

**IMPLEMENTASI KESETIAAN SEMANGAT *BUSHIDO*
TOKOH OISHI KURANOSUKE PADA NOVEL *47 RONIN*
KARYA IKEMIYA SHOICHIROU**

SKRIPSI

OLEH

PRIMA JEFRIANDY MANORADJA

105110209111019



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

ABSTRAK

Jefriandy, prima. 2014. **Implementasi Kesetiaan Semangat *Bushido* Tokoh Oishi Kuranosuke pada Novel *47 Ronin* Karya Ikemiya Shoichirou**. Program Studi Sastra Jepang. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (I) RetnoDewiAmbarastuti (II) Murakami Sonoko

Kata Kunci: Novel, *47 Ronin*, Prinsip*Bushido*, TokohdanPenokohan

Sastra sebagai bagian dari seni yang mengekspresikan kehidupan manusia, sehingga dari karya sastra inilah pengarang mengekspresikannya dan secara tidak langsung membuat orang lain dapat mengerti serta memahami situasi, kondisi konteks budaya yang ditulis oleh pengarang tersebut. Banyak sastrawan di Jepang yang menulis karya tentang semangat samurai atau yang dikenal dengan *bushido* seperti novel *47 Ronin* yang diambil dari kisah nyata semangat samurai tak bertuan pada jaman *Meiji*. Oleh karena itu, dalam penelitian kali ini penulis meneliti bagaimana penokohan karakter Oishi Kuranosuke dalam novel *47 Ronin* tersebut dan gambaran wujud kesetiaan semangat *bushido* dalam novel *47 Ronin* karya Ikemiya Shoichirou.

Pada penelitian kali ini, penulis menggunakan teori tokoh dan penokohan untuk menggambarkan dan menjabarkan 7 prinsip *bushido* tersebut yang diwujudkan oleh perilaku tokoh utama di dalam novel *47 Ronin*.

Hasil penelitian kali ini menunjukkan bahwa tokoh utama dalam novel *47 Ronin* benar-benar memegang teguh 7 prinsip *bushido* yaitu *Gi, Yu, Jin, Rei, Makoto, Meiyou, Chuugi*, dan mengajarkannya serta menerapkannya di dalam kehidupan sehari-hari selama hidupnya sampai mati.

Bagi peneliti selanjutnya yang ingin meneliti novel *47 Ronin*, dapat meneliti dengan menggunakan pendekatan alih wahana.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. (2002). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Jakarta: Sinar Baru Algensindo.
- Astuti, Mega (2010). *Perilaku Junshi (bunuh diri) para tokoh cerita dalam novel kisah 47 Ronin karya John Allyn*. Universitas Sumatera Utara.
- Citra Farida (2010). *Jalan Kematian TerhormatSamurai dalam Film 13 Assasins*. Malang : Universitas Brawijaya.
- Cleary, Thomas. Tanpa tahun. *Soul of the Samurai*. Terjemahan oleh Ursula Gyani, 2005. Jakarta : PT. Bhuana Ilmu Populer.
- Fananie, Zainuddin. (2000). *Perspektif Ideologi dalam Sastra Indonesia*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Farosa, Delfi (2003). *Budaya Malu Masyarakat Jepang Studi Kasus 47 ronin*. Universitas Sumatera Utara.
- Fibri, Marsina (2011). *Nilai-nilai Bushido dalam Film Animasi Hikaru no Go*. Malang : Universitas Brawijaya.
- Nurgiantoro, Burhan. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajahmada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan . (1995). *Teori Pengkajian Fiksi* . Jogja : Gajahmada University Press.
- Saini. K. M. (1993). *Puisi dan Beberapa Masalahnya*. Dihimpun Agus R. Sarjono, 1979 Pikiran Rakyat.
- Shigesuke, Taira. 1999. *Code of the Samurai*. Terjemahan oleh Teguh Wahyu Utomo, 2009. Surabaya : Selasar Surabaya Publishing.
- Shoichiro, Ikemiya. (1992). *四十七人の刺客【上】*.角川文庫.
- Shoichiro, Ikemiya. (1992). *四十七人の刺客【下】*.角川文庫.
- Sudjiman, Panuti. (1988). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. (2002).
Kamus Besar Bahasa Indonesia, (edisi ketiga). Jakarta: Balai Pustaka.
- Tsunetomo, Yamamoto. Tanpa tahun. *Hagakure The Wisdom of Samurai*.
Terjemahan oleh Ina Minasaroh, 2012. Jakarta : ONCOR Semesta Ilmu.
- Wellek, Rene & Warren, Austin. (1977). *Teori Kesusastraan*. Terjemahan oleh
Melani Budianta, 1989. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.