

# A todo color



## LA EXPRESIÓN

- LOS COLORES SON ENERGÍA LUMINOSA Y, COMO TAL, INFLUYEN DECISIVAMENTE EN EL ESTADO DE ÁNIMO HUMANO, LO CUAL SE REFLEJA EN EL LENGUAJE. CUANDO DECIMOS QUE UN DIBUJO O UNA REVISTA ESTÁ "A TODO COLOR", INDICAMOS QUE TIENE UNA GRAN VARIEDAD DE COLORES, Y POR TANTO TIENE UNA CONNOTACIÓN POSITIVA, ALEGRE. PARA DECIR QUE ALGO ES MEJOR QUE OTRA COSA, DECIMOS QUE "NO HAY COLOR" Y CUANDO ALGO MEJORA "TIENE OTRO COLOR".
- EN ESPAÑOL, EL COLOR POR EXCELENCIA ES EL ROJO. ES EL COLOR QUE ATRAE MÁS LA ATENCIÓN Y POR ESO SE UTILIZA PARA ADVERTIR DE PELIGROS, "ALERTA ROJA", Y SOBRE TODO PARA INDICAR EMOCIONES, POR EJEMPLO, PARA EXPRESAR FURIA O ENFADO PODEMOS DECIR "ROJO DE IRA" O "DE RABIA", ETC. Y AL SENTIR VERGÜENZA, "NOS SONROJAMOS".
- LA LIMPIEZA, LA PUREZA, LO VACÍO ESTÁ ASOCIADO AL COLOR BLANCO. DE ESTA MANERA "PASAR UNA NOCHE EN BLANCO" ES NO DORMIR, "QUEDARSE EN BLANCO", NO RECORDAR LO QUE SE PRETENDE ENCONTRAR EN LA MENTE Y "ESTAR SIN BLANCA" ES NO TENER DINERO. ADEMÁS TENEMOS MUCHAS COMPARACIONES TÓPICAS PARA SUBRAYAR LA BLANCURA: "BLANCO COMO LA NIEVE, LA LECHE, ...".
- POR EL CONTRARIO, EL NEGRO, TIENE GENERALMENTE CONNOTACIONES NEGATIVAS, POR ESO CUANDO DECIMOS QUE LO "VEMOS TODO NEGRO" QUEREMOS DECIR QUE CONSIDERAMOS ALGO CON PESIMISMO. "PASARLAS NEGRAS" ES PASARLO MAL; "TENER LA NEGRA", TENER MALA SUERTE. ADEMÁS, COMO LA MAYOR PARTE DE LAS OVEJAS SON BLANCAS DENOMINAMOS "OVEJA NEGRA" A LA PERSONA ORIGINAL, DESCARRIADA, DÍSCOLA, ETC. TAMBIÉN EXISTEN COMPARACIONES TÓPICAS: "NEGRO COMO BOCA DE LOBO" O "MÁS NEGRO QUE EL AZABACHE".
- A VECES TAMBIÉN ALGUNOS COLORES COMO EL MARRÓN O EL MORADO TIENEN SIGNIFICADOS NEGATIVOS. ASÍ, CUANDO ALGUIEN "SE COME UN MARRÓN" TIENE QUE CARGAR CON ALGUNA CULPA O PASAR POR UNA SITUACIÓN MOLESTA Y NO DESEABLE. TAMBIÉN DECIMOS "PASARLAS MORADAS".
- POR OTRO LADO, EL VERDE TIENE SIGNIFICADOS MUY VARIADOS, Y SE LE PUEDE RELACIONAR CON LA INEXPERIENCIA ("ESTAR UN POCO VERDE"), LA SEXUALIDAD O LO PICANTE ("UN CHISTE VERDE"), LA ENVIDIA ("ESTAR VERDE DE ENVIDIA O DE RABIA"), O LA CRÍTICA ("PONER VERDE A ALGUIEN"). MIENTRAS, EL AZUL SE RELACIONA CON LO ARISTOCRÁTICO ("SANGRE AZUL"; "PRÍNCIPE AZUL"...) Y EL ROSA SE ASOCIA A LO ALEGRE O FRÍVOLO ("PRENSA ROSA") A LO ROMÁNTICO ("NOVELA ROSA"), O A LO FÁCIL, LO HALAGÜEÑO Y TAMBIÉN LO FELIZ: "VER LA VIDA DE COLOR DE ROSA" ES VERLA CON OPTIMISMO.

## 1) EL TÉRMINO "COLOR"

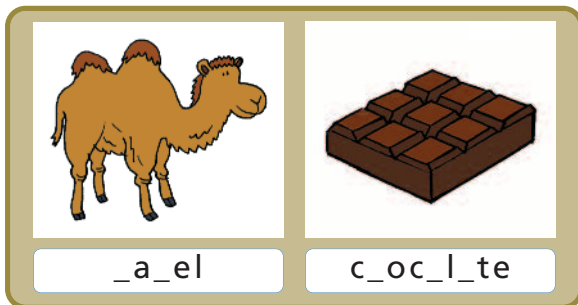
ASOCIA LAS FRASES CON LAS EXPLICACIONES.

- NO ME ACABA DE GUSTAR LA CAMISETA COLORADA QUE ME COMPRÉ LA SEMANA PASADA.
- YO SOLO TOMO ALIMENTOS SIN COLORANTES NI CONSERVANTES.
- ESTOS DIBUJOS INFANTILES SON PARA COLOREAR.
- EL CONCIERTO ESTUVO LLENO DE MÚSICA Y COLORIDO.
- ME ENCANTA EL COLORETE ROSA.
- Sustancia que añadida a ciertos alimentos sirve para darles color o teñirlos.
- De color más o menos rojo.
- Cosmético, generalmente de tonos rojizos, que se utiliza para dar color al rostro, especialmente a las mejillas.
- Pintar o teñir de color.
- Carácter propio y distintivo de alguna cosa.

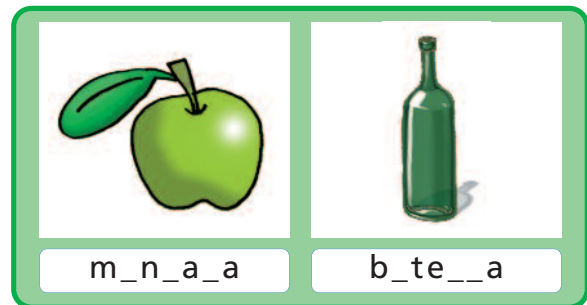
## 2) IMÁGENES

OBSERVA LAS IMÁGENES Y ESCRIBE LA PALABRA QUE FALTA EN LA LÍNEA DE PUNTOS. AVERIGUA TONALIDADES DE LOS COLORES.

### MARRÓN



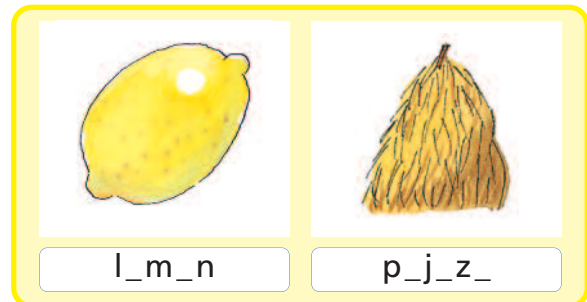
### VERDE



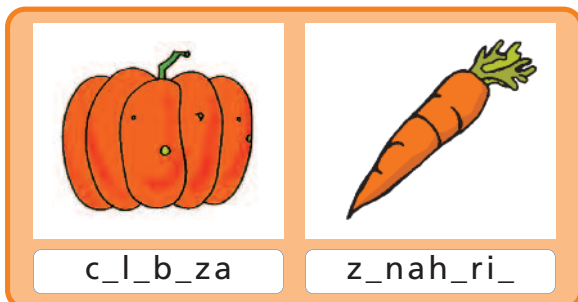
### AZUL



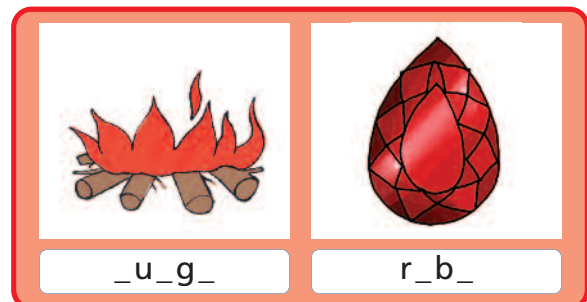
### AMARILLO



### NARANJA



### ROJO



## 3) EXPRESIONES CON COLOR Y CON COLORES

### a) ASOCIA LAS FRASES CON SUS SIGNIFICADOS.

- ¿TE PASA ALGO? NO TIENES BUEN COLOR.
- POR FAVOR, NO SIGÁIS PIROPEÁNDOME QUE ME VAIS A SACAR LOS COLORES.
- ESTE ES MUCHÍSIMO MEJOR, NO HAY COLOR.
- ESTE LIBRO INCLUYE FOTOGRAFÍAS A TODO COLOR.
- ES MEJOR SEPARAR LA ROPA BLANCA DE LA ROPA DE COLOR.
- EN ESA TIENDA PUEDES ENCONTRAR MÓVILES PARA TODOS LOS GUSTOS Y DE TODOS LOS COLORES.
- Ruborizar
- Mal aspecto
- Sin punto de comparación
- De un color que no es blanco
- Con gran variedad de colores
- De todas las clases

### b) ESCRIBE EL COLOR ADECUADO SEGÚN EL SIGNIFICADO ENTRE PARÉNTESIS.

- EN EL EXAMEN ME QUEDÉ (SIN SABER QUÉ RESPONDER) EN \_\_\_\_\_ PORQUE HABÍA ESTUDIADO TODO A ÚLTIMA HORA.
- ME PARECE QUE SIGUE ESPERANDO A SU (PAREJA DE ENSUEÑO) PRÍNCIPE \_\_\_\_\_, COMO EN LAS NOVELAS (ROMÁNTICAS) \_\_\_\_\_.
- DE LOS DOSCIENTOS ALUMNOS QUE HAY EN CLASE TUVO QUE PREGUNTARME A MÍ, SI ES QUE TENGO (MALA SUERTE) LA \_\_\_\_\_.
- (VAN A TENER MUCHA ENVIDIA) SE VAN A PONER \_\_\_\_\_ DE ENVIDIA CUANDO VEAN MI MOTO NUEVA.
- LO SIENTO, NO TE PUEDO PRESTAR NADA PORQUE ESTOY (SIN DINERO) SIN \_\_\_\_\_, LLEVO UN MES (AL DESCUBIERTO) EN NÚMEROS \_\_\_\_\_.

## 4) MÁS COLORES

RELACIONA LAS SIGUIENTES LISTAS DE PALABRAS CON EL COLOR AL QUE SE REFIEREN.

SANGRE  
CASCO  
PRÍNCIPE

CARTA  
NOCHE  
ARMA

LUZ  
JUDÍAS  
ESPACIO

AGUJERO  
LISTA  
BESTIA

ALERTA  
NÚMEROS  
VIVO

PRENSA  
NOVELA  
SALSA

VERDE / NEGRO / BLANCO / AZUL / ROSA / ROJO

## 5) REFRANES

LEE LOS SIGUIENTES REFRANES Y RELACIONALOS CON LAS EXPLICACIONES CORRESPONDIENTES.

- ¡A BUENAS HORAS, MANGAS VERDES!
- LA MANCHA DE MORA CON OTRA VERDE SE QUITA.
- BLANCA Y EN BOTELLA, LECHE.
- PARA GUSTOS, LOS COLORES.

A) CONVIENE SUSTITUIR UNA COSA MOLESTA POR OTRA DE SU MISMA NATURALEZA.

B) EXCLAMAMOS ESO CUANDO ALGUIEN LLEGA MUY TARDE.

C) ESTÁ MUY CLARO O ES MUY FÁCIL.

D) HAY TANTOS GUSTOS COMO COLORES.

## 6) TONOS E INTENCIÓN

FÍJATE EN ESTAS FRASES, IMAGINA LOS CONTEXTOS Y RESPONDE A LAS PREGUNTAS.

- ESE ACTOR AÚN ESTÁ MUY VERDE, NO TIENE MUCHAS TABLAS.  
- ¿Es un actor con experiencia?
- ES UNA CAMISETA MUY ALEGRE, COLORADA Y DE TIRANTES.  
- ¿De qué color es la camiseta?
- SOIS UNOS LISTOS, SIEMPRE ANDÁIS HACIENDO GAMBERRADAS, PERO LUEGO ES EL POBRE JUAN QUIEN TIENE QUE COMERSE EL MARRÓN...  
- ¿A quién suelen imputar la responsabilidad de las gamberradas?

## 7) LA EXPRESIÓN Y LOS CONTEXTOS

COMPLETA CON EL COLOR ADECUADO LAS SIGUIENTES EXPRESIONES CON SER Y ESTAR. HAZ LAS TRANSFORMACIONES NECESARIAS.

- LO SIENTO, NO PUEDO APROBARLA, NO HA CONTESTADO BIEN A CASI NINGUNA PREGUNTA, USTED ESTÁ AÚN UN POQUITO \_\_\_\_\_, ME TEMO.
- ANDRÉS NO ES \_\_\_\_\_, ES MULATO.
- NO ME HABLES, ESTOY \_\_\_\_\_, NO ME SALE NADA BIEN HOY.
- CREO QUE VA A LLOVER: MIRA QUÉ \_\_\_\_\_ ESTÁ EL CIELO.
- ¡CÓMO SE VE QUE HAS ESTADO EN EL CARIBE: NO ES QUE ESTÉS MORENA ES QUE ESTÁS \_\_\_\_\_!
- ¡ANDA, SAL DEL AGUA QUE LLEVAS MUCHAS HORAS! TUS LABIOS ESTÁN YA \_\_\_\_\_.
- NO CUENTES ESE CHISTE QUE ES MUY \_\_\_\_\_.

VERDE (2)    NEGRO (3)    GRIS    MORADOS

## 8) EXPRESIONES COMPARATIVAS

COMPLETA ESTAS EXPRESIONES COMPARATIVAS CON EL COLOR ADECUADO.

- YA SE VE QUE HAS ESTADO EN LA PLAYA: ¡ESTÁS \_\_\_\_\_ COMO UN CANGREJO!  
a) blanco    b) naranja    c) rojo    d) amarillo
- ¿TE ENCUENTRAS BIEN? ESTÁS \_\_\_\_\_ COMO LA CERA.  
a) blanco    b) naranja    c) negro    d) amarillo
- MARÍA ES MUY MORENA, TIENE EL PELO MÁS \_\_\_\_\_ QUE EL AZABACHE.  
a) blanco    b) negro    c) rojo    d) azul
- A JUAN NO LE GUSTAN MUCHO LOS COLORES, HA PINTADO SU CASA DE UN \_\_\_\_\_ COMO LA LECHE  
a) blanco    b) naranja    c) azul    d) amarillo

## 9) TEXTOS Y DOCUMENTOS

ÉLIGE DOS EXPRESIONES CON "COLORES" PARA UTILIZARLAS COMO ESLÓGANES Y ESCRIBE DOS ANUNCIOS.

---

.....

.....

.....

.....

---

.....

.....

.....

.....

## EL TÉRMINO "COLOR"

- NO ME ACABA DE GUSTAR LA CAMISETA COLORADA QUE ME COMPRÉ LA SEMANA PASADA: DE COLOR MÁS O MENOS ROJO.
- YO SOLO TOMO ALIMENTOS SIN COLORANTES NI CONSERVANTES: SUSTANCIA QUE AÑADIDA A CIERTOS ALIMENTOS SIRVE PARA DARLES COLOR O TEÑIRLOS.
- ESTOS DIBUJOS INFANTILES SON PARA COLOREAR: PINTAR O TEÑIR DE COLOR.
- EL CONCIERTO ESTUVO LLENO DE MÚSICA Y COLORIDO: CARÁCTER PROPIO Y DISTINTIVO DE ALGUNA COSA.
- ME ENCANTA EL COLORETE ROSA: COSMÉTICO, GENERALMENTE DE TONOS ROJIZOS, QUE SE UTILIZA PARA DAR COLOR AL ROSTRO, ESPECIALMENTE A LAS MEJILLAS.

## IMÁGENES

- MARRÓN CAMEL Y MARRÓN CHOCOLATE
- VERDE MANZANA Y VERDE BOTELLA
- AZUL CELESTE Y AZUL MARINO
- AMARILLO LIMÓN Y AMARILLO PAJIZO
- NARANJA CALABAZA Y NARANJA ZANAHORIA
- ROJO FUEGO Y ROJO RUBÍ

## EXPRESIONES CON COLOR Y CON COLORES

- ¿TE PASA ALGO? NO TIENES BUEN COLOR: MAL ASPECTO
- POR FAVOR, NO SIGÁIS PIROPEÁNDOME QUE ME VAIS A SACAR LOS COLORES: RUBORIZAR
- ESTE ES MUCHÍSIMO MEJOR, NO HAY COLOR: SIN PUNTO DE COMPARACIÓN
- ESTE LIBRO INCLUYE FOTOGRAFÍAS A TODO COLOR: CON GRAN VARIEDAD DE COLORES
- ES MEJOR SEPARAR LA ROPA BLANCA DE LA ROPA DE COLOR: DE UN COLOR QUE NO ES BLANCO
- EN ESA TIENDA PUEDES ENCONTRAR MÓVILES PARA TODOS LOS GUSTOS Y DE TODOS LOS COLORES: DE TODAS LAS CLASES
  
- EN EL EXAMEN ME QUEDÉ (SIN SABER QUÉ RESPONDER) EN BLANCO PORQUE HABÍA ESTUDIADO TODO A ÚLTIMA HORA.
- ME PARECE QUE SIGUE ESPERANDO A SU (PAREJA DE ENSUEÑO) PRÍNCIPE AZUL, COMO EN LAS NOVELAS (ROMÁNTICAS) ROSAS.
- DE LOS DOSCIENTOS ALUMNOS QUE HAY EN CLASE TUVO QUE PREGUNTARME A MÍ, SI ES QUE TENGO (MALA SUERTE) LA NEGRA.
- (VAN A TENER MUCHA ENVIDIA) SE VAN A PONER VERDES DE ENVIDIA CUANDO VEAN MI MOTO NUEVA.
- LO SIENTO, NO TE PUEDO PRESTAR NADA PORQUE ESTOY (SIN DINERO) SIN BLANCA, LLEVO UN MES (AL DESCUBIERTO) EN NÚMEROS ROJOS.

## MÁS COLORES

- ROJO: ALERTA, NÚMEROS, VIVO
- VERDE: LUZ, JUDÍAS, ESPACIO
- BLANCO: CARTA, NOCHE, ARMA
- NEGRO: AGUJERO, LISTA, BESTIA
- AZUL: SANGRE, CASCO, PRÍNCIPE
- ROSA: PRENSA, NOVELA, SALSA

## REFRANES

- ¡A BUENAS HORAS, MANGAS VERDES!: EXCLAMAMOS ESO CUANDO ALGUIEN LLEGA MUY TARDE.
- LA MANCHA DE MORA CON OTRA VERDE SE QUITA: CONVIENE SUSTITUIR UNA COSA MOLESTA POR OTRA DE SU MISMA NATURALEZA.
- BLANCA Y EN BOTELLA, LECHE: ESTÁ MUY CLARO O ES MUY FÁCIL.
- PARA GUSTOS, LOS COLORES: HAY TANTOS GUSTOS COMO COLORES.

## TONOS E INTENCIÓN

- NO TIENE EXPERIENCIA.
- ES ROJA.
- A JUAN.

## LA EXPRESIÓN Y LOS CONTEXTOS.

- LO SIENTO, NO PUEDO APROBARLA, NO HA CONTESTADO BIEN A CASI NINGUNA PREGUNTA, USTED ESTÁ AÚN UN POQUITO VERDE, ME TEMO.
- ANDRÉS NO ES NEGRO, ES MULATO.
- NO ME HABLES, ESTOY NEGRO, NO ME SALE NADA BIEN HOY.
- CREO QUE VA A LLOVER: MIRA QUÉ GRIS ESTÁ EL CIELO
- ¡CÓMO SE VE QUE HAS ESTADO EN EL CARIBE: NO ES QUE ESTÉS MORENA ES QUE ESTÁS NEGRO!
- ¡ANDA, SAL DEL AGUA QUE LLEVAS MUCHAS HORAS! TUS LABIOS ESTÁN YA MORADOS.
- NO CUENTES ESE CHISTE QUE ES MUY VERDE.

## EXPRESIONES COMPARATIVAS

- YA SE VE QUE HAS ESTADO EN LA PLAYA: ¡ESTÁS ROJO COMO UN CANGREJO!
- ¿TE ENCUENTRAS BIEN? ESTÁS BLANCO COMO LA CERA.
- MARÍA ES MUY MORENA, TIENE EL PELO MÁS NEGRO QUE EL AZABACHE.
- A JUAN NO LE GUSTAN MUCHO LOS COLORES, HA PINTADO SU CASA DE UN BLANCO COMO LA LECHE.