

ESTUDIO DE LA REPRODUCCIÓN DE LA DESIGUALDAD DESDE LA OBRA DE  
PIERRE BOURDIEU CON AGENTES EDUCATIVOS DEL COLEGIO GERARDO  
PAREDES INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL DISTRITO

Autor:

YEISON ALBEIRO OLARTE RAMÍREZ

Tesis presentada para obtener el título de:

MAGISTER EN INVESTIGACIÓN SOCIAL INTERDISCIPLINARIA

Director:

GARY GARI MURIEL

Universidad Distrital Francisco José de Caldas  
Facultad de Ciencias y Educación  
Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria  
Bogotá D.C.  
2018

## Tabla de contenido

|   |    |
|---|----|
| Tabla de contenido .....  | ii |
| Lista de figuras.....   | iv |
| Lista tablas .....  | v  |
| 1. Introducción.....  | 1  |
| 2. Planteamiento del problema .....   | 5  |
| 3. Objetivos.....   | 9  |
| 3.1 Objetivo general .....  | 9  |
| 3.2 Objetivos específicos.....  | 9  |
| 4. Marco teórico.....   | 10 |
| 4.1 Capital .....   | 11 |
| 4.1.1 Capital cultural.....   | 11 |
| 4.2 Espacio Social .....  | 13 |
| 4.3 Estrategias de reproducción .....   | 16 |
| 4.4 Habitus .....   | 19 |
| 5. Metodología.....   | 22 |
| 5.1 Etapas de la investigación .....  | 24 |
| 5.1.1 Construcción del espacio social .....   | 24 |
| 5.1.2 Identificación del sentido vivido.....  | 28 |
| 5.1.3 Relación entre la estructura objetiva y los sentidos vividos .....                      | 31 |
| 6. Resultados.....  | 32 |
| 6.1 Estructura del espacio social: Distribución de capital cultural y capital económico ..... | 32 |
| 6.2 El sentido vivido.....  | 43 |
| 6.2.1 Estrategias migratorias.....  | 43 |
| 6.2.2 Estrategias laborales.....  | 48 |
| 6.2.3 Obtención de ingresos.....  | 50 |
| 6.2.4 Inversión en capital social.....  | 52 |
| 6.2.5 Estrategias habitacionales .....  | 55 |
| 6.2.6 Habitus de clase .....  | 60 |

|  |    |
|--|----|
| 6.2.7 Posición dentro del espacio social y las prácticas y representaciones de las estrategias ..... | 67 |
| 7. Conclusiones.....   | 70 |
| Bibliografía .....   | 75 |

## Lista de figuras

|   |    |
|---|----|
| <b>FIGURA 1.</b> MATRIZ DATOS ENCUESTA FAMILIAS EN UCINET VI.....   | 27 |
| <b>FIGURA 2.</b> DISTRIBUCIÓN DE CAPITAL ECONÓMICO Y CAPITAL CULTURAL EN EL ESPACIO SOCIAL DEL COLEGIO<br>GERARDO PAREDES ..... | 33 |
| <b>FIGURA 3.</b> DISTRIBUCIÓN TENENCIA VIVIENDA .....   | 36 |
| <b>FIGURA 4.</b> DISTRIBUCIÓN CAPITAL ESCOLAR MADRE.....  | 38 |
| <b>FIGURA 5.</b> CAPITAL ESCOLAR PADRE .....  | 39 |
| <b>FIGURA 6.</b> DISTRIBUCIÓN OCUPACIÓN PADRE.....  | 40 |
| <b>FIGURA 7.</b> OCUPACIÓN MADRE: .....   | 41 |

### Lista tablas

|  |    |
|--|----|
| <b>TABLA 1.</b> VARIABLES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO SOCIAL .....                  | 26 |
| <b>TABLA 2.</b> SUBGRUPOS DE CLASE EN EL ESPACIO SOCIAL DEL COLEGIO GERARDO PAREDES..... | 34 |
| <b>TABLA 3.</b> TENENCIA VIVIENDA .....  | 36 |
| <b>TABLA 4.</b> INGRESOS MENSUALES POR FAMILIA .....                                     | 37 |
| <b>TABLA 5.</b> CAPITAL ESCOLAR MADRE .....  | 38 |
| <b>TABLA 6.</b> CAPITAL ESCOLAR PADRE.....   | 39 |
| <b>TABLA 7.</b> OCUPACIÓN PADRE.....   | 40 |
| <b>TABLA 8.</b> OCUPACIÓN MADRE.....   | 41 |

## 1. Introducción

El presente trabajo de investigación se enmarcó dentro de la línea de investigación poder y política de la Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Conviene subrayar que el contexto de esta investigación se toma desde la perspectiva teórica de Pierre Bourdieu, por lo cual se utilizaron como categorías los conceptos de Espacio social, *Habitus*, y capitales social, económico, simbólico y cultural. Por lo anterior, se entiende la escuela como un espacio en el cual interactúan distintos agentes y tiene como objeto fortalecer el capital cultural, capital social, simbólico y económico de manera que se realizan transacciones entre los distintos capitales.

Las personas tienden a perseverar o mejorar la posición social de la familia. En esta labor la escuela juega un papel elemental, puesto que es allí en donde los juicios y sanciones de la familia se confirman, se contrarían o se contrarrestan. En la escuela se pueden originar padecimientos por la decepción de su propio proyecto de vida, o el de su familia, o bien se desmienten las promesas de la escuela por el mercado laboral.

Puesto que los agentes se encuentran distribuidos en el espacio social de acuerdo a los recursos adquiridos por sí mismo o heredados por su familia y que en el espacio social se ocupa diferente posición por la acumulación de estos recursos, cada uno de los agentes tiene diferente acumulación de recursos es posible afirmar, desde la perspectiva de Bourdieu, que la reproducción del espacio social se entiende como una distribución desigual de recursos entendidos como capitales.

Además la posición que se tiene dentro del espacio social es decir la distribución de capitales se acepta de forma inconsciente como natural y el agente toma su posición en el espacio y percibe la realidad desde las posibilidades “objetivas” (distribución de capitales), bajo esta condición, la desigualdad se naturaliza en el espacio social y así mismo se toma una posición frente a ella, por lo cual además de estudiar el espacio social se debe comprender el *habitus*.

*Habitus* se puede definir como una estructura interna que las personas tienen para orientarse en el mundo social incluyendo las oportunidades de vida y su correspondiente pensamiento y comportamiento.

En el caso de Colombia, la distribución de capitales se puede comprender como un gran problema; análisis recientes han concluido que los antecedentes socioeconómicos siguen desempeñando un papel determinante en los resultados académicos, ejemplo de ello es el valor del título académico que no solo depende de la institución académica que lo otorga sino también del origen social de quien lo recibe, por ejemplo dos agentes con el mismo título académico tienen diferente lugar en el espacio social debido a su origen, el cual es fundamental para entender la reproducción de la desigualdad. Para Bourdieu (1988) dentro de los factores explicativos de la desigualdad el capital escolar tiene menos importancia que el origen social de las familias.

Según El Ministerio de Educación Nacional De Colombia (2016), con relación a las pruebas ICFES <sup>1</sup> presentadas entre el 2008 y 2011 y tomando el estrato como medida, se observa que los estudiantes con condiciones económicas favorables obtienen mejores resultados y al hacerlo pueden acceder a una educación superior de mayor calidad, puesto que la mayoría tanto de las

---

<sup>1</sup> Prueba que se aplica a estudiantes de calendario A y B que terminan el grado 11.

universidades privadas como las universidades públicas exigen altos puntajes en las pruebas ICFES para su ingreso. Además el informe concluye que los estudiantes con condiciones socioeconómicas desfavorables no sólo obtienen una educación de menor calidad, sino que esta no parece estar mejorando a través del tiempo.

Bajo la perspectiva mencionada se quiere estudiar el fenómeno de la desigualdad en el campo educativo dentro de la Institución Educativa Distrital Colegio Gerardo Paredes ubicada en la Localidad de Suba en Bogotá – Colombia. El objetivo de la investigación busca establecer cómo las posiciones estructurales y las estrategias de reproducción de los agentes educativos generan *Habitus* que posibilitan los distintos niveles de desigualdad. Dicho análisis tomo en cuenta 1407 referentes de estudiantes que fueron caracterizados durante el año 2015.

La presente investigación con enfoque cualitativo, se desarrolló en tres etapas:

Desde la perspectiva de Pierre Bourdieu el espacio social es construido por el investigador desde lo objetivo, así que la primera etapa consistió en la construcción del espacio social, de las clases y fracciones de clases en donde se mueven los agentes inmersos en él, para lo cual se analizó la estructura social y se identificó la distribución de los agentes y grupos de agentes de acuerdo al volumen de sus capitales y posición dentro del espacio social. En esta etapa se utilizó como técnica de investigación el Análisis de Redes Sociales (ARS) la cual se explicará más adelante.

En la segunda etapa se identificaron los *Habitus* de clase para lo cual se tomaron agentes representativos de casos típicos, se diseñó las entrevistas y se construyeron las historias de vida.

La tercera etapa consistió en el análisis de la relación entre la estructura del espacio social y el *Habitus* para lo cual fue necesario leer de forma adecuada el análisis de las relaciones entre

las posiciones sociales (concepto relacional), las disposiciones (*Habitus*) y la toma de posición, elecciones que operan en los dominios de la práctica por los agentes sociales, de la Institución Educativa Distrital Colegio Gerardo Paredes.

## 2. Planteamiento del problema

El éxito o fracaso académico no solo depende de las capacidades cognitivas de los agentes, existe una responsabilidad social a causa de los obstáculos culturales, insuficiencias pedagógicas y desventajas sociales que favorecen la reproducción de la desigualdad. Las Instituciones Educativas generan estrategias que pretenden aumentar las oportunidades de los grupos más vulnerables generando acciones pedagógicas encaminadas a incrementar en los estudiantes su capital cultural y facilitar el acceso a los capitales simbólico, económico y social, y así favorecer que los estudiantes se desarrollen como agentes de cambio en la transformación de sus realidades para generar una sociedad cada vez más justa e igualitaria. Sin embargo, las tasas de deserción continúan altas favoreciendo la desigualdad en la distribución y acumulación de los recursos y contribuyendo a la reproducción de la desigualdad social, se genera un círculo vicioso en el que la pobreza y desigualdad tienden a reproducirse. (Delgado, 2014)

Conviene, sin embargo, advertir que las realidades de los estudiantes que cada año ingresan al sistema educativo son difícilmente modificables, puesto que el capital cultural y capital económico que heredan de sus familias generan una posición dentro de la estructura social que favorece la desigualdad en las oportunidades. Claro que esto no explica todo, también se debe considerar la toma de posición de los agentes o disposición que permite naturalizar la posición asignada dentro del espacio social y que es consecuencia de los refuerzos positivos y negativos del ambiente experimentados en la historia de vida de los agentes. Es así como los estudiantes ingresan con recursos, posibilidades, y se encuentran en determinada institución por las oportunidades que genera el ambiente en el cual han vivido. A esto se suma que el poder en la escuela tradicional se ejerce de manera legítima, lo cual garantiza su continuidad en el tiempo, su efectividad y se manifiesta en su naturalización al incorporarse de forma inconsciente; este poder

genera parámetros de conducta establecidos imponiendo con acciones inconscientes mecanismo de control social. Como consecuencia de lo anterior, se naturalizan las desigualdades sociales adjudicando el éxito o fracaso escolar a las capacidades de los estudiantes.

El apoyo familiar es resultado del nivel educativo de los padres (Bazán Ramírez, Sánchez Hernández, & Castañeda Figueiras, 2007). En efecto los resultados académicos aumentan a medida que el nivel económico y educativo familiar es más alto (Fajardo, Maestre, Castaño, León, & Polo, 2017) los estudiantes con padres que cuentan con educación superior tienen mayor apoyo familiar, ya que las familias no solo son los más indicados para cultivar en los estudiantes la disposición y la capacidad de aprender, además son los más aptos para generar una percepción de los beneficios de la educación, es decir la influencia de sus padres como modelos.

Así mismo las aspiraciones de las familias en cuanto al futuro de los hijos está influenciado por el nivel de estudio de los padres. El nivel educativo de los padres tiene influencia en la aspiración que tienen de sus hijos, cuanto menor es el estudio de los padres es mayor la probabilidad de repetencia académica (Santos, Godás, & Moledo, 2012)

Para Bourdieu (1988):

La familias y la escuela funcionan de modo inseparable, como los lugares en que se constituyen, por el propio uso, las competencias juzgadas como necesarias en un momento dado del tiempo, y como los lugares en que se forma el precio de esas competencias, es decir, como los mercados que, mediante sus sanciones positivas o negativas, controlan el resultado, consolidando lo que es “aceptable”, quitando valor a lo que no lo es, condenando a perecer las disposiciones desprovistas de valor. (pág. 96)

Desde la perspectiva de la reproducción (Bourdieu & Passeron, 1979), el sistema educativo genera unos filtros en complicidad con las instituciones educativas relacionado directamente con el origen social y familiar del agente que se traduce en un capital cultural. Bourdieu (1979) reconoce la importancia de los agentes para producir y reproducir el campo en el que están inmersos, por lo cual son importantes tanto el significado de las acciones, las didácticas y contenidos de la enseñanza de los agentes del campo educativo como las disposiciones o *Habitus* que desde esta perspectiva permite a los gentes tomar decisiones acerca de las acciones sociales que afectan la percepción de las oportunidades que tienen en el transcurso de su vida y las direcciones que toman sus relaciones.

Bourdieu & Passeron (1979) afirman que:

El principal mecanismo de imposición del reconocimiento de la cultura dominante como cultura legítima y del correspondiente reconocimiento de la ilegitimidad de la arbitrariedad cultural de los grupos o clases dominadas reside en la exclusión, que quizá no tiene nunca tanta fuerza simbólica como cuando toma la apariencia de autoexclusión. (pág. 82)

Además los agentes utilizan lo que Bourdieu denomina estrategias de reproducción, acciones utilizadas por los agentes para mantener o mejorar su posición dentro de la estructura social. Bajo estas condiciones surge un fenómeno complejo, el cual fue de interés en esta investigación: los principales actores del sistema educativo se hacen partícipes de un filtro social que da más oportunidad a aquellos que tienen mayores recursos e impone barreras a quienes tienen menos recursos. De lo expuesto en la problemática surge la siguiente pregunta para dar respuesta al proceso de investigación.

¿Cómo las posiciones estructurales y las estrategias de reproducción de los agentes educativos de la Institución Educativa Distrital Colegio Gerardo Paredes generan *Habitus* que posibilitan los distintos niveles de desigualdad en el campo educativo?

Frente a esta problemática, la propuesta Pierre Bourdieu surge como una forma crítica de comprender el fenómeno de la educación para el estudio de las instituciones educativas. Esto exige comprender su fundamentación y la lógica que subyace a la perspectiva relacional.

### 3. Objetivos

#### 3.1 Objetivo general

Establecer cómo las posiciones estructurales y las estrategias de reproducción de los agentes educativos generan *Habitus* que posibilitan los distintos niveles de desigualdad en el campo educativo de la Institución Educativa Distrital Colegio Gerardo Paredes.

#### 3.2 Objetivos específicos

- Construir relacionamente la clase y fracciones de clase del campo educativo en la Institución Educativa Colegio Gerardo Paredes.
- Identificar los estrategias de reproducción a través de los sentidos vividos y el análisis de las prácticas, interacciones y representaciones de los agentes representativos de las fracciones de clase de la Institución Educativa Distrital Colegio Gerardo Paredes
- Determinar la relación entre la posición dentro del espacio social con las prácticas y representaciones de las estrategias de los agentes de la Institución Distrital Colegio Gerardo Paredes.
- Identificar como la posición estructural y las estrategias de reproducción de los jóvenes de la Institución Educativa Colegio Gerardo Paredes generan *habitus* que posibilitan los distintos niveles de desigualdad en el campo educativo.

#### 4. Marco teórico

Al asociar el éxito o fracaso académico con tan solo elementos descriptivos se corre el riesgo de sustancializar el fenómeno y con ello de naturalizarlo, al ignorar que son resultado de procesos histórico-sociales que relacionan a la población con otras poblaciones que ocupan posiciones sociales en el marco del mismo espacio de luchas, así por ejemplo una persona que es exitosa lo es en relación con las personas que no lo son, alguien es pobre con relación a quien no lo es. Los conceptos bourdieanos de estrategias de reproducción, capital, campo y habitus (los cuales se aclararán más adelante) proporcionan una perspectiva relevante que permite profundizar la comprensión de los mecanismos que permiten la reproducción social.

Desde la perspectiva teórica de Bourdieu toda práctica social tiene una doble dimensión, un sentido objetivo y un sentido vivido:

La percepción del mundo social es producto de una doble estructuración: por el lado objetivo el cual es construido por el investigador, está socialmente estructurada puesto que las propiedades atribuidas a los agentes o a las instituciones se presentan en combinaciones que tienen probabilidades muy desiguales, por el lado vivido, está estructurada por los esquemas de percepción de apreciación, especialmente los que están inscritos en el lenguaje, expresan el estado de las relaciones de poder simbólico (Bourdieu , 2000, pág. 136).

Por lo cual toda práctica social es resultado de una complicitad entre un campo y un *Habitus*. El *habitus* son estructuras cognitivas que permite establecer una relación inteligible y necesaria entre unas prácticas y una situación de las que el propio habitus produce con arreglo a categorías de percepción y apreciación producidas a su vez por una condición objetivamente perceptible (Bourdieu , 1988). Estas estructuras cognitivas configuran cómo las personas se orientan al mundo social, su percepción de las oportunidades en la vida, las

respuestas que tienen a estas oportunidades y sus correspondientes estilos de pensamiento y comportamiento.

## **4.1 Capital**

### **4.1.1 Capital cultural**

En la escuela tradicional por medio de la enseñanza se pretende sustituir el aprendizaje espontáneo que se da mediante la experiencia. Ahora bien, la enseñanza producida en la escuela es racional y en esta medida proporciona sustitutos a la experiencia directa producto de la herencia y con la cual es más fácil la familiarización, puesto que hace posible unas prácticas que son producto del concepto y así se pauta en vez de surgir de la pretendida espontaneidad, la escuela espera nivelar por medio de la enseñanza o capital cultural adquirido (Bourdieu , 1988).

Por lo anterior, los artículos heredados son a la vez una herencia cultural, y los bienes familiares tienen como función no sólo la de dar testimonio físico de la antigüedad y continuidad de la familia, sino también la de contribuir prácticamente a su reproducción moral, es decir, a la transmisión de valores, virtudes y competencias que constituyen el fundamento de la legítima pertenencia a las dinastías burguesas (Bourdieu , 1988).

Para Bourdieu (1979) el rendimiento escolar está relacionado con la distribución del capital cultural en la estructura social más que con las aptitudes naturales. Además, los agentes tienen diferentes oportunidades y ofertas, por ello dos agentes pueden adquirir diferentes beneficios del mismo título al tener diferente posición en la estructura social. Así mismo, el capital cultural heredado de la familia tiene gran importancia en el rendimiento académico. Por otro lado, las habilidades y dones que tienen los agentes son resultado de la inversión en tiempo que dedican a la adquisición de un determinado capital cultural, en el caso de los estudiantes depende del

tiempo que tienen libre, es decir del tiempo que pueden dedicar a cuidar y cultivar su cuerpo y su mente al no tener que trabajar para ganar su sustento.

El capital cultural puede estar bajo tres estados; estado incorporado, objetivado o institucionalizado.

En el estado incorporado, es decir, bajo la forma de disposiciones duraderas del organismo; en el estado objetivado bajo la forma de bienes culturales, cuadros, libros, diccionarios, instrumentos, maquinaria, los cuales son la huella o la realización de teorías o de críticas a dichas teorías, y de problemáticas; y finalmente en el estado institucionalizado, como forma de objetivación muy particular tal como se puede ver con el título escolar el cual se confiere al capital cultural –que debe garantizar- las propiedades totalmente originales.

(Bourdieu, 2013)

#### ***4.1.1.1 Capital cultural incorporado***

El capital cultural en estado incorporado se encuentra ligado al cuerpo mediante acumulación para lo cual se requiere trabajo personal de inculcación y acumulación y por ende exige inversión en tiempo, y su acumulación depende de las capacidades de cada agente en particular, en este sentido son las propiedades agregadas por el propio individuo a su patrimonio heredado. La relación entre el capital económico y el capital cultural incorporado se establece puesto que depende del tiempo libre que la familia le pueda garantizar, es decir de liberar de la necesidad económica, como condición de la acumulación, el capital cultural objetivado depende del capital cultural incorporado al conjunto de la familia, así la acumulación de capital cultural empieza desde el nacimiento y el tiempo de acumulación de capital comprende el tiempo total de socialización. (Bourdieu, 2013).

#### ***4.1.1.2 Capital cultural objetivado***

En cuanto al capital cultural objetivado es transmisible en su materialidad, sin embargo lo que se hereda es la propiedad jurídica y no necesariamente el capital incorporado necesario para su apropiación. Por otro lado, la posesión material del capital presume un capital económico, pero también una apropiación simbólica, que supone el capital cultural. Si se tiene un capital económico basta para apropiarse de un capital objetivado pero no necesariamente del capital incorporado, sin embargo como se mencionó anteriormente la herencia ofrece una serie de atajos al largo camino de la familiarización. (Bourdieu, 2013)

#### ***4.1.1.3 Capital cultural institucionalizado***

Las instituciones educativas mediante el título validan el capital cultural al que se le exige continuamente reconocerse “al conferirle un reconocimiento institucional al capital cultural poseído por determinado agente, el título escolar, permite a sus titulares compararse y aun intercambiarse” (Bourdieu, 2013, pág. 5), además permite generar transacciones entre un capital cultural y un capital económico, garantizando un valor económico a un capital cultural que se legitima mediante un título escolar.

## **4.2 Espacio Social**

Desde esta perspectiva el espacio social es construido por el investigador identificando la distribución de los recursos entendidos como capitales, el concepto de espacio social nos permite entender las estrategias de reproducción mediante el volumen y estructura del capital que poseen

los agentes y grupos de agentes, dado que para entender la desigualdad mediante la distribución de los recursos en el espacio, los agentes y grupos de agentes se definen por sus posiciones relativas según el volumen y la estructura de su capital.

Para Bourdieu (1997):

Los agentes están distribuidos según el volumen global del capital que poseen bajo sus diferentes especies y en la segunda dimensión según la estructura de su capital, es decir según el peso relativo de las diferentes especies de capital, económico y cultural, en el volumen total de su capital (1997, pág. 18)

Sin embargo, el mismo volumen de capital escolar o de capital cultural puede corresponder a diferentes volúmenes de capital cultural garantizado, por esta razón la posición dentro del espacio social debe ser identificada mediante la construcción del espacio en un lugar geográfico específico y en una fecha determinada, puesto que socialmente son rentables diferentes volúmenes de capital.

Bourdieu (1988) plantea la necesidad de construir la case social de manera objetiva, como:

Conjunto de agentes que se encuentran situados en unas condiciones de existencia homogéneas que imponen unos condicionamientos homogéneos y producen unos sistemas de disposiciones homogéneas, apropiadas para engendrar unas prácticas semejantes, y que poseen un conjunto de propiedades comunes, propiedades objetivadas, a veces garantizadas jurídicamente (como la posesión de bienes o de poderes) o incorporadas, como habitus de clase (y, en particular, los sistemas de esquemas de clasificadores). (1988, pág. 116)

En esta medida para Bourdieu (1997) los agentes o los grupos de agentes, existen en y por la diferencia, puesto que ocupan posiciones relativas en el espacio de relaciones que aunque son invisibles son la realidad más real, son el principio de los comportamientos de los individuos y los grupos.

Así pues, cuando se habla de volumen nos referimos a la cantidad de capital con que cuenta el agente en términos generales y cuando se habla de estructura se habla del peso o importancia que tiene el capital dentro del campo en el cual se mueve el agente “el espacio social tiende a funcionar como un espacio simbólico, un espacio de estilos de vida y de grupos de estatus, caracterizados por diferentes estilos de vida” (Bourdieu, 2000)

Las instituciones académicas tienen el monopolio de la certificación o titulación, en esta medida prima la conversión del capital cultural heredado en capital escolar, sin embargo, la escuela no tiene el monopolio de la producción del capital cultural ya que se adquiere en diferentes espacios: otorga su aprobación más o menos completamente al capital heredado porque, según los momentos y, al mismo tiempo, según los niveles y los sectores, lo que exige reduce más o menos valor a otras especies de capital incorporado y a otras disposiciones. (Bourdieu , 1988)

Así, el espacio social es un espacio práctico de la existencia cotidiana, es vivido por los agentes, por lo cual las distancias sociales se encuentran marcadas e incorporadas, pero lo más significativo es que la cuestión de este espacio se plantea con los puntos de vista que obedecen a la posición en el mismo espacio y del que no es posible negar su objetividad y a menudo los agentes expresan su voluntad de transformarlo o de conservarlo. (Bourdieu , 1988)

El campo educativo presenta reglas objetivas que tienen relación directa con las posiciones estructurales que se dan como resultado de las relaciones complejas entre los agentes y cada uno

de sus capitales, en palabras de Bourdieu (1988) “estructuras objetivas, independientes de la conciencia y de la voluntad de los agentes, que son capaces de orientar y coaccionar sus prácticas o sus representaciones” (pág. 127).

### **4.3 Estrategias de reproducción**

El concepto de estrategias de reproducción constituye una herramienta analítica fundamental para la investigación de la desigualdad, para Bourdieu (1988) las estrategias de reproducción se producen en una estructura de clases, es decir en una distribución desigual de los recursos que generan posiciones diferentes entre las clases y relaciones de poder y son utilizadas por los agentes para mantener o mejorar su posición dentro de la estructura social.

Desde la perspectiva de Pierre Bourdieu (1997) la escuela tiende a reproducir el orden del estado de forma inconsciente. Para explicarlo el autor utiliza la imagen que usa el físico Maxwell para comprender la segunda ley de termodinámica, así explica el funcionamiento de los mecanismos de reproducción en la escuela:

A costa del gasto de la energía necesaria para llevar a cabo la operación de selección, mantiene el orden preexistente, es decir la separación entre los alumnos dotados de cantidades desiguales de capital cultura. (1997, pág. 35)

Para el autor la escuela al pertenecer al estado contribuye a cumplir su principal función es decir reproducir el orden del estado:

La acción del sistema escolar es la resultante de las acciones más o menos toscamente orquestadas de miles de pequeños demonios de Maxwell que, por sus elecciones ordenadas según el orden objetivo, tienden a reproducir este orden sin saberlo, ni quererlo” (Bourdieu , 1997, pág. 41)

La escuela produce unos habitus puesto que el trabajo pedagógico dentro ella consiste en inculcar los principios de la arbitrariedad cultural que al producir una formación durable puede perpetuarse en el tiempo después de finalizada la autoridad pedagógica. (Bourdieu & Passeron , 1996)

Bourdieu y Passeron (1996) afirman que la escuela cuenta con la legitimidad para ejercer violencia simbólica de la cual tiene su monopolio, así las instituciones educativas tradicionales mantienen el orden preexistente por lo cual las acciones pedagógicas contribuyen a reproducir la cultura dominante y así mismo reproduce la estructura de las relaciones. (pág. 46)

En este sentido para Bourdieu la acción pedagógica puede ser una violencia simbólica, puesto que el fundamento del poder lo constituyen las relaciones de fuerza entre los grupos o clases, entonces la educación constituye mediante la instauración de la comunicación pedagógica la inculcación de una arbitrariedad cultural según un modelo arbitrario (Bourdieu & Passeron, 1979)

El sistema de educación tiene como objetivo la transmisión del capital cultural y el capital simbólico, sin embargo tiene enmascarada su función de reproducción de la estructura social y la cumple de forma inconsciente mediante las relaciones simbólicas que reproducen las relaciones de fuerza. Entonces, las acciones pedagógicas que se ejercen en una formación social colaboran armónicamente a la reproducción de un capital cultural concebido como una propiedad que no se puede separar de la sociedad y que sin embargo satisface los intereses de unos grupos o clases aportando a la distribución desigual de los capitales y por lo tanto a la reproducción de la estructura de fuerzas de clases. (Bourdieu & Passeron, 1979)

Ahora bien, en los diferentes grupos o clases sociales se puede garantizar un capital escolar pero el volumen de capital escolar y de capital cultural garantizado puede no corresponder al

capital cultural socialmente rentable, es decir que las competencias garantizadas pueden ser diferentes a las exigencias en las ofertas laborales, y esto se debe a que la institución escolar no tiene el monopolio de la producción de capital cultural pero si el monopolio de las certificaciones, entonces puede hacer la conversión del capital cultural heredado en capital escolar, así la institución académica exige capital cultural heredado y reconoce otras disposiciones como la docilidad o el respeto a la autoridad o a la propia institución (Bourdieu , 1988), como ejemplo se puede tomar el hijo de un pianista que al tener un contacto directo con el piano se familiariza con él y lo naturaliza y en caso de que en la institución educativa enseñen a tocar el piano él tendrá ventaja con relación a sus compañeros que no tienen este instrumento en su casa, en este caso el capital cultural institucionalizado está directamente relacionado con el capital cultural objetivado mediante el piano familiar y heredado por su padre pianista.

Los instrumentos de reproducción disponibles son un elemento de reproducción respecto a cada uno de los agentes en relación con los recursos del agente que dentro de su historia de su vida ha podido incorporar y depende del estado de las relaciones de fuerza entre clase, es decir las posibilidades que cada agente tiene, las condiciones objetivas con las que se enfrenta como la oferta académica, la distancia geográfica y la distancia social. En cuanto a la distancia geográfica efectivamente si existe oferta educativa cerca al lugar de donde se encuentre el agente este tiene más posibilidades de acceder a la escuela, en cuanto a la distancia Social se refiere a cada uno de los esfuerzos que hace la escuela para garantizar que las personas que tienen menos recursos puedan acceder al conocimiento, son las posibilidades que tiene cada agente de aprender, en este sentido se debe tener en cuenta las políticas especiales del Estado como los programas de inclusión, así como los programas de

prevención de alimentación que tienen las Instituciones Educativas (refrigerios, almuerzos, refrigerios).

#### 4.4 Habitus

El habitus permite tomar la perspectiva de los agentes y como los agentes toman decisiones acerca de las acciones sociales que afectan la percepción de las oportunidades que tienen en el transcurso de su vida y las direcciones que toman sus relaciones. El habitus es producto de la socialización y genera unas formas de percibir las oportunidades que se les presentan a cada uno de los agentes y así mismo permite actuar y comportarse de diferente manera, cambia su estilo de vida y la forma de actuar, el habitus es producto de la clase a la cual pertenece el agente. El habitus en Bourdieu (2000, pág. 134) es estructurante y estructurado ya que a través de él el agente aprehende el mundo social, y son producto de la interiorización de las estructuras del mundo social. De esta manera, según el autor el Habitus es:

Principio generador y unificador que retraduce las características intrínsecas y relacionales de una posición en un estilo de vida unitario, es decir un conjunto unitario de elección de personas, de bienes y de prácticas” (1997, pág. 19)

Para Bourdieu (1997):

Los habitus son principios generadores de prácticas distintas y distintivas ya que tanto las prácticas como la forma de practicarlas difieren de una clase social a otra; pero también son esquemas clasificatorios, principios de clasificación, principios de visión y de división, aficiones, diferentes. Establecen diferencias entre lo que es bueno y lo que es malo, entre lo que está bien y lo que está mal, entre lo que es distinguido y lo que es vulgar, etc., pero no son las mismas diferencias para unos y otros. De este modo, por ejemplo, el mismo

comportamiento o el mismo bien puede parecerle distinguido a uno, pretencioso u ostentoso a otro, vulgar a un tercero. (pág. 20)

Las posiciones de las que son producto los habitus se diferencian; pero asimismo son diferenciadores. Distintos y distinguidos, también llevan a cabo distinciones: ponen en marcha principios de diferenciación diferentes o utilizan de forma diferente los principios de diferenciación comunes” (Bourdieu , 1997, pág. 20)

La escuela haciendo uso de la violencia simbólica inculca un habitus por medio de las prácticas pedagógicas, así Bourdieu y Passeron (1979) afirman que las acciones pedagógicas imponen una arbitrariedad cultural, por ejemplo el largo del cabello, falda para mujer y pantalón para hombre puesto que no hay en ello una justificación biológica sino cultural en palabras de los autores “toda acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica en tanto que imposición, por un poder arbitrario, de una arbitrariedad cultural” (pág. 45).

Por lo cual el principio de la división en clases lógicas que organiza la percepción del mundo social es a la vez producto de la incorporación de la división de clases sociales. Cada condición está definida, de modo inseparable, por sus condiciones intrínsecas y por las propiedades relacionales que debe a su posición en el sistema de condiciones, que es también un sistema de diferencias, de posiciones diferenciales, es decir, por todo lo que la distingue de todo lo que no es y en particular de todo aquello a lo que se opone: la identidad social se define y se afirma en la diferencia. Esto es lo mismo que decir que inevitablemente se encuentra inscrita en las disposiciones del habitus toda la estructura del sistema de condiciones tal como se realiza en la experiencia de una condición que ocupa una posición determinada en esta estructura: las más fundamentales oposiciones de la estructura de las

condiciones tienden a imponerse como principios fundamentales de estructuración de las prácticas y de la percepción de las prácticas. Sistema de esquemas generadores de prácticas que expresa de forma sistemática la necesidad y las libertades inherentes a la condición de clase y la diferencia constitutiva de la posición, el habitus aprehende las diferencias de condición, que retiene bajo la forma de diferencias de condición, que tiene bajo la forma de diferencias entre unas prácticas enclasadadas y enclasantes, según unos principios de diferenciación que, al ser a la vez producto de estas diferencias, son objetivamente atribuidos a éstas y tienen por consiguiente a percibir las como naturales” (Bourdieu , 1988)

Entonces, la construcción de la realidad social no se opera en un vacío social, por el contrario está sometida a exigencias estructurales, además las estructuras estructurantes, las estructuras cognitivas, son ellas mismas socialmente estructuradas, porque tienen un origen social por lo tanto la construcción de la realidad social no es solamente una empresa individual, también puede volverse una empresa colectiva. (Bourdieu , 2000)

Es así como afirma Bourdieu:

Las representaciones de los agentes varían según su posición y según sus Habitus, como sistemas de esquemas de percepción y de apreciación, como estructuras cognitivas y evaluativas que adquieren a través de la experiencia duradera de una posición en el mundo social. El Habitus es a la vez un sistema de esquemas de producción de prácticas y un sistema de esquemas de percepción y de apreciación de las prácticas. Y, en los dos casos, sus operaciones expresan la posición social en la cual se ha construido. En consecuencia, el Habitus produce prácticas y representaciones que están disponibles para la clasificación, que están objetivamente diferenciadas (2000, pág. 134)

Entonces el habitus se refleja en el cuerpo puesto que es producto de la socialización en la historia propia mediante la experiencia en una posición social determinada Bourdieu (1997) plantea que el habitus es “un cuerpo socializado, un cuerpo estructurado, un cuerpo que se ha incorporado a las estructuras inmanentes de un mundo o de un sector particular de este mundo, de un campo, y que estructura la percepción de este mundo y también la acción de este mundo” (pág. 146)

Hablar de habitus es aceptar que la historia que cada uno de los agentes ha vivido se ha incorporado. El habitus es un sistema de disposiciones, es decir a pensar más de cierta manera que de otra, a percibir más de una forma que de otra y se ha incorporado dentro de la historia de cada uno cuando se habla de historia no nos habla sólo historia del individuo sino también la historia de su familia y entendida dentro del marco de una historia de clases y atravesada por unas relaciones de poder. Cuando se realiza un análisis desde estas categorías se parte desde los recursos no es de las carencias. Estos recursos tienen una doble dimensión una objetiva y subjetiva cómo bienes incorporados como habitus es decir recursos hechos cuerpo. Cada una de la racionalidad de las prácticas sociales está mediada por el habitus.

Así, las disposiciones constitutivas del habitus no se forman, ni funcionan, ni valen más que en un campo, en la relación con un campo que es en sí mismo “un campo de fuerzas posibles” una “situación dinámica” donde las fuerzas solo se manifiestan en relación con determinadas disposiciones: es así como las mismas prácticas pueden recibir sentidos y valores opuestos en campos diferentes, en estados diferentes o sectores opuestos al mismo campo (1988, pág. 207).

## **5. Metodología**

Desde la perspectiva del espacio social de Pierre Bourdieu la realidad tiene dos sentidos: El sentido objetivo captado por el investigador identificando las estructuras independientes del agente y que sin embargo tiene influencia en sus prácticas, y el sentido vivido desde el cual cada agente cuenta con una forma de percibir, sentir las practicas tanto propias como las de los otros, en esta medida el analizar la relación entre sentido objetivo y sentido vivido permite identificar el sentido del juego, es decir cómo las prácticas son estrategias de los agentes que dan cuenta de la incorporación del sentido práctico en la cual tiene relevancia tanto la historia individual como colectiva estas prácticas al ser incorporadas están naturalizadas . De tal forma en la presente investigación se hizo una doble lectura del objeto de estudio, objetiva y subjetiva a la vez pero concebidas en una construcción teórica que supone una relación dialéctica entre ambas. Dado que desde esta perspectiva las prácticas de los agentes pueden ser objetivas e interiorizadas, y así mismo el sentido se da desde fuera (desde la perspectiva de los investigadores) y desde dentro (desde la perspectiva de los agentes que están inmersos dentro de cada una de esas prácticas) el agente que está inmerso en el campo educativo tiene lo que Bourdieu (2007) denomina sentido vivido y sus prácticas a su vez se encuentran dentro del campo.

La investigación presentó una dimensión objetiva y una dimensión subjetiva. En ARS permitió identificar las estructuras independientes de los agentes que a su vez tiene influencia en los *Habitus* de los agentes. Para la construcción del campo educativo se realizó un análisis objetivo por medio de un Análisis De redes Sociales (ARS) y se articuló con el sentido vivido el cual se analizó mediante entrevista e historias de vida de algunos casos típicos (agentes que cumplen con las características del grupo), posteriormente se identificó las practicas interiorizadas de los agentes y el sentido del juego al analizar la relación entre los sentidos vividos y el sentido objetivo.

Las estrategias que ponen en práctica cada uno de los agentes para la reproducción de la estructura social dependen del volumen y la estructura del capital es decir de los recursos que poseen y el valor dentro del campo. En este sentido para construir el espacio social o la estructura de relaciones se utilizaron el capital cultural y el capital económico de los padres y madres para lo cual se interrogó por los grados de escolaridad y la ocupación de los padres y de las madres y para el capital económico se interrogó por los ingresos familiares o cual permitió construir la estructura de relaciones. En las entrevistas e historias de vida se identificó los *habitus* de clase.

## **5.1 Etapas de la investigación**

Desde la perspectiva teórica de Bourdieu se utiliza la metáfora del juego para entender el campo social; cada uno de los actores de acuerdo a su capital, de su estatus asume un riesgo para lo cual no sólo son importantes las opciones objetivas, también son importantes sus prácticas.

### **5.1.1 Construcción del espacio social**

La primera etapa de la investigación fue cuantitativa, el sentido objetivo de lo que las familias hacen entre las clases y fracciones de clase como lo plantea Bourdieu (2013) para identificar la lógica social del mundo social es necesario sumergirse en la particularidad de una realidad empírica, históricamente situada y fechada para construir el espacio social como caso particular de lo posible, para lo cual es necesario como primer paso analizar la estructura social identificando la distribución de los agentes y grupos de acuerdo al volumen de sus capitales y así dar el primer paso para identificar los mecanismos de reproducción de este espacio.

El espacio social es construido por el investigador lo cual permite identificar clases y secciones de clases. Para este fin se realizó la construcción relacional del espacio social de la Institución Educativa Colegio Gerardo Paredes a través de un Análisis de Redes Sociales tomando como fuente de información una encuesta realizada a referentes de las familias de 1407 estudiantes de la Institución Educativa para captar el sentido objetivo de los agentes.

Para la construcción del espacio se tuvieron en cuenta dos especies de capital: Económico y cultural. Cada una de las posiciones estructurales que ocupan los agentes genera unas posibilidades objetivas para desarrollar las estrategias de reproducción, esta posición es definida por el volumen global del capital económico y el capital cultural.

La clase social no se define por la propiedad (aunque se trate de la más determinante, como el volumen y la estructura del capital) ni por la suma de propiedades (propiedades de sexo, de edad, de origen social o étnico, de ingresos, de nivel de instrucción, etcétera), tampoco por una cadena de propiedades ordenadas a partir de una propiedad fundamental (la posición en las relaciones de producción) en una relación de causa a efecto, de condicionante a condicionado, sino por la estructura de las relaciones entre todas las propiedades pertinentes, que confiere su propio valor a cada una de ellas y a los efectos que ejerce sobre las prácticas. (Bourdieu , 1988)

El espacio social fue construido de tal modo que los agentes o los grupos son distribuidos en él en función de sus posición en las distribuciones estadísticas, según los dos principios de diferenciación: el capital económico y el capital cultural para lo cual se hizo uso de la técnica de Análisis de Redes Sociales, lo cual nos permite ver la estructura social en palabras de Bourdieu “a modo de vuelo de pájaro” y se visualiza como los agentes están distribuidos en el espacio

social, entonces cuanto más próximos estén los agentes más en común tienen en la dimensión cultural y económica:

El Análisis de Redes sociales (ARS) se basa en conceptos extraídos de la teoría de grafos que son aplicados para el estudio de variados fenómenos sociales factibles de ser comprendidos como red. La red se representa por un grafo en el cual cada participante de la red es representado por un nodo en el grafo y cada vínculo le corresponde una arista que conecta a una diada o par de nodos.

Con los datos recogidos en la encuesta se construyó una matriz asimétrica binaria, posteriormente se obtuvo 1 archivo con los grafos de la construcción relacional, los grafos se representaron con ayuda del software UCINET VI y se analizó el Algoritmo Girvan-Newman con la herramienta NetDraw que permite identificar los subgrupos en sistemas complejos (Borgatti S. , 2002).

Se introdujeron los datos en una matriz asimétrica binaria de modo 2, es binaria ya que medimos la ausencia o presencia de la relación, en este caso si el referente familiar del estudiante afirma por ejemplo que la madre cuenta con diploma de bachiller le damos el valor de 1 de lo contrario, se le asigna 0.

**Tabla 1.** *Variables para la construcción del espacio social*

| Variable | Modalidad |
|----------|-----------|
|----------|-----------|

|                    |   |
|--------------------|---|
| Ingresos Mensuales | Menos de un salario mínimo, un salario mínimo, entre uno y dos salarios mínimos, más de dos salarios mínimos. |
| Nivel educativo    | Sin estudio, Básica primaria, bachiller, Técnico y profesional.   |

Para la construcción del espacio social se tomó como variable para el capital económico los ingresos mensuales de la familia y para el capital cultural se tomó el nivel educativo de los padres y madres de los estudiantes.

|    |    | 1    | 2    | 3      | 4        | 5          | 6          | 7            | 8         | 9    | 10        | 11        | 12          | 13         | 14          | 15        | 16   | : |
|----|----|------|------|--------|----------|------------|------------|--------------|-----------|------|-----------|-----------|-------------|------------|-------------|-----------|------|---|
|    |    | M_SM | 1_SM | 1_2_SM | mas_2_SM | no_contest | P_primaria | P_bachillera | P_ninguno | P_no | P_no sabe | P_técnico | P_universit | M_primaria | M_bachiller | M_ninguno | M_no | : |
| 1  | 1  | 1    | 0,00 | 0,00   | 0,00     | 0,00       | 1          | 0,00         | 0,00      | 0,00 | 0,00      | 0,00      | 0,00        | 0,00       | 1           | 0,00      | 0,00 | ( |
| 2  | 2  | 0,00 | 1    | 0,00   | 0,00     | 0,00       | 1          | 0,00         | 0,00      | 0,00 | 0,00      | 0,00      | 0,00        | 0,00       | 1           | 0,00      | 0,00 | ( |
| 3  | 3  | 0,00 | 0,00 | 1      | 0,00     | 0,00       | 0,00       | 0,00         | 0,00      | 0,00 | 1         | 0,00      | 0,00        | 0,00       | 1           | 0,00      | 0,00 | ( |
| 4  | 4  | 0,00 | 1    | 0,00   | 0,00     | 0,00       | 0,00       | 1            | 0,00      | 0,00 | 0,00      | 0,00      | 0,00        | 0,00       | 0,00        | 0,00      | 1    | ( |
| 5  | 5  | 0,00 | 0,00 | 1      | 0,00     | 0,00       | 1          | 0,00         | 0,00      | 0,00 | 0,00      | 0,00      | 0,00        | 0,00       | 1           | 0,00      | 0,00 | ( |
| 6  | 6  | 0,00 | 1    | 0,00   | 0,00     | 0,00       | 1          | 0,00         | 0,00      | 0,00 | 0,00      | 0,00      | 0,00        | 0,00       | 1           | 0,00      | 0,00 | ( |
| 7  | 7  | 0,00 | 1    | 0,00   | 0,00     | 0,00       | 0,00       | 1            | 0,00      | 0,00 | 0,00      | 0,00      | 0,00        | 0,00       | 1           | 0,00      | 0,00 | ( |
| 8  | 8  | 0,00 | 1    | 0,00   | 0,00     | 0,00       | 0,00       | 1            | 0,00      | 0,00 | 0,00      | 0,00      | 0,00        | 0,00       | 0,00        | 0,00      | 1    | ( |
| 9  | 9  | 0,00 | 1    | 0,00   | 0,00     | 0,00       | 1          | 0,00         | 0,00      | 0,00 | 0,00      | 0,00      | 0,00        | 1          | 0,00        | 0,00      | 0,00 | ( |
| 10 | 10 | 0,00 | 1    | 0,00   | 0,00     | 0,00       | 0,00       | 1            | 0,00      | 0,00 | 0,00      | 0,00      | 0,00        | 0,00       | 0,00        | 0,00      | 0,00 | ( |
| 11 | 11 | 0,00 | 1    | 0,00   | 0,00     | 0,00       | 1          | 0,00         | 0,00      | 0,00 | 0,00      | 0,00      | 0,00        | 0,00       | 1           | 0,00      | 0,00 | ( |
| 12 | 12 | 0,00 | 0,00 | 1      | 0,00     | 0,00       | 1          | 0,00         | 0,00      | 0,00 | 0,00      | 0,00      | 0,00        | 0,00       | 1           | 0,00      | 0,00 | ( |
| 13 | 13 | 0,00 | 1    | 0,00   | 0,00     | 0,00       | 0,00       | 1            | 0,00      | 0,00 | 0,00      | 0,00      | 0,00        | 0,00       | 1           | 0,00      | 0,00 | ( |
| 14 | 14 | 1    | 0,00 | 0,00   | 0,00     | 0,00       | 1          | 0,00         | 0,00      | 0,00 | 0,00      | 0,00      | 0,00        | 0,00       | 1           | 0,00      | 0,00 | ( |
| 15 | 15 | 0,00 | 1    | 0,00   | 0,00     | 0,00       | 0,00       | 1            | 0,00      | 0,00 | 0,00      | 0,00      | 0,00        | 0,00       | 0,00        | 0,00      | 1    | ( |
| 16 | 16 | 0,00 | 0,00 | 1      | 0,00     | 0,00       | 0,00       | 1            | 0,00      | 0,00 | 0,00      | 0,00      | 0,00        | 0,00       | 0,00        | 0,00      | 1    | ( |
| 17 | 17 | 0,00 | 0,00 | 1      | 0,00     | 0,00       | 0,00       | 1            | 0,00      | 0,00 | 0,00      | 0,00      | 0,00        | 0,00       | 1           | 0,00      | 0,00 | ( |
| 18 | 18 | 0,00 | 0,00 | 1      | 0,00     | 0,00       | 1          | 0,00         | 0,00      | 0,00 | 0,00      | 0,00      | 0,00        | 1          | 0,00        | 0,00      | 0,00 | ( |
| 19 | 19 | 0,00 | 1    | 0,00   | 0,00     | 0,00       | 0,00       | 1            | 0,00      | 0,00 | 0,00      | 0,00      | 0,00        | 0,00       | 1           | 0,00      | 0,00 | ( |
| 20 | 20 | 0,00 | 1    | 0,00   | 0,00     | 0,00       | 1          | 0,00         | 0,00      | 0,00 | 0,00      | 0,00      | 0,00        | 0,00       | 1           | 0,00      | 0,00 | ( |
| 21 | 21 | 1    | 0,00 | 0,00   | 0,00     | 0,00       | 1          | 0,00         | 0,00      | 0,00 | 0,00      | 0,00      | 0,00        | 1          | 0,00        | 0,00      | 0,00 | ( |
| 22 | 22 | 0,00 | 1    | 0,00   | 0,00     | 0,00       | 1          | 0,00         | 0,00      | 0,00 | 0,00      | 0,00      | 0,00        | 1          | 0,00        | 0,00      | 0,00 | ( |

*Figura 1.* Matriz datos encuesta familias en Ucinet VI

Posteriormente se utilizó el software NetDraw para visualizar gráficamente la construcción relacional del espacio social, así, por cada agente que habíamos conectado en la matriz (mediante el 1 que señalaba la relación) observamos un vínculo que une dos nodos. A simple vista podemos observar que existen agentes más centrales que otros, que existen subgrupos dentro de la red, la posición de los agentes depende de la distribución de los capitales.

Como variables de capital económico se tomó en cuenta los ingresos económicos de las familias. Como variables de capital cultural se tomó el capital escolar es decir el nivel de escolarización formal de los padres y las madres de los estudiantes del Colegio Gerardo Paredes.

El análisis de los datos se realizó mediante la técnica de Análisis de redes sociales mediante el análisis centrado en subgrupos que permitió identificar las clases sociales desde la perspectiva posicional con ayuda del software UCINET VI con el cual se identificó la equivalencia estructural, es decir que los agentes que tienen relaciones similares forman un conjunto con rasgos estructurales equivalentes.

Con este conjunto de variables se obtuvo una matriz de datos compuesta por una columna compuesta por cada uno de las 1407 familias y una fila en la que se encuentran los capitales culturales de los padres, el capital cultural de las madres y los ingresos económicos por familia. Posteriormente la matriz elaborada fue sometida a un análisis por medio del software UCINET VI. Como resultado, los agentes aparecen representados por nodos ordenados. Posteriormente se realizó el análisis de clouster con el mismo software lo cual facilitó la lectura. Por otro lado la lectura del grafo se complementa con las tablas y gráficos de datos significativos no relacionales.

### **5.1.2 Identificación del sentido vivido**

A partir de la construcción del espacio social y de las clases y fracciones de clases y de los agentes inmersos en él se identificó agentes representativos para diseñar las entrevistas a profundidad que permitieron construir las historias de vida.

El espacio social fue construido por el investigador, sin embargo de acuerdo a la posición que ocupan los agentes en él producen prácticas enclasantes por medio de juicios clasificatorios que son aplicados tanto a sus prácticas como a las de los otros y el habitus es el principio generador de esos juicios (Bourdieu , 1988, pág. 200). En la segunda etapa de la investigación se focalizaron las practicas, interacciones, representaciones de los agentes para lo cual se hizo uso de entrevistas e historias de vida para identificar los sentidos vividos de los agentes. La

regularidad cotidiana, en la repetición de lo mismo, las rutinas, las costumbres, las actividades habituales, las disposiciones ejercidas una y otra vez, los hábitos de acción. Todo lo anterior permite la practicidad en los campos.

### *5.1.2.1 Historia de vida*

Las historias de vida fueron resultado de varias sesiones de trabajo de entrevistas intercaladas con un trabajo analítico para analizar y dar cuenta del mundo social y explicar las disposiciones y estilos de vida que convergen y difieren en las relaciones con el objetivo de Identificar su historia, estructura familiar y su posición, y como afecta su visión como perteneciente a un grupo desde donde se percibe y vive.

Las historias de vida están formadas por relatos que se producen con una intención; elaborar y transmitir una memoria, personal o colectiva, que hace referencia a las formas de vida de una comunidad en un periodo histórico concreto. Y surge a petición de un investigador. (Santamaria & Marinas , 1995)

En primer momento se realizaron conversaciones informales para generar confianza y empatía con los participantes.

Luego de seleccionar a los participantes, se realizó una fase exploratoria en la elaboración de la historia de vida. Se realizó un genograma el cual representa de forma esquemática la familia biológica, lo cual proporciona una visión general de su composición y vínculos. Incluye nombres y edades y desde allí se fue tejiendo el relato, el genograma permitió identificar algunos sucesos, personas y sitios que permitieron definir su trayectoria vital y construir una línea temporal. Los participantes aceptaron dejar en nuestras manos el uso de la información, sin

embargo fue necesario proteger la identidad cambiando sus nombres y nombres de familiares y amigos que pudieran identificarla.

En el genograma las líneas que aparecen entre las figuras y el resto de símbolos tienen asignados significados concretos. Las mujeres se simbolizan con un círculo mientras que los hombres se representan con un cuadrado; la persona protagonista se identifica con doble cuadrado o círculo, una X encima de una figura significa fallecido.

Posteriormente se realizaron entrevistas grabadas a partir de una guía definida con base en el genograma y en la línea temporal que dividió la vida de los participantes en episodios significativos asociados a momentos, personajes o lugares particularmente importantes para ellos. “La entrevista de investigación pretende, a través de la recogida de un conjunto de saberes privados, la construcción de un sentido social de la conducta individual o del grupo de referencia de este individuo” (Alonso & Gutierrez, 1995).

Las entrevistas pretenden comprender y respetar, ahora bien, en la transcripción de las entrevistas los títulos de cada una de las entrevistas se tomaron de las palabras de los entrevistados. Además, el entrevistador tomó nota de las percepciones que se escapan a la transcripción tales como el lenguaje no verbal, la pronunciación y entonación, posturas, mímicas, miradas, los silencios y lapsus.

Luego, se escribió un primer relato de la historia de vida con ayuda de las grabaciones realizadas en las entrevistas. “el investigador es sólo el inductor de la narración, su transcriptor y también el encargado de “retocar” el texto para ordenar la información del relato obtenido en las diferentes sesiones de entrevistas” (Perelló, 2009, pág. 192). Finalmente se socializó la nueva

versión de la historia de vida en una sesión de trabajo para que los participantes pudieran hacer observaciones y realizar los ajustes en él.

### **5.1.3 Relación entre la estructura objetiva y los sentidos vividos**

La tercera etapa consistió en la puesta en relación de ambos sentidos, percibir las prácticas en relación con la posición que ocupa. Articulación entre los sentidos vividos y sentidos objetivos. En la tercera etapa se identifica la relación entre el sentido objetivo de la primera etapa y el sentido vivido de la segunda etapa para identificar las diferentes tipologías de reproducción de la estructura social en el espacio social de la Institución Educativa Colegio Gerardo Paredes.

Finalmente fue necesario leer de forma adecuada el análisis de las relaciones entre las posiciones sociales (concepto relacional) y las disposiciones (habitus) y la toma de posición, elecciones que operan en los dominios de la práctica por los agentes sociales, en este caso de la Institución Educativa Colegio Gerardo Paredes IED.

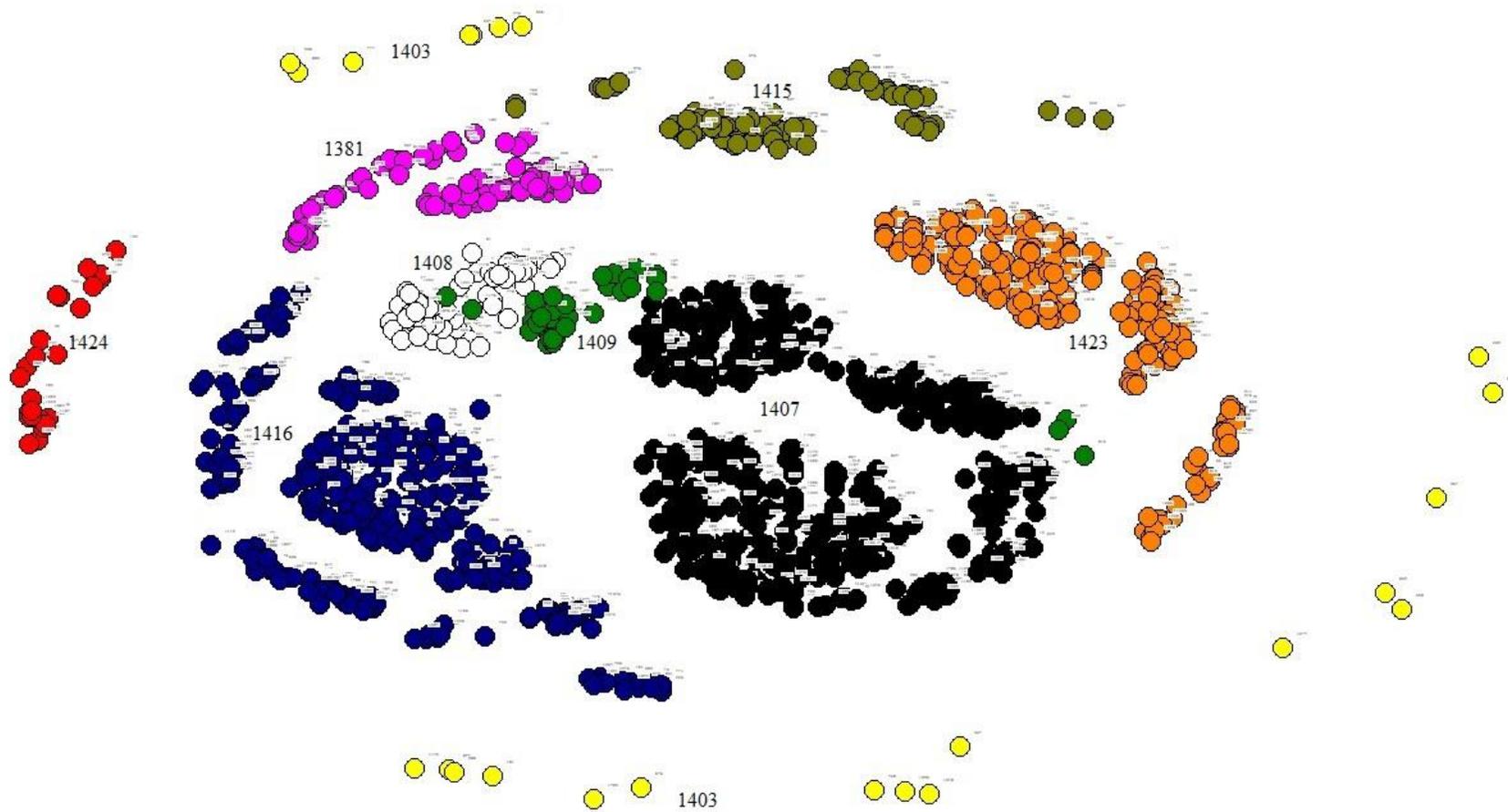
El análisis del campo y la identificación de los habitus de los agentes, permitió determinar y comparar los discursos de cada agente, poner en relación la dimensión subjetiva con la dimensión objetiva, o las condiciones estructurales que lo sustentan. Identificar los discursos como producto de unas disposiciones (Disposiciones a nombrar, a hacer decible, a valorar positiva o negativamente) estructuradas en cada uno de los agentes por la posición y por la trayectoria de la posición el espacio s

## 6. Resultados

### 6.1 Estructura del espacio social: Distribución de capital cultural y capital económico

Desde la perspectiva de Pierre Bourdieu la estructura del espacio social se define por la distribución desigual de los capitales, en este caso cultural y económico, se construyó la clase objetiva entendida como “conjunto de agentes que se encuentran situados en unas condiciones de existencia homogéneas” (Bourdieu & Passeron , 1996, pág. 116) para lo cual se utilizó la técnica de ARS que permitió identificar 9 secciones de clase que tienen posición semejante en el espacio social y comparten una distribución en el espacio geográfico. En esta investigación el volumen del capital escolar y el capital económico permite posicionar relacionamente a las familias.

La aplicación de la técnica ARS se realizó para la construcción del espacio social consistió en la construcción de una matriz de datos compuesta por 1407 casos realizada con una encuesta aplicada a 1407 referentes de las familias de los estudiantes de la Institución Educativa Colegio Gerardo Paredes, estructurada sobre 3 variables: capital escolar materno, capital escolar paterno y capital económico. Como resultado se obtiene un mapa donde es posible observar subgrupos que representan las secciones de clase a partir del volumen del capital y que las caracteriza por sus posibilidades objetivas evidenciando las posiciones en el espacio social; cada una de las secciones de clase es designada con un número, asignado por la herramienta NetDraw del Software UCINET VI. Para facilitar la lectura cada sección de clase está representada en el mapa con un color. Mediante esta técnica es posible evidenciar las diferencias establecidas en cada una de las secciones de clase con su respectiva disponibilidad de recursos. El mapa permite visualizar ese espacio en términos de volúmenes y estructuras de capitales junto con unas tablas que complementa la lectura del análisis.



*Figura 2.* Distribución de capital económico y capital cultural en el espacio social del Colegio Gerardo Paredes

**Tabla 2.** *Subgrupos de clase en el espacio social del Colegio Gerardo Paredes*

| Subgrupo | Capital escolar madre   | Capital escolar Padre                         | Capital económico  |
|----------|-------------------------|---|--|
| 1424     | Técnico o universitario | Técnico o universitario                       | Entre 1 y 2 salarios mínimos                                     |
| 1416     | Bachiller               | Bachiller                                     | Entre 1 y 2 salarios mínimos                                     |
| 1408     | Bachiller               | Primaria                                      | Entre 1 y 2 salarios mínimos                                     |
| 1381     | Primaria                | No sabe, no contesta                          | Entre 1 y 2 salarios mínimos                                     |
| 1409     | Primaria                | Bachiller                                     | Entre 1 y 2 salarios mínimos                                     |
| 1415     | Primaria                | Primaria                                      | Menos de 1 salario mínimo  |
| 1407     | Bachiller               | Bachiller                                     | 1 salario mínimo   |
| 1423     | Primaria                | Primaria                                      | 1 salario mínimo   |
|          | Sin formación académica | No sabe no contesta, no tiene capital escolar | Inferior al salario mínimo.                                      |
| 1403     | Universitario           | Universitario                                 | Ingresos superiores a 2 salarios mínimos, no contestan ingresos. |

En la **Figura 2** se presenta el mapa que indica las posiciones de las familias a partir de las variables capital escolar madre, capital escolar padre, y capital económico por familia.

Las posiciones de la sección de clase se dan como se puede ver en la **Figura 2**, por la afinidad entre su capital cultural y capital económico. El subgrupo central con mayor cantidad de familias corresponde al 1407 representado por nodos de color negro y que corresponde a familias con padres con nivel educativo bachiller y madres con nivel educativo bachiller con ingresos económicos de un salario mínimo, este subgrupo corresponde al 35% de las familias.

El subgrupo 1416 ubicado en la parte inferior izquierda y representado por los nodos de color azul corresponde a las familias con padres con capital cultural bachiller, madres capital

cultural bachiller y capital económico con ingresos entre 1 y 2 salarios mínimos, este subgrupo corresponde al 24% de las familias.

El subgrupo 1415 que se encuentra ubicado en la parte superior derecha y que se encuentra representado por los nodos de color verde corresponde a las familias con padre con capital escolar primaria, madre con capital escolar primaria y capital económico inferior a un salario mínimo, este subgrupo corresponde al 7% de las familias.

El subgrupo 1409 ubicado en la parte central izquierda y representada por los nodos color verde corresponde a las familias con madre con capital cultural primaria, padre capital cultural bachiller y capital económico entre 1 y 2 salarios mínimos, este subgrupo corresponde al 3% de las familias.

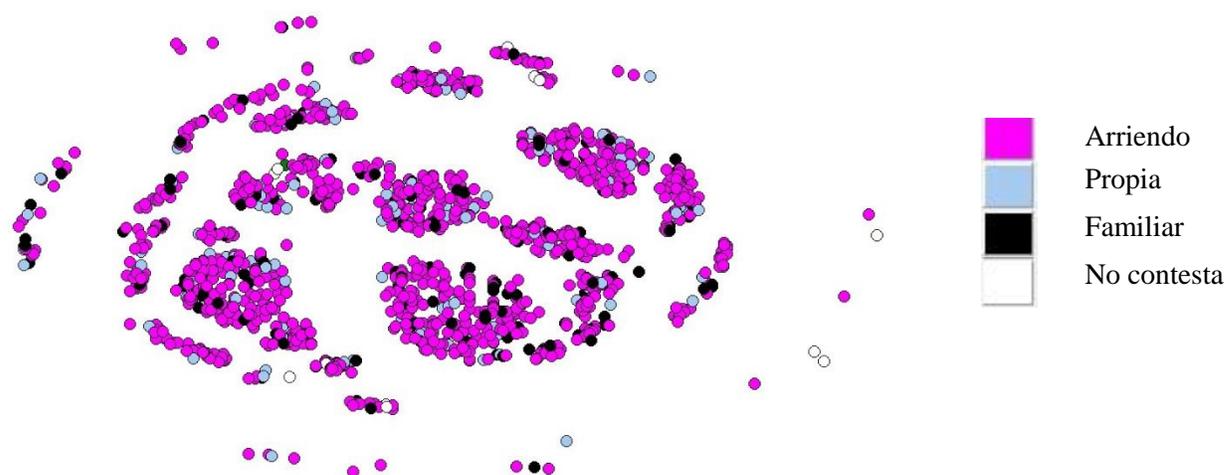
El subgrupo 1424 ubicado en la parte central izquierda y representada por los nodos color rojo corresponde a las familias con madre con capital escolar técnico o universitario, padre capital escolar técnico o universitario y capital económico entre 1 y 2 salarios mínimos, este subgrupo corresponde al 2% de las familias.

El subgrupo 1408 ubicado en la parte central izquierda y representada por los nodos color blanco corresponde a las familias con madre con capital cultural bachiller, padre capital cultural primaria y capital económico entre 1 y 2 salarios mínimos, este subgrupo corresponde al 5% de las familias.

El subgrupo 1381 ubicado en la parte superior izquierda y representada por los nodos color rosa corresponde a las familias con madre con capital cultural primaria, padre capital cultural no sabe, no contesta y capital económico entre 1 y 2 salarios mínimos, este subgrupo corresponde al 6% de las familias.

El subgrupo 1423 ubicado en la parte superior derecha y representada por los nodos color naranja corresponde a las familias con madre con capital cultural primaria, padre capital cultural primaria y capital económico 1 salario mínimo, este subgrupo corresponde al 17% de las familias.

El subgrupo 1403 ubicado en la periferia y representado por los nodos color amarillo corresponde a las familias con madre con capital cultural universitario o sin formación académica, padre capital cultural universitario o no sabe, no contesta o sin capital escolar y capital económico con ingresos superiores a 2 salarios mínimos o no contestan este subgrupo corresponde al 2% de las familias.



*Figura 3. Distribución tenencia vivienda*

**Tabla 3. Tenencia vivienda**

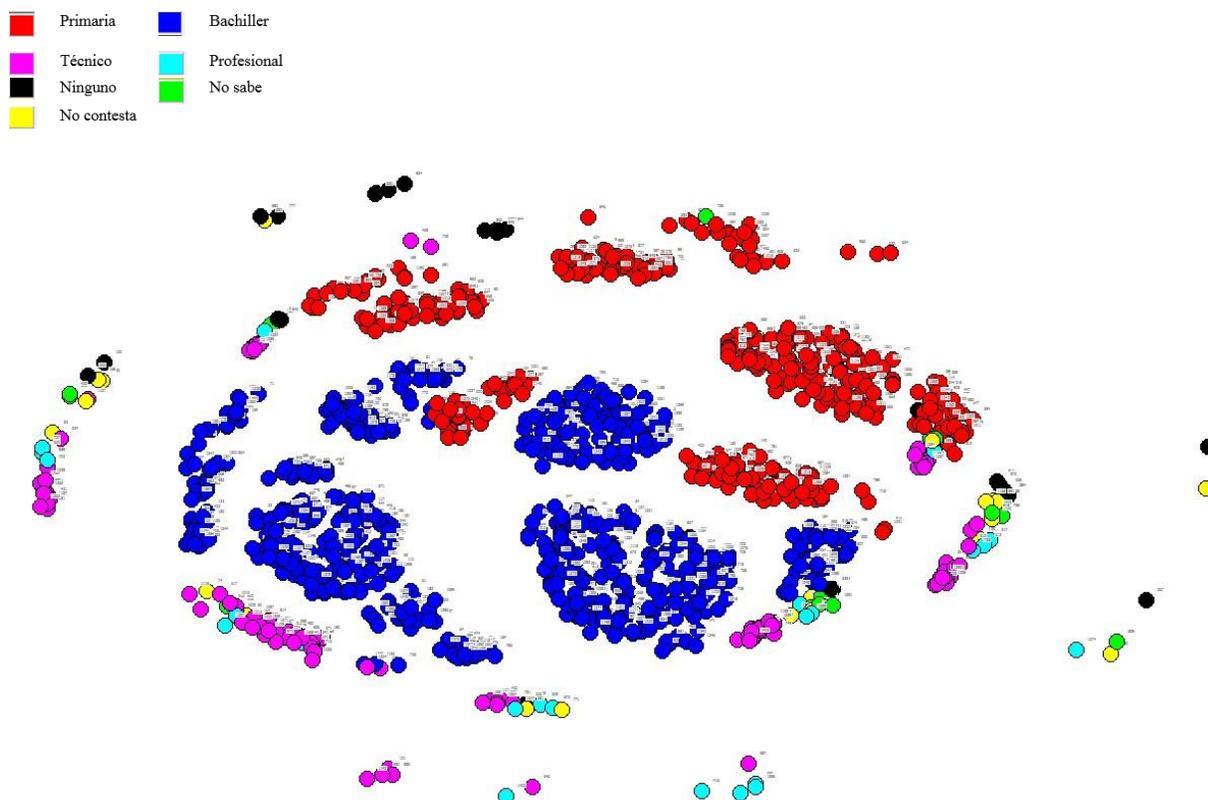
| Tenencia    | Porcentaje |
|-------------|------------|
| Arriendo    | 78%        |
| Propia      | 10%        |
| Familiar    | 11%        |
| No contesta | 1%         |

Como puede verse en la figura 2 y en la tabla 3 la gran parte de las familias habitan sus viviendas en arriendo (78%) y están distribuidas en el espacio social construido, el 10% son propietarias, el 11% de las familias habitan viviendas familiares y el 1% no contesta.

**Tabla 4.** *Ingresos mensuales por familia*

| Ingresos mensuales por familia | Porcentaje |
|--------------------------------|------------|
| Menos de un salario mínimo     | 13%        |
| 1 salario mínimo               | 51.2%      |
| Entre 1 y 2 salarios mínimos   | 29.1%      |
| Más de 2 salarios mínimos      | 3.8%       |

El 13.8% tiene ingresos inferiores al salario mínimo legal, el 51,2% tiene ingresos iguales a un salario mínimo, el 29.1% tiene ingresos de entre 1 y 2 salarios mínimos, el 3,8% tiene ingresos superiores a dos salarios mínimos.

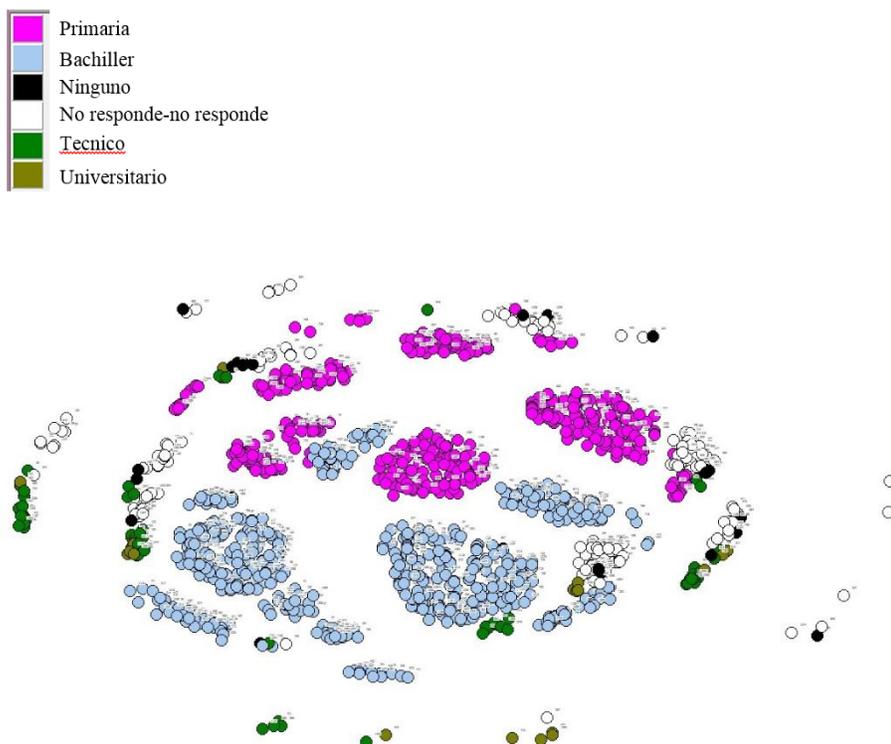


**Figura 4.** Distribución capital escolar madre

Como se puede ver en la figura 4 el espacio social está compuesto en su mayoría por madres con capital escolar primaria representadas de color rojo en la parte superior 32.2%, y madres con capital escolar bachiller en la parte inferior 52% también con técnico 9% y profesional 2.1%. Sin embargo en las periferias se tiene presencia de agentes que cuentan con capital escolar de su madre nulo con el 1.8%,

**Tabla 5.** Capital escolar madre

| Capital Escolar Madre | Porcentaje |
|-----------------------|------------|
| Profesional           | 2.1%       |
| Técnico               | 9%         |
| Bachillerato          | 52%        |
| Primaria              | 32.2%      |
| No sabe o no responde | 3%         |
| No cuenta con estudio | 1.8%       |

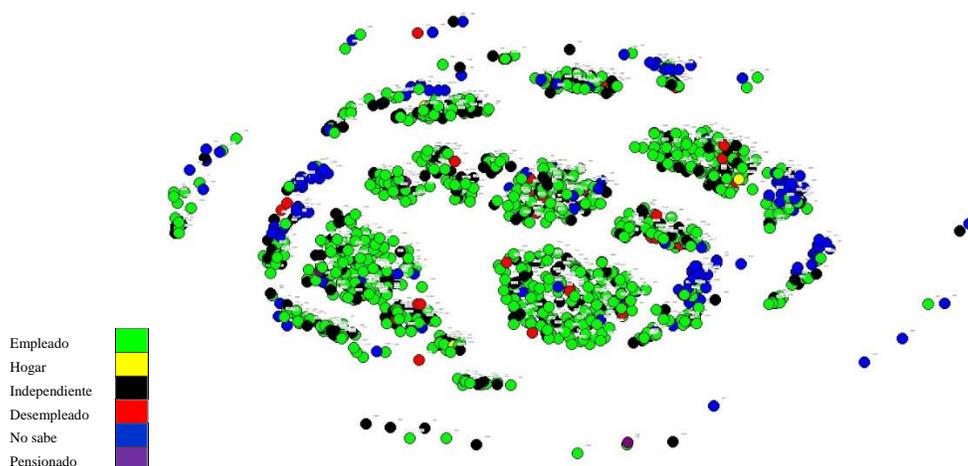


**Figura 5.** Capital escolar padre

El 34.6% de los padres cuenta con capital escolar primaria representados por color rosa, el 45.4% bachiller representados de color azul, el 4.8% es técnico representado por los nodos de color verde, el 1.5% es universitario representados por el color verde oliva y 3% no cuenta con escolaridad.

**Tabla 6.** Capital escolar padre

| Capital escolar Padre | Porcentaje |
|-----------------------|------------|
| Universitario         | 1.5%       |
| Educación técnica     | 4.8%       |
| Bachiller             | 45.4%      |
| Básica primaria       | 36%        |
| No cuenta con estudio | 2%         |

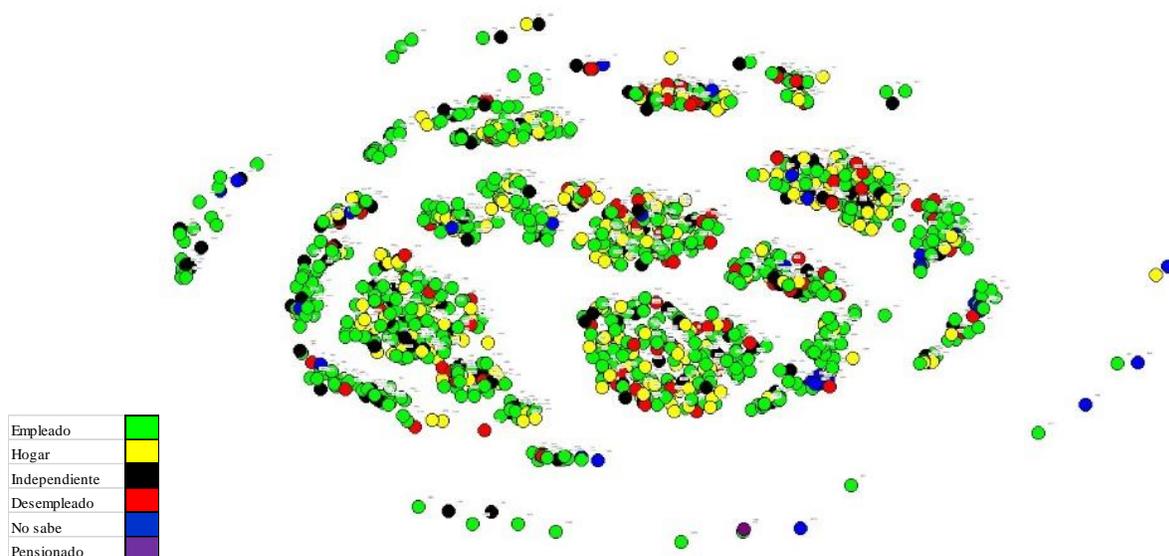


**Figura 6.** Distribución ocupación padre

La categoría empleados supera con el 58.7% de los padres representados por nodos de color verde supera a la categoría independientes con el 23.3% representados por nodos de color negro es, el 3.4% de los padres representado por nodos de color rojo está desempleado, un 0.8% es pensionado, el 14% no sabe o no contesta. La categoría empleados supone una relativa estabilidad laboral con protección social mientras que la categoría independiente supone la informalidad y en la mayoría de los casos trabajo inestable sin protección social. La categoría no sabe es significativa y está asociada a las familias monoparentales por línea materna.

**Tabla 7.** Ocupación Padre

| Ocupación Padre       | Porcentaje |
|-----------------------|------------|
| Desempleado           | 3.4%       |
| Empleado              | 58.7%      |
| Hogar                 | 0.8%       |
| Independiente         | 23.3%      |
| Pensionado            | 1%         |
| No sabe o no responde | 14%        |



**Figura 7.** Ocupación madre:

En el caso de las madres el 57.8% representadas por los nodos verde se encuentra empleada, el 10.6% representadas por los nodos negro es independiente, el 8.5% es desempleada el 19.9% se dedica al hogar.

**Tabla 8.** Ocupación Madre

| Ocupación Madre       | Porcentaje |
|-----------------------|------------|
| Desempleada           | 8.5%       |
| Empleada              | 57.8%      |
| Hogar                 | 19.5%      |
| Independiente         | 10.6%      |
| Pensionada            | 0%         |
| No sabe o no responde | 3%         |

El 0% de madres se encuentra desempleada lo cual contrasta con el 0% de padres que se dedican al hogar. La explicación es que una madre sin empleo no se asume como desempleada sino que automáticamente se convierte en “ama de casa” y de igual forma un hombre dedicado al hogar no se asume como dedicado al hogar sino que se asume como desempleado.

El 100% Los agentes de la institución educativa viven en la localidad de Suba, es decir que comparten una posición semejante en el espacio geográfico.

La sede principal está rodeada de tiendas, carnicerías, pescaderías, panaderías, almacenes, y en una de sus calles se vende frutas, verduras, pescado de forma ambulante, a esta calle se le llama plaza.

## **6.2 El sentido vivido**

Según Bourdieu (1988), para que sus herederos conserven o aumenten el patrimonio y su posición en la estructura social, las familias deben adoptar estrategias de reproducción, consistentes en un proceso de reconversión del “capital poseído bajo una particular especie en otra especie distinta” más rentable o legítima, lo que determina una transformación de la estructura patrimonial.

### **6.2.1 Estrategias migratorias**

El territorio es importante puesto que el acceso a los servicios públicos o privados se encuentra en un lugar físico, según la encuesta de caracterización que se realizó en la presente investigación el 25% de los estudiantes no es nacido en Bogotá, y el 10% además es víctimas del conflicto armado, cuando el acceso a los servicios es difícil o cuando dentro del territorio existe conflicto armado las personas migran con la esperanza de una vida mejor, por esta razón muchas de las familias se instalaron en el Barrio Rincón de la localidad e Suba en la ciudad de Bogotá.

Las estructuras del espacio social están inscritas en el espacio físico y una forma de modificarse es realizando una reforma de las cosas y un desarraigo o una deportación de las personas que en sí mismos suponen transformaciones sociales (Bourdieu, 2013). Ocupar un espacio físico genera unas ganancias de localización, “la movilidad espacial, es un buen indicador de los éxitos o fracasos en las luchas por la apropiación del espacio” (Bourdieu, 2013, pág. 125). Las familias se separan como estrategia para mejorar las condiciones objetivas, como consecuencia los hijos quedan al cuidado de la familia extensa lo cual implica otras formas de organización familiar al quedar al cuidado de la familia extensa y poco a poco quien inició la estrategia migratoria busca la unificación familiar, en este caso el capital social es fundamental.

Pedro pertenece a una familia monoparental por línea materna, vive con su progenitora, el tercero y cuarto de sus hermanos, tiene 17 años, cursa el grado noveno. Constantemente se ve involucrado en situaciones como hurtos e intimidación. En cuanto al capital escolar de sus padres tanto su padre como su madre cuentan con primaria y en su capital económico presentan ingresos de un salario mínimo. Es originario del Chocó, su familia se ha trasladado a Bogotá en busca de oportunidades laborales y escolares, el hermano mayor inicia el proceso de cambio de lugar geográfico, su progenitora continúa en busca de mayores oportunidades como estrategia para mejorar el capital económico de la familia. Su padre continúa viviendo en el Chocó y trabaja como minero, ay en Bogotá su madre trabaja en servicios generales.

Allá vivía con mi papá y con mis hermanos, con todos vivía allá y poco a poco, primero se vino el mayor el que es ahorita militar (...) Mi mamá se vino porque acá tenía mayor oportunidad, ella también tenía, ella va para veinticinco o veinticuatro años acá, prácticamente la mayoría de la vida la lleva ella acá. (...) Nosotros somos del Chocó, nos vinimos por lo que nosotros allá como que le daba pereza a uno de estudiar por lo que uno así como hacia hartos calor se iba uno pal` rio. (...) allá nosotros no estudiábamos, por lo menos este año yo estaría saliendo, sino que allá yo me tiré tres años y desde que llegué acá no he perdido ningún año. Yo empecé a descuidar los estudios a los once, estaba en cuarto, perdí dos cuartos y un segundo. (Pedro)

El cambio de territorio genera malestar por el cambio en las relaciones sociales sin embargo rápidamente se busca crear nuevos vínculos y los vínculos con el territorio de origen se debilita.

Al principio me dio duro el cambio por las amistades de allá y aquí uno sin amigos ya después acá pues ahorita normal, ahora pues yo me voy pal Chocó y así como pues me aburre allá, antes me gustaba todo del Chocó. (Pedro)

María pertenece a una familia monoparental de línea materna, vive con su progenitora y dos hermanos gemelos, tiene 14 años y cursa el grado noveno. En cuanto al capital escolar tanto su padre como su madre cuentan con bachiller completo y en su capital económico presenta ingresos de 1 salario mínimo. Es originaria de Tierralta Córdoba y su madre se trasladó para Bogotá buscando un futuro mejor cuando ella tenía 8 años de edad dejándola al cuidado de su abuela hasta que contó con un capital económico que permitió traerla a Bogotá a la edad de 12 años. Se caracteriza por su buen rendimiento académico y buena convivencia.

Mi mamá quería un futuro mejor por eso se vino a Bogotá, quería que nosotros, ella quería trabajar porque en ese pueblo no había así trabajo que pagarán bastante ¿no?, entonces ella decidió venirse para acá, se vino sola y después más atrás se vinieron mis tíos y después a lo último se vino mi papá.(..) Ella no iba a visitarme, ella se quedó aquí trabajando y después ella me mandaba plata para las cosas del colegio y la comida y eso. (María)

Gerardo pertenece a una familia extensa, vive con su progenitora, abuela, bisabuela, hermana mayor, cursa el grado noveno. Se ha caracterizado por su buen rendimiento académico y convivencial, en cuanto al capital escolar tanto su madre como su padre cuentan con bachiller completo, su capital económico es de un salario mínimo legal. Su progenitora tenía su familia extensa en Bogotá antes de tomar la decisión de trasladarse lo cual facilitó el traslado con el hijo

que tiene a su cargo, sin embargo fue necesario separarse de uno de sus hijos ya que su padre quedó a cargo de uno de los dos hijos.

Nosotros vivíamos en el Tolima entonces nos vinimos para aquí, o sea en el Tolima no era, o sea era una vida, o sea más sana, porque obviamente en la ciudad hay más cosas, pero cuando llegué aquí o sea vive uno mejor, o sea me gusta más la vida de la ciudad que la vida del Tolima. Porque lo que pasa es que en ese pueblo, o sea la gente es como muy chismosa ¿si me entiende? Entonces empezaron a hablar cosas de mi mamá o sea feas, inventaron cosas de mi mamá feas, inventaron una página en una red social que inventaba cosas de la gente del pueblo, toda la gente decía que mi mamá era la que había hecho esa cosa, pero mi mamá o sea no hacía esas cosas porque ella era trabajando y en la casa y no hacía esas cosas, entonces pues ese año mi hermana terminaba de estudiar en el colegio, entonces pues mi hermana salió del colegio y nos vinimos a vivir acá a Bogotá.

(Gerardo)

Mariana tiene 18 años de edad pertenecía a una familia monoparental de línea paterna, en el momento de realizar las entrevistas para la historia de vida había abandonado el colegio, esa situación generó malestar en la familia y su progenitor la sacó de la casa por lo cual en ese momento estaba viviendo en calle. Reinició varios grados y se caracteriza por su comportamiento desafiante. Mariana vivió hasta los dos años con su papá, su mamá y dos hermanos por lado materno, a los dos años la progenitora presentó síntomas psiquiátricos por lo cual fue internada.

Viví con mi tía hasta los seis, después mi abuelita, la mamá de mi papá, trató de convencer a mi papá de que se quedara en Bogotá que allá estaba toda la familia que allá todo iba a estar mejor y pues mi papá no conseguía trabajo allá en donde nosotros vivíamos. Entonces nos vinimos a vivir acá en Bogotá porque mi abuelita se lo pidió. (...) mi abuelita le dijo a mi papá que si yo me quedaba en Pereira de seguro iba a terminar o como una ladrona o embarazada, y mi papá dijo que sí, pues al ver cómo eran los hijos de mi mami, él pensaba que si yo me quedaba allá a los tres años iba a quedar embarazada y entonces me trajo para Bogotá.

(Mariana).

El papá de Mariana decide que lo mejor para proteger a su hija es cambiarla de territorio, ya en Bogotá necesita de apoyo de la abuela de Mariana, vive con su abuela, tía, primos y su padre hasta que al poco tiempo su padre conforma una familia con su madrastra. Posteriormente su padre se queda desempleado y toma la decisión de cambiar de territorio para disminuir los gastos.

Mi papi, mi papá se quedó sin trabajo entonces mi madrastra tenía trabajo y necesitábamos un lugar más económico donde vivir, entonces mi papá conocía un amigo en Patiobonito que tenía una casa, entonces él nos arrendaba un apartamento allá, súper barato, entonces nos fuimos a vivir allá, mi papá tenía la mentalidad de cambiarme de colegio pero el no pudo, entonces me dejo estudiando un año en el Gerardo aunque yo vivía en Patiobonito, y luego si me cambió. Claro que para mis hermanas también fue súper duro. (Mariana)

El cambio de territorio y continuar en la institución educativa implica dificultades por la distancia geográfica “se puede ocupar físicamente un hábitat sin habitarlo, si no se dispone de los medios tácitamente exigidos, comenzando por un cierto habitus” (Bourdieu, 2013, pág. 123). Los agentes educativos migran de sus territorios en busca de oportunidades laborales y educativas, debilitando su capital social.

Sergio pertenece a una familia monoparental por línea materna compuesta por su madre y hermano, tiene 14 años, nació en Bogotá se encuentra cursando el grado 8º, reinició octavo y se caracteriza por tener bajo rendimiento académico. Su padre es taxista y no aporta económicamente para su sustento. Los vínculos afectivos con su progenitor son débiles y el apoyo económico es escaso.

Empecé el colegio cuando tenía cinco años, o sea, jardín yo lo hice, es que yo no vivía aquí, yo vivía en Fontibón, entonces jardín lo hice allá, llegué aquí hice el jardín en el San Nicolás de Tolentino, que era con el Gerardo (Sergio).

El cambio de territorio no se da solamente cambiando de municipio, también ocurre dentro de la ciudad con implicaciones similares.

### **6.2.2 Estrategias laborales**

Juan hermano de Pedro toma la decisión de trabajar como albañil dando continuidad a la posición heredada de su padre dentro del espacio social el cual trabaja como obrero en una mina, en este caso se evidencia el efecto de la herencia en la profesión más que titulación. En este caso las inversiones y apuestas alrededor del capital escolar ocupan un papel importante dentro de las estrategias de reproducción, sin embargo la inversión no siempre, ni en todos los casos, cumplen con las expectativas de las familias.

Juan trabaja en la rusa acá, él estudió para arreglar los computadores y eso pero no quiso terminar y se fue a presentar el servicio militar y tampoco quiso seguir en la profesional y se fue pa allá a trabajar en la rusa (...) Mi mamá trabaja en las casas, así que va a cocinar y eso (pedro).

En el caso de María se puede apreciar como las familias introducen a los infantes en el trabajo; desde niña se fortalece el capital cultural mediante la experiencia con el adulto, se cultiva el valor del trabajo.

A mí me gustaba mucho ayudar a mi abuelita. Recuerdo que le ayudaba a mi abuelita a cocinar y a repartir porque ella hacia comidas, a repartir, por ejemplo ella hacia tamales, panes y yo repartía y entonces ella me pagaba y también me daba de todo eso lo que ella hacía. (...) Vivir con ella era muy chévere porque ella hacia todo lo que yo quería, me daba plata también, ella me pagaba por hacerle los mandados y también porque yo quería pa comprarme bolis y cosas así. Y también me nacía ayudarle a mi abuela, o sea a repartir y todo lo que yo hacía. (María)

En este caso se evidencia como por medio del contacto directo con los conocimientos se hereda, es decir el capital cultural es interiorizado, en este caso se da un efecto educativo puesto que permite la apropiación de los conocimientos de forma simbólica lo cual es posible mediante el capital cultural incorporado.

La mamá de Gerardo estaba al cuidado de sus hijos dependiendo económicamente de su pareja, toma como estrategia la separación de la pareja y en consecuencia pierde el apoyo económico que se suple mediante la vinculación laboral.

Pues mi mamá cuando vivía con mi papá no trabajaba, o sea estaba en la casa, se encargaba de nosotros y cuando se separó de mi papá empezó a trabajar en algo que se llama GanaGana que es como aquí el Paga Todo, algo así (...) Cuando llegamos obviamente que adaptarse no es fácil, pero pues eso fue lo de menos, mi mamá en ese año empezó a trabajar como supervisora de aseo en la fiscalía en Paloquemao y pues yo entré en ese año a este colegio, al Gerardo Paredes, y mi hermana empezó a estudiar en una corporación y pues mi mamá terminó o sea se le acabó el contrato en la fiscalía y pues ahí el otro año fue a trabajar a un lavadero que queda en la ciento treinta y cuatro, y mi hermana se casó con el esposo. (Gerardo)

Las características propias de los trabajos y los refuerzos económicos de la labor perjudican el tiempo libre puesto que se invierte en obtener más ingresos económicos. El padre de Sergio invierte el tiempo en acumulación de capital económico, lo cual implica debilitar los vínculos afectivos. El esfuerzo por invertir tiempo en acumular capital económico debilita aún más el capital social.

Él tiene dos trabajos; es taxista y cuidando un parqueadero, en la noche cuida el parqueadero y en la mañana trabaja en chapinero y el centro en el taxi. En el taxi trabaja de cuatro y media de la mañana hasta medio día y duerme hasta las tres y trabaja como dos horas más en el taxi y luego cuida el parqueadero. (Sergio).

### **6.2.3 Obtención de ingresos**

Los subsidios otorgados por el gobierno ayudan con el mantenimiento y la satisfacción de las necesidades de la familia funcionando como instrumentos de reproducción.

Aquí es más fácil para conseguir plata, como a nosotros nos pagan el subsidio que tenemos nosotros, nos dan eso entonces hay veces que cuando lo retiro, hay veces que mi mamá lo retira y compramos nosotros lo que necesitamos y si sobran digamos diez mil lo dejamos para la tarea y hay veces que nos dan así cinco mil, digamos así que necesitamos un libro de ahí lo compramos y también como tenemos el subsidio ese estudiantil pues siempre a principio de año uno va allá y le dan una tarjeta a mi mamá y vamos allá y cogemos algunos materiales y cuadernos para el colegio y lo que falta nosotros lo compramos por fuera con la plata que nos dan de compensar. (Pedro)

Es importante el apoyo tanto del padre como de la madre y es reconocido por María, puesto que acepta que si aumentan los gastos económicos de su padre afecta en sus posibilidades objetivas y por lo tanto en su proyecto de vida, la cantidad de hijos constituye una diferencia fundamental.

No tienen hijos y si los tienen no sé qué hare con mi papá, porque mi papá no puede tener hijos con ella, porque después mi papá va a querer más a ese peladito o peladita y como yo soy la única hija de él, pues la única mujer pues no me va a dar lo que me ha dado y pues yo soy la consentida de él y después va a querer más a ese chino que a mí.

Mariana vivió con su tía hasta los seis años de edad, vivía con comodidades gracias al dinero enviado por sus primos que se dedicaban a tareas ilegales como estrategia para obtener ingresos económicos.

En ese entonces mi primo Mario ya era grande, entonces él trabajaba en otro país y le mandaba dinero a mi mami [tía] y mi mami tenía, pues el papá de tres hijos que ella tiene que se llama Carlos y él le ayudaba con el dinero pero todo fue muy raro porque mi primo Carlos terminó con delirios de traqueto, mi primo Andrés se fue de ladrón y tuvieron que mandarlo para otra ciudad, mi prima Adriana la violaron y quedó embarazada y mi prima Flor quedó embarazada a los quince años y se fue de la casa, ósea todo era muy raro. Carlos todavía anda metido en esos negocios raros, él ahora vive en España y si tú lo vez él tiene una cara de medio-traqueto. (Mariana)

#### **6.2.4 Inversión en capital social**

A pesar de que María pertenece a una familia monoparental por línea materna los vínculos con su progenitor no se debilitan y él continúa aportando económicamente al sustento.

La relación con mi papá es muy bien, ayer vino a la casa, nos vemos casi todos los días. (María).

La mamá de Gerardo tiene poco tiempo para compartir con él sin embargo el tiempo libre con la familia permite el fortalecimiento del capital cultural.

Mi mamá llega a la casa como a las diez de la noche y yo me acuesto como a las siete, entonces solamente nos vemos los fines de semana y en el día cuando me voy a venir para el colegio pues me despido de ella, pero pues en realidad nos vemos sábado y domingo y pues cuando nos vamos a despedir para venir al colegio. Mi papá le dice a mi mamá que pues también que le ayude con Sergio

pero pues mi mamá, o sea aquí es mucho más difícil, el costo de vida aquí es más caro entonces ella trabaja apenas para pagar lo mío y pues la casa con los servicios y el arriendo. Me parece mal de mi papá porque si él está mejor que mi mamá pues ¿para qué le pide a mi mamá para Sergio? (Gerardo)

Sergio pertenece a una familia monoparental por línea materna, los vínculos con su padre no se fortalecen puesto que la inversión en tiempo para esto es escaso.

Mi mamá dice que mi papá me daba regalos de navidad y eso, pero yo no recuerdo nada. Lo conozco si pero solo iba en navidad y en los cumpleaños. Me decía que cómo iba, que como me había portado, que si yo era muy gamín, que si yo era buena gente y eso, pero yo no le ponía mucha atención por lo que era pequeño, entonces me ponía a jugar con los muñecos. (...) No tengo ningún recuerdo bonito con él, vive por aquí pero no me hablo con él hace como tres meses por la novia que tiene, antes si lo podía llamar, me cae muy mal. (Sergio)

En el caso de Mariana los esfuerzos por mantener los vínculos se realizaron por medio de contacto telefónico, el contacto físico fu escaso.

Mi papá nunca me visitaba, pero él me llamaba, había unos teléfonos que eran enormes, eran como los teléfonos que ahora son fijos pero esos eran los celulares móviles y era un teléfono grandote, él había comprado dos teléfonos iguales, ay yo me acuerdo esos teléfonos tan chistosos y uno se lo dio a mi mami y el otro se lo quedó él y por ahí me llamaba siempre, me hablaba. Pero que yo recuerde que él viniera de visita, no, solo vino para llevarme. (Mariana)

Relación entre unas prácticas y la estética, al no cumplir con la estética aceptada se realizan esfuerzo por parte de sus compañeros para excluirla, por lo cual mariana acude a la violencia como defensa, las practicas violentas favorecen los vínculos con compañeros que le aceptaron mientras se sintió excluida por los demás, estos vínculos generan unas prácticas que son contrarias a las esperadas por la institución educativa.

(...) yo entre súper nerda yo tenía el cabello muy, muy largo y tenía gafas y era pues súper nerdisima, pero uy y entonces yo llegue como con la idea de hacerme con los más nerdos pero me fue súper mal incluso me agarre con un niño y desde ahí me empezaron a decir machorra y me empecé a ganar a las niñas, y las niñas me empezaron a decir que yo era una machorra, me cortaban el cabello, me botaban los libros, una vez me encerraron en el baño como por dos horas, pero eso era lo curioso, como que eran las niñas siempre las que me jodian resto (...) ese día cogí a esa niña y le di una muenda pero casi la mato literalmente, pero mira que desde ese día mi vida empezó a cambiar muchísimo porque la gente ya no me veía como la niñita a la que le podíamos hacer daño, como a esta la molestamos y se queda quieta, no, y entonces me empezaron a hablar unos niños que eran como raros y esas cosas y esos niños eran raros pero fuera del colegio eran aún más raros. Al frente de nuestro colegio había una vaina de maniquís y los maniquís se limpian con una cosa especial y nosotros nos drogábamos con eso, o sea empecé a ver un mundo súper diferente cuando empecé a salir con esas personas, y mi colegio se fue al piso yo odiaba ir a estudiar, incluso el colegio tenía unas rejas y yo tiraba la maleta por las rejas y me salía, era horrible estar allá. En noveno, pues yo tenía a mis amigos ya muy lejos porque obvio yo forme como cierto vínculo

con esas personas que como que me aparcharon cuando todo el mundo me hacia el feo. (Mariana).

Cuando se comparte un espacio habitacional no implica que se fortalezcan los vínculos, requiere una inversión en tiempo que se dificulta cuando se invierte el tiempo en acumular capital económico.

(...) yo en los años que viví con mi papá y ella, yo jamás, jamás, jamás le hablé a mi papá de algo, o sea de algo importante como vamos a hablar de cualquier cosa, no, nunca teníamos tiempo para hablar, nunca hablábamos, y cuando esa señora se fue, uf fue raro, fue como estar con un extraño, yo ni siquiera sabía cómo socializar con él, era raro, y todo fue muy frio, después como él se iba todo el día a trabajar, entonces pues no socializábamos, empezamos a socializar cuando nos tuvimos que mudar de casa, porque pues tuvimos que empezar a buscar y tuvimos que hacer lo del cambio de colegio, y todas esas cosas y ahí empezamos a socializar. (Mariana)

### **6.2.5 Estrategias habitacionales**

Las familias cohabitan sobre una base familiar ampliada y comparten equipamiento doméstico, gastos y otras dimensiones de la organización familiar.

Nosotros somos del Chocó (...) allá vivía con mi papá y con mis hermanos, con todos vivía allá, mi papá y mi mamá vivieron juntos como veinticinco años y tuvieron ocho hijos. Vivo con mi mamá y mi padrastro y dos hermanos y una sobrina (Pedro)

Algunas familias utilizan como estrategia dejar sus hijos al cuidado de las abuelas y cuando consideran que tienen las condiciones para tenerlos buscan la unificación familiar, este fenómeno genera desarraigo y percepción de poco afecto, el capital social permite que la posición social se mantenga.

En Córdoba vivía con mis tías y mi primita Adriana, mi tatarabuela y mis abuelos (...) La mamá de Juanito, ella se fue (risa). Es que ella lo dejó, o sea mi abuela toda la vida ha criado a Juanito porque la mamá de Juanito lo abandonó (...) es que ella pues mi abuela me dijo que, dizque en Cartagena y ella tiene dos hijas con otro muchacho y las hijas de él las dejó con la abuelita (...) entonces mi abuela recibió a mi primito y pues toda la vida ha vivido con mi primito Juanito y con mi tío Juan. (María).

En el caso de Mariana Cuando cumplió 2 años de edad le dejaron al cuidado de su tía paterna la cual la formó como su hija hasta los seis años de edad. El apoyo de la familia extensa como estrategia de su padre para garantizarle un cuidado en familia, esta familia le brindó afecto y cuidado generando fuertes vínculos con Mariana.

En Pereira vivíamos bien porque no sé las casas de allá son muy preciosas, vivía en un barrio que se llama Boston y me acuerdo del barrio porque es un barrio muy pupi, y allá vivía como una princesa, todo el mundo me quería, siempre me traían cosas, y mi mamá (tía) me amaba, mis primos también me amaban, y no tenía un papá pero no me sobraba uno, o sea no me faltaba nada, y ahí recuerdo que la casa era muy linda, tenía un garaje súper-grande y todo era las paredes blancas el piso

blanco porque así le gustaba a mi mami, a ella le gustaba tener apartamentos así de color blanco. (Mariana)

En ocasiones al tomar como estrategia para obtener ingresos las tareas ilegales necesitan dejar sus hijos al cuidado de las abuelas para huir.

Mi primo en sí se metió en muchos problemas, pues él tuvo un hijo y lo tuvo que dejar para que no le hicieran daño se tuvo que separar de la esposa y se fue para España y allá lo cogieron y vivió como un indigente ahí empezaron muchas cosas. (Mariana)

Los hijos se consideran una responsabilidad, en el caso de Gerardo al separarse la pareja también se separaron los hermanos puesto que se dividieron las custodias generando percepción de injusticia según él el padre tiene mejores condiciones económicas que su madre.

(...) a veces había conflictos entre mi mamá y mi papá, pues debido a eso pues se separaron, pues era un hogar, no era un hogar feo, solo que pues en ocasiones ellos tenían discusiones y en algunas ocasiones mi papá le alcanzo a pegar a mi mamá, entonces debido a eso mi mamá decidió separarse, mi mamá ya estaba cansada porque él le pegaba, entonces pes ella se separó, incluso lo demandó, pues dejaron de vivir juntos y mi hermano se quedó con él y mi hermano y yo nos fuimos a vivir con mi mamá. (Gerardo)

En el caso de Gerardo cuenta con el apoyo de su familia extensa en la cual conviven cuatro generaciones y les permite habitar un apartamento en una zona con mayores posibilidades objetivas.

Vivo con mi bisabuela la mamá de mi abuelita, abuelos si no tengo. Al papá de mi mamá no lo conoce tampoco, solo mi abuelita es como si mi abuelita hubiera sido el papá también, o sea prácticamente mi mamá no tiene papá, los abuelos de mi papá pues ya están muertos, o sea el papá de mi papá. Mi casa es en un edificio, queda por Plaza Imperial y pues en realidad no es un apartamento muy grande, está la sala, la cocina queda ahí al frente, ahí está la entrada, al lado queda el cuarto de mi abuela, el de mi abuelita, o sea el de mi otra abuela (Isabela) y pues en el otro vivimos mi mamá y yo y pues el baño y ya, en realidad es pequeño.

(Gerardo)

La familia de Mariana toma como estrategia vivir con la familia extensa lo cual permite suplir los bajos ingresos económicos, en este caso la condiciones habitacionales son de hacinamiento.

Vivíamos en dos cuartos, creo que si eran dos cuartos, me acuerdo que en el cuarto en donde dormían mi prima, ósea vivía mi tía, mi prima y mi mami y mi abuelita. Ellas tres dormían en un cuarto y yo vivía en el otro cuarto con mi papá claro que ahí no teníamos casi nada, teníamos el equipo de mi tía, un equipo súper-grande súper-clásico de esos viejísimos, mi bicicleta, una cama, y creo que ya, no teníamos muchas cosas y pues yo dormía con mi papi y pues mi abuelita se iba a trabajar. Es que primero vivimos en esa casa pero luego mi tía consiguió una casa propia, unas casas que estaban haciendo para personas pobres y en ese entonces ella fue una de esas beneficiarias porque ella trabajaba en Frisby y la empresa le ayudó muchísimo entonces a ella le salió casa y empezamos a vivir

todos allá (...) solo tenía un cuarto arriba, abajo tenía una cocina, tenía una sala y ya, y en la sala vivíamos mi papá y yo, y arriba vivían ellas tres. (Mariana)

El cambio en la estructura familiar genera condiciones que dificulta generar vínculos fuertes entre los miembros.

Para mí la familia es como una unión, ósea son personas como de tu misma sangre es como una unión, todos pues, aunque, pues mi familia la verdad yo siempre he tenido familias rotas pues porque mi abuelita mi tía y Angie eran una familia aparte de mi papá y yo, y pues ya cuando vino esa señora mi madrastra no pudimos seguir viviendo todos porque mi abuelita detestaba a esa señora. Entonces mi papá terminó tratando mal a mi abuelita y a mi tía por esa señora, entonces mi papá nos llevó a vivir a otro lugar. Y luego la embarazó, a esa muchacha a la muchacha esa que llegó a nuestra vida. (Mariana)

Mariana cambia de estructura en su familia lo cual dificulta la acumulación de capital cultural y económico objetivado.

(...) entonces ella me dijo ¿tú sabes que las mejores amigas se cuentan todo? Y pues también me dio súper Duro porque Jenny, ella es lesbiana y ella le tiene como cierto asco a los hombres y ella me cuenta que siente cuando un hombre tal, y ella me dice que cuando pues estaban en el bus que mi papá empezó a tocarle la pierna y entonces se pusieron a discutir en el bus y ella incluso le toco bajarse y caminar, y nada, pues qué bueno y eso pues fue horrible para mí que por mi culpa la hayan manosiado (...)yo no sabía qué hacer y entonces fue cuando dije que yo no quería estar más con mi papá, que mi papá es un cerdo y que no quería estar

más con él, y ahí fue cuando me fui a vivir donde mi abuelita. (...) cuando pasaron muchos problemas con mi tía y esas cosas, hablé con mi papá y él dijo que pues podíamos volver a vivir juntos. (Mariana)

Finalmente Mariana fue excluida del espacio social y del espacio físico al quedar sin un lugar para habitar.

El me sacó antes de mi cumpleaños, pasé con él todo el diciembre, pero la verdad yo pienso que eso fue más que todo por mis hermanas, porque mis hermanas salían a vacaciones y pues como mi papá casi nunca las va a recoger, en diciembre es cuando ellas vienen y pues yo me quedé con ellas todo el diciembre. Ahora último le cogí más odio a Catalina porque cuando me pasó lo de mi papá yo le pedí ayuda (...) y ella me dijo, pues miya agárrese las tetas y lúchela porque la vida es dura y yo pues bueno. (Mariana).

### **6.2.6 Habitus de clase**

Tomando la noción de *habitus*, como condiciones objetivas incorporadas a lo largo de trayectorias tanto individuales como colectivas (Bourdieu & Passeron , 1996), es importante recordar que ellos confieren una significación diferente a posiciones homólogas y un margen de maniobra diferente a dos agentes que ocupan la misma posición en un campo determinado. Es en este sentido que la noción es importante para caracterizar la diversidad de los espacios estratégicos. “Las estructuras cognitivas que elaboran los agentes sociales para conocer prácticamente el mundo social son unas estructuras sociales incorporadas” (Bourdieu, 1988, pág. 551).

En el caso de Pedro ingresar al ejército se ve como oportunidad para obtener un trabajo estable, sin embargo esa oportunidad depende de las condiciones de salud, puesto que es necesaria para lograr la vinculación, para poder ingresar al ejército la familia debe hacer una inversión económica.

Cuando termine el bachillerato tengo pensado seguir estudiando para arreglar aviones o sino me sale eso me voy pal ejército y allá hago varios cursos (...)

Mario también prestó el servicio y se iba a ir para profesional pero como toca operarlo del ojo entonces por eso no pasó, entonces mi mamá está reuniendo para operarlo y ya si Dios quiere este año que viene ya se va para profesional. (Pedro).

María percibe el capital escolar como garantía para conseguir empleo y como posibilidad para ingresar a la universidad y acumulación de capital económico. Percibe que necesita adquirir dinero con el trabajo para retribuir el esfuerzo de la madre, sin embargo es consciente de las oportunidades objetivas y percibe la plaza por la cual pasa todos los días como opción para laborar, además toma la estética como opción para adquirir un empleo, no toma como opción el ingreso a una universidad pero si el aprender en un instituto y cuidar su físico para no engordar y no perder oportunidades. María identifica un valor “comercial” de la belleza y la importancia de invertir tiempo, esfuerzo y dinero en cumplir con los estereotipos estéticos.

El estudio me sirve para cuando ya sea mayor tenga un buen empleo y para entrar a la universidad, yo siempre he dicho que es muy importante el estudio porque si, o sea si yo no estudio ¿cómo voy a conseguir empleo? ¿Cómo voy a tener plata? (...) Quiero tener plata para comprarme todo lo que yo quiera y comprarle una casa a mi mamá. Después lo de la universidad porque obvio que también hay de

eso, voy a estudiar modelaje o actuación lo que se venga primero. Pues mi papá me dijo que me va a meter a hacer la audición en actuación o modelaje, después pues ya seré famosa y o sea mi sueño es ser famosa y ser alguien en la vida, ¿si me entiendes? o sea que me conozcan de algo, o sea que tengan una foto en algún lado, y en la televisión, es mi sueño.

Yo quiero ser modelo, para eso necesito estar flaca, em tener un buen desempeño, o sea, en la actitud, tener una buena actitud, saber hablar y ya, lo primero es estar flaca. Yo me voy a inscribir en un coso de modelaje que hay en la ochenta que se llama Tayro Visión, allá actúan y modelan, cuesta ciento once, pues es caro, pero igualmente me voy a meter. (María)

En el caso de Gerardo su disposición toma como punto de partida las posibilidades objetivas que le brinda la institución como el SENA, sin embargo considera trabajar y pagarse una carrera profesional en una universidad, no concibe la posibilidad de una universidad pública ya que tiene interiorizada una cultura del trabajo.

Cuando yo salga de estudiar creo que aquí en el colegio tenemos que hacer algo del SENA, entonces terminar todo eso pero aparte de eso quiero estudiar inglés porque cuando uno estudia ingles se le facilita mucho más conseguir algún empleo, pues me imagino que después de que termine eso, buscar un empleo y entrar a la universidad y pagarla yo mismo. (Gerardo)

Cuando se cambia de espacio geográfico se trate consigo un *habitus* que dificulta la adaptación, en este caso es necesario la modificación del *habitus* o la autoexclusión.

Me hacían falta los de Patiobonito porque pues obvio mis amigos de aquí eran muy nerdos para los amigos que yo tenía allá y pues yo obvio no le iba a decir hagamos esto ni nada, porque además ellos eran muy, muy indefensos, es más ni siquiera los dejaban salir, el único amigo que empezó a salir conmigo era Juan, como que el sí (risas) veía que yo no pedía permiso en mi casa entonces el tampoco pedía, yo salía cuando yo quería entonces el también y así. (Mariana)

Los resultados escolares son para responderle “por algo” a la familia no se percibe un beneficio por pertenecer a la institución educativa más allá de la oportunidad de socializar por fuera de la institución.

Pues yo sabía que le tenía que responder a mi papá por algo, pero en si no era como que en ese año haya aprendido cosas. Eso que dicen que el colegio es el segundo hogar, tienen toda la razón y no sé para mí era como una escapatoria, porque pues en mi casa las cosas no iban para nada bien, pero cuando llegaba al colegio era otro mundo porque habían personas como yo (Mariana)

Mariana se siente excluida del sistema educativo y se siente incluida por las personas que la acogen en la calle.

De Patiobonito me gustaba el ambiente que uno siente que lo van a joder, el ambiente pesado de la calle, el ambiente como tan vago como tan frio, ese ambiente de allá me gusta muchísimo, además mis amigos, que ellos son así como todos podridos. (Mariana)

La escuela es el lugar en donde se socializa y el aprendizaje es un agregado. Pero sirve para fortalecer el capital cultural necesario para tener un empleo digno.

Yo llego del colegio, almuerzo, hago tareas, me voy para internet y me acuesto a dormir temprano, a las siete me acuesto porque pues ya no tengo nada que hacer entonces mejor me acuesto a dormir. Para mí el colegio es algo súper importante, pues porque aquí estoy con mis compañeros y pues me hacen reír y entonces me la paso con ellos, pues además aprendo, es el lugar en donde me la paso la mayor parte de mi tiempo. El estudio sirve para salir adelante y para aprender, para culturizarse, porque si uno estudia puede buscar un empleo para tener una vida digna. (...)

Para Sergio la escuela es un lugar en el que se pasa el tiempo para estar protegido, un lugar en el que se hace algo productivo, pero que tiene su fin en sí mismo, se valora la socialización que se da en el colegio

Me gusta venir el colegio por dos razones, pues aprendo cada vez más, aprendo más de mí mismo y por mis compañeros porque en la casa primero pereceo, segundo no trabajo, pues si trabajo pero a veces, tercero para estar todo el día sin hacer nada no aguanta. (...)

El padre de Sergio no motiva en él el estudio, no es un referente significativo.

A mi papá yo creo que le vale huevo por decirlo así, nunca ha venido a reuniones ni nada, ni a citas ni nada que me han hecho.

Para él los resultados académicos dependen de circunstancias ajenas a él. Percibe la educación técnica como una posibilidad puesto que hace parte de la institución y ve muy lejana la posibilidad de ingresar a una universidad.

Yo quiero estudiar, pues depende de si paso este año o no, me pongo las pilas, este año todavía depende, es muy riesgoso, entonces si no llego a pasar este año me toca validar pues tendría menos aporte porque no estudiaría noveno todo el año sino mitad octavo y mitad noveno entonces llegaría a decimo a SENA que en decimo entonces escogería técnico de Software o logística y en universidad no sé, en eso no he pensado.

El conocimiento adquirido de forma empírica en su familia genera una disposición para validar su conocimiento mediante el título ofrecido por la institución.

Yo en mi casa tengo computador entonces cuando se mete virus y eso mi hermano y yo somos los que lo arreglamos y mi hermano está estudiando técnico de software en decimo. (...) Quiero estudiar técnico en sistemas como mi hermano o logística que escogió mi primo. Él no tiene todavía o sea su trabajo pero está estudiando, está en universidad, o sea el salió el año pasado. Está estudiando mantenimiento para tener un taller, él ya tiene su moto y todo y quiere tener taller.  
(Sergio)

En este caso es evidente que la disposición por el estudio se relaciona con los beneficios que se cree se obtienen del diploma.

(...) hasta que ummm llamaron del colegio, porque pues como lo llamaron del colegio y me acuerdo que el coordinador me dijo que no me iba a dejar entrar hasta que no llevara mi acudiente y mi amigo Juan también estaba citado (...) nos dijo que no podíamos volver a entrar si no llevábamos a alguien, y Juan llevo al novio que tenía en ese entonces, pues el novio dijo que él era el hermano y el

coordinador se lo creyó (...) Pero a Juan no le retiraron papeles, en cambio cuando a mí me dijeron eso a mí fue así (traqueo con los dedos), entonces duré como una semana sin saber que hacer no me dejaban ir al colegio, hasta los profesores me sacaban (...) lo llamaron del colegio a mi Papá y mi papá llegó súper furioso a la casa y me dijo mañana voy a ir a ver cuál es la maricada en ese colegio y tales, y yo (silencio). Cuando llegamos aquí y llega la profesora con una bolsa y le dice a mi papá esto fue lo que le sacamos a su hija de la maleta uyy, ella dice que mando a unos estudiantes a que me esculcaran la maleta, y yo si me acuerdo porque, así como cuando a uno se le pierden las cosas pero yo pues ya qué más da, yo nunca pensé que me lo robaron, yo dije, lo boté por despistada, cuando va y le saca eso a mi papá frente al coordinador, estaba la orientadora, estaba la profe, estaba mi papá, estaba la coordinadora, lo sacó en frente de todos ahí, y ella dice que dizque ella había hecho examinar ese producto por un experto que porque ella no sabía nada y dijo que eso era marihuana y anfetaminas. (...) solo era una bolsita, la marihuana estaba trillada y las anfetaminas (risas) estaban diluidas en una bolsa pero se veía que era una bolsa súper viejísima, esa vieja ¿desde hace cuánto no tendría esa bolsa guardada?

Me trataron como una enferma, decían que yo necesitaba ayuda, que yo era una antisocial, que yo no tenía amigos, que yo solo tenía un amigo, que yo no me la pasaba con nadie, que yo era como la niña rara del colegio, que yo necesitaba ayuda rápido, ese día me trataron como una reenferma.

Mariana fue excluida de la institución educativa y al hacerlo su padre también la expulsó de su casa y por ese motivo decidió vivir en calle excluida del espacio social y del espacio físico.

Así, la posición del espacio social de un agente se ve expresado en el lugar del espacio físico en que está situado (Bourdieu, 2013), mariana al quedar sin casa prácticamente también queda sin existencia social.

### **6.2.7 Posición dentro del espacio social y las prácticas y representaciones de las estrategias**

La posición en el espacio geográfico implica unas posibilidades objetivas que cuando son escasas implica cambiarlo para así acceder a los recursos que se encuentran en el territorio de origen. El cambio de territorio genera unos cambios en la estructura familiar que implica un apoyo de la familia extensa con la cual se fortalecen los vínculos con la familia extensa y se debilitan con la familia nuclear. El pertenecer a una clase social con bajo capital económico implica invertir tiempo en aumentar el capital económico que a su vez implica sacrificar el tiempo que se invierte en fortalecer vínculos afectivos con los hijos y demás miembros.

Los agentes educativos estudiados pertenecen a la institución educativa por su capital económico puesto que escogió la institución por encontrarse en el lugar geográfico, es decir por la cercanía al lugar de vivienda y a su vez el lugar de vivienda fue escogido por los ingresos de la familia. El ocupar un espacio físico genera unas ganancias de localización.

La organización familiar es consecuencia de unas estrategias de reproducción, pues las familias se separan buscando unas ganancias de localización relacionadas con las ofertas laborales, lo que implica generar otras estrategias como dejar a sus hijos al cuidado de la familia extensa lo que necesariamente permite otras formas de organización familiar y la búsqueda por la unificación familiar.

Los cambios de territorio generan malestar puesto que se requiere de generar nuevos vínculos sociales, se intenta crear nuevos vínculos y los vínculos con el territorio de origen se debilita.

Cuando se cuenta con redes de apoyo en el lugar en donde se radica facilita su adaptación, en este caso el capital social es de suma importancia. La ausencia de capital social implica la búsqueda de esos vínculos dejando de invertir tiempo en el capital escolar lo que puede implicar la expulsión del campo educativo.

Cuando las familias invierten tiempo en aumentar su capital económico, lo cual implica invertir menos tiempo en el fortalecimiento de los vínculos afectivos. Las características propias de los trabajos y los refuerzos económicos de la labor perjudican el tiempo libre puesto que se invierte en obtener más ingresos económicos, el esfuerzo por invertir tiempo en acumular capital económico debilita aún más el capital social. La búsqueda de vínculos afectivos puede generar exclusión del campo educativo y de la familia.

Los agentes educativos migran de sus territorios en busca de oportunidades laborales, educativas o por la necesidad de proteger la seguridad debilitando su capital social. Las familias se fortalecen el valor del trabajo acudiendo a los menores para apoyar los ingresos económicos. Los subsidios otorgados por el gobierno ayudan con el mantenimiento y la satisfacción de las necesidades de la familia funcionando como instrumentos de reproducción.

A pesar de que los estudiantes tengan familias con padres separados es fundamental el apoyo tanto del padre como de la madre y es reconocido por los estudiantes e identificado como posibilidades objetivas y por lo tanto en su proyecto de vida. Una de las estrategias que nace de

los bajos ingresos económicos es la cohabitación sobre una base familiar ampliada y la necesidad de compartir equipamiento doméstico, gastos y otras dimensiones de la organización familiar.

Cuando se deja a los hijos al cuidado de las abuelas y posteriormente se separa a los hijos de sus abuelas para regresar con ellos, se genera desarraigo y percepción de poco afecto, el capital social permite que la posición social se mantenga.

Cuando los hijos se consideran una responsabilidad más que una fuente de afecto se genera una percepción de injusticia. El cambio en la estructura familiar genera condiciones que impiden generar vínculos fuertes entre los miembros.

## 7. Conclusiones

En esta investigación el volumen y la estructura de los capitales escolar y económico permitieron posicionar relacionamente a las 1407 familias de la institución Educativa Colegio Gerardo Paredes en un espacio social representado por una nube de puntos que representa a los agentes, de tal manera que tienen tanto más en común en estas dos dimensiones cuanto más próximos estén, y entre más separados estén menos tienen en común. Así, las distancias espaciales en el gráfico equivalen a distancias sociales.

Se identificaron 9 secciones de clase distinguiendo estructuras de capital diferentes entre cada sección pero similares entre los agentes de cada sección por lo cual cada uno de los subgrupos permite distinguir diferentes cuadros de disponibilidad de recursos.

El Análisis de Redes Sociales tiene el potencial de agrupar los perfiles de los agentes muy similares entre sí y diferenciarlos de los agentes diferentes e identificar los agentes aislados o periféricos. Mediante esta técnica se pudo respetar la heterogeneidad y el agrupamiento de los datos, permitió una mayor precisión en el análisis. Se constató que la casi totalidad de la capacidad explicativa del origen social del estudiante individual se sitúa a nivel de las desigualdades.

En este espacio social construido por el investigador de acuerdo a la distribución de los recursos entendidos como capitales (económicos y escolares), se identificó las prácticas de los agentes que se encuentran inmersos en él.

Puesto que los estudiantes se encuentran matriculados en la Institución Educativa Gerardo Paredes por la cercanía a la institución y teniendo en cuenta que se encuentran en este

espacio geográfico por tener posibilidades objetivas semejantes es evidente que existe una relación entre las estructuras del espacio social y las del espacio físico.

Un porcentaje importante no cuenta con instrucción alguna, y en promedio la escolaridad de los padres y madres es de quinto año de primaria y bachiller, es comprensible que los mecanismos de herencia y de reproducción de las posiciones no consideran al capital escolar como parte de sus estrategias; más aún cuando las familias toman la decisión invertir en un instrumento de reproducción como es la migración.

Muchos de los ciudadanos que se desplazan desde otras regiones del país hacia las localidades periféricas de la ciudad como Suba toman la estrategia migratoria por una ausencia del Estado en sus regiones, esencialmente acceso a instituciones educativas, instituciones de salud, fuerza pública.

La migración en el caso de las familias es el instrumento de reproducción que más utilizan las familias asociado a las escasas las posibilidades de acumulación económica y escolar asociadas al territorio de origen por lo cual las familias cambian de lugar geográfico para mejorar el capital escolar y económico, esto produce una reacomodación en las relaciones de poder y en los vínculos afectivos, esta migración empieza con uno de los miembros de la familia y posteriormente se incorporan uno a uno los demás miembros de la familia.

Se han presentado, en un periodo relativamente corto de tiempo, cambios estructurales de magnitud considerable, por lo cual se dieron nuevas prácticas, resultado de los ajustes que se derivan del proceso de adaptación de los *habitus* individuales a los cambios que acontecen de manera drástica en las estructuras sociales externas, las estrategias laborales implican una inversión en tiempo que dificulta la inversión de capital cultural

Una parte considerable de estas prácticas son las que se vinculan a las inversiones y apuestas que las familias realizan en el campo cultural, es decir, aquellas que se plantean como objetivo estratégico la trasmisión, adquisición, incorporación y acumulación de conocimiento que les permita mantener o mejorar su posición en el espacio social.

Al ser considerada el factor por excelencia de movilidad social, la educación escolar ha comenzado a figurar como un elemento significativo en las estrategias familiares, se puede afirmar que actualmente la inversión escolar de las familias de la Institución Educativa Colegio Gerardo Paredes se concentra en la inversión en educación puesto que las familias pretenden incrementar el nivel educativo de sus hijos. Han comenzado a invertir y utilizar de forma diferenciada sus conocimientos (capital cultural incorporado), sus posiciones y relaciones (capital social), pero sobre todo, en función de la adquisición de recursos materiales (capital económico), lo que puede relacionarse con la poca importancia por el capital escolar, se requiere una inversión en tiempo de los padres y madres para la adquisición de capital escolar de sus hijos.

No obstante, las familias de la Institución Educativa Colegio Gerardo Paredes han empezado a incorporar la inversión escolar como parte de sus estrategias de reproducción, resulta evidente la carencia de cierta especie de capital cultural y social, que en el contexto de los nuevos instrumentos de reproducción dominantes pueda resultar útil.

Se ha observado que a pesar de que existan unas oportunidades objetivas homogéneas, los resultados son desiguales, entre los factores importantes se encuentran las estrategias de migración y como esta estrategia afecta directamente al capital social. También se evidencia que

las estrategias laborales que se toman para aumentar el capital económico debilitan los vínculos afectivos.

En esta medida se relativiza la igualdad de oportunidades, pues las posibilidades objetivas de acumulación de capital cultural no dependen simplemente del acceso. Las secciones de clase cuentan con una distribución homogénea de capital escolar y económico heredado y podría decirse que en las secciones de clase parten de las mismas condiciones, sin embargo las transformaciones que se dan producto de las estrategias migratorias generan modificaciones de forma radical los vínculos sociales.

Es el *habitus* el que posibilita explicar y comprender que gente que ocupa la misma posición actual, actúe, sin embargo, de manera diferente, a partir de la diferenciación del mismo pasado objetivado como recurso externo y como recurso incorporado, fundante de sentidos prácticos específicos que son resultado de historias de acumulación específica.

Es evidente que las acciones son siempre limitadas por la percepción del agente, tanto por las condiciones objetivables de las posiciones ocupadas en los diferentes campos del espacio social, cuanto por los *habitus* que fundan un sentido práctico, un sentido del juego, de lo que puede ser jugado y de la manera de jugarlo, que el agente ha incorporado a lo largo de su historia.

Pero además de las condiciones objetivas externas, en la diversificación y sistematización de las estrategias de reproducción social tienen un papel explicativo, las condiciones objetivas incorporadas en forma de *habitus*, esquemas de percepción, de apreciación y de acción, que constituyen sistemas de disposiciones a pensar, a percibir y a actuar, ligadas a una definición práctica de lo posible y de lo imposible, de lo pensable y de lo impensable, de lo que es para

nosotros y de lo que no es para nosotros que, desconociendo los mecanismos de su conformación, tienden a naturalizar condiciones de existencia pasadas y presentes.

Así pues, la aparente neutralidad de la cultura escolar oculta, enmascara su propia contribución a la reproducción y legitimación de las desiguales relaciones entre las clases sociales. Por otro lado, el rendimiento económico del título escolar también depende del capital cultural y social heredado que puede ponerse a su servicio.

Entonces, el proceso de reproducción de las desigualdades sociales, relativas a la apropiación de los saberes escolares básicos, se realiza principalmente a través de un agrupamiento en escuelas socialmente segmentado

Es muy probable que inicialmente la institución educativa reciba estudiantes con una distribución desigual de capital cultural heredado que se reflejará en una distribución también desigual de capital escolar. Por lo cual la labor de la escuela tiene una importancia capital en la transformación de esa distribución original y modificar los *habitus*.

Sin embargo los agentes producen prácticas que a su vez son enclasantes por medio de juicios clasificatorios que aplican tanto a sus prácticas como a las prácticas de otros y es el *habitus* el principio generador de esos juicios clasificatorios

### Bibliografía

- Alonso, L., & Gutierrez, J. (1995). Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. En J. Delgado, *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales* (págs. 225-255). Madrid: Editorial Síntesis.
- Bazán, A., Sánchez, B., & Castañeda. (2007). Relación Estructural Entre Apoyo Familiar, Nivel Educativo De Los Padres, Características Del Maestro Y Desempeño En Lengua Escrita. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 701-729.
- Blanco Bosco, E. (2012). El reciclaje de la desigualdad: Exclusiones educativas en América Latina. En *América Latina en los albores del siglo XX: 2. Aspectos sociales y políticos* (págs. 63-94). México: FLACSO-México.
- Borgatti, S. (2002). NetDraw Software para visualización de red. Lexington: Tecnologías Analíticas.
- Borgatti, S. E. (2013). *Analyzing Social Networks*. Sage Publications. Sage Publications.
- Bourdieu , P. (1986). La escuela como fuerza conservadora: desigualdades escolares y. *Cuadernos de Pedagogía* , 5-19.
- Bourdieu , P. (1988). *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Santafé de Bogotá, Colombia: Grupo Santillana de Ediciones, S.A.
- Bourdieu , P. (1997). *Razones Prácticas Sobre la teoría de la acción*. Barcelona : Anagrama .
- Bourdieu , P. (2000). Espacio social y poder simbólico. En P. Bourdieu , *Cosas Dichas* (págs. 127-142). Barcelona : Gedisa.
- Bourdieu, P. (1976). El campo científico . *Redes*, 130-160.
- Bourdieu, P. (2003). *un arte medio*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SA.
- Bourdieu, P. (2007). *El sentido práctico* . Buenos Aires: siglo veintiuno editores.
- Bourdieu, P. (2013). *Capital cultural, escuela y espacio social*. Mexico D.F.: Siglo Veintiuno.
- Bourdieu, P. (2013). *La miseria del mundo*. Buenos Aires: Fondo De Cultura Económico .
- Bourdieu, P. (2013). Los tres estados del capital cultural. *Sociológica*, 11-17.
- Bourdieu, P., & Passeron , J.-C. (1996). *La Reproducción* . México: Distribuciones Fontamara, S.A. .
- Bourdieu, P., & Passeron, J.-C. (1979). *LA REPRODUCCIÓN Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Barcelona: Laia, S.A. .
- Bourdieu, P., & Wacquant, L. (2005). *Una invitación a la sociología reflexiva*. Argentina: siglo veintiuno editores.

- Delgado, M. (2014). *LA EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA EN COLOMBIA: RETOS EN EQUIDAD Y CALIDAD*. Bogotá: FEDESARROLLO Centro de Investigación Económica y Social.
- Fajardo, F., Maestre, M., Castaño, E., León, B., & Polo, M. I. (2017). Análisis Del Rendimiento Académico De Los Alumnos De Educación Secundaria Obligatoria Según Las Variables Familiares. *Educación XX1*, 209-232.
- Gaviria , M. B., & Ospina, H. F. (2009). ¿Es la institución educativa productora y reproductora de exclusión social? *Infancias Imágenes*, 6-17.
- Gutiérrez , A. (11 de 12 de 2008). *Redes e intercambio de capitales en condiciones de pobreza*:. Obtenido de REDES- Revista hispana para el análisis de redes sociales: <http://revista-redes.re.diris.es>
- MinEducación Ministerio de Educación Nacional. (2016). *MinEducación*. Recuperado el 11 de 04 de 2016, de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87346.html>
- Perelló, S. (2009). *Metodología de la Investigación Social*. Madrid: Dykinson.
- Sabates, R., Akyeampong, K., Westbrook, J., & Hunt, F. (2011). *Paper commissioned for the EFA Global Monitoring Report 2011, The hidden crisis: Armed conflict and education*. UNESCO.
- Santamaria , C., & Marinas , J. (1995). Historias de vida e historia oral. En J. Delgado, & J. Gutierrez, *Métodos y Técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales* (págs. 257-285). Madrid: Editorial Síntesis.
- Santos, M., Godás, A., & Moledo, M. L. (2012). El perfil del alumnado repetidor y no repetidoren una muestra de estudiantes españoles y latinoamericanos: un estudio sobre los determinantes de sus logros académicos. *ESTUDIOS SOBRE EDUCACIÓN*, 43-62.