esto luego de mostrar la propuesta de uso de la cronología, en el postest el 71.4% de los docentes ya conoce como las Tics pueden facilitar la estructuración de una línea de tiempo. En este sentido estos resultados refuerzan lo ofrecido por el Internet existen puesto que existen herramientas Web 2.0 que nos permiten crear líneas de tiempo para registrar y ordenar datos cronológicos como fechas y períodos temporales de forma visual, esto permite comprender fácilmente fechas y eventos históricos. En las líneas de tiempo es posible relacionar acontecimientos importantes y los personajes que participaron en ellos con la fecha en que ocurrieron.

4.1.3. Dimensión: Evaluación

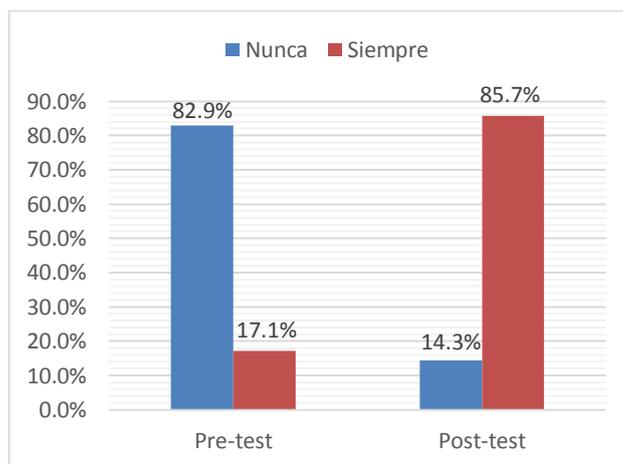
Tabla 12. Apreciación de los docentes respecto al ítem: Promueve y monitorea el uso de líneas de tiempo en coherencia con los propósitos del área.

ALTERNATIVAS	<i>Pre- test</i>		<i>Post- test</i>	
	RED "POLÁN"		RED "POLÁN"	
	Nº	%	Nº	%
Nunca	17	48.6	1	2.9
A veces	12	34.3	4	11.4
casi siempre	2	5.7	19	54.3
Siempre	4	11.4	11	31.4
Total	35	100.0	35	100.0

Fuente:

Pretest y Postest aplicado a los docentes de la Red “Polán”
Elaboración propia.

Gráfico 13. Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Promueve y monitorea el uso de líneas de tiempo en coherencia con los propósitos del área.



Fuente: Tabla 12
Elaboración propia.

Interpretación y Discusión: El presente gráfico revela que el 82.9% de los docentes de la Red “Polán” no promueven ni monitorean el uso de las líneas de tiempo de acuerdo a los propósitos del área, sin embargo el postest muestra que ahora el 85.7% de los encuestado actualmente promueven y monitorean el uso de las líneas de tiempo de acuerdo a los propósitos del área. Estos resultados tienen similitud con lo tratado por Prats (1997) en el sentido de que reconocer las diferentes edades de la Historia y sus

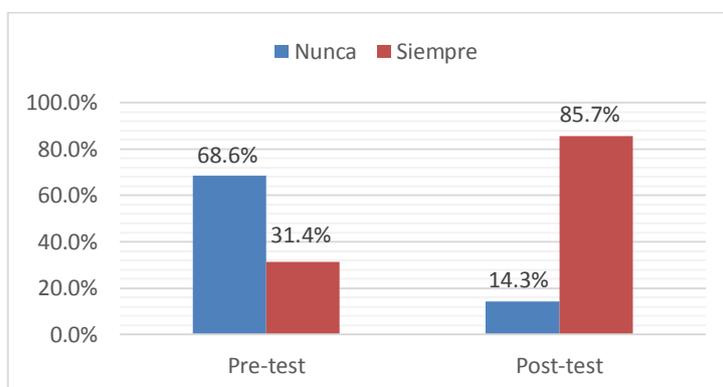
rasgos generales a través del monitoreo con línea de tiempo, permite explicar la evolución de aspectos de la vida cotidiana, introducir representaciones simultáneas de diferentes tiempos y comprender la evolución de diferentes aspectos a los largo de la Historia.

Tabla 13. Apreciación de los docentes respecto al ítem: Utiliza como estrategia de evaluación la construcción de ejes cronológicos y líneas de tiempo.

ALTERNATIVAS	<i>Pre- test</i>		<i>Post- test</i>	
	RED "POLÁN"	RED "POLÁN"	RED "POLÁN"	RED "POLÁN"
	Nº	%	Nº	%
Nunca	15	42.9	1	2.9
A veces	9	25.7	4	11.4
casi siempre	5	14.3	7	20.0
Siempre	6	17.1	23	65.7
Total	35	100.0	35	100.0

Fuente: Pretest y Postest aplicado a los docentes de la Red “Polán”
Elaboración propia.

Gráfico 14. Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Utiliza como estrategia de evaluación la construcción de ejes cronológicos y líneas de tiempo.



Fuente: Tabla 13
Elaboración propia.

Interpretación y Discusión: En el pretest solamente el 31.4% de los encuestado utiliza como estrategia de evaluación, la construcción de ejes cronológicos y líneas de tiempo; no obstante luego en el postest, el porcentaje ascendió a un 85.7%, lo cual demuestra que los docentes están interiorizando esta propuesta.

Estos resultados se relacionan con lo encontrado por Orozco J. (2016), en cuanto a la elaboración de ejes cronológicos está en relación con procesos homogéneos enmarcados

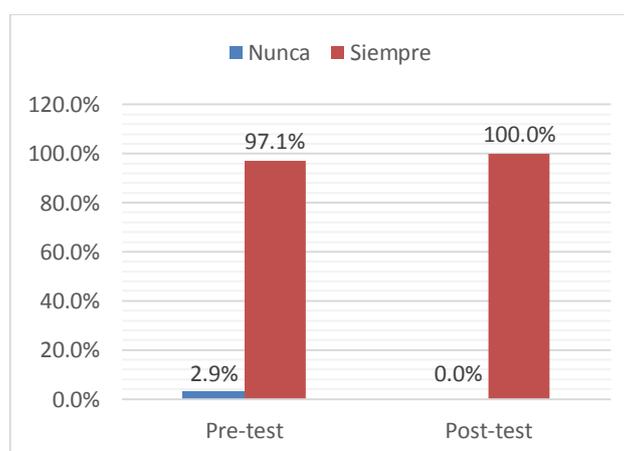
en el proceso de cognitivo, siendo conveniente, construir diversos ejes con diferente escalas cronológicas; por otra parte esta técnica se constituye como alternativa a la evaluación integral del educando, en la medida que “incluye contenidos que van desde la percepción y representación espacial, pasando por el universo, el clima, su influencia, el agua y su aprovechamiento, así como la capacidad de las personas para actuar sobre la naturaleza”.

Tabla 14. Apreciación de los docentes respecto al ítem: Devuelve en el tiempo previsto los trabajos sobre el diseño de líneas de tiempo para retroalimentar adecuadamente.

ALTERNATIVAS	<i>Pre- test</i>		<i>Post- test</i>	
	RED "POLÁN"		RED "POLÁN"	
	Nº	%	Nº	%
Nunca	0	0.0	0	0.0
A veces	1	2.9	0	0.0
casi siempre	5	14.3	3	8.6
Siempre	29	82.9	32	91.4
Total	35	100.0	35	100.0

Fuente: Pretest y Postest aplicado a los docentes de la Red “Polán”
Elaboración propia.

Gráfico 15. Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Devuelve en el tiempo previsto los trabajos sobre el diseño de líneas de tiempo para retroalimentar adecuadamente.



Fuente: Tabla 14
Elaboración propia.

Interpretación y Discusión: El gráfico revela que tanto en el pretest (97.1%), así como en el posttest (100%), los docentes devuelven los trabajos de los estudiantes en el tiempo adecuado para realizar una retroalimentación.

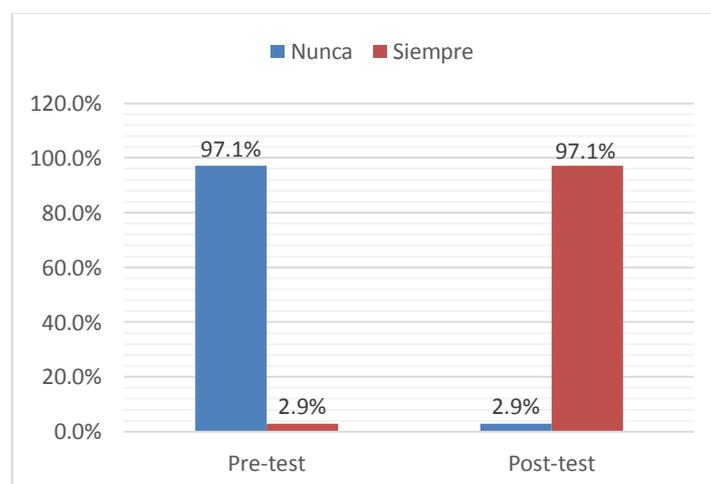
Estos resultados se relacionan con los estudios realizados por Urriola L. (2013), quien sostiene que la percepción del modelo de evaluación se basa en indicadores para mejorar los resultados de los alumnos, tomando decisiones que permiten retroalimentar lo aprendido.

Tabla 15. Apreciación de los docentes respecto al ítem: Tiene conocimiento que la cronología ayuda en los procesos metacognitivos de los estudiantes para la comprensión del tiempo y su correlación con sucesos históricos como pueden ser: eras, periodos, épocas, etc.

ALTERNATIVAS	<i>Pre- test</i>		<i>Post- test</i>	
	RED "POLÁN"	RED "POLÁN"	RED "POLÁN"	RED "POLÁN"
	Nº	%	Nº	%
Nunca	31	88.6	0	0.0
A veces	3	8.6	1	2.9
casi siempre	0	0.0	6	17.1
Siempre	1	2.9	28	80.0
Total	35	100.0	35	100.0

Fuente: Pretest y Postest aplicado a los docentes de la Red "Polán"
Elaboración propia.

Gráfico 16. Porcentajes sobre la opinión de los docentes acerca de: Tiene conocimiento que la cronología ayuda en los procesos metacognitivos de los estudiantes para la comprensión del tiempo y su correlación con sucesos históricos como pueden ser: eras, periodos, etc.



Fuente: Tabla 15
Elaboración propia.

Interpretación y Discusión: La gráfica muestra que inicialmente, en el pretest, solo el 2.9% de los docentes conoce que la cronología ayuda en los procesos metacognitivos una forma entender el pasado, vivir el presente y proyectarse al futuro. Posteriormente en el postest el porcentaje de conocimiento y uso de la cronología como herramienta metacognitiva, alcanzó un 97.1%, lo cual hace ver la importancia de esta propuesta cronológica.

Estos resultados tienen fundamento en lo tratado por Arenas M. (2009), quien sostiene que las estrategias y técnicas para organizar la información para un nuevo aprender, tienen relación con concientización, control y naturaleza de los procesos de aprendizaje y esto se refiere a aspectos de metacognición, donde el aprendizaje puede ser desarrollado mediante experiencias a través de ayudas gráfica y textuales como lo son aspectos relacionados a la cronología.

4.1.4. Consolidado pretest y postest

Tabla 16. Consolidado del pre test y pos test

PROMEDIO PRETEST		PROMEDIO POSTEST	
NUNCA	69.0%	NUNCA	13.1%
SIEMPRE	31.0%	SIEMPRE	86.9%
TOTAL	100.0%	TOTAL	100.0%
DESV. EST.	24%	DESV. EST.	13%

Fuente: Pretest y Postest aplicado a los docentes de la Red “Polán”
Elaboración propia.

Interpretación y Discusión: La presente tabla muestra el consolidado entre el pretest y postest apreciándose la variación de resultados, pues inicialmente se tenía un promedio de 69% correspondiente a la opción “nunca”, el mismo que luego de la propuesta bajo a 13.1%; por otro parte, la opción “siempre” aumento de 31% a un 86.9%, lo cual hace ver como la propuesta se va interiorizando en los profesores para mejorar el desempeño docente.

La tabla 16 también muestra que en el pretest la desviación estándar es de un 24% y en el postest un 13%, este resultado refuerza lo obtenido en cuanto a un cambio del profesorado, pues se aprecia menor dispersión de las decisiones luego de conocida y puesta en práctica la propuesta cronológica.

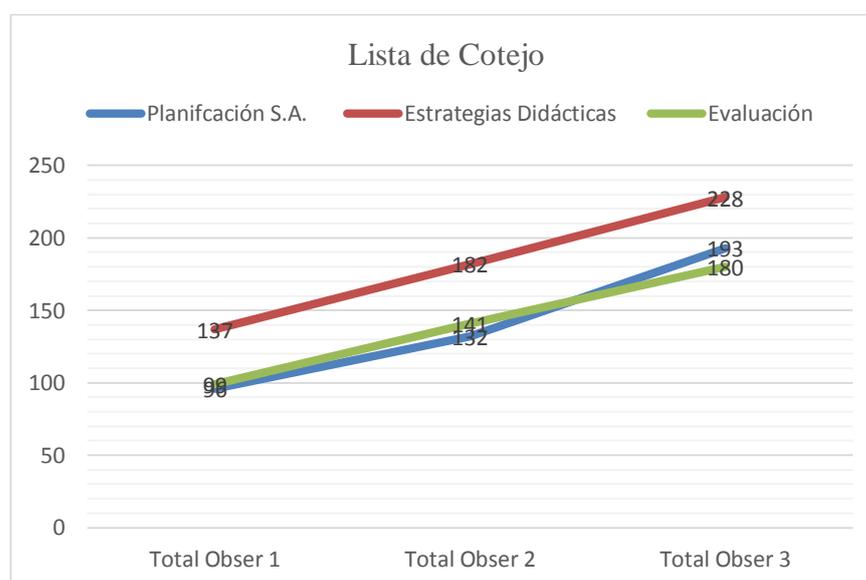
4.1.4. Resultados de la lista de cotejo sobre la aplicación del método cronológico

Tabla 17. Resultados de la ficha de cotejo.

	Planificación S.A.	Estrategias Didácticas	Evaluación
Total Obser 1	96	137	99
Total Obser 2	132	182	141
Total Obser 3	193	228	180

Fuente: Lista de cotejo
Elaboración Propia

Gráfico 17. Tendencia de los resultados de la lista de cotejo.



Interpretación y Discusión: El presente gráfico muestra cómo han ido evolucionando los docentes de la red “Polán” en el uso de la metodología cronológica, revelando que inicialmente habían alcanzado solo 96 puntos en la planificación de sesiones con la metodología propuesta, para luego este puntaje ascendió a 193 puntos; de la misma forma

las estrategias didácticas de un puntaje de 137 ascendió a 228 puntos; este mismo hecho se dio con la evaluación que luego de tener 99 puntos ascendió a 180 puntos.

Estos resultados respaldan nuestro estudio en el sentido que los docentes va “apropiándose” de esta metodología, la misma que contribuirá en la mejora de su desempeño y por ende en beneficio de los estudiantes.

CAPÍTULO V

PROPUESTA DE GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE CRONOLOGÍAS GRÁFICAS (LÍNEAS DE TIEMPO).

I. DATOS INFORMATIVOS.

- Red Educativa Polán
- Región Cajamarca
- Provincia San Pablo
- UGEL San Pablo
- Maestrante que Propone: Euler Alejandro Escalante Soriano

II. FUNDAMENTACIÓN.

Los diferentes problemas que se presentan para enseñar historia, hace que los docentes tengan dificultades en su desempeño académico en las áreas principalmente de Personal Social en educación Primaria y de Historia, Geografía y Economía en la Educación Secundaria; Desde la Formación Inicial Docente en Universidades y en Institutos pedagógicos se tiene problemas en lo referido a la comprensión y manejo del tiempo, porque en las mallas curriculares no menciona el manejo y uso del tiempo cronológico y del tiempo histórico de manera específica, por lo que la siguiente propuesta de Guía, será útil a todos los docentes de Educación Básica Regular de la Red Educativa Polán para reforzar el conocimiento y uso de la cronología teniendo en cuenta algunas sugerencias de carácter académico respecto, para superar estas dificultades.

III. OBJETIVOS

- Sistematizar la Técnica cronológica estableciendo la secuencia didáctica para su elaboración, comprensión y utilización, para explicar los hechos históricos
- Conocer y razonar la medición del tiempo de algunas sociedades
- Diferenciar los elementos temporales que deben ser considerados al estudiar cualquier proceso histórico

IV. ESQUEMA DE LA PROPUESTA.

Es necesario mencionar que las cronologías se organizan de acuerdo con las costumbres culturales de cada sociedad. La nuestra procede del cristianismo, por eso nuestra cronología sigue la era cristiana, también llamada accidental.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA PROPUESTA.

A continuación detallamos las estrategias y los pasos para desarrollar la propuesta que desarrollaremos con los docentes de la Red Educativa Polán, para ayudar al mejoramiento de su práctica pedagógica, en el uso de la cronología y su adecuada interacción social, realizándose:

Jornadas pedagógicas. Permiten identificar falencias sobre el manejo de la cronología, sea con fines de información y/o de formación: talleres prácticos para ejercitar el manejo del tiempo elaborando líneas de tiempo, frisos cronológicos, cintas cronológicas y practicar la auto-evaluación de nuestro desempeño, etc.

Talleres de inter-aprendizaje.- Esta estrategia la utilizaremos para transmitirle a nuestros docentes de la Red Educativa Polán, para transmitir experiencias exitosas haciendo uso de la cronología y que podrían aplicar y adecuar y por consiguiente enriquecer la práctica pedagógica del docente. Realizándose una vez por mes.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA CRONOLÓGICA:

Primer paso.

- ✓ Tener amplio conocimiento y usar los números romanos para determinar los siglos. Ejemplo:

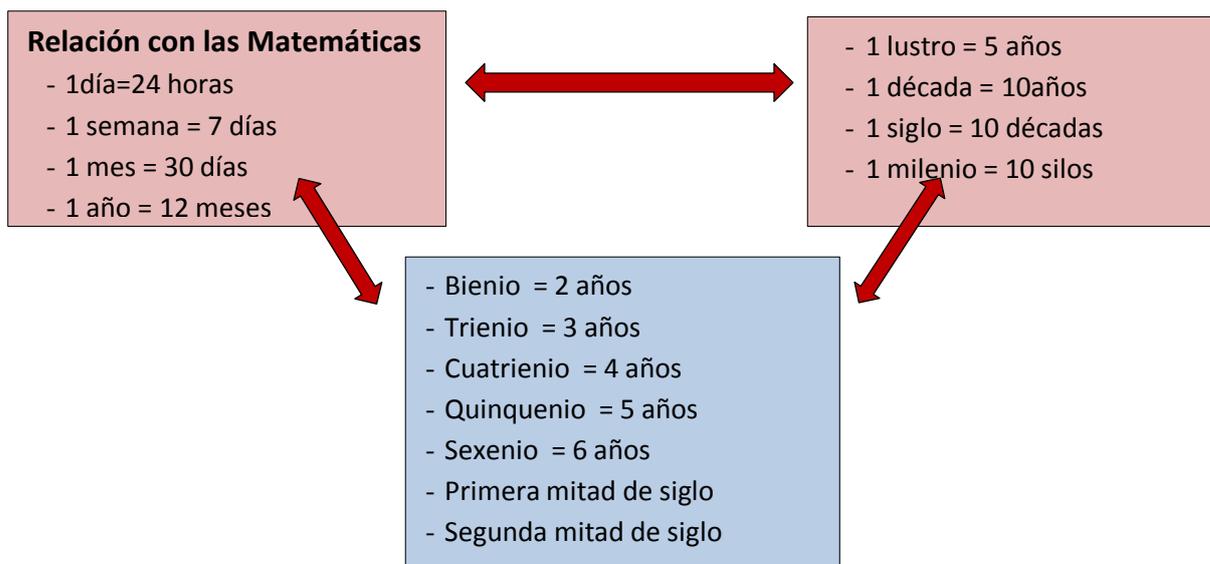
I - II - III - V - X - L - C - D - M

- ✓ Para determinar los años y décadas usamos los números arábigos.

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 0

Segundo paso.

Relacionar con la Matemática.



Ejemplo de preguntas para la evaluación.

- ¿Cuántos lustros hay en un siglo?
- ¿Cuántas décadas hay en un siglo y en un milenio?
- ¿Cuántos bienios, trienios, cuatrienios, quinquenios y sexenios hay en 120 años?

Tercer paso.

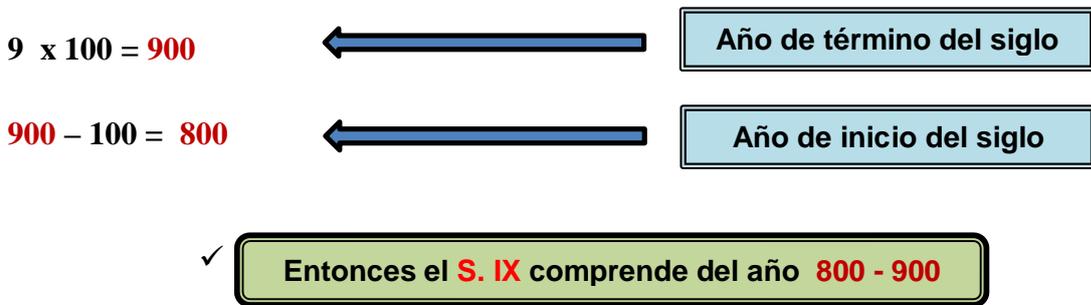
Determinar el inicio y el término de los siglos:

1°. **Forma.** Determinar los años que comprenden los siguientes siglos: **IX - X - XI - XIII - XV - XVII, etc.**

Ejemplo: tomamos al s. **IX**.

- Se escribe el S. IX en números arábigos (9), luego se multiplica por 100 años que tiene un siglo, que será el año de término, luego se le resta 100 años que tiene el siglo y dará como resultado el año que inicia el siglo.

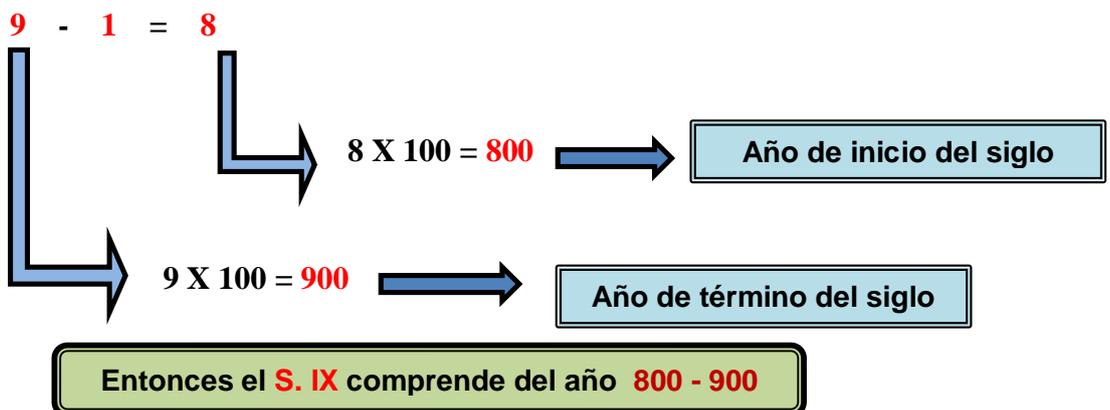
Ordenando tenemos:



2°. **Forma: Caso anterior.**

- Se escribe el S.IX en arábigos (9), luego se resta 1 que es = 8 y a ambos números se multiplica por 100 años que tiene un siglo, siendo el menor el año de inicio del siglo y el mayor el año de término.

Ordenando tenemos:



Cuarto paso.

Determinar el siglo que corresponden los siguientes años:

1°. **Forma.** Determinar el siglo que comprenden los siguientes años: 476- 820 - 1120 - **1453** - 1492 – 1780 - 1789, etc.

Ejemplo: tomamos al año. **1453**.

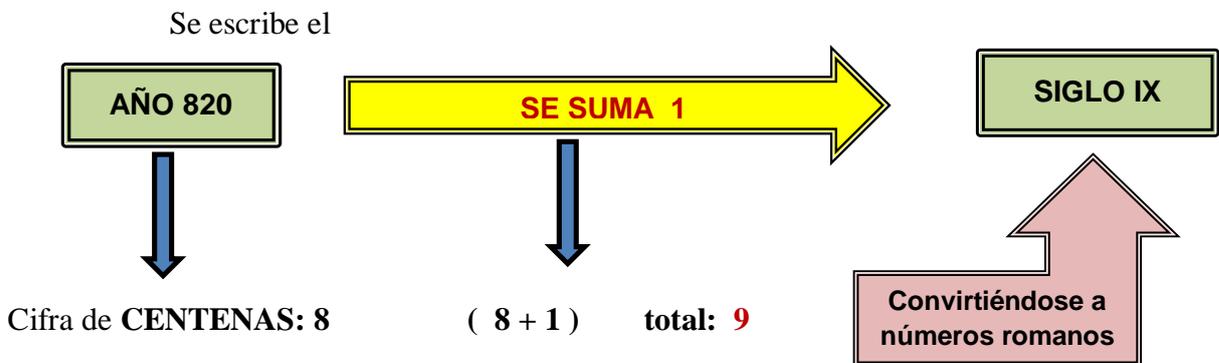
- Se toma el año a considerar ejemplo **1453**, luego para todos los casos se separa a partir de la centenas **14** **53** y se hace la pregunta ¿pertenece al siglo **XIV**?; se dice que

NO corresponde al **Siglo XIV**; porque ya transcurrieron **53** años más; por lo que corresponde al siglo **XV**.

*** Lo mismo se hace para cualquier año, puede ser a.C o d.C.**

2°. **Forma:**

- **Ejemplo: Año 820**



ELABORAR LÍNEAS DE TIEMPO Y EJES CRONOLÓGICOS:

Iniciaremos con la siguiente interrogante. ¿En qué año dices que estamos? Pues ese es al año de la era cristiano-occidental.

Para saber movernos por ella y utilizar correctamente nuestra regla herramienta para establecer duraciones, conviene que tengamos en cuenta algunas ideas y normas:

- 1° La era cristiana comienza con el fundador del Cristianismo. Jesús de Nazareth conocido como Jesucristo o Cristo por los cristianos.
- 2° El primer día de la era es el 1 de enero del año 1.
- 3° En el Cristianismo no existe el año 0.
- 4° Los números de los años posteriores al 1 son positivos en orden creciente. Se denominan años “Después de Cristo”, y se utiliza la abreviatura “a.C”. Aunque normalmente no se pone nada, por lo que un año sin abreviatura después significa lo mismo que “d.C”.
- 5° Ya que la historia de la humanidad había comenzado antes del año 1, los años anteriores son números negativos a partir del -1 en orden decreciente. En vez de poner el signo negativo, se dice que son años “Antes de Cristo”, y se utiliza la abreviatura “a.C”. Siempre hay que poner la abreviatura para distinguirlos de los años después de cristo.
- 6° Como no existe el año 0, tras el último del año 1 a.C viene el primero del año 1 d.C, por eso, por ejemplo, entre el comienzo del año 5 a.C y final del 5 d.C hay 10 años, no 11, que serían los segmentos que habría matemáticamente por incluir el 0 entre el -1 y el 1.

-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5
5 a.C	4 a.C	3 a.C	2 a.C	1 a.C	1	2	3	4	5	6

Era cristiana.

- 7° Los historiadores tienden a utilizar Siglos. Los siglos son duraciones de 100 años.
 Los siglos se numeran con números romanos. Los números romanos son números ordinales, así, por ejemplo, los siglos 1°, 2°,14°,19° serían: I, II, XIV, XIX.

* La costumbre establece que los siglos se escriban siempre en números romanos.

8° Orden de los años y los siglos:

- a. Los sucesos de los años y siglos antes de Cristo (a.C) sucedieron antes que los que acontecieron después de Cristo (d.C).
- b. Cuando más grande es el número del año o siglo antes de Cristo (a.C) antes sucedieron los hechos. Por ejemplo: el 3740 a.C es anterior al 229 a.C, y el 39 es posterior a ambos.
- c. Cuando más pequeño es el número del año o siglo después de Cristo (d.C) antes ocurrieron los sucesos. Por ejemplo: año 328 es anterior a 1999.

*** Ejemplo de ordenar años en orden de anterior- posterior. Años: 201,303 a.C, 5, 23a.C, 1921, 823, 2300a.C, 1613a.C.**

Ordenados: 2300a.C, 1613a.C, 303a.C, 23a.C, 5 201, 823, 1921.

Ejemplo de antes de Cristo (a.):

- El siglo I a.C va del comienzo del año 100 a.C al último día del año 1 a.C.
- El siglo II a.C empieza con el año 200 a.C al final del 101 a.C
- El siglo V a.C se extiende desde el 500 a.C al final del 401 a.C
- El siglo XXI a.C desde el comienzo del 2100 a.C hasta el final de 2001 a.C.

Todo lo que has aprendido respecto al orden del comienzo y final de los siglos puede ser aplicado a los milenios, duraciones de 1000 años.

- El 1^{er} milenio d.C. va del año 1 al 1000.
- El 2^{do} milenio d.C. dura desde el año 1001 hasta el 2000.
- El 1^{er} milenio a.C. va desde el año 1000 al año 1 a.C.
- El 4^{to} milenio a.C. comprende desde el año 4000 hasta el año 3001 a.C. etc.

Muchas veces vas a encontrarte con fracciones de década, siglo o milenio como las siguientes:

- “En la primera mitad del siglo XX”, se refiere del período 1901 al 1950.
- “En la primera mitad del siglo XX a.C”, período que va del 2000 a.C al año 1951 a.C.
- “Durante el segundo tercio del siglo XIX”, se habla del tramo de 1833 al año 1866.
- “En el último cuarto del siglo”, son los últimos 25 años.
- “En la tercera década del siglo XX” años 20, del año 1921 a 1930.
- “En la segunda mitad del 2^{do} milenio a.C.” año 1500 a.C

9° Para **pasar de años a siglos** debes sumar “ 1 ” a las centenas de los años, tanto para los años después de Cristo (d.C) como para los antes de Cristo (a.C).

* Ejemplos de años d.C :

- El año 1900 pertenece al siglo XX: $19 \text{ centenas} + 1 = 20$ (XX).
- El año 341 pertenece al siglo IV: $3 \text{ centenas} + 1 = 4$ (IV).
- El año 33 pertenece al siglo I : $0 = \text{centenas} + 1 = 1$ (I).

En los siglos a.C. también se podría restar “ 1 ” a las centenas del año considerándolas un número negativo.

* Ejemplo de años a.C.

- El año 323 a.C. pertenece al siglo IV a.C.: $3 \text{ centenas} + 1 = 4$ (IV, Pero a.C.).
Matemáticamente se podría realizar la operación: $-3 \text{ centenas} - 1 = -4$ (IV a.C.).
- El 63 a.C. es del siglo I a.C. : $0 \text{ centenas} + 1 = 1$ (I, pero a.C.). o también $0 - 1 = -1$ (I a.C.).

- El año 1721 a.C. corresponde al siglo XVIII a.C.: $17 \text{ centenas} + 1 = 18$ (XVII a.C.)
o también, $-17 - 1 = -18$ (XVIII a.C.)

Los años de cambio de siglo son múltiplos de 100 y no hay que sumarles (ni restarles) nada, correspondiendo al siglo que representan las centenas. Por ejemplo: el año 200 es el último año del siglo II, el 2000 es el último año del siglo XX, por otro lado, el año 1400 a.C., es el primer año del siglo XIV a.C., el 1100 a.C. el primero del siglo XI a.C., o el 300 a.C. el primer año del siglo III a.C. , etc.

*** Ejemplo de años d.C.:**

- El año 1200 es el último del siglo XII. Como es múltiplo de 100 no hay que realizar ninguna operación.

*** Ejemplo de años a.C.:**

- El año 1900 a.C. es el primer año del siglo XIX a.C. como es múltiplo de 100 no hay que realizar ninguna operación.

CONFECIÓN GRÁFICA DE LÍNEAS TEMPORALES

Las cronologías dibujadas nos ayudan a visualizar espacios temporales. Estos dibujos también se suelen llamar líneas temporales o líneas del tiempo.

Las líneas de tiempo son como reglas para medir distancias temporales y localizar fechas y procesos históricos.

La diferencia con una regla ordinaria es que tú debes de calcular el tamaño de las unidades, o sea, que debes calcular el tamaño de los centímetros “temporales”.

Hay muchos tipos de líneas de tiempo pero las que vamos a construir son Líneas de tiempo lineal, como la siguiente del ejemplo, donde se relacionan los años de comienzo de siglo con el siglo correspondiente

AÑO	1001	1201	1301	1401	1501	1601	1701	1801	1901	2001
SIGLO	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX

Lo que vamos a aprender a representar no es el tiempo, sino una regla-herramienta para medir espacios temporales y aprender mejor a situar los sucesos históricos. Nos ayuda a comprender las relaciones temporales entre distintas situaciones, a observar la duración de los procesos, a compararlos, etc.

PASOS A SEGUIR PARA LA CONFECCIÓN DE UNA CRONOLOGÍA GRÁFICA.

La confección de cronologías es sencilla, sólo debes seguir una serie de pasos según un orden preestablecido y tener en cuenta una serie de *normas* sencillas:

- **Primer Paso.** Debes concretar la **primera y última fecha** que hay que representar en la línea.

Ejemplos:

- a) Si quieres representar algunas cosas que te han ocurrido entre los años **1994** y **1999**, convendría que utilizaras como extremos de la línea **1990** y **2000**.
- b) Si se quiere representar una serie de datos comprendidos entre el año **3600 a.C.** y **el 1999** se tomará como cifras extremas unas que sean cómodas de dividir, por ejemplo: el año **4000 a.C.** y **el 2000 d.C.**

- **Segundo Paso.** Tienes que decidir **la unidad de medida** que vas a utilizar: años, décadas, siglos, milenios, etc.

En el ejemplo anterior. a) Utilizarías años b) milenios.

** Al dibujar las divisiones internas de la línea de tiempo debes tener en cuenta que la unidad e medida que uses debe ser igual en todas las subdivisiones. Observa que en una regla cada centímetro es igual al siguiente centímetro. Cada año debe medir lo mismo, cada década debe medir lo mismo que la suma de diez años, la medida de diez siglos ha de ser igual que un milenio y cada milenio debe tener la misma longitud.*

- **Tercer Paso.** Calcula *la longitud total* que vas a necesitar.

Antes de ponerte a trabajar debes de tener en cuenta lo siguiente:

- a) La extensión del papel que vas a utilizar.
- b) Las fechas extremas tomadas.
- c) La división temporal que vas a realizar entre ellas.
- d) Que la línea que dibujarás debes dividirla posteriormente en tantas partes *iguales como divisiones tengas que hacer*, por lo que debes intentar que el total de la línea sea divisible cómodamente en tantas partes como vayas a dividirla.

*** Ejemplo: A**

Tengo como extremos los años 1990 y 2000, por lo que sería cómodo dividir la línea en 10 partes de 1 año.

El ancho total del papel es de 21 cm., pero como debo dejar margen, quito 2 cm. por la izquierda y 1 cm. por la derecha, por lo que me quedan unos 18 cm., dado que voy a hacer 10 divisiones, tendrán 1,8 cm. cada una.

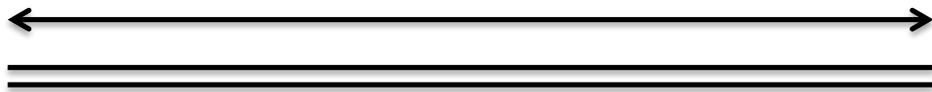
*** Ejemplo: B**

Tengo como extremos los años 4000 a.C. y 2000. Si utilizo milenios deberé hacer un total de 6 divisiones. Si voy a utilizar 18cm. en total, cada uno de los segmentos tendrá 3 cm. resultado de la operación $18 : 6 = 3$ cm.

- **Cuarto Paso.** *Dibuja una o dos líneas paralelas* de la longitud previamente calculada.



- **Quinto Paso.** *Divide la línea en segmentos iguales* que representan las unidades de medida elegidas.



* ***Ejemplo: A***



Ejemplo: B



- **Sexto Paso.** *Coloca sobre las líneas los años* que representan o sobre el centro de los segmentos los siglos, décadas o milenios (recuerda que los siglos, décadas o milenios no representan momentos concretos sino duraciones de 100 ó 1000 años).

- **Séptimo Paso.** *Ubica los hechos seleccionados en la línea en el año correspondiente.*

Escríbelo de forma resumida debajo de la línea.

Debajo de cada segmento de la línea se sitúan los hechos históricos más relevantes. La temporalidad del periodo a representar en la línea debe marcarse con flechas deben señalar el año de inicio y el del fin del periodo representado.

Escribir, haciéndolo coincidir con la fecha en que sucedió, los hechos que se quieren representar.

Si decides incluir párrafos más largos, tienes que ser bastante creativo en la forma en la que vas a presentar la información, ya que no serás capaz de escribir todo en la línea. Por ejemplo, puedes escribir un párrafo largo en un recuadro y utilizar una flecha que indique el lugar donde va en la línea del tiempo. Alterna entre escribir la información por encima y por debajo de la línea.

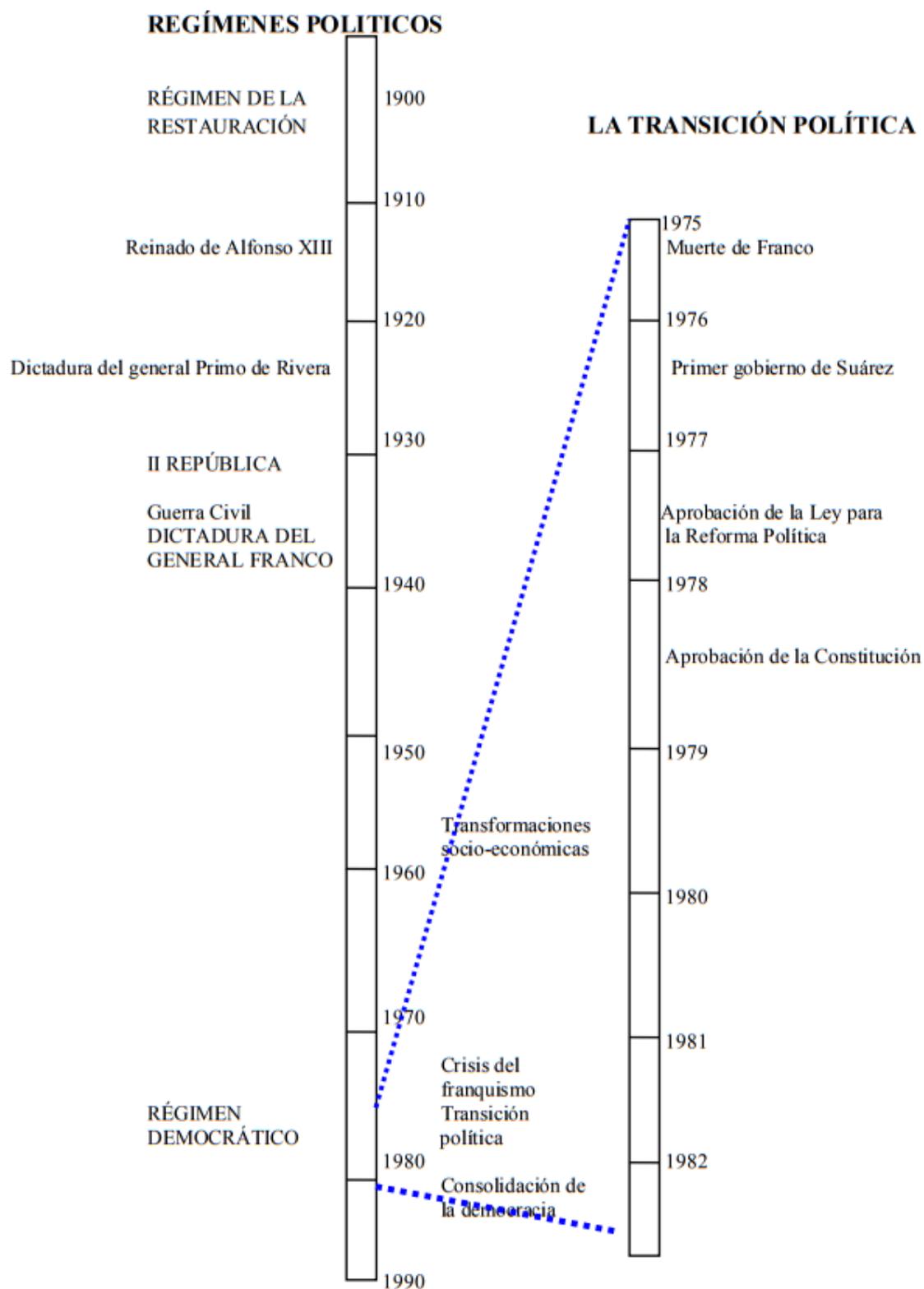
Algunas líneas de tiempo tienen una combinación de entradas cortas y largas. Es posible que no haya mucho que decir en la entrada de la fecha de nacimiento de una persona, pero puedes escribir un párrafo más largo acerca de un gran cambio de carrera que sucedió más tarde.

- **Octavo Paso.** Escribe ***un título*** sobre la línea temporal. Según los datos que se representan.

Encima de la línea del tiempo se escribe un título.

Según Madalena. J. (2010), la elaboración de ejes cronológicos está en relación con procesos homogéneos. Sin embargo, en historia es frecuente que procesos de distinta duración coincidan en una fecha concreta o que los tiempos de las personas se superpongan. Un ejemplo de ello es la representación de la duración de la vida de varias generaciones (abuelos, padres e hijos). También cuando se enmarca el proceso de transición política, de corta duración, en un tiempo más largo que abarca el proceso de modernización política. En ese caso es conveniente, construir diversos ejes con diferente escala cronológica. Otra situación frecuente es cuando se trata de comparar la evolución de diferentes sociedades alejadas en el espacio o en el tiempo. En ambos casos también será conveniente construir diversos ejes, uno por cada sociedad. Aquí el eje cronológico puede ayudar al alumno a conceptualizar la simultaneidad y la contemporaneidad de procesos históricos.

EJE CRONOLÓGICO



V. EVALUACIÓN.

La presente propuesta servirá para mejorar el desempeño docente por su:

Aplicabilidad. Por cuanto la presente propuesta es aplicable y transversal en todas las áreas educativas.

Secuencialidad. Por cuanto ayuda a ordenar datos históricos.

Creatividad. Dejando que el docente o los alumnos tomen iniciativas propias para graficar, organizar información en las líneas de tiempo.

Propuesta de rúbrica para evaluar una línea de tiempo

Durante el desarrollo de la práctica docente, nos hemos dado cuenta de que la tradicional, en el cual el alumno es un ser pasivo que únicamente asiste a la escuela a “recibir” los conocimientos que el profesor tendrá que enseñarle. La aplicación de recursos didácticos innovadores, permiten la apropiación significativa del conocimiento de la historia. Por ello, resulta absolutamente necesario la búsqueda de estrategias didácticas innovadoras y atractivas que permita a los niños participar activamente en su proceso de enseñanza aprendizaje y al docente organizar la información que quiere transmitir de manera ordenada, atractiva y fácil de entender por los alumnos.

Rúbrica de una línea del tiempo

Rubro	4	3	2	1
Calidad del contenido	Incluye eventos importantes e interesantes. Todos los detalles relevantes están incluidos	La mayoría de los eventos incluidos son importantes e interesantes. Sólo de omiten uno o dos eventos principales.	Algunos eventos incluidos son triviales y la mayor parte de los eventos relevantes se omiten	Muchos eventos importantes son omitidos y aparecen demasiados eventos triviales
Cantidad de hechos incluidos	Contiene al menos 8 a 10 eventos relacionados con el tema	Contiene al menos 6 a 7 eventos relacionados con el tema	Contiene al menos 5 eventos relacionados con el tema	Contiene menos de 5 eventos relacionados con el tema
Precisión del contenido	Los hechos descritos son precisos en todos los eventos incluidos	Los hechos descritos son precisos en casi todos los eventos incluidos	Los hechos descritos son precisos en alrededor del 75% de los eventos incluidos	Una buena parte de los hechos descritos son imprecisos
Secuencia del contenido	Los eventos son colocados en el lugar adecuado	Casi todos los eventos son colocados en el lugar adecuado	Alrededor de 75% de los eventos son colocados en el lugar adecuado	Una buena parte de los eventos son colocados incorrectamente
Fechas	Se incluyen las fechas precisas y completas en todos los casos	Se incluyen las fechas precisas y completas en la mayoría de los casos	Se incluyen las fechas precisas en casi todos los eventos	Faltan las fechas completas y precisas en buena parte de los eventos
Redacción	Los eventos están claramente descritos con un lenguaje preciso	Los eventos están bien descritos aunque el lenguaje es vago en algunos casos	Los eventos no están bien descritos y el lenguaje es con frecuencia vago e impreciso	Los eventos están descritos en un lenguaje vago y con información imprecisa
Gramática	Redacción, puntuación y ortografía perfectos	El texto contiene uno o dos errores gramaticales pero la ortografía es correcta	El texto contiene más tres o cuatro errores gramaticales pero la ortografía es correcta	El texto contiene más de cuatro errores gramaticales y/o errores ortográficos

Basado en [ReadWriteThink](#)

CONCLUSIONES

- Los resultados de la investigación demuestran que la aplicación de la propuesta de Modelo cronológico influye significativamente, según los resultados que nos demuestran las tablas estadísticas en relación con las dimensiones del estudio para la mejora del desempeño de los docentes de la Red educativa Polán. 2014.

Consolidado entre el pretest y postest apreciándose la variación de resultados, pues inicialmente se tenía un promedio de 69% correspondiente a la opción “nunca”, el mismo que luego de la propuesta bajo a 13.1%; por otro parte, la opción “siempre” aumento de 31% a un 86.9%, lo cual hace ver como la propuesta ha influido en los profesores para mejorar el desempeño docente.

- En cuanto a las dimensiones estudiadas, se concluye que hubo una mejora significativa en el desempeño docente: en Planificación de las sesiones un 87 % de docentes planifican adecuadamente; en Estrategias Didácticas un 92% de los docentes utilizan estrategias cronológicas y en Evaluación un 92% evalúan utilizando la metodología cronológica.
- Los resultados de la investigación demuestran que los objetivos se han cumplido y que la hipótesis ha sido confirmada.

SUGERENCIAS

- Invitar a la UGEL y a los Directores de las Instituciones Educativas que apliquen la presente propuesta y sirva como recurso para mejorar el desempeño docente.
- A los docentes de la Red Educativa “Polán” se recomienda hacer extensivo la propuesta cronológica a los demás colegas de las diferentes áreas, con la finalidad de contrastar los resultados de acuerdo a las características de cada grupo de docentes.
- Realizar reuniones periódicas con los docentes de la Red Educativa Polán con el fin de compartir algunas estrategias de enseñanza, para nutrir la praxis con las sugerencias aportadas de los demás docentes.

LISTA DE REFERENCIAS

- Arenas A. (2009). Tesis Doctoral “Las Estrategias, Actividades y Tareas de Enseñanza en el Aprendizaje Comprensivo de la Historia y las Ciencias Sociales Escolares. Casos Chilenos”. Universidad de Alcalá.
- Ausubel, D. Novac, J., Hanesian, H. (1990) *Psicología Educativa: Un Punto de vista Cognoscitivo*. Red Científica. Editorial TRILLAS. 2º Edición. México
- Balzán Y. (2008). Tesis de Maestría en Supervisión Educativa “*Acompañamiento Pedagógico del supervisor y Desempeño Docente en III ETAPA DE Educación Básica*”. Universidad Rafael Urdaneta Maracaibo.
- Blanco, A. (2007) *Representación del tiempo histórico en los libros texto de Primero y Segundo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria*. (Tesis Doctoral) Universidad de Barcelona. Pg. 575-576.
- Cabrera, K. y Gonzáles, L (2006) Currículo Universitario basado en Competencia.
- Carretero, M. “El desarrollo cognitivo en la adolescencia y la juventud: las operaciones formales”, en M. Carretero y otros (eds.): *Psicología evolutiva 3. Adolescencia, madurez y senectud*. Madrid: Alianza Editorial, 1985.
- Cevallos D. (1997-199) Tesis Doctoral “*Análisis del tiempo como variable en Economía Financiera*” Universidad de Barcelona p.34-35.
- Dominguez Garrido, M.C. (2008). Didáctica de las ciencias sociales para primaria. Madrid: Pearson Educación.
<http://www.slideshare.net/fase2historiasociales/lineas-del-tiempo4>
- Duque P. y otros (2013) Tesis de Maestría “Prácticas Pedagógicas en relación con el Desempeño Académico”. Universidad de Manizales-CINDE.
- Espot (2006) “*La autoridad del profesor: qué es la autoridad y cómo se adquiere*.”

- Flores G. (2006) “Planificación y Programación Curricular en la Educación Física” Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle tercera Edic. Lima.
- *Friedman*, W.J. “*The Developmental Psychology of Time*. New York” Academic Press, 1982.
- *García R. (2000)*” *El conocimiento en Construcción: de las formulaciones de Jean Piaget a la Teoría de sistemas complejos*. España: Gedisa.
- Glosario. Recuperado de <https://definicion.mx/modelo-educativo/>
- Grau. F. (1995) *Tecnología y Educación*. Buenos Aires: Fundec.
- Guerra y López (2007) *Evaluación y Mejora Continua. Conceptos y Herramientas Para la Medición y Mejora Continua del Desempeño*. Ediciones Author House.
- Gutiérrez, R. V. (2006). *Administration*. Editorial: Thomson Learning.
- <http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/ED/GMR/pdf/gmr2010/gmr2010-annex-06-glossary-es.pdf>
- Jara, M. (2010) *Representaciones y enseñanza de la Historia Presente-Reciente*.(Tesis doctoral) Universidad Autónoma de Barcelona. España.
- Koselleck, R. *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*. Barcelona: Paidós, 2001. Pág. 35.
- Ledo Royo, C. T. (2007). *Un enfoque creativo y vivencial como vía de superación para el Metodólogo General Integral de Secundaria Básica*. Tesis presentada en opción al Grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba.
- Lucio Gil, R. (14 de Marzo de 2014). *Calidad del Docente, condición necesaria para mejorar la calidad educativa*. El Nuevo Diario, 7A.

- Márquez. A. (2009) Tesis *doctoral* “*Formación Inicial para el nuevo perfil del Docente de Secundaria Relación entre la Teoría y la Práctica*” Universidad de Málaga-2009
- MINEDU (2014) *Orientaciones generales para la planificación Curricular.*
- MINEDU. *Guía Práctica para Institutos y Escuelas de educación Superior con Carreras pedagógicas. Pag. 32.* Perú.
- Misas, G. y Oberto, M. (2004) *La educación superior en Colombia.* S/e
- Montagero, J. “*Perspectives actuelles surlap sychogenes edutemps*”.*L’Année Psychologique*, 84. 1984. Pág.433-460.CARRETERO y otros. Ibidem. Pág. 116.
- Orozco J. (2016) Tesis Doctoral “*Didáctica de las Ciencias Sociales en la Carrera de Ciencias Sociales. Impacto en el Desempeño Docente de Área de Ciencias Sociales en Managua*”. Universidad Autónoma de Nicaragua-Managua-UNAM-Managua. 2016
- Pagés J. y Santisteban A. “*La enseñanza y el Aprendizaje del Tiempo Histórico en le Educación Primaria*”. 2010.
- Peña, A, M. (2002). “*Análisis del Instrumento de Evaluación del Desempeño Docente, de los centros educativos privados del distrito*”. No. 11-02 de Puerto Plata. <http://www.oei.es/> (consulta 12 de Junio 2011).
- Piña, J. (2003) *Representaciones, Imaginarios e identidad.*
- Prats, J. ,. “*La selección de contenidos históricos para la educación secundaria. Coherencia y autonomía respecto a los avances de la ciencia histórica*”. Barcelona: Iber nº 12. 1997. Pág. 7-18.
- Remedios, J. (2005). “*Desempeño, creatividad y evaluación de los docentes en el contexto de los cambios educativos de la escuela cubana*”. Curso 75. Pedagogía 2005. Ciudad de La Habana.

- Requeijo, D y Lugo, A (1995) “*Administración Escolar*”. Editorial Biósfera. Caracas, Venezuela
- Revista científica *Electrónica Ciencias Gerenciales*. Universidad Rafael María Baralt.
- *Revista de Antropología Experimental*. Universidad de Jaén. España. N°11, 2011. Texto 18.
- Revista “*Estilos Docentes*” *Relación Profesor- alumno desde la perspectiva de Jerome Bruner y Abraham Maslow*”. 16 de agosto 2007.
- Rodríguez I. (2008) “*Competencias Docentes Ante la Virtualidad de la Educación Superior. Telematique*”: Revista electrónica de estudios telemáticos. N°7.p.19-38.
- Rodríguez, I (1999) Tesis de Maestría “*El desempeño de los docentes de las Escuelas Básicas del Distrito Escolar N° 4 del Estado Aragua*”. Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad de Carabobo.
- Santos, J. (2005) “*Modelo Pedagógico para el mejoramiento del desempeño Pedagógico Profesional de los Profesores de Agronomía de los Institutos Politécnicos Agropecuarios*”. (Tesis de Maestría) Cuba.
- Sierra, R. (2000) *Técnicas de la Investigación Social Teoría y Ejercicios*.
- Torres, P.A. “*Enseñanza del tiempo histórico*”. Madrid: Ediciones de la Torre, 2001.
- Trepát, C. y P. Comes. (1998) *El Tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Graó-ICE Universidad de Barcelona.
- Urriola K. (2013). Tesis Doctoral “*Sistema de Evaluación del desempeño Profesional Docente aplicado en Chile. Percepciones y Vivencias de los*

Implicados en el Proceso. El caso de la ciudad de Concepción". Universidad del Norte

- Vargas, A. (2008) *Modelos Presentes en la Enseñanza de la Historia en escuelas Secundarias Generales y Estatales de la Ciudad de Durango*. (Tesis inédita de Maestría) Universidad Pedagógica de Durango. México.
- Zubiria, H. (2004) *Constructivismo en los procesos de enseñanza aprendizaje en el siglo*. Editorial Plaza y Valdez.

APÉNDICES / ANEXOS

**PRETEST Y POSTEST DEL MANEJO DE CRONOLOGÍA APLICADA A LOS
DOCENTES DE LA RED EDUCATIVA POLÁN**

IE. N°: _____ FECHA: ___/___/___/ RED EDUCATIVA _____

=====

==

INSTRUCCIONES. Estimado profesor, tenga a bien contestar con la máxima sinceridad, en lo posible todas las interrogantes de la presente encuesta anónima, con la finalidad de recabar información y poder aplicar un modelo cronológico en la enseñanza del Área de Personal Social y poder mejorar nuestro trabajo educativo en beneficio de nuestros alumnos.

DIMENSIONES E INDICADORES		ESCALA			
		1	2	3	4
		nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Dimensión: Planificación de sesiones de aprendizaje					
1	Planifica sus sesiones de aprendizaje estableciendo hitos históricos de manera gráfica.				
2	Al iniciar la sesión de aprendizaje declara que el propósito y el producto a lograr es el diseño de cintas cronológicas como situación retadora.				
3	En el desarrollo de sus S.A. representa hechos históricos de manera gráfica.				
4	En la sesión de aprendizaje planifica estrategias que promueven el diseño de cintas cronológicas para explicar el pasado.				
5	Al finalizar la S.A. da como trabajo la estructuración de líneas de tiempo de los temas tratados.				
Dimensión: Estrategias didácticas					
6	Las actividades de aprendizaje desarrolladas en la sesión están orientadas por conceptos temporales.				
7	Tiene conocimiento que las estrategias de uso de la cronología permiten retener fechas y acontecimientos de manera sencilla.				
8	Muestra dominio en el diseño de líneas de tiempo como estrategia didáctica.				
9	Promueve el aprendizaje del tiempo histórico en base a frisos cronológicos estableciendo relaciones entre pasado, presente y futuro.				
10	Antes de comenzar la estructuración de una línea de tiempo brinda información a los estudiantes sobre los principales periodos y datos históricos.				
11	Hace uso de las TIC para facilitar la estructuración de líneas de tiempo y fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.				
Dimensión: Evaluación					
12	Promueve y monitorea el uso de líneas de tiempo en coherencia con los propósitos del área.				
13	Utiliza como estrategia de evaluación la construcción de ejes cronológicos y líneas de tiempo.				
14	Devuelve en el tiempo previsto los trabajos sobre el diseño de líneas de tiempo para retroalimentar adecuadamente.				
15	Tiene conocimiento que la cronología ayuda en los procesos metacognitivos de los estudiantes para la comprensión del tiempo y su correlación con sucesos históricos como pueden ser: eras, periodos, épocas, etc.				

Ficha de Observación N° 1

N°	Planificación S.A.					Estrategias didácticas						Evaluación			
	S.A. con Hitos Históricos	Propósito de Cintas Cronolog	Repres. Hechos histo. Graficam	Planifica estrategia s para expl pasado	Trabajo sobre líneas de tiempo	Activ. Orientada s con concep. Tempor	Uso de cronologi a para retener fechas	Dominio de Lineas de Tiempo	Aprendiza je en base a frisos cronologic os	Brinda informa. Periodos y datos	TIC en la estruc. líneas de tiempo	Monitore o de líneas de tiempo	Estrategi a de evaluacio n ejes cronol	Retroalim entación	Metacogn ición
1	0	1	2	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1
2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	2	1	1	2	1
3	2	0	0	0	1	2	1	2	1	2	2	0	1	2	1
4	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	2
5	0	0	2	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0
6	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0
7	1	1	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	1	1	1
8	0	0	1	0	1	2	1	1	1	0	2	1	0	0	1
9	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0
10	1	0	0	0	2	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1
11	2	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0
12	1	0	0	0	0	2	1	0	2	1	0	1	1	2	0
13	0	2	0	0	2	1	0	1	1	0	2	0	1	0	1
14	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	2	0	0	0	2
15	2	1	1	1	0	2	1	1	1	1	1	0	0	2	1
16	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0
17	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	2	1	0	1	2
18	1	2	1	2	0	1	1	0	1	0	1	2	0	2	1
19	0	0	0	1	0	0	0	0	1	2	1	0	2	1	0
20	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
21	1	0	1	0	1	1	1	1	2	1	1	0	2	0	0
22	0	1	2	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	2
23	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	2	1	1	1	1
24	1	1	0	0	2	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1
25	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0
26	2	0	1	0	1	0	0	1	2	0	1	0	1	2	2
27	1	1	1	0	0	0	1	1	0	2	1	1	1	1	0
28	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1
29	2	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0
30	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1
31	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	2	1
32	0	0	0	2	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0
33	0	2	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	2	2	0
34	2	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1
35	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	2
Sumatoria	25	22	22	12	15	26	20	18	21	23	30	17	24	31	27
Total	96					138						99			

Puntuación

Logro:	2
En proceso:	1
No logró:	0

Ficha de Observación N° 2

N°	Planificación S.A.					Estrategias didácticas						Evaluación			
	S.A. con Hitos Históricos	Propósito de Cintas Cronolog	Repres. Hechos histo. Graficam	Planifica estrategias para expl pasado	Trabajo sobre líneas de tiempo	Activ. Orientada s con concep. Tempor	Uso de cronología para retener fechas	Dominio de Líneas de Tiempo	Aprendiza je en base a frisos cronológicos	Brinda informa. Periodos y datos	TIC en la estruc. líneas de tiempo	Monitoreo de líneas de tiempo	Estrategia de evaluación en ejes cronol	Retroalimentación	Metacognición
1	0	1	2	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1
2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	2	1	1	2	1
3	2	0	0	0	1	2	1	2	1	2	2	0	1	2	1
4	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	2	1	0	2
5	0	0	2	1	0	0	1	0	0	0	1	2	1	0	0
6	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0
7	1	1	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	1	1	1
8	0	0	1	0	1	2	1	2	1	0	2	1	2	2	1
9	0	1	1	2	1	1	1	2	1	0	1	2	1	1	0
10	1	2	0	0	2	1	0	1	1	1	1	2	0	1	1
11	2	1	1	1	0	1	1	2	2	2	1	0	1	0	0
12	1	0	2	2	2	2	1	0	2	1	0	2	1	2	0
13	0	2	0	0	2	1	0	1	1	0	2	0	1	2	1
14	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	2	2	2	0	2
15	2	1	1	1	0	2	2	1	1	1	1	2	0	2	1
16	0	0	1	1	1	0	1	2	0	1	1	0	1	2	0
17	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	2	1	2	1	2
18	1	2	1	2	0	2	2	2	1	0	1	2	0	2	1
19	0	0	0	1	0	2	0	0	1	2	1	0	2	1	0
20	0	1	0	2	2	0	0	2	0	1	0	0	2	1	0
21	1	0	1	0	1	1	2	1	2	1	1	0	2	0	0
22	0	1	2	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	2
23	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	2	2	2	2	1
24	1	1	0	2	2	0	1	1	1	1	1	2	1	0	1
25	1	1	1	0	0	2	1	1	1	0	1	1	0	1	0
26	2	0	2	2	1	0	0	1	2	0	1	0	2	2	2
27	1	1	1	1	2	0	2	1	0	2	1	2	2	1	0
28	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2	1
29	2	0	1	1	1	0	2	2	2	2	0	2	2	1	0
30	0	1	1	1	1	1	2	0	0	1	1	0	1	1	1
31	1	1	2	1	0	1	0	2	1	0	0	1	1	2	1
32	0	0	0	2	2	1	1	1	0	2	1	0	1	0	0
33	0	2	2	2	0	1	1	1	0	1	0	1	2	2	0
34	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	0	1	2	2	1
35	0	1	1	0	2	0	1	0	1	1	0	1	1	0	2
Sumatoria	25	26	30	29	27	30	30	36	26	28	32	35	39	40	27
Total			137					182					141		

Puntuación

Logro:	2
En proceso:	1
No logró:	0

Ficha de Observación N° 3

N°	Planificación S.A.					Estrategias didácticas						Evaluación			
	S.A. con Hitos Históricos	Propósito de Cintas Cronolog	Repres. Hechos histo. Graficam	Planifica estrategia s para expl pasado	Trabajo sobre líneas de tiempo	Activ. Orientada s con concep. Tempor	Uso de cronologi a para retener fechas	Dominio de Líneas de Tiempo	Aprendiza je en base a frisos cronologic os	Brinda informa. Periodos y datos	TIC en la estruc. líneas de tiempo	Monitore o de líneas de tiempo	Estrategi a de evaluació n ejes cronol	Retroalim entación	Metacogn ición
1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	2	2	2	0	0	1	1	0	1	2	1	1	2	1
3	2	0	0	0	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1
4	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	2	1	0	2
5	1	1	2	1	2	0	1	0	0	0	1	2	1	2	2
6	0	1	0	1	2	1	1	0	1	1	1	1	2	1	2
7	1	1	1	0	0	0	0	2	0	0	1	2	1	1	1
8	1	1	1	0	1	2	1	2	1	0	2	1	2	2	1
9	2	1	1	2	1	1	1	2	1	0	1	2	1	1	0
10	1	2	0	0	2	1	0	1	1	1	1	2	0	1	1
11	2	1	1	1	0	1	1	2	2	2	1	0	1	0	0
12	1	2	2	2	2	2	1	0	2	1	0	2	1	2	2
13	1	2	0	0	2	1	0	1	1	0	2	0	1	2	1
14	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	2	2	2	1	2
15	2	1	1	1	0	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1
16	2	2	1	1	1	0	1	2	2	1	1	2	1	2	0
17	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2
18	1	2	1	2	0	2	2	2	1	1	1	2	0	2	1
19	1	1	1	1	0	2	12	2	1	2	1	1	2	1	0
20	1	1	2	2	2	0	0	2	1	1	0	1	2	1	0
21	1	0	1	0	1	1	2	1	2	1	1	0	2	0	0
22	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	2
23	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	2	2	2	2	1
24	1	1	0	2	2	0	1	1	1	1	1	2	1	1	1
25	1	1	1	0	0	2	1	1	1	0	1	1	1	1	2
26	2	0	2	2	1	0	0	1	2	0	1	2	2	2	2
27	1	1	1	0	2	0	2	1	0	2	1	2	2	1	0
28	2	1	2	1	0	1	0	1	2	1	0	1	1	2	1
29	2	2	1	1	1	0	2	2	2	2	0	2	2	1	0
30	2	1	1	0	1	1	2	2	2	1	1	0	1	1	1
31	1	0	2	0	0	1	2	2	1	0	0	1	1	2	1
32	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2
33	1	2	2	2	0	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2
34	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1
35	1	1	1	1	2	0	1	0	1	1	0	1	1	1	2
Sumatoria	45	38	41	33	36	31	46	42	39	33	37	47	46	48	39
Total	193					228						180			

Puntuación

Logro:	2
En proceso:	1
No logró:	0

Matriz de Consistencia.

TÍTULO DEL PROYECTO: PROPUESTA DE MODELO CRONOLÓGICO PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO DOCENTE EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA DE LA RED POLÁN EN EL AÑO 2014.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES/DIMENSIONES INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA CENTRAL.</p> <p>¿De qué manera una propuesta de modelo cronológico mejora el desempeño docente del Área de Personal Social en la Educación Primaria y Secundaria de la Red Polán en el año 2014.</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué manera la reflexión sobre el trabajo de los docentes ayudan a mejorar el uso de la cronología en el proceso enseñanza-aprendizaje. - ¿Cómo el tiempo cronológico ayuda a comprender los hechos históricos? 	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Proponer, Diseñar y Aplicar un Modelo Pedagógico usando la cronología para mejorar el desempeño docente del Área de Personal Social en la Educación Primaria y Secundaria de la Red Polán en el año 2014.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnosticar la forma cómo el docente se desempeña en el Área de Personal Social, haciendo uso de la cronología - Sistematizar (diseñar) la Técnica cronológica 	<p>HIPÓTESIS CENTRAL.</p> <p>La Propuesta y el Diseño del modelo Pedagógico, mejora significativamente el desempeño docente del Área del personal Social en la Educación Primaria y Secundaria de la Red Polán en el año 2014.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A mayor reflexión de nuestro trabajo, mejor es el desempeño docente del Área de personal social de la Educación Básica regular - A mayor uso del tiempo cronológico mejor es la práctica pedagógica docente en el área de personal social de la Educación Básica regular. 	<p>V.I: Modelo cronológico DIMENSIONES: Manejo del Tiempo Cronológico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planifica y establece hitos históricos de manera gráfica. - Representa hechos históricos de manera gráfica. - Diseña el tiempo de manera gráfica (ejes cronológicos, frisos cronológicos, cintas cronológicas para explicar el pasado) <p>V.D. Desempeño Docente: DIMENSIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación de las sesiones de aprendizaje - Planifica sus sesiones de aprendizaje estableciendo hitos históricos de manera gráfica. - Al iniciar la sesión de aprendizaje declara que el propósito y el producto a lograr es el diseño de cintas cronológicas como situación retadora. 	<p>1.Tipo de Investigación Cuantitativo de tipo aplicativo</p> <p>El presente estudio es Cuantitativo de tipo aplicativo, porque se diseñará y aplicará la propuesta que influirá en el desempeño docente del Área de personal social en la Educación Básica Regular en el año 2014.</p> <p>2.Unidad de observación</p> <p>UO1 : Uso de la Cronología UO2: Formas tradicionales de la enseñanza de la Historia UO3: Escaso conocimiento en el uso de cronología</p> <p>3. Unidad de análisis:</p> <p>UA 1 = Docentes de Educación Secundaria de la RED Polán UA 2 = Docentes de Educación Primaria de la RED Polán</p> <p>4.Diseño de investigación</p> <p>El diseño de investigación es Cuasi experimental, dado que el estudio a realizar es diseñar un modelo de propuesta previo diagnóstico del desempeño docente en las aulas en</p>

<p>- ¿En qué medida los hechos históricos contribuyen a conocer el pasado, para comprender el presente y planificar el futuro?</p> <p>- ¿Cómo las líneas de tiempo nos ayudan a ubicar y comprender los hechos en el tiempo.</p>	<p>estableciendo la secuencia didáctica para su elaboración, comprensión y utilización para explicar los hechos históricos.</p> <p>- Aplicar el modelo de la propuesta cronológica para mejorar el desempeño Docente en el proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>- Determinar la mejora del desempeño docente mediante la propuesta cronológica</p>	<p>- El tiempo histórico ayuda significativamente a comprender los hechos históricos que estudian los docentes en el área de personal social de la Educación Básica Regular.</p> <p>- Conociendo los hechos históricos tales como: ¿?entonces se puede comprender el presente para planificar el futuro.</p> <p>- Las líneas de tiempo desarrollan significativamente a la comprensión histórica.</p>	<p>- En el desarrollo de sus S.A. representa hechos históricos de manera gráfica.</p> <p>- En la sesión de aprendizaje planifica estrategias que promueven el diseño de cintas cronológicas para explicar el pasado.</p> <p>Al finalizar la S.A. da como trabajo la estructuración de líneas de tiempo de los temas tratados.</p> <p>- Estrategias didácticas</p> <p>- Las actividades de aprendizaje desarrolladas en la sesión están orientadas por conceptos temporales.</p> <p>- Tiene conocimiento que las estrategias de uso de la cronología permiten retener fechas y acontecimientos de manera sencilla.</p> <p>- Muestra dominio en el diseño de líneas de tiempo como estrategia didáctica.</p> <p>- Promueve el aprendizaje del tiempo histórico en base a frisos cronológicos estableciendo relaciones entre pasado, presente y futuro.</p> <p>- Antes de comenzar la estructuración de una línea de tiempo brinda información a los estudiantes sobre los principales periodos y datos históricos.</p> <p>Hace uso de las TIC para facilitar la estructuración de líneas de tiempo y</p>	<p>relación al uso de la cronología en las sesiones de clase en el Área de Personal Social.</p> <p>GE: Y1 Y2 X Y3 Y4 GE: Grupo experimental X: Variable Independiente</p> <p>Y1 Y2:Pretest Y3 Y4:Postest GE = Representa al universo de la muestra de estudio X = Representa los datos de la Variable Independiente - Modelo Cronológico. Y1-Y2 = Representa los datos del Pre test.. Y3-Y4 = Indica los datos del Post test.</p> <p>5.Fuentes: Fuentes primarias Observación Lista de cotejo Ficha de Observación Aplicación de encuestas</p>
--	---	---	---	--

			<p>fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>- Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promueve y monitorea el uso de líneas de tiempo en coherencia con los propósitos del área. - Utiliza como estrategia de evaluación la construcción de ejes cronológicos y líneas de tiempo. - Devuelve en el tiempo previsto los trabajos sobre el diseño de líneas de tiempo para retroalimentar adecuadamente. <p>Tiene conocimiento que la cronología ayuda en los procesos metacognitivos de los estudiantes para la comprensión del tiempo y su correlación con sucesos históricos como pueden ser: eras, periodos, épocas, etc.</p>	
--	--	--	---	--